

彰化縣縣(私)立國民中學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

格式說明與範例

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校學生純樸活潑、以活力城中人為課程願景，並發展閱讀及帶著走的能力，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 **全面實施** 12 年國教 / **逐年** 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級	七年級		八年級		九年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專題/議題 探究	英閱會	1	1	1	1	1	1
	閱讀	1	1	1	1	1	1
	科學探究與實作	1	1	1	1	1	1
社團活動與技藝課程	社團	1	1	1	1		
	技藝					2	2
其他類課程	班會	1	1	1	1	1	1
	合計	5	5	5	5	6	6

彰化縣縣立大城國民中學 110 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標/核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」

規範，並應經學校課發會審議通過。

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	英閱會	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本課程強調以核心素養來連貫、統整與發展國民中學課程與學習。課程內容結合英語領域的基本素養，並融入各項生活節慶主題，開拓學生國際視野，培養反省、思辨與批判的能力。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	1. 透過文本或對話朗讀，增進口語能力。 2. 能以簡易的英文參與課堂上老師引導的討論內容。 3. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 4. 培養解決問題的能力，並上台說英文。 5. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 6. 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。				
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育
課程架構					

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週 (不寫日期)	1	開學預備週				開學預備週		
第2週	1	The Moon Festival 1	3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。	*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 *◎B-IV-8 引導式討論。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-1 國內外節慶習俗。	1. 能以簡易的英文參與課堂上老師引導的討論內容。 2. 透過文本朗讀，增進口語能力。 3. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 4. 培養解決問題的能力，並上台說英文。	1. 分組 2. Brainstorm 3. 課程內容：The Meaning of the Moon Festival 4. 文法練習：分類現在式和過去式動詞	1. Brainstorm 2. 小組輪流朗讀文本 3. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 4. 能夠用英文上台發表討論結果	
第3週	1	The Moon Festival 2	3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 7-IV-4 能對教師或同學討論的	*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 *◎B-IV-8 引導式討論。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1. 透過文本朗讀，增進口語能力。 2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 4. 培養解決問題的能力，並上台說英文。	1. 課程內容：Chang-0 2. 文法練習：分類過去式動詞(be 動詞、規則動詞、不規則動詞)	1. 小組輪流朗讀文本 2. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 3. 能夠用英文上台發表討論結果	

			內容觸類旁通、舉一反三。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。	C-IV-1 國內外節慶習俗。				
第 4 週	1	The Moon Festival 3	3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。	*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 *◎B-IV-8 引導式討論。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-1 國內外節慶習俗。	1. 透過文本朗讀，增進口語能力。 2. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 3. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 4. 培養解決問題的能力，並上台說英文。	1. 課程內容：The Jade Rabbit ; Wu Gang 2. 文法練習：分類現在式和過去式動詞	1. 小組輪流朗讀文本 2. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習單 3. 能夠用英文上台發表討論結果	
第 5 週	1	The Moon Festival 4	5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。	*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 *◎B-IV-8 引導式討論。	1. 透過文本朗讀，增進口語能力。 2. 能以簡易的英語參與課堂上老	1. 課程內容：BBQ ; Moon Cakes and Polemos ; Fairy Sticks	1. 小組輪流朗讀文本 2. 積極參與小組討論動詞時態，完成學習	

			<p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。</p>	<p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C-IV-1 國內外節慶習俗。</p>	<p>師引導的討論。</p> <p>3. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。</p> <p>4. 培養解決問題的能力，並上台說英文。</p>	<p>2. 小組討論與分享：What do you usually eat on the Moon Festival?</p>	<p>單</p> <p>3. 能夠用英文上台發表討論結果</p>	
第6週	1	The Moon Festival 5	<p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>*◎B-IV-8 引導式討論。</p> <p>C-IV-1 國內外節慶習俗。</p>	<p>1. 透過對話朗讀，增進口語能力。</p> <p>2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>3. 培養問題解決的能力，並上台說英文。</p> <p>4. 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。</p>	<p>1. 課程內容：What Did You Do on the Moon Festival?</p> <p>2. 練習對話</p> <p>3. 演出對話</p>	<p>1. 小組輪流朗讀對話內容</p> <p>2. 積極參與小組對話練習</p> <p>3. 能夠用英文上台發表討論結果</p> <p>4. 能夠演出對話</p>	
第7週	1	段考週				段考週		
第8週	1	The Moon	5-IV-2 能掌握	Ac-IV-4 國中	1. 透過小組討	1. 小組討論：	1. 積極參與小	

		Festival 6	<p>國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>*4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。</p> <p>8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。</p>	<p>階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>*◎B-IV-8 引導式討論。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C-IV-1 國內外節慶習俗。</p>	<p>論，增進小組互動合作技巧。</p> <p>2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>3. 培養解決問題的能力，並上台說英文。</p> <p>4. 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。</p>	<p>Write an essay about your Moon Festival.</p> <p>2. 小組共同完成短文</p> <p>3. 發表短文</p>	<p>組討論，共同編寫短文</p> <p>2. 樂於上台用英文分享短文</p>	
第9週	1	Halloween 1	<p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。</p>	<p>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C-IV-1 國內外節慶習俗。</p>	<p>1. 透過文本朗讀和對話，增進口語能力。</p> <p>2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>3. 培養解決問題的能力，並上台說英文。</p> <p>4. 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。</p>	<p>1. 課程內容：The Story of Halloween ; Dressing Up.</p> <p>2. 文法練習：圈選文章中過去式和過去進行式的動詞</p> <p>3. 小組討論並分享：Did you have any special costumes for Halloween?</p>	<p>1. 小組輪流朗讀文本和對話內容</p> <p>2. 積極參與小組對話練習</p> <p>3. 能夠用英文上台發表討論結果</p>	
第10週	1	Halloween 2	<p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書</p>	<p>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的</p>	<p>1. 透過文本朗讀，增進口語能</p>	<p>1. 課程內容：Trick-or-</p>	<p>1. 小組輪流朗讀文本</p>	

			<p>信的主要內容。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。</p>	<p>大意。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C-IV-1 國內外節慶習俗。</p>	<p>力。</p> <p>2. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。</p> <p>3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>4. 培養解決問題的能力，並上台說英文。</p>	<p>Treating ; Jack-0-Lantern</p> <p>2. 小組討論與分享</p> <p>(1)Did you go trick-or-treating before? (2)What did you dress as? (3)Did you carry a Jack-0-Lantern? (4)What did you get after you go trick-or-treating?</p>	<p>2. 積極參與小組對話練習</p> <p>3. 能夠用英文上台發表討論結果</p>	
第 11 週	1	Halloween 3	<p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-IV-1 國內外節慶習俗。</p>	<p>1. 透過對話朗讀，增進口語能力。</p> <p>2. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。</p> <p>3. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。</p> <p>4. 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。</p>	<p>1. 課程內容：Going Trick-or-Treating.</p> <p>2. 文法練習：請加入提示動詞，改寫句子</p> <p>4. 小組分享</p>	<p>1. 小組輪流朗讀對話內容</p> <p>2. 積極參與小組對話練習</p> <p>3. 能夠用英文上台發表討論結果</p>	
第 12 週	1	Halloween 4	3-IV-7 能了解	Ac-IV-4 國中	1. 透過對話朗	1. 課程內容：A	1. 小組輪流朗	

			<p>對話的主要內容。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。</p>	<p>階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-IV-1 國內外節慶習俗。</p>	<p>讀，增進口語能力。</p> <p>2. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。</p> <p>3. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。</p> <p>4. 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。</p>	<p>Haunted House</p> <p>2. 文法練習：填入適當不定詞或動名詞</p>	<p>讀對話內容</p> <p>2. 積極參與小組對話練習</p> <p>3. 能夠用英文上台發表討論結果</p>	
第 13 週	1	Halloween 5	<p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>C-IV-1 國內外節慶習俗。</p>	<p>1. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。</p> <p>2. 透過影片學習萬聖節歌曲。</p> <p>3. 藉由小組共同練唱，學會唱萬聖節歌曲。</p> <p>4. 上台演唱歌曲，提升英文表達自信心。</p>	<p>1. 文法練習：選擇適當的形容詞，再用 it 當主詞，完成句子</p> <p>2. 觀看線上歌曲影片：The Skeleton Dance</p> <p>3. 小組練習歌曲</p> <p>4. 小組上台表演</p>	<p>1. 小組共同討論文法練習</p> <p>2. 能夠用英文上台發表文法討論結果</p> <p>3. 積極參與小組練唱</p> <p>4. 樂於和小組上台演唱</p>	

第 14 週	1	Halloween 6 (段考週)	<p>主要節慶習俗。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動(如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>C-IV-1 國內外節慶習俗。</p>	<p>1. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。</p> <p>2. 透過影片學習萬聖節歌曲。</p> <p>3. 藉由小組共同練唱，學會唱萬聖節歌曲。</p> <p>4. 上台演唱歌曲，提升英文表達自信心。</p>	<p>1. 文法練習：完成動名詞當主詞的句子</p> <p>2. 觀看線上歌曲影片： Haunted House</p> <p>3. 小組練習歌曲</p> <p>4. 小組上台表演</p>	<p>1. 小組共同討論文法練習</p> <p>2. 能夠用英文上台發表文法討論結果</p> <p>3. 積極參與小組練唱</p> <p>4. 樂於和小組上台演唱</p>	
第 15 週	1	Christmas 1	<p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p>	<p>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>C-IV-1 國內外節慶習俗。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問</p>	<p>1. 透過文本朗讀，增進口語能力。</p> <p>2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>3. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。</p> <p>4. 培養解決問題的能力，並上台說英文。</p>	<p>1. 課程內容： Jesus Christ ; Christmas Tree Decoration</p> <p>2. 文法練習： 圈選表示未來式的動詞形式</p> <p>3. 小組主題討論並分享：We will put a</p>	<p>1. 小組輪流朗讀文本</p> <p>2. 積極參與小組對話練習</p> <p>3. 能夠用英文上台發表討論結果</p>	

			8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。	答。		Christmas tree in our classroom. How are you going to decorate it?		
第 16 週	1	Christmas 2	3-IV-7 能了解對話的主要內容。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-1 國內外節慶習俗。	1. 透過對話朗讀，增進口語能力。 2. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 3. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 4. 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。	1. 課程內容： Buying Some Ornaments 2. 文法練習 3. 小組分享	1. 小組輪流朗讀對話內容 2. 積極參與小組對話練習 3. 能夠用英文上台發表討論結果	
第 17 週	1	Christmas 3	3-IV-7 能了解對話的主要內容。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 透過對話朗讀，增進口語能力。 2. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 3. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 4. 培養解決問題的能力，並上台說英文。	1. 課程內容： Present Delivery I 2. 統整練習 3. 小組分享	1. 小組輪流朗讀對話內容 2. 積極參與小組對話練習 3. 能夠用英文上台發表討論結果	

				B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-1 國內外節慶習俗。				
第 18 週	1	Christmas 4	5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-1 國內外節慶習俗。	1. 透過對話朗讀，增進口語能力。 2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 3. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 4. 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。	1. 課程內容：Giving Directions 2. 統整練習 3. 小組分享	1. 小組輪流朗讀對話內容 2. 積極參與小組對話練習 3. 能夠用英文上台發表討論結果	
第 19 週	1	Christmas 5	5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文	1. 透過對話朗讀，增進口語能力。 2. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 3. 能夠共同討論學習單上的內	1. 課程內容：Present Delivery II 2. 統整練習 3. 小組分享	1. 小組輪流朗讀對話內容 2. 積極參與小組對話練習 3. 能夠用英文上台發表討論結果	

			<p>地使用於日常生活之溝通。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。</p>	<p>法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C-IV-1 國內外節慶習俗。</p>	<p>容，並完成指定的任務。</p> <p>4. 培養解決問題的能力，並上台說英文。</p>			
第 20 週	1	Christmas 6	<p>5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。</p> <p>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。</p> <p>2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>*4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。</p> <p>8-IV-2 能以簡易英語介紹國外</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>*◎B-IV-8 引導式討論。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C-IV-1 國內外節慶習俗。</p>	<p>1. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。</p> <p>2. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>3. 培養解決問題的能力，並上台說英文。</p> <p>4. 藉由課堂組間發表，提升口說自信心。</p>	<p>1. 小組討論：Write an essay about delivering Christmas presents.</p> <p>2. 小組共同完成短文</p> <p>3. 發表短文</p>	<p>1. 積極參與小組討論，共同編寫短文</p> <p>2. 樂於上台用英文分享短文</p>	

第 21 週	1	段考週、結業式	主要節慶習俗。			段考週、結業式		
--------	---	---------	---------	--	--	---------	--	--

註:行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立大城國民中學 110 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	英閱會	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	以精選之英美文學名著引導學習者進入文學殿堂，培養閱讀文本之能力，進而提升學習英語之興趣，並從分組討論的過程訓練賞析之技巧及能力。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達				

課程目標	本學期學習總目標： 1、培養英語文聽、說、讀、寫的能力。 2、提升學習英語文的興趣，並培養積極的學習態度。 3、學習欣賞、分析並詮釋英美文學作品。 4、重視並關懷兒童人權 5、培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合、批判與創新的能力。 6、拓寬文學欣賞視野，增進人文素養。
------	---

配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
------------	--	--

課程架構

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第1週 (不寫日期)	1	Oliver Twist	◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力。 2. 學習欣賞英美文學 3. 重視並關懷兒童人權 4. 學習閱讀文學作品時的技巧 5. 勇於上	一、暖身活動(Warm-up) 1. 引導學生了解 19 世紀英國工業革命，並播放簡介影片 (https://www.youtube.com/watch?v=hGfqZ4JQ104&list=TLPQMTQwMjIwMjDssCqPHtPLrA&index=2)。 二、教學活動(Presentation) 1. 學生瀏覽學習單內照片。 2. 介紹 19 世紀英國的貧富差距。 3. 學生標示不會的單字。 三、學生練習(Practice) 1. 運用字典查詢單字。 2. 討論兩邊照片的差異。 3. 寫下對照片的描述。 四、學生演示(Production) 1. 分享討論後的內容。 2. 教師檢查各組完成度並評分。 3. 觀看 19 世紀英國貧富差距的簡介影片	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表	

		<p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。</p> <p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p>	<p>局。</p> <p>*◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略 (如請求重述、手勢、表情等)。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>◎B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮</p>	<p>台表達</p> <p>6. 學習與他人合作</p> <p>7. 了解分工合作的重要</p> <p>8. 尊重他人意見</p> <p>9. 培養討論、發表與辯論等能力</p>	<p>(https://www.youtube.com/watch?v=UT33BrJ0104)</p> <p>五、綜合活動(Wrap-up)</p> <p>1. 統整影片內容。</p> <p>2. 介紹書 Oliver Twist。</p>		
--	--	---	---	---	---	--	--

3-IV-8
能了解短文、簡訊、書信的主要內容。
3-IV-9
能了解故事的主要內容與情節。
3-IV-10
能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。
3-IV-11
能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。
*3-IV-12
能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情

演。
*◎B-IV-8 引導式討論。
C-IV-4 基本的世界觀。
D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。

節發展等。
*3-IV-14
能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。
4-IV-2
能依圖畫、圖示書寫英文句子。
4-IV-3
能掌握正確書寫格式寫出英文句子。
4-IV-5
能依提示寫出正確達意的簡單句子。
*4-IV-8
能依提示書寫簡短的段落。
5-IV-4
能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文

及短劇。
5-IV-8
能聽懂簡
易故事，
並能以簡
單的字
詞、句子
記下要
點。
◎6-IV-1
樂於參與
課堂中各
類練習活
動，不畏
犯錯。
6-IV-2
主動預
習、複習
並將學習
內容作基
本的整理
歸納。
6-IV-3
樂於參與
有助提升
英語能力
的活動
(如英語
營、歌
唱、朗
讀、演
講、段落
寫作、讀
者劇場等

活動)。

7-IV-1

能使用英文字
典，配合上下
文找出適當的
字義。

7-IV-2

善用相關主題
之背景知識，
以利閱讀或聽
力理解。

7-IV-4

能對教師或同
學討論的內容
觸類旁通、舉
一反三。

8-IV-5

能具有基本的
世界觀。

9-IV-1

能綜合相關資
訊作合理的猜
測。

9-IV-3

能根據上下文
語境釐

			清不同 訊息間 的因果 關係。					
第 2 週	1	Oliver Twist	<p>◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的</p>	<p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>*◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力。</p> <p>2. 學習欣賞英美文學</p> <p>3. 重視並關懷兒童人權</p> <p>4. 學習閱讀文學作品時的技巧</p> <p>5. 勇於上台表達</p> <p>6. 學習與他人合作</p> <p>7. 了解分工合作的重要</p> <p>8. 尊重他人意見</p> <p>9. 培養討論、發辯、與辯論等能力</p>	<p>一、暖身活動(Warm-up) 介紹作者 Charles Dickens(P72-73)及 19 世紀維多利亞時期(P74-75)。</p> <p>二、教學活動(Presentation) 強調 Oliver Twist 在全球英美文學上的重要性。 學生分享對此書的閱讀經驗。 呈現此書不同的封面設計。</p> <p>三、學生練習(Practice) 小組討論學習單內的問題。 學生寫下討論後的結果。</p> <p>四、學生演示(Production) 分享討論後的內容。 教師檢查各組完成度並評分。</p> <p>五、綜合活動(Wrap-up) 師生討論書中角色(P6-7)。</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	

<p>需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。</p> <p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如</p>	<p>(如請求重述、手勢、表情等)。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>◎B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>*◎B-IV-8 引導式討論。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>
---	---

			<p>背景、人物、事件和結局。</p> <p>3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>*3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。</p> <p>4-IV-3</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

能掌握正確書寫格式寫出英文句子。
4-IV-5
能依提示寫出正確達意的簡單句子。
*4-IV-8
能依提示書寫簡短的段落。
5-IV-4
能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。
5-IV-8
能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。
◎6-IV-1
樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。

			<p>6-IV-2 主動預 習、複習 並將學習 內容作基 本的整理 歸納。</p> <p>6-IV-3 樂於參與 有助提升 英語能力 的活動 (如英語 營、歌 唱、朗 讀、演 講、段落 寫作、讀 者劇場等 活動)。</p> <p>7-IV-1 能使用英 文字典， 配合上下 文找出適 當的字 義。</p> <p>7-IV-2 善用相關 主題之背 景知識， 以利閱讀 或聽力理 解。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>					
第3週	1	Oliver Twist	<p>◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7</p>	<p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力。</p> <p>2. 學習欣賞英美文學</p> <p>3. 重視並關懷兒童人權</p>	<p>一、暖身活動(Warm-up) 介紹英國濟貧院(workhouse)。 播放第一章相關歌曲影片。 https://www.youtube.com/watch?v=n1JugdK40Gc 師生討論此歌曲所營造的氣氛。</p> <p>二、教學活動(Presentation) 播放第一章內容。 師生共同討論所聽到的內容。</p> <p>三、學生練習(Practice) 挑選不會的10個單字，並查字典。 討論書中的場所及角色。</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	

能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。

1-IV-8

能聽懂簡易影片的主要內容。

*◎1-IV-

9

能辨識句子語調所表達的情緒和態度。

2-IV-5

能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。

2-IV-6

能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。

2-IV-10

能以簡易的英語描述圖片。

Ae-IV-6
簡易故事的背景、人物、事件和結局。

*◎Ae-

IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。

*Ae-IV-8
簡易故事及短文的大意。

B-IV-3
語言與非語言的溝通策略
(如請求重述、手勢、表情等)。

B-IV-4
個人的需求、意願和感受的表達。

B-IV-5
人、事、時、地、物的描述及問答。

4. 學習閱讀文學作品時的技巧

5. 勇於上台表達

6. 學習與他人合作

7. 了解分工合作的重要

8. 尊重他人意見

9. 培養討論、發辯、表論等能力

四、學生演示(Production)

分享討論的結果並進行訂正。
教師檢查各組完成度並評分。

五、綜合活動(Wrap-up)

複習第一章內容。

複習單字。

*2-IV-12
能以簡易的英語參與引導式討論。
3-IV-8
能了解短文、簡訊、書信的主要內容。
3-IV-9
能了解故事的主要內容與情節。
3-IV-10
能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。
3-IV-11
能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。
*3-IV-12
能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大

◎B-IV-6
圖片描述。
B-IV-7
角色扮演。
*◎B-IV-8
引導式討論。
C-IV-4
基本的世界觀。
D-IV-1
依綜合資訊作合理猜測。

意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。

*3-IV-14
能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。

4-IV-2
能依圖畫、圖示書寫英文句子。

4-IV-3
能掌握正確書寫格式寫出英文句子。

4-IV-5
能依提示寫出正確達意的簡單句子。

*4-IV-8
能依提示書寫簡短的段落。

5-IV-4

能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。

5-IV-8

能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。

◎6-IV-1

樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。

6-IV-2

主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。

6-IV-3

樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌

唱、朗
讀、演
講、段落
寫作、讀
者劇場等
活動)。

7-IV-1
能使用英
文字典，
配合上下
文找出適
當的字
義。

7-IV-2
善用相關
主題之背
景知識，
以利閱讀
或聽力理
解。

7-IV-4
能對教師
或同學討
論的內容
觸類旁
通、舉一
反三。

8-IV-5
能具有基
本的世界
觀。

9-IV-1
能綜合相
關資訊作

			合理的猜測。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。					
第 4 週	1	Oliver Twist	<p>◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的</p>	<p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>*◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>*Ae-IV-8 簡易故事</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力。</p> <p>2. 學習欣賞英美文學</p> <p>3. 重視並關懷兒童人權</p> <p>4. 學習閱讀文學作品時的技巧</p> <p>5. 勇於上台表達</p> <p>6. 學習與他人合作</p> <p>7. 了解分工合作的重要</p> <p>8. 尊重他人意見</p> <p>9. 培養討</p>	<p>一、暖身活動(Warm-up) 複習第一章故事內容。</p> <p>二、教學活動(Presentation) 介紹獨白(monologue)。 師生討論第一章內可以運用獨白的橋段。</p> <p>三、學生練習(Practice) 挑選獨白發生的地點及時間。 討論獨白的內容並練習。</p> <p>四、學生演示(Production) 上台演示獨白的內容。 師生選出最佳創作內容及最佳演出。</p> <p>五、綜合活動(Wrap-up) 複習第一章內容。 介紹第二章標題(A New Family)。</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	

		<p>情緒和態度。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。</p> <p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要</p>	<p>及短文的大意。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略 (如請求重述、手勢、表情等)。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>◎B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>*◎B-IV-8 引導式討論。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D-IV-1 依綜合資</p>	<p>論、發 表、與 辯能 力</p>			
--	--	--	--	---------------------------------	--	--	--

內容與情節。

3-IV-10
能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。

3-IV-11
能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。

*3-IV-12
能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。

*3-IV-14
能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。

訊作合理猜測。

4-IV-2
能依圖
畫、圖示
書寫英文
句子。

4-IV-3
能掌握正
確書寫格
式寫出英
文句子。

4-IV-5
能依提示
寫出正確
達意的簡
單句子。

*4-IV-8
能依提示
書寫簡短
的段落。

5-IV-4
能以正確
的發音及
適切的語
調及速度
朗讀短文
及短劇。

5-IV-8
能聽懂簡
易故事，
並能以簡
單的字
詞、句子
記下要
點。

◎6-IV-1
樂於參與
課堂中各
類練習活
動，不畏
犯錯。

6-IV-2
主動預
習、複習
並將學習
內容作基
本的整理
歸納。

6-IV-3
樂於參與
有助提升
英語能力
的活動
(如英語
營、歌
唱、朗
讀、演
講、段落
寫作、讀
者劇場等
活動)。

7-IV-1
能使用英
文字典，
配合上下
文找出適
當的字
義。

7-IV-2

			<p>善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>					
第 5 週	1	Oliver Twist	◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力。	<p>一、暖身活動(Warm-up) 複習第一章內容。</p> <p>二、教學活動(Presentation) 複習第二章標題(A New Family)。 師生討論第一章結尾及第二章標題的關聯。</p>	1. 課堂表現(參與度及積極度)	

		<p>◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求和意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描</p>	<p>及短劇。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 *◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 *Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的</p>	<p>2. 學習欣賞英美文學 3. 重視並關懷兒童人權 4. 學習閱讀文學作品時的技巧 5. 勇於上台表達 6. 學習與他人合作 7. 了解分工合作的重要 8. 尊重他人意見 9. 培養討論、發辯、與辯論等能力</p>	<p>三、學生練習(Practice) 小組討論、預測並創作第二章的故事內容。 畫出討論後的新家庭概況。 四、學生演示(Production) 分享討論後的內容。 教師檢查各組完成度並評分。。 五、綜合活動(Wrap-up) 簡介第二章的故事內容。</p>	<p>2. 學習單 3. 上台發表</p>	
--	--	---	--	---	--	---------------------------	--

述或回答。
2-IV-10
能以簡易的英語描述圖片。
*2-IV-12
能以簡易的英語參與引導式討論。
3-IV-8
能了解短文、簡訊、書信的主要內容。
3-IV-9
能了解故事的主要內容與情節。
3-IV-10
能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。
3-IV-11
能藉圖畫、標題、書名等作合理

表達。
B-IV-5
人、事、時、地、物的描述及問答。
◎B-IV-6
圖片描述。
B-IV-7
角色扮演。
*◎B-IV-8
引導式討論。
C-IV-4
基本的世界觀。
D-IV-1
依綜合資訊作合理猜測。

的猜測。
*3-IV-12
能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。
*3-IV-14
能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。
4-IV-2
能依圖畫、圖示書寫英文句子。
4-IV-3
能掌握正確書寫格式寫出英文句子。
4-IV-5
能依提示寫出正確的簡

單句子。
*4-IV-8
能依提示
書寫簡短
的段落。
5-IV-4
能以正確
的發音及
適切的語
調及速度
朗讀短文
及短劇。
5-IV-8
能聽懂簡
易故事，
並能以簡
單的字
詞、句子
記下要
點。
◎6-IV-1
樂於參與
課堂中各
類練習活
動，不畏
犯錯。
6-IV-2
主動預
習、複習
並將學習
內容作基
本的整理
歸納。
6-IV-3

樂於參與
有助提升
英語能力
的活動
(如英語
營、歌
唱、朗
讀、演
講、段落
寫作、讀
者劇場等
活動)。

7-IV-1
能使用英
文字典，
配合上下
文找出適
當的字
義。

7-IV-2
善用相關
主題之背
景知識，
以利閱讀
或聽力理
解。

7-IV-4
能對教師
或同學討
論的內容
觸類旁
通、舉一
反三。

8-IV-5

			<p>能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>				
第 6 週	1	Oliver Twist	<p>◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。</p> <p>◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的</p>	<p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>*◎Ae-IV-7 敘</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力。</p> <p>2. 學習欣賞英美文學</p> <p>3. 重視並關懷兒童人權</p> <p>4. 學習閱讀文學作品時的技巧</p> <p>5. 勇於上台表達</p> <p>6. 學習與他人合作</p>	<p>一、暖身活動(Warm-up) 複習第一章內容。</p> <p>二、教學活動(Presentation) 播放第二章內容。 師生共同討論所聽到的內容。 強調主角遇到的兩個不同的新家庭。</p> <p>三、學生練習(Practice) 小組討論學習單內的問題。 學生寫下討論後的結果。</p> <p>四、學生演示(Production) 分享討論後的內容。 教師檢查各組完成度並評分。</p> <p>五、綜合活動(Wrap-up) 總結第一章及第二章的故事內容。</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>

			<p>主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。</p> <p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡</p>	<p>述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>◎B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>*◎B-IV-8 引導式</p>	<p>7. 了解分工合作的重要</p> <p>8. 尊重他人意見</p> <p>9. 培養討論、發辯等能力</p>			
--	--	--	--	---	---	--	--	--

訊、書信的主要內容。
3-IV-9
能了解故事的主要內容與情節。
3-IV-10
能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。
3-IV-11
能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。
*3-IV-12
能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。
*3-IV-14

討論。
C-IV-4
基本的世界觀。
D-IV-1
依綜合資訊作合理猜測。

能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。

4-IV-2

能依圖畫、圖示書寫英文句子。

4-IV-3

能掌握正確書寫格式寫出英文句子。

4-IV-5

能依提示寫出正確達意的簡單句子。

*4-IV-8

能依提示書寫簡短的段落。

5-IV-4

能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。

5-IV-8

能聽懂簡

易故事，
並能以簡
單的字
詞、句子
記下要
點。

◎6-IV-1
樂於參與
課堂中各
類練習活
動，不畏
犯錯。

6-IV-2
主動預
習、複習
並將學習
內容作基
本的整理
歸納。

6-IV-3
樂於參與
有助提升
英語能力
的活動
(如英語
營、歌
唱、朗
讀、演
講、段落
寫作、讀
者劇場等
活動)。

7-IV-1
能使用英

文字典，
配合上下
文找出適
當的字
義。

7-IV-2
善用相關
主題之背
景知識，
以利閱讀
或聽力理
解。

7-IV-4
能對教師
或同學討
論的內容
觸類旁
通、舉一
反三。

8-IV-5
能具有基
本的世界
觀。

9-IV-1
能綜合相
關資訊作
合理的猜
測。

9-IV-3
能根據上
下文語境
釐清不同
訊息間的
因果關

第 7 週	1	第一次段考	<p>係。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-1</p>	<p>Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p>	第一次段考	第一次段考	口說測驗、聽力測驗、紙筆測驗	
-------	---	-------	--	---	-------	-------	----------------	--

			<p>能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-6 能將簡易的中文句子譯成英文。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p>				
第 8 週	1	Oliver Twist	<p>◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識</p>	<p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。</p> <p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力。</p> <p>2. 學習製作心智圖</p> <p>3. 學習書寫書信</p> <p>4. 學習欣賞英美文學</p> <p>5. 重視並關懷兒童人權</p> <p>6. 學習閱讀文學作品時的技</p>	<p>一、暖身活動(Warm-up)</p> <p>1. 複習第一及二章故事內容。</p> <p>二、教學活動(Presentation)</p> <p>1. 介紹第三章標題(The Big House)。</p> <p>2. 播放第三章內容。</p> <p>3. 師生共同討論所聽到的內容。</p> <p>三、學生練習(Practice)</p> <p>1. 小組討論兩段摘要的內容。</p> <p>2. 寫下討論後的答案。</p> <p>四、學生演示(Production)</p> <p>1. 唸出兩段摘要的內容並分享討論後的答案。</p> <p>2. 教師檢查各組完成度並評分。</p> <p>五、綜合活動(Wrap-up)</p> <p>1. 總結第三章的故事內容。</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>

		<p>句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。</p> <p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡</p>	<p>的背景、人物、事件和結局。</p> <p>*◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-7 角色扮</p>	<p>巧</p> <p>7. 勇於上台表達</p> <p>8. 學習與他人合作</p> <p>9. 了解分工合作的重要</p> <p>10. 尊重他人意見</p> <p>11. 培養討論、發表與辯論等能力</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

訊、書信的主要內容。
3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。
3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。
3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。
*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。
*3-IV-14

演。
*◎B-IV-8 引導式討論。
C-IV-4 基本的世界觀。
D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。

能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。
*3-IV-16
能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。
4-IV-3
能掌握正確書寫格式寫出英文句子。
4-IV-5
能依提示寫出正確達意的簡單句子。
*4-IV-7
能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。
*4-IV-8
能依提示書寫簡短的段落。
5-IV-4
能以正確

的發音及
適切的語
調及速度
朗讀短文
及短劇。
5-IV-8
能聽懂簡
易故事，
並能以簡
單的字
詞、句子
記下要
點。
◎6-IV-1
樂於參與
課堂中各
類練習活
動，不畏
犯錯。
6-IV-2
主動預
習、複習
並將學習
內容作基
本的整理
歸納。
6-IV-3
樂於參與
有助提升
英語能力
的活動
(如英語
營、歌
唱、朗

讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。

7-IV-1
能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。

7-IV-2
善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。

7-IV-4
能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。

8-IV-5
能具有基本的世界觀。

9-IV-1
能綜合相關資訊作合理的猜

			測。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。					
第9週	1	Oliver Twist	<p>◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的</p>	<p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。</p> <p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>*◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力。</p> <p>2. 學習製作心智圖</p> <p>3. 學習書寫書信</p> <p>4. 學習欣賞英美文學</p> <p>5. 重視並關懷兒童人權</p> <p>6. 學習閱讀文學作品時的技巧</p> <p>7. 勇於上台表達</p> <p>8. 學習與他人合作</p> <p>9. 了解分工合作的重要</p>	<p>一、暖身活動(Warm-up)</p> <p>1. 複習第三章的故事內容。</p> <p>二、教學活動(Presentation)</p> <p>1. 教導心智圖。</p> <p>2. 分享完成心智圖的步驟 https://www.youtube.com/watch?v=kCKZ75VDaSI。</p> <p>3. 分享關於描述故事的心智圖範例圖片 https://www.pinterest.com/pin/106960559874718193/ https://www.pinterest.com/pin/712202128544928787/ https://www.conceptdraw.com/news/article.php?nid=NID-2452。</p> <p>三、學生練習(Practice)</p> <p>1. 小組完成心智圖。</p> <p>2. 教師再次播放第三章的故事內容。</p> <p>3. 核對討論後的結果並做更改。</p> <p>四、學生演示(Production)</p> <p>1. 各組將討論後的心智圖黏貼於教室牆壁上。</p> <p>2. 欣賞各組黏貼在牆壁上的作品。</p> <p>3. 分享討論後的內容。</p> <p>4. 教師檢查各組完成度並評分。</p> <p>5. 師生選出最佳心智圖及最佳創作。</p> <p>五、綜合活動(Wrap-up)</p> <p>1. 複習第三章的故事內容。</p> <p>2. 介紹第四章的標題(A Secret Brother)。</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	

		<p>需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。</p> <p>*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p>	<p>度、及寫作目的。</p> <p>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略 (如請求重述、手勢、表情等)。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>*◎B-IV-8 引導式討論。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D-IV-1</p>	<p>10. 尊重他人意見</p> <p>11. 培養討論、發表與辯論能力</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--

3-IV-10
能辨識簡
易故事的
要素，如
背景、人
物、事件
和結局。
3-IV-11
能藉圖
畫、標
題、書名
等作合理
的猜測。
*3-IV-12
能熟悉重
要的閱讀
技巧，如
擷取大
意、猜測
字義、推
敲文意、
預測後續
文意及情
節發展
等。
*3-IV-14
能快速閱
讀了解文
章重點，
並有效應
用於廣泛
閱讀中。
*3-IV-16
能閱讀不

依綜合資
訊作合理
猜測。

同體裁、
不同主題
的簡易文
章。

4-IV-3

能掌握正
確書寫格
式寫出英
文句子。

4-IV-5

能依提示
寫出正確
達意的簡
單句子。

*4-IV-7

能寫簡單
的賀卡、
簡訊、書
信、電子
郵件等。

*4-IV-8

能依提示
書寫簡短
的段落。

5-IV-4

能以正確
的發音及
適切的語
調及速度
朗讀短文
及短劇。

5-IV-8

能聽懂簡
易故事，

並能以簡單的字詞、句子記下要點。

◎6-IV-1
樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。

6-IV-2
主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。

6-IV-3
樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。

7-IV-1
能使用英文字典，

配合上下文找出適當的字義。

7-IV-2

善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。

7-IV-4

能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。

8-IV-5

能具有基本的世界觀。

9-IV-1

能綜合相關資訊作合理的猜測。

9-IV-3

能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。

第 10 週	1	Oliver Twist	<p>◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描</p>	<p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。</p> <p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>*◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-3 語言與非</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力。</p> <p>2. 學習製作心智圖</p> <p>3. 學習書寫書信</p> <p>4. 學習欣賞英美文學</p> <p>5. 重視並關懷兒童人權</p> <p>6. 學習閱讀文學作品時的技巧</p> <p>7. 勇於上台表達</p> <p>8. 學習與他人合作</p> <p>9. 了解分工合作的重要</p> <p>10. 尊重他人意見</p> <p>11. 培養討論、發表與辯論等能力</p>	<p>一、暖身活動(Warm-up)</p> <p>1. 複習第三章的故事內容。</p> <p>二、教學活動(Presentation)</p> <p>1. 師生討論第四章的標題(A Secret Brother)。</p> <p>2. 播放播放第四章內容。</p> <p>3. 師生共同討論所聽到的內容。</p> <p>4. 指定各組負責詩詞中的段落。</p> <p>三、學生練習(Practice)</p> <p>1. 討論詩詞中所提及的「he」。</p> <p>2. 挑選不會的單字並查字典。</p> <p>3. 討論詩詞內容。</p> <p>四、學生演示(Production)</p> <p>1. 解釋詩詞內容。</p> <p>2. 分享對整首詩詞的感想。</p> <p>五、綜合活動(Wrap-up)</p> <p>1. 統整第四章的故事內容。</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	
--------	---	--------------	--	--	---	--	--	--

述或回答。
◎2-IV-9
能進行簡易的角色扮演。
2-IV-10
能以簡易的英語描述圖片。
*2-IV-12
能以簡易的英語參與引導式討論。
3-IV-8
能了解短文、簡訊、書信的主要內容。
3-IV-9
能了解故事的主要內容與情節。
3-IV-10
能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。
3-IV-11

語言的溝通策略
(如請求重述、手勢、表情等)。
B-IV-4
個人的需求、意願和感受的表達。
B-IV-5
人、事、時、地、物的描述及問答。
B-IV-7
角色扮演。
*◎B-IV-8
引導式討論。
C-IV-4
基本的世界觀。
D-IV-1
依綜合資訊作合理猜測。

			<p>能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>*3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

文句子。
4-IV-5
能依提示
寫出正確
達意的簡
單句子。
*4-IV-7
能寫簡單
的賀卡、
簡訊、書
信、電子
郵件等。
*4-IV-8
能依提示
書寫簡短
的段落。
5-IV-4
能以正確
的發音及
適切的語
調及速度
朗讀短文
及短劇。
5-IV-8
能聽懂簡
易故事，
並能以簡
單的字
詞、句子
記下要
點。
◎6-IV-1
樂於參與
課堂中各

類練習活動，不畏犯錯。

6-IV-2
主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。

6-IV-3
樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。

7-IV-1
能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。

7-IV-2
善用相關主題之背景知識，

			<p>以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>					
第 11 週	1	Oliver Twist	<p>◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或</p>	<p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-IV-4 簡易賀</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力。</p> <p>2. 學習製作心智圖</p> <p>3. 學習書</p>	<p>一、暖身活動(Warm-up)</p> <p>1. 複習第四章的故事內容。</p> <p>二、教學活動(Presentation)</p> <p>1. 教導書寫書信。</p> <p>2. 分享書寫書信的主要因素。</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=y2d-0dIimgY</p> <p>三、學生練習(Practice)</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台</p>	

		<p>敘述的情境及主旨。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-10 能以簡易</p>	<p>卡、書信、電子郵件。</p> <p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>*◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略 (如請求重述、手勢、表情等)。</p> <p>B-IV-4 個人的需</p>	<p>寫書信</p> <p>4. 學習欣賞英美文學</p> <p>5. 重視並關懷兒童人權</p> <p>6. 學習閱讀文學作品時的技巧</p> <p>7. 勇於上台表達</p> <p>8. 學習與他人合作</p> <p>9. 了解分工合作的重要</p> <p>10. 尊重他人意見</p> <p>11. 培養討論、發表與辯論等能力</p>	<p>1. 假想為書中角色 Nancy</p> <p>2. 書寫一封求救信。</p> <p>四、學生演示(Production)</p> <p>1. 將完成的信件黏貼於教室牆壁上。</p> <p>2. 欣賞各組黏貼在牆壁上的作品。</p> <p>3. 朗誦信件內容。</p> <p>4. 教師檢查各組完成度並評分。</p> <p>五、綜合活動(Wrap-up)</p> <p>1. 複習第四章的故事內容。</p>	發表	
--	--	---	---	--	--	----	--

<p>的英語描述圖片。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀</p>	<p>求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>							
---	---	--	--	--	--	--	--	--

技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。

*3-IV-14
能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。

*3-IV-16
能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。

4-IV-3
能掌握正確書寫格式寫出英文句子。

4-IV-5
能依提示寫出正確達意的簡單句子。

*4-IV-7
能寫簡單

的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。
*4-IV-8
能依提示書寫簡短的段落。
5-IV-4
能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。
5-IV-8
能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。
◎6-IV-1
樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。
6-IV-2
主動預習、複習並將學習內容作基

本的整理
歸納。

6-IV-3
樂於參與
有助提升
英語能力
的活動
(如英語
營、歌
唱、朗
讀、演
講、段落
寫作、讀
者劇場等
活動)。

7-IV-1
能使用英
文字典，
配合上下
文找出適
當的字
義。

7-IV-2
善用相關
主題之背
景知識，
以利閱讀
或聽力理
解。

7-IV-4
能對教師
或同學討
論的內容
觸類旁

			<p>通、舉一反三。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>					
第 12 週	1	Oliver Twist	<p>◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p>	<p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。</p> <p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力。</p> <p>2. 學習製作心智圖</p> <p>3. 學習書寫書信</p> <p>4. 學習欣賞英美文學</p> <p>5. 重視並關懷兒童人權</p> <p>6. 學習閱</p>	<p>一、暖身活動(Warm-up)</p> <p>1. 介紹第五章標題(Poor Nancy)。。</p> <p>二、教學活動(Presentation)</p> <p>1. 引導學生思考並預測此標題的意義。</p> <p>2. 播放播放第五章內容。</p> <p>3. 師生共同討論所聽到的內容。</p> <p>三、學生練習(Practice)</p> <p>1. 討論故事內容。</p> <p>2. 挑選正確答案。</p> <p>四、學生演示(Production)</p> <p>1. 分享討論後的內容。</p> <p>2. 教師檢查各組完成度並評分。</p> <p>五、綜合活動(Wrap-up)</p> <p>1. 統整第五章的故事內容。</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	

*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。
2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。
2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。
◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。
2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。
*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。
3-IV-8

Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。
*◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。
*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。
B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。
B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。
B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。

讀文學作品時的技巧
7. 勇於上台表達
8. 學習與他人合作
9. 了解分工合作的重要
10. 尊重他人意見
11. 培養討論、發表與辯論等能力

能了解短文、簡訊、書信的主要內容。
3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。
3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。
3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。
*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展

B-IV-7 角色扮演。
*◎B-IV-8 引導式討論。
C-IV-4 基本的世界觀。
D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。

等。

*3-IV-14
能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。

*3-IV-16
能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。

4-IV-3
能掌握正確書寫格式寫出英文句子。

4-IV-5
能依提示寫出正確達意的簡單句子。

*4-IV-7
能寫簡單的賀卡、簡訊、書信、電子郵件等。

*4-IV-8
能依提示書寫簡短的段落。

5-IV-4
能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。

5-IV-8
能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。

◎6-IV-1
樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。

6-IV-2
主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。

6-IV-3
樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語

營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動)。

7-IV-1
能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。

7-IV-2
善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。

7-IV-4
能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。

8-IV-5
能具有基本的世界觀。

9-IV-1
能綜合相

			關資訊作合理的猜測。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。					
第 13 週	1	Oliver Twist	<p>◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-5 能以簡易</p>	<p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 *◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 *Ae-IV-8</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力。 2. 學習欣賞英美文學 3. 重視並關懷兒童人權 4. 學習閱讀文學作品時的技巧 5. 嘗試抓取文本主旨 6. 勇於上台表達 7. 學習與他人合作 8. 了解分工合作的</p>	<p>一、暖身活動(Warm-up) 1. 複習第五章的故事內容。 二、教學活動(Presentation) 1. 教導四格漫畫的概念。 2. 觀看相關漫畫影片 https://www.youtube.com/watch?v=UYt8MbW883g。 三、學生練習(Practice) 1. 討論第五章中主要的四個情景。 2. 完成四格漫畫。 四、學生演示(Production) 1. 各組將作品黏貼於教室牆壁上。 2. 欣賞各組黏貼在牆壁上的作品。 3. 分享討論後的內容。 4. 教師檢查各組完成度並評分。 5. 師生選出最具創作的作品。 五、綜合活動(Wrap-up) 1. 複習第五章的故事內容。 2. 學生思考並預測故事結局。</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 上台發表</p>	

的英語表達個人的需求、意願和感受。
2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。
◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。
2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。
*◎2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。
*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。
3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信

簡易故事及短文的大意。
B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。
B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。
B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。
B-IV-7 角色扮演。
*◎B-IV-8 引導式討論。
C-IV-4 基本的世界觀。
D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。

重要
9. 尊重他人意見
10. 培養討論、發表與辯論等能力
11. 學習舞台表演的技巧

的主要內容。

3-IV-9

能了解故事的主要內容與情節。

3-IV-10

能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。

3-IV-11

能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。

*3-IV-12

能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。

*3-IV-13

能了解短

劇的主要
內容與情
節。

*3-IV-14
能快速閱
讀了解文
章重點，
並有效應
用於廣泛
閱讀中。

*3-IV-16
能閱讀不
同體裁、
不同主題
的簡易文
章。

4-IV-3
能掌握正
確書寫格
式寫出英
文句子。

4-IV-5
能依提示
寫出正確
達意的簡
單句子。

5-IV-4
能以正確
的發音及
適切的語
調及速度
朗讀短文
及短劇。

5-IV-8

能聽懂簡
易故事，
並能以簡
單的字
詞、句子
記下要
點。

5-IV-10
能讀懂簡
易故事及
短文，並
能以簡短
的句子說
出或寫出
其內容大
意。

◎6-IV-1
樂於參與
課堂中各
類練習活
動，不畏
犯錯。

6-IV-2
主動預
習、複習
並將學習
內容作基
本的整理
歸納。

6-IV-3
樂於參與
有助提升
英語能力
的活動

(如英語
營、歌
唱、朗
讀、演
講、段落
寫作、讀
者劇場等
活動)。

7-IV-1
能使用英
文字典，
配合上下
文找出適
當的字
義。

7-IV-2
善用相關
主題之背
景知識，
以利閱讀
或聽力理
解。

7-IV-4
能對教師
或同學討
論的內容
觸類旁
通、舉一
反三。

8-IV-5
能具有基
本的世界
觀。

9-IV-1

			能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。					
第 14 週	1	第二次段考	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續	Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。	第二次段考	第二次段考		口說測驗、聽力測驗、紙筆測驗

			<p>文意及情節發展等。</p> <p>*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-6 能將簡易的中文句子譯成英文。</p> <p>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。</p>					
第 15 週	1	Oliver Twist	<p>◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或</p>	<p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ae-IV-5 不同體</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力。</p> <p>2. 學習欣賞英美文學</p>	<p>一、暖身活動(Warm-up)</p> <p>1. 複習第五章的故事內容。</p> <p>二、教學活動(Presentation)</p> <p>1. 統整前五章的故事內容。</p> <p>2. 統整故事的主角及其發展。</p> <p>三、學生練習(Practice)</p> <p>1. 統整故事主角的特質。</p> <p>2. 預測故事主角最後的結局。</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台</p>	

		<p>敘述的情境及主旨。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-10 能以簡易</p>	<p>裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>*◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5 人、事、</p>	<p>3. 重視並關懷兒童人權</p> <p>4. 學習閱讀文學作品時的技巧</p> <p>5. 嘗試抓取文本主旨</p> <p>6. 勇於上台表達</p> <p>7. 學習與他人合作</p> <p>8. 了解分工合作的重要</p> <p>9. 尊重他人意見</p> <p>10. 培養討論、發表與辯論等能力</p> <p>11. 學習舞台表演的技巧</p>	<p>四、學生演示(Production)</p> <p>1. 分享討論後的內容。</p> <p>2. 教師檢查各組完成度並評分。</p> <p>3. 教師分享主角最後的結局。</p> <p>五、綜合活動(Wrap-up)</p> <p>1. 統整前五章的故事內容。</p>	發表	
--	--	---	--	---	---	----	--

<p>的英語描述圖片。 *◎2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名</p>	<p>時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>等作合理的猜測。</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>*3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。</p> <p>*3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。</p> <p>4-IV-3 能掌握正</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

確書寫格式寫出英文句子。

4-IV-5

能依提示寫出正確達意的簡單句子。

5-IV-4

能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。

5-IV-8

能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。

5-IV-10

能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。

◎6-IV-1

樂於參與

課堂中各類練習活動，不畏犯錯。

6-IV-2

主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。

6-IV-3

樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。

7-IV-1

能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。

7-IV-2

善用相關主題之背

			<p>景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>					
第 16 週	1	Oliver Twist	<p>◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡</p>	<p>◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>*Ae-IV-5</p>	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力。</p> <p>2. 學習欣賞英美文</p>	<p>一、暖身活動(Warm-up)</p> <p>1. 複習故事主角的結局。</p> <p>二、教學活動(Presentation)</p> <p>1. 播放第六章的故事內容。</p> <p>2. 師生共同討論所聽到的內容。</p> <p>三、學生練習(Practice)</p> <p>1. 討論整本書的故事內容。</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p>	

		<p>短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-10</p>	<p>不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>*◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略 (如請求重述、手勢、表情等)。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p> <p>B-IV-5</p>	<p>學</p> <p>3. 重視並關懷兒童人權</p> <p>4. 學習閱讀文學作品時的技巧</p> <p>5. 嘗試抓取文本主旨</p> <p>6. 勇於上台表達</p> <p>7. 學習與他人合作</p> <p>8. 了解分工合作的重要</p> <p>9. 尊重他人意見</p> <p>10. 培養討論、發表與辯論等能力</p> <p>11. 學習舞台表演的技巧</p>	<p>2. 挑選要呈現的內容重點。</p> <p>3. 創作自己的新封面。</p> <p>四、學生演示(Production)</p> <p>1. 各組將作品黏貼於教室牆壁上。</p> <p>2. 欣賞各組黏貼在牆壁上的作品。</p> <p>3. 分享討論後的內容。</p> <p>4. 師生選出最具創作的作品。</p> <p>五、綜合活動(Wrap-up)</p> <p>1. 統整故事內容。</p>	<p>3. 上台發表</p>	
--	--	--	---	--	---	----------------	--

能以簡易的英語描述圖片。
*◎2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。
*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。
3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。
3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。
3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。
3-IV-11 能藉圖畫、標

人、事、時、地、物的描述及問答。
B-IV-7 角色扮演。
*◎B-IV-8 引導式討論。
C-IV-4 基本的世界觀。
D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。

題、書名
等作合理
的猜測。

*3-IV-12
能熟悉重
要的閱讀
技巧，如
擷取大
意、猜測
字義、推
敲文意、
預測後續
文意及情
節發展
等。

*3-IV-13
能了解短
劇的主要
內容與情
節。

*3-IV-14
能快速閱
讀了解文
章重點，
並有效應
用於廣泛
閱讀中。

*3-IV-16
能閱讀不
同體裁、
不同主題
的簡易文
章。

4-IV-3

能掌握正確書寫格式寫出英文句子。
4-IV-5
能依提示寫出正確達意的簡單句子。
5-IV-4
能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。
5-IV-8
能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。
5-IV-10
能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。
◎6-IV-1

樂於參與
課堂中各
類練習活
動，不畏
犯錯。

6-IV-2
主動預
習、複習
並將學習
內容作基
本的整理
歸納。

6-IV-3
樂於參與
有助提升
英語能力
的活動
(如英語
營、歌
唱、朗
讀、演
講、段落
寫作、讀
者劇場等
活動)。

7-IV-1
能使用英
文字典，
配合上下
文找出適
當的字
義。

7-IV-2
善用相關

			<p>主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>					
第 17 週	1	Oliver Twist	<p>◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。</p> <p>1-IV-7</p>	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	<p>1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力。</p> <p>2. 學習欣</p>	<p>一、暖身活動(Warm-up)</p> <p>1. 複習 19 世紀英國的貧富差距。</p> <p>2. 複習故事內容。</p> <p>二、教學活動(Presentation)</p> <p>1. 介紹詩詞 The Chimney Sweeper。</p> <p>2. 播放詩詞朗誦的影片</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習</p>	

		<p>能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p>	<p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>*◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略 (如請求重述、手勢、表情等)。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。</p>	<p>賞英美文學</p> <p>3. 重視並關懷兒童人權</p> <p>4. 學習閱讀文學作品時的技巧</p> <p>5. 嘗試抓取文本主旨</p> <p>6. 勇於上台表達</p> <p>7. 學習與他人合作</p> <p>8. 了解分工合作的重要</p> <p>9. 尊重他人意見</p> <p>10. 培養討論、發表與辯論等能力</p> <p>11. 學習舞台表演的技巧</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=FBFaKCIJZ6A。</p> <p>3. 講解詩詞內容。</p> <p>4. 師生討論此詩詞與 Oliver Twist 相同處。</p> <p>三、學生練習(Practice)</p> <p>1. 討論唸詩詞的方法並訓練其口吻。</p> <p>2. 練習朗誦。</p> <p>四、學生演示(Production)</p> <p>1. 朗誦詩詞。</p> <p>2. 師生票選最佳朗誦組別。</p> <p>五、綜合活動(Wrap-up)</p> <p>1. 統整故事內容。</p>	<p>單</p> <p>3. 上台發表</p>	
--	--	---	--	--	---	-------------------------	--

2-IV-10
能以簡易
的英語描
述圖片。
*◎2-IV-
11 能參
與簡易的
英語短劇
表演。
*2-IV-12
能以簡易
的英語參
與引導式
討論。
3-IV-8
能了解短
文、簡
訊、書信
的主要內
容。
3-IV-9
能了解故
事的主要
內容與情
節。
3-IV-10
能辨識簡
易故事的
要素，如
背景、人
物、事件
和結局。
3-IV-11
能藉圖

B-IV-5
人、事、
時、地、
物的描述
及問答。
B-IV-7
角色扮
演。
*◎B-IV-
8 引導式
討論。
C-IV-4
基本的世
界觀。
D-IV-1
依綜合資
訊作合理
猜測。

畫、標題、書名等作合理的猜測。
*3-IV-12
能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。
*3-IV-13
能了解短劇的主要內容與情節。
*3-IV-14
能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。
*3-IV-16
能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。

			<p>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。</p> <p>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。</p> <p>5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。</p> <p>5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>◎6-IV-1 樂於參與 課堂中各 類練習活 動，不畏 犯錯。</p> <p>6-IV-2 主動預 習、複習 並將學習 內容作基 本的整理 歸納。</p> <p>6-IV-3 樂於參與 有助提升 英語能力 的活動 (如英語 營、歌 唱、朗 讀、演 講、段落 寫作、讀 者劇場等 活動)。</p> <p>7-IV-1 能使用英 文字典， 配合上下 文找出適 當的字 義。</p> <p>7-IV-2</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>					
第 18 週	1	Oliver Twist	◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能力。	<p>一、暖身活動(Warm-up)</p> <p>1. 複習所有故事內容。</p> <p>二、教學活動(Presentation)</p> <p>1. 複習故事角色的特質及重要性。</p> <p>2. 說明戲劇主要的元素。</p>	1. 課堂表現 (參與度及積極度)	

		<p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色</p>	<p>及短劇。</p> <p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>*◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略 (如請求重述、手勢、表情等)。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願和感受的</p>	<p>2. 學習欣賞英美文學</p> <p>3. 重視並關懷兒童人權</p> <p>4. 學習閱讀文學作品時的技巧</p> <p>5. 嘗試抓取文本主旨</p> <p>6. 勇於上台表達</p> <p>7. 學習與他人合作</p> <p>8. 了解分工合作的重要</p> <p>9. 尊重他人意見</p> <p>10. 培養討論、發表與辯論等能力</p> <p>11. 學習舞台表演的技巧</p>	<p>3. 說明表演時的注意事項。</p> <p>三、學生練習(Practice)</p> <p>1. 分組挑選演出橋段。</p> <p>2. 討論劇情內容及角色。</p> <p>3. 創作台詞。</p> <p>四、學生演示(Production)</p> <p>1. 分享討論後的結果。</p> <p>五、綜合活動(Wrap-up)</p> <p>1. 提醒小組完成台詞並準備所需的戲服及道具。</p>	<p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	
--	--	---	---	--	--	------------------------------	--

			扮演。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 *◎2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11	表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。			
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。</p> <p>*3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>*3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。</p> <p>*3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

章。

4-IV-3

能掌握正確書寫格式寫出英文句子。

4-IV-5

能依提示寫出正確達意的簡單句子。

5-IV-4

能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。

5-IV-8

能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。

5-IV-10

能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大

意。

◎6-IV-1

樂於參與
課堂中各
類練習活
動，不畏
犯錯。

6-IV-2

主動預
習、複習
並將學習
內容作基
本的整理
歸納。

6-IV-3

樂於參與
有助提升
英語能力
的活動

(如英語
營、歌
唱、朗
讀、演
講、段落
寫作、讀
者劇場等
活動)。

7-IV-1

能使用英
文字典，
配合上下
文找出適
當的字
義。

			<p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>					
第 19 週	1	Oliver Twist	◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短	1. 培養英語文聽、說、讀、寫的能	<p>一、暖身活動(Warm-up)</p> <p>1. 準備演出。</p> <p>二、學生演示(Production)</p> <p>1. 各組進行演出。</p>	1. 課堂表現 (參與度及積	

		<p>要內容。</p> <p>1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。</p> <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡</p>	<p>文、故事及短劇。</p> <p>*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。</p> <p>Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>*◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p> <p>*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。</p> <p>B-IV-3 語言與非語言的溝通策略 (如請求重述、手勢、表情等)。</p> <p>B-IV-4 個人的需求、意願</p>	<p>力。</p> <p>2. 學習欣賞英美文學</p> <p>3. 重視並關懷兒童人權</p> <p>4. 學習閱讀文學作品時的技巧</p> <p>5. 嘗試抓取文本主旨</p> <p>6. 勇於上台表達</p> <p>7. 學習與他人合作</p> <p>8. 了解分工合作的重要</p> <p>9. 尊重他人意見</p> <p>10. 培養討論、發表與辯論等能力</p> <p>11. 學習舞台表演的技巧</p>	<p>2. 票選最佳演出團隊。</p> <p>三、綜合活動(Wrap-up)</p> <p>1. 統整此學期的教學內容。</p>		<p>極度)</p> <p>2. 上台發表</p>	
--	--	---	---	--	--	--	---------------------------	--

<p>易的角色 扮演。 2-IV-10 能以簡易 的英語描 述圖片。 *◎2-IV- 11 能參 與簡易的 英語短劇 表演。 *2-IV-12 能以簡易 的英語參 與引導式 討論。 3-IV-8 能了解短 文、簡 訊、書信 的主要內 容。 3-IV-9 能了解故 事的主要 內容與情 節。 3-IV-10 能辨識簡 易故事的 要素，如 背景、人 物、事件 和結局。</p>	<p>和感受的 表達。 B-IV-5 人、事、 時、地、 物的描述 及問答。 B-IV-7 角色扮 演。 *◎B-IV- 8 引導式 討論。 C-IV-4 基本的世 界觀。 D-IV-1 依綜合資 訊作合理 猜測。</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

			<p>3-IV-11 能藉圖 畫、標 題、書名 等作合理 的猜測。 *3-IV-12 能熟悉重 要的閱讀 技巧，如 擷取大 意、猜測 字義、推 敲文意、 預測後續 文意及情 節發展 等。 *3-IV-13 能了解短 劇的主要 內容與情 節。 *3-IV-14 能快速閱 讀了解文 章重點， 並有效應 用於廣泛 閱讀中。 *3-IV-16 能閱讀不 同體裁、 不同主題</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

的簡易文章。

4-IV-3

能掌握正確書寫格式寫出英文句子。

4-IV-5

能依提示寫出正確達意的簡單句子。

5-IV-4

能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。

5-IV-8

能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。

5-IV-10

能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出

其內容大意。

◎6-IV-1
樂於參與
課堂中各
類練習活
動，不畏
犯錯。

6-IV-2
主動預
習、複習
並將學習
內容作基
本的整理
歸納。

6-IV-3
樂於參與
有助提升
英語能力
的活動
(如英語
營、歌
唱、朗
讀、演
講、段落
寫作、讀
者劇場等
活動)。

7-IV-1
能使用英
文字典，
配合上下
文找出適
當的字

			<p>義。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>					
第 20 週	1	第三次段考、結業式	1-IV-3 能聽懂基本或重要	Ab-IV-1 句子的發音、重音	第三次段考	第三次段考		口說測驗、聽力測

句型的句子。
2-IV-8
能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。
*3-IV-12
能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。
*3-IV-16
能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。
4-IV-1
能拼寫國中階段基本常用字詞。

及語調。
Ac-IV-4
國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。
Ad-IV-1
國中階段所學的文法句型。
*Ae-IV-8
簡易故事及短文的大意。

驗、紙
筆測驗

		4-IV-6 能將簡易的中文句子譯成英文。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。					
--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣縣立大城國民中學 110 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

參考表(一) 統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級

課程名稱	閱讀	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	課程運用卡牌桌遊概念，透過寓教於樂的方式進行文史課程學習。在遊戲中激發學生的學習動機，同時培養思辨與創作的的能力。運用團體遊戲的形式，也使學生具備合群的知能與態度，並培育溝通合作及與人和諧互動的素養。				

核心素養		A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		1、整理說明文的筆記方式： (1)項目配對。 (2)類別歸納。 (3)大小排序。 (4)重點條列。 2、如何應用撲克牌遊戲的基本遊戲機制「數字順序」及「花色分類」來設計歷史教學桌遊。 3、透過整理說明文筆記與撲克牌遊戲機制，設計歷史教學桌遊。 4、使用自己設計的歷史教學桌遊，溫習歷史學科。 5、透過本學期學到的說明文筆記整理方式與設計卡牌桌遊基本機制，未來應用於其它科目做自主學習。						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引					<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育	
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週 (不寫日期)	1	萬用筆記整理術：表格應用	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	透過說明文的寫作原理，搭配國文閱讀，讓學生學習如何整理表格、萃取文本精華。	一、引起動機 (一) 閱讀課本應付考試本是一件無趣之事，可是人生有許多重要的歷程需要通過「考試」，諸如升學、求職……等，該如何是好？ (二) 如果能透過表格整理，有效歸納文本重點，並在考前複習時能快速喚醒記憶，必能事	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單	

						<p>半功倍。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一) 教師說明 國、高中階段，大多數的考試科目皆用說明文書寫；即便在生活中，諸如物品使用說明書、展示說明、商品DM……等，也是用說明文的形式書寫，一般人要如何有效閱讀說明文並做整點整理，最簡便的方法就是用表格。</p> <p>(二) 重點整理 說明文的表格整理基本四大類</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 項目配對 2. 類別歸納 3. 大小排序 4. 重點條列 <p>以上四點是說明文重點所在，老師可簡單舉例示範，確認學生已經瞭解。</p> <p>三、動動腦 請學生討論，生活上有那些層面還可以應用說明文寫作，並舉自己曾看過的案例佐證。</p>		
第 2 週	1	藏在撲克牌遊戲裡的秘密：筆記	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理	透過撲克牌遊戲的基本原理，學習說明文重	一、引起動機 (一) 先詢問同	1. 課堂表現 (參與度及積	

	<p>重點歸納的方式</p>	<p>效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p>	<p>點歸納方式。</p>	<p>學會完的撲克牌遊戲有那些？然後寫在黑板上，做簡單分類。 (二) 問同學撲克牌遊戲構成的基本要素為何？(數字、花色) 二、教學活動 (一) 教師複習說明文的表格整理基本三大類：. 類別歸納、功能配對、大小排序。對比諸多撲克牌遊戲，使用數字、花色變化不同遊戲規則，其中的相類似之處。 (二) 重點整理 1. 撲克牌花色，對比說明文類別歸納、功能配對。 2. 撲克牌數字，對比說明文大小排序。 3. 以上二點是課堂重點所在，老師舉簡單撲克牌遊戲為例，加深學生印象。 三、動動腦 請學生思考，本學期歷史課的內容，有那</p>	<p>極度) 2. 學習單</p>	
--	----------------	------------------------------	--------------------------------	---------------	---	------------------------	--

						<p>些可以用撲克牌的遊戲機制設計桌遊。</p>		
<p>第3週</p>	<p>1</p>	<p>說明文：項目配對 01</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>透過撲克牌遊戲「撿紅點」與國文題辭的概念，學習說明文項目配對的重點整理方式。</p>	<p>一、引起動機 (一)說明撲克牌遊戲「撿紅點」的遊戲規則。 (二)學生分組試玩撲克牌遊戲「撿紅點」。 二、教學活動 (一)教師說明撲克牌遊戲「撿紅點」的遊戲設計機制：項目配對。只有條件符合才能進行配對，例如「撿紅點」條件為點數和為10或10、J、Q、K同類配對。 (二)在國文上，可應用「撿紅點」機制製作卡牌桌遊的有語文常識「題辭」單元，用題辭內容配對使用場合。 (三)重點整理為學生複習說明文中項目配對的概念。 三、動動腦 請學生思考，撲克牌遊戲「撿紅點」的機制與說明文</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單</p>	

						項目配對的概念，應用在歷史課本上，有那些課本重點可以製作項目配對類卡牌桌遊。		
第4週	1	說明文：項目配對02	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	透過撲克牌遊戲「撿紅點」的遊戲機制，與說明文項目配對的整理方式，製作歷史教材桌遊。	<p>一、引起動機</p> <p>(一)說明撲克牌遊戲「撿紅點」的遊戲機制，符合條件者即可進行配對。</p> <p>(二)引導學生思考，歷史課本有哪些內容可以整理成項目配對的筆記。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)請學生分小組，4-5人為1個小組。</p> <p>(二)小組討論歷史課本重點，有那些可以整理成項目配對的內容。</p> <p>(三)小組討論，並整理小組項目配對筆記。</p> <p>(四)教師下堂課前提醒，請學生攜帶彩色筆、鉛筆，要製作小組專屬的歷史教學桌遊。</p> <p>三、動動腦</p> <p>學生小組討論時，可引導學生思考項目配對</p>	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單	

						<p>的幾個方向：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 人物：事蹟。 2. 朝代制度：特徵。 3. 戰爭：影響。 4. 文化特徵：對後世的影響。 		
第5週	1	<p>說明文：項目配對 03</p>	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>透過製作歷史項目配對教學桌遊，學習如何整理筆記，及玩事後複習歷史概念。</p>	<p>一、引起動機 教師引言，經過上週小組討論，對於要製作項目配對的教學桌遊歷史主題應該有了眉目，請同學開始製作。</p> <p>二、教學活動 (一) 教師簡要說明，如何使用空白名片卡製作卡片桌遊，請各組統一自己小組的卡片規格。 (二) 小組依上週討論的歷史科項目配對筆記結果，依撲克牌「撿紅點」遊戲機制，開始製作小組歷史教學桌遊，並進行美工設計。 (三) 製作完成的小組，進行桌遊試玩，討論遊戲規則增減，並進行修正。 (四) 教師下堂</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單</p>	

						<p>課前提醒，進行小組桌遊發表，並進行小組間試玩評分。</p> <p>三、動動腦 請學生思考，撲克牌「撿紅點」遊戲機制只是基本參考，如何增減遊戲規則及美工設計，可以讓遊戲看起來更有趣。</p>	
第6週	1	說明文：項目配對 04	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	透過小組上台發表自己設計的歷史科項目配對類教學桌遊，學習上台演說技巧、鑑賞與歷史複習相關概念。	<p>一、引起動機 教師引言，說明等一下同學發表時該注意的禮節與彼此作品評分標準，接著抽籤決定學生小組上台發表順序。</p> <p>二、教學活動 (一)學生小組依抽籤順序，輪流上台發表自己小組設計的歷史科項目配對類教學桌遊，包含小組整理的歷史筆記、設計卡牌的理念。 (二)每當一個小組發表完，由台下的同學評分並舉手發問。 (三)小組間作品交換試玩。</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>

						<p>(四)教師依課堂小組發表的結果給予總評。</p> <p>三、動動腦 請學生思考，同學間評分最好的作品，其優點為何？是歷史科筆記重點擷取方式令人拍案叫絕？遊戲本身好玩？還是美工設計很引人注目？</p>	
第7週	1	說明文：類別歸納 01	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	<p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	透過撲克牌遊戲「心臟病」與國文六書造字法則的概念，學習說明文類別歸納的重點整理方式。	<p>一、引起動機 (一)說明撲克牌遊戲「心臟病」的遊戲規則。 (二)學生分組試玩撲克牌遊戲「心臟病」。</p> <p>二、教學活動 (一)教師說明撲克牌遊戲「心臟病」的遊戲設計機制：類別歸納。依次喊 1-10、J、Q、K，出現符合的牌才能動作。 (二)在國文上，可應用「心臟病」機制製作卡牌桌遊的有語文常識「六書造字法則」單元，以象形、指事、</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單</p>

						<p>會意、形聲的定義與範例字製作卡牌，用撲克牌「心臟病」的機制進行遊戲。</p> <p>(三) 重點整理為學生複習說明文中類別歸納的概念。</p> <p>三、動動腦 請學生思考，撲克牌遊戲「心臟病」的機制與說明文類別歸納的概念，應用在歷史課本上，有那些課本重點可以製作類別歸納類卡牌桌遊。</p>	
第 8 週	1	說明文：類別歸納 02	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	<p>透過撲克牌遊戲「心臟病」的遊戲機制，與說明文類別歸納的整理方式，製作歷史教材桌遊。</p> <p>一、引起動機 (一) 說明撲克牌遊戲「心臟病」的遊戲機制，依次喊 1-10、J、Q、K，出現符合的牌才能動作。 (二) 引導學生思考，歷史課本有哪些內容可以整理成類別歸納的筆記。</p> <p>二、教學活動 (一) 請學生分小組，4-5 人為 1 個小組。 (二) 小組討論</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單</p>	

						<p>歷史課本重點，有那些可以整理成類別歸納的內容。</p> <p>(三)小組討論，並整理小組類別歸納筆記。</p> <p>(四)教師下堂課前提醒，請學生攜帶彩色筆、鉛筆，要製作小組專屬的歷史教學桌遊。</p> <p>三、動動腦</p> <p>學生小組討論時，可引導學生思考類別歸納的幾個方向：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 出些那些記載是同一個朝代的特徵。 2. 那些專有名詞可以歸納為同一類做比較，例如：改革運動。 3. 那些重點訴求，屬於同一個改革或歷史事件。 	
第9週	1	說明文：類別歸納 03	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	透過製作歷史類別歸納教學桌遊，學習如何整理筆記，及玩桌遊複習歷史概念。	<p>一、引起動機</p> <p>教師引言，經過上週小組討論，對於要製作類別歸納的教學桌遊歷史主題應該有了眉目，請同學開始製作。</p> <p>二、教學活動</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單

						<p>(一)教師簡要說明，如何使用空白名片卡製作卡片桌遊，請各組統一自己小組的卡片規格。</p> <p>(二)小組依上週討論的歷史科類別歸納筆記結果，依撲克牌「心臟病」遊戲機制，開始製作小組歷史教學桌遊，並進行美工設計。</p> <p>(三)製作完成的小組，進行桌遊試玩，討論遊戲規則增減，並進行修正。</p> <p>(四)教師下堂課前提醒，進行小組桌遊發表，並進行小組間試玩評分。</p> <p>三、動動腦 請學生思考，撲克牌「心臟病」遊戲機制只是基本參考，如何增減遊戲規則及美工設計，可以讓遊戲看起來更有趣。</p>	
第 10 週	1	說明文：類別歸納 04	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思	透過小組上台發表自己設計的歷史科類別歸	一、引起動機 教師引言，說明等一下同學發	1. 課堂表現 (參與度及積極度)

			回饋。	想等文化內涵。	納類教學桌遊，學習上台演示技巧、鑑與歷史複習相關概念。	表時該注意的禮節與彼此作分標準，接著抽籤決定學生小組上台發表順序。 二、教學活動 (一)學生小組依抽籤順序，輪流上台發表自己小組設計的歷史科類別歸納類教學桌遊，包含小組整理的歷史筆記、設計卡牌的理念。 (二)每當一個小組發表完，由台下的同學評分並舉手發問。 (三)小組間作品交換試玩。 (四)教師依課堂小組發表的結果給予總評。 三、動動腦 請學生思考，同學間評分最好的作品，其優點為何？是歷史科筆記重點擷取方式令人拍案叫絕？遊戲本身好玩？還是美工設計很引人注目？	2. 學習單 3. 上台發表	
第 11 週	1	說明文：大小排	5-IV-3 理解各	Bc-IV-2 描	透過撲克牌遊戲「排七」與國	一、引起動機 (一)說明撲克	1. 課堂表現 (參與度及積	

	序 01	類文本內容、形式和寫作特色。	述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	文天地支的 概概念，學 明文大排 的重點整 的理方 式。	牌遊戲「排七」的遊戲規則。 (二)學生分組試玩撲克牌遊戲「排七點」。 二、教學活動 (一)教師說明撲克牌遊戲「排七」的遊戲設計機制：大小排序。以數字七的牌先出，其餘玩家依序往上、往下接續出牌，無牌可出則選擇蓋一張牌，遊戲結束時計算蓋牌點數，少者勝利。 (二)在國文上，可應用「排七」機制製作卡牌桌遊的有語文常識「天干地支」補充資料，用天干地支、時辰、五更、十二生肖的概念進行大小排序。 (三)重點整理為學生複習說明文中大小排序的概念。 三、動動腦 請學生思考，撲克牌遊戲「排七」的機制與說明文大小排序的概念，應用在歷	極度) 2. 學習單	
--	------	----------------	-----------------------------	---	---	---------------	--

						史課本上，有那些課本重點可以製作大小排序類卡牌桌遊。		
第 12 週	1	說明文：大小排序 02	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	透過撲克牌遊戲「排七」的遊戲機制，與說明文大小排序的整理方式，製作歷史教材桌遊。	<p>一、引起動機 (一)說明撲克牌遊戲「排七」的遊戲機制，以數字七的牌先出，其餘玩家依序往上、往下接續出牌，無牌可出則選擇蓋一張牌，遊戲結束時計算蓋牌點數，少者勝利。 (二)引導學生思考，歷史課本有哪些內容可以整理成大小排序的筆記。</p> <p>二、教學活動 (一)請學生分小組，4-5 人為 1 個小組。 (二)小組討論歷史課本重點，有那些可以整理成大小排序的內容。 (三)小組討論，並整理小組大小排序筆記。 (四)教師下堂課前提醒，請學生攜帶彩色筆、鉛筆，要製作小組專屬的歷史教學桌遊。</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單</p>	

						<p>三、動動腦</p> <p>學生小組討論時，可引導學生思考大小排序的幾個方向：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 歷史朝代的先後。 2. 統治政權的先後。 3. 歷史人物的先後。 4. 重要事件的前後。 	
第 13 週	1	<p>說明文：大小排序 03</p>	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>透過製作歷史大小排序教學桌遊，學習如何整理筆記，及事後可藉由玩桌遊複習歷史概念。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>教師引言，經過上週小組討論，對於要製作大小排序的教學桌遊歷史主題應該有了眉目，請同學開始製作。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一) 教師簡要說明，如何使用空白名片卡製作卡片桌遊，請各組統一自己小組的卡片規格。</p> <p>(二) 小組依上週討論的歷史科大小排序筆記結果，依撲克牌「排七」遊戲機制，開始製作小組歷史教學桌遊，並進行美工設計。</p> <p>(三) 製作完成的小組，進行桌</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單

						<p>遊試玩，討論遊戲規則增減，並進行修正。</p> <p>(四)教師下堂課前提醒，進行小組桌遊發表，並進行小組間試玩評分。</p> <p>三、動動腦 請學生思考，撲克牌「排七」遊戲機制只是基本參考，如何增減遊戲規則及美工設計，可以讓遊戲看起來更有趣。</p>	
第 14 週	1	說明文：大小排序 04	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	透過小組上台發表自己設計的歷史科大小排序類教學桌遊，學習上台演示技巧、鑑識設計好壞與複習相關歷史概念。	<p>一、引起動機 教師引言，說明等一下同學發表時該注意的禮節與彼此作品評分標準，接著抽籤決定學生小組上台發表順序。</p> <p>二、教學活動 (一)學生小組依抽籤順序，輪流上台發表自己小組設計的歷史科大小排序類教學桌遊，包含小組整理的歷史筆記、設計卡牌的理念。 (二)每當一個小組發表完，由</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>

						<p>台下的同學評分並舉手發問。</p> <p>(三)小組間作品交換試玩。</p> <p>(四)教師依課堂小組發表的結果給予總評。</p> <p>三、動動腦</p> <p>請學生思考，同學間評分最好的作品，其優點為何？是歷史科筆記重點擷取方式令人拍案叫絕？遊戲本身好玩？還是美工設計很引人注目？</p>		
第 15 週	1	說明文：重點條列 01	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	透過撲克牌遊戲「九九」與國文近體詩格律的概念，學習說明文重點條列的重點整理方式。	<p>一、引起動機</p> <p>(一)說明撲克牌遊戲「九九」的遊戲規則。</p> <p>(二)學生分組試玩撲克牌遊戲「九九」。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)教師說明撲克牌遊戲「九九」的遊戲設計機制：重點條列。完成一個目標，需要那些條件，諸如數字完成加減總和九九，每張牌都有特殊使用方式，如何使用手牌條件完成目標，</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p>	

						<p>戰勝對手。</p> <p>(二)在國文上，可應用「九九」機制製作卡牌桌遊的有語文常識「近體詩格律」單元，運用唐詩格律規則製作卡牌，用撲克牌「九九」的機制進行遊戲，先集成格律條件者勝利。</p> <p>(三)重點整理為學生複習說明文中重點條列的概念。</p> <p>三、動動腦 請學生思考，撲克牌遊戲「九九」的機制與說明文重點條列的概念，應用在歷史課本上，有那些課本重點可以製作重點條列類卡牌桌遊。諸如：歷史事件的背景因素、相關人物與當時其解決問題的思考邏輯為何。</p>	
第 16 週	1	說明文：重點條列 02	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、	透過撲克牌遊戲「九九」的遊戲機制，與說明文	<p>一、引起動機</p> <p>(一) 說明撲克牌遊戲「九九」的遊戲機制，數</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p>

錄、歸納。

生存環境發展的文化內涵。

重點條列的整理方式，製作歷史教材桌遊。

字完成加減總和九九，每張牌都有特殊使用方式，如何使用手牌條件完成目標，戰勝對手。

(二) 引導學生思考，歷史課本有哪些事件內容可以整理成重點條列的筆記。

二、教學活動

(一) 請學生分小組，4-5人為1個小組。

(二) 小組討論歷史課本重點，有那些可以整理成重點條列的內容。

(三) 小組討論，並整理小組重點條列筆記。

(四) 教師下堂課前提醒，請學生攜帶彩色筆、鉛筆，要製作小組專屬的歷史教學桌遊。

三、動動腦

學生小組討論時，可引導學生思考歷史事件重點條列的脈絡方向：

1. 事件背景。
2. 參與人物。
3. 事件經過與結果。

						4. 對後世的影響。		
第 17 週	1	說明文：重點條列 03	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	透過製作歷史重點條列教學桌遊，學習如何整理筆記，及玩歷史桌遊複習歷史概念。	<p>一、引起動機 教師引言，經過上週小組討論，對於要製作重點條列的教學桌遊歷史主題應該有了眉目，請同學開始製作。</p> <p>二、教學活動 (一)教師簡要說明，如何使用空白名片卡製作卡片桌遊，請各組統一自己小組的卡片規格。 (二)小組依上週討論的歷史科大小排序筆記結果，依撲克牌「九九」遊戲機制，開始製作小組歷史教學桌遊，並進行美工設計。 (三)製作完成的小組，進行桌遊試玩，討論遊戲規則增減，並進行修正。 (四)教師下堂課前提醒，進行小組桌遊發表，並進行小組間試玩評分。</p> <p>三、動動腦 請學生思考，</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p>	

						撲克牌「九 九」遊戲機制 只是基本參 考，如何增減 遊戲規則及美 工設計，可以 讓遊戲看起來 更有趣。	
第 18 週	1	說明文：重點條 列 04	2-IV-2 有效把 握聽聞內容的邏 輯，做出提問或 回饋。	Cc-IV-1 各類 文本中的藝 術、信仰、思 想等文化內 涵。	透過小組上台發 表自己設計的條 列類教學桌遊， 學習上台鑑與 演示技巧、壞歷 史設計好壞與 複習相關歷史 概念。	一、引起動機 教師引言，說明 等一下同學發 表時該注意的 禮節與彼此作 品評分標準，接 著抽籤決定學 生小組上台發 表順序。 二、教學活動 (一)學生小組 依抽籤順序，輪 流上台發表自 己小組設計的 歷史科重點條 列類教學桌遊， 包含小組整理 的歷史筆記、設 計卡牌的理念。 (二)每當一個 小組發表完，由 台下的同學評 分並舉手發問。 (三)小組間作 品交換試玩。 (四)教師依課 堂小組發表的 結果給予總評。 三、動動腦 請學生思考， 同學間評分最	1. 課堂表現 (參與度及積 極度) 2. 學習單 3. 上台發表

						好的作品，其優點為何？是歷史科筆記重點擷取方式令人拍案叫絕？遊戲本身好玩？還是美工設計很引人注目？	
第 19 週	1	多元閱讀自創桌遊 01	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	透過課本重點整理與製作卡牌桌遊的機制，學會設計專屬於歷史科桌遊，未來從遊戲中複習歷史概念之用。	<p>一、引起動機 (一) 這學期即將進入尾聲，學生也透過自製歷史科教學桌遊，學會簡單的卡牌桌遊製作機制。 (二) 如果能寓教於樂，會讓學習更加事半功倍。</p> <p>二、教學活動 (一) 教師出題：台灣史各政權的順序、相關人物、重大事件與影響，每一項都是一張卡牌內容。 (二) 請學生分小組，4-5 人為 1 個小組。 (三) 小組討論，有什麼卡牌遊戲機制，可以搭配歷史科台灣史內容，設計自己小組專屬的歷史科桌遊。</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單</p>

						<p>(四)教師下堂課前提醒，請學生攜帶彩色筆、鉛筆，要製作小組專屬的歷史教學桌遊。</p> <p>三、動動腦 請學生思考，許多撲克牌遊戲機制都不外乎分類與順序大小，學科內容可透過那種機制呈現、變成桌遊，透過設計遊戲加深學習印象。</p>	
第 20 週	1	多元閱讀自創桌遊 02	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	透過自製歷史科學桌遊，學習如何應用筆記方式、發揮創意及事後複習概念。	<p>一、引起動機 教師引言，經過上週小組討論，對於要製作小組專屬的歷史主題教學桌遊應該有了眉目，請同學開始製作。</p> <p>二、教學活動 (一)教師簡要說明，如何使用空白名片卡製作卡片桌遊，請各組統一自己小組的卡片規格。 (二)小組依上週討論的結果，開始製作小組歷史教學桌遊，並進行美工設</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單</p>

						<p>計。</p> <p>(三)製作完成的小組，進行桌遊試玩，討論遊戲規則增減，並進行修正。</p> <p>(四)教師下堂課前提醒，進行小組桌遊發表、介紹小組設計的卡牌桌遊機制與其搭配的歷史科主題單元，並進行小組間試玩評分。</p> <p>三、動動腦</p> <p>請學生思考，所有撲克牌遊戲機制只是基本參考，不外乎仍是類別組合與大小排序的變化，如何變化遊戲規則及美工設計，可以讓遊戲看起來更有趣。</p>		
第 21 週	1	多元閱讀自創桌遊 03	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	透過小組上台發表自己設計的歷史科重點條列類教學桌遊，學習上台演示技巧、鑑識設計好壞與複習相關歷史概念。	<p>一、引起動機</p> <p>教師引言，說明等一下同學發表時該注意的禮節與彼此作品評分標準，接著抽籤決定學生小組上台發表順序。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)學生小組</p>	<p>1. 課堂表現 (參與度及積極度)</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 上台發表</p>	

依抽籤順序，輪流上台發表自己小組設計的歷史科教學桌遊，包含遊戲設計的機制與規則、小組選擇及整理的歷史筆記重點、設計卡牌的理念與繪製主題。

(二)每當一個小組發表完，由台下的同學評分並舉手發問。

(三)小組間作品交換試玩。

(四)教師依課堂小組發表的結果給予總評。

(五)教師期末總結，本學期所學的說明文筆記整理方式與卡牌教學桌遊設計，未來可以應用在那一科學習上，幫助自己與同學的課業學習，寓教於樂。

三、動動腦

(一)請學生思考，同學間評分最好的作品，其優點為何？是歷史科筆記重點擷取方式令人拍案叫絕？遊戲本身好玩？還是美工設計很引人

						目？ (二)本學期所學到的能力，未來還可以應用在那些科目的學習呢？		
--	--	--	--	--	--	--------------------------------------	--	--

註：行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣縣立大城國民中學 110 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為1檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	閱讀	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本學期的課程主要分為閱讀與寫作兩個部分，寫作部分是以基礎的詞語美化課程到文學語言的改造，最後運用文字去擴寫、詩歌改造、文案創作、聯想，一步步建立學習者的基礎寫作能力。閱讀部分是以主題式的題材啟發學習者的思考，在這過程中，不僅可增加閱讀文本的知識，也可在其中建立起判斷與省思的能力。				
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識				

課程目標		閱讀與寫作能力可以反映出學生的語文素質，也是十二年國教的學習目標。因此，閱讀與寫作必須具備以下五大目標能力： 目標一：培養感受力、想像力等寫作基本能力 目標二：運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作 目標三：主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品 目標四：大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點 目標五：在閱讀過程中認識多元價、尊重多元文化，思考生活品質、人類發展及環境永續經營的意義與關係						
配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第一週	1	詞語美化 (一)	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	此課程設計是先讓學生了解國字組成的詞彙構詞規則，再學會辨識在同樣一個詞語的表達中，有較粗糙的字詞，也有較精緻的用法，而本節的學習目標即是培養學生精緻語的敏感度，以期學會高階文字的運用，能修改、潤飾及美化文字。	一、引起動機 1 播放一段陳柯宇生僻字的短片 https://www.youtube.com/watch?v=4xgPk_I9YRw 2 講解詞彙講詞規則 二、教學活動 1. 教師先找幾個較低階的文字表達，請學生轉成精緻型的文字（大約舉出十個文字讓學生學習轉換） 例：肖想→覬覦 2. 分組活動：(快搶快答九宮格) 教師設計九宮格翻牌活動，這九張牌裡，各有一個粗糙型文字，學生分組上來翻牌挑戰，必須將翻到的牌中文字轉換成精緻型文字，搶答多的組別即為勝利組。 三、上台發表 請學生使用精緻詞彙造句，並分組上台分享	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 分組表現	

第二週	1	詞語美化 (二)	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	此課程設計是先讓學生了解國字組成的詞彙構詞規則，再學會辨識在同樣一個詞語的表達中，有較粗糙的字詞，也有較精緻的用法，而本節的學習目標即是培養學生精緻語的敏感度，以期學會高階文字的運用，能修改、潤飾及美化文字。	<p>一、引起動機 詞語賓果遊戲： 教師先在九宮格內放上九個粗糙型文字，請學生轉換成精緻型文字，並分組進行，每一組畫出九宮格，將教師給的九宮格文字做轉換。</p> <p>二、教學活動 1. 請學生寫出九個精緻型文字後，教師再公布幾個參考答案，若有命中，或是經教師審核後，認為是精緻詞語的，亦可過關，連線愈多的組別為勝利者。</p> <p>2. 請學生以九宮格裡的精緻型詞語造句</p> <p>三、教師評閱 請學生將句子予以教師評閱，並上台發表</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 分組表現</p>	
第三週	1	文學語言 (一)	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	<p>1. 此課程是透過文字在培養學生對生活的敏感力及美感經驗</p> <p>2. 創作屬於自己的文學語言</p>	<p>一、引起動機 ◆遊戲規則： 每組派出三名隊員，依照老師給的題目聯想答案。 若兩人答案相同得兩分，若三人答案相同得三分。每組有三次機會。</p> <p>◆遊戲進行方式： 老師出題時會說：一想到○○，你會想到什麼？ 隊員必須回答(搭配手勢)：一想到○○，我會想到○○。 若隊員講出相同答案即可得分。</p> <p>二、教學活動 1. 老師帶學生認識科學語言與文學語言的差別 2. 以「泥土」為例： 科學語言： 在地上的塵土聚積而成的混合物</p> <p>文學語言： 為我們無私地奉獻、孕育地上萬物的母</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 上台發表</p>	

						親		
						三、學生上台發表 請學生上台，發表自己的創作		
第四週	1	文學語言 (二)	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	1. 此課程是透過文字在培養學生對生活的敏感力及美感經驗 2. 創作屬於自己的文學語言	教學活動 一、引起動機 1【任務說明：聯想力大考驗】 各組將所抽到的聯想題目進行討論，並將答案書寫在海報紙上 2 舉例： 看到樹會聯想到什麼，可使用各種想像將之擬人或比喻 二、教學活動 1 分組活動：請各組學生上台各寫三個主詞、動詞、受詞，寫完後再加以隨意拼湊，可意外達到美化的效果！ 2 利用句型結構來美化句子： 「主詞+動詞+受詞」 以落葉為主詞，泣訴為動詞，舊夢為受詞→落葉泣訴著昨日的舊夢 三、學生上台發表及教師評閱	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 上台發表	
第五週	1	組裝作文： 擴寫法	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	此課程主要是建構從「提出詞語」、「造句串連」、「加以擴寫」、「自訂題目」的練習歷程，由此訓練學生的基礎寫作表達	一、引起動機 1. 播放廣告「沙漠水廣告」中的數個小片段之間有什麼共同點 https://www.youtube.com/watch?v=1EUvvCkWZnY 2. 找出共同點後，請學生當個小小說書人，將廣告中的內容轉述一次 二、教學活動 1. 教師隨機發給一人 4 張說書人桌遊圖卡，接著按照步驟完成段落寫作 2. 步驟如下： (1)提出詞語：詞語分類 (2)造句串連：找關聯性 (3)加以擴寫：補足畫面	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 上台發表	

						(4)自訂題目：呼應主題		
第六週	1	綜合摹寫	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	此課程設計是培養學生的感受力、觀察力與想像力，透過人物、食物、景物三者的綜合摹寫來訓練寫作。	<p>三、學生上台時間 請學生上台發表創作</p> <p>教學活動</p> <p>一、引起動機 【食尚玩家主持人：A 咖?B 咖?】 請兩位同學扮演食尚玩家主持人，依據教師提供的一樣食物進行描述，請同學票選誰的介紹較出色</p> <p>二、教學活動 1 介紹食物摹寫寶典： 視、聽、嗅、味、觸、心覺 2 依各個摹寫進行感受與練習 3 教師提供一樣食物給全班同學食用，接著進行食神評審大賽，請同學根據視、聽、嗅、味、觸、心覺的感官能力進行敘述</p> <p>三、教師評閱</p>	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 上台發表	
第七週	1	託物言志寫作法	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	此課程設計是託物說明人的心志，即將人的想法寄託在物上表達出來，以呈現文學的美感寫作手法。	<p>教學活動</p> <p>一、引起動機： 教師在簡報上呈現幾樣物品及寓意要表達的寓意，請學生進行聯想</p> <p>二、教學活動 1 介紹託物言志的寫作技法 使用「比喻」、「擬人」、「象徵」，從物到人的過程道出人的志向、情感或觀點。 2 找共同點： 教師在簡報上呈現幾樣物品，請學生將物與人是否有什麼共同點進行聯想，並將自己的想法寄託在物上說出來。</p> <p>3 練習： 請以「我」字開頭，如下： 彩虹→我是一座彩虹，希望搭起了人與人溝通的橋樑，為人們帶來歡樂</p> <p>三、回家作業</p>	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 上台發表	

						以「○○的獨白」為題目進行書寫。 (○○是物的名稱，可自訂)		
第八週	1	詩歌大改造	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	此課程是透過閱讀後，將童詩或歌詞加以改造以培養寫作能力與文學的美感經驗，兩種方式如下： 1 以「加以敘述」將童詩改寫成散文。 2 使用「改變主題」的方式，將歌詞改成全新的樣貌。	一、引起動機 教師播放一首改編過歌詞的曲子給學生觀賞，感受歌詞改編後的趣味，並接著進行創作練習。 https://www.youtube.com/watch?v=hHknoAb-TNc 二、教學活動 1 將童詩改寫成散文： 透過「加以敘述」的方式，將童詩寫成散文。 2 將歌詞透過「改變主題」的方式，改成其他樣貌。 3 上台發表 三、回家作業 將老師提供的歌詞改編成短文	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 上台發表	
第九週	1	文案創作(一)	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	此課程主要是期望學生可以從生活所見到的廣告中學到語文創意寫作，並觀察生活中所出現的事物而加以聯想，再善用諧音、諧韻的下標藝術，進而達到培養觀察力、感受力與寫作興趣的目的。	一、引起動機 教師播放一個有趣的巧克力廣告，這個廣告不會一開始就讓人看出在賣什麼，讓學生猜是什麼商品，引發學生的好奇心。 https://www.youtube.com/watch?v=ZfjPxUIRyx4 從不眨眼的女人-2008年坎城金獅獎得獎作品創意廣告 二、教學活動 1 下標的藝術： 鎖定「消費族群」、「介紹「產品特色」、善用「簡單易懂」的諧音、諧韻 2 介紹創意標語的要素： (1)諧音記憶：例→「雞」會難得 (2)文意明確：例→「紙」有春風最溫柔 (3)創意有趣：只溶你口，不溶你手 3 教師播放一個廣告，並引導學生利用諧音、諧韻的方式幫它下廣告標題	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 上台發表	

						<p>三、課堂練習</p> <p>依教師課程引導後，請學生依據「消費族群」、「產品特色」、「簡單易懂」的原則來為「洗衣精廣告」創作一個標語。</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=aPM2i_yV7g0</p> <p>paos 泡舒洗衣素皂精</p>		
第十週	1	文案創作 (二)	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	<p>此課程主要是期望學生可以從生活所見到的廣告中學到語文創意寫作，並觀察生活中所出現的事物而加以聯想，再善用的標題及故事，進而達到培養觀察力、感受力與寫作興趣的目的，寫出一則可以打動人心的文案。</p>	<p>一、引起動機： 教師播放有趣的吸塵器廣告 https://www.youtube.com/watch?v=AF2M1aNsU4 有趣吸塵器廣告惡搞驅魔人：少女著魔攀上天花板！原來阿嬤在樓上吸塵！</p> <p>二、教學活動： 1 好文案的誕生：好標題+好故事 2 介紹廣告標語： 茶裏王→回甘，就像現泡 全家便利商店→全家就是你家 遠傳電信→只有遠傳，沒有距離 3 介紹標語與所要創作的故事之間的連結是什麼，要以故事或創意使文案更吸睛。 4 教師播放一個廣告，引導學生去想標題與故事之間的關係，並思考如何為自己要創作的文案寫作</p> <p>三、準備擬稿，並完成作業： 找一個想介紹的商品，為它寫出一個好標題與好故事</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 上台發表</p>	
第十一週	1	故事發電機 故事骰子 聯想法	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	<p>此課程透過有趣的故事骰子來創作故事，並進行觀察力與聯想力的訓練，以此培養寫作基本能力。</p>	<p>一、引起動機 觀察力與想像力的訓練： 教師提供一張圖，請學生找出這張圖中有幾張人臉。 https://kknews.cc/news/68bpk1m.html</p> <p>二、教學活動 1 請觀察所擲到的三顆骰子。這三顆骰子分別讓你聯想到什麼人、事、物呢？</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 上台發表</p>	

						<p>請依序寫下 2-3 個關鍵字 (每一個骰子都至少要有關鍵字) 2 再依據這些關鍵字，去聯想可能的情境去接續故事 3 再將每個骰子所創作出來的故事連接起來，即為一篇充滿想像力的文章</p> <p>三、回家習作 使用「很久很久以前…」作為開頭，並善用想像力，將擲骰到的圖案創作出一個完整的故事，文長約 200-300 字。</p>		
第十二週	1	思辨之旅 (一)	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	◎ Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	此課程主要是透個幾個「兩難」的事例分享，達到思考人生的價值與目的，並可多元觀察不同立場與文化，以達到同理他人及思辨的效果。	<p>一、引起動機 教師分享一個「電車殺人」立場兩難的故事</p> <p>二、進行思辨 1 教師拋出許多問題，讓學生進行思考 Q1:我是否總是相信且依賴自己的經驗，不太需要任何數字或通論的佐證？ Q2 我是否曾經沒有理由地服從他人的意思，其實自己真實心意並非如此？ 2 討論「電車殺人」的案例： 假設你駕駛一台有軌電車，剎車器失靈，電車高速前進。軌道前方有五名修路工人，若電車撞過去他們必死無疑。這時，你發現有一條分支路軌。你可以選擇轉軌，但那條支路有一名修路工人，如此他必定會被撞死。假設你不認識該六名工人。 Q：你會不會轉軌？</p> <p>三、問題討論 Q1 每個人的生命都是寶貴的，當我們在面臨抉擇要救一人還是五人時，鐵道工人是否同意我們的選擇？ Q2 為了救五名工人而犧牲一人工人，這是正當理由嗎？</p>	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 上台發表	
第十三週	1	思辨之旅 (二)	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題	◎ Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到	此課程主要是透個幾個「兩難」的事例分	<p>一、引起動機 教師分享電影「唐山大地震」的電影片段。(電影中母親在抉擇要救姐姐還是</p>	1. 課堂表現(參與度及積極度)	

			內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	說服、建構、批判等目的。	享，達到思考人生的價值與目的，並可多元觀察不同立場與文化，以達到同理他人及思辨的效果。	<p>弟弟的兩難) Q1 影片中的母親最後選擇救姐姐還是弟弟？你對她的抉擇有什麼感想？ Q2 承上題，如果是你會怎麼做？為什麼？</p> <p>二、進行思辨 活動問題： 1 假設你站在天橋上，看見下面有一台失控的電車快要撞向五名修路工人。這時，你看見橋上有一個大胖子，站在橋的邊緣向下望。你只要輕輕一推，那胖子便會掉到橋下死去，他的屍體可以阻擋電車前進。 假設你不需要負上任何法律責任，你會不會這麼做？為什麼？</p> <p>2 教師在簡報上呈現一個情境的敘述：當面難以抉擇的情境時，要如何分配手上僅有的資源？ 為什麼會如此安排的理由？ Q1 每人手上有一萬元的人生籌碼票，你將金額分配到哪些項目？ (項目有：健康、事業、愛情、友情、親情、財富、夢想……) Q2 承上題，你如此分配的原因是什麼？</p> <p>3 教師提問： 你手上剩下多少籌碼……你認為是換到更多還是失去？ 4 師生互動討論並分享</p> <p>三、分組問題討論 1 分組反思活動：我們的一生都在嘗試不同的選擇，而當選擇不如意時……我希望…… 2 完成學習單</p>	2. 上台發表	
第十四週	1	AI 人工智慧 (一)	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、	此課程主要是透過人工智慧興趣的話題，讓學生去思	<p>一、引起動機 教師播放： 機器人與孤獨的老婆婆 https://www.youtube.com/watch?v=US</p>	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 上台發	

			個人生活、社會結構的關聯性。	產品、環境、制度等說明。	考，隨著現今科技發展迅速，帶給人們的影響是利是弊？是共存共榮或帶來威脅？	9eX6nuo3w 二、教學活動 欣賞完機器人與老婆婆的感人動畫後，請學生分 AI 人工智慧對人類的影響： 1 AI 的優勢： (1) 給人類帶來更多便利 (2) 科技給人類生活帶來更多創造與突破 2 AI 的劣勢： (1) 無法取代人類需要思考與情感的工作 (2) 無法像人一樣有同理心 3 如何結合 人機結合，創作雙贏 三、分組討論並上台分享 思考課堂討論之問題，並上台分享	表	
第十五週	1	AI 人工智慧 (二)	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	此課程主要是透過人工智慧興趣的話題，讓學生去思考，隨著現今科技發展迅速，帶給人們的影響是利是弊？是共存共榮或帶來威脅？	一、引起動機 李開復講人工智慧： https://www.youtube.com/watch?v=-_xr2oYjZog 二、教學活動 討論：人類 VS 機器 分析人類與機器之間的利與弊： 1 人類的優勢： 有同理心、情感、有美感，可理解跨領域、常識及抽象事物 2 科技影響人類產業： 重複性高、數據化的工作容物被機器取代 3 未來如何創造雙贏： 人類可善用科技，改變生活 三、分組討論並上台分享 思考課堂討論之問題，並上台分享	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 上台發表	

第十六週	1	氣候變遷 (一)	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	此課程主要是透過閱讀環境變化的相關影片、圖片、文字，喚起學生對環境的意識，以達到培養道德、同理，並主動關懷社會。	<p>一、引起動機 教師播放：溫室效應研究 https://www.youtube.com/watch?v=QpAoa4Wcfts&list=PL7u0t0yvZ29JEokhUJ2177isd2_xmzvmh&index=9</p> <p>二、教學活動 1 教師對以上影片的內容進行提問 2 教師介紹《全球暖化》—海平面上升危機： 教師引用 2007/4/11 天下雜誌 369 期「台灣不願面對的真相」的報導，指出關於全球暖化與海平面上升的結果，在本世紀末，台灣將被淹沒六~二十五公尺，將有 600 萬人淪為「水上難民」。 3 教師引導學生針對全球暖化、海平面上升的議題，進行提問。</p> <p>三、綜合活動 教學中運用數位資源及預測的技巧，讓學生感受海平面上升的壓力，並運用互動問題來檢測學生的生活知識。連結生活經驗的教學方式，讓學生能對議題內容較深刻。</p>	根據各組同學給予分數加以給分。
第十七週	1	氣候變遷 (二)	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	此課程主要是透過閱讀環境變化的相關影片、圖片、文字，喚起學生對環境的意識，以達到培養道德、同理，並主動關懷社會。	<p>一、引起動機 小北極熊的危機 https://www.youtube.com/watch?v=T969N9XwTbc</p> <p>二、教學活動 1 教師提問以上影片中看見小北極熊的危機有哪些？ 2 教師提問學生，人類過去哪些行為會對小北極熊造成傷害？影響的範圍只有北極熊嗎？對人類的影響又有哪些？ 3 教師提問學生，還有哪些因素會造成溫室效應？</p> <p>三、綜合活動 教師以影片總結活動與帶學生反思 https://www.youtube.com/watch?v=hg</p>	根據各組同學給予分數加以給分。

						EK7ujWGCw 呼叫妙博士 - 速素救地球	
第十八週	1	改變世界的力量 人物閱讀(一)	1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。	◎ Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	期望藉由此課程的人物閱讀,可以培養學生良好的身心態度,並探索自我的生命價值,並建立正向的價值觀,以達到關懷、同理他人的態度。	<p>一、引起動機</p> <p>教師播放<u>凱薩琳與馬拉拉</u>的片段介紹:</p> <p><u>凱薩琳</u> https://www.youtube.com/watch?v=e2jlop3fTN4</p> <p><u>馬拉拉</u> https://www.youtube.com/watch?v=JoE7tMcCvZo</p> <p>二、教學活動</p> <p>1 請學生看完影片後,轉述兩個影片中的人物故事給教師聽。</p> <p>2 請學生說出這兩個人物的共同點是什麼?</p> <p>3 教師提問學生,兩位人物遭遇困難時,是如何改變現狀進而影響世界的?</p> <p>4 教師提問: 生活中是否有什麼你認為改變之後,對自己與他人有正面影響的? 請試想自己有什麼力量可以發揮、可以怎麼實行,讓這個世界變得更好?</p> <p>三、學生上台發表</p> <p>請學生將教師提問後所回答的內容整理好後,上台跟同學分享</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 上台發表</p>
第十九週	1	改變世界的力量 人物閱讀(二)	1-IV-1 以同理心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。	◎ Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	期望藉由此課程的人物閱讀,可以培養學生良好的身心態度,並探索自我的生命價值,並建立正向的價值觀,以達到關懷、同理他人的態度。	<p>一、引起動機</p> <p>教師播放印度導演<u>阿米爾罕</u>的報導短片: https://www.youtube.com/watch?v=la5oSgRbW0E</p> <p>二、教學活動</p> <p>1 自上述的影片中可知,阿米爾罕的電影中所探討的議題有哪些?</p> <p>2 承上,這些議題中有哪些共同點?</p> <p>3 教師提問: 看完<u>阿米爾罕</u>諸多影片介紹後,你是否</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度)</p> <p>2. 上台發表</p>

					<p>有發現他透過什麼方式改變世界? 4 如果你擁有一項可以改變世界的超能力，並讓世界變得更好，你希望是什麼?想想看，並跟同學分享。</p> <p>三、學生上台發表 請學生將教師提問後所回答的內容整理好後，上台跟同學分享</p>		
第二十週	1	環保議題 (一)	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	<p>此課程主要是讓學生知道，垃圾的問題不僅僅只在台灣或是陸地上，塑化海洋的影響不只是生態環境的問題，以直接威脅到愛吃海鮮的我們，在課程中老師主要提出的是議題的已知層面，希望同學針對議題做更多的提問。</p>	<p>一、引起動機 教師播放【減塑行動。拯救海洋】塑化人生-7 塑膠袋真好用? https://www.youtube.com/watch?v=-iIzA0pbgfc</p> <p>二、教學活動 1 教師說明「塑膠濃湯」及撥放「塑膠微粒」的影片。 2 教師引導學生針對塑化海洋的議題，進行提問。 3 教師提問學生食用海鮮的頻率。 4 將「塑化海洋」與「食用海鮮」對人類的威脅作連結，以啟動環保意識。</p> <p>三、教師課堂總結 教師請各組討論的倡議宣導方式，如：行動邀約一起愛地球(一個人影響三個人)、製作海報宣導、拍攝影片宣導等。配合 4/22 世界地球日，老師要同學實踐課程中討論的方式，將守護環境的決心影響更多人。</p>	<p>1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 上台發表</p>

彰化縣縣立大城國民中學 110 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	科學探究與實作	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	<p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性探究課程 (<input type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題)</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/>生活管理 <input type="checkbox"/>社會技巧 <input type="checkbox"/>學習策略 <input type="checkbox"/>職業教育 <input type="checkbox"/>溝通訓練 <input type="checkbox"/>點字 <input type="checkbox"/>定向行動 <input type="checkbox"/>功能性動作訓練 <input type="checkbox"/>輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能 <input type="checkbox"/>情意發展 <input type="checkbox"/>獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程 <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
設計理念	<p>本課程強調以核心素養來連貫、統整與發展國民中學課程與學習。課程內容結合自然科學領域的基本素養，並融入各項生活周遭的重大議題。開拓學生生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，關懷當代環境，更進一步開展國際視野。</p>				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>A1 身心素質與自我精進 B1 符號運運與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p>				
課程目標	<p>今天吃糖了沒：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解食品標示中營養標示及成分標示所代表的涵義為何？ 2. 了解食物中營養素有哪些？功用為何？ 3. 了解人體如何使用食物中的營養素？ 4. 了解食物如何影響大腦？ 5. 知道糖的種類有哪些？ 6. 了解慢性疾病的成因。 				

7. 了解糖在慢性疾病中所造成的影響。
8. 了解什麼是「低碳飲食」。
9. 透過以上的探索,了解過度糖攝取對人體的危害,並試著做好自身健康管理。

「聲聲」不息：

1. 了解聲音的產生,樂音和噪音的差別。
2. 了解構成聲音的三要素。
3. 科技融入生活,透過手機 APP 的應用,量化聲音。
4. 手做簡易樂器。
5. 透過簡易樂器演奏樂譜,呈現美好的樂音。
6. 學生能進行小組討論並溝通與表達。

「元」來如此：

1. 透過影片,讓學生對科學史-物質的組成的發展有初步的認知。
2. 建立元素及原子的概念。
3. 引導學生使其知道使用元素符號的意義。
4. 透過學習單使其對某元素的基本性質有一定的了解。
5. 小組合作完成簡報以培養溝通互動的能力。
6. 能概略的區分元素與化合物。
7. 日常生活中關於元素的疑問的釋疑。
8. 透過小組簡報分享,使同學相互觀摩學習。
9. 培養同學團隊合作,溝通互動的能力。
10. 學習資料統整分析,分組合作與表達能力。
11. 簡介原子的結構,讓同學了解原子是由電子、質子、中子組成。
12. 建立質子數中子數電子數的概念。
13. 元素週期表排列方式依據。
14. 元素的分類與週期表的關係。

配合融入之領域
或議題

- 國語文 英語文 英語文融入參考指引 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技 科技融入參考指引

- 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

表現任務

行為觀察
學習單
口語表達
討論

合作學習
分組競賽

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 (校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編 自選 教材 或 學習單
第一週 8/30~9/3	1	預備週				開學預備週		
第二週 9/6~9/10	1	今天吃了糖沒?! 食品營養成分解析	po- IV -1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po- IV -2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀	Dc- IV -4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在範圍內	1. 了解食品標示中營養標示及成分所代表的涵義為何。 2. 了解食物中營養素哪一些功用為何? 3. 了解人體如何食物中的營養素。	一、引發動機 立人國中因地理位置關係，位在有「吃在北平，穿在天津」的北平路上，整條北平路美食林立，飲料店密集。容易造成學生愛喝飲料的習慣嗎?教師詢問學生平日飲食習慣為何?吃零食及喝飲料的頻率高低?知道這些食物所含的營養素為何? 二、分組活動 食品營養標示及成分的探索與討論 1. 透過學習單，讓學生仔細觀察記錄食品包裝詳列的營養標示及成分，並進一步分析研究 2. 學生經小組討論後，上台發表。 三、小結 教師總結今天所學各種名詞和概念。	行為觀察(學生能思考並大方表達)、學習單、口語表達	

			<p>察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>ai- IV -2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai- IV -3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>					
<p>第三週 9/13~9/17</p>	1	<p>今天吃糖了沒?! 身體健密碼探索</p>	<p>po- IV -1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路</p>	<p>Dc- IV -4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及</p>	<p>1. 了解自己的體重大小與飲食習慣是否有關聯。 2. 了解</p>	<p>一、引起動機 1. 提問:立人國中因地理位置關係，周邊美食飲料店林立，觀察過立中附近飲料店密集的程度有多高嗎？ 二、透過學習單及上網搜尋相關網站，算出自己的理想體重，BMI值. 探索自己日常的飲食習慣，間接了解自己的體重大小與飲食習慣是否有關聯 三、影片欣賞 觀賞"食物如何影響你的大腦"，了解均衡營養素的攝取的重要</p>	<p>口語表達（學生大方表達想法）、行為觀察（學生認真觀</p>	

		<p>媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po- IV -2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>ai- IV -3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習</p>	<p>各種狀態能維持在一定範圍內</p>	<p>食物如何影響大腦。</p>	<p>性，反思探索自己每日的食物的攝取是否過量或不均衡，如何修正？進一步了解自己是否有每天喝飲料的習慣？</p> <p>四、小結 教師總結今天所學各種名詞和概念。</p>	<p>賞影片)、行為觀察(學生認真討論)</p>	
--	--	---	----------------------	------------------	---	--------------------------	--

			的自信心。				
第四週 9/20~9/24	1	今天吃糖了沒?! 糖會要了我們的命?	po- IV -1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po- IV -2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai- IV -3	Dc- IV -4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在範圍內	1. 知道糖的種類有哪些? 2. 了解慢性疾病的成因. 3. 了解糖在慢性疾病中所造成的影響.	一、引起動機 1. 提問:你認為糖尿病一定是糖吃太多造成的嗎?肥胖症一定是脂肪攝取過量嗎?體重過輕一定是營養補充不夠嗎?透過前兩節的自我探索是否可找出其中有何關連性嗎? 二、影片欣賞-糖會要了我們的命? 三、總結 教師透過影片，讓學生思考影片中的主角以自己做實驗來驗證糖對人體的影響與改變，學生發表對這些代謝所產生的慢性病了解有多少?"糖"在這些慢性病的形成中是否占了影響地位?值得我們進一步探索。	口語表達（學生大方表達想法）、行為觀察（學生認真觀賞影片）、行為觀察（學生認真討論）

			透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。				
第五週 9/27~10/1	1	今天吃了糖沒?! 慢性病的探討	po- IV -1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能觀察問題。 po- IV -2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假	Dc- IV -4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在範圍內	2. 了解慢性疾病的成因. 3. 了解糖在慢性疾病中所造成的影響.	一、教師以腎衰竭為例，引導學生如何探索以上慢性病的成因，症狀等級討論糖在這些慢性病中所扮演的角色為何？分配每組探索的慢性疾病。 二、分組活動-慢性病的探索 腎衰竭、糖尿病(胰島素耐受症、2 型糖尿病)、心臟病、癌症、痛風、高血壓、過動症、阿茲海默症 三、小結：學生將負責探討研究的慢性病相關資料以書面及簡報的方式呈現，上台分享的時間為 5 分鐘	口語表達（學生大方表達想法）、行為觀察（學生認真觀賞影片）、行為觀察（學生認真討論）

			說),並能 依據觀察、蒐集 資料、閱讀、思考、 討論等, 提出適宜 探究之問 題。 ai- IV -2 透過與同 儕的討 論,分享 科學發 現的樂 趣。 ai- IV -3 透過所 學的科 學知 識和科 學探 索的 各 種 方 法, 解 釋 自 然 現 象 發 生 的 原 因, 建 立 科 學 學 習 的 自 信 心。					
第六週 10/4~10/8	1	今天吃了 糖沒?! 分組上台發表	ai-IV-2 透過與同 儕的討 論,分享 科學發 現的樂 趣。	Dc- IV -4 人體會 藉由各 系統 的協 調,使 體內所	1. 在討 論與發 表的過 程中,學 生能流 暢、條 理	一、教師安排分組發表順序,並發下評鑑單,請學生在各組發表 完後給評鑑,以至少1個讚許,2個建議,1個問題。 二、分組上台發表:共6組,每組5分鐘 三、小結:經由以上的探索,思考如何營造一個健康的飲食習慣, 讓學生發表看法,請回家搜尋相關資料。	口語表 達(學 生大 方表 達想 法)、 行為 觀察	

			ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	含的物 質以及 各種狀 態能在 一圍內	與邏輯 性的思 考及表 達。		(學生 能聆聽 別人分 享，給 予評 鑑)
第七週 10/11~10/15	1	今天吃了 糖了沒?! 低碳飲食	po- IV -1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po- IV -2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問	Dc- IV -4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能在一圍內	1. 了解什麼是「低碳飲食」 2. 透過以上的探索，了解過度糖攝取對人體的危害，並試著做好健康管理。	一、教師提問 (1)何謂生酮飲食 (2)何謂低碳飲食 (3)兩者有何差別 二、短文閱讀：關於生酮飲食與低碳飲食 三、總結：經由以上的探索學生為自己計畫一份為期1個月的飲食習慣調整，紀錄結果	行為觀察 (學生大方表達想法)、行為觀察 (學生認真學習)

			<p>題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>ai- IV -2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai- IV -3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>					
第八週 10/18~10/22	1	段考週				段考週		
第九週 10/25~10/29	1	聲聲不息 樂音與	ai- IV -3 透過所學到的科學	Ka-IV-1 波的特徵，例	1. 了解聲音的產生，樂	一、引起動機 教師詢問生活周遭有哪些聲音聽起來悅耳？哪些聲音聽起來令人煩躁？為什麼？請大家踴躍舉手發言。		口語表達（學生大方

		<p>噪音</p>	<p>知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>tr- IV -1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p>	<p>如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。</p> <p>Ka- IV -5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低及音色，但人耳聽不到超聲波。</p>	<p>音和噪音的差別。</p>	<p>二、影片觀賞(一)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放【NTSO 國臺交 歡慶 70 桃機快閃交響樂】影片： 2. 教師對影片內容加以解說 <p>三、影片觀賞(二)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放【聽力小宇宙~無所不在的環境噪音】影片 2. 教師播放【測到超標馬上抓！環保署試辦噪音抓拍車】影片 3. 教師對影片內容加以解說 <p>四、教師講解</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解「聲音如何產生」、「樂音和噪音的差別」和「噪音防制」 <p>五、小結</p> <p>教師總結今天所學各種名詞和概念。</p>	<p>表達想法)、行為觀察(學生認真觀賞影片)、行為觀察(學生認真討論)</p>	
<p>第十週 11/1~11/5</p>	<p>1</p>	<p>聲息聲音的特性</p>	<p>ai- IV -3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋</p>	<p>Ka- IV -1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解構成聲音的三要素。 2. 學習「音量」、 	<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放【聽聲音猜動物！來挑戰你能答對幾題？】影片 2. 提問：若要分析聲音的特性，可以從那些面向進行分析？請大家踴躍舉手發言。 <p>二、影片觀賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放「為什麼我不會飆高音」影片 2. 教師對影片內容加以解說 	<p>口語表達(學生大方表達想法)、行為觀察(學生</p>	

			<p>自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>tr- IV -1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p>	<p>率、波速、振幅。</p> <p>Ka-IV-5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低及音色，但人耳聽不到超聲波。</p>	<p>「音調」、「音色」等名詞。</p>	<p>三、主要活動</p> <p>教師歸納聲音的三要素：</p> <p>(1)音量：聲音的大小聲</p> <p>(2)音調：聲音的高低</p> <p>(3)音色：聲音的特色</p> <p>四、聽聲辨「位」大考驗</p> <p>聆聽5段音檔，回答所處的場域。</p> <p>(1)海洋鯨豚(2)廚房(3)森林鳥叫</p> <p>(4)大馬路(5)教室考試</p>	<p>認真觀賞影片)、行為觀察(學生認真討論)</p>
<p>第十一週 11/8~11/12</p>	1	<p>聲聲不息 聲化聲音</p>	<p>ai- IV -1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai- IV -2 透過與同儕的討論，分享</p>	<p>Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。</p> <p>Ka-IV-5</p>	<p>1. 科技融入生活，透過手機APP的應用，量化聲音。</p>	<p>一、手機下載APP</p> <p>1. 下載【分貝計】測量音量。</p> <p>2. 下載【示波器 Oscilloscope】分析音調和紀錄音色。</p> <p>二、紀錄與討論</p> <p>1. 記錄音叉的聲音狀況，最高音量、頻率和波形。</p> <p>2. 記錄樂器(如直笛)的聲音狀況，最高音量、頻率和波形(每組紀錄不同音頻)。</p> <p>3. 小組一起討論並填寫學習單。</p> <p>三、資料分享</p> <p>各組口頭報告音叉和直笛的音量和頻率。</p> <p>四、總結</p>	<p>口語表達(學生大方表達想法)、行為觀察(學生聆聽別人分享)、行為觀察</p>

			<p>科學發現的樂趣。</p> <p>ai- IV -3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>tr- IV -1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p>	<p>耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低及音色，但人耳聽不到超聲波。</p>		<p>教師補充說明同學分享結果並總結這單元內容。</p>	<p>(學生認真討論)</p>	
第十二週 11/15~11/19	1	聲聲不息	ai- IV -1 動手實作	Ka-IV-1 波的特	1. 手做簡易樂	一、DIY 大聲公樂器 實驗材料(每人一份)	行為觀察 (學	

		DIY 大聲公樂器	<p>解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai- IV -2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p>	<p>徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。</p> <p>Ka-IV-5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低及音色，但人耳聽不到超聲波。</p>	器。	<p>養樂多空瓶 1 個 大吸管(口徑 12mm) 1 根 小吸管(口徑 5mm) 1 根 剪刀 1 把 氣球 1 個</p> <p>二、步驟</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 養樂多空瓶瓶底用剪刀戳轉出一大洞，讓大吸管可以緊密插入；空瓶側邊戳轉出一小洞，讓小吸管可以緊密插入。 2. 將氣球頭部減掉 1/3，氣球留下部分拉開套住養樂多瓶口。 3. 將大吸管輕輕頂住養樂多瓶口的氣球皮。 4. 調音：裁減瓶底外露的大吸管長度，取得自己滿意的音調。 5. 由小吸管吹氣，即可發出聲音。 6. 完成 <p>備註：此活動參考謝迺岳老師的研習。</p> <p>三、調音測試</p> <p>使用手機 APP 測試大聲公發出聲音的音量，測量大吸管長度並記錄頻率。</p> <p>四、檢查作品</p> <p>教師確認學生作品是否完成。</p>	生認真操作)	
第十三週 11/22~11/26	1	聲聲不息演奏排練	<p>ai- IV -1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai- IV -2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p>	<p>Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。</p> <p>Ka-IV-5 耳朵可以分辨</p>	<p>1. 透過簡易樂器演奏樂譜，呈現美好的樂音。</p> <p>2. 了解樂器的音階產生原理。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>在前一節手做大聲公後，以直笛為例，說明孔洞距離吹嘴遠近和音階的關係。</p> <p>二、抽樂譜</p> <p>各組抽不同的樂譜，例如小蜜蜂、兩隻老虎、校歌等簡易歌曲。</p> <p>三、分組練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師說明評分機制，教師和各組互評，總分最高的組別，榮獲「最佳樂團」。 2. 評分按音準、曲目流暢、組員默契和創意內容四個項目，各項目給予 1~5 分。 3. 各組抽籤下周表演出場順序。 4. 各組帶開練習，若時間不足，可演奏四小節即可。 5. 樂器選擇： 	行為觀察（學生認真聆聽）、行為觀察（學生認真討論和練習）	

			ai- IV -3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	不同的聲音，例如：大小、高低及音色，但人耳聽不到超聲波。		可選擇自製樂器大聲公或直笛等樂器或大聲公和直笛等樂器混合一併演奏，可呈現多樣性的音色。 四、總結 教師說明下周節目流程。	
第十四週 11/29~12/3	1	聲聲不 息果發 成表	ai- IV -2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai- IV -3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 tr- IV -1 能將所習	Ka- IV -1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。 Ka- IV -5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低及音色，但人耳聽不到超聲	1. 學生能進行小組討論並溝通與表達。	一、樂器演奏表演前 教師說明節目流程，發放各組一張互評表。再次說明欣賞的角度和評分的重點。 二、樂器演奏表演中 各組依序演出，當中鼓勵表演的組別大方演奏，台下的組別高水準靜心的聆聽，表演結束各組立即評分。 三、樂器演奏表演後 1. 統計分數，公布「最佳樂團」並頒小獎品。 2. 教師針對各組給予正向講評	口語表達（學生大方表達想法）、行為觀察（學生能聆聽別人分享，給予評鑑）

			得的知識 正確的連 結到所觀 察到的自 然現象及 實驗數據，並推 論出其中 的關聯， 進而運用 習得的知 識來解釋 自己論點 的正確 性。	波。				
第十五週 12/6~12/10	1	「元」 來如此 元素科 學史	tr- IV -1 能將所習 得的知識 正確的連 結到所觀 察到的自 然現象及 實驗數據，並推 論出其中 的關聯， 進而運用 習得的知 識來解釋 自己論點 的正確 性。 po- IV -1 能從學習	Aa- IV -5 元素與 化合物 有特定 的化學 符號表 示法。 Cb- IV -1 分子與 原子。 Mb- IV -2 科學史 上重要 發現的 過程，以 及不同 性別、 背景、 族群者 於其	1. 透過 影片，讓 學生對 科學史- 物質的 組成的 發展有 初步的 認知。 2. 建立 元素及 原子的 概念。 3. 引導 學生使 其知道 使用元 素符號 的意義。	一、引起動機 1. 由老師提問，請學生發表認為世界上最小的東西是什麼？ 2. 讓學生自由發表個人認知並討論。 二、發展活動 1. 引入古希臘哲學家的思考推論 (1)泰利斯 (2)恩培多克勒 (3)留基伯與德莫克利特 (4)亞里斯多德 (5)波以耳 (6)拉瓦節 (7)道耳頓 2. 提供現今科學儀器顯微鏡可看到的原子影像 <<1989年IBM 氫原子>> http://news.mydrivers.com/picture/145750/145750_1.html 3. 教師給予原子尺度大小概念 4. 引入元素符號 (1)與同學討論如何讓不同國家語言的人如何描述同一物？(符號的好處)	口語表 達(學 生大方 表達想 法)、行 為觀察 (認真 觀看影 片、討 論、合 作學 習)	

		<p>活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pc- IV -2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視</p>	<p>中的貢獻。</p>	<p>如：廁所、停車場…等。</p> <p>(2)介紹常見的元素符號： 如：氫H、氧O、氮N…</p> <p>※綜合評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將班上同學分組，每4人一組。 2. 發給每組兩張空白卡牌及隨機發給兩張撲克卡牌，將空白卡牌正面寫上元素符號，請同學使用手機，上網查詢，將其元素名稱找出，查詢其在生活中的應用，並將其畫在空白卡牌的背面。 3. 於下節課上課時交回，教師予以評量。 		
--	--	---	--------------	---	--	--

			需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。					
第十六週 12/13~12/17	1	「元」來如此元素九宮格	<p>tr- IV -1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po- IV -1 能從學習活動、日常經驗及運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的</p>	<p>Aa- IV -5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。</p> <p>Cb- IV -1 分子與原子。</p> <p>Cb- IV -2 元素會因原子排列方式而有不同的特性。</p>	<p>1. 透過學習單使其對某元素的基本性質有一定的了解。</p> <p>2. 小組合作完成簡報以培養溝通互動的能力。</p>	<p>一、引起動機 接續第一節課，請各組簡單分享選定的兩個元素為何？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 各組發下兩張元素九宮格學習單，要求與同學討論並完成。</p> <p>2. 藉由小組合作分工，配合九宮格學習單，製作完成每組兩個元素介紹的簡報投影片。</p> <p>3. 如未完成者，可利用課餘時間用網路協作的方式完成，並於第四節課上課時上台發表。</p> <p>三、綜合評量</p> <p>1. 元素九宮格學習單(如附件 1)。</p>	<p>口語表達(學生大方表達想法)、行為觀察(認真觀看影片、討論、合作學習)、學習單</p>	

			<p>觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pc- IV -2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p>					
<p>第十七週 12/20~12/24</p>	1	<p>「元」來如此水是元</p>	<p>tr- IV -1 能將所習得的知識</p>	<p>Aa- IV -1 原子模型的發</p>	<p>1. 能概略的區分元素</p>	<p>一、引起動機 1. 教師拋出問題：「水是元素嗎？」 2. 讓同學藉由之前已蒐集過的資料發表判斷，相互激盪討論。</p>		<p>口語表達（學生大方</p>

		素嗎?	<p>正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po- IV -1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>展。</p> <p>Aa-IV-4 元素的性質有規律性和週期性。</p> <p>Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。</p> <p>Cb-IV-1 分子與原子。</p> <p>Cb-IV-2 元素會因原子排列方式不同的特性。</p>	<p>與化合物。</p> <p>2. 日常生活中關於元素的疑問的釋疑。</p>	<p>二、發展活動</p> <p>1. 教師拋出問題:「水是元素嗎?」</p> <p>2. 澄清「元素」與「化合物」的分別</p> <p>3. 手機下載 Molecular Constructor APP，以科技工具視覺化了化合物與元素的不同。</p> <p>4. 教師提問日常生活中關於元素的疑問?</p> <p>(1) 目前發現的元素有幾種?</p> <p>(2) 人體中最多的元素為何?</p> <p>(3) 地殼中最多的元素為何?</p> <p>(4) 宇宙中最多的元素為何?</p> <p>(5) 石墨和鑽石是由什麼元素組成的?為何性質不同?</p> <p>(6) 製作硬幣的材料白銅，是由哪兩種元素組成?</p> <p>(7) 台灣早期有哪個地方盛產元素-金?</p> <p>(8) 海洋中除了水以外，最多的元素為?</p> <p>(9) 形成骨骼跟牙齒的必要結構成分為哪兩個元素?</p> <p>(10) 性質穩定，常用來保存食物的元素為?</p> <p>讓同學查詢討論</p> <p>[延伸問題]</p> <p>並請同學討論是否有其他想了解的物質是由什麼元素組成?</p> <p>5. 開放學生利用網路手機查詢資料並做紀錄</p> <p>6. 分組競賽搶答</p> <p>※綜合評量</p> <p>1. 完成稀土元素學習單(如附件 2)。</p>	<p>表達想法)、行為觀察(專心聆聽與思考、討論、合作學習)、分組競賽、學習單</p>
<p>第十八週 12/27~12/31</p>	1	「元」來如此分組報告	<p>pc- IV -2 能利用口語、影像(例如:攝影、錄</p>	<p>Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學</p>	<p>1. 透過小組簡報分享，使同學相互觀</p>	<p>一、發展活動</p> <p>1. 各組簡報發表，每組 5-7 分鐘</p> <p>二、綜合評量</p> <p>1. 各組進行互評與自評(如附件 3)。</p> <p>2. 教師講評。</p>	<p>口語表達(學生大方表達想法)、行</p>

			影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。	符號表示法。 Cb-IV-1 分子與原子。 Cb-IV-2 元素會因原子排列方式不同的特性。 Mb-IV-2 科學史上重要的發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其貢獻。	摩學習。 2. 培養同學團隊合作，溝通互動的能力。 3. 學習資料統整分析，分組合作與表達能力。		為觀察（學生聆聽別評並分）
第十九週 1/3~1/7	1	「元」來如此找中子遊戲	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種	Aa-IV-1 原子的發展。 Aa-IV-4 元素的性質有規律性和週期性。	1. 簡介原子的結構，讓同學了解原子是由電子、質子、中子組成。 2. 建立	一、引起動機 教師提問：是否有比原子更小的物質存在？ 二、發展活動 原子結構簡介 1. 湯木生-發現電子，電子帶負電，原子是類似葡萄乾蛋糕模型。 2. 拉賽福-發現質子和原子核，原子核帶正電，原子為行星模型。 3. 查兌克-發現中子，中子不帶電。 4. 質子數的意義 5. 質量數的意義 6. 建立：質量數=質子數+中子數概念	口語表達（學生大方表達想法）、行為觀察（認真觀看影片）、分組

		<p>有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pc- IV -2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p>	<p>Mb- IV -2 科學史上重要的發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。</p>	<p>質子數 中子數 電子數 的概念。</p>	<p>三、綜合評量</p> <p>桌遊融入教學-「找中子」遊戲</p> <p>1. 各組分給一副撲克卡牌</p> <p>規則：(1)學生分組，每組給於一副卡牌。 (2)老師隨意指定一個中子數，最快將此卡牌找出的組別得一分。 (3)分數高的組別獲勝</p>	<p>競賽、 合作學 習</p>	
<p>第二十週 1/10~1/14</p>	<p>1</p>	<p>「元」 來如此</p>	<p>tr- IV -1 能將所習</p>	<p>Aa- IV -1 原子模</p>	<p>1. 元素 週期表</p>	<p>一、引起動機</p> <p>教師提問:可將元素如何分類?</p>	<p>行為觀 察 (認</p>

	<p>元素地圖</p>	<p>得的知識正確地連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>pc- IV -2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成</p>	<p>型的發展。</p> <p>Aa-IV-4 元素的性質有規律性和週期性。</p> <p>Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。</p> <p>Cb-IV-1 分子與原子。</p> <p>Cb-IV-2 元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。</p> <p>Mb-IV-2 科學史上重要的發現過程，以及不同性別、背景、族群</p>	<p>排列方式依據。</p> <p>2. 元素的分類與週期表的關係。</p>	<p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 門德列夫軼事簡介。 2. 門德列夫影片欣賞。 3. 每組發下一副撲克卡牌，請同學找出 VA 族和 VIIIA 族的元素， 4. 請同學將同一族的元素放在一起，討論觀察是否能排出規律性。 5. 同學發表討論可能的排列方式。 6. 歸納澄清現今的週期表的排列方式，是以質子數(原子序)為依據。 7. 簡介週期表元素的分類與特性。 8. IA 族鹼金屬與 VIIIA 組惰性氣體的特性。 <p>三、綜合評量</p> <p>桌遊融入教學-「元素地圖」遊戲</p> <p>規則：(1)可將學生分組競賽。</p> <p>(2)每組一副卡牌，最先合作將週期表排出者獲勝。</p> <p>建議可單純先玩 A 族就好，較節省時間。</p>	<p>真觀看影片、討論合作學習)</p> <p>、分組競賽、合作學習</p>
--	-------------	--	--	--	--	--

			果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。	者於其 中的貢 獻。				
第二十一週 1/17~1/21		期末成 果發表				期末成果發表		

彰化縣縣立大城國民中學 110 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	自然與科學實作	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共(20)節			
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	本課程內容結合自然科學的基本素養，以「水與力」為主軸，融入學理知識與生活知能，從實驗中認識現象並學習重要原理。藉由結合生活議題，使學生在做中學中培養反省、思辨與批判的能力，並闡發自我觀點及體悟。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達							
課程目標	1. 學習仔細觀察現象並詳實記錄。 2. 學習統整不同現象背後的關聯性。 3. 學習與同學相互討論，合作學習。 4. 理解表面張力的原理與現象。 5. 學習清楚表達所知識與論點。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單 3. 競賽成績 4. 課堂分享							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與 活動名稱	學習表現 (校訂或相關領域與參考指引或 議題實質內涵)	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 或學習單

第一週 第二週 2/14~2/25	2	開學預備週				開學預備週、教材準備週	
第三週 2/28~3/4	1	水與力的科學 水面乾坤	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。	仔細觀察現象並妥善記錄。 實驗失敗時能鍥而不捨再接再厲。 觀察到水的表面有如彈性膜的性質。	POE 實驗(先寫下預測[P]會發生的現象後再進行實驗[O]，最後嘗試解釋所見到的現象原理[E]) 活動 1-1：鋼針水上飄 1. 先預測將鋼針輕輕平放在水中會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P] 2. 進行實驗，記錄現象[O] 3. 嘗試解釋現象[E] 活動 1-2：吃不飽的水杯 1. 先預測裝滿水的高腳杯持續緩慢沉入水中會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P] 2. 進行實驗，記錄現象[O] 3. 嘗試解釋現象[E] 4. 教師帶領討論與小結	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單
第四週 3/7~3/11	1	水與力的科學 神奇的水膜	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。	仔細觀察現象並妥善記錄。 認識水的表面有收縮的力量。	POE 實驗 活動 2-1：用牙籤戳水膜 1. 用漆包線圍成一個直徑 0.5cm 的圈，先預測將圈放入肥皂水中後拿起，預測用牙籤插進圈中央的肥皂膜會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P] 2. 進行實驗，記錄現象[O] 3. 嘗試解釋現象[E] 活動 2-2：肥皂膜拔河 1. 用漆包線圍成一個直徑 5cm 的圈，中間繫一條長度略大於直徑的細繩，先預測將圈放入肥皂水中後拿起，再預測用牙籤插進肥皂膜會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P] 2. 進行實驗，記錄現象[O] 3. 嘗試解釋現象[E] 4. 教師帶領討論與小結	1. 課堂表現(參與度及積極度) 2. 學習單
第五週 3/14~3/18	1	水與力的科學 弧形的	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適	INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與	仔細觀察現象並妥善記錄。	POE 實驗 活動 3-1：超有包容力的硬幣 1. 將一元硬幣用肥皂洗淨，再用滴管自	1. 課堂表現(參與度及積極度)

		水面	合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	物質世界的微觀尺度。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。	觀察到水的表面有如彈性膜的性質。	硬幣中央輕輕滴 10 滴水，然後預測在水珠潰散前，還能滴幾滴水滴。[P] 2. 進行實驗，記錄現象[O] 3. 嘗試解釋現象[E] 活動 3-2：杯杯相融 1. . 將兩個相同大小的玻璃杯或瓷杯沒入水中後裝滿水，兩杯口相對扣好後取出水面，立於水盆中，先預測將十元硬幣夾入兩杯口之中會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P] 2. 進行實驗，記錄在上面的水杯水流光前，最多能加入多少枚硬幣，抑或是十元硬幣環繞杯口一周後，在上面的水杯中仍有水[O] 3. 嘗試解釋現象[E] 4. 教師帶領討論與小結	2. 學習單	
第六週 3/21~3/25	1	水與力的科學 輕功水上漂	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。	能仔細觀察水面凹凸現象並妥善記錄。 觀察到水的表面有如彈性膜的性質。	POE 實驗 活動 4-1：輕功水上漂 1. 先預測用手指拿傳統金屬圖釘輕輕放在裝有 8 分滿水的杯子水面，會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P] 2. 進行實驗，記錄現象並畫下圖釘與水的接觸面之凹凸情形[O] 3. 嘗試解釋現象[E] 活動 4-2： 教師帶領討論與小結，並完成學習單。	1. 課堂表現（參與度及積極度） 2. 學習單	
第七週 3/28~4/1	1	第一次段考				第一次段考		
第八週 4/4~4/8	1	水與力的科學 邊緣人的針鋒相對	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的	INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。	理解表面張力。 認識兩個密度大於水但浮於水面的物體，對水面造成的影響。	活動 5-1：原來如此 1. 觀看網路動畫以了解表面張力 (1) 1 分鐘動畫_7:40~9:00 https://youtu.be/Ye07LV0mejg?t=459 (2) FUN 科學_0:40~2:28 https://youtu.be/Yl8sGMv1Gvo?t=40 看完影片，用 100-200 字以內解釋一下你所理解的表面張力	1. 課堂表現（參與度及積極度） 2. 學習單	

			關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。			<p>POE 實驗</p> <p>活動 5-2：針鋒相對</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 水杯裝水 8 分滿，將兩圖釘相距 1cm 放在水面中央附近，預測將會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P] 2. 進行實驗，記錄現象並畫下圖釘與水的接觸面之凹凸情形[0] 3. 嘗試解釋現象[E] <p>POE 實驗</p> <p>活動 5-3：邊緣人的心事</p> <p>預測用吸管將兩圖釘輕推到杯緣水面中央附近，會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P]</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 進行實驗，記錄現象並畫下兩圖釘與水的接觸面之凹凸情形[0] 3. 嘗試解釋現象[E] <p>活動 5-4：討論與小結_根據上面的實驗，水面上的圖釘容易向哪一種水面聚集？</p>	
第九週 4/11~4/15	1	水與力的科學 持盈保泰	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。	能觀察並連結不同現象背後的原因。 認識兩個密度小於水且浮於水面的物體，對水面造成的影響。	<p>POE 實驗</p> <p>活動 6-1：持盈保泰</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 承活動 5-3，先預測若用滴管將杯中的水加到滿，會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P] 2. 進行實驗，記錄現象並畫下兩圖釘與杯緣附近水面之凹凸情形[0] 3. 嘗試解釋現象[E] <p>活動 6-2：以竹筷片段(0.3cm)取代圖釘，重複活動 5-2。</p> <p>活動 6-3：重複活動 5-3 用滴管將兩竹筷輕推到杯緣。</p> <p>活動 6-4：教師帶領討論與小結，並完成學習單。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂表現（參與度及積極度） 2. 學習單
第十週 4/18~4/22	1	水與力的科學	po-IV-2 能辨別適合科	INc-IV-5 原子與分子是組	能觀察並連結不同現象	<p>POE 實驗</p> <p>活動 7-1：重複活動 6-1 用滴管慢慢將</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂表現（參與度及

		凹凸有致	學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	成生命世界與物質世界的微觀尺度。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。	背後的原因。 認識兩個密度小於水且浮於水面的物體，對水面造成的影響。	杯中的水加到滿。 活動 7-2：凹凸有致 1. 水杯裝水 8 分滿，將竹筷與圖釘相距 1cm 放在水面中央附近，預測將會有何種現象發生並於學習單中寫下。[P] 2. 進行實驗，記錄現象並畫下水面的細節[O] 3. 嘗試解釋現象[E] 4. 教師帶領討論與小結。	積極度) 2. 學習單	
第十一週 4/25~4/29	1	水與力的科學 搗蛋精靈	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。	認識表面張力受到破壞時的現象。	POE 實驗 活動 8-1：搗蛋精靈 1. 預測將沾洗碗精的滴管輕輕接觸硬幣上的水滴，會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P] 2. 進行實驗，記錄現象[O] 3. 嘗試解釋現象[E] 活動 8-2：如鳥獸散 在裝了水的培養皿中輕輕灑上一些胡椒粉，預測當滴管沾洗碗精後輕輕接觸水面，會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P] 2. 進行實驗，記錄現象[O] 3. 嘗試解釋現象[E] 4. 教師帶領討論與小結	1. 課堂表現（參與度及積極度） 2. 學習單	
第十二週 5/2~5/6	1	水與力的科學 一葉扁舟	po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。	認識表面張力受到破壞時的現象。	POE 實驗 活動 9-1：一葉扁舟 1 1. 用一小塊薄保麗龍剪成前尖後平的小船，放在水面後，預測用溼肥皂，在船尾的水面點一下，會有何種現象發生？並於學習單中寫下。[P] 2. 進行實驗，記錄現象[O] 3. 嘗試解釋現象[E] 活動 9-2：一葉扁舟 2 1. 換水後，改在船尾中央部位塗上約綠豆大小的牙膏，之後放在水面，預測將會有何種現象發生？並於學習單中寫	1. 課堂表現（參與度及積極度） 2. 學習單	

			題。			下。[P] 2. 進行實驗，記錄現象[O] 3. 嘗試解釋現象[E] 4. 教師帶領討論與小結		
第十三週 5/9~5/13	1	水與力的科學 表面張力大亂鬥	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。	INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。	能運用所學與表面張力相關的知識於競賽中以取得勝利	表面張力大亂鬥 活動 10-1：競賽內容_活動 3-1。5 分鐘內，在 1 元硬幣上滴入最多水滴而水珠崩潰者勝出。 活動 10-2：競賽內容_活動 3-2。5 分鐘內，在上面的水杯水流光前，能夾入最多枚十元硬幣者勝。 活動 10-3：競賽內容_活動 9-1。5 分鐘內，在最快利用肥皂將小船趕過水盆者勝。	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 競賽成績	
第十四週 5/16~5/20	1	第二次段考				第二次段考		
第十五週 5/23~5/27	1	漏水探究實驗 當水瓶拉離水面	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。 Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。	仔細觀察現象並妥善記錄。 能與同組同學討論現象背後的原因。	實驗一： [預測] 羊奶瓶口以紗網封住後裝滿水，倒立在水箱中緩緩拉離水面，預測將觀察到那些現象。 [操作] 進行實驗並寫下觀察現象。至少 3 點。 [學生解釋現象] 小組嘗試解釋發生的現象並記錄下來。 [教師總結] 實驗二： (1) 瓶子用紗網封口後裝滿水，再倒立。 (2) 倒立後用針刺入紗網。 [操作] 進行實驗並寫下觀察現象。至少 1 點。 [學生解釋現象] 小組嘗試解釋發生的現象並記錄下來。 [教師總結]	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單	
第十六週 5/30~6/3	1	漏水探究實驗 當水瓶傾斜時	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-3 平衡	能嘗試運用先前學過的表面張力知識解釋現	實驗三： [預測] 羊奶瓶口以紗網封住後裝滿水，倒立在水箱中緩緩拉離水面，再將瓶子緩慢傾斜，預測將觀察到那些現象，寫	1. 課堂表現 (參與度及積極度) 2. 學習單	

			對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	的物體所受合力為零且合力矩為零。 Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。	象。 了解表面張力、大氣壓力與水壓的作用原理。	在學習單上。 [操作]進行實驗並寫下觀察現象至少 5 點。 [學生分享]紀錄小組沒看到的現象。 [操作]若有同學分享的現象是小組先前未觀察到的，就進行實驗，若有新發現也記錄下來。 [教師總結]	3. 課堂分享
第十七週 6/6~6/10	1	漏水探究實驗防漏水的方法	pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。 Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。	能觀察並連結不同現象背後的原因。 了解表面張力、大氣壓力與水壓的作用原理。 能清楚分享本組的報告。	實驗四： [預測] 羊奶瓶口以紗網封住後裝滿水，倒立在水箱中緩緩拉離水面，再將瓶子緩慢傾斜，當水漏出來時用手掌壓住氣泡進入的區域，預測將觀察到那些現象，寫在學習單上。 [操作]進行實驗並寫下觀察現象至少 3 點。 [解釋現象]解釋觀察到的現象。 [學生分享]紀錄小組沒看到的現象。 [操作]若有同學分享的現象是小組先前未觀察到的，就進行實驗，若有新發現也記錄下來。 [教師總結]	1. 課堂表現（參與度及積極度） 2. 學習單 3. 課堂分享
第十八週 6/13~6/17	1	漏水探究實驗力圖分析	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。 Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。	清楚的力圖分析。 以力圖嘗試分析可能的原因 了解表面張力、大氣壓力與水壓的作用原理。 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、	[討論] 分析瓶中的水未滴出時所受的力。 [討論] 瓶子歪斜時漏水的可能原因及驗證方法。 [教師總結]	1. 課堂表現（參與度及積極度） 2. 學習單

					共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。		
第十九週 6/20~6/24	1	漏水探究實驗說清楚、講明白	pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告),提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現,彼此間的符應情形,進行檢核並提出可能的改善方案。	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。 Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。	清楚論述科學現象與原理	[課後測驗]當倒立的瓶子歪斜後,甚麼因素改變才使得水流出來?需用圖輔助說明。 [課程終了分享]課程中印象最深刻的事	1. 課後測驗 2. 課後分享
第二十週 6/27~6/30	1	第三次段考、結業式				第三次段考、結業式	

彰化縣縣立大城國民中學 110 學年度 第二學期 彈性學習課程

課程名稱	班會	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input checked="" type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				

呼應學校背景、課程願景及特色發展		本課程透過班會活動的實施提供學生生活問題的探究及培養民主素養的管道。班會對於議題的討論，不但可以培養學生的溝通、協商、妥協能力，增進學生的問題解決能力，還可以培養尊重他人言論自由、容忍反對意見的民主風度，養成學生健全的人格和適應社會的能力						
核心素養		A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識						
課程目標		<ol style="list-style-type: none"> 1. 設計主題式活動，使其進一步拓展視野及生活等各項能力。 2. 由活動中認識進一步的生活技能，並練習運用於生活中。 3. 藉由活動領略生活意義，增進人與人、人與自然及人與社會的和諧。 4. 從活動過程中，增進學生的表達能力，生活能力和運用能力。 						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週 (不寫日期)	1	幹部選舉	探討人權議題對個人、社會的影響。	認識人權與日常生活的關係。	班級幹部在班級組織所扮演角色。	透過自治選舉方式產生班級幹部。	撰寫紀錄	無
第2週	1	防災教育	參與學校社團和社區的環境保護相關活動。	瞭解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境。	認識天然災害種類及透過模擬演練方式預防面臨天然災害時應有的應變能力。	小組討論個人發表	實作評量撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。
第3週	1	校園霸凌防制	探討違反人權的事件對個人、社區及會會的影響，提出改善策略及行動方案。	建立兩性平等與尊重的互動模式。	尊重自我與他人青春期身心發展的差異。並從多元文化觀點，學習性別平等的重要性。	小組討論個人發表	動態評量壁報製作撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。
第4週	1		探討違反人權的	瞭解法律、制	交通安全對個人、對他人及	小組討論個人	動態評量標語	教師自編教材

		交通安全教育	事件對個人、社區及社會的影響，並提出改善策略及行動方案。	度對人權保障的意義。	對社會的重要性。	發表	製作撰寫紀錄	與學習單。
第 5 週	1	春暉教育	培養解決生涯問題的自信與能力。	建立合宜的生活價值觀。	認識新興毒品種類及毒品危害。	小組討論 個人發表	動態評量 撰寫紀錄	教師自編教材 與學習單。
第 6 週	1	水域安全教育	分析臺灣海洋藝術的內涵與精神。	學習從事水域休閒運動的知識與技能，具備安全自救的能力。	認識危險水域對生命的威脅。	小組討論 個人發表	動態評量 撰寫紀錄	教師自編教材 與學習單。
第 7 週	1	兒童權利公約	在兒童最佳利益、禁止歧視、尊重兒童意見、生存及發展權四大原則之基礎上，了解兒童有哪些權利。	瞭解兒童權利公約各權利分析。	認識 兒童 最佳利益、禁止歧視、尊重兒童意見、生存及發展權。	分組討論 小組報告	動態評量 撰寫紀錄	教師自編教材 與學習單。
第 8 週	1	第一次段考週						
第 9 週	1	環境教育	參與水域生態旅遊，學習環境保護與休閒活動平衡共存。	瞭解科技發展與海洋資源永續發展的關係。	在面對環境議題時，能傾聽他人報告並且理性提出質疑。	分組討論 小組報告	動態評量 撰寫紀錄	教師自編教材 與學習單。
第 10 週	1	網路成癮	討論網路成癮的成因與類型，及防範網路成癮的因應之道。	學會正確使用網路並遠離網路成癮。	了解網路成癮的症狀與自我診斷的準則。	分組討論 小組報告	動態評量 學習單	教師自編教材 與學習單。
第 11 週	1	人權法治教育	討論世界公民的責任，並提出一個公	瞭解世界人權宣言對人權的維護與保	認識何謂人權？並討論人權和法治的	分組討論 小組報告	動態評量 撰寫紀錄	教師自編教材 與學習單。

			平、正義的藍圖。	障。	相關。			
第 12 週	1	品德教育-盡責	培養正確工作態度及價值觀及解決生涯問題的自信與能力。	學會問題解決能力與負責任態度。	閱讀品德故事並進行批判性思考與討論。	腦力激盪分組討論小組報告	動態評量撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。
第 13 週	1	認識我的家鄉 1	探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	瞭解家鄉社區的現況，並認識家鄉的在地產業和農產品。	認識竹塘米、洋菇與蘭花等家鄉的農特產品。	分組討論小組報告	動態評量撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。
第 14 週	1	認識我的家鄉 2	發展生涯規劃的能力並能運用科學方法研究解決環境問題的可行策略。	瞭解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。	行銷社區與推廣在地農產品之創意。	分組討論小組報告	動態評量海報設計撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。
第 15 週	1	第二次段考週						
第 16 週	1	生涯發展教育	學習如何找並運用職業世界的資料。	瞭解教育的機會、特性及與工作間的關係	認識自己的性向、興趣及人格特質，並探索外在的職業世界。	分組討論小組報告	動態評量撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。
第 17 週	1	關懷愛滋教育	主動探究兩性平等相關議題，例如：約會強暴、人身安全、性取向、安全性行為等。	瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行、表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	認識並預防 HIV 疾病，學習同理、接納並尊重他人。	分組討論小組報告	動態評量撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。
第 18 週	1	正向之人際關係	認識自己情緒，瞭解他人處境，以獲得正向人際	學會情緒管理，並發展正向之人際智	透過兩難情境命題，從中進行批判性思考，進而	分組討論小組報告	動態評量學習單	教師自編教材與學習單。

			互動之行為。	慧。	發展良好的人際互動觀念。			
第 19 週	1	性剝削教育	尊重自己與他人的身體自主權，避免觸及違法行為。	瞭解性剝削可延伸為用各種形式使一個人成為性客體或失去性自主權與身體權。	認識性剝削所涵蓋的內容。	分組討論小組報告	動態評量撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。
第 20 週	1	性別平等教育	反省批判社會中性別刻板化印象和差別待遇，提出因應解決的方法。	協助與支持學校和社會中受到性別歧視者。	透過實例瞭解性別平等和個別差異的重要性。	分組討論小組報告	動態評量撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。
第 21 週	1	第三次段考週						

彰化縣縣立大城國民中學 110 學年度 第二學期 彈性學習課程

課程名稱	班會	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 類別	1. <input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input checked="" type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	本課程透過班會活動的實施提供學生生活問題的探究及培養民主素養的管道。班會對於議題的討論，不但可以培養學生的溝通、協商、妥協能力，增進學生的問題解決能力，還可以培養尊重他人言論自由、容忍反對意見的民主風度，養成學生健全的人格和適應社會的能力				
核心素養	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識				

課程目標		1. 設計主題式活動，使其進一步拓展視野及生活等各項能力。 2. 由活動中認識進一步的生活技能，並練習運用於生活中。 3. 藉由活動領略生活意義，增進人與人、人與自然及人與社會的和諧。 4. 從活動過程中，增進學生的表達能力，生活能力和運用能力。						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
課程架構								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第1週 (不寫日期)	1	幹部選舉	探討人權議題對個人、社會的影響。	認識人權與日常生活的關係。	班級幹部在班級組織所扮演角色。	透過自治選舉方式產生班級幹部。	撰寫紀錄	無
第2週	1	生活教育	展現合宜的禮儀，藉以建立良好的人際關係，適應生活環境	以充實學生生活經驗，增加其適應生活的能力為目標	日常生活教育、健康生活教育、道德生活教育及學習生活教育。	分組討論小組報告	動態評量撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。
第3週	1	友善校園	探討違反人權的事件對個人、社區及社會的影響，並提出改善策略及行動方案。	建立兩性平等與尊重的互動模式。	基本人權的重要及性別歧視的刻板印象。	主題辯論	動態評量標語製作撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。
第4週	1	品德教育-禮貌	探討違反人權的事件對個人、社區及社會的影響，並提出改善策略及行動方案。	瞭解並尊重不同國家族群的食衣住行育樂等生活禮儀。	台灣和日本的飲食文化之差異。	影片欣賞分組討論小組報告	動態評量撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。
第5週	1	健康促進-運動	培養正確健康態度及價值觀。	建立良好的運動習慣和合宜	瞭解健康體位的重要及健康與疾	分組討論小組報告	動態評量海報設計	教師自編教材與學習單。

				的生活價值觀。	病的關係。		撰寫紀錄	
第 6 週	1	霸凌，STOP!	探討違反人權的事件對個人、社區及會會的影響，提出改善策略及行動方案。	建立同儕間平等與尊重的互動模式。	瞭解校園霸凌的種類，學習接納、同理的包容異己之心胸。	分組討論小組報告	動態評量壁報製作撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。
第 7 週	1	反毒拒菸	探討違反人權的事件對個人、社區及會會的影響。	能客觀中立提供各種辨證，並虛心的接受別人的指正。	認識毒品及菸害對人類健康的影響。	小組討論個人發表	動態評量壁報製作撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。
第 8 週	1	第一次段考週						
第 9 週	1	消費者行為	能運用科學方法研究解決環境問題的可行策略。	運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。	從產品、行銷等層面分析消費者行為。	分組討論小組報告	動態評量撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。
第 10 週	1	服務學習	建立學習型家庭概念，運用於生活中。	瞭解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。	認識華山基金會的組織運作。	小組討論個人發表	動態評量撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。
第 11 週	1	法治教育	討論世界公民的責任，並提出一個公平、正義的藍圖。	瞭解世界人權宣言對人權的維護與保障。	法律小常識	小組討論個人發表	動態評量撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。
第 12 週	1	家庭教育-孝順	培養正確工作態度及價值觀。	策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。	瞭解家庭結構和親子互動的重要性。	分組討論小組報告	實作評量撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。
第 13 週	1	環境教育	在面對環境議題能傾聽別人的報	學習環境保護與休閒活動平	認識泥炭土活盆地	分組討論小組報告	動態評量撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。

			告，並且理性地提出質疑。	衡共存的解決方式。				
第 14 週	1	第二次段考週						
第 15 週	1	交通安全	探討違反人權的事件對個人的影響，並提出改善策略及行動方案。	瞭解法律、制度對人權保障的意義。	違反交通規定的法律責任。	分組討論小組報告	動態評量標語製作撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。
第 16 週	1	生命教育	肯定自己並尊重他人。	瞭解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。	欣賞他人的優點、尊重他人的個別差異。	小組討論個人發表	動態評量撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。
第 17 週	1	壓力調適	肯定自己並尊重他人。	悅納自己並培養個人的價值觀。	認識壓力來源與紓解壓力的方法。	小組討論個人發表	動態評量撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。
第 18 週	1	水域安全	分析臺灣海洋之水域安全。	學習從事水域休閒運動的知識與技能，具備安全自救的能力。	影片欣賞時事案例	分組討論小組報告	動態評量撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。
第 19 週	1	資訊教育	影像、文字、動畫、語音整合應用。	能實作簡易資料庫以管理資訊。	簡報設計	分組討論小組報告	實作評量撰寫紀錄	教師自編教材與學習單。
第 20 週	1	第三次段考週						

彰化縣縣立大城國民中學 110 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

1-2 週	2	社團活動預備週 --適性選填說明	A1 身心素質與自我精進。	J-A1 具備良好 的身心發展知能 與態度，並展現 自我潛能、探索 人性、自我價值 與生命意義、積 極實踐	1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計 畫與執行個人生活中重 要事務	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與 資訊統整。	能多方了解與探 索，認識各種不同性質學習範疇。社團選填	開學日 08/31
3-4 週	2	社團活動選填週	A1 身心素質與自我精進。	J-A1 具備良好 的身心發展知能 與態度，並展現 自我潛能、探索 人性、自我價值 與生命意義、積 極實踐	1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發 各項資源，做出合宜的 決定與運用	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與 資訊統整。	能知道自 己的喜好及興趣所在，並能從中做適性之 選 擇。社團選填	
5-6 週	2	社團活動介紹	A1 身心素質與自我精進。	J-A1 具備良好 的身心發展知能 與態度，並展現 自我潛能、探索 人性、自我價值 與生命意義、積 極實踐	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則 1c-IV-2 探索工作世界與未來發 展，提升個人價值與生 命意義。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音 樂及其他藝術之共通性， 關懷在地及全球 藝術文化	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與 資訊統整。	能應用所 學，透過電腦操作選填自己 預修的社團課程。學習單	
7-8 週	2	社團活動課程 -練習技巧	A1 身心素質與自我精進。	J-A1 具備良好 的身心發展知能 與態度，並展現 自我潛能、探索 人性、自我價值 與生命意義、積 極實踐	3a-IV-1 精熟地操作健康技能 1b-IV-1 培養主動積極的學習態 度，掌握學習方法，養成 自主學習與自我管理的能力	Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技 巧，如：發聲技巧、表情等	能熟練技 巧，學習策略。實作	第 8 週 第一次段 考

					音 1-IV-1 能理解音 樂符號並回應指			
--	--	--	--	--	--------------------------	--	--	--

課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵 【議題融入具體內涵】	學習重點		評量方式	備註
					學習表現	學習內容		
						揮，進行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。		
9-10 週	2	社團活動課程-練習技巧	A1 身心素質與自我精進。	J-A1 具備良好 的身心發展知能 與態度，並展現 自我潛能、探索 人性、自我價值 與生命意義、積 極實踐	3a-IV-1 精熟地操作健康技能 1b-IV-1 培養主動積極的學習態 度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。	Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則 輔 Ba-IV-2自我管理與學習效能的提升。音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技 巧，如：發聲技巧、表情等	能熟練技巧，學習策略。實作	第 10 週 國三學科測驗
11-12 週	2	社團活動課程-練習技巧	A1 身心 素質與自我 精進	J-A1 具備良好 的身心發展知能 與態度，並展現 自我潛能、探索 人性、自我價值 與生命意義、積 極實踐	3a-IV-1 精熟地操作健康技能 1b-IV-1 培養主動積極的學習態 度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。	Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效 能的提 升。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技 巧，如：發聲技巧、表情等	能熟練技巧，學習策略。實作	
13-14 週	2	社團活動課程-實作創造	A3 規劃 執行與 創新 應變	J-A3 具備善用 資源以擬定計畫，有效執行， 並發揮主動學習 與創新求變的素養。	3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	能運用方法與策略，發展自己的獨特風	

					<p>2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p>	<p>家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 音 E-IV-2 樂器的構</p>	<p>格。 實作</p>	
--	--	--	--	--	--	---	------------------	--

\

課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵 【議題融入具體內涵】	學習重點		評量方式	備註
					學習表現	學習內容		
							造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式	
15-16 週	2	社團活動課程-實作創造	A3 規劃 執行與創新 應變	J-A3 具備善用 資源以擬定計畫，有效執行， 並發揮主動學習 與創新求變的素 養。	3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合 宜的活動，豐富個人及 家庭生活。	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式	能運用方法與策略，發展自己的獨特風格。 實作	第 15 週 第二次 段考
17-18 週	2	社團活動課程-分組討論/排練	B1 符號 運用與溝通 表達	J-B1 具備運用 各類符號表情達 意的素養，能以 同理心與人溝通 互動，並理解數 理、美學等基本 概念，應用於日常生活中	3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能 2b-IV-1 參與各項團體活動，與 他人有效溝通與合作， 並負責完成分內工作。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯 及其意義，表 達多元觀點	Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升	能發表意見與想法。 小組討論	第 18 週 國三學科 測驗

19-20 週	2	社團成果發表	C2 人際 關係與 團隊 合作	J-C2 具備利他與 合群的知能 與態 度，並培育相互 合作及 與人和諧 互動的素養。	3d-IV-2 運用運動比 賽中的各種策略 2c-IV-2 有效蒐集、 分析及開發 各項資 源，做出合宜的 決 定與運用。 音 3-IV-1 能透過多 元音樂活動，探索 音樂及其他藝術之共 通性， 關懷在地及 全球藝術文化	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動 動作組合及團隊戰術 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動 與關懷。 音 P-IV-1 音樂與跨 領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文 關懷與全球藝術文 化相關議題。	透過多元評量 方式，驗收學 生學習效果。 發表	第 20 週 第三次段 考
---------	---	--------	--------------------	---	---	--	----------------------------------	---------------------

彰化縣縣立大城國民中學 110 學年度 第二學期 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取**參考表**填寫、上下學期合併為 1 檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	社團活動	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共 20 節
彈性學習課程四類 規範	<input type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	透過多元社團活動提供不同領域或跨領域的學習機會，讓學生依照興趣及能力分組選修課程，提升學生學習興趣並鼓勵學生適性發展。透過社團活動領導，使學生在全人化的教育理念中獲得充分發展，以培養積極進取的人生態度與終身學習的能力。				
本教育階段總綱核 心素養或校訂素養	A1 身心素質與自我精進A2 系統思考與解決問題B1 符號運用與溝通表達B2 科技資訊與媒體素養B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作				
課程目標	充實學生的學習生活，培養正當娛樂及嗜好。 加強學生優良品德實踐，發展學生多元智能。 依教師專長及興趣開立社團，供學生多元學習。				
配合融入之領域或 議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 教育 <input type="checkbox"/> 國際教

		育
表現任務	<p>能認識社團活動的多元課程，進而產生興趣，培養良好的日常活動。</p> <p>能從社團活動中培養團體合作精神，進而培養團體動力，相互領導、激發創意。</p> <p>能透過報告、發表、寫作、模型製作、實驗操作、參與活動等形式，多元展能，為自己的學習負責。</p>	

課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵 【議題融入具體內涵】	學習重點		評量方式	備註
					學習表現	學習內容		
1-2 週	2	社團活動預備週	A1 身心 素質與 自我 精進	J-A1 具備良好 的身心發展知能 與態度，並展現 自我潛能、探索 人性、自我價值 與生命意義、積 極實踐	1b-IV-4 提出健康自 主管理的行動策略 2c-IV-1 善用各項資 源，妥善計 畫與執行 個人生活中重 要事務	Ab-IV-1 體適能促進 策略與活動方法。 輔 Cb-IV-1 適性教育的 試探與 資訊統整。	1.能多方了 解與探索， 認識各種不 同性質學習 範疇。 2.社團選填	開學日 02/15
3-4 週	2	社團活動選填週	A1 身心 素質與 自我 精進。	J-A1 具備良好 的身心發展知能 與態度，並展現 自我潛能、探索 人性、自我價值 與生命意義、積 極實踐	1b-IV-4 提出健康自 主管理的行動策略 2c-IV-2 有效蒐集、 分析及開發 各項資 源，做出合宜的 決定 與運用	Ab-IV-1 體適能促進 策略與活動方法。 輔 Cb-IV-1 適性教育的 試探與 資訊統 整。	1.能知道自 己的喜好及 興趣所在， 並能從中做 適性之選 擇。 2.社團選填	第 2 週 國三學測 驗
5-6 週	2	社團簡介	A1 身心 素質與 自我 精進	J-A1 具備良好 的身心發展知能 與態度，並展現 自我潛能、探索 人性、自我價值 與生命意義、積 極實踐	1c-IV-1 了解各項運 動基礎原理和規則 1c-IV-2 探索工作世 界與未來發 展，提 升 個人價值與生 命意 義。 音 3-IV-1 能透過多 元音樂活動，探索	Ab-IV-1 體適能促進 策略與活動方法。 輔 Cb-IV-1 適性教育的 試探與 資訊統 整。	1.能應用所 學，透過電 腦操作選填 自己預修的 社團課程。 2.學習單	

					音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化			
7-8 週	2	社團活動課程-練習技巧	A1 身心素質與自我精進	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐	3a-IV-1 精熟地操作健康技能 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成	Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則 輔 Ba-IV-2自我管理與學習效能的提升。 音 E-IV-1 多元形式	1.能熟練技巧，學習策略。 2.實作	第 8 週第一次段考

課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵 【議題融入具體內涵】	學習重點		評量方式	備註
					學習表現	學習內容		
					自主學習與自我管理的能力 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。	歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等		
9-10 週	2	社團活動課程-練習技巧	A1 身心 素質與自我 精進	J-A1 具備良好 的身心發展知能 與態度，並展現 自我潛能、探索 人性、自我價值 與生命意義、積 極實踐	3a-IV-1 精熟地操作健康技能 1b-IV-1 培養主動積極的學習態 度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。	Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效 能的提 升。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等	能熟練技巧，學習策略。實作	第 10 週 國三學科測驗
11-12 週	2	社團活動課程-實作創造	A3 規劃 執行與創新 應變	J-A3 具備善用 資源以擬定計畫，有效執行， 並發揮主動學習 與創新求變的素 養。	3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合 宜的活動，豐富個人及 家庭生活。	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設 計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演 奏技巧，以及不同的演奏形 式	1.能運用方法與策略， 發展自己的獨特風格。2.實作	第 11 週 國三第二次段考
13-14 週	2	社團活動課程-實作創造	A3 規劃 執行與 創新 應變	J-A3 具備善用 資源以擬定計畫，有效執行， 並發揮主動學習 與創新求變的素 養。	3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用	1.能運用方法與策略，發展自己的	第 14 週 第二次段考

					2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家	家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人	獨特風格。2. 實作
--	--	--	--	--	-------------------------------	-----------------------------	------------

課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵 【議題融入具體內涵】	學習重點		評量方式	備註
					學習表現	學習內容		
					庭生活。	興趣與能力的覺察。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式		
15-16 週	2	社團活動課程-分組討論/排練	B1 符號 運用與溝通 表達	J-B1 具備運用 各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通 互動，並理解數理、美學等基本 概念，應用於日常生活中	3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯 及其意義，表達多元觀點	Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升	1.能發表意見與想法。2.小組討論	
17-18 週	2	社團活動課程-分組討論/排練	B1 符號 運用與溝通 表達	J-B1 具備運用 各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通 互動，並理解數理、美學等基本 概念，應用於日常生活中	3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯 及其意義，表達多元觀點	Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升	1.能發表意見與想法。2.小組討論	畢業典禮

19-20 週	2	社團成果發表	C2 人際 關係與 團隊 合作	J-C2 具備利他與 合群的知能 與態 度，並培育相互 合作及 與人和諧 互動的素養。	3d-IV-2 運用運動比 賽中的各種策略 2c-IV-2 有效蒐集、 分析及開發 各項資 源，做出合宜的 決 定與運用。 音 3-IV-1 能透過多 元音樂活動，探索 音樂及其他藝術之共	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動 動作組合及團隊戰術 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動 與關懷。 音 P-IV-1 音樂與跨 領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文	1.透過多元評 量方式， 驗 收學生學習效 果。2.發表	第三次段 考
---------	---	--------	--------------------	---	--	--	---------------------------------------	-----------