

彰化縣縣立永靖國民小學 110 學年度 六年級 彈性學習課程/節數 規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校「努力讓自己和世界更美好」之校本願景，以願景為目標，發展出「涵永溫雅、靖采優活」為主題之校訂課程。積極形塑學生：「詩」-感性涵泳溫雅人文、「思」-理性探索思辨創新、「識」-知性優活關懷實踐之圖像。培養學生具備「溫雅人文」、「思辨創新」、「關懷感恩」之美。期使學生能品四季之美(對生活有感覺)、詠人文之美(讓學習有溫度)、修己樂群(不斷追求自我提升)、感恩實踐(推己及人關心生活中的人事物)。打造：創新教學、協同合作、愛心用心、持續精進的專業優質團隊之教師圖像。進而營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級	六年級	
	課程名稱	上學期	下學期
		節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	書法欣賞與習作	21	21
	資訊統整	21	21
	閱讀素養	21	21
	詩詞	21	21
其他類 課程	班級輔導-樂活永靖	21	21
合計		105	105

彰化縣 110 學年度上學期 永靖 國民小學 六 年級「傳統藝術-寫字」彈性課程計畫 設計者：邱秀惠

1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。
2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。
3. 能認識楷書基本筆畫的變化。
4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。
5. 認識書法家及其作品。
6. 培養欣賞書法作品的的能力。

二、本學期課程架構內涵：（視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：▲表示教育部建議銜接教材內涵●表示自編銜接課程*表示本校主題課程）

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週實施 完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家（歐、顏、柳、褚等）碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p>	<p>楷書教學——上下覆蓋的字（一）</p> <p>1. 教師舉例上下覆蓋的字，如：冥、字等。</p> <p>2. 教師說明書寫要領。</p> <p>3. 帶領學童習寫。</p>	1	自編教材 書法練習簿	<p>字形檢核</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	
第二週實施 完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>楷書教學——上下覆蓋的字（二）</p> <p>1. 複習「宮」—上下覆蓋的字。</p> <p>2. 教師加強指導書寫上下覆蓋的字技巧。</p> <p>3. 教師說明書寫要領，在書寫時，必須盡量容納下面的筆畫，不能有出的情形。</p>	1	自編教材 書法練習簿	<p>字形檢核</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	

	<p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p>	4. 帶領學童習寫。				
第三週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>	<p>楷書教學——下承載上的字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「家」—上下覆蓋的字。 2. 教師舉例下承載上的字，如：熱、盟等。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。 	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量	
第四週實施	4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及	楷書教學——左右平分的字	1	自編教材	字形檢核	

完成	<p>結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p>	<p>1. 複習「堅」——下承載上的字。</p> <p>2. 教師舉例左右平分的字，如：殿、弱等。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>		書法練習簿	觀察評量 態度評量	
第五週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的</p>	<p>楷書教學——左高右低的字(一)</p> <p>1. 複習「鉅」——左右平分的字。</p> <p>2. 教師舉例左高右低的字，如：紅、肚等。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量	

	<p>特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>					
第六週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p>	<p>楷書教學——左高右低的字(二)</p> <p>1. 複習「相」—左高右低的字。</p> <p>2. 教師加強指導書寫左高右低的字技巧。</p> <p>3. 教師說明書寫要領，右邊為扁形字，通常底部與左邊平或稍高。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量	
第七週實施完成	<p>4-3-5 能欣賞名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞名家碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、</p>	<p><u>優游藝海-字帖名作賞析</u></p> <p>1. 王羲之，東晉書法家：有書聖之稱。「蘭亭序」是王羲之最著名的代表作。王羲之第七子王獻之，的</p>	1	自編教材	觀察評量 態度評量 分組討論 口頭發表	*本校主題課程 校訂課程子題： 秋之抒懷

	<p>楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>	<p>《中秋帖》行草，與王珣（王羲之的姪子）的“伯遠帖”這三幅代表了中國書法藝術的最高水準的書法字帖，乾隆將它收入稱為《三希帖》</p> <p>2. 趙孟頫書「秋聲賦」</p> <p>3. 介紹名帖之所以出名的特色。</p> <p>4. 引導學生發表自己的想法。</p>				
第八週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的</p>	<p>楷書教學——左短右長的字(一)</p> <p>1. 複習「勃」—左高右低的字。</p> <p>2. 教師舉例左短右長的字，如：吃、坤等。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	<p>自編教材 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>	

	故事。					
第九週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p>	<p>楷書教學——左短右長的字(二)</p> <p>1. 複習「唯」—左短右長的字。</p> <p>2. 教師加強指導書寫左短右長的字技巧。</p> <p>3. 教師說明書寫要領，左邊字形較小，或是偏旁較短，通常寫在左邊靠上或靠中的位置。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量	
第十週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>楷書教學——左短右長的字(二)</p> <p>1. 複習「唯」—左短右長的字。</p> <p>2. 教師加強指導書寫左短右長的字技巧。</p> <p>3. 教師說明書寫要領，左邊字形較小，或是偏旁較短，通常寫在左邊靠上或靠中的位置。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量	

	<p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p>				
第十一週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p>	<p>楷書教學——撇捺舒展的字(一)</p> <p>1. 複習「城」—左短右長的字。</p> <p>2. 教師舉例撇捺舒展的字，如：令、奈等。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	<p>自編教材 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>
第十二週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構</p>	<p>楷書教學——撇捺舒展的字(二)</p> <p>1. 複習「永」—撇捺舒展的字。</p> <p>2. 教師加強指導書寫撇捺舒展</p>	1	<p>自編教材 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>

	<p>和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p>	<p>的字技巧。</p> <p>3. 教師說明書寫要領，一字左右兩邊有撇捺時，撇捺之間的來角大約是八十度，而且撇捺的長度和斜度要大致相等。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>				
第十三週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、</p>	<p>楷書教學——相背緊靠的字</p> <p>1. 複習「聲」——撇捺舒展的字。</p> <p>2. 教師舉例相背緊靠的字，如：孔、張等。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量	

	楷、行)的特色。					
第十四週實施完成	<p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>秀出班級亮點-運動會海報書寫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以校訂課程子題：「修己樂群」結合運動會進行班級宣傳海報製作與書寫。 2. 書寫前介紹卡片設計，構圖、字體架構與內容設計。 3. 分組討論運動會海報標語內容。 4. 進行海報製作，結合書法字體書寫完成創作。 		<p>自編教材 書法練習簿 全開書面紙</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>	<p>*本校主題課程 校訂課程子題： 修己樂群</p>
第十五週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、</p>	<p>楷書教學——相向緊抱的字(一)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「北」——相背緊靠的字。 2. 教師舉例相向緊抱的字，如：付、仍等。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。 	1	<p>自編教材 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>	

	楷、行)的特色。					
第十六週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>楷書教學——相向緊抱的字(二)</p> <p>1. 複習「楹」——相向緊抱的字。</p> <p>2. 教師加強指導書寫相向緊抱的字技巧。</p> <p>3. 教師說明書寫要領，相向的字，就像兩個人面對面，左右相近的筆畫，必須互相穿插，各不妨礙。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量	
第十七週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p>	<p>楷書教學——平衡對稱的字(一)</p> <p>1. 複習「編」——相向緊抱的字。</p> <p>2. 教師舉例平衡對稱的字，如：串、並等。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量	

<p>第十八週實施完成</p>	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。 4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p>	<p>楷書教學——平衡對稱的字(二)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「亦」——平衡對稱的字。 2. 教師加強指導書寫平衡對稱的字技巧。 3. 教師說明書寫要領，從中心線分開，兩邊對稱，就像圖案以及許多兩邊對稱的物體一樣。 4. 帶領學童習寫。 	<p>1</p>	<p>自編教材 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>	
<p>第十九週實施完成</p>	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識</p>	<p>楷書教學——俯仰向背的字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「善」——平衡對稱的字。 2. 教師舉例俯仰向背的字，如：用、同等。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。 	<p>1</p>	<p>自編教材 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>	

	<p>各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>					
<p>第二十週實施完成</p>	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>新年新氣象-春聯揮毫</p> <p>1. 介紹常見書法作品樣式：條幅、中堂、斗方、對聯…。</p> <p>2. 透過預先準備的圖片介紹春聯及有名的春聯文句。</p> <p>3. 圖揭多樣化的創意字體設計。</p> <p>4. 選定春聯文句，進行春聯創作。</p> <p>5. 作品條陳公佈欄並進行賞析。</p>	1	<p>自編教材 春聯介紹</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量 創意表現</p>	<p>*本校主題課程 校訂課程子題： 冬之饗宴</p>

彰化縣 110 學年度 下學期 永靖 國民小學 六 年級「傳統藝術-寫字」彈性課程計畫 設計者：邱秀惠

一、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。
2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。
3. 能認識楷書基本筆畫的變化。
4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。
5. 認識書法家及其作品。
6. 培養欣賞書法作品的的能力。

二、本學期課程架構內涵：（視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：▲表示教育部建議銜接教材內涵●表示自編銜接課程*表示本校主題課程）

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週實施 完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家（歐、顏、柳、褚等）碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>	<p>楷書教學——樹、林</p> <p>1. 教師說明「樹、林」二字結構。</p> <p>2. 教師說明書寫要領，指導學童寫出協調的字。</p> <p>3. 帶領學童習寫。</p>	1	自編教材 書法練習簿	<p>字形檢核</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	
第二週實施 完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p>	<p>楷書教學——安、寧</p> <p>1. 複習「樹、林」二字。</p> <p>2. 教師說明「安、寧」二字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領，指導學童寫出協調的字。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	自編教材 書法練習簿	<p>字形檢核</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	

	<p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>				
第三週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、</p>	<p>楷書教學——喜、樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「安、寧」二字。 2. 教師說明「喜、樂」二字結構。 3. 教師說明書寫要領，指導學童寫出協調的字。 4. 帶領學童習寫。 	1	<p>自編教材 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>

	楷、行)的特色。 4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。					
第四週實施完成	4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。	楷書教學——風、景 1. 複習「喜、樂」二字。 2. 教師說明「風、景」二字結構。 3. 教師說明書寫要領，指導學童寫出協調的字。 4. 帶領學童習寫。	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量	
第五週實施完成	(國) 4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。	<u>小小書法家-「條幅」或「中堂主題作品書寫</u> 1. 以「春」入詩作品書寫。 2. 結合校訂課程-詩詞教學，自校編詩詞教材中擇「春之續紛」子題之詩詞進行書寫。	1	自編教材 書法練習簿 空白宣紙	字形檢核 觀察評量 態度評量	*本校主題課程 校訂課程子題： 春之續紛

	<p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>3. 書寫前介紹所寫之詩，提示書寫重點，包括：運筆、行氣、落款。</p> <p>4. 書寫宋詞 蘇軾. 定風波</p>				
第六週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p><u>小小書法家-「條幅」或「中堂主題作品書寫</u></p> <p>1. 以「春」入詩作品書寫。</p> <p>2. 結合校訂課程-詩詞教學，自校編詩詞教材中擇「春之續紛」子題之詩詞進行書寫。</p> <p>3. 書寫前介紹所寫之詩，提示書寫重點，包括：運筆、行氣、落款。</p> <p>4. 書寫宋詞 蘇軾. 定風波</p>	1	<p>自編教材 書法練習簿 空白宣紙</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>	<p>*本校主題課程 校訂課程子題： 春之續紛</p>
第七週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構</p>	<p>楷書教學——品、德</p> <p>1. 複習「風、景」二字。</p> <p>2. 教師說明「品、德」二字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領，指導學</p>	1	<p>自編教材 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>	

	<p>和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>	<p>童寫出協調的字。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>				
第八週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>楷書教學——休、養</p> <p>1. 複習「品、德」二字。</p> <p>2. 教師說明「休、養」二字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領，指導學童寫出協調的字。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量	
第九週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p>	<p>楷書教學——春、天</p> <p>1. 複習「休、養」二字。</p> <p>2. 教師說明「春、天」二字結構。</p>	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量	

	<p>架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>	<p>構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領，指導學童寫出協調的字。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>				
第十週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的</p>	<p>楷書教學——葳、蕤</p> <p>1. 複習「春、天」二字。</p> <p>2. 教師說明「葳、蕤」二字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領，指導學童寫出協調的字。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量	

	<p>特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>				
第十一週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>	<p>楷書教學——香、水</p> <p>1. 複習「葦、蕤」二字。</p> <p>2. 教師說明「香、水」二字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領，指導學童寫出協調的字。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	<p>自編教材</p> <p>書法練習簿</p>	<p>字形檢核</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>
第十二週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p>	<p>楷書教學——和、氣</p> <p>1. 複習「香、水」二字。</p> <p>2. 教師說明「和、氣」二字結構。</p>	1	<p>自編教材</p> <p>書法練習簿</p>	<p>字形檢核</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>

	<p>架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>	<p>構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領，指導學童寫出協調的字。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>				
<p>第十三週實施完成</p>	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化</p>	<p><u>感謝有您-親情金句書寫</u></p> <p>1. 以校訂課程子題：「關懷感恩」結合母親節進行感恩卡製作與書寫。</p> <p>2. 引導學生思考，針對不同的感恩對象可以用什麼不同的感謝詞。</p> <p>3. 書寫前介紹卡片設計，構圖、字體架構與內容設計。</p> <p>4. 引導學生領略書法字體在卡片上創造的視覺效果。</p> <p>5. 進行親情金句書寫創作。</p>	1	<p>自編教材</p> <p>書法練習簿</p> <p>八開雲彩紙</p>	<p>字形檢核</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> <p>創意表現</p>	<p>*本校主題課程</p> <p>校訂課程子題：</p> <p>關 懷 感 恩</p>

	<p>的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>					
<p>第十四週實施完成</p>	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p><u>感謝有您-親情金句書寫</u></p> <p>6. 以校訂課程子題：「關懷感恩」結合母親節進行感恩卡製作與書寫。</p> <p>7. 引導學生思考，針對不同的感恩對象可以用什麼不同的感謝詞。</p> <p>8. 書寫前介紹卡片設計，構圖、字體架構與內容設計。</p> <p>9. 引導學生領略書法字體在卡片上創造的視覺效果。</p> <p>10. 進行親情金句書寫創作。</p>	1	<p>自編教材</p> <p>書法練習簿</p> <p>八開雲彩紙</p>	<p>字形檢核</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> <p>創意表現</p>	<p>*本校主題課程</p> <p>校訂課程子題：</p> <p>關 懷 感 恩</p>
	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>楷書教學——萬、紫、千、紅</p> <p>1. 複習「真、情、感、動」四字。</p> <p>2. 教師說明「萬、紫、千、紅」四字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領，指導學童寫出協調的字。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	<p>自編教材</p> <p>書法練習簿</p>	<p>字形檢核</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	

	<p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>					
第十五週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>	<p>楷書教學——春、城、飛、花</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「萬、紫、千、紅」四字。 2. 教師說明「春、城、飛、花」四字結構。 3. 教師說明書寫要領，指導學童寫出協調的字。 4. 帶領學童習寫。 	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量	
第十六週實	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及</p>	<p>楷書教學——雲、淡、風、輕</p>	1	自編教材	字形檢核	

施完成	<p>結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p> <p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>	<p>1. 複習「春、城、飛、花」四字。</p> <p>2. 教師說明「雲、淡、風、輕」四字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領，指導學童寫出協調的字。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>		書法練習簿	觀察評量 態度評量	
第十七週實施完成	<p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>楷書教學——奉、揚、仁、風</p> <p>1. 複習「雲、淡、風、輕」四字。</p> <p>2. 教師說明「奉、揚、仁、風」四字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領，指導學童寫出協調的字。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量	

	<p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、行）的特色。</p> <p>4-3-5-1 能欣賞楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4 能知道古今書法名家相關的故事。</p>					
<p>第十八週實施完成</p>	<p>4-2-6 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p><u>傳統與創意-校名字體創意設計</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集介紹名家書寫的各學校校名。 2. 分組討論：好壞與差異之處。 3. 分組討論：適合本校的校名字體設計應該是如何。 4. 以「永靖國小」為主題進行校名字體設計創作。 	1	<p>自編教材： 書法練習簿 空白宣紙</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量 創意表現</p>	<p>*本校主題課程 校訂課程子題： 夏之荷合</p>

彰化縣縣立永靖國民小學 110 學年度第 1 學期六年級彈性學習課程

課程名稱	PhotoCap 6 神奇的影像世界		實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學					
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 系統與模型：讓學生理解電腦繪圖的概念。 2. 結構與功能：學會 PhotoCap 的功能操作。 3. 交互作用與關係：察覺生活中數位影像的應用。					
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。					
課程目標	1. 能正確認識數位影像與影像處理的技巧，從設計到利用 PhotoCap 整修影像及圖片美化的能力。 2. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。 3. 會利用 PhotoCap 影像處理的技能，進行美工的設計、影像的編修與生活化的應用能力。 4. 能由學習影像處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。 5. 讓學生延續電腦學習，加強電腦影像、美工設計在生活與學校的應用；並能了解電腦影像、美工軟體的概念，學習將 PhotoCap 應用於生活中。 6. 熟悉 PhotoCap 視窗環境及使用的技巧，學習用 PhotoCap 來設計；熟悉技巧後，讓學生結合網路資源來學習統整的能力。 7. 認識自由（免費）軟體，能使用 PhotoCap 取代付費軟體進行影像處理。					
配合融入之領域 或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	軟體操作、口頭問答、繪圖作品。					

課程架構脈絡

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 校訂或相關領域	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週	1	一、數位影像與 PhotoCap (一) (議題：資訊、科技)	<p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用科技的相關規範。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	影像處理與 PhotoCap 功能。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識影像處理的定義。 2. 了解如何取得數位影像並能恰當使用。 3. 認識數位影像與檔案格式。 4. 認識圖層。 5. 認識智慧財產權。 6. 認識電腦教室使用規則。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看多媒體動畫，認識什麼是影像處理。 2. 認識數位影像及數位影像中的像素與解析度。 3. 觀看教學動畫理解影像的「圖層概念」。 4. 認識常見的影像檔案。 5. 認識如何取得數位影像，勿侵犯智慧財產權。 6. 認識電腦教室使用規則。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界 2. 老師教學網站互動多媒體 <p>【什麼是數位影像】</p> <p>【像素、影像大小與解析度】</p> <p>【點陣圖與向量圖多媒體投籃賽】</p>
第 2 週	1	一、數位影像與 PhotoCap (二) (議題：資訊)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>數 s-II-2 認識平面圖形全等的意義。</p> <p>藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	裁切、縮小影像。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識影像處理軟體，並了解 PhotoCap 可以做什麼。 2. 學會下載與安裝 PhotoCap。 3. 學會載入、裁切、縮小與另存影像。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在電腦教室上機，認識 PhotoCap 可以做什麼，如影像合成與特效、編修相片、向量繪圖、製作寫真書…等。 2. 認識教學網站、書本多媒體資源與 PhotoCap 的官方網站，學會下載運用資源。 3. 學會下載與安裝 PhotoCap。 4. 認識 PhotoCap 的操作介面，熟悉 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界 2. 老師教學網站互動多媒體 <p>【圖檔分類大考驗】</p> <p>【解析度大考驗】</p>

						<p>開啟與關閉軟體。</p> <p>5. 學會載入、編輯與另存影像。</p> <p>6. 學會在更改顯示比例與縮放影像的合適時機。</p> <p>7. 學會裁切影像。</p> <p>8. 學會更改影像大小。</p>		
第 3 週	1	<p>二、影像魔法變身秀 (一)</p> <p>(議題：資訊)</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>美化影像與批次處理。</p>	<p>1. 學會拍照的技巧。</p> <p>2. 學會批次處理。</p> <p>3. 學會美化影像。</p>	<p>1. 認識拍照的基本技巧，如：手拿穩、光線充足、對焦、構圖等。</p> <p>2. 學會批次處理，調整影像的格式與尺寸。</p> <p>3. 學會如何調整亮度、對比度與色相。</p> <p>4. 學會影像轉正與濾鏡特效。</p> <p>5. 學會去除相片中的黑斑與加亮膚色。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p> <p>【色彩對比與亮度】</p>
第 4 週	1	<p>二、影像魔法變身秀 (二)</p> <p>(議題：資訊)</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>大頭照、縮圖頁與列印照片。</p>	<p>1. 學會製作大頭照。</p> <p>2. 學會製作縮圖頁。</p> <p>3. 學會列印照片。</p>	<p>1. 認識 PhotoCap 常用的套用模板技巧。</p> <p>2. 學會運用大頭照模板將相片重新編排。</p> <p>3. 學會輸出與儲存編輯用的專案檔。</p> <p>4. 學會如何用 PhotoCap 列印照片。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p> <p>【圖層大風吹】</p>

						<ul style="list-style-type: none"> 5. 學會套用縮圖頁模板。 6. 學會加入影像物件與向量物件。 7. 學會輸出縮圖頁。 		
第 5 週	1	<p>三、卡通圖案夢工廠 (一) (議題：資訊)</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>數 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	向量圖形繪製。	<ul style="list-style-type: none"> 1. 了解向量圖形的定義。 2. 學會使用「向量工廠」繪製向量圖形。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 認識什麼是向量圖，向量圖與點陣圖有什麼不一樣。 2. 學會如何運用 PhotoCap 畫出向量圖形。 3. 認識什麼是圖層，以及如何在 PhotoCap 編輯圖層。 4. 開啟 PhotoCap 的「向量工廠」來繪製圖形。 5. 用橢圓形繪製眼睛與臉型。 6. 學會複製與翻轉圖形。 7. 學會對齊圖層。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界 2. 老師教學網站互動多媒體 <p>【影像合成的概念】</p>
第 6 週	1	<p>三、卡通圖案夢工廠 (二) (議題：資訊)</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>數 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視</p>	向量圖形繪製。	<ul style="list-style-type: none"> 1. 學會輸出透明背景圖。 2. 學會畫曲線與直線。 3. 學會圖層編輯技巧。 4. 認識透明背景的背景、其檔案格式與用途。 5. 學會輸出透明背景的背景圖檔。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 認識什麼是背景顏色，認識透明背景的背景的 PNG 檔案。 2. 認識透明背景的背景有哪些用途。 3. 完成向量圖形的繪製。 4. 學習輸出透明背景的背景的 PNG 影像檔案。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界 2. 老師教學網站互動多媒體 <p>【影像合成的概念】</p>

			覺元素與想像力，豐富創作主題。			5. 繪製曲線。 6. 學會編輯節點，調整形狀。 7. 學會儲存 PNG 圖案。		
第 7 週	1	三、卡通圖案夢工廠 (三) (議題：資訊)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>數 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	向量圖形繪製。	1. 完成向量圖形的繪製。	1. 完成向量圖形的繪製。 2. 用本課學到的技巧，發揮創意，繪製其他向量圖形。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界 2. 老師教學網站互動多媒體 【影像合成的概念】
第 8 週	1	四、我的專屬公仔與印章 (一) (議題：資訊)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	去背技巧。	1. 認識常見的去背方法及其使用時機。 2. 學會用去背技巧製作公仔。	1. 認識影像合成的用途。 2. 認識如何用 PhotoCap 去除影像背景。 3. 認識常見的去背方法及其使用時機，如魔術棒、橡皮擦與套索工具。 4. 學會使用魔術棒工具選取與去除背景。 5. 學會使用橡皮擦工具擦除背景。 6. 學會使用套索工具選取與反選影像。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界 2. 老師教學網站互動多媒體 【影像合成的概念】

第 9 週	1	四、我的專屬公仔與印章（二） （議題：資訊）	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	影像合成、印章設計。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 強化學生的圖層觀念。 2. 製作個人專屬公仔與圖章。 3. 學會插入照片物件，能組合公仔與其他圖形。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識圖形組合的概念，強化圖層觀念。 2. 運用上一節的成果，組合影像製作個人專屬公仔。 3. 學會插入照片物件，並調整旋轉角度與縮放大小。 4. 完成組合公仔。 5. 製作印章文字。 6. 繪製印章外框。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界 2. 老師教學網站互動多媒體 <p>【什麼是去背圖片】</p>
第 10 週	1	四、我的專屬公仔與印章（三） （議題：資訊）	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	印章設計。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會運用文字物件。 2. 完成製作公仔。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成公仔個性圖章。 2. 插入對話框。 3. 完成組合公仔、圖章與話框。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界 2. 老師教學網站互動多媒體 <p>【什麼是去背圖片】</p>
第 11 週	1	五、封面設計大賽（一） （議題：資訊）	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	封面設計。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解封面設計概念。 2. 認識 QRCode。 3. 學會套用模版設計封面。 4. 學生設計封面標題文字。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識封面設計的版面構圖。 2. 知道封面也可以加入其他的科技元素，例如 QRCode。 3. 認識什麼是 QRCode，以及其用途。 4. 認識如何使用 PhotoCap 內建的模板來設計封面。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界 2. 老師教學網站互動多媒體 <p>【版面配置的技巧】</p>

						<ul style="list-style-type: none"> 5. 製作主標題、副標題與內容文字。 6. 學會套用 PhotoCap 的模板。 7. 學會刪除物件。 8. 調整邊框色彩。 9. 調整照片形狀。 10. 用文字物件製作標題。 11. 編輯、美化文字物件。 		
第 12 週	1	五、封面設計大賽 (二) (議題：資訊)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	封面設計。	<ul style="list-style-type: none"> 1. 從裝飾封面的過程中加深封面的構圖技巧。 2. 完成封面設計。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 從裝飾封面的過程中加深封面的構圖技巧。 2. 從教學影片中了解如何製作 QRCode。 3. 認識最常使用的物件分佈方法。 4. 學會編輯文字物件。 5. 學會加入內容提要。 6. 學會對齊、分佈物件。 7. 學會加入 QRCode。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界 2. 老師教學網站互動多媒體 【如何製作 QR Code】
第 13 週	1	六、生活剪影萬花筒 (一) (議題：資訊)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p>	圖面外框、仿製筆刷。	<ul style="list-style-type: none"> 1. 認識 PhotoCap 的外框模板。 2. 學會安裝與使用 PhotoCap 素材包。 3. 學會運用圖面外框。 4. 學會使用仿製筆刷。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹 PhotoCap 外框模板，包括：圖面外框、遮罩外框與多圖外框。 2. 了解 PhotoCap 素材包的用途，以及安裝與使用方法。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界 2. 老師教學網站互動多媒體 【PhotoCap 素材包下載】

			<p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>			<p>3. 認識仿製筆刷的使用時機。</p> <p>4. 學會取得與使用 PhotoCap 素材包。</p> <p>5. 學生開啟有一朵花的照片影像，使用仿製筆刷將花朵變成許多朵。</p> <p>6. 學會使用圖面外框，為照片加上外框。</p> <p>7. 運用前幾課學會的技巧，將做好的公仔圖章加入成品中。</p>		
第 14 週	1	<p>六、生活剪影萬花筒 (二) (議題：資訊)</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	遮罩外框、多圖外框。	<p>1. 學會使用遮罩外框。</p> <p>2. 學會使用多圖外框。</p>	<p>1. 認識什麼是遮罩外框與使用時機。</p> <p>2. 認識什麼是多圖外框與使用時機。</p> <p>3. 開啟照片影像後，加入遮罩外框。</p> <p>4. 學會使用多圖外框。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p> <p>【外框下載應用】</p>
第 15 週	1	<p>六、生活剪影萬花筒 (三) (議題：資訊)</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理</p>	自製外框。	<p>1. 學會自製外框。</p>	<p>5. 學會自製外框的技巧。</p> <p>6. 學會載入底圖與鏤空，自製外框。</p> <p>7. 學會將影像套用自製外框。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p> <p>【外框下載應用】</p>

			個人日常生活問題。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。					
第 16 週	1	七、藝術感創意影像 (一) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	蒙太奇效果。	1. 認識什麼是蒙太奇。 2. 學會套用蒙太奇合成效果。	1. 認識什麼是蒙太奇。 2. 認識如何用 PhotoCap 製作蒙太奇的效果。 3. 瞭解用 PhotoCap 可以做出拼圖效果。 4. 學會使用 PhotoCap 製作蒙太奇合成效果的圖片。 5. 複習插入影像物件。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界 2. 老師教學網站互動多媒體
第 17 週	1	七、藝術感創意影像 (二) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	特效、陰影、藝術字。	1. 學會運用特殊效果美化圖片。 2. 學會插入藝術字物件。	1. 學會新增空白圖層。 2. 學會繪製光暈效果。 3. 學會插入外框照片做插圖。 4. 學會設定陰影。 5. 學會插入藝術字當標題。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界 2. 老師教學網站互動多媒體
第 18 週	1	八、班級活動寫真書 (一) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	寫真書與照片拼貼。	1. 認識寫真書，以及製作時的注意事項。 2. 學會照片拼貼，製作寫真書需要的素材。 3. 學會套用寫真書	1. 認識什麼是寫真書。 2. 認識製作寫真書的注意事項。 3. 學會照片拼貼。 4. 學會運用隱藏	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界 2. 老師教學網站互動多媒體

			<p>國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>		<p>模板，編輯寫真書。</p>	<p>底層圖層的方式，製作透明背景的影子。</p> <p>5. 學會挑選寫真書模板。</p> <p>6. 學會刪除與插入頁面。</p> <p>7. 學會自動編號頁面。</p> <p>8. 學會載入相片。</p> <p>9. 學會自訂相片的順序。</p>		
第 19 週	1	<p>八、班級活動寫真書 (二)</p> <p>(議題：資訊)</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>寫真書美化。</p>	<p>1. 學會新增、刪除、移動寫真書中的物件。</p> <p>2. 學會美化寫真書。</p>	<p>1. 認識如何修改版面底圖。</p> <p>2. 認識如何新增、刪除、移動物件，以及物件的美化技巧。</p> <p>3. 學會自訂版面底圖。</p> <p>4. 學會運用照片柔邊的技巧。</p> <p>5. 學會放大、移動物件。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>
第 20 週	1	<p>八、班級活動寫真書 (三)</p> <p>(議題：資訊)</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>圖說文字、輸出寫真書。</p>	<p>1. 完成寫真書。</p> <p>2. 學生輸出寫真書成品。</p>	<p>1. 認識如何製作標題與圖說文字。</p> <p>2. 認識如何輸出寫真書成品。</p> <p>3. 學會加入外部照片與調整順序。</p> <p>4. 學會快速變換照片形狀。</p> <p>5. 使用藝術字物件製作標題。</p> <p>6. 複習新增與編輯文字物件的技</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版 — PhotoCap 6 神奇的影像世界</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>

						<p>巧。</p> <p>7. 運用所學技巧，發揮創意，自行加入一些物件美化版面。</p> <p>8. 學會輸出寫真書成品。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣縣立永靖國民小學 110 學年度第 2 學期六年級彈性學習課程

課程名稱	威力導演 12 影音秀		實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(21)節		
彈性學習課程 類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	4. 系統與模型：讓學生理解影片製作與素材設計的方式。 5. 結構與功能：學會威力導演的功能操作。 6. 交互作用與關係：察覺如何使用影音多媒體表達自己的思想與創意。 7. 結合學校詩詞主題春夏秋冬製作成品。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。							
課程目標	8. 學生能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧、並能了解影片剪輯軟體的運用方式。 9. 學生能從設計多媒體影片中，培養組織、計畫與整合能力。 10. 學生能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。 11. 學生能學會影音光碟完整製作流程，包含影像的取得、匯入、處理、製作，到最後的匯出與整合燒錄。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	軟體操作、口頭問答、美麗的花朵(相片幻燈秀)、夏日嬉遊記、我的成長寫真秀、守護地球你和我(宣導影片)、小小新聞台(生態環境系列報導：無尾熊、大熊貓)、精彩生活全紀錄、我的影片精選光碟。							
課程架構脈絡								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	一、認識【多媒體】 與【威力導演】(一) (議題：資訊、科技)	資 E6 認識與使用 資訊科技以表達想 法。 資 E8 認識基本的	多媒體與檔案管理 概念。	1. 認識生活中的多媒 體。 2. 了解製作影片常見 的硬體配備與週邊設	1. 引導學生認識多 媒體。 2. 認識多媒體影片 使用到的素材,包含	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	1. 小石頭版一威 力導演 12 影音秀 2. 老師教學網站 互動多媒體

			數位資源整理方法。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。		備。 3. 認識常見的多媒體影片編輯軟體。 4. 了解檔案管理的觀念。	文字、圖片、音樂等。 3. 從課本的相片中認識常見的硬體配備與週邊配備。 4. 認識常見的多媒體播放設備。 5. 認識編輯多媒體影片的軟體有哪些，如威力導演、Medi@Show、Windows Live Movie Maker 等。 6. 教師說明檔案管理的觀念，能有效地管理多媒體素材。		【認識多媒體】
第 2 週	1	一、認識【多媒體】與【威力導演】(二) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	1. 威力導演軟體介面與功能操作。 2. 美麗的花朵(相片幻燈秀)。	1. 認識威力導演的編輯模式。 2. 認識常見的影片格式 MPEG-4。 3. 學會使用「幻燈秀編輯器」。	1. 學生學會開啟與關閉威力導演。 2. 學會使用威力導演的「幻燈秀編輯器」，將相片變成影片。 3. 認識常見的影片比例(4:3)。 4. 學會匯入相片。 5. 學會插入背景音樂。 6. 學會輸出影片。	1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量	1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀 2. 老師教學網站互動多媒體 【影片格式與特點】 【管理檔案的重要性】
第 3 週	1	二、夏日嬉遊記(一) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	夏日嬉遊記。	1. 認識「簡易編輯器」。 2. 學會匯入影片與相片進行編排。 3. 學會加入片頭。	1. 學會使用「簡易編輯器」整合影片與照片。 2. 學會匯入影片。 3. 學會調整相片與影片的順序。 4. 學會套用片頭樣式。 5. 複習插入背景音樂。	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀 2. 老師教學網站互動多媒體 【音樂格式與特點】

第 4 週	1	二、夏日嬉遊記(二) (議題：資訊)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	夏日嬉遊記。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會設計片頭與片尾。 2. 複習存檔與輸出。 3. 學會安裝與使用 Youtube 下載軟體。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會加入影片起始文字、結束文字。 2. 輸出影片成果—「夏日嬉遊記」。 3. 學會用軟體下載 Youtube 影片。 	<ol style="list-style-type: none"> 4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀 2. 老師教學網站互動多媒體
第 5 週	1	二、夏日嬉遊記(三) (議題：資訊)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	夏日嬉遊記。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識多媒體的檔案格式，並能實際操作進行轉檔。 2. 學會使用格式工廠轉檔。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識格式工廠軟體，以及其用途。 2. 學會下載與安裝格式工廠，並能從介面中認識各種多媒體素材格式。 3. 音樂轉檔練習：將 mp4 格式轉檔為 wmv 格式。 	<ol style="list-style-type: none"> 4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀 2. 老師教學網站互動多媒體
第 6 週	1	三、我的成長寫真秀(一) (議題：資訊)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	我的成長寫真秀。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識常見的多媒體素材編輯軟體。 2. 學會使用 PhotoCap 製作雜誌風格的封面。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明常見的免費多媒體素材編輯軟體，例如 PhotoCap 與光影魔術手等影像處理軟體、聲音後製軟體 Audacity 等。 2. 認識 PhotoCap 有哪些功能。 3. 學會使用 PhotoCap，套用模版快速製作封面。 	<ol style="list-style-type: none"> 4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀 2. 老師教學網站互動多媒體 <p>【影像處理的概念】</p>
第 7 週	1	三、我的成長寫真秀(二) (議題：資訊)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習</p>	我的成長寫真秀。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會使用「完整功能編輯器」。 2. 引導學生養成隨時存檔的習慣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會使用「完整功能編輯器」製作影片。 2. 學會編輯影片的 	<ol style="list-style-type: none"> 4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀 2. 老師教學網站互動多媒體

			<p>多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>		<p>3. 學會拖曳編排時間軸上的素材。</p> <p>4. 學會調整相片淡入淡出的技巧。</p>	<p>流程，先匯入多媒體素材，再編排時間軸順序。</p> <p>3. 學會運用放大功能。</p> <p>4. 學會自訂相片的播放時間，並能調整片頭、片尾的時長。</p> <p>5. 學會加入淡入淡出的相片特效。</p> <p>6. 用拖曳素材的方式加入背景音樂。</p> <p>7. 學會預覽影片成果。</p>		
第 8 週	1	<p>三、我的成長寫真秀（三） （議題：資訊）</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	我的成長寫真秀。	<p>1. 學會使用「文字工房」，自訂與使用文字範本。</p> <p>2. 學會使用文字範本製作圖說文字。</p>	<p>1. 學會使用「文字工房」新建 2D 文字範本，編輯外框、陰影等。</p> <p>2. 學會使用文字範本做圖說文字，豐富照片內容。</p> <p>3. 完成共 11 頁的照片圖說文字。</p> <p>4. 輸出影片成果—「我的成長寫真秀」。</p>	<p>4. 口頭問答</p> <p>5. 操作評量</p> <p>6. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>
第 9 週	1	<p>四、守護地球你和我（一） （議題：資訊、環境、能源）</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>藝 1-III-3 能學習</p>	守護地球你和我（宣導影片）。	<p>1. 能關聯檔名與匯入順序。</p> <p>2. 能編輯照片播放順序與時間。</p> <p>3. 學會修剪視訊素材的播放長度。</p>	<p>1. 學會調整素材顯示區的大小。</p> <p>2. 學會一次刪除、匯入所有素材。</p> <p>3. 瞭解檔案名稱與匯入順序的關聯。</p> <p>4. 完成加入封面。</p> <p>5. 完成前 9 張照片的播放時間設定。</p>	<p>4. 口頭問答</p> <p>5. 操作評量</p> <p>6. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>

			<p>多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>					
第 10 週	1	<p>四、守護地球你和我（二） （議題：資訊、環境、能源）</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<p>守護地球你和我（宣導影片）。</p>	<p>1. 學會修剪視訊素材。</p> <p>2. 學會在照片上套用動作效果。</p> <p>3. 學會使用「子母畫面設計師」。</p> <p>4. 學會分離視訊與音訊。</p>	<p>1. 學會設定影片的播放時間長度。</p> <p>2. 學會設定淡入淡出與平移動作效果。</p> <p>3. 學會用「子母畫面設計師」製作照片平移動畫效果。</p> <p>4. 學會分離視訊與音訊，將影片中的聲音移除。</p>	<p>4. 口頭問答</p> <p>5. 操作評量</p> <p>6. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>
第 11 週	1	<p>四、守護地球你和我（三） （議題：資訊、環境、能源）</p>	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活</p>	<p>守護地球你和我（宣導影片）。</p>	<p>1. 學會設定文字動作效果。</p> <p>2. 學會設定圖片動作效果。</p>	<p>1. 使用「文字工房」製作的文字範本，並學會套用動作，製作開始特效與結束特效。</p> <p>2. 學會修改、移除文字動作效果。</p> <p>3. 完成 11 個片段的文字動作設定。</p> <p>4. 學會設定圖片動作，將卡通人物圖片加入影片中，並設定圖片動作路徑。</p> <p>5. 插入音樂，完成</p>	<p>4. 口頭問答</p> <p>5. 操作評量</p> <p>6. 學習評量</p>	<p>1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>

			問題，豐富生活內涵。			「守護地球你和我」。		
第 12 週	1	五、小小新聞主播台（一） （議題：資訊、生涯、環境）	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	小小新聞台（生態環境系列報導：無尾熊、大熊貓）。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識報導節目拍攝的注意事項。 2. 學會下載運用線上多媒體素材「directorZone」。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明主播在報導節目時，要注意哪些事項。 2. 學會用「directorZone」下載與安裝威力導演素材(需先註冊會員)。 3. 學會製作 16:9 比例的影片。 4. 使用下載的文字範本作為片頭。 	<ol style="list-style-type: none"> 4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀 2. 老師教學網站互動多媒體
第 13 週	1	五、小小新聞主播台（二） （議題：資訊、生涯、環境）	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活</p>	小小新聞台（生態環境系列報導：無尾熊、大熊貓）。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會製作子母畫面。 2. 學會設定視訊靜音。 3. 學會美化子母畫面。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會製作子母重疊畫面。 2. 學會裁剪視訊、刪除不需要的部份。 3. 了解「分離視訊與音訊和設定視訊靜音的方法有何不同。 4. 學會設定視訊靜音與取消靜音。 5. 學會使用「子母畫面設計師」為子母畫面加上外框、陰影。 	<ol style="list-style-type: none"> 4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀 2. 老師教學網站互動多媒體

			問題，豐富生活內涵。					
第 14 週	1	五、小小新聞主播台 (三) (議題：資訊、生涯、環境)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	小小新聞台（生態環境系列報導：無尾熊、大熊貓）。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會在影片中加入旁白聲音。 2. 學會用「Magic Cut」自動修剪視訊。 3. 學會使用「修補/加強」工具。 4. 了解快報卡的用途並能活用於影片中。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會插入旁白聲音。 2. 學會用「Magic Cut」自動修剪視訊，輸入自訂的時間長度，並套用轉場特效。 3. 複習視訊片段靜音技巧，為合適的片段套用靜音。 4. 學會使用「修補/加強」工具調整視訊品質。 5. 學會加入報導節目中常見的快報卡圖片素材。 6. 完成「小小新聞主播台」影片。 7. 懂更多—學會用威力導演錄製旁白聲音。 	<ol style="list-style-type: none"> 4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀 2. 老師教學網站互動多媒體
第 15 週	1	六、精彩生活全紀錄 (一) (議題：資訊)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	精彩生活全紀錄。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識威力導演中的特效。 2. 學會運用文字負片特效。 3. 學會自訂轉場特效。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明威力導演中的特效，包含轉場特效工房、特效工房、炫粒工房、文字工房中的動畫文字範本等。 2. 學會套用「特效工房」中的「負片文字」遮罩效果，並能修改負片文字內容。 3. 學會自訂轉場特效到 12 個視訊片段之間。 	<ol style="list-style-type: none"> 4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版—威力導演 12 影音秀 2. 老師教學網站互動多媒體 <p>【什麼是遮罩】</p> <p>【什麼是轉場特效】</p>

第 16 週	1	六、精彩生活全紀錄 (二) (議題：資訊)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	精彩生活全紀錄。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會下載 r 與安裝畫框。 2. 學會運用畫框美化影片。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會從「directorZone」下載與安裝畫框(Frame)範本。 2. 學會為視訊加上畫框。 3. 學會縮放畫框大小。 	<ol style="list-style-type: none"> 4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版一威力導演 12 影音秀 2. 老師教學網站互動多媒體
第 17 週	1	六、精彩生活全紀錄 (三) (議題：資訊)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	精彩生活全紀錄。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會套用「特效工房」的特效。 2. 學會自製圖文對話框，並套用到。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會套用「特效工房」的炫粒特效，將煙火特效加入視訊中。 2. 學會在製作文字範本時加入話框圖片，營造出圖文框的效果。 3. 學會運用文字範本，為多個視訊片段加上圖文框、編輯時間長度。 	<ol style="list-style-type: none"> 4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版一威力導演 12 影音秀 2. 老師教學網站互動多媒體
第 18 週	1	六、精彩生活全紀錄 (四) (議題：資訊)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	精彩生活全紀錄。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會使用「字幕工房」加入字幕。 2. 學會製作片尾。 3. 學會設定背景音樂的音量。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識「字幕工房」，為所有視訊片段加上字幕。 2. 學會用「文字工房」中的內建視訊素材製作片尾。 3. 設定背景音樂，分割並刪除太長的部份，並加上淡入淡出效果。 4. 學會調整背景音樂的音量。 5. 認識「混音工房」，調整多個音訊的音 	<ol style="list-style-type: none"> 4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版一威力導演 12 影音秀 2. 老師教學網站互動多媒體

第 19 週	1	七、燒錄我的影片精選光碟（一） （議題：資訊）	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	我的影片精選光碟。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識燒錄影片光碟的步驟。 2. 學會使用「章節工房」。 3. 學會製作光碟選單與章節縮圖。 	<p>量。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明燒錄光碟的步驟：匯入影片與設定章節、編輯(或自訂)選單、燒錄光碟。 2. 學會使用「章節工房」，在視訊片段中增加章節，並製作章節縮圖。 3. 學會製作光碟選單，包含底圖、按鈕。 	<ol style="list-style-type: none"> 4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版一威力導演 12 影音秀 2. 老師教學網站互動多媒體
第 20 週	1	七、燒錄我的影片精選光碟（二） （議題：資訊）	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	我的影片精選光碟。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會設定光碟格式並燒錄光碟。 2. 學會將影片發佈到網路。 3. 與同儕分享自己的作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會自訂光碟選單的標題與物件位置。 2. 認識常見的光碟格式(DVD/4.7G)。 3. 學會設定光碟格式並燒錄光碟。 4. 學會將影片發佈到 Youtube 或 Facebook。 5. 將完成的作品與同儕分享。 	<ol style="list-style-type: none"> 4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小石頭版一威力導演 12 影音秀 2. 老師教學網站互動多媒體

彰化縣縣立永靖國民小學 110 學年度第一學期六年級 閱讀素養 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標/核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	閱讀素養	實施年級 (班級組別)	六	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性 (主題、專題、議題) 探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				

課程目標	一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。 二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。 四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。 五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。 六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。 七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。
------	---

配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
------------	---	--

表現任務	1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。
------	---

課程架構

教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	我與眾不同，創造不同：二十四個點亮心靈、肯定自我的溫馨小故事	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ©Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：海莉思·布里姬 譯：穆景南 出版：遠流文化 出版日期：西元二〇〇〇年
第 2 週	1	跑道	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論各段大意並發表 3. 個人經驗發表：曾因為什麼而遇到困境？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	文：陳肇宜 出版：小兵出版社 出版日期：西元二〇一八年

			<p>情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4. 小組討論：「錯誤」與「道歉」</p> <p>5. 閱讀理解檢討。</p>		
第 3 週	1	脾氣沒了，福氣來了 2：要處理事情，先搞定心情	<p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 鼓勵學生自主閱讀。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解题目的練習。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>文：林慶昭</p> <p>出版：哈林文化出版社</p> <p>出版日期：西元二〇〇九年</p>
第 4 週	1	朱子治家格言	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與</p>	<p>1. 教師協同學蒐集作者其他的「治家格言」。</p> <p>2. 請同學分享「治家格言」。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	<p>文：謝恭正註譯</p> <p>出版：文國書局</p> <p>出版日期：西元二〇〇二年</p>

			挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	能力。	寓意。			
第 5 週	1	耶誕禮物	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：吉姆和黛拉分別賣掉金錶、剪掉長髮，會不會很可惜？ 3. 提問：讀完這個故事你體會到什麼？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：歐·亨利
第 6 週	1	採一把芒花	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 本篇是林煥彰寫的另一篇基隆山的芒花，可作為補充教材。 3. 教師可朗讀本詩，再請學生發表想法。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	見國語 6 上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園」

					涵。			
第 7 週	1	臺灣鐵道小旅行	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 請學生分享知道的各地不同的車站特色。</p> <p>3. 教師可先展現圖文，介紹本書特色給學生。並鼓勵學生自行閱讀，搜尋自己家鄉鐵道的特色。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>文：吳柏青</p> <p>出版：上旗文化</p> <p>出版日期：西元二〇一二年</p>
第 8 週	1	高山上的旅人	<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 請學生分享所知道的各地不同的習俗特色。</p> <p>3. 藉由本文可讓學生知道世界各地的民俗風情，並培養欣賞、接納、尊重不同的民俗。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>〈康軒版閱讀易上手(高年級 3)〉</p>
第 9 週	1	11 元的鐵道旅行	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 說明：本書描述作者在臺灣各地搭乘臺鐵和高鐵的見聞，他認為搭</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p>	<p>文：劉克襄</p> <p>出版：小知堂出版</p>

			<p>國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>表情達意。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>火車和步行是安全而緩慢的旅行，發現平凡事物的迷人之處。</p> <p>3. 教師可介紹本書，鼓勵學生自行閱讀，與同學分享心得。</p>	<p>自我評量 朗讀評量</p>	<p>出版日期：西元二〇〇九年</p>
第 10 週	1	神祕的城堡	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 教師提問閱讀理解的問題。</p> <p>3. 依據問題，請學生分組討論報告、發表。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>文：張榜奎 (見國語 6 上教師手冊「教學寶盒-四、文學樂園」)</p>

					◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 11 週	1	童話思考故事 1: 巫婆最愛吃什麼	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 說明：這系列書的童話思考故事，可以引導學生討論故事中角色的想法作為，幫助孩子思考。</p> <p>2. 運用：教師可以用好吃的胖巫婆進行導讀，該文強調尊重每個人的喜好和觀點，世界上沒有絕對的事情，對於生活的需要是因人而異的。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>文：鄭如晴</p> <p>出版社：小天下</p> <p>出版日期：西元二〇〇七年</p>
第 12 週	1	蘇格拉底的故事	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看蘇格拉底是個什麼樣的人？</p> <p>3. 教師補充倒敘法的寫作手法。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉</p>

				4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 13 週	1	龜笑鰲無尾	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看「龜笑鰲無尾」是什麼意思？還有沒有哪句諺語與「龜笑鰲無尾」的意義相近？ 3. 發表：試以「龜笑鰲無尾」造句。 4. 教師可視狀況補充常見的諺語。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉
第 14 週	1	黔之驢	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看「黔驢技窮」是什麼意思？ 3. 提問：故事中的驢子在暗諷哪一種人呢？ 4. 教師可視狀況補充動物成語。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉

			6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 15 週	1	築夢踏實的雪花人	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 請學生分享看雪的經驗。 3. 提問：你曾從大自然萬物中獲得人生體會嗎？說說看。 4. 提問：你有過為夢想奮力一搏的經驗嗎？說說看。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉
第 16 週	1	黃魚聽雷	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-2 培養思考力、	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文：張曼娟 出版：皇冠文化 出版日期：西元二〇〇四年八月

			聯想力等寫作基本能力。	筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	涵。			
第 17 週	1	三國演義	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師針對本書的運用：教師可配合課文教學，指導學生閱讀。 3. 教師鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	原著：羅貫中 譯者：鐵皮人美術 出版：幼福出版社 出版日期：西元二〇〇九年
第 18 週	1	桂花	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說對桂花的了解，及其特質。 3. 提問：你喜歡其他的花卉嗎？為什麼？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	〈康軒版閱讀易上手(高年級 3)〉

					涵。			
第 19 週	1	鬼斧神工	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看這個故事的大意。</p> <p>3. 請學生分享自己認為大自然最「鬼斧神工」的地方。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉
第 20 週	1	安妮的日記	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看讀完本文的感想。</p> <p>3. 提問：故事中的安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要說？</p> <p>4. 教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉
第 21 週	1	安妮的日記	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看讀完本文的感想。</p> <p>3. 提問：故事中的安妮勇敢嗎？你對安妮有什麼話要說？</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	〈康軒版閱讀易上手(高年級3)〉

		<p>的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p>	<p>應對。</p> <p>2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>4. 教師可指道學生利用時間閱讀完這部小說。</p>	<p>朗讀評量</p>	
--	--	--	--	--	-------------------------------	-------------	--

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣縣立永靖國民中(小)學 110 學年度第二學期六年級 閱讀素養 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	素養導向教學規畫	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				

課程目標		一、能用心精讀，深究內容，歸納大意。 二、結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 三、學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。 四、藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。 五、藉由閱讀，了解當地具有特色的文化及傳說。 六、體驗民俗節日活動、民俗藝術，從而建立文化概念，認識傳統和現代的異同和演變。 七、透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育						
表現任務		5. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。 6. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。 7. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。 8. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第1週	1	不為五斗米折腰的陶淵明	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ©Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 請同學發表對「陶淵明」這個人的看法。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第2週	1	愛心菜販——陳樹菊女士	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表：「陳樹菊女士」值得學習的精神。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量	自編教材

			情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	4. 閱讀理解檢討。	寫字評量	
第 3 週	1	羅曼蒂克大道	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第 4 週	1	中國的百慕達	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材

			挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	能力。	寓意。			
第 5 週	1	優美典雅的蘇州四園	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第 6 週	1	動物學校	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行資料蒐集： (1) 臺灣的百慕達 (2) 「蘇州四園」圖片及資料 2. 小組報告及分享。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材

					涵。			
第 7 週	1	聰明又機智的海豚	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材
第 8 週	1	愛玩芭比的男孩	<p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。</p> <p>2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 同學發表：「吳季剛先生」值得學習的精神。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	康軒出版社：閱讀小學堂第七課
第 9 週	1	愛玩芭比的男孩	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用</p>	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個</p>	<p>1. 分組進行資料蒐集：臺灣之光—名人榜</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	康軒出版社：閱讀小學堂第七課

			<p>國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>表情達意。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>5. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2. 小組報告及分享。</p>	<p>閱讀理解 觀察評量 寫字評量</p>	
第 10 週	1	米老鼠之父	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量</p>	自編教材

					◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 11 週	1	鳳凰花開的時候	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 小組發表讀完本課的感想。</p> <p>2. 閱讀理解檢討。</p> <p>3. 同學心得寫作：鳳凰花開的時候——畢業感言。</p> <p>4. 同學發表</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材
第 12 週	1	小熊貓晒太陽	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 教師統整本課主要意涵：世上萬物都各有奧妙和道理，所以要多多的用心觀察與體會。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>字形檢核</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>閱讀理解</p> <p>觀察評量</p> <p>寫字評量</p>	自編教材

				4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 13 週	1	沒有任何藉口	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 同學個人經驗分享。 4. 閱讀理解檢討。 5. 教師統整本文所要傳達的主要意涵：堅定自己可以完成任務的信心和決心，不給自己找藉口，最後必能成功。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材
第 14 週	1	媽媽	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 作文練習—仿作「媽媽」。 5. 個人發表。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	自編教材

			6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。			
第 15 週	1	一暴十寒	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用中國文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 教師指導學生：做事或為學必須持之以恆。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	康軒出版社 <u>閱讀易上手</u>
第 16 週	1	明修棧道，暗渡陳倉	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-2 培養思考力、	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 教師可簡單補充 <u>項羽</u> 、 <u>劉備</u> 等人相關背景資料。	字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量	康軒出版社 <u>閱讀易上手</u>

			<p>聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>涵。</p>		
第 17 週	1	<p>列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得</p>	<p>字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量</p>
第 18 週	1	<p>列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能輕鬆自然的表</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內</p>	<p>1. 列出本學期所閱讀的書目，並與同學分享讀書心得</p>	<p>字形檢核 口語評量 態度評量 閱讀理解 觀察評量 寫字評量</p>

			力。	達自己的意思與人 應對，並用標準國 語說簡單的故事。	涵。			
--	--	--	----	----------------------------------	----	--	--	--

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立永靖國民小學 第一學期 六年級 課程名稱：樂活永靖

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
第一週	探索課程	1	<ol style="list-style-type: none"> 發表自己對學校各類課程的感受。 探索各領域的有效學習方法及正確學習態度。 	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，</p>	<p>【活動 1】探索課程</p> <ol style="list-style-type: none"> 覺察個人對學校各類課程的感受或想法，並發表個人的學習方法。 透過討論和發表，探究各領域的學習方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 活動參與 學習紀錄 口頭發表 討論發表 態度評量 	

				與團隊成員合作達成團體目標。			
第二週	努力學習	1	<p>1. 分享自己發現興趣或專長的方法。</p> <p>2. 檢視個人的興趣或專長學習歷程，找出適合自己的學習方法。</p> <p>3. 擬定個人興趣或專長成長計畫並實踐。</p>	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	<p>【活動 2】努力學習</p> <p>1. 分享個人興趣或專長的發現過程，省思興趣和專長之間的關聯。</p> <p>2. 回顧個人興趣或專長學習歷程，發表培養興趣或專長的方法。</p> <p>3. 依照個人的興趣或專長擬定「成長學習計畫」並實踐。</p>	<p>1. 活動參與</p> <p>2. 學習紀錄</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 口頭發表</p> <p>5. 討論發表</p> <p>6. 態度評量</p>	
第三週	當時間的主人	1	<p>1. 分享個人運用時間的經驗，覺察規畫時間的意義與價</p>	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷</p>	<p>【活動 1】當時間的主人</p> <p>1. 記錄個人課餘時間的規畫，覺察預訂完成與實際完成事項的落差。</p>	<p>1. 活動參與</p> <p>2. 學習紀錄</p> <p>3. 口頭發表</p>	

			<p>值。</p> <p>2. 分析運用時間的適當與否，及其可能對生活造成的影響。</p>	<p>程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	<p>2. 自省平時時間利用的效率，分析各種時間運用方式對生活的影響。</p>	<p>4. 討論發表</p> <p>5. 態度評量</p>	
第四週	時間管理高手	1	<p>1. 蒐集運用時間的各種方式和原則。</p> <p>2. 反思個人的時間運用方法。</p> <p>3. 規畫個人時間，檢視規畫的可行性並實踐。</p>	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與</p>	<p>【活動 2】時間管理高手</p> <p>1. 訪問並歸納周遭的人運用時間的方式和原則，比較他人與個人運用時間的差異。</p> <p>2. 嘗試辨別事件的輕重緩急，以及安排執行的順序，規畫個人一天的時間並實踐。</p>	<p>1. 活動參與</p> <p>2. 學習紀錄</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 口頭發表</p> <p>5. 討論發表</p> <p>6. 態度評量</p>	

				<p>自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>			
第五週	理財小達人	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檢視個人金錢運用的經驗，覺察金錢管理的意義與重要性。 2. 分析運用金錢的適當與否，及其可能對生活產生的影響。 3. 認識金錢運用的方式與原則。 4. 省思個人金錢管理的方法，作個人金錢運用規畫。 	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>	<p>【活動 3】理財小達人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享個人的金錢規畫與使用經驗，並分析平時收支情況。 2. 訪問並歸納周遭的人運用金錢的方式和原則，覺察不同的運用金錢方式對生活的影響。 3. 思考個人欲望對運用金錢造成的影響。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動參與 2. 口頭發表 3. 討論發表 4. 態度評量 	

				<p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>			
第六週	理財小達人	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檢視個人金錢運用的經驗，覺察金錢管理的意義與重要性。 2. 分析運用金錢的適當與否，及其可能對生活產生的影響。 3. 認識金錢運用的方式與原則。 4. 省思個人金錢管理的方法，作個人金錢運用規畫。 	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新</p>	<p>【活動3】理財小達人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享個人的金錢規畫與使用經驗，並分析平時收支情況。 2. 訪問並歸納周遭的人運用金錢的方式和原則，覺察不同的運用金錢方式對生活的影響。 3. 思考個人欲望對運用金錢造成的影響。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動參與 2. 口頭發表 3. 討論發表 4. 態度評量 	

				<p>思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>		
第七週	持續發展	1	<p>1. 檢討成長計畫實施成效，調整學習方法。</p> <p>2. 覺察個人對發展興趣或專長的期待。</p> <p>3. 持續發展興趣或專長。</p>	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝</p>	<p>【活動 3】持續發展</p> <p>1. 省思最近一個月的「成長學習計畫」實踐情形，調整後繼續實踐。</p> <p>2. 期末檢核「成長學習計畫」實踐成果，分享經驗並持續實踐。</p>	<p>1. 活動參與</p> <p>2. 學習紀錄</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 口頭發表</p> <p>5. 討論發表</p> <p>6. 態度評量</p>

				<p>通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>			
第八週	服務的真諦	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解志工參與社會服務的原因、想法與感受。 2. 主動蒐集周遭需要有人參與的服務項目。 3. 評估專長與能力，了解適合自己參與的服務活動。 	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，</p>	<p>【活動 1】服務的真諦</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 訪談長期參與服務活動的志工，了解他們參與服務的原因、服務歷程與感想，覺察服務的意義與價值。 2. 運用各種方式蒐集資料，主動了解需要他人服務的人、事、物。 3. 評估個人專長與能力，選擇適合個人參與的服務活動，進行服務計畫發想。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動參與 2. 學習紀錄 3. 口頭發表 4. 討論發表 5. 態度評量 	

				學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。			
第九週	服務的真諦	1	<p>1. 了解志工參與社會服務的原因、想法與感受。</p> <p>2. 主動蒐集周遭需要有人參與的服務項目。</p> <p>3. 評估專長與能力，了解適合自己參與的服務活動。</p>	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	<p>【活動 1】服務的真諦</p> <p>1. 訪談長期參與服務活動的志工，了解他們參與服務的原因、服務歷程與感想，覺察服務的意義與價值。</p> <p>2. 運用各種方式蒐集資料，主動了解需要他人服務的人、事、物。</p> <p>3. 評估個人專長與能力，選擇適合個人參與的服務活動，進行服務計畫發想。</p>	<p>1. 活動參與</p> <p>2. 學習紀錄</p> <p>3. 口頭發表</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 態度評量</p>	

第十週	服務中學習	1	<ol style="list-style-type: none"> 擬定服務計畫，並依專長、能力分工。 完成服務事前準備及增能。 執行服務計畫，參與社會服務活動。 	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	<p>【活動 2】服務中學習</p> <ol style="list-style-type: none"> 擬定服務計畫，並依照服務項目增強服務時所需的能力，完成事前準備工作。 進行社會服務活動並記錄過程和心得。 	<ol style="list-style-type: none"> 活動參與 服務計畫 學習紀錄 實作評量 討論發表 態度評量 	
第十一週	服務中成長	1	<ol style="list-style-type: none"> 反思服務時可修正之處，並思考增加服務深度和廣度的方法。 調整服務計畫和 	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，</p>	<p>【活動 3】服務中成長</p> <ol style="list-style-type: none"> 省思服務時可以調整之處，擬定改進策略後，加深或加廣服務計畫並持續服務。 慶賀彼此的服務表現並分享服務 	<ol style="list-style-type: none"> 活動參與 學習紀錄 口頭發表 討論發表 態度評量 	

			<p>表現，在生活中持續參與服務活動。</p> <p>3. 省思服務的意義與價值，覺察自身的感受與改變。</p>	<p>促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	<p>心得。</p>		
第十二週	服務中成長	1	<p>1. 反思服務時可修正之處，並思考增加服務深度和廣度的方法。</p> <p>2. 調整服務計畫和表現，在生活中持續參與服務活動。</p> <p>3. 省思服務的意義與價值，覺察自身的感受</p>	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態</p>	<p>【活動 3】服務中成長</p> <p>1. 省思服務時可以調整之處，擬定改進策略後，加深或加廣服務計畫並持續服務。</p> <p>2. 慶賀彼此的服務表現並分享服務心得。</p>	<p>1. 活動參與</p> <p>2. 學習紀錄</p> <p>3. 口頭發表</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 態度評量</p>	

			與改變。	<p>度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>		
第十三週	我們這一家	1	<p>1. 觀察家人的生活作息，以及家人生活方式與家人工作間的關係。</p> <p>2. 體恤家人對家庭的付出。</p>	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運</p>	<p>【活動 1】我們這一家</p> <p>1. 覺察平時家裡的氣氛、記錄家人的生活作息，思考家人工作與生活方式間的關係。</p> <p>2. 探討家人生活方式改變的必要性與可能性。</p>	<p>1. 活動參與</p> <p>2. 學習紀錄</p> <p>3. 口頭發表</p> <p>4. 態度評量</p>

				<p>用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>			
第十四週	親情交流站	1	<p>1. 分辨單向溝通與雙向溝通的差異。</p> <p>2. 分享和家人互動的經驗。</p> <p>3. 歸納互動的技巧並實踐。</p>	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<p>【活動2】親情交流站</p> <p>1. 透過體驗活動感受溝通的多樣可能，並記錄為期一週的家人互動情況。</p> <p>2. 分享和家人互動的感受，歸納和家人互動的技巧。</p>	<p>1. 活動參與</p> <p>2. 學習紀錄</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 態度評量</p>	

				<p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>			
第十五週	親情交流站	1	<p>1. 繪製家人關係圖，覺察家人之間的互動關係。</p> <p>2. 覺察與家人相處時可改進的情形，並以具體行動改進。</p>	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同</p>	<p>【活動 2】親情交流站</p> <p>1. 透過體驗活動感受溝通的多樣可能，並記錄為期一週的家人互動情況。</p> <p>2. 分享和家人互動的感受，歸納和家人互動的技巧。</p>	<p>1. 活動參與</p> <p>2. 學習紀錄</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 態度評量</p>	

				<p>理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>			
第十六週	互動一家親	1	<p>1. 繪製家人關係圖，覺察家人之間的互動關係。</p> <p>2. 覺察與家人相處時可改進的情形，並以具體行動改進。</p>	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，</p>	<p>【活動3】互動一家親</p> <p>1. 發表家人互動情形，並繪製家人互動關係圖。</p> <p>2. 省思改進家人互動關係的方法並實踐。</p>	<p>1. 活動參與</p> <p>2. 討論發表</p> <p>3. 態度評量</p>	

				增進人際關係， 與團隊成員合作 達成團體目標。			
第十七 週	危機要提防	1	1. 分辨人為危機類型與 發生徵兆。 2. 分析各種人為危機可 能造成的後果，並覺察 該預防與注意之處。	綜-E-A1 認識個人特質， 初探生涯發展， 覺察生命變化歷 程，激發潛能， 促進身心健全發 展。 綜-E-A2 探索學習方法， 培養思考能力與 自律負責的態 度，並透過體驗 與實踐解決日常 生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習 及生活計畫，運 用資源或策略， 預防危機、保護 自己，並以創新 思考方式，因應 日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際 溝通方式，學習 合宜的互動與溝 通技巧，培養同 理心，並應用於 日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受， 樂於與人互動， 學習尊重他人， 增進人際關係， 與團隊成員合作 達成團體目標。	【活動 1】危機要提防 1. 蒐集恐嚇和攻擊事件的新聞，並 發表對於危機的看法。 2. 覺察人為危機的類型，並選擇一 種人為危機類型進行討論，分析其發 生徵兆、產生原因和可能造成的危 害。	1. 活動參與 2. 口頭發表 3. 討論發表 4. 態度評量	
第十八 週	危機急轉彎	1	1. 了解化解人為危機的 方式。	綜-E-A1 認識個人特質， 初探生涯發展，	【活動 2】危機急轉彎 1. 調查個人及親友遭遇過的人為危	1. 活動參與 2. 口頭發表	

			<p>2. 認識各種能化解危機的資源，及其提供的服務與使用方式。</p>	<p>覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	<p>機事件，了解當時的應對方式。</p> <p>2. 蒐集面對人為危機時可運用的資源，發表各項資源提供的服務與運用方式。</p>	<p>3. 討論發表</p> <p>4. 態度評量</p>	
第十九週	化險為夷	1	<p>1. 運用適當方式處理霸凌、詐騙、沉迷電玩等人為危機。</p> <p>2. 培養警覺性，活用周遭資源化解危機並避免危機發生。</p>	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p>	<p>【活動3】化險為夷</p> <p>1. 探討各種校園霸凌事件的因應方法，並實際演練。</p> <p>2. 討論遇到詐騙事件的處理方式，並實際演練。</p> <p>3. 分享玩電玩遊戲對生活的影響，討論玩電玩注意事項並演練危機處理</p>	<p>1. 活動參與</p> <p>2. 操作演練</p> <p>3. 口頭發表</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 態度評量</p>	

				<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	方式。		
第二十週	化險為夷	1	<p>1. 運用適當方式處理霸凌、詐騙、沉迷電玩等人為危機。</p> <p>2. 培養警覺性，活用周遭資源化解危機並避免危機發生。</p>	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗</p>	<p>【活動 3】化險為夷</p> <p>1. 探討各種校園霸凌事件的因應方法，並實際演練。</p> <p>2. 討論遇到詐騙事件的處理方式，並實際演練。</p> <p>3. 分享玩電玩遊戲對生活的影響，討論玩電玩注意事項並演練危機處理方式。</p>	<p>1. 活動參與</p> <p>2. 操作演練</p> <p>3. 口頭發表</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 態度評量</p>	

				<p>與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>		
第二十一週	持續發展	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檢討成長計畫實施成效，調整學習方法。 2. 覺察個人對發展興趣或專長的期待。 3. 持續發展興趣或專長。 	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，</p>	<p>【活動 1】探索課程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 覺察個人對學校各類課程的感受或想法，並發表個人的學習方法。 2. 透過討論和發表，探究各領域的學習方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動參與 2. 學習紀錄 3. 實作評量 4. 口頭發表 5. 討論發表 6. 態度評量

				<p>預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立永靖國民小學 第二學期 六年級 課程名稱： 樂活永靖

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
第一週	單元一 生命的故事 活動 1 我的成長	1	1. 分享成長歷程中曾發生的事件。 2. 製作個人成長紀錄。 3. 關懷生命中的重要他人，並與之互動。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	【活動 1】我的成長 1. 蒐集個人的成長資料，回想在成長過程中重要的人或物。 2. 討論成長紀錄的形式及製作步驟，創作個人的成長紀錄作品。 3. 發表個人的成長紀錄作品。 4. 思考生命中重要的人或物對自己的影響，以及往後與之互動的方式。	1. 參與活動 2. 態度評定 3. 討論發表 4. 實作評量 5. 自我省思	

第二週	單元一 生命的 故事 活動2 生命中的 變化	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享面臨青春期的疑惑，接納青春期的變化。 2. 探討自己與他人成長歷程的差異。 3. 對自己的未來有所期許，並知道努力的方向。 4. 透過角色扮演體驗個體間成長的差異。 	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	<p>【活動2】生命中的變化</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享進入青春期的改變，表達面對這些改變的感受。 2. 探索個人與其他人成長歷程的差異，思考個人對未來的期待。 3. 演出情境劇，體驗他人處於青春可能面臨的狀況。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享討論 2. 態度評定 3. 口頭發表 4. 自我省思 	
-----	---------------------------------	---	--	---	---	--	--

<p>第三週</p>	<p>單元一 生命的 故事 活動 2 生命中的 變化</p>	<p>1</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享面臨青春期的疑惑，接納青春期的變化。 2. 探討自己與他人成長歷程的差異。 3. 對自己的未來有所期許，並知道努力的方向。 4. 透過角色扮演體驗個體間成長的差異。 	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	<p>【活動 2】 生命中的變化</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享進入青春期的改變，表達面對這些改變的感受。 2. 探索個人與其他人成長歷程的差異，思考個人對未來的期待。 3. 演出情境劇，體驗他人處於青春可能面臨的狀況。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享討論 2. 態度評定 3. 口頭發表 4. 自我省思 	
------------	--	----------	--	---	---	--	--

<p>第四週</p>	<p>單元二 保護地球行動 活動1 生態環境改變</p>	<p>1</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 覺察因人為破壞而使物種消失的現象。 2. 了解人類的行為會影響自然環境中生物的生存。 3. 以客觀立場分析環境議題。 4. 關懷環境開發對自然生態的影響。 	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	<p>【活動1】生態環境改變</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集瀕臨滅種生物的資料，覺察人類行為對其產生的影響。 2. 分析物種消失的原因，發表人類破壞環境造成自然生態改變的看法。 3. 研究環境議題，了解經濟發展對生態環境的影響。 4. 關懷不同的環境議題並提出個人看法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動參與 2. 資料蒐集 3. 態度評定 4. 討論發表 5. 自我省思
------------	----------------------------------	----------	---	---	---	---

<p>第五週</p>	<p>單元二 保護地球行動 活動1 生態環境改變</p>	<p>1</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 覺察因人為破壞而使物種消失的現象。 2. 了解人類的行為會影響自然環境中生物的生存。 3. 以客觀立場分析環境議題。 4. 關懷環境開發對自然生態的影響。 	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	<p>【活動1】生態環境改變</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集瀕臨滅種生物的資料，覺察人類行為對其產生的影響。 2. 分析物種消失的原因，發表人類破壞環境造成自然生態改變的看法。 3. 研究環境議題，了解經濟發展對生態環境的影響。 4. 關懷不同的環境議題並提出個人看法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動參與 2. 資料蒐集 3. 態度評定 4. 討論發表 5. 自我省思
------------	----------------------------------	----------	---	---	---	---

第六週	單元二 保護地球行動 活動2 珍惜生態環境	1	1. 思考愛護環境應有的積極作為。 2. 規畫可行的環保行動並執行。 3. 在生活中落實環保行動，帶動環保的風氣。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規畫、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	【活動2】珍惜生態環境 1. 分享植樹愛地球的概念，回顧個人曾實踐的環保行動。 2. 規畫具體可行的環境改善活動並實踐。	1. 活動參與 2. 態度評定 3. 成果發表 4. 自我省思	
-----	--------------------------	---	---	--	---	--	--

第七週	單元二 保護地球行動 活動2 珍惜生態環境	1	1. 思考愛護環境應有的積極作為。 2. 規畫可行的環保行動並執行。 3. 在生活中落實環保行動，帶動環保的風氣。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	【活動2】珍惜生態環境 1. 分享植樹愛地球的概念，回顧個人曾實踐的環保行動。 2. 規畫具體可行的環境改善活動並實踐。	1. 活動參與 2. 態度評定 3. 成果發表 4. 自我省思	
-----	--------------------------	---	---	--	---	--	--

第八週	單元三 文化無邊界 活動1 文化面面觀	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享參與不同地區文化活動的經驗，了解其文化特色。 2. 蒐集資料，深入分析不同的文化族群。 3. 思考體驗不同文化族群的特色時，個人應抱持的態度。 	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	【活動1】文化面面觀 <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享參與不同文化活動的經驗。 2. 討論各文化活動代表的族群和特色。 3. 調查不同文化族群的資料並分析。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動參與 2. 成果發表 3. 態度評定 4. 討論發表 5. 自我省思 	
-----	------------------------	---	--	--	---	---	--

第九週	單元三 文化無邊界 活動1 文化面面觀	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享參與不同地區文化活動的經驗，了解其文化特色。 2. 蒐集資料，深入分析不同的文化族群。 3. 思考體驗不同文化族群的特色時，個人應抱持的態度。 	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	【活動1】文化面面觀 <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享參與不同文化活動的經驗。 2. 討論各文化活動代表的族群和特色。 3. 調查不同文化族群的資料並分析。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動參與 2. 成果發表 3. 態度評定 4. 討論發表 5. 自我省思 	
-----	------------------------	---	--	--	---	---	--

第十週	單元三 文化無邊界 活動2 在地文化族群探索	1	1. 了解社區中各文化族群的優勢及困境。 2. 提出關懷族群計畫，增進與不同族群的互動及欣賞。 3. 關懷、理解並尊重各文化族群的價值。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	【活動2】 在地文化族群探索 1. 透過不同文化族群的分享，探索社區中多元文化族群的優勢與困境。 2. 了解社區各文化族群問題，提出改善方法並執行。	1. 活動參與 2. 蒐集整理 3. 成果發表 4. 態度評定 5. 自我省思	
-----	---------------------------	---	--	--	---	---	--

<p>第十一週</p>	<p>單元三 文化無邊界 活動2 在地文化族群探索</p>	<p>1</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解社區中各文化族群的優勢及困境。 2. 提出關懷族群計畫，增進與不同族群的互動及欣賞。 3. 關懷、理解並尊重各文化族群的價值。 	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	<p>【活動2】在地文化族群探索</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過不同文化族群的分享，探索社區中多元文化族群的優勢與困境。 2. 了解社區各文化族群問題，提出改善方法並執行。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動參與 2. 蒐集整理 3. 成果發表 4. 態度評定 5 自我省思 	
-------------	-----------------------------------	----------	--	---	--	--	--

第十二週	單元四 活用資源便利多 活動1 資源搜查線	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享曾使用過的社會資源，及其與生活的關係。 2. 認識各種全國性或國際性的社會資源，分享運用它們幫助自己的經驗。 3. 認識支援系統。 	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	<p>【活動1】資源搜查線</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享個人或家人曾運用過的社會資源，及其帶給自己的幫助。 2. 利用各種管道蒐集跨國際的社會資源及支援系統，並了解其功能。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 態度評定 2. 活動參與 3. 討論發表 4. 資料蒐集 	
------	--------------------------	---	--	---	---	--	--

<p>第十三週</p>	<p>單元四 活用資源便利多 活動1 資源搜查線</p>	<p>1</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享曾使用過的社會資源，及其與生活的關係。 2. 認識各種全國性或國際性的社會資源，分享運用它們幫助自己的經驗。 3. 認識支援系統。 	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	<p>【活動1】資源搜查線</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享個人或家人曾運用過的社會資源，及其帶給自己的幫助。 2. 利用各種管道蒐集跨國際的社會資源及支援系統，並了解其功能。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 態度評定 2. 活動參與 3. 討論發表 4. 資料蒐集 	
-------------	----------------------------------	----------	--	---	---	--	--

<p>第十四週</p>	<p>單元四 活用資源 源便利多 活動2 善用資源</p>	<p>1</p>	<p>1.釐清運用社會資源的正確做法。 2.了解運用資源幫助自己和他人的方法。 3.靈活運用各項社會資源，培養感恩惜物的情懷。</p>	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	<p>【活動2】善用資源 1.藉由案例探討資源運用的適切性，分析使用資源時的正確態度和注意事項。 2.分享運用社會資源自助及助人的經驗。 3.針對情境案例，選擇可運用的資源解決生活上的需求。</p>	<p>1.活動參與 2.態度評定 3.討論發表</p>	
-------------	---------------------------------------	----------	---	--	--	-------------------------------------	--

<p>第十五週</p>	<p>單元四 活用資源便利多 活動2 善用資源</p>	<p>1</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 釐清運用社會資源的正確做法。 2. 了解運用資源幫助自己和他人的方法。 3. 靈活運用各項社會資源，培養感恩惜物的情懷。 	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	<p>【活動2】善用資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由案例探討資源運用的適切性，分析使用資源時的正確態度和注意事項。 2. 分享運用社會資源自助及助人的經驗。 3. 針對情境案例，選擇可運用的資源解決生活上的需求。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動參與 2. 態度評定 3. 討論發表 	
-------------	---------------------------------	----------	---	---	---	---	--

<p>第十六週</p>	<p>單元一 生命的故事 活動1 我的成長</p>	<p>1</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享成長歷程中曾發生的事件。 2. 製作個人成長紀錄。 3. 關懷生命中的重要他人，並與之互動。 	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	<p>【活動1】我的成長</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集個人的成長資料，回想在成長過程中重要的人或物。 2. 討論成長紀錄的形式及製作步驟，創作個人的成長紀錄作品。 3. 發表個人的成長紀錄作品。 4. 思考生命中重要的人或物對自己的影響，以及往後與之互動的方式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參與活動 2. 態度評定 3. 討論發表 4. 實作評量 5. 自我省思 	
-------------	-------------------------------	----------	---	---	--	---	--

<p>第十七週</p>	<p>單元一 生命的故事 活動 1 我的成長</p>	<p>1</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享成長歷程中曾發生的事件。 2. 製作個人成長紀錄。 3. 關懷生命中的重要他人，並與之互動。 	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	<p>【活動 2】 生命中的變化</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享進入青春期的改變，表達面對這些改變的感受。 2. 探索個人與其他人成長歷程的差異，思考個人對未來的期待。 3. 演出情境劇，體驗他人處於青春可能面臨的狀況。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參與活動 2. 態度評定 3. 討論發表 4. 實作評量 5. 自我省思 	
-------------	--------------------------------	----------	---	---	---	---	--

第十八週	單元一 生命的故事 活動1 我的成長	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享成長歷程中曾發生的事件。 2. 製作個人成長紀錄。 3. 關懷生命中的重要他人，並與之互動。 	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	<p>【活動2】生命中的變化</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享進入青春期的改變，表達面對這些改變的感受。 2. 探索個人與其他人成長歷程的差異，思考個人對未來的期待。 3. 演出情境劇，體驗他人處於青春可能面臨的狀況。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參與活動 2. 態度評定 3. 討論發表 4. 實作評量 5. 自我省思 	
------	-----------------------	---	---	---	---	---	--

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣永靖鄉永靖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	語文領域國語科		設計者	張育蓁
實施年級	六年級		總節數	共 4 節, 160 分鐘
單元名稱	涵泳溫雅、靚采優活-唐詩 1 登高			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言, 並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問, 並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧, 豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本, 並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。	核心素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美, 體驗生活中的美感事物, 並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		
議題融入	議題之核心素養	藝-E-B3 藝術涵養與美感素養 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。		
	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結	藝術與人文、生活課程			
教材來源	永靖國小校訂課程「涵泳溫雅、靚采優活」詩詞教材			
教學設備/資源	讀本、生字簿、圖畫紙、粉蠟筆、彩色筆、電腦、投影機			
教學目標				
<p>一、學習國語文知識, 運用恰當文字語彙, 抒發情感, 表達意見。</p> <p>一.1 引導學生理解詩詞的情境內容。</p> <p>二、欣賞與評析文本, 加強審美與感知的素養。</p> <p>二.1 藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞, 更加了解詩詞意境之美。</p>				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>第 1 節 認識近體詩的絕句和律詩</p> <p>【準備活動】 一、引起動機： (一)回憶過去所學過的絕句 (二)發表對近體詩的認識</p> <p>【發展活動】 一、介紹近體詩的格律： (一)說明近體詩的格律體制 (二)介紹絕句、五絕和七絕的區分 (三)介紹律詩、五律和七律的區分</p> <p>【總結活動】 一、詩詞內容朗誦練習： (一)教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。 (二)指定學生朗誦。</p> <p>-----第一節課結束-----</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
<p>第 2 節 認識作者及寫作背景</p> <p>【準備活動】 一、引起動機：播放作者簡介 PPT</p> <p>【發展活動】 一、杜甫的生平 (一)杜甫的成長背景 (二)杜甫與安史之亂 (三)杜甫在唐詩的重要地位 (四)杜甫的創作特色 二、寫作背景 (一)顛沛流離的生活 (二)老病孤愁的悲哀</p> <p>【總結活動】 一、詩詞內容朗誦練習： (一)教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。 (二)指定學生朗誦。</p> <p>-----第二節課結束-----</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
<p>第 3 節 認識詩詞內容</p> <p>【準備活動】 一、引起動機：詩詞影片欣賞</p>		

<p>【發展活動】</p> <p>一、講解詩詞內容：</p> <p>(一)介紹生難字詞</p> <p>(二)詞句解釋</p> <p>二、寫作技巧與賞析</p> <p>(一)介紹寫景句和抒情句</p> <p>(二)介紹對仗句</p> <p>【總結活動】</p> <p>一、詩詞內容朗誦練習：</p> <p>(一)教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。</p> <p>(二)指定學生朗誦。</p> <p>-----第三節課結束-----</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
<p>第 4 節 詩詞相關活動</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、引起動機：詩詞影片欣賞</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、認識近體詩的對仗：</p> <p>(一)介紹「登高」的對仗</p> <p>(二)對仗舉例</p> <p>二、對仗練習</p> <p>(一)指導學生詞性相對的作法。</p> <p>(二)設計一至五字的題目，讓學生練習對仗。</p> <p>【總結活動】</p> <p>一、個人心得分享：</p> <p>(一)徵求自願上台者。</p> <p>(二)指定上台發表者。</p> <p>-----本課程結束-----</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	

<p>試教成果：</p>
<p>參考資料：</p>
<p>附錄：</p>

彰化縣永靖鄉永靖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	語文領域國語科		設計者	張育蓁
實施年級	六年級		總節數	共 4 節, 160 分鐘
單元名稱	涵泳溫雅、靚采優活-詩詞 2 水調歌頭			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言, 並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問, 並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧, 豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本, 並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。	核心素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美, 體驗生活中的美感事物, 並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。		
議題融入	議題之核心素養	藝-E-B3 藝術涵養與美感素養 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。		
	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結	藝術與人文、生活課程			
教材來源	永靖國小校訂課程「涵泳溫雅、靚采優活」詩詞教材			
教學設備/資源	讀本、生字簿、圖畫紙、粉蠟筆、彩色筆、電腦、投影機			
教學目標				
<p>一、學習國語文知識, 運用恰當文字語彙, 抒發情感, 表達意見。</p> <p>一.1 引導學生理解詩詞的情境內容。</p> <p>二、欣賞與評析文本, 加強審美與感知的素養。</p> <p>二.1 藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞, 更加了解詩詞意境之美。</p>				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>第 1 節 認識作者及寫作背景</p> <p>【準備活動】 一、引起動機：播放作者簡介 PPT、相關影片欣賞</p> <p>【發展活動】 一、蘇軾的生平： （一）蘇軾的成長背景 （二）蘇軾前、中、後期的創作特色與心境轉變 （三）蘇軾在文壇上的重要地位 二、寫作背景： （一）科舉制度 （二）被貶官流放</p> <p>【總結活動】 一、詩詞內容朗誦練習： （一）教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。 （二）指定學生朗誦。</p> <p>-----第一節課結束-----</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
<p>第 2 節 認識詩詞內容</p> <p>【準備活動】 一、引起動機：播放王菲演唱《但願人長久》影片</p> <p>【發展活動】 一、講解詩詞內容： （一）介紹生難字詞 （二）詞句解釋 二、寫作技巧與賞析 （一）分析內容結構 （二）創作水調歌頭的心境與情境</p> <p>【總結活動】 一、詩詞內容朗誦練習： （一）教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。 （二）指定學生朗誦。</p> <p>-----第二節課結束-----</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
<p>第 3 節 認識宋詞</p> <p>【準備活動】 一、引起動機：播放王菲演唱《但願人長久》影片</p> <p>【發展活動】 一、宋詞說明： （一）何謂詞牌</p>	<p>5 分鐘</p>	

<p>(二) 宋詞的句式 (三) 長調、中調、小令的區分 (四) 在中國文學史的地位 【總結活動】 一、詩詞相關歌曲吟唱： (一) 觀賞影片。 (二) 學生吟唱。</p>	30 分鐘	
<p>-----第三節課結束-----</p>	5 分鐘	
<p>第 4 節詩詞相關活動 【準備活動】 一、引起動機：播放「水調歌頭」動畫欣賞 【發展活動】 一、詩詞情境塗鴉： (一) 朗誦詩詞內容。 (二) 找出詩詞中關鍵的人物或景物。 (三) 分享舊經驗與詩詞內容的相關性。 (四) 畫出對詩詞內容中印象最深刻的畫面。</p>	5 分鐘	
<p>二、敘寫個人的思念離別經驗： (一) 發表個人經驗 (二) 將自己的情感寫在小卡上</p>	30 分鐘	
<p>【總結活動】 一、作品欣賞： (一) 作品展示。 (二) 作者發表。 (三) 教師總評。</p>	30 分鐘	
<p>-----本課程結束-----</p>	5 分鐘	

試教成果：
參考資料：
附錄：

彰化縣永靖鄉永靖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	語文領域國語科		設計者	黃恆笙
實施年級	六年級		總節數	共 4 節, 160 分鐘
單元名稱	涵泳溫雅、靚采優活-詩經-6 伐木			
設計依據				
學習重點	學習表現	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字, 使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	核心素養	國-E-C2 與他人互動時, 能適切運用語文能力表達個人想法, 理解與包容不同意見, 樂於參與學校及社區活動, 體會團隊合作的重要性。
	學習內容	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。		
議題融入	議題之核心素養	E-C2 人際關係與團隊合作 具備理解他人感受, 樂於與人互動, 並與團隊成員合作之素養。		
	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結	藝術與人文、綜合課程			
教材來源	永靖國小校訂課程「涵泳溫雅、靚采優活」詩詞教材			
教學設備/資源	讀本、生字簿、電腦、投影機			
教學目標				
<p>一、學習國語文知識, 運用恰當文字語彙, 抒發情感, 表達意見。</p> <p>二、引導學生理解詩詞的情境內容。</p> <p>三、閱讀各類文本, 提升理解和思辨的能力, 激發創作潛能。</p> <p>四、透過國語文學習, 認識個人與社群的關係, 體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>五、欣賞與評析文本, 加強審美與感知的素養。</p>				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>第 1 節認識詩詞內容</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、詩詞內容朗誦練習：</p> <p>(一) 教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班一起朗誦。 2. 分組接力朗誦。 3. 個別接力朗誦。 4. 個別朗誦。 <p>(二) 教師朗讀詩句中的語詞，學生跟著朗讀。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班一起朗讀。 2. 分組朗讀。 3. 個別朗讀。 <p>【總結活動】</p> <p>一、上台朗誦：</p> <p>(一) 徵求自願上台朗誦者。</p> <p>(二) 抽籤指定上台朗誦者。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
<p>第 2 節節詩詞吟唱（以吟唱方式加深詩詞印象）</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、詩詞內容吟唱練習：</p> <p>(一) 教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班一起朗誦。 2. 分組朗誦。 3. 個別朗誦。 <p>(二) 教師吟唱詩句，學生跟著吟唱。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班一起吟唱。 2. 分組接力吟唱。 3. 個別接力吟唱。 4. 個別吟唱。 <p>【總結活動】</p> <p>一、上台吟唱：</p> <p>(一) 徵求自願上台吟唱者。</p> <p>(二) 抽籤指定上台吟唱者。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
<p>第 3 節詩詞習寫、詩經、內容深究賞析</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞</p>		

<p>【發展活動】</p> <p>一、詩詞習寫： (一) 整首詩國字習寫練習。 (二) 易錯國字加強習寫練習。</p> <p>二、詩經簡介： (一) 介紹詩經。</p> <p>三、內容深究賞析 (一) 討論詩詞內容大意。 (二) 逐句解釋整首詩的內容。 (三) 這首詩給大家的啟示。</p> <p>【總結活動】</p> <p>一、上台發表： (一) 徵求自願上台發表大意、詩的內容、啟示者。 (二) 抽籤指定上台發表大意、詩的內容、啟示者。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分 鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
<p>第 4 節詩詞相關活動 (找好朋友活動、回家複習熟背)</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、找好朋友活動： (一) 朗誦、吟唱詩詞內容。 (二) 請小朋友上台介紹自己的好朋友，讓同學猜好朋友的名字。 (三) 請小朋友上台分享朋友的重要性。 (四) 請小朋友上台分享朋友曾經接受過朋友那些幫助。 (五) 透過找好朋友的活動，讓學生能更了解整首詩的涵義。</p> <p>【總結活動】</p> <p>一、回家複習熟背： (一) 藉由回家作業，讓學生更能熟背詩詞的內容。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分 鐘</p> <p>5 分鐘</p>	

<p>試教成果：</p>
<p>參考資料：</p>
<p>附錄：</p>

彰化縣永靖鄉永靖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	語文領域國語科		設計者	黃恆笙
實施年級	六年級		總節數	共 4 節, 160 分鐘
單元名稱	涵泳溫雅、靚采優活-古詩-7 雜詩			
設計依據				
學習重點	學習表現	4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字, 使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	核心素養	國-E-C2 與他人互動時, 能適切運用語文能力表達個人想法, 理解與包容不同意見, 樂於參與學校及社區活動, 體會團隊合作的重要性。
	學習內容	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。		
議題融入	議題之核心素養	E-C2 人際關係與團隊合作 具備理解他人感受, 樂於與人互動, 並與團隊成員合作之素養。		
	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結	藝術與人文、綜合課程			
教材來源	永靖國小校訂課程「涵泳溫雅、靚采優活」詩詞教材			
教學設備/資源	讀本、生字簿、電腦、投影機			
教學目標				
<p>一、學習國語文知識, 運用恰當文字語彙, 抒發情感, 表達意見。</p> <p>二、引導學生理解詩詞的情境內容。</p> <p>三、閱讀各類文本, 提升理解和思辨的能力, 激發創作潛能。</p> <p>四、藉由詩詞內容的比手畫腳, 更加了解詩詞內容之涵義。</p> <p>五、運用國語文分享經驗、溝通意見, 建立良好人際關係, 有效處理人生課題。。</p>				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>第 1 節認識詩詞內容</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、詩詞內容朗誦練習：</p> <p>(一) 教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班一起朗誦。 2. 分組接力朗誦。 3. 個別接力朗誦。 4. 個別朗誦。 <p>(二) 教師朗讀詩句中的語詞，學生跟著朗讀。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班一起朗讀。 2. 分組朗讀。 3. 個別朗讀。 <p>【總結活動】</p> <p>一、上台朗誦：</p> <p>(一) 徵求自願上台朗誦者。</p> <p>(二) 抽籤指定上台朗誦者。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
<p>第 2 節節詩詞吟唱（以吟唱方式加深詩詞印象）</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、詩詞內容吟唱練習：</p> <p>(一) 教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班一起朗誦。 2. 分組朗誦。 3. 個別朗誦。 <p>(二) 教師吟唱詩句，學生跟著吟唱。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班一起吟唱。 2. 分組接力吟唱。 3. 個別接力吟唱。 4. 個別吟唱。 <p>【總結活動】</p> <p>一、上台吟唱：</p> <p>(一) 徵求自願上台吟唱者。</p> <p>(二) 抽籤指定上台吟唱者。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	

<p>第3節詩詞習寫、作者、內容深究賞析</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、詩詞習寫：</p> <p>(一) 整首詩國字習寫練習。</p> <p>(二) 易錯國字加強習寫練習。</p> <p>二、作者簡介：</p> <p>(一) 介紹作者-陶淵明。</p> <p>(二) 介紹作者寫這首詩的時空背景。</p> <p>三、內容深究賞析</p> <p>(一) 討論詩詞內容大意。</p> <p>(二) 逐句解釋整首詩的內容。</p> <p>(三) 這首詩給大家的啟示。</p> <p>【總結活動】</p> <p>一、上台發表：</p> <p>(一) 徵求自願上台發表大意、詩的內容、啟示者。</p> <p>(二) 抽籤指定上台發表大意、詩的內容、啟示者。</p> <p>第4節詩詞相關活動（比手畫腳、回家複習熟背）</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、比手畫腳猜詩詞語句：</p> <p>(一) 朗誦、吟唱詩詞內容。</p> <p>(二) 找出詩詞中關鍵的人事物。</p> <p>(三) 請小朋友上台根據詩詞語句比手畫腳。</p> <p>(四) 透過詩詞語句比手畫腳，讓學生能更了解整首詩的涵義。</p> <p>【總結活動】</p> <p>一、回家複習熟背：</p> <p>(一) 藉由回家作業，讓學生更能熟背詩詞的內容。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
--	---	--

試教成果：
參考資料：
附錄：

彰化縣永靖鄉永靖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	語文領域國語科	設計者	朱怡婷
實施年級	六年級	總節數	共 4 節, 160 分鐘
單元名稱	涵泳溫雅、靚采優活-唐詩 10 除夜有懷		
設計依據			
學習重點	學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言, 並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問, 並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧, 豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本, 並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗, 提出自己的觀點, 評述文本的內容。	核心素養
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	
議題融入	議題之核心素養	藝-E-B3 藝術涵養與美感素養 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。	
	學習主題		
	實質內涵		
與其他領域/科目的連結	藝術與人文、生活課程		
教材來源	永靖國小校訂課程「涵泳溫雅、靚采優活」詩詞教材		
教學設備/資源	讀本、生字簿、圖畫紙、粉蠟筆、彩色筆、電腦、投影機		
教學目標			
<p>一、學習國語文知識, 運用恰當文字語彙, 抒發情感, 表達意見。</p> <p>一.1 引導學生理解詩詞的情境內容。</p> <p>二、欣賞與評析文本, 加強審美與感知的素養。</p> <p>二.1 藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞, 更加了解詩詞意境之美。</p>			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>第 1 節 認識作者及寫作背景</p> <p>【準備活動】 一、引起動機：播放作者簡介 PPT</p> <p>【發展活動】 一、孟浩然的生平 （一）時代背景 （二）科舉之路 （三）田園詩人 （四）創作特色 二、寫作背景 （一）遊歷四方的生活 （二）異鄉漂泊的無奈</p> <p>【總結活動】 一、詩詞內容朗誦練習： （一）教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。 （二）指定學生朗誦。</p> <p>-----第一節課結束-----</p> <p>第 2 節 認識詩詞內容</p> <p>【準備活動】 一、引起動機：詩詞影片欣賞</p> <p>【發展活動】 一、講解詩詞內容： （一）介紹生難字詞 （二）詞句解釋 二、寫作技巧與賞析 （一）介紹寫景句和抒情句 （二）介紹對仗句</p> <p>【總結活動】 一、詩詞內容朗誦練習： （一）教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分 鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>30 分 鐘</p>	

<p>(二)指定學生朗誦。</p> <p>-----第二節課結束-----</p>	5 分鐘	
<p>第 3 節 詩詞習寫</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、詩詞內容拼音習寫：</p> <p>(一) 整首詩拼音習寫練習。</p> <p>(二) 易錯字加強習寫練習。</p> <p>二、詩詞內容國字習寫：</p> <p>(一) 找出詩句中較簡單的國字習寫練習。</p> <p>(二) 易錯筆順字加強習寫練習。</p> <p>【總結活動】</p> <p>一、上台習寫：</p> <p>(一) 徵求自願上台者。</p> <p>(二) 指定上台習寫者。</p> <p>-----第三節課結束-----</p>	5 分鐘 30 分 鐘 5 分鐘	
<p>第 4 節 詩詞相關活動</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、引起動機：詩詞影片欣賞</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、介紹除夕夜的習俗：</p> <p>(一) 團圓飯的涵意</p> <p>(二) 通宵、守歲</p> <p>二、其他關於除夕的詩詞</p> <p>(一) 高適的《除夜作》。</p> <p> 旅館寒燈獨不眠，客心何事轉淒然。</p> <p> 故鄉今夜思千里，愁鬢明朝又一年。</p> <p>【總結活動】</p> <p>一、個人心得分享：</p> <p>(一) 徵求自願上台者。</p> <p>(二) 指定上台發表者。</p> <p>-----本課程結束-----</p>	5 分鐘 30 分 鐘 5 分鐘	

試教成果：

參考資料：
附錄：

彰化縣永靖鄉永靖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	語文領域國語科	設計者	朱怡婷
實施年級	六年級	總節數	共 4 節, 160 分鐘
單元名稱	涵泳溫雅、靚采優活-詩詞 11 青玉案·元夕		
設計依據			
學習重點	學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	核心素養 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	
議題融入	議題之核心素養	藝-E-B3 藝術涵養與美感素養 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	
	學習主題		
	實質內涵		
與其他領域/科目的連結	藝術與人文、生活課程		
教材來源	永靖國小校訂課程「涵泳溫雅、靚采優活」詩詞教材		
教學設備/資源	讀本、生字簿、圖畫紙、粉蠟筆、彩色筆、電腦、投影機		
教學目標			

一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。

一.1 引導學生理解詩詞的情境內容。

二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。

二.1 藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
第 1 節 認識作者及寫作背景 【準備活動】 一、引起動機：播放作者簡介 PPT、相關影片欣賞 【發展活動】 一、辛棄疾的生平： （一）時代背景 （二）愛國詞人 （三）豪放派代表 二、寫作背景： （一）曲折生涯 （二）壯志未酬 【總結活動】 一、詩詞內容朗誦練習： （一）教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。 （二）指定學生朗誦。 -----第一節課結束-----	5 分鐘 30 分鐘 5 分鐘	
第 2 節 認識詩詞內容 【準備活動】 一、引起動機：播放《青玉案·元夕》影片 【發展活動】 一、講解詩詞內容： （一）介紹生難字詞 （二）詞句解釋 二、寫作技巧與賞析 （一）分析內容結構、對比修辭 （二）創作的心境與情境 【總結活動】 一、詩詞內容朗誦練習： （一）教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。	5 分鐘 30 分鐘 5 分鐘	

<p>(二)指定學生朗誦。</p> <p>-----第二節課結束-----</p>		
<p>第3節 詩詞習寫</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、詩詞內容拼音習寫：</p> <p>(一) 整首詩拼音習寫練習。</p> <p>(二) 易錯字加強習寫練習。</p> <p>二、詩詞內容國字習寫：</p> <p>(一) 找出詩句中較簡單的國字習寫練習。</p> <p>(二) 易錯筆順字加強習寫練習。</p> <p>【總結活動】</p> <p>一、上台習寫：</p> <p>(一) 徵求自願上台者。</p> <p>(二) 指定上台習寫者。</p> <p>-----第三節課結束-----</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分 鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
<p>第4節 詩詞相關活動</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、引起動機：詩詞影片欣賞</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、介紹元宵節的習俗：</p> <p>(一) 提燈、放煙花</p> <p>(二) 猜燈謎</p> <p>二、其他關於元宵節的詩詞</p> <p>(一) 歐陽修《生查子·元夕》：</p> <p>去年元夜時，花市燈如畫。月到柳梢頭，人約黃昏後。</p> <p>今年元夜時，月與燈依舊。不見去年人，淚濕春衫袖。</p> <p>【總結活動】</p> <p>一、作品欣賞：</p> <p>(一) 作品展示。</p> <p>(二) 作者發表。</p> <p>(三) 教師總評。</p> <p>-----本課程結束-----</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分 鐘</p> <p>5 分鐘</p>	

試教成果：

參考資料：
附錄：

彰化縣永靖鄉永靖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	語文領域國語科	設計者	洪毓駿
實施年級	六年級	總節數	共 4 節, 160 分鐘
單元名稱	涵泳溫雅、靚采優活-春之抒情 15 聞官軍收河南河北		
設計依據			
學習重點	學習表現	2-III-1 觀察生活情境的變化, 培養個人感受和思維能力, 積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧, 豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本, 並表現抑揚頓挫的變化。	核心素養 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受, 並給予適當的回應, 以達成溝通及互動的目標。
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	
議題融入	議題之核心素養		
	學習主題		
	實質內涵		
與其他領域/科目的連結	社會、藝術與人文		
教材來源	永靖國小校訂課程「涵泳溫雅、靚采優活」詩詞教材		
教學設備/資源	讀本、電腦、投影機、圖畫紙、彩色鉛筆		
教學目標			

- 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。
- 二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>第 1 節認識詩詞內容（注音符號拼讀、國字識讀）</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、引起動機：運用網頁介紹詩人杜甫及時代背景</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、詩詞內容拼音練習：</p> <p>（一）教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班一起朗誦。 2. 分組朗誦。 3. 個別朗誦。 <p>（二）教師拼讀語詞中的注音符號，學生跟著拼音練習。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班一起拼讀。 2. 分組拼讀。 3. 個別拼讀。 <p>（三）教師解釋語詞的含意，並帶領學生對照語譯朗誦。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班一起朗誦一句詩句，並朗誦對應語譯。 2. 分組朗誦。 3. 個別朗誦。 <p>【總結活動】</p> <p>一、上台朗誦：</p> <p>（一）徵求自願上台者。</p> <p>（二）指定上台朗誦者。</p>	<p>10 分 鐘</p> <p>25 分 鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
<p>第 2 節節詩詞內容深究(探究賞析及詩人寫作原因)</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、引起動機：介紹杜甫所在的唐代及安史之亂</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、針對賞析內容解說：</p> <p>（一）教師介紹唐代安史之亂的經過。</p>	<p>10 分</p>	

<p>1. 介紹安史之亂的起源及杜甫生長的年代。</p> <p>2. 分組討論回答時代背景的問題。</p> <p>(二) 教師引導同學藉由安史之亂來評斷杜甫寫作內容。</p> <p>1. 從安史之亂等唐代戰亂的背景來認識杜甫的詩風。</p> <p>2. 從賞析資料中，理解杜甫寫此詩的原因。</p> <p>3. 分組討論，評論杜甫是什麼類型的詩人(愛國詩人)。</p>	<p>鐘</p> <p>25 分 鐘</p>	
<p>【總結活動】</p> <p>一、分組討論：</p> <p>(一) 杜甫是什麼類型的詩人(愛國詩人)。</p> <p>(二) 杜甫是用什麼心情寫詩，請從詩中找出相關字句。</p> <p>(三) 杜甫還寫過哪些憂國憂民的詩。</p>	<p>5 分鐘</p>	
<p>第 3 節詩詞習寫 (律詩格式及內容注音國字習寫及注釋)</p>		
<p>【準備活動】</p> <p>一、引起動機：詩詞影片欣賞</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、詩詞內容拼音國字習寫：</p> <p>(一) 整首詩拼音國字習寫練習。</p> <p>(二) 易錯字加強習寫練習。</p>	<p>5 分鐘</p>	
<p>二、詩詞內容語詞注釋：</p> <p>(一) 找出詩句中需要特別注釋的語詞。</p> <p>(二) 介紹語詞解釋及使用方式。</p> <p>三、律詩格式：</p> <p>(一) 介紹律詩句式。</p> <p>(二) 解說律詩對仗、對偶及用韻。</p>	<p>30 分 鐘</p>	
<p>【總結活動】</p> <p>一、分組討論：</p> <p>(一) 分組發表詩中對仗、對偶及用韻。</p>		
<p>第 4 節詩詞相關活動 (詩詞場景介紹)</p>		
<p>【準備活動】</p> <p>一、引起動機：從網頁地圖及相關景點照片資料介紹詩中地點</p>	<p>5 分鐘</p>	
<p>【發展活動】</p> <p>一、詩詞情境四格漫畫：</p> <p>(一) 朗誦詩詞內容。</p> <p>(二) 找出詩詞中關鍵的人物及景物。</p> <p>(三) 找出詩詞中對於心情的描寫。</p> <p>(四) 以四格漫畫形式畫出整首詩的流程。</p>	<p>15 分 鐘</p>	
<p>二、作品欣賞：</p> <p>(一) 作品展示。</p> <p>(二) 作者發表。</p> <p>(三) 欣賞者意見。</p> <p>(四) 教師總評。</p>	<p>20 分 鐘</p>	
<p>【總結活動】</p>	<p>鐘</p>	

<p>一、帶入情感詩詞吟唱： (一)藉由對整首詩的時代背景及作者寫作原因，以帶有情感的方式詩詞吟唱，重現作者心情飛揚的感覺。</p>	5 分鐘	
---	------	--

試教成果：
參考資料：
附錄：

彰化縣永靖鄉永靖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	語文領域國語科	設計者	洪毓駿	
實施年級	六年級	總節數	共 4 節，160 分鐘	
單元名稱	涵泳溫雅、靚采優活-春之抒情 16 寄李儋元錫			
設計依據				
學習重點	學習表現	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	核心素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		
議題融	議題之核心素養			
	學習主題			

人	實質內涵	
與其他領域/ 科目的連結	社會、藝術與人文	
教材來源	永靖國小校訂課程「涵泳溫雅、靚采優活」詩詞教材	
教學設備/資源	讀本、圖畫紙、彩色鉛筆、電腦、投影機	
教學目標		
<p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p>		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>第1節認識詩詞內容（注音符號拼讀、國字識讀）</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、引起動機：運用網頁介紹詩人韋應物及時代背景</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、詩詞內容拼音練習：</p> <p>（一）教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班一起朗誦。 2. 分組朗誦。 3. 個別朗誦。 <p>（二）教師拼讀語詞中的注音符號，學生跟著拼音練習。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班一起拼讀。 2. 分組拼讀。 3. 個別拼讀。 <p>（三）教師解釋語詞的含意，並帶領學生對照語譯朗誦。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班一起朗誦一句詩句，並朗誦對應語譯。 2. 分組朗誦。 3. 個別朗誦。 <p>【總結活動】</p> <p>一、上台朗誦：</p> <ol style="list-style-type: none"> （一）徵求自願上台者。 （二）指定上台朗誦者。 	<p>10分 鐘</p> <p>25分 鐘</p> <p>5分鐘</p>	

<p>第2節節詩詞內容深究(探究賞析及詩人寫作原因)</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、引起動機：介紹韋應物的經歷及成就</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、針對賞析內容解說：</p> <p>(一) 教師介紹這首詩是寄送友人的詩。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹韋應物及友人李儋的關係。 2. 介紹韋應物因調任徐州刺史而離開長安，李儋則在長安當官，進而在隔年春天寫下此詩贈友人及傾訴當時的社會紛亂。 <p>(二) 教師引導同學藉由詩中詞句來判斷當時的社會情況。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 尋找哪些詩句描述思念問候友人。 2. 尋找哪些詩句描述社會狀況。 <p>【總結活動】</p> <p>一、分組討論：</p> <p>(一) 韋應物藉由這首詩想表達什麼。</p> <p>(二) 從詩句中判斷韋應物當官是什麼樣的格調。</p>	<p>10分鐘</p> <p>30分鐘</p> <p>5分鐘</p>	
<p>第3節詩詞習寫(律詩格式及內容注音國字習寫及注釋)</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、引起動機：詩詞影片欣賞</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、詩詞內容拼音國字習寫：</p> <p>(一) 整首詩拼音國字習寫練習。</p> <p>(二) 易錯字加強習寫練習。</p> <p>二、詩詞內容語詞注釋：</p> <p>(一) 找出詩句中需要特別注釋的語詞。</p> <p>(二) 介紹語詞解釋及使用方式。</p> <p>三、律詩格式：</p> <p>(一) 介紹律詩句式。</p> <p>(二) 解說律詩對仗、對偶及用韻。</p> <p>【總結活動】</p> <p>一、分組討論：</p> <p>(一) 分組發表詩中對仗、對偶及用韻。</p>	<p>5分鐘</p> <p>5分鐘</p> <p>30分鐘</p>	
<p>第4節詩詞相關活動(詩詞場景介紹)</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、引起動機：從網頁地圖及相關景點照片資料介紹詩中地點</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、詩詞情境四格漫畫：</p> <p>(一) 朗誦詩詞內容。</p> <p>(二) 找出詩詞中關鍵的人物及景物。</p> <p>(三) 找出詩詞中對於心情的描寫。</p> <p>(四) 以四格漫畫形式畫出整首詩的流程。</p>	<p>5分鐘</p> <p>5分鐘</p>	

<p>二、作品欣賞：</p> <p>(一) 作品展示。</p> <p>(二) 作者發表。</p> <p>(三) 欣賞者意見。</p> <p>(四) 教師總評。</p> <p>【總結活動】</p> <p>一、帶入情感詩詞吟唱：</p> <p>(一) 藉由對整首詩的時代背景及作者寫作原因，以帶有情感的方式詩詞吟唱，重現作者思念友人的春愁及憂慮社會的感覺。</p>	30 分鐘	
	5 分鐘	

試教成果：
參考資料：
附錄：

彰化縣永靖鄉永靖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	語文領域國語科	設計者	黃國棟
實施年級	六年級	總節數	共 4 節, 160 分鐘
單元名稱	涵泳溫雅、靚采優活-20 詩經 蓼莪		
設計依據			
學習重點	<p>學習表現</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	核心素養	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣</p>

	學習 內容	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。		賞的基本素養。
議題 融 入	議題之 核心素養			
	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/ 科目的連結	藝術與人文			
教材來源	永靖國小校訂課程「涵泳溫雅、靚采優活」詩詞教材			
教學設備/資源	讀本、電腦、投影機、彩色筆、圖畫紙			
教學目標				
一、引導學生理解詩詞的情境內容。 二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 三、藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
第 1 節詩詞朗誦 【準備活動】 一、引起動機：詩詞影片欣賞 【發展活動】 一、詩詞內容朗誦練習： (一) 教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。 1. 全班一起朗誦。 2. 分組接力朗誦。 3. 個別接力朗誦。 4. 個別朗誦。 (二) 教師朗讀詩句中的語詞，學生跟著朗讀。 1. 全班一起朗讀。 2. 分組朗讀。 3. 個別朗讀。	5 分鐘 30 分 鐘	

<p>【總結活動】</p> <p>一、詩詞內容朗誦練習：</p> <p>(一)教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。</p> <p>(二)指定學生朗誦。</p> <p>-----第一節課結束-----</p>	5 分鐘	
<p>第 2 節詩詞習寫</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、引起動機：播放 PPT</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、詩詞習寫：</p> <p>(一) 整首詩國字習寫練習。</p> <p>(二) 易錯國字加強習寫練習。</p> <p>二、講解詩詞內容：</p> <p>(一) 介紹生難字詞</p> <p>(二) 詞句解釋</p>	5 分鐘 30 分鐘	
<p>【總結活動】</p> <p>一、上台習寫：</p> <p>(一) 徵求自願上台者。</p> <p>(二) 指定上台習寫者。</p> <p>-----第二節課結束-----</p>	5 分鐘	
<p>第 3 節 詩詞內容深究賞析</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、內容深究賞析</p> <p>(一) 討論詩詞的內容大意。</p> <p>(二) 逐句解釋整首詩的內容。</p> <p>(三) 這首詩給讀者的啟示。</p> <p>【總結活動】</p> <p>上台發表：</p> <p>(一) 學生輪流上台發表大意、詩的內容及啟示。</p>	5 分鐘 30 分鐘	
<p>-----第三節課結束-----</p>	5 分鐘	

<p>第 4 節 詩詞相關活動</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、引起動機：詩詞影片欣賞</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、依照詩詞的內容繪畫創作</p> <p>二、學生的作品欣賞</p> <p>三、教師總評</p> <p>【總結活動】</p> <p>透過繪畫的創作讓學生能更深入了解整首詩的涵義（感念父母養育的恩德，自己不能終養父母為憾）。。</p> <p>-----本課程結束-----</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
--	--------------------------------------	--

試教成果：
參考資料：
附錄：

彰化縣永靖鄉永靖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	語文領域國語科	設計者	黃國棟
實施年級	六年級	總節數	共 4 節, 160 分鐘
單元名稱	涵泳溫雅、靚采優活- 21 詩經 木瓜		
設計依據			
學習重點	<p>學習表現</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	核心素養	國-E-B3 運用多重感官感受

		5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。		文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	學習內容	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。		
議題融入	議題之核心素養			
	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結	藝術與人文			
教材來源	永靖國小校訂課程「涵泳溫雅、靚采優活」詩詞教材			
教學設備/資源	讀本、電腦、投影機、彩色筆、圖畫紙			
教學目標				
一、引導學生理解詩詞的情境內容。 二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 三、藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
第 1 節詩詞朗誦 【準備活動】 一、引起動機：詩詞影片欣賞 【發展活動】 一、詩詞內容朗誦練習： (一) 教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。 1. 全班一起朗誦。 2. 分組接力朗誦。 3. 個別接力朗誦。 4. 個別朗誦。 (二) 教師朗讀詩句中的語詞，學生跟著朗讀。	5 分鐘 30 分鐘	

<p>1. 全班一起朗讀。 2. 分組朗讀。 3. 個別朗讀。</p> <p>【總結活動】 一、詩詞內容朗誦練習： (一)教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。 (二)指定學生朗誦。</p> <p>-----第一節課結束-----</p>	5 分鐘	
<p>第 2 節詩詞習寫</p> <p>【準備活動】 一、引起動機：播放 PPT</p> <p>【發展活動】 一、詩詞習寫： (一) 整首詩國字習寫練習。 (二) 易錯國字加強習寫練習。 二、講解詩詞內容： (一) 介紹生難字詞 (二) 詞句解釋</p> <p>【總結活動】 一、上台習寫： (一) 徵求自願上台者。 (二) 指定上台習寫者。</p> <p>-----第二節課結束-----</p>	5 分鐘 30 分 鐘 5 分鐘	
<p>第 3 節 詩詞內容深究賞析</p> <p>【準備活動】 一、引起動機：播放 PPT、詩詞影片欣賞</p> <p>【發展活動】 一、內容深究賞析 (一) 討論詩詞的內容大意。 (二) 逐句解釋整首詩的內容。 (三) 這首詩給讀者的啟示。</p> <p>【總結活動】 上台發表： (一) 學生輪流上台發表大意、詩的內容及啟示。</p> <p>-----第三節課結束-----</p>	5 分鐘 30 分 鐘 5 分鐘	

第 4 節 詩詞相關活動 【準備活動】 一、引起動機：詩詞影片欣賞 【發展活動】 一、依照詩詞的內容繪畫創作 二、學生的作品欣賞 三、教師總評 【總結活動】 透過繪畫的創作讓學生能更深入了解整首詩的涵義（古人結好重在真誠而不在於物之本身）。 -----本課程結束-----	5 分鐘	
	30 分鐘	
	5 分鐘	

試教成果：
參考資料：
附錄：

彰化縣永靖鄉永靖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	語文領域國語科	設計者	曾美琦
實施年級	六年級	總節數	共 4 節，160 分鐘
單元名稱	涵詠溫雅、靚采優活-25 盆松		
設計依據			
學習重點	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	核心素養	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生

		5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。		態與增進公民意識。
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。		
議題融入	議題之核心素養	藝-E-B3 藝術涵養與美感素養 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		
	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結		藝術與人文、生活課程		
教材來源		永靖國小校訂課程「涵詠溫雅、靚采優活」詩詞教材		
教學設備/資源		讀本、電腦、小白板、投影機		
教學目標				
<p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>一.1 引導學生理解詩詞的情境內容。</p> <p>二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>二.1 藉由詩詞內容來繪製意境圖與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。</p>				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
第一節 認識盆松 【準備活動】 一、引起動機： 介紹松的基本常識，松的特性、樣貌、作用及其象徵意涵，欣賞盆松姿態與其經濟價值。 【發展活動】 一、松的塑型和欣賞：欣賞「羅漢松塑型(鋁線)」、「2018 台灣五葉松盆栽展」影片。 二、「盆松」朗讀	 5 分鐘 20 分鐘	

<p>1. 教師範讀詩句，學生跟著朗讀。</p> <p>2. 個別朗讀。</p> <p>【總結活動】</p> <p>一、上台朗誦：</p> <p>1. 徵求自願上台者。</p> <p>2. 指定上台朗誦者。</p> <p>二、回家功課：</p> <p>1. 在校園找找，是否有松的蹤影？</p> <p>2. 上網搜尋「松」的生長環境。</p> <p>3. 詩詞內容探究。</p>	<p>10 分鐘</p>	
<p>第二、三節 認識「盆松」詩詞內容</p> <p>【準備活動】</p> <p>1. 吟誦詩詞</p> <p>2. 說說松藏身的校園何處？</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、認識詩詞內容：</p> <p>◎「盆松」內容。</p> <p>1. 指名同學解釋「盆松」一首詩。</p> <p>2. 老師補充說明本首詩。</p>	<p>5 分鐘</p>	
<p>二、認識作者：(簡報)</p> <p>1. 介紹本文作者<u>詹作舟</u>的生平。</p> <p>2. 介紹<u>詹作舟</u>的思想及文學主張。</p> <p>3. 介紹<u>詹作舟</u>的趣聞軼事。</p> <p>三、詩詞內容深究：</p> <p>老師提問、學生分組討論回答下列問題：</p> <p>(1) 作者說「秀植磁盆勁節殊」，其真正所想表達的意涵是什麼？</p> <p>(2) 作者認為松有哪些特質值得我們學習效法？</p> <p>(3) 欣賞完這整首詩？同學有何感想或感觸？</p>	<p>60 分鐘</p>	
<p>【總結活動】</p> <p>一、歸納詩詞大意：</p> <p>1. 指名同學說明本詩詞大意。</p> <p>2. 教師歸納補充。</p> <p>二、回家功課：</p> <p>1. 背熟盆松 (第二、三節結束)</p>	<p>15 分鐘</p>	
<p>第四節 心智圖呈現「盆松」詩詞並仿作詩詞</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、引起動機：</p> <p>1. 抽背盆松。</p> <p>2. 全班背誦盆松</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、詩詞關鍵字詞：</p> <p>(一) 找出詩詞中關鍵的 5W。</p>		

(二) 分享舊經驗與詩詞內容的相關性。 二、繪製心智圖： (一) 作品展示。 (二) 作者發表。	5 分鐘	
【總結活動】 一、欣賞者意見 (一) 學生給予建議 (二) 教師總評。	30 分鐘	
二、回家功課： 詩詞仿作	5 分鐘	

試教成果：
參考資料：
附錄：

彰化縣永靖鄉永靖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	語文領域國語科	設計者	曾美琦
實施年級	六年級	總節數	共 4 節, 160 分鐘
單元名稱	涵詠溫雅、靚采優活-26 愛蓮說		
設計依據			

學習重點	學習表現	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	核心素養	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。		
議題融入	議題之核心素養	藝-E-B3 藝術涵養與美感素養 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		
	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結	藝術與人文、生活課程			
教材來源	永靖國小校訂課程「涵詠溫雅、親采優活」詩詞教材			
教學設備/資源	讀本、電腦、小白板、投影機			
教學目標				
<p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>一.1 引導學生理解詩詞的情境內容。</p> <p>二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>二.1 藉由詩詞內容的心智圖製作與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。</p>				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註

<p>第一節 蓮生蓮美:蓮花的基本常識</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、引起動機： 介紹蓮花的基本常識，蓮花的特性、各部分結構、花期、開花賞花時間、種類與其利用，並介紹特殊蓮花品種。</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、蓮荷之盟：欣賞「蓮花即是荷花」影片。 介紹： 1. 花之仙子:睡蓮 2. 蓮荷與睡蓮之區別 3. 君子之花—蓮</p> <p>二、愛蓮說朗讀 1. 教師範讀詩句，學生跟著朗讀。 2. 個別朗讀。</p> <p>【總結活動】</p> <p>一、上台朗誦： 1. 徵求自願上台者。 2. 指定上台朗誦者。</p> <p>二、回家功課： 詩詞內容探究。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
<p>第二、三節 認識詩詞內容大意</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、概覽課文： 1. 指名同學吟誦詩詞。</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、辨認文體： ◎了解「愛蓮說」的文體。</p> <p>二、認識作者：(簡報) 1. 介紹本文作者<u>周敦頤</u>的生平。 2. 介紹周敦頤的思想及文學主張。 3. 介紹周敦頤的趣聞軼事。</p> <p>三、詩詞內容深究： 1. 老師提問、學生分組討論回答下列問題： (1) 作者說唐朝以來，一般人喜愛什麼花？為什麼？ (2) 作者認為菊花像哪一類型的人？ (3) 作者最喜愛什麼花？為什麼？</p> <p>【總結活動】</p> <p>一、歸納詩詞大意： 1. 指名同學說明本詩詞大意。 2. 教師歸納補充。</p> <p>二、回家功課： 1. 上網蒐尋象徵人格特質的植物 5 種(課本除外)，找出最適合代表自己的一種花或植物，並陳述原因。 2. 背熟愛蓮說</p>	<p>5 分鐘</p> <p>60 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	

<p>(第二、三節結束)</p> <p>第四節 心智圖呈現詩詞</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、引起動機：</p> <p>1. 象徵人格特質的5種植物分享，並介紹最適合自己的一種花，陳述原因。</p> <p>2. 全班背誦愛蓮說</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、詩詞關鍵字詞：</p> <p>(一) 朗誦詩詞內容。</p> <p>(二) 找出詩詞中關鍵的人物或景物。</p> <p>(三) 分享舊經驗與詩詞內容的相關性。</p> <p>(四) 找出對詩詞內容中關鍵字詞。</p> <p>二、繪製心智圖：</p> <p>(一) 作品展示。</p> <p>(二) 作者發表。</p> <p>【總結活動】</p> <p>一、欣賞者意見</p> <p>(一) 學生給予建議</p> <p>(二) 教師總評。</p>	<p>10分 鐘</p> <p>25分 鐘</p> <p>5分鐘</p>	
--	--	--

試教成果：
參考資料：
附錄：