

彰化縣縣立永樂國民小學 110 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校偏鄉小學處於文化不利、資源匱乏，但社區與家長鼎力支持、力求翻轉，學校團隊竭盡所能，齊心協力提供各種學習樣貌，以卓越發展、敦品勵行、關懷家鄉、多元包容為課程願景，並發展學生生活自理力、友善環境力、感恩惜福力、思考創造力、飲食健康力等特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級 課程名稱	一年級		二年級		三年級	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	自我領導力-7 個習慣	17	16	17	16	18	17
	食農教育	17	16	17	16	18	18
	喜閱永樂	15	15	15	15	18	17
	永樂 e e GO!					16	15
社團活 動與技 藝課程							
其他類 課程	學校行事活動	14	13	14	13	14	13
	合計	63	60	63	60	84	80

年級 課程名稱	四年級		五年級		六年級	
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
	節數	節數	節數	節數	節數	節數
食農教育	15	15	20	19	20	17
主題閱讀	13	12	21	20	21	18
永樂 e e GO!	21	20				
品德教育			8	8	8	6
排笛			21	20	21	18
電腦資訊	21	20	21	20	21	18
學校行事活動	14	13	14	13	14	13
合計	84	80	105	100	105	90

彰化縣永樂國小「食農教育」校訂課程教學活動設計表

課程單元	數學~產業教學	課程節數	3 節
適用年級	六年級		
課程內涵	<ul style="list-style-type: none"> ●合作共學：全班透過實作經驗並進行觀察對話，激盪出不同的解決問題能力。 ●生活應用：將所學基礎運算能力運用在解決生活問題上。 		
能力指標	N-3-14 能理解生活中常用的數量關係，並恰當運用於解釋問題或將問題列成算式。		
課程實施	<ul style="list-style-type: none"> ●永樂的社區最有名的特色農產是什麼？ <ul style="list-style-type: none"> ▪ 花椰菜。 ▪ 花椰菜乾 ●當初為什麼會有花椰菜乾的製作發想？ <ul style="list-style-type: none"> ▪ 因為花椰菜盛產，菜農為避免不敷成本，將生產過剩的花椰菜製作成菜乾販賣。 ●什麼是成本？ <ul style="list-style-type: none"> ▪ 從購買菜苗到收成販賣過程中所有投入的金錢就是成本。 ●為什麼會有不敷成本的情形發生？ <ul style="list-style-type: none"> ▪ 販賣所得小於成本付出，也就是賠錢的情形。 ●如果你是花椰菜農，你要如何避免賠本？ <ul style="list-style-type: none"> ▪ 要仔細計算購買菜苗到收成販賣過程中所有成本，訂定合理的售價，才能減少賠本的情形發生。 ●請分組討論從購買菜苗到收成販賣過程中有哪些需要的成本？ <ul style="list-style-type: none"> ▪ 購買菜苗的錢。 ▪ 購買農藥的錢。 ▪ 購買肥料的錢。 ▪ 載送收成到市場販賣的車程油資。 ●完成學習單。 		
評量檢核	學習單、實作評量、口語表達、分組展能		
學生表現	●能透過數學基礎運算能力計算種菜成本，解決生活問題。		
媒介素材	學習單		

花椰菜成本知多少？

班級：

姓名：

一、分組討論種菜需要的成本有哪些？將討論結果寫下來。

二、訪問種菜達人陳爺爺實際的成本有哪些，並試著記錄下來。

三、這次小宇種菜的成本如右表，總共收成 90 斤，他訂價每斤要賣 25 元，假如全部 90 斤都賣完，請你算算看小宇訂這個價格有沒有虧錢？

購買項目	金額
菜苗	200
農藥	650
肥料	850
車資	100

彰化縣永樂國小「食農教育」校訂課程教學活動設計表

課程單元	永續地球村 現行花椰菜加工品產銷模式	課程節數	4
適用年級	六年級		
課程內涵	<p>大海裡有一億公噸的塑膠垃圾，面積相當於 535 個台灣大小！這些漂流在大海裡的塑膠垃圾，不在少數都被海洋生物吃進了肚子中，根據研究顯示，超過八成的海洋生物都有誤食塑膠垃圾的經驗，無法消化的塑膠垃圾甚至會導致海洋生物的死亡！人類所生存的地球是一個開放的生態系，透由生物鏈……等自然現象，大地每一處角落都互有影響。</p> <p>身為萬物之靈的我們，除了創新產業期使家鄉產業蓬勃發展外，如何顧及地球的永續經營，是本教學活動學習的內涵！</p>		
能力指標	<p>社會</p> <p>8-3-3 舉例說明科技的研究和運用，不受專業倫理、道德或法律規範的可能結果。</p> <p>9-3-1 探討全球生態環境之相互關連以及如何形成一個開放系統。</p> <p>9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)。</p> <p>7-3-2 針對自己在日常生活中的各項消費進行價值判斷和選擇。</p> <p>7-3-4 瞭解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。</p> <p>3-3-4 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。</p> <p>綜合活動</p> <p>4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。</p> <p>4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體驗中尊重自然及人文環境。</p> <p>4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。</p> <p>健康與體育</p> <p>5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。</p> <p>5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。</p> <p>7-2-3 確認消費者在健康相關事物上的權利與義務。</p>		

	<p>2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。</p> <p>國語文</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p>
課程實施	<p>活動一：地球的生態環境問題</p> <p>(一)開放的生態環境 生態環境具有開放性，彼此相互影響，人類也是地球生態環境的分子，所從事的活動都會對生態環境造成影響。</p> <p>(二)資源耗竭</p> <p>(三)外來種的威脅</p> <p>(四)環境破壞</p> <p>(五)地球暖化</p> <p>活動二：</p> <p>(一)播放影片，請學生注意影片內容。</p> <p>(二)資料來源：公視 我們的島~我的非塑人生</p> <p>(三)討論探索：</p> <p>1.針對家鄉產業花椰菜加工品產銷過程進行討論，有哪些流程有使用到塑膠，並討論出減塑的方式。</p> <p>(四)上台報告</p>
評量檢核	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度檢核</p> <p>實作評量</p>
媒介素材	<p>1. 投影設備、電腦</p>

彰化縣永樂國小「食農教育」校訂課程教學活動設計表

課程單元	食在永樂 ~吃對食物救地球、用對方法耕良田	課程節數	13
適用年級	六年級		
課程內涵	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解農藥對環境的危害。 2. 瞭解傳統慣行農法的內涵與對大地之影響。 3. 瞭解創新有機農法的內涵與對大地之影響。 4. 明瞭化肥的影響與有機肥料的使用用意。 5. 知道何謂生物防治方式。 6. 培養環保意識，落實無毒生活。 		
能力指標	<p>社會</p> <p>9-3-4 列舉當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等)。</p> <p>7-3-2 針對自己在日常生活中的各項消費進行價值判斷和選擇。</p> <p>7-3-4 瞭解產業與經濟發展宜考量區域的自然和人文特色。</p> <p>3-3-4 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。</p> <p>綜合活動</p> <p>4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。</p> <p>4-3-2 參與計畫並從事戶外活動，從體驗中尊重自然及人文環境。</p> <p>4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。</p> <p>健康與體育</p> <p>2-2-1 瞭解不同的食物組合能提供均衡的飲食。</p> <p>5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。</p> <p>5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善。</p> <p>7-2-3 確認消費者在健康相關事物上的權利與義務。</p> <p>2-2-4 運用食品及營養標示的訊息，選擇符合營養、安全、經濟的食物。</p> <p>2-2-5 明瞭食物的保存及處理方式會影響食物的營養價值、安全性、外觀及口味。</p>		

	<p>國語文</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p>
課程實施	<p>一、活動一</p> <p>(一) 名偵探柯南:鴨子死亡事件大追查:</p> <p>1.播放影片，請學生注意影片內容，從中獲取線索釐清案情。</p> <p>2.撥放鴨中毒案新聞影片 資料來源: https://www.youtube.com/watch?v=kI0IKilazTE</p> <p>(二)線索分析討論: 教師詢問以下問題，請學生寫下答案：</p> <p>1.鴨子為什麼會中毒死亡?” (答案:吃了農藥殘留是標準值 104 倍的蔬菜)</p> <p>2.追查真兇:探索此案件產銷流程 是誰下的毒?誰來為安全把關負責任? (教師引導學生追蹤蔬菜產銷流程，生產-檢驗-採收-運送-包裝-運送到市場銷售;並引導學生思考每一個過程把關的重要~經過驗證及第三方驗證)</p> <p>3.經過以上的分析討論，案情陷入膠著，因為生產者是誰，種植過程中的用藥施肥資訊，以及包裝運送經過哪些人處理都沒有相關資料可供追查，整起事件無從追查起。</p> <p>4.統整：影片中令你印象最深刻的部分是甚麼？學到了什麼？</p> <p>二、活動二</p> <p>(一)理想的永遠快樂安心的花椰菜園: 教師詢問以下問題，請學生寫下答案：</p> <p>1. 詢問學生對所吃的食物是否吃得安心？如何才能吃得安心？ (引導學生思考食物生產來源安全的重要。)</p> <p>2. 想一想，我們的家鄉~永樂社區是以務農為主，那在農產品產銷過程是扮演哪一個角色？ (生產者)</p> <p>2. 想一想，我們的家鄉既然是以務農為主，尤其以栽種花椰菜為大宗，所以我們家鄉花椰菜此產業是多數人食物生產來源之</p>

一，在永樂的花椰菜園你希望能提供甚麼樣的農產品才能讓客人放心購買，快樂食用？

(天然食品、無毒、有機栽種、無食品添加物的食品.....。)

3.資料查詢，利用電腦課上網或圖書館查詢什麼是安全的農產品？施肥(肥料種類、來源.....)？農藥(種類、來源、使用方式.....)？

(二)現實探查(實際訪查社區農民花椰菜栽種過程):討論以下問題，寫下答案並實際進行訪查。

1. 進行訪查該注意的事項？(人、事、時、地、物)及要注意哪些禮節？
2. 請學生設計提問單：請學生討論要了解花椰菜種植過程是否安全，需要詢問農友哪些問題？例如：是否施肥？(什麼時候施肥？施什麼肥？施肥的量？)病蟲害如何防治？噴灑農藥？
- 3.實際進行調查並將所調查紀錄整理後在課堂發表。

(三)理想與現實的省思

二、活動三：統整

(一)【選我選我】

呈現慣行農業栽種的作物與有機栽種的作物，兩者相互比較，說說看它們的外表型態。

- 1.老師以這兩個作物，讓學生當消費者，詢問他們會購買哪一個？
- 2.一個作物的形成，會有哪些過程？
- 3.探討要讓作物長的又好又大的方式，有哪些方式？
- 4.從學生回答中統整出兩大農法【慣行農業與有機農業】
- 5.請學生回去蒐集慣行農業與有機農業相關資料。

(二)【傳統與創新衝突】

- 1.學生對於自己所蒐集到的資料，進行發表與重點解說。
- 2.老師請學生在同學發表時，紀錄兩者【慣行農業與有機農業】主要的意思。
- 3.老師讓學生發表：傳統慣行農業對大地哪方面會有影響？進而推論到(大氣、農作物與土壤)這三方面的影響。

	<p>4.進一步讓學生去分析有機農業對此三大部分的影響又是為何？</p> <p>(三)【減「肥」減「藥」】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師請學生討論現今何者是主流？為什麼？如果你是農夫你會如何栽種農作物呢？ 2.老師根據學生所回答的——給予回應與討論。 3.學生討論並找尋資料：對於傳統的慣行農業，他們對土地的利用方式為何？（灑農藥與化肥），那麼有機農業對土壤的利用有哪些方式呢？（作物輪作、綠肥、堆肥、合時作物、農田覆蓋物）這些方式的用意是什麼？ <p>(四)【吃對食物救地球、用對方法耕良田】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.讓學生思考農夫噴灑農藥的用意？以及對人體的危害？引導出有機農業利用生物防治的功能，來抑制病蟲害的發生。 2.請學生找尋生物防治的相關例子，整理並發表。並且選定栽種一種農作物，找尋它可能發生的病蟲害，並且利用生物防治來解決。 3.老師引導討論，傳統慣行農業與有機農業的優缺點。（作物生長期、施肥費用、作物賣相、生態環境…等） 4.根據討論製作出兩者的利弊表格。 <p>(五)【打造有機生態的永樂自然農園】</p> <p>老請學生針對永樂特產花椰菜，繪製出學生本身的栽種培育方式圖。（對於土壤的地力、病蟲害、水質、肥料等方向去探討）以維持生態平衡，且對人類有利的方式去栽種。</p> <p>彰化縣埔鹽鄉農民陳慶輝的有機新人生</p>
評量檢核	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度檢核</p> <p>實作評量</p>
媒介素材	<p>1. 投影設備、電腦</p>

110 學年度永樂 國小 六 年級 下 學期 食農教育
每週學習節數(1)節，共 (17) 節

彰化縣永樂國小「食農教育」校訂課程教學活動設計表

課程單元	花椰菜乾宣傳海報	課程節數	6 節
適用年級	六年級		
課程內涵	藉由海報的製作，向一般民眾介紹花椰菜乾，進而達到銷售永樂社區特產。		
能力指標	<p>1-1-1-1 藉由生活的經驗與體認，運用視覺藝術創作的形式，表現自己的感受和想法。</p> <p>1-3-8-5 透過在藝術集體創作方式，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護。</p>		
課程實施	<p>活動一：認識海報</p> <p>1. 海報構成</p> <p>★色彩（暖色、冷色、無彩色系）色感：色彩繽紛、清涼暢快、簡潔穩重</p> <p>★文字（標題、內文、字體、變形）角色：主角、配角</p> <p>★圖案（照片、插畫、色塊、線條）用途：說明、裝飾</p> <p>2. 海報設計原則</p> <p>(1)文字：</p> <p>★標題(創意吸引人、簡潔明瞭)</p> <p>★內文(重點交代、文章、條列、表格)</p> <p>★字體</p> <p>(2)圖片：可運用插畫、色塊、線條等組成。</p> <p>活動二：海報製作</p> <p>1. 了解海報設計目的</p> <p>2. 海報設計的意念構思</p> <p>3. 完成草圖製作</p> <p>4. 正稿製作</p> <p>活動三：社區宣傳活動</p>		

評量檢核	上課態度、海報成品一幅
學生表現	1. 能專心聽講。 2. 能運用繪畫技巧表達意念。 3. 能完成海報作品。
媒介素材	繪畫工具

彰化縣永樂國小「食農教育」校訂課程教學活動設計表

課程單元	花椰菜產品銷售計畫書	課程節數	11
適用年級	六年級		
課程內涵	1.資料收集與閱讀能力培養。 2.學習分組討論、溝通技巧。 3.培養寫作能力，以編寫花椰菜產品銷售計畫。		
能力指標	B-1-1-9 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。 B-1-2-4 能聽出別人所表達的意思，達成溝通的目的。 C-2-1-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 E-1-7-5 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。 E-3-7-10-1 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 E-3-7-9 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。		
課程實施	活動一：認識計畫書 1.說明企畫書的重要性。 2.計畫書撰寫綱要說明。 活動二：撰寫花椰菜產品銷售計畫 1.蒐集資料，編寫永樂社區發展簡介(請由埔鹽鄉志、社區發展協會、訪談、網路等方式收集資料)。 2.統整花椰菜乾的特點。 3.永樂社區花椰菜產業銷售分析。 4.財務計畫：統整花椰菜產業數學課程，進行成本、盈餘與利潤預測。 5.行銷計畫：以永樂社區至百貨公司參與農特產品展售為例，進行策展規劃，(呈現場地規劃與布置、銷售方式、促銷方式與廣告。)		

	<p>6. 設計計畫書封面及目錄。</p> <p>活動三：分組報告</p> <p>1.學生上台分享自己的計畫書。</p>
評量檢核	<p>學習單、實作評量、計畫書一篇</p> <p>口頭評量</p> <p>平時上課表現</p> <p>課堂問答</p>
學生表現	<p>1.能主動參與溝通並清楚說出自己的意思。</p> <p>2.能統整資料，並主動探索研究。</p> <p>3.能完成學習單與計畫書。</p>
媒介素材	學習單

彰化縣永樂國小「花在永樂」校訂課程

花椰菜產品銷售計畫書撰寫大綱

1. 永樂社區發展的歷史：(請由埔鹽鄉志、社區發展協會、訪談、網路等方式收集資料)
2. 永樂社區的花椰菜是如何銷售到消費者手中的？請寫出流程與販賣方式(相關資料可詢問社區長者、網路搜尋)
3. 請寫出永樂社區花椰菜乾這項農產品有什麼吸引顧客購買的特點？
4. 花椰菜乾由生產、製做、販賣，所需要花費的成本各是多少？每一包花椰乾的利潤有多少？
5. 若永樂社區某星期日 10 點到 14 點，要到台中新光三越辦花椰菜乾展售會，請你設計一份銷售計畫。請規劃工作時程表、場地大小、場地所需設備(桌、椅…等)、工作人員人數與工作分配，吸引顧客的廣告方式(設計傳單、表演節目、叫賣…等)

彰化縣埔鹽鄉永樂國民小學 110 學年度第 1 學期 六年級 主題閱讀教學計畫表 設計者：六年級教師

一、每週學習節數（1）節，共（21）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

- 1.能學習欣賞生活中的美好之處。
- 2.解決同儕間因比賽、衝突所引起的問題。
- 3.激發好奇心與觀察力，以養成獨立思考與反省的能力與習慣。
- 4.能思考藝術與生活的相關，養成有藝術情懷的人生觀。
- 5.體驗欣賞藝術品的創意，以增加美感經驗。
- 6.培養愛好藝術活動的休閒習慣。
- 7.欣賞音樂時能以心靈去感受音樂的美。
- 8.培養以輕鬆幽默的態度面對他人的批評、指責或突發狀況。
- 9.培養具備委婉的語言表達能力，並能說得有理、說得得體。
- 10.感受「言者無心，聽者有意」的道理，以培養良好的人際關係。
- 11.能從大自然中得到啟示，找到希望和重新出發的力量，建立夢想可以成真的信念。
- 12.培養熱愛鄉土的情懷。
- 13.了解藝術與人生的關係。
- 14.透過事例和言例，明白只有堅持理想，奮鬥到底，才有機會實現夢想。

一、本學期課程內涵：

教學 期程	能力指標	主題或單元活動內容	節 數	使用教材	評量方式	備註
第一 週實 施完 成	(國) A-2-2-2-1 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 E-2-3-2-2 能概略理解文法及修辭的技巧。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詩？按照組別把這首詩讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩的原因？	1	唐宋詞欣賞 夏翟禪著 出版社：文津出版社 民國 72 年	字形檢核 口語評量	
第二 週實 施完 成	(國) A-2-2-2-1 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 E-2-3-2-2 能概略理解文法及修辭的技巧。	4. 分組進行閱讀。 5. 分組討論最喜歡哪一首詩？按照組別把這首詩讀出來。 6. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩的原因？	1	唐宋詞欣賞 夏翟禪著 出版社：文津出版社 民國 72 年	字形檢核 口語評量	
第三 週實 施完 成	(國) B-2-2-10-11 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 C-2-2-3-3 能轉述問題的內容，並對不理解的問題，提出詢問。 E-2-4-6-3 能主動閱讀古今中外及臺灣文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一個寓言故事？並告訴大家這故事精彩之處？ 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方？	1	歷代經典 寓言故事 出版社：廣達文化 民國 91 年	字形檢核 寫字檢核	
第四 週實 施完 成	(國) B-2-2-8-9 能結合科技資訊，提升聆聽的速度，加速學習的效果。 F-2-2-1-2 能應用各種句型，安排段落，組織成篇。	1. 分組進行閱讀。 2. 從觀察自然情景中，了解大自然運作的規則。 3. 引導學生體會本書是用視覺和聽覺意象的摹寫手法寫出大自然的情景。	1	少年小樹之歌 文：佛瑞斯特·卡特原著，姚宏昌	字形檢核 口語評量	

教學 期程	能力指標	主題或單元活動內容	節 數	使用教材	評量方式	備註
		4. 引導學生們也能如同小樹祖孫三人般，溶入大自然，成為自然的一分子。		譯 出版社：小 知堂文化 民國 90 年		
第五 週實 施完 成	(國) D-2-1-1-1 能認識常用中國文字 2200-2700 字。 D-2-1-3-2 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。	1. 分組進行閱讀。 2. 引導學生了解莊子這位人物的身世。 3. 引導學生能有開放的心胸及想像力，體會莊子所提的言論。 4. 能夠體會故事所代表的真正意涵。	1	莊子說 蔡志忠漫 畫原著 出版社：明 日工作室 民國 92 年	字形檢核 寫字檢核	
第五 六週 實施 完成	(國) B-2-3-3-1 能聽出他人優美的表達技巧。 F-2-8-2-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	1. 分組進行閱讀。 2. 引導學生明白生活中俯拾皆是美的道理。 3. 引導學生知道怎樣運用準確的語句描述生活中耳聞〈如：走唱藝術〉、眼見〈如：彩繪、雕塑藝術〉的美。	1	我要發現 美 文：黃宣勳 著 民國 86 年 4 月	字形檢核 寫字檢核	
第七 週實 施完 成	(國) F-2-2-1-1 能掌握語詞的相關知識，寫出語意完整的句子。 F-2-8-2-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	1. 分組進行閱讀。 2. 引導學生了解古文物的創作特色和它與生活的關係。 3. 引導學生學習描寫藝術品的寫作技巧和方法。 4. 透過故宮文物的介紹瞭解傳統之美。	1	故宮文物 文：蔣復璁 撰 出版社：臺 灣商務 民國 59 年	寫字檢核 口語評量 觀察評量	
第八 週實	(國) B-2-2-10-12 能從聆聽中，思考如何解決問題。 E-2-7-4-2 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導運用本書所學，讓學生體	1	春天的意 思	仿作評量 寫字檢核	

教學 期程	能力指標	主題或單元活動內容	節 數	使用教材	評量方式	備註
施完 成	與語態在溝通和表達的效果。	會春天的意涵。 3. 培養學生體驗親近大自然的情趣。 4. 培養愛好親近大自然的休閒活動。		文：喻麗清 著 出版社：爾 雅出版社 民國 67 年		
第九 週實 施完 成	(國) B-2-3-9-2 能主動學習說話者的表達技巧。 E-2-8-5-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增 進人際互動。	1. 分組進行閱讀。 2. 了解音樂家作曲時，可以藉音樂來 述說故事。 3. 明白「彼得與狼」這首交響樂曲的 特色，以及它所詮釋的冒險故事。	1	彼得與狼 文：普羅高 菲夫，譯： 郭恩惠 出版社：格 林文化 民國 90 年	寫字檢核 口語評量	
第十 週實 施完 成	(國) E-2-5-7-2 能應用組織結構的知識（如：順序、因果、 對比關係）閱讀。 F-2-2-1-2 能應用各種句型，安排段落，組織成篇。	1. 分組進行閱讀。 2. 引導學生能感受「美」的存在，以 培養生活中的藝術情操。 3. 引導學生會思考透過旅行與生活的 相關，養成有藝術欣賞的興趣。	1	上了旅行 的癮 文：季虹作 出版社：培 根文化 民國 87 年	寫字檢核 口語評量 觀察評量	
第十 一週 實施 完成	(國) F-2-2-1-1 能掌握語詞的相關知識，寫出語意完整的句 子。 F-2-8-2-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際 寫作。	1.分組進行閱讀。 2.引導學生了解主角不同一班六歲孩童 的地方。 3.引導學生了解主角如何與草原動物共	1	大草原的 奇蹟 文：艾倫·	寫字檢核 口語評量 觀察評量	

教學 期程	能力指標	主題或單元活動內容	節 數	使用教材	評量方式	備註
		存。 4.將自己知道關於草原動物的知識與同學分享。		艾科特 著，譯：盧 相如 出版社：小 知堂文化 民國 90 年 8 月 5 日		
第十 二週 實施 完成	(國) C-2-3-7-7 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題 明確。 C-2-3-7-8 有條理有系統的說話。	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解每一位名人故事所蘊含的意義。 3. 能練習用所蒐集的小故事為材料， 發表簡短的演說。 4. 能將所知道的機智故事與大家分 享。	1	中國名人 故事 陳雲編著 出版社：欣 大出版 民國 71 年	口語評量 觀察評量	
第十 三週 實施 完成	(國) C-2-2-2-2 能針對問題，提出自己的意見或看法。 E-2-6-3-2 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 請舉出書中的段落來證實「說話的尺 度越妙，說話人的風度就越好」這句 話。 3. 能與同學分享自己曾說過哪些令人 讚賞的話。	1	贏在溝通 文：王志剛 出版社：達 觀出版 民國 94 年	寫字檢核 觀察評量 口語評量	
第十 四週 實施 完成	(國) B-2-3-3-1 能聽出他人優美的表達技巧。 C-2-1-2-3 在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說 明其內容。	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解每一則故事所蘊含的意義。 3. 能與同學分享自己身邊發生的小故 事，並能說出故事禦寒的意義。	1	小故事大 哲理 文：李錫津 口述，牛慶 福整理 出版社：聯 經出版	寫字檢核 觀察評量	

教學 期程	能力指標	主題或單元活動內容	節 數	使用教材	評量方式	備註
第十五週 實施 完成	(國) B-2-2-10-12 能從聆聽中，思考如何解決問題。 E-2-4-7-4 能將閱讀材料與實際生活情境相連結。	1. 分組進行閱讀。 2. 引導學生瞭解本書大意：如果教室變成樓中樓，上課的時候可以跳舞、看電影；如果廁所像藝廊，方便的時候可以欣賞藝術品；我希望能夠轉學到「夢想學園」！ 3. 了解夢想並非空想，唯有築夢踏實，化夢想為行動，夢想方有實現的可能。	1	民國 88 年 夢想學園 文：李倩萍、陳昇志 出版社：聯經出版 民國 91 年	觀察評量 寫字檢核	
第十六週 實施 完成	(國) C-2-1-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 F-2-2-1-1 能掌握語詞的相關知識，寫出語意完整的句子。	1. 分組進行閱讀。 2. 了解夢想並非空想，唯有築夢踏實，化夢想為行動，夢想方有實現的可能。 3. 引導學生瞭解本書所提，人生原來是一場孤獨、害怕、愛、追尋與友誼(愛情的組成。	1	夢想的希望號 文：雅各布·韋格利爾斯著，李怡姍譯 出版社：奧林文化 民國 92 年	觀察評量 寫字檢核	
第十七週 實施 完成	(國) C-2-1-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 F-2-2-1-1 能掌握語詞的相關知識，寫出語意完整的句子。	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解三峽的歷史源起、興衰過程、人文史蹟、傳統行業、地方特產、社會變遷與現況。 3. 引起學生對台灣鄉鎮的興趣，培養學生讓愛臺灣文化的情懷。	1	台灣的老鄉鎮 文：李世榮、吳立萍著 出版社：遠足文化	口語評量 觀察評量	

教學 期程	能力指標	主題或單元活動內容	節 數	使用教材	評量方式	備註
第十八週 實施 完成	(國) C-2-1-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 F-2-2-1-1 能掌握語詞的相關知識，寫出語意完整的句子。	1. 分組進行閱讀。 2. 能明白李安導演導了哪些膾炙人口的作品，李安導演的經歷。 3. 引導學生能效法李安導演的精神，堅持自己的理想。	1	民國 92 年 一山走過又一山:李安·色戒·斷背山 文:李達翰 出版社:如果出版社 民國 96 年 9 月 5 日	觀察評量 寫字檢核	
第十九週 實施 完成	(國) E-2-4-7-4 能將閱讀材料與實際生活情境相連結 F-2-2-1-2 能應用各種句型，安排段落，組織成篇。	1. 分組進行閱讀。 2. 了解什麼是科學精神。 3. 了解做閱讀筆記的重要性。 4. 了解科學與科幻的不同。 5. 會蒐集科學家的資料。	1	諾貝爾的故事 文:李明明 編著 出版社:達觀文化 民國 93 年	口語評量 觀察評量	
第二十週 實施 完成	(國) B-2-2-8-9 能結合科技資訊，提升聆聽的速度，加速學習的效果。 C-2-4-9-2 能主動學習充實說話的內容。	1. 分組進行閱讀。 2. 能在聆賞音樂之後，寫出內心的感受。 3. 培養聆聽、欣賞音樂的休閒生活情趣。 4. 欣賞音樂時能以心靈去感受音樂的美。	1	音樂小點心:你不知道的音樂家小故事、名曲與歌劇 文:許麗雯 編 出版社:信	觀察評量 寫字檢核	

教學 期程	能力指標	主題或單元活動內容	節 數	使用教材	評量方式	備註
				實出版社 民國 91 年 3 月 15 日		
第二 十一 週實 施完 成		列出本學期所閱讀的書目，並與同學分 享讀書心得	2	閱讀成果 展		

彰化縣埔鹽鄉永樂國民小學 110 學年度第 2 學期 六年級 主題閱讀教學計畫表 設計者：六年級教師

一、每週學習節數(1)節，共(18)節。

二、本學期學習目標：

- 1.激發學生勇於創新、嘗試，發展獨特的審美觀。
- 2.能培養閱讀文學作品的興趣和習慣。
- 3.能了解作者對創作「魯冰花」一書的心路歷程。
- 4.閱讀寓言故事後，能有自我反省思考的習慣與能力。
- 5.能知道「季札掛劍」一文中所要彰顯的道德情操。
- 6.能進行短篇小說賞析。
- 7.能體會文章所展現的家庭親情，及其和樂融融的氣氛。
- 8.能感受活得快樂是現代生活中所要關心與追求的。
- 9.能養成自珍自重的態度。
- 10.能培養學生友愛同學的情操。
- 11.明白老師在送走畢業生的前夕，依依難捨之情與頻頻叮嚀的用心。

三、本學期課程內涵：

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週實施 完成	(國) A-2-2-2-1 能了解注音符號中語調的變化,並應用於朗讀文學作品。 E-2-3 能認識基本文體的特色及寫作方式。	7. 分組進行閱讀。 8. 分組討論最喜歡哪一首詩?按照組別把這首詩讀出來。 9. 藉由分享告訴大家,你喜歡這首詩的原因?	1	唐詩賞析	口語評量 觀察評量	
第二週實施 完成	(國) B-2-2-10-11 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 E-2-1-1-1 熟習活用生字語詞的形音義,並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詩?按照組別把這首詩讀出來。 3. 藉由分組告訴全班,喜歡這首詩的原因及它的意義?	1	唐詩三百首	口語評量 觀察評量	
第三週實施 完成	(國) B-2-2-10-11 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 C-2-2-3-3 能轉述問題的內容,並對不理解的問題,提出疑問。 E-2-4-6-3 能主動閱讀古今中外及臺灣文學作品。	4. 分組進行閱讀。 5. 各組分享閱讀後的感想。 6. 詢問學生有無聽過有關母親的故事,說出來和大家分享。 7. 引導學生分享自己母親的感人故事或偉大之處。 8. 能夠體會母親的辛勞並能在生活中力盡孝道。	1	心靈雞湯:天下慈母心 63 篇關於母親的感人故事	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	
第四週實施 完成	(國) B-2-2-10-11 能正確記取聆聽內容的	5. 分組進行閱讀。 6. 引導學生討論母親對	1	穿上母親買給我的睡衣	字形檢核 寫字檢核	

	<p>細節與要點。</p> <p>E-2-4-6-3 能主動閱讀古今中外及臺灣文學作品。</p>	<p>我們的影響。</p> <p>7. 學生分享書中印象最深刻的部分，為什麼？</p> <p>8. 能夠體會這本書所要傳達的真正意涵。</p>			<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	
第五週實施完成	<p>(國) B-2-2-8-9 能結合科技資訊，提升聆聽的速度，加速學習的效果。</p> <p>F-2-2-1-2 能應用各種句型，安排段落，組織成篇。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 了解作者寫這本書的心路歷程。</p> <p>3. 分組討論這本書所要傳達的意涵為何？</p> <p>4. 引導學生體認故事的時代背景造成的悲劇，若換成現代的時空背景，是否還會是一樣的結局？</p>	1	魯冰花	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	
第六週實施完成	<p>(國) A-2-2-2-1 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。</p> <p>F-2-6-7-1 練習利用不同的途徑和方式，收集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 分組討論最喜歡哪一個寓言故事？並告訴大家這故事精采之處？</p> <p>3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方？</p>	1	中國寓言故事	<p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	
第七週實施完成	<p>(國) C-2-3-7-8 有條理有系統的說話。</p> <p>E-2-6-3-3 學習資料剪輯、摘要和整理的的能力。</p>	<p>1.分組進行閱讀。</p> <p>2.臺灣為何被稱為蝴蝶王國？</p> <p>3.蝴蝶分成哪些種類？</p> <p>4.蝴蝶是用什麼吸花蜜的？</p> <p>5.蝴蝶的寶寶----毛毛蟲到</p>	1	蝴蝶	<p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	

		底有幾隻腳？				
第八週實施完成	(國) C-2-2-2-2 能針對問題,提出自己的意見或看法。 E-2-6-3-2 能熟練利用工具書,養成自我解決問題的能力。	1.分組進行閱讀。 2.第二節課鐘聲一響,為什麼同學們就跑到公用電話前排起長龍? 3.為什麼話筒裡會傳來報時的聲響? 4.小雲內心最希望什麼事?這篇小故事是要告訴我們什麼?	1	把這份情傳下去—打電話	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	
第九週實施完成	(國) B-2-3-3-1 能聽出他人優美的表達技巧。 E-2-5-7-2 能應用組織結構的知識(如:順序、因果、對比關係)閱讀。	1.分組進行閱讀。 2.這一對好朋友二十年後有沒有依約見面? 3.二十年後,兩人分別成了什麼? 4.你覺得兩人的際遇為什麼會有這麼大的不同?	1	奧·亨利短篇小說精選—二十年後	寫字檢核 口語評量 觀察評量 口語評量	
第十週實施完成	(國) E-2-5-7-2 能應用組織結構的知識(如:順序、因果、對比關係)閱讀。 F-2-2-1-2:能應用各種句型,安排段落、組織成篇。	5. 分組進行閱讀。 6. 這本書中,你喜歡哪一篇文章,為什麼? 7. 這本書有什麼地方讓你覺得印象深刻,或是有特別的感觸? 8. 引導學生關心生活周遭的人事物,體會人物情感互動的真摯情誼。	1	荷花夢	寫字檢核 口語評量 觀察評量	
第十一週實施完成	(國) E-2-5-3-1 能用不同的閱讀策略,增進閱讀的能力。 E-2-7-4-2 能配合語言	1.分組進行閱讀。 2.國王用什麼標準來挑選繼承人? 3.國王看著爭奇鬥艷的花	1	小故事大道理--誠信篇捧著空花盆	寫字檢核 觀察評量 口語評量	

	情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達的效果。	朵，為什麼沒有大家想像中的那樣高興？ 4.最後是誰成了國王的繼承人?為什麼? 5.學生分組討論這本書所要傳達的寓意是什麼。				
第十二週實施完成	(國) E-2-5-3-1 能用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 E -2-7-4-2 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達的效果。	1. 分組進行閱讀。 2. 分享看完書後的感想。 3. 書中有哪部分讓你覺得收穫最多? 4. 引導學生了解在生活當中，有著許多比讀書更重要的事，需要靠自己用心體會，並願意化為具體的行動。	1	比讀書更重要的事	寫字檢核 觀察評量 口語評量	
第十三週實施完成	(國) B-2-2-10-12 能從聆聽中，思考如何解決問題。 E-2-7-4-2 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達的效果。	5. 分組進行閱讀。 6. 乙武洋匡一出生就沒有四肢，被醫生判定為什麼? 7. 這本書最讓你感動的一段話是什麼，為什麼? 8. 「有些人四肢健全，卻過著昏暗消沉的人生；有些人沒有手腳，還是可以過得無憂無慮」你覺得這句話說得有沒有道理?為什麼? 5. 這本書給你最大的啟示是什麼?	1	五體不滿足	寫字檢核 觀察評量 口語評量	

第十四週實施完成	<p>(國) E-2-7-4-1 能概略讀懂不同語言情境中句子的意思,並能依語言情境選用不同字詞和句子。</p> <p>F-2-2-1-1 能掌握詞語的相關知識,寫出語意完整的句子。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 黃美廉女士罹患了什麼病? 3. 這本書最讓你感動的一段話是什麼,為什麼? 4. 現代社會仍有很多人習慣用外表評斷一個人,當他們遇到外表和我們平常人不一樣的人時,就會一味的嘲笑與歧視他,甚至因此忽視他的內在,試想有沒有什麼辦法可以改變現代人的這種不良觀點呢? 	1	心靈顏色	字形檢核 寫字檢核 觀察評量 口語評量	
第十五週實施完成	<p>(國) B-2-3-9-2 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>E-2-8-5-3 能在閱讀過程中,培養參與團體的精神,增進人際互動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. 分組進行閱讀。 5. 看完這本書後,讓你想到了什麼,和同學分享。 6. 書中你最喜歡哪一篇散文?為什麼? 7. 培養學生細心感受生命中的各種情誼。 	1	有情四卷—親情	寫字檢核 觀察評量 口語評量	
第十六週實施完成	<p>(國) B-2-2-8-9 能結合科技資訊,提升聆聽的速度,加速學習的效果。</p> <p>C-2-4-9-2 能主動學習充實說話的內容。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 5. 分組進行閱讀。 6. 他們騎單車環道的旅程中,遇到了什麼困難? 7. 書中最令你感動的地方是什麼?為什麼? 	1	陪你去環島：一個父親送給兒子的畢業禮物	觀察評量 口語評量	

		8. 看完這本書後,你希望能收到父母給你什麼樣的畢業禮物?為什麼?				
第十七週實施完成	(國) C-2-1-1-1 在討論問題或交換意見時,能清楚說出自己的意思。 E-2-8-5-3 能在閱讀過程中,培養參與團體的精神,增進人際互動。	4. 分組進行閱讀。 5. 書中,倪美英老師與學生之間的溫馨交流最令你感動的是哪一篇? 6. 你有沒有遇過書中故事的情況?你希望老師怎麼幫助你? 7. 列出本學期所閱讀的書目,並與同學分享讀書心得	1	新愛的教育(2)－春風化雨的美麗、動人故事	觀察評量 口語評量	
第十八週實施完成		1. 列出本學期所閱讀的書目,並與同學分享讀書心得	1	閱讀成果展		

活動名稱 ➡ 不輕言放棄(品德教育)

適用年級	六年級	教學節數	4 節	連結領域	綜合、社會
設計理念	比爾蓋茲用了不到二十年的時間創造了一個神話，四十歲前就是世界上最富有的人。從他身上可看見許多領導者必備的品格特質，例如：專注、勇敢、感恩、決心、智慧……因此，藉由問題討論，讓學童發覺比爾蓋茲的特質，進而反省自己、激勵自己，凡事下定決心後，絕不輕言放棄。				
教 學 研 究					
單元目標	1.能知道名人成功的祕訣在於決心與毅力。 2.能發現自己有決心的行為。 3.為自己的夢想擬定計畫，並確實做到。	分	人 權 教 育		
			2-3-6 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規畫與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規畫、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	能 力 指 標	連 結 領 域		
			【社會】 5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 8-3-1 探討科學技術的發明對人類價值、信仰和態度的影響。 【綜合活動】 1-3-3 探究自我學習的方法，並發展自己的興趣與專長。 2-3-1 規劃個人運用時間、金錢，所需的策略與行動。 3-3-5 尊重與關懷不同的文化，並分享在多元文化中彼此相處的方式。		
教 學 準 備					
教師準備	1.比爾蓋茲一生及其成功過程的影片或資料。 2.比爾蓋茲相關書籍 3.學習單。		學生準備	1.比爾蓋茲一生及其成功過程的影片或資料。 2.文具用品。	



教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>*準備活動</p> <p>1.教師準備有關<u>比爾蓋茲</u>一生及其成功過程的影片或資料。</p> <p>2.學生課前蒐集有關<u>比爾蓋茲</u>一生及其成功過程的資料。</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師簡單介紹<u>比爾蓋茲</u>的一生以及成功的過程。</p> <p><u>比爾蓋茲</u>是家中的老二，有一個姐姐和一個妹妹。他的家庭富裕，母親是位教師，也是當地社交界的名人；父親是位很有權勢的律師。<u>比爾</u>的父母親對子女的教育特別注重，管教雖然嚴格，卻也很尊重他們。</p> <p><u>比爾</u>小時候成績平平，只有數學科表現傑出，自從在中學初次接觸電腦後，就瘋狂的愛上了它。長大之後，和他的好友創立了日後大放異彩的<u>微軟</u>公司。</p> <p><u>比爾蓋茲</u>對工作非常癡狂，每天除了工作之外便是看書。他曾說：「我生命中唯一能讓我全力投入的事情是工作，在三十歲以前如此，恐怕四十歲以後也是如此！」他自稱是一位「為理想與目標而終身不悔的人」</p> <p><u>比爾</u>說他希望在經營<u>微軟</u>公司十年之後，專心施捨他的錢財，他說打算把百分之九十五的財富送出。</p> <p>二、主要活動</p> <p>◎分組問題討論</p> <p>1.聽完<u>比爾蓋茲</u>成功的故事後，你有何感想與看法？(學生自由發表)</p> <p>2.在<u>比爾</u>的故事中，哪一段情節令你印象最深刻或是最感動？(他自稱是一位「為理想與目標而終身不悔的人」，這句話可當作座右銘，隨時提醒自己朝目標邁進)</p> <p>3.你覺得他為什麼可以成功？(將工作與興趣結合在一起、他懷著熱誠和衝勁盡情揮灑他的才智)</p> <p>4.你認為毅力和決心對人的一生重要嗎？(學生自由發表)</p>	<p>比爾蓋茲的一生以及成功過程資料</p>	<p>40</p> <p>40'</p>	<p>●能仔細聆聽。</p> <p>●能熱烈的參與討論並說出自己的想法。</p> <p>●能踴躍舉手發表自己的看法。</p>	<p>●教師可再找其他有關<u>比爾蓋茲</u>的故事，故事取向以有決心、不輕言放棄為主。</p> <p>●教師可對於發表者加以鼓勵。</p> <p>●教師可簡單提示。</p>

<p>三、歸納統整</p> <p>1.教師引導學童瞭解：成功不是一蹴可幾，只要確定自己的目標，抱著努力向上、不屈不撓的精神積極的追求，成功就在不遠的地方！</p> <p>2.到電腦教室找有關<u>比爾蓋茲</u>的書籍閱讀並上台報告。</p> <p>四、進行「別只是希望，要下決心」學習單。</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>	<p>比爾蓋茲相關書籍學習單</p>	<p>40</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能仔細聆聽。 ●能激發興趣，主動找相關書籍閱讀。 ●能安靜並確實完成學習單。 	<ul style="list-style-type: none"> ●教師引導學童瞭解下定決心後就要努力達成的重要。 ●教師鼓勵學生閱讀相關書籍。 ●教師指導學童完成學習單。
--	--------------------	-----------	---	---



完比爾蓋茲成功的故事後，想想自己是不是也曾經有過夢想，或者是「下定決心完成某件事」的念頭，你實現了嗎？如果還沒，請把你的夢想與下定決心要做的事寫下來，並為它擬定實現的計畫。

我的夢想/決心要完成的事	實現計畫	完成時間
彈一首曲子給同學聽	1. 每天花半個小時練鋼琴 2. 請同學到家裡來玩，並彈奏練好的曲子請同學欣賞。	



座右銘是一句可以時時警惕自己的格言，你人生的座右銘是什麼呢？訂下一個屬於自己的座右銘，寫在下面的方框中。

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我會努力實現自己訂下的目標。			
2. 我能找出屬於自己的座右銘。			

適用年級	六年級	教學節數	4 節	連結領域	綜合、社會
設計理念	高年級的孩子容易受物質誘惑，沉溺於一時的享樂，卻常把「沉溺享樂」與「快樂」混為一談，在沉溺的同時，往往也忘了要分享，形成自我中心強烈、人際關係處境困難。希望藉由本活動，教導孩子為自己負責，懂得分享，才是真實而不變的快樂。				
教 學 研 究					
單元目標	1.瞭解童話「自私巨人」的意涵。 2.知道「沉溺享樂」與「快樂」的不同。 2.體會負責任的態度和樂於分享帶來的不變快樂。	分段	家政教育		
			4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規畫與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規畫、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	能力指標	連結領域		
			【社會】 4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。 5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 【綜合活動】 1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。		
教 學 準 備					
教師準備	1.繪本 <u>自私的巨人</u> ，磐石童書系列-3，作者：王爾德，繪者：莎莉格·嘉拉斐，譯者：信建宏 2.學習單。	學生準備	1.文具用品。 		

教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>*準備活動</p> <p>1.教師準備繪本<u>自私的巨人</u>。</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師講述繪本「自私的巨人」的故事，並故事內容探究。</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)故事討論：</p> <p>1.教師提問，請學生分成五組討論，後回答問題。問題如下——</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 聽完「自私的巨人」的故事，你有什麼感覺？(學生自由發表) (2) 為什麼巨人不肯讓孩子們在他的花園裡玩耍？(學生自由發表) (3) 孩子們不能進入花園之後，花園變成了什麼樣子？(學生自由發表) (4) 為什麼春天、夏天、秋天都不進入花園了？(學生自由發表) (5) 為什麼春天後來又重新造訪了花園？(學生自由發表) (6) 巨人瞭解自己的過錯之後，他做了什麼事？(學生自由發表) (7) 為什麼孩子們的嬉戲與快樂才能帶來春天？(學生自由發表) (8) 你知道「兩手帶有釘痕的人」是指什麼人嗎？(學生自由發表) (9) 看完故事之後，你覺得自私和分享相比，哪一個才能帶來不變的快樂？(學生自由發表) <p>(二)延伸思考</p> <p>1.教師提問，請學生分成五組討論，後回答問題。問題如下——</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 你覺得做什麼事情可以让你很快樂？列出一張清單。(學生自由發表) (2) 仔細想想這張清單上的項目：有哪些事過度沉迷的話會造成不好的後果？有哪些事是不恰當的？ (3) 說一說，你會和好朋友或兄弟姐妹一起分享什麼？(學生自由發表) 	<p>繪本<u>自私的巨人</u></p>	<p>40</p> <p>40</p> <p>40</p>	<p>●能仔細聆聽。</p> <p>●能熱烈的參與討論並說出自己的想法。</p> <p>●能踴躍舉手發表自己的看法。</p> <p>●能仔細聆聽。</p> <p>●能熱烈參與討論。</p> <p>●能仔細思考。</p>	<p>●教師適時引導學生。</p> <p>●教師適時引導學生。</p>

<p>四、歸納統整</p> <ol style="list-style-type: none">1.教師引導學童瞭解：一時的享樂無法帶來真正的快樂，而分享後的快樂不僅真實，還是加倍的呢！2.進行「我的快樂分享餐」學習單 ～ 本活動結束 ～	學習單	40	●能安靜並確實完成學習單。	
--	-----	----	---------------	--

請你回想自己的生活中會接觸到哪些人，你可以和他們分享什麼樣的快樂呢？完成下面的表格。最後，請在課餘時間將你的快樂分享付諸行動，完成後，在「完成行動」的方框中畫上一種你愛吃的食物，完成屬於你的快樂分享餐！

生活中較常接觸的人	發生什麼情況	用什麼方式分享快樂	完成行動
弟弟妹妹	故事書還看不太懂	講故事給弟弟妹妹聽	

不常接觸或沒有接觸但需要關懷的人	發生什麼情況	用什麼方式分享快樂	完成行動	
班上的轉學生	找不到一起玩的同伴	主動邀請他加入遊戲		
評量項目		學生自評	家長複評	教師評量
1. 我知道什麼才是真正的快樂。				
2. 我知道分享後的快樂是加倍的。				

活動名稱 ➤ 珍惜生命(品德教育)

適用年級	六年級	教學節數	4 節	連結領域	綜合、社會
設計理念	<p>人的一生有各式各樣的失落，而最難承受的莫過於親人或朋友過世。大人往往在孩子面前迴避生死、失落等等嚴肅的人生議題，然而，當這些事件無可避免的發生在孩子的生活中時，包括孩子最容易接觸或理解的寵物死亡事件，讓孩子如何瞭解、思考、接受……最後懂得了新的人生意義，是每個孩子一生中都要面對與完成的重大課題。希望藉著本活動的進行，讓孩子不再那麼害怕生死問題，認識死亡是生命歷程自然的一部分，思考自己對死者的想法和情感，從而瞭解死者的生命意義可以簡單的經由生者的愛與回憶，永遠傳承下去，如同四季循環一般生生不息。</p>				
教 學 研 究					
單元目標	<p>1.知道生命是一種歷程，對生與死能有基本的概念，使學生能珍惜生命，並對死亡的感覺不再充斥過多的神秘與恐懼。 2.瞭解中式和西式葬禮的不同。 3.體會愛可以跨越生死、像四季一樣生生不息的意義。</p>	分段	家政教育		
			4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。		
十大基本能力	<p><input type="checkbox"/>瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/>欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/>生涯規畫與終身學習。 <input type="checkbox"/>表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/>尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/>文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/>規畫、組織與實踐。 <input type="checkbox"/>運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/>主動探索與研究。 <input type="checkbox"/>獨立思考與解決問題。</p>	力指標	連結領域		
			<p>【社會】 4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。 5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 【綜合活動】 1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。</p>		
教 學 準 備					
教師準備	<p>1.繪本<u>爺爺有沒有穿西裝</u>，格林文化出版，作者：艾蜜麗·弗利德/文，傑基·格萊希/圖原文作者：Amelie Fried，譯者：張莉莉 2.學習單。</p>		學生準備	<p>1.文具用品。</p> 	

	學習單	40	<ul style="list-style-type: none"> ●能熱烈參與遊戲活動。 ●能仔細觀察。 ●能安靜並確實完成學習單。 	<p>覺，是因為親友之間的「愛」與回憶，可以在時間裡繼續傳遞「愛」的訊息，從而撫慰人心，使生者得到更多追求幸福的生命力量。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●教師提醒學生可以自由選擇生前喪禮的氣氛，除了嚴肅悲傷之外，也可以充滿令人喜愛的人事物。
--	-----	----	---	--

想一想，對於過世的親友，或是寵物，你想對他們說什麼呢？如果你沒有這種對象，那麼請你想想，對於你很想念卻見不到面的人，你想對他說什麼呢？把這些想法寫下來，或者用畫的也可以呵！請以「樹」為主題，畫出你心目中的對方的樣子：

評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我知道「死」是生命的一部分。			
2. 我知道人與人之間的愛、關懷和想念可以跨越距離和死亡。			

活動名稱 ➤ 負責(品德教育)

適用年級	六年級	教學節數	2 節	連結領域	綜合、社會
設計理念	責任是一種守承諾、一種做好自己份內事情的態度。在本學習活動中，希望藉由討論「921 大地震所造成嚴重災害」的新聞事件，引導學童探討災害形成的原因，進而瞭解負責人的重要。再由此延伸，讓學童思考怎樣才是負責人的行為和態度，最後利用學習單，培養學童認知自己應盡的責任，並付諸行動，努力實踐。				
教 學 研 究					
單元目標	1.能瞭解每個人都有其責任所在。 2.能知道負責人的重要性。 3.能知道自己的責任有哪些，並善盡自己應盡的責任。	分 段	人 權 教 育		
			1-3-1 表達個人基本的權力，並瞭解人權與社會責任的關係。		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能。 <input type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新。 <input type="checkbox"/> 生涯規畫與終身學習。 <input type="checkbox"/> 表達、溝通與分享。 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作。 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解。 <input type="checkbox"/> 規畫、組織與實踐。 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊。 <input type="checkbox"/> 主動探索與研究。 <input type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題。	能 力 指 標	連 結 領 域		
			【社會】 3-3-4 分辨某一組事物之間的關係是屬於「因果」或「互動」。 4-3-4 反省自己所珍視的各種德行與道德信念。 5-3-3 了解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 【綜合活動】 1-3-2 參與各項活動，探索並表現自己在團體中的角色。		
教 學 準 備					
教師準備	1.921 大地震的影片、照片或資料。 2.學習單。		學生準備	1.921 大地震的影片、照片或資料。 2.文具用品。	



教學活動	教具	教學時間	評量重點	注意事項
<p>*準備活動</p> <p>1.教師準備有關 921 大地震的影片、照片或資料。</p> <p>2.學生課前蒐集有關 921 大地震的資料。</p> <p>五、引起動機</p> <p>1 教師播放 921 大地震時，偷工減料的房子，不堪一擊，造成慘重傷亡的新聞報導，並播放相關資料的影片。</p> <p>2.請學生發表感想</p> <p>六、主要活動</p> <p>(一)請學生蒐集相關資料並分享所收集到的資料。</p> <p>(二)分組問題討論：</p> <p>1.教師提問，請學生分成五組討論，後回答問題。問題如下—</p> <p>(1)看完相關報導或聽完同學所分享的故事後，你有什麼感覺？(學生自由發表)</p> <p>(2)921 發生時，為什麼房子會倒塌？你覺得可能的原因是什麼？(建築師偷工減料，房子結構不穩所造成)</p> <p>2.教師總結各組學生說法：每人在社會上都有不同的責任，我們努力盡自己的責任，如果為了自己的利益而不顧別人，是自私不負責任的行為。</p> <p>(三)怎樣才是負責任的行為？</p> <p>1.教師說明怎樣才是負責任的行為。(以 921 房子倒塌為例，建築師在蓋房子時，除了建材不偷工減料、嚴密監工，也能在新建房屋的鋼筋水泥裡簽名以示負責)</p> <p>2.請同學舉例個人日常生活中，負責任的行為事蹟，和大家分享。(學生自由發表)</p> <p>七、歸納統整</p> <p>1.教師引導學童瞭解：每個人除了做好自己的本分外，還要培養責任感，進</p>	<p>921 大地震的影片、照片或資料</p> <p>學習單</p>	<p>40</p> <p>40</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●能仔細聆聽。 ●能熱烈的參與討論並說出自己的想法。 ●能踴躍舉手發表自己的看法。 ●能踴躍發表。 ●能仔細聆聽。 ●能安靜並確實完成學習單。 	<ul style="list-style-type: none"> ●教師宜加強語氣、口齒清晰以引起學生注意。 ●教師可對於發表者加以鼓勵。 ●教師可簡單提示。 ●教師宜舉具體的例子。 ●教師可對於發表者加以鼓勵。 ●教師引導學童瞭解負責任的重要。 ●教師指導學童

而對自己的行為負責，讓社會可以更加和諧美好！

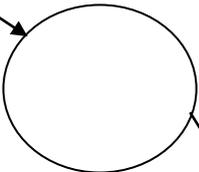
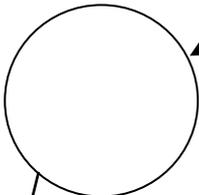
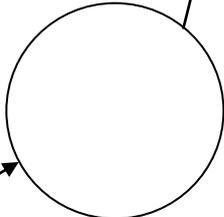
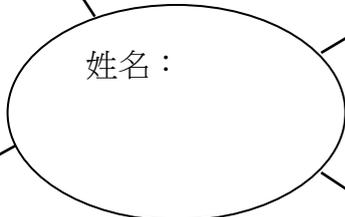
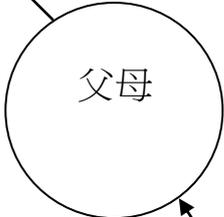
2.進行「我的責任追追追」學習單

～ 本活動結束 ～

完成學習單。

想一想，在日常生活中，我們須要對誰負責？要怎麼做，才是負責任的表現，請寫在下面的方框中：

例：
 1. 告訴父母自己的行蹤。
 2.



評量項目	學生自評	家長複評	教師評量
1. 我知道怎麼做才是負責任的行為。			
2. 我會做到上面所寫的負責任行為。			

彰化縣縣立永樂國民小學 110 學年度 第二學期

社團名稱	排笛	教 學 者	楊斐真
年 級	六年級	場 地	永樂國小 圖書室
課程目標	吹奏--指法、運舌、重奏練習 欣賞--排笛樂曲與音樂賞析 表演--排笛、不同樂器合奏	與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	本校偏鄉小學處於文化不利、資源匱乏，但社區與家長鼎力支持、力求翻轉，學校團隊竭盡所能，齊心協力提供各種學習樣貌，以卓越發展、敦品勵行、關懷家鄉、多元包容為課程願景，並發展學生生活自理力、友善環境力、感恩惜福力、思考創造力、飲食健康力等特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。
核心素養	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	評 量 方 式 (學習表現)	實作評量

教學進度(110 學年度六年級上學期 共 21 堂)

週次	教學重點 (學習內容)	備 註
一	*介紹陶笛種類 *練習發音	
二	*認識陶笛高中低音笛 *運舌的不同	
三	*嘴型教學 *呼吸訓練 *長短音練習	
四	*移管練習 *二度音程練習 *運舌練習	
五	*認識調性 *認識臨時記號(降記號)	
六	*認識調性 *認識臨時記號(升記號)	
七	*認識調性 *認識臨時記號(還原記號)	
八	*圓滑奏和斷奏的練習 *曲目應用	
九	*運舌的加強 *持笛的檢測 *曲目應用	
十	*第二個八度音階練習 *嘴勁的練習	
十一	*節奏訓練 *曲目應用 *基礎樂理	
十二	*低音域吹奏(一) *曲目應用 *嘴型要求	
十三	*低音域吹奏(二) *曲目應用 *運舌要求	
十四	*中音域吹奏(二) *曲目應用 *運舌要求	

十五	*高音域吹奏(一) *曲目應用 *嘴型要求	
十六	*高音域吹奏(二) *曲目應用 *運舌要求	
十七	*綜合運用 *曲目應用	
十八	*綜合運用 *曲目應用	
十九	*分組檢測	
二十	*大堂演練	
二十一	*大堂演練	

彰化縣縣立永樂國民小學 110 學年度 第二學期

社團名稱	排笛	教 學 者	楊斐真
年 級	六年級	場 地	永樂國小 圖書室
課程目標	吹奏--指法、運舌、重奏練習 欣賞--排笛樂曲與音樂賞析 表演--排笛、不同樂器合奏	與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應	本校偏鄉小學處於文化不利、資源匱乏，但社區與家長鼎力支持、力求翻轉，學校團隊竭盡所能，齊心協力提供各種學習樣貌，以卓越發展、敦品勵行、關懷家鄉、多元包容為課程願景，並發展學生生活自理力、友善環境力、感恩惜福力、思考創造力、飲食健康力等特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。
核心素養	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	評量方式 (學習表現)	實作評量

教學進度(110 學年度六年級下學期 共 18 堂)

週次	教學重點 (學習內容)	備註
一	*吐音、連音練習 *曲目應用	
二	*音階練習(一) *長音練習 *曲目應用	
三	*音階練習(二) *斷音練習 *曲目應用	
四	*音階練習(三) *連音練習 *曲目應用	
五	*單吐運用 *音程練習 *曲目應用	
六	*連音運用 *音程練習 *曲目應用	

七	*連音運用 *音程練習 *曲目應用	
八	*綜合技巧運用(上)*音程練習*曲目應用	
九	*綜合技巧運用(中)*音程練習*曲目應用	
十	*顫音練習 *曲目應用	
十一	*指力檢測 *運舌檢測 *曲目應用	
十二	*綜合技巧運用(下)*音程練習*曲目應用	
十三	*滑音運用 *音程練習 *曲目應用	
十四	*腹吟音運用 *音程練習 *曲目應用	
十五	*氣顫音運用 *音程練習 *曲目應用	
十六	*手顫音運用 *音程練習 *曲目應用	
十七	*綜合技巧運用*音程練習 *曲目應用	
十八	*分組檢測 *大堂演練	

永樂 國民小學_110_學年度 第 一 學期 六 年級 電腦資訊 教學計畫表

本學期學習目標：

- 一、啟發學生 Scratch 程式設計學習動機和興趣。
- 二、使學生具備程式設計、邏輯思維能力，培養耐心與專注力，提昇未來競爭力。
- 三、從做中學，教導學生程式設計，活學活用製作小遊戲、動畫等。
- 四、教導學生靈活繪製或應用圖案，做出趣味小遊戲。
- 五、教導學生善用網路資源，分享作品和觀摩學習。
- 六、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。

本學期課程架構：

Scratch 2.0 遊戲設計 e 點通

程式設計我最行

程式設計、開啟 Scratch、程式初體驗
更換背景、編輯資訊、複製、code.org

小雪人變裝秀

動手畫小雪人、存檔、完成造型
開始寫程式、特效、重複迴圈簡化程式

爆米花樂趣多

舞台和角色造型、座標、跟著滑鼠移動
控制判斷和偵測、多重條件和分身應用

預防流感動畫

動畫製作流程、第一幕、加入聲音積木
第二幕、廣播積木應用、錄音技巧

一起來接蘋果

進入畫面、接蘋果玩法、蘋果由樹上掉落
變數設定和應用、學會除錯蟲(debug)

土撥鼠找朋友(1)

土撥鼠發現餐車、進入迷宮角色登場
音效和背景音樂、按鍵控制、飄浮角度

土撥鼠找朋友(2)

程式動畫、角色動起來、土撥鼠碰壁了
別讓淘氣鬼抓到、共享大餐、限時挑戰

棉花糖射擊遊戲

變數、雲和棉花糖、飛碟和子彈發射
隕石、生命值和結束、分享作品和轉存

本學期課程內涵：每週學習節數（1）節，共（21）節。

教學期程	主題	能力指標	教學內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第一週 第二週	第一章 程式設計我最行	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。	1. 認識程式設計和 Scratch 2. 開啟 Scratch 程式 3. Scratch 程式寫法 4. Scratch 程式初體驗 5. 完成海底世界(背景、資訊、複製) 6. code.org 程式學習網	1 1	1. Scratch 2.0 遊戲設計 e 點通 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	資訊教育
第三週 第五週	第二章 小雪人變裝秀	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 [數學] C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。	1. 程式設計的步驟 2. 動手畫小雪人 3. 造型中心與存檔 4. 完成小雪人造型 5. 開始寫積木程式 6. 增加像素化特效 7. 重複迴圈簡化程式	1 1 1	1. Scratch 2.0 遊戲設計 e 點通 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	資訊教育 數學
第六週 第七週	第三章 爆米花樂趣多	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 [自然與生活科技] 6-4-5-2 處理問題時，能分工執掌，做流程規劃，有計畫的進行操作。	1. 舞台準備和角色造型 2. 舞台座標和定位 3. 角色跟著滑鼠移動 4. 控制判斷和偵測 5. 多重條件和分身應用 6. 完成爆米花	1 1	1. Scratch 2.0 遊戲設計 e 點通 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	資訊教育 自然與生活科技

教學期程	主題	能力指標	教學內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第八週 第十週	第四章 預防流感動畫	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。	1. 動畫製作流程 2. 第一幕動畫設計 3. 加入聲音積木 4. 切換第二幕舞台 5. 廣播積木的應用 6. 錄音的技巧	1 1 1	1. Scratch 2.0 遊戲設計 e 點通 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	資訊教育
第十一週 第十三週	第五章 一起來接蘋果	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 [數學] A-1-01 能在具體情境中, 認識等號兩邊數量一樣多的意義與 <、=、> 的遞移律。	1. 進入畫面製作 2. 接蘋果的玩法 3. 蘋果由樹上掉落 4. 變數的設定和應用 5. 學會除錯蟲(debug)	1 1	1. Scratch 2.0 遊戲設計 e 點通 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	資訊教育 數學
第十四週 第十五週	第六章 土撥鼠找朋友 (1)	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。	1. 土撥鼠發現了餐車 2. 進入迷宮, 角色登場 3. 音效和背景音樂 4. 按鍵控制移動 5. 改變飄浮角度	1 1	1. Scratch 2.0 遊戲設計 e 點通 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	資訊教育

教學期程	主題	能力指標	教學內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第十六週 第十九週	第七章 土撥鼠找朋友 (2)	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 [藝術與人文] 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。	1. 程式動畫效果 2. 讓角色動起來 3. 土撥鼠碰壁了 4. 別讓淘氣鬼抓到哦 5. 和好友共享大餐 6. 限時挑戰好刺激	1 1 1	1. Scratch 2.0 遊戲設計 e 點通 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	資訊教育 藝術與人文
第二十週 第二十一週	第八章 棉花糖射擊遊戲	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。 4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。	1. 啟發遊戲設計能力 2. 變數和倒數計時 3. 雲和棉花糖 4. 飛碟和子彈發射 5. 天外飛來的隕石 6. 生命值和遊戲結束 7. 分享作品和轉存檔案	1 1	1. Scratch 2.0 遊戲設計 e 點通 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	資訊教育

*紅字：為資訊融入各學科學習領域，對應的能力指標。

【課程內涵】：每週學習節數（1）節，共（18）節。

教學期程	主題	指標能力	教學目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	六大議題
第一週	一、我的電子書（一）	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 1-2-4 能正確更新與維護常用的軟體。 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 5-3-1 能了解網路的虛擬特性。	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識電子書的觀念 ● 認識電子書格式和特色 ● 生活中常見的電子書 ● 如何取得與安裝電子書編輯軟體 	<ul style="list-style-type: none"> ● 說明紙張發明後，帶給人們的便利。古時用獸骨、竹簡與羊皮卷來記錄文字，造紙後才漸有了現今的實體書。 ● 說明電子書的概念，學生平時常接觸的 doc、ppt、pdf 等檔案都可視為一種電子書。 ● 介紹電子書的其他形式，例如網路上的線上雜誌、電子校刊等。 ● 讓學生了解電子閱讀器的概念，有些電子書只能在特有的平台上閱讀。 ● 學生舉例生活中有哪些常見的書本與曾經見過的電子書，引導學生發現除了文字外，還有多媒體素材可以放入電子書中，例如動畫、聲音、影片、連結等。 ● 播放老師資源的電子書“電子繪本使用手冊.exe”，讓學生了解另一種形式的閱讀。 ● 說明如何取得與安裝 Open eBook 電子繪本。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版—Open eBook 哇！我會做電子書 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第二週	一、我的電子書（二）	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 1-2-4 能正確更新與維護常用的軟體。 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 5-3-1 能了解網路的虛擬特性。	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識電子繪本的介面 ● 理解電子書的製作流程 ● 老師示範發佈電子書 ● 認識各種發佈的格式 ● 能獨自開啟電子書成品 	<ul style="list-style-type: none"> ● 電腦安裝好 Open eBook 後，有書櫃與編輯器可用，編輯器用來製作含有多媒體內容的電子書；電子書櫃就如同現實中的書櫃一般，但管理的是虛擬世界中的電子書。 ● 開啟 Open eBook 編輯器，進入編輯櫃，開啟一本預設的書（亦即.sbk 格式的專案檔），熟悉軟體的編輯區介面，例如預覽、翻頁。 ● 發佈電子書執行檔（exe），並認識其他電子書的發佈格式（ebk、網頁檔）。 ● 介紹學生使用工具列翻閱電子書。 ● 開啟 Open eBook 書櫃，匯入 exe 與 ebk 格式的書本。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版—Open eBook 哇！我會做電子書 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第三週	二、童話小書（一）	3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-3-3 能使用多媒體編輯	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識繪本的觀念 ● 學會開啟專案檔的方法 	<ul style="list-style-type: none"> ● 講述繪本與一般書籍的差異，以及電子繪本應該具備的元素，例如橫式版面會有較佳的效果。另外，音效、互動效果、動態元件都可以讓繪本更有趣。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版—Open eBook 哇！我會做電 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】 【藝術與人文】

		<p>軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識物件編輯功能 ● 學習各種多媒體物件的編輯技巧 ● 學會加入背景音樂 ● 學會擷取封面 	<ul style="list-style-type: none"> ● 製作電子繪本時，需要知道三個步驟： (1) 故事主题與文稿撰寫；(2) 故事情節及圖片編排；(3) 物件準備及編排版面。 ● 引導學生用三隻小豬的故事範例來描述三個步驟的內容。 ● 開啟老師資源“02-三隻小豬.sbk”範例檔，練習媒體櫃／圖庫的使用方式。 ● 點兩下活動區的圖庫可設定自己專屬的圖庫快捷區。 ● 媒体櫃中的各種物件插入編輯區後，每個物件的基本使用（移動、刪除）與“設定”按鈕位置。 ● 知道“物件開關”的位置及“頁面列表”的作用。 ● 加入封面底圖、調整圖層順序，置於標題之下。 ● 將編輯過的“02-三隻小豬.sbk”另存新檔。 		<p>子書</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老師教學網站互動多媒體 		
第四週	二、童話小書（二）	<p>3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識儲存的格式 ● 學會使用物件複製貼上功能 	<ul style="list-style-type: none"> ● 開啟“02-三隻小豬.sbk”，在封面加入符合主题的圖片（練習插入圖片、移動、縮放、上下層）與標題。 ● 在封面新增文字—作者姓名。 ● 學會使用“物件複製／貼上”功能。 ● 在每一頁中加入適宜的動畫，為童話書增加趣味性。 ● 刪除物件。 ● 加入背景音樂。 ● 擷取封面。 ● 儲存與發佈 exe 格式的電子書。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版—Open eBook 哇！我會做電子書 ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】
第五週	二、童話小書（三）	<p>3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 電子書設計概要 ● 圖文編排技巧 ● 將文稿重新編排為電子書 	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師說明設計電子書時，需將文字段落分為適宜的頁數。 ● 老師說明在設計畫面時，需要注意圖文排列，字不可太小，圖要切題。 ● 讓學生從老師資源“童話故事文稿”中選擇喜歡的故事，重新編排為 5-10 頁的電子書。 ● 能使用現有的多媒體元素完成書本的製作。 ● 設計好每一頁的圖文編排。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版—Open eBook 哇！我會做電子書 ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】 【藝術與人文】
第六週	二、童話小書	<p>3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 將文稿重新編排為電子書 	<ul style="list-style-type: none"> ● 接續上週“我的童話小書”編輯。 ● 讓學生從老師資源“童話故事文稿”中選擇喜歡的故事 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版—Open eBook 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p>	【資訊教育】 【藝術與人文】

	(四)	3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 1-3-2 構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	● 複習使用多種物件	事，重新編排為 5-10 頁的電子書。 ● 新增繪本 > 單頁、左翻 > 空白頁 (5-10 頁)。 ● 能使用現有的多媒體元素完成書本的製作。 ● 複習多媒體物件的插入與圖文編排。 ● 另存新檔。		哇！我會做電子書 ● 老師教學網站互動多媒體	3)學習評量	【文】
第七週	三、台灣真美麗 (一)	3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【社會】 1-3-4 利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。	● 學會匯入 PDF ● 在預覽模式下操作超連結 ● 學會使用連結	● 認識 PDF 檔案格式的特點 (跨平台、檔案壓縮、保留格式、文件保護與支援性高)。 ● 說明 PDF 常做為電子書的素材，再由電子書軟體進行美化或其他設計。 ● 開啟 Open eBook 編輯器，新增繪本 > 雙頁、左翻 > 匯入老師教學素材的 PDF 檔案。 ● 使用“新增頁面”功能，加入封面封底，並插入適當的物件排版。 ● 加入超連結 (連結至內頁與連結至網址)。 ● 預覽超連結。 ● 存檔，下次上課續編。	1	● 巨岩版—Open eBook 哇！我會做電子書 ● 老師教學網站互動多媒體	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第八週	三、台灣真美麗 (二)	3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 【社會】 1-3-4 利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。	● 宣導智慧財產權 ● 學會插入動畫 ● 學會使用相框 ● 複習相框與連結	● 說明插入的動畫盡量與內容相符。 ● 宣導圖片與素材的智慧財產權觀念。 ● 為電子書“台灣真美麗”的內頁加入特殊動畫與圖片進行美化。 ● 插入圖片／相框。 ● 插入動畫／特效、動物…等。 ● 插入外部音樂，使用老師教學的音樂素材練習插入背景音樂的練習。 ● 儲存檔案。 ● 開啟老師資源的“台灣美食.sbk”續編，複習加入相框與連結的練習。	1	● 巨岩版—Open eBook 哇！我會做電子書 ● 老師教學網站互動多媒體	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】 【社會】
第九週	三、台灣	3-2-1 能使用編輯器進	● 能設定書本資訊	● 書本資訊設定—加入書名、作者、簡介與設定密碼。在	1	● 巨岩版—	1)口頭問答	【資訊教育】

	真美麗 (三)	<p>行文稿之編修。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【社會】</p> <p>1-3-4 利用地圖、數據和其它資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。</p>	<p>與加密書本</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學會設定閱讀介面 ● 學會調整常見文件的直式與橫式 ● 學會匯入直式與橫式的 PDF 製作電子書 	<p>書櫃中點擊書本縮圖，會看見書名作者與簡介。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 擷取封面。 ● 設定閱讀介面。 ● 老師示範如何在文書處理軟體中調整直式與橫式版面 (Word、Power Point 或 Writer)。 ● 引導學生理解版面轉換後，會造成圖文的重新編排。 ● 讓學生使用老師資源的直式 word 檔案練習將直式轉為橫式，並調整有位移的物件。 ● 讓學生知道可以匯入直式與橫式的 PDF 並發佈成電子書。 		<p>Open eBook 哇！我會做電子書</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>2)操作評量 3)學習評量</p>	【社會】
第十週	四、多國語言有聲書 (一)	<p>3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。</p> <p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【語文】</p> <p>5-2-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識有聲書的概念 ● 了解有聲書的製作流程 ● 了解有聲書的素材如何取得 ● 能多頁套用底圖 ● 能插入音效 ● 能插入連結 	<ul style="list-style-type: none"> ● 詳述有聲書的概念。 ● 製作一本有聲書時，需要的流程有哪些。 ● 從老師資源“多國語言有聲書”說明本書的架構。 ● 講解電子書的製作流程，從規劃內容、製作素材，至編輯電子書並發佈等步驟。 ● 老師說明有聲書範例中已完成了哪些素材(標題、頁碼等)。 ● 建立空白專案(建立單頁左翻空白頁)。 ● 使用多頁套用底圖(目錄及引言的底圖與其他頁不同) ● 編輯封面、連結內頁(插入文字或自動片) ● 編輯目錄頁(插入文字、連結內頁) ● 加入引言語音(插入文字、音效) ● 在第四頁加入多國語音(圖片、音效) 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版—Open eBook 哇！我會做電子書 ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量</p>	【資訊教育】 【語文】
第十一週	四、多國語言有聲書 (二)	<p>3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。</p> <p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【語文】</p> <p>5-2-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 能調整物件的上下層關係 ● 能自行尋找合適的物件加入書本 	<ul style="list-style-type: none"> ● 加入標題(例如：“早安”的文字與話框)、頁碼、按鈕(例如：“母語”文字下層的標題圖片)音效等素材，完成多國語言有聲書的 5~9 頁。 ● 加入書本資訊。 ● 擷取封面。 ● 儲存電子書並發佈。 ● 使用老師資源的“多國語言有聲書-自己組元件.sbk”，設計自己喜歡的標題、按鈕、頁碼，並用文字工具輸入標題文字。 ● 儲存與發佈電子書。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版—Open eBook 哇！我會做電子書 ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量</p>	【資訊教育】 【語文】

第十二週	四、多國語言有聲書 (三)	<p>3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。</p> <p>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【語文】</p> <p>5-2-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識錄音的軟體 ● 學會剪輯聲音 	<ul style="list-style-type: none"> ● 說明如何錄製聲音，有哪些錄音的軟體（如：Windows 內建的錄音工具、Audacity 免費軟體等）。 ● 說明 Audacity 和其 LAME Mp3 編碼器的安裝與下載位置（Open eBook 僅接受 mp3 作為聲音的格式）。 ● 每人至少錄製三個聲音檔，從本課多國語言有聲書中挑選一種標題（例如：“早安”），分別用國語、英語與母語（如：台語）唸出來，錄製後修去多餘的部份。 ● 將聲音檔加入之前作好的電子書中，並在書本資訊的簡介寫上學生錄製的是哪一頁的聲音。 ● 儲存並發佈，與同學分享你的作品。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版—Open eBook 哇！我會做電子書 ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【語文】</p>
第十三週	五、PhotoCap 把我們變漂亮囉 (一)	<p>2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。</p> <p>3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識電子相簿的要領 ● 知道素材蒐集的重要性 ● 知道美化照片的方法 	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師講解班級寫真電子書的規劃內容—封面在下一課製作，內頁使用各種 PhotoCap 後製的照片完成。因此本主題將先用 PhotoCap 製作各種照片素材，接著才加入 Open eBook 進行電子書製作。 ● 使用老師資源的各種照片進行基本照片修飾。 ● 調整亮度與對比。 ● 裁切影像。 ● 調整大小。 ● 將以上產出的各照片另存新檔，做為電子書的素材備用。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版—Open eBook 哇！我會做電子書 ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【藝術與人文】</p>
第十四週	五、PhotoCap 把我們變漂亮囉 (二)	<p>【資訊】</p> <p>2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。</p> <p>3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會在 PhotoCap 套用各種外框 ● 學會使用相片拼貼效果 ● 了解 Open eBook 的編輯區尺寸 	<ul style="list-style-type: none"> ● 安裝 PhotoCap 素材包，讓 PhotoCap 有各種預設設計可以選擇。 ● 套用“圖面外框”。 ● 套用“遮罩外框”。 ● 套用“多圖外框”。 ● 老師講解 PhotoCap 批次功能使用的時機。 ● 相片拼貼效果（新的編輯／1072*759 大小） ● 將以上產出的照片都另存新檔備用。 ● ※注：Open eBook 電子繪本的編輯區域預設為 1072*759。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版—Open eBook 哇！我會做電子書 ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【藝術與人文】</p>
第十五週	五、PhotoCap 把我們	<p>2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。</p> <p>3-2-1 能使用編輯器進</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用蒙太奇效果 ● 學會去除背景 	<ul style="list-style-type: none"> ● 使用 PhotoCap 編輯照片，製作蒙太奇效果（利用多張照片拼貼成一張照片，類似馬賽克的效果）。 ● 照片去背，分為單純背景（魔術棒）與複雜背景（套索 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版—Open eBook 哇！我會做電 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【藝術與人文】</p>

	變漂亮囉（三）	<p>行文稿之編修。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 能將電子繪本與繪圖軟體的功能妥善結合 	<p>選取)。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 將以上兩張照片另存新檔備用。 ● 使用 Open eBook 做基本編輯，建立新繪本（單頁、左翻>空白 7 頁） ● 依照課本指示，插入各完成的照片。 ● 適當地在圖片物件設定處啟用邊框與陰影。 ● 將完成的電子書存檔為“05-元氣一班.sbk”並發佈。 		<p>子書</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老師教學網站互動多媒體 		
第十六週	五、PhotoCap 把我們變漂亮囉（四）	<p>2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。</p> <p>3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。</p> <p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 能獨自組合創意物件 ● 能獨自準備素材並整理 	<ul style="list-style-type: none"> ● 自由練習。 ● 使用前面所學到的 PhotoCap 影像處理技巧，使用老師資源中的其他照片素材進行修飾。 ● 製作一本寵物寫真電子書，儲存並發佈，與同學互相分享。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版一 Open eBook 哇！我會做電子書 ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【藝術與人文】</p>
第十七週	六、大家一起來設計封面（一）	<p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 設計電子書封面的注意事項 ● 學會使用繪圖軟體製作封面 ● 了解 QRCode 的概念 ● 能活用繪圖軟 	<ul style="list-style-type: none"> ● 設計電子書封面的注意事項（標題、副標題與封面底圖）。 ● 封面設計有哪些可利用的軟體工具。 ● 運用教學動畫說明 QRCode 的概念，將新的科技融入電子書的設計中。 ● 使用 PhotoCap 設計封面，在老師資源中提供的封面上繪製標題與副標題。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版一 Open eBook 哇！我會做電子書 ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>【語文】</p>

		<p>【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>【語文】 6-3-7-1 能利用電腦編輯班刊或自己的作品集。</p>	體與電子書編輯器的功能	<ul style="list-style-type: none"> ● 會調整物件屬性設定(輸入標題字、設定字型與邊框)。 ● 製作裝飾圖案(新增向量圖形物件/矩形)。 ● 插入老師資源中的 QRCode 圖片(新增照片物件並設定大小)。 ● 另存影像。 ● 使用 Open eBook 續編封面，開啟前一主題完成的“05-元氣一班.sbk”，在第一頁插入用 PhotoCap 做好的封面並放大為滿版。 ● 插入人物插圖與封面特效，完成封面設計。 ● 在其他頁插入動畫等素材，完善電子書。 ● 儲存並發佈電子書。 				
第十八週	六、大家一起來設計封面(二)	<p>3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。</p> <p>4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p>4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p> <p>【藝術與人文】 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>【語文】 6-3-7-1 能利用電腦編輯班刊或自己的作品集。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會插入 youtube 影片 ● 學會啟用 Open eBook 的圖片物件邊框 ● 能獨立製作封面 	<ul style="list-style-type: none"> ● 老師說明如何將影片上傳至 Youtube 與取得影片連結，此為分享學習資源的另一種方法。 ● 開啟“05-元氣一班.sbk”，在第二頁插入課本所示的影片網址，啟用邊框設定並調整至適當的位置。 ● 插入背景音樂。 ● 在封面插入文字(作者姓名)。 ● 另存新檔、練習發佈成 ebk 與網頁版電子書。 ● 使用本課的技巧，將老師資源的 06 照片資料設計為一張“我的麻吉寫真秀”的封面，存檔並發佈電子書。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版—Open eBook 哇！我會做電子書 ● 老師教學網站互動多媒體 	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>【語文】</p>

彰化縣縣立永樂國民小學 第一學期五年級 課程名稱：學校行事活動 其他類課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
第 8 週	戶外教育	7	<p>1. 善用五官的感知，培養五官及心靈對環境感受的能力。</p> <p>2. 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>3. 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。</p>	<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	<p>【犇向飛牛踏步走，永樂藝起動手作】</p> <p>(一)藝起玩烘培</p> <p>1. 認識烘培器材</p> <p>2. 小小廚師-烘焙葡萄蛋糕 DIY</p> <p>(二)藝起動手作</p> <p>1. 認識顏色好好玩</p> <p>2. 小小藝術家-精彩環保背包 DIY</p> <p>(三)犇向飛牛牧場</p> <p>1. 鴨子 BB 秀：與小鴨鴨一起搖搖擺擺的走在飛牛牧場的草原裡，熱鬧的一場鴨鴨大遊行！</p> <p>2. 哞哞餵食秀：</p> <p>(1)透過乳牛媽媽擠牛奶教學說明後</p> <p>(2)我們可以親手擠出白色的牛奶。</p> <p>(3)使用乳牛專用奶瓶，透過餵食可以和牛 baby 近距離的接觸，同時也可以觀察動物的五官喔。</p>	實作評量 戶外教育 學習單	

第 14 週	校慶	7	<ol style="list-style-type: none"> 1. 舉辦多元活動與展覽，激發教師創新教學、學生生動學習的精神。 2. 透過活動參與，促進學校、家長與社區之聯繫，凝聚教育共識。 3. 結合社區力量，推展全民體育運動。 4. 提供親師溝通機會，強化親職教育功能。 	<p>安 E7 探究運動基本的保健。</p> <p>安 E9 學習相互尊重的精神。</p> <p>家 E5 主動與家人分享。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各班學生就位（含班級牌） 2. 社團才藝表演表演 進階團小提琴 低年級木箱鼓 中年級陶笛 高年級烏克麗麗 中年級木箱鼓 3. 健康操 4. 全民賽跑(一-二-三-四-五-六) 5. 低年級親子趣味競賽- 中年級親子趣味競賽- 高年級親子趣味競賽- 6. 大隊接力 7. 親子闖關活動(6關+1關兌換獎品) 8. 午餐 9. 參觀各班學生學習成果展 10. 閉幕及頒獎 	實作評量 活動參與	
--------------	----	---	---	--	---	--------------	--

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣縣立永樂國民小學 第二學期五年級 課程名稱：學校行事活動 其他類課程

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
第 3 週	交通安全宣導	1	1. 認識自己對改善交通安全與秩序應有的觀念與責任。 2. 了解汽機車及行人應遵守的交通安全責任。 3. 實踐預防事故發生的做法，並遵守交通規則。	安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1. 「行」與我們的生活息息相關。 2. 交通事故小故事 3. 交通安全在我心:思考並判斷何者是危險行為，並述說原因和避免方法。 4. 永保安康:「交通安全，人人有責」	活動參與 提問回答	
第 5 週	反毒宣導	1	1. 體會吸毒者家屬的心聲。 2. 了解正確的情緒抒發與挫折因應方向。 3. 啟發並增強對人生正向的信念與價值觀。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	1. 以醫學知識和新聞實例讓學生了解毒品對身心的危害真相，並使兒童了解自己的生理與心理發展特性，使兒童「知己知彼，百戰百勝」，而不易受菸毒迷惑。 2. 利用親情的可貴使青少年學習感恩、珍愛生命的人生態度，並引導兒童學習找到自我人生或生活中值得珍惜的人事物，以堅定其反毒意志，不讓毒品乘虛而入。 3. 讓兒童演練人際應對之拒菸毒技巧。	活動參與 提問回答	

第 8 週	兒童節慶祝活動	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道婦幼節的由來 2. 明瞭婦女和兒童的重要性 3. 尊重人生而平等 4. 尊重不同種族的個體 5. 能體認生命個體的尊嚴和基本人權 6. 能養成良好的健康態度和習慣 	<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。</p>	<p>一、說明「疼惜咱ㄟ寶貝」活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明「兒童是國家未來的主人翁」。 2. 兒童的成長醫療、社會安全、教育受法律保障。 3. 愛自己也愛別人，關心自己也關心別人。 4. 一人一卡寄溫情：每人畫一張卡片寫給你覺得需要關心的小朋友，為他們加油打氣。 <p>二、進行「疼惜咱ㄟ寶貝」活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 兒童走秀活動——世界各國服裝秀。 2. 為健康把脈： <ol style="list-style-type: none"> (1) 視力保健檢查 (2) 牙齒塗氟活動 3. 健康 333 闖關遊戲： <ol style="list-style-type: none"> (1) 跳繩 33 下 (2) 拍 33 下球 (3) 跑步 133 步 (4) 搖 33 下呼啦圈 	活動參與	
第 10 週	菸害暨藥物防制宣導	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識香菸的成分、害處。 2. 了解反菸的意義和重要性。 3. 能拒絕香菸的誘惑並拒吸二手菸。 4. 能建立無菸害的健康環境。 	環 E5 覺知人類生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 吸菸的理由？ 2. 香菸知多少 3. 拒絕香菸的誘惑 4. 遠離二手菸 5. 你有權利說「不」 	活動參與 提問回答	

第 11 週	腸病毒演練	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 防範傳染性疾病在校園中發生，造成群聚感染事件，維護全體師生身體健康。 2. 增進師生健康促進觀念，應用健康生活實踐策略，培養健康生活習慣。 	<p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 師生演出腸病毒話劇。 2. 有獎徵答。 3. 護理師總結歸納腸病毒相關症狀及預防方式。 	團體合作 提問回答
第 15 週	親近里仁	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由環保行動的概念，養成關懷環境的生活習慣。 2. 學習珍惜、愛護住家及社區環境，使生活更美好便利。 	<p>家 E12 社區資源的了解與運用</p> <p>家 E16 家庭生活與社區的關係。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 至永樂社區集合，感謝社區義工媽媽對學校的付出。 2. 學生按年級分區域於社區進行打掃。 	活動參與 團體合作
第 18 週	節能減碳	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道空氣汙染對地球環境的衝擊。 2. 能了解全球氣候異常的原因。 3. 能知道生活中落實節能減碳的做法。 	<p>能 E2 了解節約能源的重要。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生發表： 空氣汙染除了危害我們的身體健康，還可能對地球環境造成什麼影響呢？ 2. 觀賞「都是放屁惹的禍」動畫。 <ol style="list-style-type: none"> a. 動物們發現了哪些氣候異常的現象？ b 動物們想到什麼解決氣候異常的方法？ c 影片介紹了哪些造成氣候異常的原因？ 3. 討論：應該怎麼做才能減少二氧化碳（溫室氣體）的排放？ 4. 總結：為地球的一份子，從生活飲食、消費習慣、交通方式等各方面著手，盡力減少二氧化碳、甲烷等溫室氣體的排放，讓地球不再「碳」氣。 	活動參與 提問回答