

彰化縣縣立永靖國民小學 110 學年度 五年級 彈性學習課程/節數規劃說明

總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校「努力讓自己和世界更美好」之校本願景，以願景為目標，發展出「涵永溫雅、靖采優活」為主題之校訂課程。積極形塑學生：「詩」-感性涵泳溫雅人文、「思」-理性探索思辨創新、「識」-知性優活關懷實踐之圖像。培養學生具備「溫雅人文」、「思辨創新」、「關懷感恩」之美。期使學生能品四季之美(對生活有感覺)、詠人文之美(讓學習有溫度)、修己樂群(不斷追求自我提升)、感恩實踐(推己及人關心生活中的人事物)。打造：創新教學、協同合作、愛心用心、持續精進的專業優質團隊之教師圖像。進而營造一個學生開心、教師用心、家長放心的學習型與社區化的優質學校。期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 全面實施 12 年國教 / 逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

類別	年級	五年級	
	課程名稱	上學期	下學期
		節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	書法欣賞與習作	21	21
	資訊統整	21	21
	閱讀素養	21	21
	詩詞	21	21
其他類 課程	班級輔導-樂活永靖	21	21
合計		105	105

彰化縣縣立永靖國民小學 110 學年度第 1 學期五年級彈性學習課程

課程名稱	Scratch 2.0 動畫遊戲疊 疊樂	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	1. 系統與模型：讓學生理解程式運作的方式。 2. 結構與功能：學會 Scratch 程式積木的分類與功能。 3. 交互作用與關係：察覺生活中人機互動的方式。 4. 結合學校詩詞主題春夏秋冬製作成品。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。							
課程目標	1. 讓學生了解程式設計的概念，能使用 Scratch 製作動畫與遊戲。 2. 認識自由（免費）軟體，能使用 Scratch 取代付費軟體進行動畫與遊戲製作。 3. 熟悉 Scratch 視窗環境及使用的技巧。 4. 讓學生認識各種類型的程式設計。 5. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務	軟體操作、口頭問答、。							
課程架構脈絡								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	一、認識 Scratch(一) (議題：資訊、科技)	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	Scratch 軟體介面與程式執行方式。	1. 瞭解程式設計於日常生活的應用 2. 瞭解程式設計就是一種邏輯思考的活動 3. 認識 Scratch	1. 引導學生認識日常生活中的程式設計。 2. 教師說明「程式設計概念」，讓學生了解什麼是程式設	1. 軟體操作：能執行 Scratch 程式。 2. 口頭問答：能	1. 巨岩版—Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂 2. 老師教學網站互動多媒體：【程式語

			<p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>		<p>4. 從課本的流程圖中強化設計程式的步驟</p> <p>5. 認識程式設計中，迴圈與平行的定義</p>	<p>計。</p> <p>3. 讓學生從課本的流程圖中瞭解程式設計的流程。</p> <p>4. 讓學生看課本的畫冊圖形，從指揮火車的行進，聯想到程式設計所需要的指令，並用「scratch」的諧音「施軌器」來加深印象。</p> <p>5. 老師介紹 scratch 程式設計軟體與安裝方式。</p> <p>6. 讓學生了解免費軟體與付費軟體的差異。</p> <p>7. 讓學生認識 Scratch 作品的三個組件：舞台背景、角色、程式組件。</p> <p>8. 能了解 Scratch 以不同顏色來區分各種程式積木。</p> <p>9. 透過課本的圖形讓學生瞭解程式組件中的迴圈與平行概念。</p> <p>10. 從教師網站的『教學多媒體』觀看動畫學習【程式語言簡介】。</p>	<p>說出什麼是序列。</p>	<p>言簡介】、【認識 Scratch 介面】</p>
第 2 週	1	<p>一、認識 Scratch(二) (議題：資訊)</p>	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現</p>	<p>貓抓魚。</p>	<p>1. 學會啟動與操作 scratch</p> <p>2. 學會新增與刪除角色</p> <p>3. 學會更換舞台背景</p> <p>4. 學會編輯積木組件</p>	<p>1. 在電腦教室上機，學生學會開啟 Scratch「校園免安裝版」軟體。</p> <p>2. 從教師網站的『教學多媒體』觀看動畫學習【認識 Scratch 介面】、【製</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 巨岩版—Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體：【認識 Scratch 介面】、【製</p>

			<p>創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>		<p>5. 學會開啟與存檔</p>	<p>作動畫中的舞台與角色】。</p> <p>3. 讓學生認識scratch的操作介面。</p> <p>4. 讓學生開啟範例檔「貓抓魚」，認識程式編輯區與備註，並能調整介面字型大小。</p> <p>5. 學會執行與停止程式。</p> <p>6. 學生學會更換舞台背景。</p> <p>7. 練習組合積木，完成與範例相同的積木組件。</p> <p>8. 學生學會開啟舊檔與儲存檔案。</p>		<p>作動畫的舞台與角色】</p>
第3週	1	<p>一、認識 Scratch(三) (議題：資訊)</p>	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p>	<p>大魚追小魚。</p>	<p>1. 學會刪除積木組件</p> <p>2. 學會自動整理對齊積木</p> <p>3. 學會更換角色造型</p>	<p>1. 讓學生開啟前一節的檔案，繼續編輯。</p> <p>2. 學會刪除積木組件。</p> <p>3. 學會自動整理程式組件，讓積木排列對齊。</p> <p>4. 學會更換角色造型。</p> <p>5. 完成範例「大魚追小魚」，播放欣賞作品。</p> <p>6. 創意應用與創作：練習讓小魚碰到鯊魚時，變成三倍大。</p> <p>7. 動動腦：練習讓小魚碰到鯊魚就變不見。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 巨岩版—Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體：【Scratch 大考驗】</p>

第 4 週	1	二、我的水族箱(一) (議題:資訊、環境)	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係,並用文字或符號正確表述,協助推理與解題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 我的水族箱。 2. 座標。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識專案創作流程 2. 建立專案「我的水族箱」 3. 學會新增舞台背景 4. 了解座標的觀念 5. 學會新增、刪除、縮放角色 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會從主題計畫開始,發揮想像與思考力,填充更多細節,設計專案。 2. 建立專案「我的水族箱」。 3. 學會新增與命名舞台背景。 4. 了解座標的觀念,能說出角色在舞台上的位置。 5. 學會刪除、新增、縮放角色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩版—Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂 2. 老師教學網站互動多媒體:【非法音樂】
第 5 週	1	二、我的水族箱(二) (議題:資訊)	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係,並用文字或符號正確表述,協助推理與解題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 我的水族箱。 2. Debug 能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會新增備註 2. 了解程式設計中常會需要抓錯與修正 3. 學會角色信息設定 4. 學會新增角色 5. 學會修改角色造型 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會新增備註,並了解備註在程式設計中的重要性。 2. 能找出程式中的問題(抓錯)並修正。 3. 學會角色信息設定,能為角色命名與調整角色限制。 4. 學會新增角色與複製程式組件。 5. 引導學生養成隨時存檔的習慣。 6. 學會新增與修改角色造型。 7. 學會使用繪製功能(繪製水草)。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩版—Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂 2. 老師教學網站互動多媒體:【Code.org 教學寶典】
第 6 週	1	二、我的水族箱(三) (議題:資訊)	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 我的水族箱。 2. 鍵盤控制角色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會加入背景音樂 2. 到程式設計學習網觀摩範例 3. 學會讓背景不斷變換 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會製作由方向鍵控制的角色(螃蟹)。 2. 觀看動畫學習認識【非法音樂】,尊重智慧財產權。 3. 學會加入背景音樂。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩版—Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂 2. 老師教學網站互動多媒體:

			<p>創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>			<p>4. 創意應用與創作：練習設計讓水族箱控制開關燈。</p> <p>5. 到程式設計學習網 (Code.org) 觀摩範例與教學實例。</p> <p>6. 動動腦：練習設計背景會不斷變換的水族箱。</p>		【Code.org 教學寶典】
第 7 週	1	<p>三、動畫電子書(一)</p> <p>(議題：資訊)</p>	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	蝴蝶的一生。	<p>1. 認識電子書</p> <p>2. 學會用 Scratch 做電子書</p> <p>3. 學會設定多個舞台背景</p> <p>4. 學會調整音效作為背景音樂</p>	<p>1. 觀看動畫學習認識【什麼是電子書】。</p> <p>2. 認識本課遊戲大綱、素材與指令。</p> <p>3. 學會將舞台背景做為電子書的頁面，匯入多張電子書內頁圖片。</p> <p>4. 學會將音效設定為循環播放的背景音樂。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 巨岩版—Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體：【什麼是電子書】、【認識 exe 執行檔】</p>
第 8 週	1	<p>三、動畫電子書(二)</p> <p>(議題：資訊)</p>	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	蝴蝶的一生。	<p>1. 學會設定方向鍵的動作</p> <p>2. 學會設定按鈕與動作</p> <p>3. 學會設定廣播</p> <p>4. 建立專案「蝴蝶的一生」</p>	<p>1. 學會設定用方向鍵控制舞台背景切換(電子書換頁)、並播放音效。</p> <p>2. 練習設定上、下、左、右，共四個方向鍵的動作。</p> <p>3. 練習新增備註，說明每個方向鍵的動作。</p> <p>4. 學會新增角色(左右翻頁按鈕)，認識角色的各種造型。</p> <p>5. 認識廣播功能，並將按鈕設為廣播。</p> <p>6. 學會設定接收廣</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 巨岩版—Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>

						播後的指令，完成按鈕可切換舞台(翻頁)。 7. 學會運用程式組塊、再次編輯的技巧。		
第 9 週	1	三、動畫電子書(三) (議題：資訊)	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	蝴蝶的一生。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會製作開場對話劇情 2. 完成「蝴蝶的一生」電子書 3. 學會將 scratch 檔案轉為 exe 執行檔 4. 分享作品 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會在電子書封面加入人物、動物角色，並設定角色動畫，製作開場對話劇情。 2. 學會將 scratch 檔案轉為 exe 執行檔。 3. 學會將檔案上傳到「Scratch 校園作業評分系統」，並與同儕分享心得。 4. 創意應用與創作：練習在電子書中加入翻頁動作的圖片，製作翻頁特效。 5. 動動腦：練習運用相片製作一本「我的麻吉」電子書。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩版—Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂 2. 老師教學網站互動多媒體
第 10 週	1	四、動漫狀況劇(一) (議題：資訊)	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	自我介紹。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解 Scratch 可以做動漫 2. 建立專案「自我介紹」 3. 學會在適當的時機加入音效 4. 學會設定廣播角色 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識如何用 Scratch 製作動漫「自我介紹」。 2. 認識本課遊戲大綱、素材與指令。 3. 練習佈置舞台與角色(人物)。 4. 設定音效，當人物在笑梗或重點處說話時播放音效，讓人物更生動。 5. 學會設定廣播，呼叫其他角色(大螃蟹)進行動作。 6. 學會設定角色的 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩版—Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂 2. 老師教學網站互動多媒體

						出場與退場(大螃蟹)。 7. 完成自我介紹的「開場白」、「生日」、「星座」介紹。		
第 11 週	1	四、動漫狀況劇(二) (議題: 資訊)	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係, 並用文字或符號正確表述, 協助推理與解題。</p>	自我介紹。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會縮放圖案 2. 學會使用放大鏡 3. 學會分辨向量圖與點陣圖 4. 學會儲存與匯入角色 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會隱藏與新增角色。 2. 學會設定角色的造型中心。 3. 學會用繪圖工具的「選擇工具」縮放圖案。 4. 學會縮放向量圖案。 5. 學會使用放大鏡, 分辨向量圖與點陣圖。 6. 學會設定廣播, 呼叫其他角色(興趣圖、蛋糕)進行動作。 7. 學會匯入外部的角色(動物)。 8. 學會儲存角色為sprite2 檔案。 9. 介紹「興趣」、「喜歡的食物」、「喜歡的動物」。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩版—Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂 2. 老師教學網站互動多媒體
第 12 週	1	四、動漫狀況劇(三) (議題: 資訊)	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係, 並用文字或符號正確表述, 協助</p>	自我介紹。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會運用廣播功能於各種角色 2. 完成「自我介紹」 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會設定廣播, 呼叫其他角色(動物、獸醫、相片集、The End 字幕)進行動作。 2. 完成「自我介紹」。 3. 創意應用與創作: 練習在適當的時機加入冷笑話的效果(烏鴉飛過)。 4. 動動腦: 運用本課所學, 練習製作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩版—Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂 2. 老師教學網站互動多媒體

			推理與解題。			自己的「自我介紹」。		
第 13 週	1	五、飛翔的小鳥 Flappy Bird (一) (議題: 資訊)	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係, 並用文字或符號正確表述, 協助推理與解題。</p>	Flappy Bird 遊戲。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會使用 Scratch 繪製背景與角色 2. 設計遊戲角色動作 3. 建立「Flappy Bird」 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師介紹如何從 Code.org 網站瀏覽「Flappy Bird」互動教學。 2. 認識本課遊戲大綱、素材與指令。 3. 學會使用 Scratch 內建的繪圖工具繪製背景、跳跳鳥、雲朵以及關卡。 4. 學會繪製一個角色的多種造型。 5. 編輯角色(跳跳鳥)程式, 讓角色會持續往下掉, 可用鍵盤控制角色上下移動, 並會在碰到障礙物時播放音效與結束。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩版—Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂 2. 老師教學網站互動多媒體
第 14 週	1	五、飛翔的小鳥 Flappy Bird (二) (議題: 資訊)	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係, 並用文字或符號正確表述, 協助推理與解題。</p>	Flappy Bird 遊戲。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會運用變數的概念設計關卡類遊戲 2. 完成「Flappy Bird」 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 編輯角色(關卡)程式, 設定讓關卡在遊戲結束時隱藏, 開始遊戲時則會不斷移動。 2. 創意應用與創作: 練習新增一個障礙物「雲」, 會不斷變換造型, 當角色(跳跳鳥)碰到「雲」時便結束遊戲。 3. 動動腦: 練習將本課專案主角改為直升機, 並修改關卡圖案, 讓遊戲更複雜。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩版—Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂 2. 老師教學網站互動多媒體
第 15 週	1	六、猴子吃香蕉(一) (議題: 資訊)	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p>	猴子吃香蕉遊戲。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會用 Scratch 設計用鍵盤控制的遊戲 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會用 Scratch 設計「猴子吃香蕉」遊戲。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩版—Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂

			<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>		<p>2. 建立「猴子吃香蕉」專案</p> <p>3. 學會匯入外部音效</p> <p>4. 學會製作「計分器」與「計時器」</p>	<p>2. 認識本課遊戲大綱、素材與指令。</p> <p>3. 匯入舞台背景，完成背景圖與結束背景圖。</p> <p>4. 學會匯入角色(猴子、香蕉、石頭)。</p> <p>5. 學會匯入外部音效，設定為角色音效。</p> <p>6. 練習加入背景音樂。</p> <p>7. 學會運用變數，製作「計分器」與「計時器」。</p> <p>8. 認識Scratch接受的音樂檔案格式(mp3、wav)。</p> <p>9. 編輯角色(猴子)程式組件，設定用鍵盤左右鍵移動角色。</p> <p>10. 儲存專案「猴子接香蕉」。</p>	<p>3. 學習評量</p>	<p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>
第 16 週	1	<p>六、猴子吃香蕉(二) (議題：資訊)</p>	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計</p>	<p>猴子吃香蕉遊戲。</p>	<p>1. 學會設計掉落物的程式組件</p> <p>2. 能重複利用現有的程式完成角色編輯</p> <p>3. 完成「猴子吃香蕉」遊戲</p>	<p>1. 延續前一節課。</p> <p>2. 編輯角色(掉落物)程式組件，設定角色隨機出現、不斷往下掉落，以及得分與扣分機制。</p> <p>3. 複製角色(掉落物)的程式組件給其他角色，並透過修改變數，讓角色有不同變化。</p> <p>4. 創意應用與創作：練習新增一個蘋果角色，與不同的速度、分數。</p> <p>5. 動動腦：練習透過修改角色造型，</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 巨岩版—Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>

			算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。			將本專案改為「小松鼠吃點心」。		
第 17 週	1	七、牙菌大作戰(一) (議題：資訊)	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>健 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 打擊魔鬼遊戲。 2. 牙菌大作戰遊戲。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會從網路上觀摩、下載他人分享的作品 2. 學會製作關卡類遊戲，在不同關卡間切換背景與音樂 3. 學會為角色設定不同得分機制 4. 開啟現有專案並編修為「牙菌大作戰」 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會從網路上瀏覽 scratch 分享的作品並編修。 2. 認識本課遊戲大綱、素材與指令。 3. 讓學生試玩現有的專案成品「打擊魔鬼」，體會遊戲架構。 4. 開啟現有專案「打擊魔鬼」，觀摩程式組件。 5. 能變更舞台背景圖，修改遊戲介紹、第一關與第二關的背景。 6. 學會在關卡間切換背景與音樂。 7. 能更換角色造型，將魔鬼改為牙菌，並設定三種牙菌(大、中、小)，分別設定不同的得分機制。 8. 將專案另存為「牙菌大作戰」。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩版—Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂 2. 老師教學網站互動多媒體
第 18 週	1	七、牙菌大作戰(二) (議題：資訊)	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>健 4a-III-2 自我反</p>	牙菌大作戰遊戲。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學會新增與設定角色動作(病毒) 2. 完成「牙菌大作戰」 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 延續前一節練習，繼續編輯「牙菌大作戰」。 2. 學會新增角色(病毒)，並設定從第二關開始出現，會不定時在舞台上滑動，以及角色得分機制。 3. 創意應用：練習到 scratch 官網申請帳號，並能取得與 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩版—Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂 2. 老師教學網站互動多媒體

			<p>省與修正促進健康的行動。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>			<p>分享作品。</p> <p>4. 動動腦：練習增加角色造型，為角色添加被擊中的效果。</p>		
第 19 週	1	<p>八、小精靈走迷宮 (一) (議題：資訊)</p>	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>1. 小紅帽歷險記遊戲。</p> <p>2. 小精靈走迷宮遊戲。</p>	<p>1. 學會讓角色不斷變換造型</p> <p>2. 學會製作迷宮類遊戲</p> <p>3. 學會開啟現有專案進行編修，製作「小精靈走迷宮」</p>	<p>1. 學會從網路上瀏覽 scratch 分享的作品並編修。</p> <p>2. 認識本課遊戲大綱、素材與指令。</p> <p>3. 能開啟現有專案「小紅帽歷險記」，更換背景圖、音樂。</p> <p>4. 學會繪製角色(小精靈)、並讓角色不斷變換造型。</p> <p>5. 設定角色(蘋果、大魔鬼)。</p> <p>6. 能設定角色(生命值)、並讓角色不斷變換造型。</p> <p>7. 將專案儲存為「小精靈走迷宮」。</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 巨岩版—Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>
第 20 週	1	<p>八、小精靈走迷宮 (二) (議題：資訊)</p>	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號</p>	<p>小精靈走迷宮遊戲。</p>	<p>1. 學會設定角色動作</p> <p>2. 能發揮創意，修改現有專案</p> <p>3. 完成「小精靈走迷宮」</p>	<p>1. 延續前一節，設定角色(妖怪、紅魔鬼)。</p> <p>2. 設定角色(小精靈)遇到牆壁的動作。</p> <p>3. 設定角色(小精靈)碰到其他角色(紅魔鬼)的動作。</p> <p>4. 創意應用與創作：練習增加程式組件，控制角色遇</p>	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作評量</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 巨岩版—Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體</p>

			正確表述，協推理與解題。			到游標的動作。 5. 動動腦：練習將本課成果改為「小蜜蜂要回家」，能自行繪製角色並加入背景。		
--	--	--	--------------	--	--	---	--	--

彰化縣縣立永靖國民小學 110 學年度第 2 學期五年級彈性學習課程

課程名稱	Scratch 3 程式設計真簡單	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
呼應學校背景、課程願景及特色發展	5. 系統與模型：讓學生理解程式運作的方式。 6. 結構與功能：學會 Scratch 程式積木的分類與功能。 7. 交互作用與關係：察覺生活中人機互動的方式。 8. 結合學校詩詞主題春夏秋冬製作成品。							
本教育階段總綱核心素養或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。							
課程目標	6. 學生能培養運算思維，包含序列、平行處理、迴圈、事件、條件等。 7. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。 8. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 9. 學生能學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。 10. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。 11. 學生能瞭解生活中人機互動的概念，並設計一個未來家電或遊戲的草圖。							
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務	軟體操作、口頭問答、程式設計、設計一個未來家電或遊戲的草圖。							
課程架構脈絡								
教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	一、警察抓小偷(一) (議題：資訊)	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E6 認識與使用	Scratch 軟體介面與程式執行的方	認識 Scratch 與執行程式。	1. 觀察看仔細：開啟【範例 1-1】，警車會移動到小偷所	3. 軟體操作：能執行 Scratch 程	1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單

			<p>資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	式。		<p>在的位置。</p> <p>2. 概念聽清楚： (1) Scratch 的由來。 (2) 線上版與離線版編輯器。 (3) Scratch 介面介紹。 (4) 積木式程式。 (5) 什麼是序列。</p>	式。 4. 口頭問答：能說出什麼是序列。	2. 老師教學網站互動多媒體：【認識Scratch3 介面】
第 2 週	1	一、警察抓小偷(二) (議題：資訊)	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	警車在舞台上移動，依照路線，從起點走到小偷所在的終點。	應用動作指令讓警車移動，認識與使用外觀與音效指令表達自己的創意。	<p>1. 指令說明白：定位到、移動、等待、旋轉。</p> <p>2. 動手做一做：開啟【範例 1-2】，思考解題，安排警車走另一條路線抓小偷。</p> <p>3. 動腦想一想：認識外觀、音效積木，發揮創意，將積木加到【範例 1-2】。</p> <p>4. 開啟不同的路線圖，設計警車走不同的路線。</p>	<p>1. 程式設計：讓警車走另外一條路線。</p> <p>2. 程式設計：加入音效、對話。</p> <p>3. 程式設計：用不同的路線圖解題。</p>	<p>1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>2. 老師教學網站互動多媒體：【Scratch 大考驗】</p>
第 3 週	1	二、魔幻樂園(一) (議題：資訊)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	多個角色在舞台上動作。	<p>1. 認識平行處理的概念，如何讓多個角色在舞台動作。</p> <p>2. 認識造型等比例縮小等用法。</p>	<p>1. 觀察看仔細：開啟【範例 2-1】，兩個角色會同時在舞台上移動、換造型。</p> <p>2. 概念聽清楚： (1) 平行處理的概念。 (2) 角色庫。 (3) 使用外部圖片上傳。 (4) 自己畫角色。</p>	口頭問答：能說出什麼是平行處理。	<p>1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音多媒體</p>
第 4 週	1	二、魔幻樂園(二) (議題：資訊)	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想</p>	多個角色在舞台上動作。	1. 應用平行處理的概念，讓多個角色在舞台動作。	<p>1. 指令說明白：綠旗、迴轉、重複無限次、反彈、尺寸、造型。</p> <p>2. 動手做一做：開</p>	1. 程式設計：讓多個角色在舞台移動。	<p>1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>2. 老師教學網站影</p>

			<p>法。</p> <p>數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>		<p>2. 計算新角色應縮小的比例。</p>	<p>啟【範例 2-1】，思考解題，再加入兩個喜歡的角色移動、換造型。</p> <p>3. 動腦想一想：讓角色隨機在舞台上移動。</p>	<p>2. 程式設計：讓角色隨機移動。</p>	音多媒體
第 5 週	1	三、春天來了（一） （議題：資訊）	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>角色變換造型，藉視覺暫留的現象模擬生物的行為。</p>	<p>1. 認識與使用角色變換造型的技法，表現動畫效果。</p> <p>2. 理解角色在舞台移動的速度。</p> <p>3. 理解角色本身動作的速度。</p>	<p>1. 觀察看仔細：開啟【範例 3-1】，蝴蝶會在舞台上移動，觀察翅膀拍動的樣子是不是很像在飛舞。</p> <p>2. 概念聽清楚： (1) 迴圈的概念。 (2) 視覺暫留。 (3) 速度。 (4) 造型工具。 (5) 繪製造型練習。</p>	<p>口頭問答：如何讓角色做出生動的動作。</p>	<p>1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音多媒體</p>
第 6 週	1	三、春天來了（二） （議題：資訊）	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>角色變換造型，藉視覺暫留的現象模擬生物的行為。</p>	<p>1. 應用角色變換造型的技巧，表現花園中小狗、昆蟲的動作。</p> <p>2. 理解並計算小狗和昆蟲的移動速度、動作速度。</p>	<p>1. 指令說明白：面朝向、重複、造型。</p> <p>2. 動手做一做：開啟【範例 3-1】，加入小狗角色，設計造型讓小狗跑動。</p> <p>3. 動腦想一想：加入昆蟲角色，讓角色消失與出現。</p>	<p>1. 程式設計：生態模擬。</p> <p>2. 程式設計：角色消失與隱藏。</p>	<p>1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音多媒體</p>

第 7 週	1	四、四季（一） （議題：資訊、科技）	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	用鍵盤和滑鼠控制舞台與角色。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識控制角色的各種方法。 2. 了解生活中科技的輸入方法，表現在程式創作中。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察看仔細：開啟【範例 4-1】，用滑鼠點一下蝴蝶會移動，點一下舞台會切換場景，總共有春夏秋三個場景與三個角色。也可以用按鍵 2、3、1 控制。 2. 概念聽清楚： <ol style="list-style-type: none"> (1) 舞台編輯介面。 (2) 輸入的概念。 (3) 角色程式複製。 	口頭問答：生活中使用科技的各種輸入方式。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體
第 8 週	1	四、四季（二） （議題：資訊、科技）	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 用鍵盤和滑鼠控制舞台與角色。 2. 未來家電或遊戲。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 應用不同的輸入方式控制角色。 2. 繪製與設計「一個未來家電或遊戲」。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指令說明白：當角色被點擊、當背景換成、當舞台被點擊、當某鍵被點擊、圖像效果改變、圖像效果清除、背景換成下一個、背景換成某背景。 2. 動手做一做：開啟【範例 4-1】，新增冬季場景與角色。 3. 動腦想一想：設計未來的人機互動介面，考慮使用者、輸入方式，以及機器。主題可以是未來家電或者遊戲。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 程式設計：完成冬季的生態模擬。 2. 草圖設計：設計一個未來家電或遊戲。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體
第 9 週	1	五、修理機器人（一） （議題：資訊）	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號</p>	用鍵盤控制角色各部位的動作。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識角色拆解的技巧。 2. 認識除錯的技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察看仔細：開啟【範例 5-1】，按鍵盤 1、2、3、4 可以讓機器人動起來。機器人的移動不正常，請找出不正常的地方。 2. 概念聽清楚： <ol style="list-style-type: none"> (1) 問題拆解與除 	口頭問答：說明造型的中心點。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體

			正確表述，協助推理與解題。			錯。 (2) 拆解造型變成獨立角色。 (3) 造型的圖層、群組與中心點。 (4) 音效庫的使用。		
第 10 週	1	五、修理機器人(二) (議題：資訊)	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	用鍵盤控制角色各部位的動作。	<p>1. 應用除錯的技巧，修正範例檔。</p> <p>2. 使用角色拆解的技巧，控制太空人角色各部位的動作。</p>	<p>1. 指令說明白：旋轉角度、改變位置、播放音效。</p> <p>2. 動手做一做：開啟【範例 5-1】，嘗試除錯，讓機器人的動作正常。</p> <p>3. 動腦想一想：運用相同的角色拆解技巧，設計太空人造型並加入背景音樂。</p>	<p>1. 程式設計：為範例除錯。</p> <p>2. 程式設計：鍵盤控制太空人。</p>	<p>1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音多媒體</p>
第 11 週	1	六、強棒出擊(一) (議題：資訊)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	角色跟隨滑鼠的打擊遊戲。	<p>1. 認識條件積木與打擊遊戲。</p> <p>2. 認識角色放大再縮小、變色等積木。</p>	<p>1. 觀察看仔細：開啟【範例 6-1】，來玩玩看棒球遊戲。遊戲開始，球會落下，移動滑鼠，打者會跟隨滑鼠，球若碰到打者就會回到原位置。</p> <p>2. 概念聽清楚： (1) 【如果】的概念。 (2) 【如果】指令。 (3) 條件積木。 (4) 不斷偵測與判斷。</p>	口頭問答：條件積木的用途。	<p>1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音多媒體</p>
第 12 週	1	六、強棒出擊(二) (議題：資訊)	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p>	角色跟隨滑鼠的打擊遊戲。	<p>1. 認識讓角色跟隨滑鼠的方法。</p> <p>2. 應用條件積木，描述如何讓方向鍵控制</p>	<p>1. 概念聽清楚： (1) 二選一的條件式。 (2) 多重條件判斷 (3) 讓角色跟隨鼠標 (游標)。</p>	口頭問答：說出哪些積木可以放在條件積木中。	<p>1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音多媒體</p>

			<p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>		制角色。	(4) 條件式應用：更多偵測。		
第 13 週	1	六、強棒出擊 (三) (議題：資訊)	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	角色跟隨滑鼠的打擊遊戲。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 應用條件積木設計遊戲結束的條件。 2. 使用造型切換讓打擊動作更生動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 指令說明白：如果__那麼__、碰到、定位位置、大於、鼠標的高度、高度設為。 2. 動手做一做：開啟【範例 6-1】，增加遊戲設計【如果棒球碰到最下方的草地，就失敗】。 3. 動腦想一想：讓打者有揮棒的感覺。(設計【如果按下滑鼠，就變換造型】)。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 程式設計：遊戲結束的條件。 2. 程式設計：讓打擊遊戲更生動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體
第 14 週	1	七、密碼神算 (一) (議題：資訊)	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	猜數字遊戲。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識【變數】的概念並應用在猜數字遊戲。 2. 推理、過關猜數字遊戲。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察看仔細：開啟【範例 7-1】，玩玩看猜數字遊戲。 2. 概念聽清楚： <ol style="list-style-type: none"> (1) 什麼是【亂數】。 (2) 什麼是【變數】。 (3) 建立【變數】與設定。 (4) 【變數】之間的比較。 	口頭問答：什麼是變數。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影音多媒體
第 15 週	1	七、密碼神算 (二) (議題：資訊)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E3 應用運算思</p>	猜數字遊戲。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識多種滑鼠遊戲的範例。 2. 觀察並推理資料 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 概念聽清楚： <ol style="list-style-type: none"> (1) 資料的排序與搜尋。 (2) 讓猜數字遊戲 	口頭問答：什麼是排序。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 2. 老師教學網站影

			<p>維描述問題解決的方法。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>		<p>搜尋的方法，應用在猜數字遊戲。</p>	<p>更好玩。</p> <p>(3) 複製角色。</p> <p>2. 觀摩範例：【消滅牙菌大作戰】、【猴子接香蕉】。</p>		音多媒體
第 16 週	1	七、密碼神算 (三) (議題：資訊)	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	猜數字遊戲。	<p>1. 應用更多數字讓猜數字遊戲更難。</p> <p>2. 應用【變數】設計計分器。</p>	<p>1. 指令說明白：變數、變數設為、變數顯示、變數改變。</p> <p>2. 動手做一做：開啟【範例 7-1】，將猜數字遊戲增加兩個號碼球，來增加遊戲的難度。</p> <p>3. 動腦想一想：建立計分器 (用變數【分數】表示)，預設 100 分，每猜一次就扣 10 分。</p>	<p>1. 程式設計：增加遊戲難度。</p> <p>2. 程式設計：計分器。</p>	<p>1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音多媒體</p>
第 17 週	1	八、一起來尬舞 (一) (議題：資訊)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	滑鼠控制角色在舞台輪流表演。	<p>1. 認識【廣播】技巧，用於切換角色。</p> <p>2. 認識造型縮放可以運用在遠近的設計。</p> <p>3. 認識圖層的上下關係。</p>	<p>1. 觀察看仔細：開啟【範例 8-1】，點一下角色開始表演，總共有兩個角色。</p> <p>2. 概念聽清楚： (1) 角色動作的銜接時間。 (2) 角色的圖層設定。 (3) 文字變數。 (4) 【廣播】的概念。 (5) 【廣播】設定練習。</p>	口頭問答：廣播的用途。	<p>1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音多媒體</p>
第 18 週	1	八、一起來尬舞 (二) (議題：資訊)	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p>	滑鼠控制角色在舞台輪流表演。	應用【廣播】技巧設計角色輪流表演。	<p>1. 指令說明白：廣播訊息、當收到訊息、圖層移到最上</p>	<p>1. 程式設計：加入新角色上臺表</p>	<p>1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</p>

			<p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p>			<p>層、變數設為(文字)。</p> <p>2. 動手做一做：開啟【範例 8-1】，新增一個角色來表演。</p> <p>3. 動腦想一想：加入一個粉絲角色，當舞者跳完舞，就喊出舞者的名字、再說一句讚美。</p>	<p>演。</p> <p>2. 程式設計：加入粉絲角色。</p>	<p>2. 老師教學網站影音多媒體</p>
第 19 週	1	九、夜空煙火秀(一) (議題：資訊)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p>	滑鼠點擊出現煙火表演。	<p>1. 認識【分身】的概念並應用於煙火表演遊戲。</p> <p>2. 學習用程式表現視覺與音效。</p>	<p>1. 觀察看仔細：開啟【範例 9-1】，認識角色分身。開啟【範例 9-2】，玩玩看用滑鼠放煙火。</p> <p>2. 概念聽清楚：</p> <p>(1) 什麼是分身。</p> <p>(2) 分身的指令。</p> <p>(3) 產生分身練習。</p> <p>(4) 產生多個分身。</p> <p>(5) 角色與分身的應用。</p> <p>(6) 角色的顯示/隱藏與分身的關係。</p> <p>(7) 聲音編輯器。</p> <p>(8) 複製音效。</p>	<p>口頭問答：分身的應用方式。</p>	<p>1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音多媒體</p>
第 20 週	1	九、夜空煙火秀(二) (議題：資訊)	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	滑鼠點擊出現煙火表演。	應用【分身】技巧創作不同類型的煙火，表現創意。	<p>1. 指令說明白：建立分身、當分身產生、分身刪除。</p> <p>2. 動手做一做：開啟【範例 9-2】，修改成上下左右四根齊發的煙火。</p> <p>3. 動腦想一想：再追加設計四根 45 度的煙火。嘗試使用【圖像效果】與【尺寸改變】積木。</p>	<p>1. 程式設計：改變煙火角度設計。</p> <p>2. 程式設計：增加煙火數量與角度。</p>	<p>1. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>2. 老師教學網站影音多媒體</p>

彰化縣縣立永靖國民中(小)學 110 學年度第一學期五年級 閱讀 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標/核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	閱讀素養	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	一、學會情景與事件並重的記敘文寫法，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。 二、從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，並學習欣賞不同的寫法。 三、從閱讀的詩歌和文章中，學習用報導文學的方法，說明在大自然中觀察到的現象和體悟。				

- 四、運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。
- 五、從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。

配合融入之領域或議題

國語文 英語文 本土語
數學 健康與體育 生活課程

性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

表現任務

1. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。
2. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。
3. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。
4. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。

課程架構

教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教 材/學習單
第 1 週	1	銀盒金絲	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 請同學說一說：本文主要闡述的重點意義。 4. 閱讀理解檢討	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	閱讀易上手
第 2 週	1	魔鬼與農夫	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 教師統整本課重點：當擁有的比需要的還多時，容易讓人迷失。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	閱讀易上手

			5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。			
第 3 週	1	不怕慢，只怕站	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 閱讀理解檢討。 4. 請同學說一說本課主要闡述的涵義：只要下定決心去做，任何事都不嫌太遲。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 4 週	1	萬花筒世界	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。 3. 同學發表對「讀萬卷書，不如行萬里路」的看法。 4. 閱讀理解檢討	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	閱讀易上手
第 5 週	1	印地安酋長的	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意發表。	口頭評量 紙筆評量	閱讀易上手

		信	<p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。</p>	<p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>3. 請同學說一說如何對待不同種族的人？</p>	<p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	
第 6 週	1	螞蟻雄兵	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 理解故事中所要表達的意思。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 請同學說一說對「螞蟻」的看法。</p> <p>4. 閱讀理解檢討</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>閱讀易上手</p>
第 7 週	1	五隻猴子	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 請同學說一說本課所要表達的涵義是什麼？</p> <p>4. 閱讀理解檢討</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>閱讀易上手</p>
第 8 週	1	張衡的故事	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>閱讀易上手</p>

			<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>法。</p> <p>2.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>3.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p>	<p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>3.閱讀理解檢討</p>	<p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	
第 9 週	1	給你一雙襪子	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息，利用書信，表情達意。</p> <p>2.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>5.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1.分組進行閱讀。</p> <p>2.小組段落大意發表。</p> <p>3.請同學發表本課所表達的重要意義。</p> <p>4.閱讀理解檢討。</p> <p>5.教師統整：不怕失敗，不怕付出，自己要堅信自己能辦到，前途才會一片光明！</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>閱讀易上手</p>
第 10 週	1	賣麵的老劉	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息</p>	<p>1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3.能覺察自己的心情好壞，並尋求解決辦法，轉</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1.分組進行閱讀。</p> <p>2.小組段落大意討論及發表。</p> <p>3.閱讀理解檢討。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>閱讀易上手</p>

			或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	換正向的能量。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。			
第 11 週	1	是失敗還是成功	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 文中所要呈現的意義是什麼？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 12 週	1	多的那一隻	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 文中所要呈現的意義是什麼？ 4. 閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 13 週	1	行到水窮處	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 3. 「杏林子」有那些地方值得學習？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手

		<p>重不同意見。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>4. 閱讀理解檢討。</p>		
第 14 週	1	<p>望遠鏡裡的精靈：臺灣常見鳥類的故事</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。</p> <p>4. 學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>5. 藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>6. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書特別為青少年朋友撰寫的，作者以自己親身的觀察經驗，將十七種在臺灣野外最常見的鳥類，撰寫成十七個不同的散文故事，書中描述牠們的生活史，讓牠們也能展現國外自然生態紀錄片的「立體感」，以及生活故事。我們可以透過對每一種鳥的特殊行為的觀察，更深入的知道鳥和周遭生態環境，及跟我們之間的各種親密關係，希望這十七種本土鳥類的基礎認識和引導，能夠開啟孩子們觀察臺灣鳥類世界和自然環境的窗口。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：</p> <p>(1) 教師簡介本書內容要點。</p> <p>(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享自己最喜歡哪一篇文章。</p> <p>(3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>作者：<u>劉克襄</u></p> <p>出版社：<u>玉山社</u></p> <p>出版日期：西元一九九七年</p>

						4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 15 週	1	最珍貴的一棵樹	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 分組討論本文所要表達的意義。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p> <p>5. 教師統整本文重點：天生我才必有用</p>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 16 週	1	「看見」幸福的樂章	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 分組討論本文所要表達的意義。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 17 週	1	羅琳與哈利波特	<p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能認識常用中國文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能輕鬆自然的表達自</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 分組討論本文所要表達的意義。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手

				己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	散文、少年小說、兒童劇等。			
第 18 週	1	忠言逆耳	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 理解故事中所要表達的意思。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看可以用哪個成語來</p> <p>3. 形容故事中的韓非？</p> <p>4. 發表：利用「忠言逆耳」造句。</p> <p>5. 指導學生理解他人的批評往往會因為讓人聽起來不舒服而不容易接受，必須以雅量去面對批評。</p>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 19 週	1	潛移默化	<p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看這個故事的大意。</p> <p>3. 請學生分享哪些情形適合用「潛移默化」來形容？</p>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 20 週	1	同舟共濟	<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對故事的想法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：說說看這個故事的大意。</p> <p>3. 請學生分享在自己的生活經驗中，有哪些是因為「同舟共濟」而解決難題的？</p>	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手

			5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	讀文章表達的情感。	旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。			
第 21 週	1	一箭雙鵰	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看這個故事的大意。 3. 教師可指導利用「一箭雙鵰」造句。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣縣立永靖國民中(小)學 110 學年度第二學期五年級 閱讀 彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標/核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域) 8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	閱讀素養	實施年級 (班級組別)	五	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範					1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學
設計理念					能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養					E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。

課程目標		<p>一、學會情景與事件並重的記敘文寫法，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。</p> <p>二、從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，並學習欣賞不同的寫法。</p> <p>三、從閱讀的詩歌和文章中，學習用報導文學的方法，說明在大自然中觀察到的現象和體悟。</p> <p>四、運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。</p> <p>五、從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。</p>						
配合融入之領域或議題		<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務		<p>5. 聆聽態度：安靜專注的聽故事，不隨意打岔。</p> <p>6. 口語表達：用完整的語句回答問題，不岔開話題。</p> <p>7. 合作學習：與小組同學合作演出故事人物的對話與動作。</p> <p>8. 學習單：根據提示完成描繪、記錄、檢核等內容。</p>						
課程架構								
教學 期程	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動 (節次)	學習評量 (表現任務)	自編自選教 材/學習單
第 1 週	1	馬克·吐溫的幽默人生	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 小組發表對「馬克·吐溫」這個人的看法。</p> <p>4. 請學生發表「幽默」的益處。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	閱讀易上手
第 2 週	1	傳奇人物紀曉嵐	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 小組發表個人的看法。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p>	閱讀易上手

			<p>語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>			
第 3 週	1	<p>周瑜門 諸葛亮</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 小組發表對「周瑜」及「諸葛亮」這個人的看法。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量</p>	<p>閱讀易上手</p>
第 4 週	1	<p>創意點 子王</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>3. 認識常用標點符號，培養語文表達能力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p> <p>4. 教師統整本文重點：「發明」並不難，只要肯動腦解決生活中的小麻煩，往往可以成就大發明。</p> <p>5. 鼓勵小朋友從生活中觀察，發揮創作發明的潛能。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>閱讀易上手</p>
第 5 週	1	<p>創意點 子王</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣、</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用</p>	<p>1. 分組蒐集歷史上有名的發明家的故事。</p> <p>2. 小組發表。</p>	<p>口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量</p>	<p>閱讀易上手</p>

			4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.能閱讀不同表述方式的文章，從問答中掌握文章大意。	字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。		朗讀評量	
第 6 週	1	戴嵩畫牛	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.理解故事中所要表達的意思。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1.分組進行閱讀。 2.小組段落大意發表。 3.同學發表讀完本文之看法。 4.閱讀理解檢討。 5.教師統整本文重點：「術業有專攻」。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 7 週	1	五餅二魚的奇蹟	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1.分組進行閱讀。 2.小組段落大意發表。 3.同學發表讀完本文之看法。 4.請同徐發表與他人分享的經驗。 5.閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 8 週	1	水立方與鳥巢	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和	1.引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	1.分組進行閱讀。 2.分組討論各段大意並發表 3.閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論	閱讀易上手

			說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	2.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4.能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。	Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。		自我評量 朗讀評量	
第9週	1	關於世界名畫的一〇〇個故事	5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	1.能用心精讀，深究內容，歸納大意。 2.結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 3.學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。 4.藉由閱讀，吸取各領域傑出人物的成功因素。 5.透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容:本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作,並呈現一百個名畫背後的小故事,讓讀者在欣賞名畫的同時,也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。 3.教師針對本書的運用方式:教師可安排先朗讀一則名畫的小故事,引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	文:李予心 出版:宇河文化 出版日期:西元二〇一一年
第10週	1	圖書館搬家	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.能覺察自己的心情好	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。	1.分組進行閱讀。 2.小組段落大意討論及發表。 3.同學說一說:貓頭鷹「奇奇」值得大家學習的地方。 4.閱讀理解檢討。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手

			<p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>			
第 11 週	1	臺灣西瓜達人	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p> <p>4. 能覺察自己行為的動機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 請同學說一說：「陳文郁」值得學習的精神。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>閱讀易上手</p>
第 12 週	1	可樂傳奇	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 請同學說一說：「潘博頓」值得學習的精神。</p> <p>4. 閱讀理解檢討。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>閱讀易上手</p>
第 13 週	1	偏見的影响力	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>閱讀易上手</p>

			<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>言，適當應對。</p> <p>2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4.學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>表。</p> <p>3.小組發表讀完本課的感想。</p> <p>4.同學經驗分享</p> <p>5.教師統整文中所要呈現的意義：以先入為主的觀念會讓人看不到對方的優點。</p>	<p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	
第 14 週	1	村婦巧對	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1.能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>2.結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>3.學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。</p> <p>4.學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>5.藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>6.透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p>	<p>1.分組進行閱讀。</p> <p>2.小組段落大意討論及發表。</p> <p>3.小組發表讀完本課的感想。</p> <p>4.閱讀理解檢討。</p> <p>5.教師點出本課意涵：不可恃才傲物，輕視他人。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>作者：劉克襄</p> <p>出版社：玉山社</p> <p>出版日期：西元一九九七年</p>
第 15 週	1	寫給孩子的時間活用	<p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階</p>	<p>1.能用心精讀，深究內容，歸納大意。</p> <p>2.結合生活經驗，學習</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：本書即是展現翔侯慢慢學會時間管理的訣竅和實現自</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p>	<p>文：李熙錫、盧智暎、金尚仁</p> <p>譯者：林建豪</p>

		術	<p>段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。</p> <p>3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會解決問題。</p> <p>4. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>	<p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>己夢想的過程。讓讀者透過故事領悟時間管理的重要性，並學會目標設定和制訂計畫、實現夢想的備戰 map 製作方法、回顧昨天、準備明天等五個具體的方法，讓讀者們在閱讀的過程中，學會時間管理的方法，並且能輕鬆運用到日常的生活，成為時間管理的達人。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1) 教師簡介本書內容要點。</p> <p>(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享自己的讀後感想與收穫。</p> <p>(3) 鼓勵學生以製圖方式規畫自己的生活作息，及標示著重要事項。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	自我評量 朗讀評量	<p>出版：晨星出版社</p> <p>出版日期：西元二〇一三年七月</p>
第 16 週	1	佩洛普斯娶親	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 小組段落大意討論及發表。</p> <p>3. 閱讀理解檢討。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>閱讀易上手</p>
第 17 週	1	戴墨鏡的飛鼠	<p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書分成三大部分—森林的靈魂、山中傳奇、威河衛與泰雅族。作者以幽默、誇張及一點魔幻的筆調，消磨一般人對原住民族的負面看法，把原住民族的熱</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	<p>作者：瓦歷斯·諾幹</p> <p>出版社：晨星</p> <p>出版日期：西元二〇一七年</p>

			意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	事。 3. 有條理的說出有關原住民族文化和其他相關故事的內容。 4. 閱讀並了解故事含義，再提出自己的看法，做整理歸納。	語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	情、好客、樂觀、樸質、幽默等，一一的導正一般人窠臼的看法；以小故事的方法呈現原住民族的自然生活態度，更帶領人們走進了大知識的殿堂。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書內容要點。 (2) 鼓勵學生閱讀，並在課堂分享自己對原住民族的認識。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 18 週	1	讓路於蝶	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 理解故事中所要表達的意思。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組段落大意討論及發表。 閱讀理解檢討。 3. 請同學說一說，臺灣還有哪些保育類動物？要如何對待保育類動物？	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	閱讀易上手
第 19 週	1	湖濱散記：樹林中的生活	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. 能用心精讀，深究內容，歸納大意。 2. 結合生活經驗，學習語文，應用語文，達到獲取資訊，傳達消息的能力。 3. 學習語文，應用語文，並結合生活經驗，學會	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-1 標點符號在	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：從梭羅的著作中更宏觀的角度思索大自然和土地的倫理。所以有人說梭羅是最具影響力的自然文學大師、科學家，以散文描寫又深具自然的渾厚背景；或說他是呈現生命之美的藝術家也當之無愧。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	作者：亨利·大衛·梭羅 譯者：徐遲 出版：遠足文化 出版日期：西元二〇一二年

				<p>解決問題。</p> <p>4. 學習從各種不角度看世界，欣賞自然美景。</p> <p>5. 藉由閱讀文章，了解愛護自然環境資源的重要。</p> <p>6. 透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。</p>	<p>文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1) 教師簡介本書內容要點。</p> <p>(2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享最喜愛的章節或句子。</p> <p>(3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 20 週	1	閱讀策略總複習	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對文章的看法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>列出本學期所閱讀的篇章，並與同學分享讀書心得。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	
第 21 週	1	閱讀策略總複習	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能說出自己對文章的看法，並分享個人經驗。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>列出本學期所閱讀的篇章，並與同學分享讀書心得。</p>	<p>口頭評量</p> <p>紙筆評量</p> <p>參與討論</p> <p>自我評量</p> <p>朗讀評量</p>	

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

彰化縣 110 學年度上學期 永靖 國民小學 五 年級「傳統藝術-寫字」彈性課程計畫 設計者：張錦玉 陳貞如

一、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。
2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。
3. 能認識楷書基本筆畫的變化。
4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。
5. 認識書法家及其作品。
6. 培養欣賞書法作品的的能力。

二、本學期課程架構內涵：(視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：▲表示教育部建議銜接教材內涵●表示自編銜接課程*表示本校主題課程)

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週實施 完成	(國) 4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	楷書教學——偏旁有「礻」的字 1. 指導學童認識礻字結構。 2. 教師說明書寫要領。 3. 帶領學童習寫。	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量	
第二週實施 完成	(國) 4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形	楷書教學——偏旁有「卜」的字 1. 複習「福」—偏旁礻字。 2. 指導學童認識卜字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量	

	<p>體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>				
第三週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>楷書教學——偏旁有「勹」的字</p> <p>1. 複習「惜」——偏旁勹字。</p> <p>2. 指導學童認識勹字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	<p>自編教材 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>
第四週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構</p>	<p>楷書教學——外圍有「冂」的字</p> <p>1. 複習「物」——偏旁勹字。</p> <p>2. 指導學童認識冂字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	<p>自編教材 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>

	<p>和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>					
第五週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>楷書教學——外圍有「口」的字</p> <p>1. 複習「同」—外圍口字。</p> <p>2. 指導學童認識口字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	<p>自編教材 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>	
第六週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p>	<p>楷書教學——外圍有「广」的字</p> <p>1. 複習「固」—外圍口字。</p> <p>2. 指導學童認識广字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p>	1	<p>自編教材 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>	

	<p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	4. 帶領學童習寫。				
第七週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-2-5-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。</p> <p>4-2-6 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。</p> <p>4-2-6-1 能欣賞優美的書法。</p>	<p>優游藝海-字帖名作小故事</p> <p>1. 介紹古代書法家的小故事。</p> <p>2. 認識與欣賞書法家的作品。(用筆特色、名家字體風格)。</p> <p>3. 引導各組討論發表心得</p>	1	教師自編教材 古代書法家的小故事與名作	分組討論 口頭發表 態度評量	*本校主題課程 校訂課程子題： 秋之抒懷
第八週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形</p>	<p>楷書筆畫教學——橫右斜鉤</p> <p>1. 複習「庭」—外圍广字。</p> <p>2. 指導學童認識橫右斜鉤畫結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量	

	<p>體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>				
第九週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>楷書教學——上部有「人」的字</p> <p>1. 複習「風」—橫右斜鉤畫。</p> <p>2. 指導學童認識人字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	<p>自編教材</p> <p>書法練習簿</p>	<p>字形檢核</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>
第十週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構</p>	<p>楷書教學——上部有「人」的字</p> <p>1. 複習「風」—橫右斜鉤畫。</p> <p>2. 指導學童認識人字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	<p>自編教材</p> <p>書法練習簿</p>	<p>字形檢核</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>

	<p>和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>					
第十一週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>楷書教學——偏旁有「金」的字</p> <p>1. 複習「含」—上部人字。</p> <p>2. 指導學童認識金字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	<p>自編教材 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>	
第十二週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p>	<p>楷書教學——偏旁有「禾」的字</p> <p>1. 複習「銘」—偏旁金字。</p> <p>2. 指導學童認識禾字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p>	1	<p>自編教材 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>	

	<p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	4. 帶領學童習寫。				
第十三週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>楷書教學——偏旁有「糸」的字</p> <p>1. 複習「利」—偏旁禾字。</p> <p>2. 指導學童認識糸字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量	
第十四週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及</p>	<p><u>我書故我在-座右銘書寫</u></p> <p>1. 介紹名人座右銘與佳句。</p>	1	自編教材 座右銘設計	分組討論 態度評量	*本校主題課程 校訂課程子題：

	<p>結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>2. 小組討論，分享所喜歡的座右銘。</p> <p>3. 圖揭多樣化的創意字體設計。</p> <p>4. 引導思考進行字的型態變化可以掌握什麼原則。</p> <p>5. 進行個人化座右銘書寫。</p>			作品發表	修己樂群
	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>楷書教學——偏旁有「欠」的字</p> <p>1. 複習「紅」—偏旁彡字。</p> <p>2. 指導學童認識欠字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量	
第十五週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p>	<p>楷書教學——偏旁有「丿」的字</p> <p>1. 複習「歐」—偏旁欠字。</p>	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量	

	<p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>2. 指導學童認識丿字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>				
第十六週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>楷書教學——外圍有「疒」的字</p> <p>1. 複習「別」——偏旁丿字。</p> <p>2. 指導學童認識疒字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量	

<p>第十七週實施完成</p>	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>楷書教學——偏旁有「攵」的字</p> <p>1. 複習「疾」—外圍疒字。</p> <p>2. 指導學童認識攵字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	<p>1</p>	<p>自編教材 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>	
<p>第十八週實施完成</p>	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化</p>	<p>楷書教學——偏旁有「門」的字</p> <p>1. 複習「效」—偏旁攵字。</p> <p>2. 指導學童認識門字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	<p>1</p>	<p>自編教材 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>	

	<p>的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>					
<p>第十九週實施完成</p>	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>楷書教學——偏旁有「門」的字</p> <p>1. 複習「效」—偏旁攵字。</p> <p>2. 指導學童認識門字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	<p>自編教材 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>	
<p>第二十週實施完成</p>	<p>(國)</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p><u>新年新氣象-創意生肖年畫</u></p> <p>1. 透過繪本、圖片介紹年畫、生肖。</p> <p>2. 小組討論生肖特點與外型特徵。</p> <p>3. 圖揭多樣化的創意字體設計。</p> <p>4. 引導思考新年常用的賀年詞。</p> <p>5. 進行特色年畫創作。</p>	1	<p>自編教材 認識年畫</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量 創意表現</p>	<p>*本校主題課程 校訂課程子題： 冬之饗宴</p>

	4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。					
--	------------------------	--	--	--	--	--

彰化縣 110 學年度下學期 永靖 國民小學 五 年級「傳統藝術-寫字」彈性課程計畫 設計者：張錦玉 陳貞如

一、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

1. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。
2. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。
3. 認識楷書基本筆畫的變化。
4. 概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。
5. 認識書法家及其作品。
6. 培養欣賞書法作品的的能力。

二、本學期課程架構：內涵：（視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：▲表示教育部建議銜接教材內涵●表示自編銜接課程*表示本校主題課程）

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週實施 完成	（國） 4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	楷書教學——偏旁有「卩」的字 1. 指導學童認識卩字結構。 2. 教師說明書寫要領。 3. 帶領學童習寫。	1	自編教材： 書法練習簿	口語評量 觀察評量 態度評量	
第二週實施 完成	（國） 4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、	楷書教學——偏旁有「隹」的字 1. 複習「降」—偏旁卩字。 2. 指導學童認識隹字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。	1	自編教材： 書法練習簿	口語評量 觀察評量 態度評量	

	<p>毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>				
第三週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>楷書教學——偏旁有「石」的字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「惟」—偏旁隹字。 2. 指導學童認識石字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。 	1	<p>自編教材： 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>
第四週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且</p>	<p>楷書教學——下部有「皿」的字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「破」—偏旁石字。 2. 指導學童認識皿字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。 	1	<p>自編教材： 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>

	<p>運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>				
第五週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>楷書教學——上部有「雨」的字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「孟」—下部皿字。 2. 指導學童認識雨字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。 	1	<p>自編教材： 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>
第六週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p>	<p>楷書教學——偏旁有「易」的字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「雷」—上部雨字。 	1	<p>自編教材： 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>

	<p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>2. 指導學童認識易字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>				
<p>第七週實施完成</p>	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p><u>小小書法家-七絕作品書寫</u></p> <p>1. 以「春」入詩作品書寫。</p> <p>2. 結合五年級校訂課程-詩詞教學，自校編詩詞教材中擇「春之繽紛」子題之七言絕句進行書寫。</p> <p>3. 書寫前介紹所寫之詩，提示書寫重點，包括：運筆、行氣、落款。</p> <p>4. 書寫七絕： 「初春小雨」 天街小雨潤如酥， 草色遙看近卻無。 最是一年春好處， 絕勝煙柳滿皇都。</p>	1	<p>自編教材： 書法練習簿 28 格宣紙</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>	<p>*本校主題課程 校訂課程子題： 春之繽紛</p>

<p>第八週實施 完成</p>	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>楷書教學——偏旁有「頁」的字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「陽」—偏旁易字。 2. 指導學童認識頁字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。 	<p>1</p>	<p>自編教材： 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>	
<p>第九週實施 完成</p>	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化</p>	<p>楷書教學——偏旁有「弓」的字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「頌」—偏旁頁字。 2. 指導學童認識弓字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。 	<p>1</p>	<p>自編教材： 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>	

	<p>的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>				
第十週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>楷書教學——偏旁有「弓」的字</p> <p>1. 複習「頌」—偏旁頁字。</p> <p>2. 指導學童認識弓字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	<p>自編教材： 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>
第十一週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-2-5-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。</p> <p>4-2-6 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。</p> <p>4-2-6-1 能欣賞優美的書法。</p>	<p>1. 介紹書法家的生平。</p> <p>2. 認識與欣賞書法家的作品。 (的用筆特色、名家字體風格)。</p>	1	<p>自編教材： 書法練習簿</p>	<p>觀察評量 態度評量</p>
第十二週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間</p>	<p>楷書教學——偏旁有「見」的字</p> <p>1. 複習「引」—偏旁弓字。</p> <p>2. 指導學童認識見字結構。</p>	1	<p>自編教材： 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>

	<p>架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>3. 教師說明書寫要領。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>				
第十三週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>楷書教學——偏旁有「車」的字</p> <p>1. 複習「視」—偏旁見字。</p> <p>2. 指導學童認識車字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	自編教材： 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量	
第十四週實施	(國)	<u>感恩母愛-母親卡書寫</u>	1	自編教材：	字形檢核	*本校主題課程

施完成	<p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以校訂課程子題：「關懷感恩」結合母親節進行感恩卡製作與書寫。 2. 書寫前介紹卡片設計，構圖、字體架構與內容設計。 3. 引導學生領略書法字體在卡片上創造的視覺效果。 4. 進行感恩母愛-母親卡創作。 		<p>書法練習簿</p> <p>28 格宣紙</p>	<p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>校訂課程子題：</p> <p>關 懷 感 恩</p>
<p>第十五週實 施完成</p>	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>楷書教學——偏旁有「走」的字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「象」一下部豕字。 2. 指導學童認識走字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。 	1	<p>自編教材：</p> <p>書法練習簿</p>	<p>字形檢核</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	

	4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。				
第十六週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>楷書教學——偏旁有「寺」的字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「起」—偏旁走字。 2. 指導學童認識寺字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。 	1	自編教材： 書法練習簿	<p>字形檢核</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>
第十七週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形</p>	<p>楷書教學——偏旁有「彡」的字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「時」—偏旁寺字。 2. 指導學童認識彡字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。 	1	自編教材： 書法練習簿	<p>字形檢核</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>

	<p>體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>				
<p>第十八週實施完成</p>	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>楷書教學——偏旁有「日」的字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「形」——偏旁彡字。 2. 指導學童認識日字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。 	1	<p>自編教材： 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>
<p>第十九週實施完成</p>	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構</p>	<p>楷書教學——外圍有「尸」的字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「暗」——偏旁日字。 2. 指導學童認識尸字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。 	1	<p>自編教材： 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>

	<p>和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>					
<p>第二十週實施完成</p>	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫變化。</p>	<p><u>傳統與創意-黑與白的對話</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹董陽孜等現代書法家作品。 2. 分組討論：古代與現代書法作品的差異之處。 3. 介紹八大山人、張大千的墨荷作品。 4. 分組討論：墨與留白在視覺上的衝擊感受。 5. 以<u>荷花</u>為主題進行「黑與白」水墨創作。 	1	<p>自編教材： 書法練習簿 空白宣紙</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>	<p>*本校主題課程 校訂課程子題： 夏之荷合</p>

參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立永靖國民小學 第一學期 五年級 課程名稱：樂活永靖

進度 (週次)	主題	節 數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
第一週	新想法新嘗試	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享生活中面對新環境的經驗，以及曾經遇到的適應問題。 2. 說出剛升上高年級面對新生活的想法。 3. 考適應新環境遭遇問題時的方法。 4. 討論各種適應新環境的策略。 	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，</p>	<p>【活動 1】新想法新嘗試</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發表個人在生活中，曾經歷過的適應問題及解決方法。 2. 分享升上高年級後，接觸新環境、新事物的經驗。 3. 思考面對新環境的適應問題，討論解決的方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論發表 2. 學習紀錄 3. 口頭發表 4. 自我省思 	

				<p>與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>		
第二週	新想法新嘗試	1	<p>1. 分享生活中面對新環境的經驗，以及曾經遇到的適應問題。</p> <p>2. 說出剛升上高年級面對新生活的想法。</p> <p>3. 考適應新環境遭遇問題時的方法。</p> <p>4. 討論各種適應新環境的策略。</p>	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，</p>	<p>【活動 1】新想法新嘗試</p> <p>1. 發表個人在生活中，曾經歷過的適應問題及解決方法。</p> <p>2. 分享升上高年級後，接觸新環境、新事物的經驗。</p> <p>3. 思考面對新環境的適應問題，討論解決的方法。</p>	<p>1. 討論發表</p> <p>2. 學習紀錄</p> <p>3. 口頭發表</p> <p>4. 自我省思</p>

				<p>增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>		
第三週	走出自己的路	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 選擇適合個人的適應策略並實際執行。 2. 檢視個人運用並執行策略的狀況。 3. 分享運用策略適應環境的感受及樂趣。 4. 檢視執行策略的狀況並修正。 	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，</p>	<p>【活動 2】 走出自己的路</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論適應新環境所遇到的問題，找出適合個人狀況的解決策略。 2. 檢視自己執行策略的狀況，並分享實踐策略的感受。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 活動參與 3. 態度評量 4. 自我省思

				<p>學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>		
第四週	走出自己的路	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 選擇適合個人的適應策略並實際執行。 2. 檢視個人運用並執行策略的狀況。 3. 分享運用策略適應環境的感受及樂趣。 4. 檢視執行策略的狀況並修正。 	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>	<p>【活動 2】走出自己的路</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 討論適應新環境所遇到的問題，找出適合個人狀況的解決策略。 2. 檢視自己執行策略的狀況，並分享實踐策略的感受。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 活動參與 3. 態度評量 4. 自我省思

				<p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>		
第五週	人格特質大不同	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 覺察每個人特質的異同。 2. 分享和不同特質的人相處的經驗。 3. 探討相處不愉快的原因，並嘗試改善。 	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守</p>	<p>【活動 1】人格特質大不同</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道自己的人格特質。 2. 了解別人眼中所認知的自己。 3. 分享人際相處不愉快的經驗。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動參與 2. 討論發表 3. 自我省思

				<p>道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>		
第六週	人格特質大不同	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 覺察每個人特質的異同。 2. 分享和不同特質的人相處的經驗。 3. 探討相處不愉快的原因，並嘗試改善。 	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂</p>	<p>【活動 1】人格特質大不同</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道自己的人格特質。 2. 了解別人眼中所認知的自己。 3. 分享人際相處不愉快的經驗。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動參與 2. 討論發表 3. 自我省思

				<p>趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>		
第七週	相處有策略	1	<p>1. 透過角色扮演，了解造成人際互動問題的原因。</p> <p>2. 考量多方的建議，運用同理心，了解他人的想法及感受。</p> <p>3. 執行策略解決人際互動中遇到的困難。</p>	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體</p>	<p>【活動 2】相處有策略</p> <p>1. 討論想解決的人際互動問題，探索彼此的想法，提出解決策略。</p> <p>2. 利用角色扮演練習人際互動問題的解決技巧。</p>	<p>1. 角色扮演</p> <p>2. 活動參與</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 自我省思</p> <p>5. 態度評量</p>

				<p>驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>		
第八週	互動有妙招	1	<p>1. 分享解決人際互動問題的經驗。</p> <p>2. 檢討人際互動策略失敗的原因。</p> <p>3. 透過省思、修正、再執行的循環解決人際互動的問題。</p>	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p>	<p>【活動3】互動有妙招</p> <p>1. 檢視並分享解決人際互動問題的執行結果。</p> <p>2. 檢討改善人際互動失敗的原因，修正策略並再次嘗試。</p>	<p>1. 討論發表</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 自我省思</p>

				<p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>		
第九週	美食無國界	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享嘗試各族群特色飲食的感受。 2. 發現各族群飲食與文化相互間的關係。 3. 接納不同族群的特色飲食文化。 	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新</p>	<p>【活動 1】美食無國界</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享吃過的各地區、族群的特色美食，以及嘗試後的感受與發現。 2. 蒐集各地區、族群的飲食文化資料，分析其因果關係。 3. 交流體驗各地區、族群的特色料理，探索其文化背景。 4. 探索外國人無法接受某些臺灣食物的原因。 5. 思考自己對特殊食物的看法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭發表 2. 活動參與 3. 態度評量 4. 討論發表

				<p>思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>			
第十週	文化你我他	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解不同族群的文化特色與習俗。 2. 探索不同族群文化特色與習俗的差異。 3. 尊重與包容各族群的文化特色。 	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護</p>	<p>【活動 2】文化你我他</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享參加過的文化活動，以及體會當地習俗的感受與發現。 2. 蒐集各族群的生活方式與文化特色，提出個人的看法。 3. 討論並理解各族群的風俗習慣，分析其異同並嘗試包容、接納。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭發表 2. 活動參與 3. 態度評量 4. 討論發表 	

				<p>自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>			
第十一週	文化你我他	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解不同族群的文化特色與習俗。 2. 探索不同族群文化特色與習俗的差異。 3. 尊重與包容各族群的文化特色。 	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，</p>	<p>【活動 2】文化你我他</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享參加過的文化活動，以及體會當地習俗的感受與發現。 2. 蒐集各族群的生活方式與文化特色，提出個人的看法。 3. 討論並理解各族群的風俗習慣，分析其異同並嘗試包容、接納。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭發表 2. 活動參與 3. 態度評量 4. 討論發表 	

				<p>預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>			
第十二週	讓愛傳出去	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 體會不同族群的心情與感受，以同理心對待他們。 2. 探索生活周遭需付出關懷的族群。 3. 規畫並執行關懷族群行動。 4. 持續關懷與服務各種族群，培養尊重與包容不同族群的思維和態度。 	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運</p>	<p>【活動 3】讓愛傳出去</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享參加過的關懷族群活動，以及參加過程中的感受與發現。 2. 蒐集有關各個族群的關懷措施，探索生活周遭需付出關懷的族群。 3. 規畫並執行關懷不同族群的行動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭發表 2. 活動參與 3. 態度評量 4. 討論發表 	

				<p>用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>		
第十三週	讓愛傳出去	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 體會不同族群的心情與感受，以同理心對待他們。 2. 探索生活周遭需付出關懷的族群。 3. 規畫並執行關懷族群行動。 4. 持續關懷與服務各種族群，培養尊重與包容不同族群的思維和態 	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>	<p>【活動 3】讓愛傳出去</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享參加過的關懷族群活動，以及參加過程中的感受與發現。 2. 蒐集有關各個族群的關懷措施，探索生活周遭需付出關懷的族群。 3. 規畫並執行關懷不同族群的行動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭發表 2. 活動參與 3. 態度評量 4. 討論發表

			度。	<p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>			
第十四週	大自然受傷了	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 覺察生活周遭環境的改變，發現目前的環境問題。 2. 了解環境異常變化對生活造成的影響。 3. 繪製心智圖分析環境變化的原因。 	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗</p>	<p>【活動 1】大自然受傷了</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集並討論地球上正在發生的環境問題。 2. 利用心智繪圖分析環境變化異常的原因與影響。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭發表 2. 態度評量 3. 學習紀錄 4. 討論發表 	

			<p>4. 探究個人能為生活環境的改善而做的努力。</p>	<p>與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>		
第十五週	大自然受傷了	1	<p>1. 覺察生活周遭環境的改變，發現目前的環境問題。</p> <p>2. 了解環境異常變化對生活造成的影響。</p>	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態</p>	<p>【活動1】大自然受傷了</p> <p>1. 蒐集並討論地球上正在發生的環境問題。</p> <p>2. 利用心智繪圖分析環境變化異常的原因與影響。</p>	<p>1. 口頭發表</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 學習紀錄</p> <p>4. 討論發表</p>

			<p>3. 繪製心智圖分析環境變化的原因。</p> <p>4. 探究個人能為生活環境的改善而做的努力。</p>	<p>度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>		
第十六週	綠色生活達人	1	1. 認識並嘗試社會團體所推動的環保節能行動。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與	【活動 2】綠色生活達人 1. 蒐集環保團體的資料，分享其環保行動。	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 口頭發表</p> <p>3. 活動參與</p>

		<p>2. 落實環保觀念，提出減緩地球環境惡化的具體做法。</p> <p>3. 規畫綠色生活行動，在家庭和學校執行。</p> <p>4. 修正綠色生活行動計畫，持續實踐環境保護行動。</p>	<p>自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>	<p>2. 調查個人生活中的碳足跡，思考減少碳足跡的方法。3. 和家人及同學共同擬定綠色生活行動計畫並執行。</p>	<p>4. 討論發表</p>	
--	--	---	--	--	----------------	--

<p>第十七週</p>	<p>綠色生活達人</p>	<p>1</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識並嘗試社會團體所推動的環保節能行動。 2. 落實環保觀念，提出減緩地球環境惡化的具體做法。 3. 規畫綠色生活行動，在家庭和學校執行。 4. 修正綠色生活行動計畫，持續實踐環境保護行動。 	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解</p>	<p>【活動 2】綠色生活達人</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集環保團體的資料，分享其環保行動。 2. 調查個人生活中的碳足跡，思考減少碳足跡的方法。 3. 和家人及同學共同擬定綠色生活行動計畫並執行。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 態度評量 2. 口頭發表 3. 活動參與 4. 討論發表 	
-------------	---------------	----------	---	---	--	--	--

				並包容文化的多元性。			
第十八週	颱風地震應變通	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解不同的居住地區和環境，防颱準備也有所不同。 2. 規畫適合自己家的防颱檢核表。 3. 了解在不同的環境中，應有不同的防震反應。 4. 面對颱風和地震時做好準備並尋求可運用的資源。 5. 演練遇到災害時的應變與逃生技巧，思考防止災害擴大的做法。 	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規畫、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷</p>	<p>【活動 1】颱風地震應變通</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 思考並討論不同地區應執行不同的防颱措施。 2. 蒐集資料，規畫「防颱檢核表」。 3. 思考颱風過後的災後處理方法。 4. 蒐集在不同環境中的不同避震方式，做好防震準備。 5. 依據不同地點，演練地震來臨時的應變做法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 態度評量 2. 口頭發表 3. 蒐集整理 4 操作演練 5. 討論發表 	

				不同族群，理解並包容文化的多元性。		
第十九週	颱風地震應變通	1	<p>1. 了解不同的居住地區和環境，防颱準備也有所不同。</p> <p>2. 規畫適合自己家的防颱檢核表。</p> <p>3. 了解在不同的環境中，應有不同的防震反應。</p> <p>4. 面對颱風和地震時做好準備並尋求可運用的資源。</p> <p>5. 演練遇到災害時的應變與逃生技巧，思考防止災害擴大的做法。</p>	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	<p>【活動1】颱風地震應變通</p> <p>1. 思考並討論不同地區應執行不同的防颱措施。</p> <p>2. 蒐集資料，規畫「防颱檢核表」。</p> <p>3. 思考颱風過後的災後處理方法。</p> <p>4. 蒐集在不同環境中的不同避震方式，做好防震準備。</p> <p>5. 依據不同地點，演練地震來臨時的應變做法。</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 口頭發表</p> <p>3. 蒐集整理</p> <p>4 操作演練</p> <p>5. 討論發表</p>

				綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。		
第二十週	火災意外慎因應	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檢核居家防火安全事項。 2. 掌握火災應變與脫困方法。 3. 演練遇到火災時的應變與逃生避難步驟。 4. 了解避免一氧化碳中毒的做法和緊急處理方法。 5. 了解瓦斯漏氣的處理要點。 	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，</p>	<p>【活動 2】火災意外慎因應</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集居家防火安全與應變做法。 2. 實際演練火災逃生避難方法並檢視修正。 3. 討論一氧化碳中毒原因，演練中毒意外發生時的處理步驟。 4. 了解瓦斯漏氣的檢查方法和瓦斯漏氣的處理方式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 態度評量 2. 活動參與 3. 蒐集整理 4. 口頭發表 5. 操作演練 6. 討論發表

				<p>與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>		
第二十一週	火災意外慎因應	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檢核居家防火安全事項。 2. 掌握火災應變與脫困方法。 3. 演練遇到火災時的應變與逃生避難步驟。 4. 了解避免一氧化碳中毒的做法和緊急處理方法。 5. 了解瓦斯漏氣的處理要點。 	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，</p>	<p>【活動 2】火災意外慎因應</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集居家防火安全與應變做法。 2. 實際演練火災逃生避難方法並檢視修正。 3. 討論一氧化碳中毒原因，演練中毒意外發生時的處理步驟。 4. 了解瓦斯漏氣的檢查方法和瓦斯漏氣的處理方式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 態度評量 2. 活動參與 3. 蒐集整理 4. 口頭發表 5. 操作演練 6. 討論發表

				增進人際關係， 與團隊成員合作 達成團體目標。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地 文化，尊重關懷 不同族群，理解 並包容文化的多 元性。			
--	--	--	--	---	--	--	--

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

參考表(四) 其他類課程 (自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動)

彰化縣縣立永靖國民小學 第 二 學期 五 年級 課程名稱：樂活永靖

進度 (週次)	主題	節 數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
------------	----	--------	------	--------------------	---------------------	------	----

第一週	單元一 快樂做自己 活動 1 角色大探索	1	<p>1. 分享寒假期間參與各項團體活動的經驗和感受。</p> <p>2. 透過訪談活動，了解個人在團體中的角色與表現。</p> <p>3. 省思個人在團體中的表現，接納個人與他人對角色見解的異同。</p>	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，</p>	<p>【活動 1】角色大探索</p> <p>1. 分享寒假期間參與各項團體活動的經驗。</p> <p>2. 訪談親友與師長，探索個人在學校、家庭、社團等活動中扮演的角色及行為表現。</p>	<p>1. 活動參與</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 訪談紀錄</p>	
第二週	單元一 快樂做自己 活動 1 角色大探索	1	<p>1. 分享寒假期間參與各項團體活動的經驗和感受。</p> <p>2. 透過訪談活動，了解個人在團體中的角色與表現。</p> <p>3. 省思個人在團體中的表現，接納個人與他人對角色見解的異同。</p>	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>	<p>【活動 1】角色大探索</p> <p>1. 分享寒假期間參與各項團體活動的經驗。</p> <p>2. 訪談親友與師長，探索個人在學校、家庭、社團等活動中扮演的角色及行為表現。</p>	<p>1. 活動參與</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 訪談紀錄</p>	

<p>第三週</p>	<p>單元一 快樂做自己 活動2 調整與嘗試</p>	<p>1</p>	<p>1. 觀察周遭他人的角色，了解角色之間互相影響的關係。 2. 從他人扮演角色時的表現，反思個人在團體中需要學習或調整之處。 3. 分析團體中的角色，找出扮演好角色的方法並在生活中實踐。</p>	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>	<p>【活動2】調整與嘗試 1. 觀察生活中不同角色的表現，覺察他人角色與個人角色的關係，並學習他人稱職的表現。 2. 分析自己的表現和他人對角色的期待，並討論各種能將角色扮演得更好的方法。 3. 歸納各種扮演好角色的方法，並在生活中實踐。</p>	<p>1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 學習紀錄</p>	
<p>第四週</p>	<p>單元一 快樂做自己 活動3 盡情的展現</p>	<p>1</p>	<p>1. 分享練習適當扮演各種角色的心得。 2. 覺察個人表現對於團體成員關係的影響，修正個人表現。</p>	<p>綜-E-C2 理解他人感受， 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>	<p>【活動3】盡情的展現 1. 覺察在團體中練習扮演好角色時的感受，省思自己為團體帶來的影響與改變。 2. 探討扮演角色時可再調整之處，修正後再行動。</p>	<p>1. 活動參與 2. 態度評量 3. 實作評量 4. 學習紀錄</p>	

第五週	單元二 與壓力共處 活動1 壓力在哪裡	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 覺察日常生活中個人的壓力來源。 2. 發現個人在面對壓力時的生理反應和心理狀態，及其造成的影響。 3. 了解壓力產生的過程。 	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，</p>	<p>【活動1】壓力在哪裡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享曾經歷過的壓力情境，討論產生壓力時的表現或反應。 2. 探索最近個人面臨的壓力，分析壓力和表現的關係，以及壓力造成的影響。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 口頭發表 	
第六週	單元二 與壓力共處 活動1 壓力在哪裡	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 覺察日常生活中個人的壓力來源。 2. 發現個人在面對壓力時的生理反應和心理狀態，及其造成的影響。 3. 了解壓力產生的過程。 	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>	<p>【活動1】壓力在哪裡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享曾經歷過的壓力情境，討論產生壓力時的表現或反應。 2. 探索最近個人面臨的壓力，分析壓力和表現的關係，以及壓力造成的影響。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 口頭發表 	

第七週	單元二 與壓力共處 活動 2 正向的思考	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發現個人面對壓力時的_想法。 2. 辨識面對壓力時產生各種想法的合理性。 3. 覺察正向或負向解讀壓力時，情緒與壓力的變化。 4. 能在生活中改變思考與反應，調整面對壓力時的_想法與做法。 	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，</p>	<p>【活動 2】正向的思考</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過情境對話及模擬演練，發表面對壓力時的_想法和感受。 2. 覺察伴隨壓力和情緒所產生的_想法，辨別想法的合理性。 3. 分析各種造成壓力的事件，練習以正向的角度思考與反應。 4. 深入探索壓力事件，學習從直接的情緒反應到正向詮釋，並調整面對壓力的做法，運用減壓方式面對壓力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 口頭發表 	
第八週	單元二 與壓力共處 活動 2 正向的思考	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發現個人面對壓力時的_想法。 2. 辨識面對壓力時產生各種想法的合理性。 3. 覺察正向或負向解讀壓力時，情緒與壓力的變化。 4. 能在生活中改變思考與反應，調整面對壓力時的_想法與做法。 	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>	<p>【活動 2】正向的思考</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過情境對話及模擬演練，發表面對壓力時的_想法和感受。 2. 覺察伴隨壓力和情緒所產生的_想法，辨別想法的合理性。 3. 分析各種造成壓力的事件，練習以正向的角度思考與反應。 4. 深入探索壓力事件，學習從直接的情緒反應到正向詮釋，並調整面對壓力的做法，運用減壓方式面對壓力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 口頭發表 	

第九週	單元三 戶外活動樂趣多 活動1 活動萬花筒	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享曾參與過的戶外活動，並以多元方式發表。 2. 描述喜愛的戶外活動，並樂於交流與發現活動的價值與意義。 	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，</p>	<p>【活動1】活動萬花筒</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以多元方式分享曾參與的戶外活動。 2. 與喜歡相同戶外活動的同好互相交流，並發現該活動的樂趣與價值。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 口頭發表 	
第十週	單元三 戶外活動樂趣多 活動2 旅遊活動計畫	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集資料進行提案，並選出最想參與的戶外活動。 2. 依分配到的角色與任務，做好相關規畫與準備。 3. 喜歡並能勝任負責的工作，從中獲得樂趣與成就感。 	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>	<p>【活動2】旅遊活動計畫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集資料，推薦班級戶外活動並進行票選。 2. 全班共同討論戶外活動的行前角色與任務，分工合作完成戶外活動行前規畫。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 口頭發表 5. 分工規畫 	

<p>第十一週</p>	<p>單元三 戶外活動樂趣多 活動3 戶外活動跨步走</p>	<p>1</p>	<p>1. 參與戶外活動時，努力扮演好自己的角色。 2. 用心觀察自然生態、探索人文景觀，並勇於發表所見所聞。 3. 從活動中探索自然生命給人的啟示，感受人文景觀的價值與意義。</p>	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，</p>	<p>【活動3】戶外活動跨步走 1. 扮演好自己在戶外活動中的角色，確實執行負責的工作。 2. 參與戶外活動時，認真觀察與探索並分享新發現。</p>	<p>1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 口頭發表 5. 實作評量</p>	
<p>第十二週</p>	<p>單元三 戶外活動樂趣多 活動3 戶外活動跨步走</p>	<p>1</p>	<p>1. 參與戶外活動時，努力扮演好自己的角色。 2. 用心觀察自然生態、探索人文景觀，並勇於發表所見所聞。 3. 從活動中探索自然生命給人的啟示，感受人文景觀的價值與意義。</p>	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，</p>	<p>【活動3】戶外活動跨步走 1. 扮演好自己在戶外活動中的角色，確實執行負責的工作。 2. 參與戶外活動時，認真觀察與探索並分享新發現。</p>	<p>1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 口頭發表 5. 實作評量</p>	

<p>第十三週</p>	<p>單元四 互動調色盤 活動1 發現他人特質</p>	<p>1</p>	<p>1. 分享和他人相處的經驗，覺察性別與特質的差異。 2. 透過訪問活動，覺察與不同性別和特質的人相處的方式。 3. 尊重不同性別和特質的人的態度。</p>	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，</p>	<p>【活動1】發現他人特質 1. 討論並分辨情境中人物的特質，覺察特質與性別間的關係。 2. 藉由訪問活動，分析與不同性別和特質的人相處的情形。</p>	<p>1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 口頭發表</p>	
<p>第十四週</p>	<p>單元四 互動調色盤 活動1 發現他人特質</p>	<p>1</p>	<p>1. 分享和他人相處的經驗，覺察性別與特質的差異。 2. 透過訪問活動，覺察與不同性別和特質的人相處的方式。 3. 尊重不同性別和特質的人的態度。</p>	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，</p>	<p>【活動1】發現他人特質 1. 討論並分辨情境中人物的特質，覺察特質與性別間的關係。 2. 藉由訪問活動，分析與不同性別和特質的人相處的情形。</p>	<p>1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 口頭發表</p>	

<p>第十五週</p>	<p>單元四 互動調色盤 活動2 我懂你的心</p>	<p>1</p>	<p>1. 覺察和不同性別的人相處時不舒服的情形。 2. 嘗試解決和不同性別的人相處的問題。 3. 透過省思與修正的過程，調整解決策略並實踐。 4. 以積極的態度和不同性別及特質的人相處。</p>	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，</p>	<p>【活動2】我懂你的心 1. 探討並釐清與不同性別的人相處的困擾。 2. 規畫解決困擾的策略，並透過實踐、修正、再行動的過程，練習以合宜的態度與不同性別者相處。</p>	<p>1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 實作評量 5. 學習紀錄</p>	
<p>第十六週</p>	<p>單元四 互動調色盤 活動2 我懂你的心</p>	<p>1</p>	<p>1. 覺察和不同性別的人相處時不舒服的情形。 2. 嘗試解決和不同性別的人相處的問題。 3. 透過省思與修正的過程，調整解決策略並實踐。 4. 以積極的態度和不同性別及特質的人相處。</p>	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，</p>	<p>【活動2】我懂你的心 1. 探討並釐清與不同性別的人相處的困擾。 2. 規畫解決困擾的策略，並透過實踐、修正、再行動的過程，練習以合宜的態度與不同性別者相處。</p>	<p>1. 活動參與 2. 態度評量 3. 討論發表 4. 實作評量 5. 學習紀錄</p>	

第十七週	單元五 聽見喝采與卓見 活動1 欣賞你我他	1	<p>1. 從與他人相處的經驗中，發覺他們的優點和特質。</p> <p>2. 能舉出實例並以真誠的態度欣賞他人的優點和表現。</p>	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，</p>	<p>【活動1】欣賞你我他</p> <p>1. 從生活周遭其他人的日常表現中，覺察他們的優點和特質。</p> <p>2. 以真誠態度和多元的方式，欣賞他人的優點和表現。</p>	<p>1. 活動參與</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 口頭發表</p> <p>5. 實作評量</p>	
第十八週	單元五 聽見喝采與卓見 活動1 欣賞你我他	1	<p>1. 從與他人相處的經驗中，發覺他們的優點和特質。</p> <p>2. 能舉出實例並以真誠的態度欣賞他人的優點和表現。</p>	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>	<p>【活動1】欣賞你我他</p> <p>1. 從生活周遭其他人的日常表現中，覺察他們的優點和特質。</p> <p>2. 以真誠態度和多元的方式，欣賞他人的優點和表現。</p>	<p>1. 活動參與</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 口頭發表</p> <p>5. 實作評量</p>	

第十九週	單元五 聽見喝采與卓見 活動2 溝通與接納	1	1.能運用同理心接納不同特質的人，表現合宜的行為。 2.以實際行動接納他人合理的想法與意見。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，	【活動2】溝通與接納 1.透過生活中的互動情境，了解產生摩擦的原因與特質的關係，交換彼此面對事件的想法。 2.站在他人的立場思考，了解並接納他人不同的特質。 3.歸納他人對自己日常表現的想法與意見，依他人合理的意見來擬定改進計畫或行動並實踐。	1.活動參與 2.態度評量 3.討論發表 4.規畫紀錄 5.實作評量	
第二十週	單元五 聽見喝采與卓見 活動2 溝通與接納	1	1.能運用同理心接納不同特質的人，表現合宜的行為。 2.以實際行動接納他人合理的想法與意見。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，	【活動2】溝通與接納 1.透過生活中的互動情境，了解產生摩擦的原因與特質的關係，交換彼此面對事件的想法。 2.站在他人的立場思考，了解並接納他人不同的特質。 3.歸納他人對自己日常表現的想法與意見，依他人合理的意見來擬定改進計畫或行動並實踐。	1.活動參與 2.態度評量 3.討論發表 4.規畫紀錄 5.實作評量	

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導...等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

- ※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…
2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。
3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…
4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣 110 學年度上學期 永靖 國民小學 五 年級「傳統藝術-寫字」彈性課程計畫 設計者：張錦玉 陳貞如

一、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。
2. 能認識楷書基本筆畫的書寫原則。
3. 能認識楷書基本筆畫的變化。
4. 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。
5. 認識書法家及其作品。
6. 培養欣賞書法作品的的能力。

二、本學期課程架構內涵：(視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：▲表示教育部建議銜接教材內涵●表示自編銜接課程*表示本校主題課程)

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週實施 完成	(國) 4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	楷書教學——偏旁有「礻」的字 1. 指導學童認識礻字結構。 2. 教師說明書寫要領。 3. 帶領學童習寫。	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量	
第二週實施 完成	(國) 4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形	楷書教學——偏旁有「卜」的字 1. 複習「福」——偏旁礻字。 2. 指導學童認識卜字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量	

	<p>體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>				
第三週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>楷書教學——偏旁有「勹」的字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「惜」——偏旁勹字。 2. 指導學童認識勹字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。 	1	<p>自編教材 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>
第四週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構</p>	<p>楷書教學——外圍有「冂」的字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「物」——偏旁勹字。 2. 指導學童認識冂字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。 	1	<p>自編教材 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>

	<p>和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>					
第五週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>楷書教學——外圍有「口」的字</p> <p>1. 複習「同」—外圍口字。</p> <p>2. 指導學童認識口字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	<p>自編教材 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>	
第六週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p>	<p>楷書教學——外圍有「广」的字</p> <p>1. 複習「固」—外圍口字。</p> <p>2. 指導學童認識广字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p>	1	<p>自編教材 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>	

	<p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	4. 帶領學童習寫。				
第七週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-2-5-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。</p> <p>4-2-6 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。</p> <p>4-2-6-1 能欣賞優美的書法。</p>	<p><u>優游藝海-字帖名作小故事</u></p> <p>2. 介紹古代書法家的小故事。</p> <p>2. 認識與欣賞書法家的作品。(用筆特色、名家字體風格)。</p> <p>3. 引導各組討論發表心得</p>	1	教師自編教材 古代書法家的小故事與名作	分組討論 口頭發表 態度評量	*本校主題課程 校訂課程子題： 秋之抒懷
第八週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形</p>	<p>楷書筆畫教學——橫右斜鉤</p> <p>1. 複習「庭」—外圍广字。</p> <p>2. 指導學童認識橫右斜鉤畫結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量	

	<p>體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>					
第九週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>楷書教學——上部有「人」的字</p> <p>1. 複習「風」—橫右斜鉤畫。</p> <p>2. 指導學童認識人字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	<p>自編教材</p> <p>書法練習簿</p>	<p>字形檢核</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	
第十週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構</p>	<p>楷書教學——上部有「人」的字</p> <p>1. 複習「風」—橫右斜鉤畫。</p> <p>2. 指導學童認識人字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	<p>自編教材</p> <p>書法練習簿</p>	<p>字形檢核</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	

	<p>和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>					
第十一週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>楷書教學——偏旁有「金」的字</p> <p>1. 複習「含」—上部人字。</p> <p>2. 指導學童認識金字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	<p>自編教材 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>	
第十二週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p>	<p>楷書教學——偏旁有「禾」的字</p> <p>1. 複習「銘」—偏旁金字。</p> <p>2. 指導學童認識禾字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p>	1	<p>自編教材 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>	

	<p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	4. 帶領學童習寫。				
第十三週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>楷書教學——偏旁有「糸」的字</p> <p>1. 複習「利」—偏旁禾字。</p> <p>2. 指導學童認識糸字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量	
第十四週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及</p>	<p><u>我書故我在-座右銘書寫</u></p> <p>6. 介紹名人座右銘與佳句。</p>	1	自編教材 座右銘設計	分組討論 態度評量	*本校主題課程 校訂課程子題：

	<p>結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>7. 小組討論，分享所喜歡的座右銘。</p> <p>8. 圖揭多樣化的創意字體設計。</p> <p>9. 引導思考進行字的型態變化可以掌握什麼原則。</p> <p>10. 進行個人化座右銘書寫。</p>			作品發表	修己樂群
	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>楷書教學——偏旁有「欠」的字</p> <p>1. 複習「紅」—偏旁彡字。</p> <p>2. 指導學童認識欠字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量	
第十五週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p>	<p>楷書教學——偏旁有「丿」的字</p> <p>1. 複習「歐」—偏旁欠字。</p>	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量	

	<p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>2. 指導學童認識丿字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>				
第十六週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>楷書教學——外圍有「疒」的字</p> <p>1. 複習「別」——偏旁丿字。</p> <p>2. 指導學童認識疒字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	自編教材 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量	

<p>第十七週實施完成</p>	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>楷書教學——偏旁有「攵」的字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「疾」—外圍疒字。 2. 指導學童認識攵字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。 	<p>1</p>	<p>自編教材 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>	
<p>第十八週實施完成</p>	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化</p>	<p>楷書教學——偏旁有「門」的字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「效」—偏旁攵字。 2. 指導學童認識門字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。 	<p>1</p>	<p>自編教材 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>	

	<p>的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>					
<p>第十九週實施完成</p>	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>楷書教學——偏旁有「門」的字</p> <p>1. 複習「效」—偏旁攴字。</p> <p>2. 指導學童認識門字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	<p>自編教材 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>	
<p>第二十週實施完成</p>	<p>(國)</p> <p>4-3-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-3-4-1 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p><u>新年新氣象-創意生肖年畫</u></p> <p>6. 透過繪本、圖片介紹年畫、生肖。</p> <p>7. 小組討論生肖特點與外型特徵。</p> <p>8. 圖揭多樣化的創意字體設計。</p> <p>9. 引導思考新年常用的賀年詞。</p> <p>10. 進行特色年畫創作。</p>	1	<p>自編教材 認識年畫</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量 創意表現</p>	<p>*本校主題課程 校訂課程子題： 冬之饗宴</p>

	4-3-4-2 能掌握楷書組合時筆畫的變化。					
--	------------------------	--	--	--	--	--

彰化縣 110 學年度下學期 永靖 國民小學 五 年級「傳統藝術-寫字」彈性課程計畫 設計者：張錦玉 陳貞如

一、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

1. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。
2. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。
3. 認識楷書基本筆畫的變化。
4. 概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。
5. 認識書法家及其作品。
6. 培養欣賞書法作品的的能力。

二、本學期課程架構：內涵：（視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：▲表示教育部建議銜接教材內涵●表示自編銜接課程*表示本校主題課程）

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週實施 完成	(國) 4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。 4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。 4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。 4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。	楷書教學——偏旁有「卩」的字 1. 指導學童認識卩字結構。 2. 教師說明書寫要領。 3. 帶領學童習寫。	1	自編教材： 書法練習簿	口語評量 觀察評量 態度評量	
第二週實施 完成	(國) 4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。 4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、	楷書教學——偏旁有「隹」的字 1. 複習「降」—偏旁卩字。 2. 指導學童認識隹字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。	1	自編教材： 書法練習簿	口語評量 觀察評量 態度評量	

	<p>毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>				
第三週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>楷書教學——偏旁有「石」的字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「惟」—偏旁隹字。 2. 指導學童認識石字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。 	1	<p>自編教材： 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>
第四週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且</p>	<p>楷書教學——下部有「皿」的字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「破」—偏旁石字。 2. 指導學童認識皿字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。 	1	<p>自編教材： 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>

	<p>運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>				
第五週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>楷書教學——上部有「雨」的字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「孟」—下部皿字。 2. 指導學童認識雨字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。 	1	<p>自編教材： 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>
第六週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p>	<p>楷書教學——偏旁有「易」的字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「雷」—上部雨字。 	1	<p>自編教材： 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>

	<p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>2. 指導學童認識易字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>				
<p>第七週實施完成</p>	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p><u>小小書法家-七絕作品書寫</u></p> <p>5. 以「春」入詩作品書寫。</p> <p>6. 結合五年級校訂課程-詩詞教學，自校編詩詞教材中擇「春之繽紛」子題之七言絕句進行書寫。</p> <p>7. 書寫前介紹所寫之詩，提示書寫重點，包括：運筆、行氣、落款。</p> <p>8. 書寫七絕： 「初春小雨」 天街小雨潤如酥， 草色遙看近卻無。 最是一年春好處， 絕勝煙柳滿皇都。</p>	1	<p>自編教材： 書法練習簿 28 格宣紙</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>	<p>*本校主題課程 校訂課程子題： 春之繽紛</p>

<p>第八週實施 完成</p>	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>楷書教學——偏旁有「頁」的字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「陽」—偏旁易字。 2. 指導學童認識頁字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。 	<p>1</p>	<p>自編教材： 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>	
<p>第九週實施 完成</p>	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化</p>	<p>楷書教學——偏旁有「弓」的字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「頌」—偏旁頁字。 2. 指導學童認識弓字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。 	<p>1</p>	<p>自編教材： 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>	

	<p>的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>				
第十週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>楷書教學——偏旁有「弓」的字</p> <p>1. 複習「頌」—偏旁頁字。</p> <p>2. 指導學童認識弓字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	<p>自編教材： 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>
第十一週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-2-5-4 能認識筆勢、間架、形體和墨色。</p> <p>4-2-6 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書法美觀的關係。</p> <p>4-2-6-1 能欣賞優美的書法。</p>	<p>1. 介紹書法家的生平。</p> <p>2. 認識與欣賞書法家的作品。 (的用筆特色、名家字體風格)。</p>	1	<p>自編教材： 書法練習簿</p>	<p>觀察評量 態度評量</p>
第十二週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間</p>	<p>楷書教學——偏旁有「見」的字</p> <p>1. 複習「引」—偏旁弓字。</p> <p>2. 指導學童認識見字結構。</p>	1	<p>自編教材： 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>

	<p>架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>3. 教師說明書寫要領。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>				
第十三週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>楷書教學——偏旁有「車」的字</p> <p>1. 複習「視」—偏旁見字。</p> <p>2. 指導學童認識車字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	自編教材： 書法練習簿	字形檢核 觀察評量 態度評量	
第十四週實施	(國)	<u>感恩母愛-母親卡書寫</u>	1	自編教材：	字形檢核	*本校主題課程

施完成	<p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>5. 以校訂課程子題：「關懷感恩」結合母親節進行感恩卡製作與書寫。</p> <p>6. 書寫前介紹卡片設計，構圖、字體架構與內容設計。</p> <p>7. 引導學生領略書法字體在卡片上創造的視覺效果。</p> <p>8. 進行感恩母愛-母親卡創作。</p>		<p>書法練習簿</p> <p>28 格宣紙</p>	<p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	<p>校訂課程子題：</p> <p>關 懷 感 恩</p>
<p>第十五週實 施完成</p>	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p>	<p>楷書教學——偏旁有「走」的字</p> <p>1. 複習「象」一下部豕字。</p> <p>2. 指導學童認識走字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	<p>自編教材：</p> <p>書法練習簿</p>	<p>字形檢核</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>	

	4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。				
第十六週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>楷書教學——偏旁有「寺」的字</p> <p>1. 複習「起」—偏旁走字。</p> <p>2. 指導學童認識寺字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	自編教材： 書法練習簿	<p>字形檢核</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>
第十七週實施完成	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形</p>	<p>楷書教學——偏旁有「彡」的字</p> <p>1. 複習「時」—偏旁寺字。</p> <p>2. 指導學童認識彡字結構。</p> <p>3. 教師說明書寫要領。</p> <p>4. 帶領學童習寫。</p>	1	自編教材： 書法練習簿	<p>字形檢核</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p>

	<p>體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>				
<p>第十八週實施完成</p>	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>	<p>楷書教學——偏旁有「日」的字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「形」——偏旁彡字。 2. 指導學童認識日字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。 	1	<p>自編教材： 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>
<p>第十九週實施完成</p>	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構</p>	<p>楷書教學——外圍有「尸」的字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習「暗」——偏旁日字。 2. 指導學童認識尸字結構。 3. 教師說明書寫要領。 4. 帶領學童習寫。 	1	<p>自編教材： 書法練習簿</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>

	<p>和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫的變化。</p>					
<p>第二十週實施完成</p>	<p>(國)</p> <p>4-2-3 能概略瞭解筆畫、偏旁變化及結構原理。</p> <p>4-2-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。</p> <p>4-2-4 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。</p> <p>4-2-5 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>4-2-5-1 能正確掌握筆畫、筆順及形體結構。</p> <p>4-2-5-2 能掌握楷書偏旁組合時變化的搭配要領。</p> <p>4-2-5-3 能掌握楷書組合時筆畫變化。</p>	<p><u>傳統與創意-黑與白的對話</u></p> <p>6. 介紹董陽孜等現代書法家作品。</p> <p>7. 分組討論：古代與現代書法作品的差異之處。</p> <p>8. 介紹八大山人、張大千的墨荷作品。</p> <p>9. 分組討論：墨與留白在視覺上的衝擊感受。</p> <p>10. 以<u>荷花</u>為主題進行「黑與白」水墨創作。</p>	<p>1</p>	<p>自編教材： 書法練習簿 空白宣紙</p>	<p>字形檢核 觀察評量 態度評量</p>	<p>*本校主題課程 校訂課程子題： 夏之荷合</p>

彰化縣縣立永靖國民小學 110 學年度第 1 學期五年級彈性學習課程

課程名稱	Scratch 2.0 動畫遊戲疊 疊樂	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、 課程願景及特色 發展	9. 系統與模型：讓學生理解程式運作的方式。 10. 結構與功能：學會 Scratch 程式積木的分類與功能。 11. 交互作用與關係：察覺生活中人機互動的方式。 12. 結合學校詩詞主題春夏秋冬製作成品。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	12. 讓學生了解程式設計的概念，能使用 Scratch 製作動畫與遊戲。 13. 認識自由（免費）軟體，能使用 Scratch 取代付費軟體進行動畫與遊戲製作。 14. 熟悉 Scratch 視窗環境及使用的技巧。 15. 讓學生認識各種類型的程式設計。 16. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。				

配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
	表現任務 軟體操作、口頭問答、。	

課程架構脈絡

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	一、認識 Scratch(一) (議題：資訊、科技)	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	Scratch 軟體介面與程式執行方式。	6. 瞭解程式設計於日常生活的應用 7. 瞭解程式設計就是一種邏輯思考的活動 8. 認識 Scratch 9. 從課本的流程圖中強化設計程式的步驟 10. 認識程式設計中，迴圈與平行的定義	11. 引導學生認識日常生活中的程式設計。 12. 教師說明「程式設計概念」，讓學生了解什麼是程式設計。 13. 讓學生從課本的流程圖中瞭解程式設計的流程。 14. 讓學生看課本的畫冊圖形，從指揮火車的行進，聯想到程式設計所需要的指令，並用「scratch」的諧音「施軌器」來加深印象。 15. 老師介紹 scratch 程式設計軟體與安裝方式。 16. 讓學生了解免費軟體與付費軟體的差異。 17. 讓學生認識 Scratch 作品的三個組件：舞台背景、角色、程式組件。 18. 能了解 Scratch 以不同顏色來區分各種程式積木。	5. 軟體操作：能執行 Scratch 程式。 6. 口頭問答：能說出什麼是序列。	3. 巨岩版—Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂 4. 老師教學網站互動多媒體：【程式語言簡介】、【認識 Scratch 介面】

						19. 透過課本的圖形讓學生瞭解程式組件中的迴圈與平行概念。 20. 從教師網站的『教學多媒體』觀看動畫學習【程式語言簡介】。		
第 2 週	1	一、認識 Scratch(二) (議題：資訊)	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	貓抓魚。	<p>6. 學會啟動與操作 scratch</p> <p>7. 學會新增與刪除角色</p> <p>8. 學會更換舞台背景</p> <p>9. 學會編輯積木組件</p> <p>10. 學會開啟與存檔</p>	<p>9. 在電腦教室上機，學生學會開啟 Scratch「校園免安裝版」軟體。</p> <p>10. 從教師網站的『教學多媒體』觀看動畫學習【認識 Scratch 介面】、【製作動畫中的舞台與角色】。</p> <p>11. 讓學生認識 scratch 的操作介面。</p> <p>12. 讓學生開啟範例檔「貓抓魚」，認識程式編輯區與備註，並能調整介面字型大小。</p> <p>13. 學會執行與停止程式。</p> <p>14. 學生學會更換舞台背景。</p> <p>15. 練習組合積木，完成與範例相同的積木組件。</p> <p>16. 學生學會開啟舊檔與儲存檔案。</p>	<p>4. 口頭問答</p> <p>5. 操作評量</p> <p>6. 學習評量</p>	<p>3. 巨岩版—Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂</p> <p>4. 老師教學網站互動多媒體：【認識 Scratch 介面】、【製作動畫的舞台與角色】</p>
第 3 週	1	一、認識 Scratch(三) (議題：資訊)	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p>	大魚追小魚。	<p>4. 學會刪除積木組件</p> <p>5. 學會自動整理對齊積木</p> <p>6. 學會更換角色造型</p>	<p>8. 讓學生開啟前一節的檔案，繼續編輯。</p> <p>9. 學會刪除積木組件。</p> <p>10. 學會自動整理</p>	<p>4. 口頭問答</p> <p>5. 操作評量</p> <p>6. 學習評量</p>	<p>3. 巨岩版—Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂</p>

			<p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p>			<p>程式組件，讓積木排列對齊。</p> <p>11. 學會更換角色造型。</p> <p>12. 完成範例「大魚追小魚」，播放欣賞作品。</p> <p>13. 創意應用與創作：練習讓小魚碰到鯊魚時，變成三倍大。</p> <p>14. 動動腦：練習讓小魚碰到鯊魚就變不見。</p>		4. 老師教學網站互動多媒體：【Scratch大考驗】
第 4 週	1	二、我的水族箱（一） （議題：資訊、環境）	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	3. 我的水族箱。 4. 座標。	6. 認識專案創作流程 7. 建立專案「我的水族箱」 8. 學會新增舞台背景 9. 了解座標的觀念 10. 學會新增、刪除、縮放角色	6. 學會從主題計畫開始，發揮想像與思考力，填充更多細節，設計專案。 7. 建立專案「我的水族箱」。 8. 學會新增與命名舞台背景。 9. 了解座標的觀念，能說出角色在舞台上的位置。 10. 學會刪除、新增、縮放角色。	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	3. 巨岩版—Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂 4. 老師教學網站互動多媒體：【非法音樂】
第 5 週	1	二、我的水族箱（二） （議題：資訊）	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境</p>	3. 我的水族箱。 4. Debug 能力。	6. 學會新增備註 7. 了解程式設計中常會需要抓錯與修正 8. 學會角色信息設定 9. 學會新增角色 10. 學會修改角色造型	8. 學會新增備註，並了解備註在程式設計中的重要性。 9. 能找出程式中的問題(抓錯)並修正。 10. 學會角色信息設定，能為角色命名與調整角色限制。 11. 學會新增角色	4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量	3. 巨岩版—Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂 4. 老師教學網站互動多媒體：【Code.org 教學寶典】

			或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。			與複製程式組件。 12. 引導學生養成隨時存檔的習慣。 13. 學會新增與修改角色造型。 14. 學會使用繪製功能(繪製水草)。		
第 6 週	1	二、我的水族箱(三) (議題：資訊)	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>3. 我的水族箱。</p> <p>4. 鍵盤控制角色。</p>	<p>4. 學會加入背景音樂</p> <p>5. 到程式設計學習網觀摩範例</p> <p>6. 學會讓背景不斷變換</p>	<p>7. 學會製作由方向鍵控制的角色(螃蟹)。</p> <p>8. 觀看動畫學習認識【非法音樂】，尊重智慧財產權。</p> <p>9. 學會加入背景音樂。</p> <p>10. 創意應用與創作：練習設計讓水族箱控制開關燈。</p> <p>11. 到程式設計學習網(Code.org)觀摩範例與教學實例。</p> <p>12. 動動腦：練習設計背景會不斷變換的水族箱。</p>	<p>4. 口頭問答</p> <p>5. 操作評量</p> <p>6. 學習評量</p>	<p>3. 巨岩版—Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂</p> <p>4. 老師教學網站互動多媒體：【Code.org 教學寶典】</p>
第 7 週	1	三、動畫電子書(一) (議題：資訊)	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	蝴蝶的一生。	<p>5. 認識電子書</p> <p>6. 學會用 Scratch 做電子書</p> <p>7. 學會設定多個舞台背景</p> <p>8. 學會調整音效作為背景音樂</p>	<p>5. 觀看動畫學習認識【什麼是電子書】。</p> <p>6. 認識本課遊戲大綱、素材與指令。</p> <p>7. 學會將舞台背景做為電子書的頁面，匯入多張電子書內頁圖片。</p> <p>8. 學會將音效設定為循環播放的背景音樂。</p>	<p>4. 口頭問答</p> <p>5. 操作評量</p> <p>6. 學習評量</p>	<p>3. 巨岩版—Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂</p> <p>4. 老師教學網站互動多媒體：【什麼是電子書】、【認識 exe 執行檔】</p>
第 8 週	1	三、動畫電子書(二)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的	蝴蝶的一生。	5. 學會設定方向鍵的動作	8. 學會設定用方向鍵控制舞台背景切	4. 口頭問答	3. 巨岩版—Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊

		(議題：資訊)	<p>方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>		<p>6. 學會設定按鈕與動作</p> <p>7. 學會設定廣播</p> <p>8. 建立專案「蝴蝶的一生」</p>	<p>換(電子書換頁)、並播放音效。</p> <p>9. 練習設定上、下、左、右，共四個方向鍵的動作。</p> <p>10. 練習新增備註，說明每個方向鍵的動作。</p> <p>11. 學會新增角色(左右翻頁按鈕)，認識角色的各種造型。</p> <p>12. 認識廣播功能，並將按鈕設為廣播。</p> <p>13. 學會設定接收廣播後的指令，完成按鈕可切換舞台(翻頁)。</p> <p>14. 學會運用程式組塊、再次編輯的技巧。</p>	<p>5. 操作評量</p> <p>6. 學習評量</p>	<p>樂</p> <p>4. 老師教學網站互動多媒體</p>
第 9 週	1	<p>三、動畫電子書(三)</p> <p>(議題：資訊)</p>	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>蝴蝶的一生。</p>	<p>5. 學會製作開場對話劇情</p> <p>6. 完成「蝴蝶的一生」電子書</p> <p>7. 學會將 scratch 檔案轉為 exe 執行檔</p> <p>8. 分享作品</p>	<p>6. 學會在電子書封面加入人物、動物角色，並設定角色動畫，製作開場對話劇情。</p> <p>7. 學會將 scratch 檔案轉為 exe 執行檔。</p> <p>8. 學會將檔案上傳到「Scratch 校園作業評分系統」，並與同儕分享心得。</p> <p>9. 創意應用與創作：練習在電子書中加入翻頁動作的圖片，製作翻頁特效。</p> <p>10. 動動腦：練習運用相片製作一本「我的麻吉」電子</p>	<p>4. 口頭問答</p> <p>5. 操作評量</p> <p>6. 學習評量</p>	<p>3. 巨岩版—Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂</p> <p>4. 老師教學網站互動多媒體</p>

<p>第 10 週</p>	<p>1</p>	<p>四、動漫狀況劇(一) (議題：資訊)</p>	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>自我介紹。</p>	<p>5. 了解 Scratch 可以做動漫 6. 建立專案「自我介紹」 7. 學會在適當的時機加入音效 8. 學會設定廣播角色</p>	<p>書。 8. 認識如何用 Scratch 製作動漫「自我介紹」。 9. 認識本課遊戲大綱、素材與指令。 10. 練習佈置舞台與角色(人物)。 11. 設定音效，當人物在笑梗或重點處說話時播放音效，讓人物更生動。 12. 學會設定廣播，呼叫其他角色(大螃蟹)進行動作。 13. 學會設定角色的出場與退場(大螃蟹)。 14. 完成自我介紹的「開場白」、「生日」、「星座」介紹。</p>	<p>4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量</p>	<p>3. 巨岩版—Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂 4. 老師教學網站互動多媒體</p>
<p>第 11 週</p>	<p>1</p>	<p>四、動漫狀況劇(二) (議題：資訊)</p>	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>自我介紹。</p>	<p>5. 學會縮放圖案 6. 學會使用放大鏡 7. 學會分辨向量圖與點陣圖 8. 學會儲存與匯入角色</p>	<p>10. 學會隱藏與新增角色。 11. 學會設定角色的造型中心。 12. 學會用繪圖工具的「選擇工具」縮放圖案。 13. 學會縮放向量圖案。 14. 學會使用放大鏡，分辨向量圖與點陣圖。 15. 學會設定廣播，呼叫其他角色(興趣圖、蛋糕)進行動作。 16. 學會匯入外部的角色(動物)。 17. 學會儲存角色為 sprite2 檔案。</p>	<p>4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量</p>	<p>3. 巨岩版—Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂 4. 老師教學網站互動多媒體</p>

						18. 介紹「興趣」、「喜歡的食物」、「喜歡的動物」。		
第 12 週	1	四、動漫狀況劇(三) (議題：資訊)	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	自我介紹。	<p>3. 學會運用廣播功能於各種角色</p> <p>4. 完成「自我介紹」</p>	<p>5. 學會設定廣播，呼叫其他角色(動物、獸醫、相片集、The End 字幕)進行動作。</p> <p>6. 完成「自我介紹」。</p> <p>7. 創意應用與創作：練習在適當的時機加入冷笑話的效果(烏鴉飛過)。</p> <p>8. 動動腦：運用本課所學，練習製作自己的「自我介紹」。</p>	<p>4. 口頭問答</p> <p>5. 操作評量</p> <p>6. 學習評量</p>	<p>3. 巨岩版—Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂</p> <p>4. 老師教學網站互動多媒體</p>
第 13 週	1	五、飛翔的小鳥 Flappy Bird (一) (議題：資訊)	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	Flappy Bird 遊戲。	<p>4. 學會使用 Scratch 繪製背景與角色</p> <p>5. 設計遊戲角色動作</p> <p>6. 建立「Flappy Bird」</p>	<p>6. 老師介紹如何從 Code.org 網站瀏覽「Flappy Bird」互動教學。</p> <p>7. 認識本課遊戲大綱、素材與指令。</p> <p>8. 學會使用 Scratch 內建的繪圖工具繪製背景、跳跳鳥、雲朵以及關卡。</p> <p>9. 學會繪製一個角色的多種造型。</p> <p>10. 編輯角色(跳跳鳥)程式，讓角色會持續往下掉，可用鍵盤控制角色上下移動，並會在碰到障礙物時播放音效與結束。</p>	<p>4. 口頭問答</p> <p>5. 操作評量</p> <p>6. 學習評量</p>	<p>3. 巨岩版—Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂</p> <p>4. 老師教學網站互動多媒體</p>
第 14 週	1	五、飛翔的小鳥 Flappy Bird (二) (議題：資訊)	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E6 認識與使用</p>	Flappy Bird 遊戲。	<p>3. 學會運用變數的概念設計關卡類遊戲</p> <p>4. 完成「Flappy Bird」</p>	<p>4. 編輯角色(關卡)程式，設定讓關卡在遊戲結束時隱藏，開始遊戲時則</p>	<p>4. 口頭問答</p> <p>5. 操作評量</p> <p>6. 學習評量</p>	<p>3. 巨岩版—Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂</p> <p>4. 老師教學網站互</p>

			<p>資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>			<p>會不斷移動。</p> <p>5. 創意應用與創作：練習新增一個障礙物「雲」，會不斷變換造型，當角色(跳跳鳥)碰到「雲」時便結束遊戲。</p> <p>6. 動動腦：練習將本課專案主角改為直升機，並修改關卡圖案，讓遊戲更複雜。</p>		動多媒體
第 15 週	1	六、猴子吃香蕉(一) (議題：資訊)	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	猴子吃香蕉遊戲。	<p>5. 學會用 Scratch 設計用鍵盤控制的遊戲</p> <p>6. 建立「猴子吃香蕉」專案</p> <p>7. 學會匯入外部音效</p> <p>8. 學會製作「計分器」與「計時器」</p>	<p>11. 學會用 Scratch 設計「猴子吃香蕉」遊戲。</p> <p>12. 認識本課遊戲大綱、素材與指令。</p> <p>13. 匯入舞台背景，完成背景圖與結束背景圖。</p> <p>14. 學會匯入角色(猴子、香蕉、石頭)。</p> <p>15. 學會匯入外部音效，設定為角色音效。</p> <p>16. 練習加入背景音樂。</p> <p>17. 學會運用變數，製作「計分器」與「計時器」。</p> <p>18. 認識 Scratch 接受的音樂檔案格式(mp3、wav)。</p> <p>19. 編輯角色(猴子)程式組件，設定用鍵盤左右鍵移動角色。</p> <p>20. 儲存專案「猴子接香蕉」。</p>	<p>4. 口頭問答</p> <p>5. 操作評量</p> <p>6. 學習評量</p>	<p>3. 巨岩版—Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂</p> <p>4. 老師教學網站互動多媒體</p>

<p>第 16 週</p>	<p>1</p>	<p>六、猴子吃香蕉(二) (議題：資訊)</p>	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p>	<p>猴子吃香蕉遊戲。</p>	<p>4. 學會設計掉落物的程式組件 5. 能重複利用現有的程式完成角色編輯 6. 完成「猴子吃香蕉」遊戲</p>	<p>6. 延續前一節課。 7. 編輯角色(掉落物)程式組件，設定角色隨機出現、不斷往下掉落，以及得分與扣分機制。 8. 複製角色(掉落物)的程式組件給其他角色，並透過修改變數，讓角色有不同變化。 9. 創意應用與創作：練習新增一個蘋果角色，與不同的速度、分數。 10. 動動腦：練習透過修改角色造型，將本專案改為「小松鼠吃點心」。</p>	<p>4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量</p>	<p>3. 巨岩版—Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂 4. 老師教學網站互動多媒體</p>
<p>第 17 週</p>	<p>1</p>	<p>七、牙菌大作戰(一) (議題：資訊)</p>	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 健 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>3. 打擊魔鬼遊戲。 4. 牙菌大作戰遊戲。</p>	<p>5. 學會從網路上觀摩、下載他人分享的作品 6. 學會製作關卡類遊戲，在不同關卡間切換背景與音樂 7. 學會為角色設定不同得分機制 8. 開啟現有專案並編修為「牙菌大作戰」</p>	<p>9. 學會從網路上瀏覽 scratch 分享的作品並編修。 10. 認識本課遊戲大綱、素材與指令。 11. 讓學生試玩現有的專案成品「打擊魔鬼」，體會遊戲架構。 12. 開啟現有專案「打擊魔鬼」，觀摩程式組件。 13. 能變更舞台背景圖，修改遊戲介紹、第一關與第二關的背景。 14. 學會在關卡間切換背景與音樂。 15. 能更換角色造型，將魔鬼改為牙菌，並設定三種牙</p>	<p>4. 口頭問答 5. 操作評量 6. 學習評量</p>	<p>3. 巨岩版—Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂 4. 老師教學網站互動多媒體</p>

						菌(大、中、小)，分別設定不同的得分機制。 16. 將專案另存為「牙菌大作戰」。		
第 18 週	1	七、牙菌大作戰(二) (議題：資訊)	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>健 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	牙菌大作戰遊戲。	<p>3. 學會新增與設定角色動作(病毒)</p> <p>4. 完成「牙菌大作戰」</p>	<p>5. 延續前一節練習，繼續編輯「牙菌大作戰」。</p> <p>6. 學會新增角色(病毒)，並設定從第二關開始出現，會不定時在舞台上滑動，以及角色得分機制。</p> <p>7. 創意應用：練習到scratch官網申請帳號，並能取得與分享作品。</p> <p>8. 動動腦：練習增加角色造型，為角色添加被擊中的效果。</p>	<p>4. 口頭問答</p> <p>5. 操作評量</p> <p>6. 學習評量</p>	<p>3. 巨岩版—Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂</p> <p>4. 老師教學網站互動多媒體</p>
第 19 週	1	八、小精靈走迷宮(一) (議題：資訊)	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關</p>	<p>3. 小紅帽歷險記遊戲。</p> <p>4. 小精靈走迷宮遊戲。</p>	<p>4. 學會讓角色不斷變換造型</p> <p>5. 學會製作迷宮類遊戲</p> <p>6. 學會開啟現有專案進行編修，製作「小精靈走迷宮」</p>	<p>8. 學會從網路上瀏覽scratch分享的作品並編修。</p> <p>9. 認識本課遊戲大綱、素材與指令。</p> <p>10. 能開啟現有專案「小紅帽歷險記」，更換背景圖、音樂。</p> <p>11. 學會繪製角色(小精靈)、並讓角色不斷變換造型。</p> <p>12. 設定角色(蘋果、大魔鬼)。</p>	<p>4. 口頭問答</p> <p>5. 操作評量</p> <p>6. 學習評量</p>	<p>3. 巨岩版—Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂</p> <p>4. 老師教學網站互動多媒體</p>

			係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。			13. 能設定角色(生命值)、並讓角色不斷變換造型。 14. 將專案儲存為「小精靈走迷宮」。		
第 20 週	1	八、小精靈走迷宮 (二) (議題：資訊)	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	小精靈走迷宮遊戲。	<p>4. 學會設定角色動作</p> <p>5. 能發揮創意，修改現有專案</p> <p>6. 完成「小精靈走迷宮」</p>	<p>6. 延續前一節，設定角色(妖怪、紅魔鬼)。</p> <p>7. 設定角色(小精靈)遇到牆壁的動作。</p> <p>8. 設定角色(小精靈)碰到其他角色(紅魔鬼)的動作。</p> <p>9. 創意應用與創作：練習增加程式組件，控制角色遇到游標的動作。</p> <p>10. 動動腦：練習將本課成果改為「小蜜蜂要回家」，能自行繪製角色並加入背景。</p>	<p>4. 口頭問答</p> <p>5. 操作評量</p> <p>6. 學習評量</p>	<p>3. 巨岩版—Scratch 2.0 動畫遊戲疊疊樂</p> <p>4. 老師教學網站互動多媒體</p>

彰化縣縣立永靖國民小學 110 學年度第 2 學期五年級彈性學習課程

課程名稱	Scratch 3 程式設計真簡單	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程類別	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程(<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
呼應學校背景、課程願景及特色發展	13. 系統與模型：讓學生理解程式運作的方式。 14. 結構與功能：學會 Scratch 程式積木的分類與功能。 15. 交互作用與關係：察覺生活中人機互動的方式。 16. 結合學校詩詞主題春夏秋冬製作成品。				
本教育階段總綱核心素養或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	17. 學生能培養運算思維，包含序列、平行處理、迴圈、事件、條件等。 18. 學生能培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考如何改進。 19. 學生能分析與拆解問題，培養自主思考的能力。				

	20. 學生能學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。 21. 學生能發揮想像力，在作品中表達自己的想法。 22. 學生能瞭解生活中人機互動的概念，並設計一個未來家電或遊戲的草圖。
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育
表現任務	軟體操作、口頭問答、程式設計、設計一個未來家電或遊戲的草圖。

課程架構脈絡

教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材 /學習單
第 1 週	1	一、警察抓小偷(一) (議題：資訊)	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	Scratch 軟體介面與程式執行的方式。	認識 Scratch 與執行程式。	3. 觀察看仔細：開啟【範例 1-1】，警車會移動到小偷所在的位置。 4. 概念聽清楚： (1) Scratch 的由來。 (2) 線上版與離線版編輯器。 (3) Scratch 介面介紹。 (4) 積木式程式。 (5) 什麼是序列。	7. 軟體操作：能執行 Scratch 程式。 8. 口頭問答：能說出什麼是序列。	3. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 4. 老師教學網站互動多媒體：【認識 Scratch3 介面】
第 2 週	1	一、警察抓小偷(二) (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	警車在舞台上移動，依照路線，從起點走到小偷所在的終點。	應用動作指令讓警車移動，認識與使用外觀與音效指令表達自己的創意。	5. 指令說明白：定位到、移動、等待、旋轉。 6. 動手做一做：開啟【範例 1-2】，思考解題，安排警車走另一條路線抓小偷。 7. 動腦想一想：認識外觀、音效積木，發揮創意，將積木加到【範例 1-2】。 8. 開啟不同的路線圖，設計警車走不	4. 程式設計：讓警車走另外一條路線。 5. 程式設計：加入音效、對話。 6. 程式設計：用不同的路線圖解題。	3. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 4. 老師教學網站互動多媒體：【Scratch 大考驗】

						同的路線。		
第 3 週	1	二、魔幻樂園 (一) (議題: 資訊)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。</p>	多個角色在舞台上動作。	<p>3. 認識平行處理的概念, 如何讓多個角色在舞台動作。</p> <p>4. 認識造型等比例縮小等用法。</p>	<p>3. 觀察看仔細: 開啟【範例 2-1】, 兩個角色會同時在舞台上移動、換造型。</p> <p>4. 概念聽清楚: (1) 平行處理的概念。 (2) 角色庫。 (3) 使用外部圖片上傳。 (4) 自己畫角色。</p>	口頭問答: 能說出什麼是平行處理。	<p>3. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>4. 老師教學網站影音多媒體</p>
第 4 週	1	二、魔幻樂園 (二) (議題: 資訊)	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>數 n-III-9 理解比例關係的意義, 並能據以觀察、表述、計算與解題, 如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現創作主題。</p>	多個角色在舞台上動作。	<p>3. 應用平行處理的概念, 讓多個角色在舞台動作。</p> <p>4. 計算新角色應縮小的比例。</p>	<p>4. 指令說明白: 綠旗、迴轉、重複無限次、反彈、尺寸、造型。</p> <p>5. 動手做一做: 開啟【範例 2-1】, 思考解題, 再加入兩個喜歡的角色移動、換造型。</p> <p>6. 動腦想一想: 讓角色隨機在舞台上移動。</p>	<p>3. 程式設計: 讓多個角色在舞台移動。</p> <p>4. 程式設計: 讓角色隨機移動。</p>	<p>3. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>4. 老師教學網站影音多媒體</p>
第 5 週	1	三、春天來了 (一) (議題: 資訊)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>數 n-III-9 理解比例關係的意義, 並能據以觀察、表述、計算與解題, 如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法, 表現</p>	角色變換造型, 藉視覺暫留的現象模擬生物的行為。	<p>4. 認識與使用角色變換造型的技法, 表現動畫效果。</p> <p>5. 理解角色在舞台移動的速度。</p> <p>6. 理解角色本身動作的速度。</p>	<p>3. 觀察看仔細: 開啟【範例 3-1】, 蝴蝶會在舞台上移動, 觀察翅膀拍動的樣子是不是很像在飛舞。</p> <p>4. 概念聽清楚: (1) 迴圈的概念。 (2) 視覺暫留。 (3) 速度。 (4) 造型工具。</p>	口頭問答: 如何讓角色做出生動的動作。	<p>3. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>4. 老師教學網站影音多媒體</p>

			創作主題。			(5) 繪製造型練習。		
第 6 週	1	三、春天來了 (二) (議題：資訊)	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	角色變換造型，藉視覺暫留的現象模擬生物的行為。	<p>3. 應用角色變換造型的技巧，表現花園中小狗、昆蟲的動作。</p> <p>4. 理解並計算小狗和昆蟲的移動速度、動作速度。</p>	<p>4. 指令說明白：面朝向、重複、造型。</p> <p>5. 動手做一做：開啟【範例 3-1】，加入小狗角色，設計造型讓小狗跑動。</p> <p>6. 動腦想一想：加入昆蟲角色，讓角色消失與出現。</p>	<p>3. 程式設計：生態模擬。</p> <p>4. 程式設計：角色消失與隱藏。</p>	<p>3. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>4. 老師教學網站影音多媒體</p>
第 7 週	1	四、四季 (一) (議題：資訊、科技)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	用鍵盤和滑鼠控制舞台與角色。	<p>3. 認識控制角色的各種方法。</p> <p>4. 了解生活中科技的輸入方法，表現在程式創作中。</p>	<p>3. 觀察看仔細：開啟【範例 4-1】，用滑鼠點一下蝴蝶會移動，點一下舞台會切換場景，總共有春夏秋三個場景與三個角色。也可以用按鍵 2、3、1 控制。</p> <p>4. 概念聽清楚： (1) 舞台編輯介面。 (2) 輸入的概念。 (3) 角色程式複製。</p>	口頭問答：生活中使用科技的各種輸入方式。	<p>3. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>4. 老師教學網站影音多媒體</p>
第 8 週	1	四、四季 (二) (議題：資訊、科技)	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號</p>	<p>3. 用鍵盤和滑鼠控制舞台與角色。</p> <p>4. 未來家電或遊戲。</p>	<p>3. 應用不同的輸入方式控制角色。</p> <p>4. 繪製與設計「一個未來家電或遊戲」。</p>	<p>4. 指令說明白：當角色被點擊、當背景換成、當舞台被點擊、當某鍵被點擊、圖像效果改變、圖像效果清除、背景換成下一個、背景換成某背景。</p> <p>5. 動手做一做：開啟【範例 4-1】，新增冬季場景與角</p>	<p>3. 程式設計：完成冬季的生態模擬。</p> <p>4. 草圖設計：設計一個未來家電或遊戲。</p>	<p>3. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>4. 老師教學網站影音多媒體</p>

			正確表述，協助推理與解題。			色。 6. 動腦想一想：設計未來的人機互動介面，考慮使用者、輸入方式，以及機器。主題可以是未來家電或者遊戲。		
第 9 週	1	五、修理機器人(一) (議題：資訊)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	用鍵盤控制角色各部位的動作。	<p>3. 認識角色拆解的技巧。</p> <p>4. 認識除錯的技巧。</p>	<p>3. 觀察看仔細：開啟【範例 5-1】，按鍵盤 1、2、3、4 可以讓機器人動起來。機器人的移動不正常，請找出不正常的地方。</p> <p>4. 概念聽清楚： (1) 問題拆解與除錯。 (2) 拆解造型變成獨立角色。 (3) 造型的圖層、群組與中心點。 (4) 音效庫的使用。</p>	口頭問答：說明造型的中心點。	<p>3. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>4. 老師教學網站影音多媒體</p>
第 10 週	1	五、修理機器人(二) (議題：資訊)	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	用鍵盤控制角色各部位的動作。	<p>3. 應用除錯的技巧，修正範例檔。</p> <p>4. 使用角色拆解的技巧，控制太空人角色各部位的動作。</p>	<p>4. 指令說明白：旋轉角度、改變位置、播放音效。</p> <p>5. 動手做一做：開啟【範例 5-1】，嘗試除錯，讓機器人的動作正常。</p> <p>6. 動腦想一想：運用相同的角色拆解技巧，設計太空人造型並加入背景音樂。</p>	<p>3. 程式設計：為範例除錯。</p> <p>4. 程式設計：鍵盤控制太空人。</p>	<p>3. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>4. 老師教學網站影音多媒體</p>
第 11 週	1	六、強棒出擊(一) (議題：資訊)	<p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與</p>	角色跟隨滑鼠的打擊遊戲。	<p>3. 認識條件積木與打擊遊戲。</p> <p>4. 認識角色放大再</p>	<p>3. 觀察看仔細：開啟【範例 6-1】，來玩玩看棒球遊戲。遊戲開始，球會落下，移動滑鼠，打者</p>	口頭問答：條件積木的用途。	<p>3. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>4. 老師教學網站影</p>

			應用。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。		縮小、變色等積木。	會跟隨滑鼠，球若碰到打者就會回到原位置。 4. 概念聽清楚： (1) 【如果】的概念。 (2) 【如果】指令。 (3) 條件積木。 (4) 不斷偵測與判斷。		音多媒體
第 12 週	1	六、強棒出擊 (二) (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	角色跟隨滑鼠的打擊遊戲。	3. 認識讓角色跟隨滑鼠的方法。 4. 應用條件積木，描述如何讓方向鍵控制角色。	2. 概念聽清楚： (1) 二選一的條件式。 (2) 多重條件判斷 (3) 讓角色跟隨鼠標 (游標)。 (4) 條件式應用：更多偵測。	口頭問答：說出哪些積木可以放在條件積木中。	3. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 4. 老師教學網站影音多媒體
第 13 週	1	六、強棒出擊 (三) (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	角色跟隨滑鼠的打擊遊戲。	3. 應用條件積木設計遊戲結束的條件。 4. 使用造型切換讓打擊動作更生動。	4. 指令說明白：如果__那麼__、碰到、定位位置、大於、鼠標的高度、高度設為。 5. 動手做一做：開啟【範例 6-1】，增加遊戲設計【如果棒球碰到最下方的草地，就失敗】。 6. 動腦想一想：讓打者有揮棒的感覺。(設計【如果按下滑鼠，就變換造型】)。	3. 程式設計：遊戲結束的條件。 4. 程式設計：讓打擊遊戲更生動。	3. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 4. 老師教學網站影音多媒體
第 14 週	1	七、密碼神算 (一)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的	猜數字遊戲。	3. 認識【變數】的概	3. 觀察看仔細：開啟【範例 7-1】，玩	口頭問答：什麼	3. 巨岩 -Scratch 3

		(議題：資訊)	方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。		念並應用在猜數字遊戲。 4. 推理、過關猜數字遊戲。	玩看猜數字遊戲。 4. 概念聽清楚： (1) 什麼是【亂數】。 (2) 什麼是【變數】。 (3) 建立【變數】與設定。 (4) 【變數】之間的比較。	是變數。	程式設計真簡單 4. 老師教學網站影音多媒體
第 15 週	1	七、密碼神算 (二) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	猜數字遊戲。	3. 認識多種滑鼠遊戲的範例。 4. 觀察並推理資料搜尋的方法，應用在猜數字遊戲。	3. 概念聽清楚： (1) 資料的排序與搜尋。 (2) 讓猜數字遊戲更好玩。 (3) 複製角色。 4. 觀摩範例：【消滅牙菌大作戰】、【猴子接香蕉】。	口頭問答：什麼是排序。	3. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 4. 老師教學網站影音多媒體
第 16 週	1	七、密碼神算 (三) (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	猜數字遊戲。	3. 應用更多數字讓猜數字遊戲更難。 4. 應用【變數】設計計分器。	4. 指令說明白：變數、變數設為、變數顯示、變數改變。 5. 動手做一做：開啟【範例 7-1】，將猜數字遊戲增加兩個號碼球，來增加遊戲的難度。 6. 動腦想一想：建立計分器 (用變數【分數】表示)，預設 100 分，每猜一次就扣 10 分。	3. 程式設計：增加遊戲難度。 4. 程式設計：計分器。	3. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 4. 老師教學網站影音多媒體
第 17 週	1	八、一起來尬舞 (一)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想	滑鼠控制角色在舞	4. 認識【廣播】技	3. 觀察看仔細：開啟【範例 8-1】，點	口頭問答：廣播	3. 巨岩 -Scratch 3

		(議題：資訊)	法。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	台輪流表演。	巧，用於切換角色。 5. 認識造型縮放可以運用在遠近的設計。 6. 認識圖層的上下關係。	一下角色開始表演，總共有兩個角色。 4. 概念聽清楚： (1) 角色動作的銜接時間。 (2) 角色的圖層設定。 (3) 文字變數。 (4) 【廣播】的概念。 (5) 【廣播】設定練習。	的用途。	程式設計真簡單 4. 老師教學網站影音多媒體
第 18 週	1	八、一起來尬舞(二) (議題：資訊)	資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	滑鼠控制角色在舞台輪流表演。	應用【廣播】技巧設計角色輪流表演。	4. 指令說明白：廣播訊息、當收到訊息、圖層移到最上層、變數設為(文字)。 5. 動手做一做：開啟【範例 8-1】，新增一個角色來表演。 6. 動腦想一想：加入一個粉絲角色，當舞者跳完舞，就喊出舞者的名字、再說一句讚美。	3. 程式設計：加入新角色上臺表演。 4. 程式設計：加入粉絲角色。	3. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 4. 老師教學網站影音多媒體
第 19 週	1	九、夜空煙火秀(一) (議題：資訊)	資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 數 s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	滑鼠點擊出現煙火表演。	3. 認識【分身】的概念並應用於煙火表演遊戲。 4. 學習用程式表現視覺與音效。	3. 觀察看仔細：開啟【範例 9-1】，認識角色分身。開啟【範例 9-2】，玩玩看用滑鼠放煙火。 4. 概念聽清楚： (1) 什麼是分身。 (2) 分身的指令。 (3) 產生分身練習。 (4) 產生多個分身。 (5) 角色與分身的應用。 (6) 角色的顯示/隱藏與分身的關係。	口頭問答：分身的應用方式。	3. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單 4. 老師教學網站影音多媒體

						(7) 聲音編輯器。 (8) 複製音效。		
第 20 週	1	九、夜空煙火秀(二) (議題：資訊)	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	滑鼠點擊出現煙火表演。	應用【分身】技巧創作不同類型的煙火，表現創意。	<p>4. 指令說明白：建立分身、當分身產生、分身刪除。</p> <p>5. 動手做一做：開啟【範例 9-2】，修改成上下左右四根齊發的煙火。</p> <p>6. 動腦想一想：再追加設計四根 45 度的煙火。嘗試使用【圖像效果】與【尺寸改變】積木。</p>	<p>3. 程式設計：改變煙火角度設計。</p> <p>4. 程式設計：增加煙火數量與角度。</p>	<p>3. 巨岩 -Scratch 3 程式設計真簡單</p> <p>4. 老師教學網站影音多媒體</p>

彰化縣永靖鄉永靖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	語文領域國語科		設計者	蕭建杉
實施年級	五年級		總節數	共 4 節, 160 分鐘
單元名稱	涵泳溫雅、靚采優活-1 望月懷遠			
設計依據				
學習重點	學習表現	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點	核心素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵		
議題融入	議題之核心素養	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法		
	學習主題	了解詩人由懷遠而苦思，由苦思而難眠，由難眠而怨長夜的種種連鎖動作過程		
	實質內涵	表達對遠方親人殷切懷念的情思		
與其他領域/科目的連結	綜合課程、社會課程			
教材來源	永靖國小校訂課程「涵泳溫雅、靚采優活」詩詞教材			
教學設備/資源	讀本、生字簿、電腦、投影機			
教學目標				
<p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、引導學生理解詩詞的情境內容。</p> <p>三、藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。</p>				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>第1節認識詩詞內容（注音符號拼讀、國字識讀）</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、詩詞內容拼音練習：</p> <p>（一）教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班一起朗誦。 2. 分組朗誦。 3. 個別朗誦。 <p>（二）教師朗讀詩句中的語詞，學生跟著朗讀。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班一起朗讀。 2. 分組朗讀。 3. 個別朗讀。 <p>（三）教師拼讀語詞中的注音符號，學生跟著拼音練習。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班一起拼讀。 2. 分組拼讀。 3. 個別拼讀。 <p>【總結活動】</p> <p>一、上台朗誦：</p> <p>（一）徵求自願上台者。</p> <p>（二）指定上台朗誦者。</p> <p>（三）教師親自示範。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
<p>第2節節詩詞吟唱（以吟唱方式加深詩詞印象）</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞。</p> <p>二、連結舊經驗，找出相關時代背景的詩詞講述。</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、詩詞內容吟唱練習：</p> <p>（一）教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班一起朗誦。 2. 分組朗誦。 3. 個別朗誦。 <p>（二）教師吟唱詩句，學生跟著吟唱。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班一起吟唱。 2. 分組吟唱。 3. 個別吟唱。 <p>【總結活動】</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	

<p>一、上台吟唱：</p> <p>(一) 徵求自願上台者。</p> <p>(二) 指定上台吟唱者。</p> <p>(三) 教師親自示範。</p>		
<p>第3節詩詞習寫（詩詞內容注音國字習寫）</p>	5 分鐘	
<p>【準備活動】</p>		
<p>一、引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞</p>		
<p>二、準備紙張、簿本、筆。</p>		
<p>【發展活動】</p>	30 分	
<p>一、詩詞內容拼音習寫：</p>	鐘	
<p>(一) 整首詩拼音習寫練習。</p>		
<p>(二) 易錯字加強習寫練習。</p>		
<p>二、詩詞內容國字習寫：</p>		
<p>(一) 找出詩句中較簡單的國字習寫練習。</p>		
<p>(二) 易錯筆順字加強習寫練習。</p>		
<p>【總結活動】</p>	5 分鐘	
<p>一、上台習寫：</p>		
<p>(一) 徵求自願上台者。</p>		
<p>(二) 指定上台習寫者。</p>		
<p>第4節詩詞相關活動（情境塗鴉、戶外探索詩詞吟唱）</p>	5 分鐘	
<p>【準備活動】</p>		
<p>一、引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞</p>		
<p>二、準備彩繪用具，欣賞他人作品以增益美感經驗。</p>	30 分	
<p>【發展活動】</p>	鐘	
<p>一、詩詞情境塗鴉：</p>		
<p>(一) 朗誦詩詞內容。</p>		
<p>(二) 找出詩詞中關鍵的人物或景物。</p>		
<p>(三) 分享舊經驗與詩詞內容的相關性。</p>		
<p>(四) 畫出對詩詞內容中印象最深刻的畫面。</p>		
<p>二、塗鴉作品欣賞：</p>		
<p>(一) 作品展示。</p>		
<p>(二) 作者發表。</p>		
<p>(三) 欣賞者意見。</p>		
<p>(四) 教師總評。</p>	5 分鐘	
<p>【總結活動】</p>		
<p>一、戶外探索詩詞吟唱：</p>		
<p>(一) 藉由戶外探索，在校園中詩詞吟唱，讓校園處處有樂音。</p>		
<p>試教成果：</p>		
<p>參考資料：</p>		
<p>附錄：</p>		

彰化縣永靖鄉永靖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	語文領域國語科	設計者	蕭建杉
實施年級	五年級	總節數	共 4 節, 160 分鐘
單元名稱	涵泳溫雅、靚采優活-2 長相思		
設計依據			
學習重點	學習表現	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點	核心素養
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	
議題融入	議題之核心素養	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法	
	學習主題	了解苦憶離人、急盼歸來，然而最終沒有盼來的心緒。	
	實質內涵	表達對遠方親人相思之情	
與其他領域/科目的連結	綜合課程、社會課程		
教材來源	永靖國小校訂課程「涵泳溫雅、靚采優活」詩詞教材		
教學設備/資源	讀本、生字簿、電腦、投影機		
教學目標			
<p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、引導學生理解詩詞的情境內容。</p> <p>三、藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。</p>			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
第 1 節認識詩詞內容（注音符號拼讀、國字識讀） 【準備活動】 一、引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞 【發展活動】 一、詩詞內容拼音練習： （一）教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。 1. 全班一起朗誦。 2. 分組朗誦。 3. 個別朗誦。 （二）教師朗讀詩句中的語詞，學生跟著朗讀。 1. 全班一起朗讀。 2. 分組朗讀。 3. 個別朗讀。 （三）教師拼讀語詞中的注音符號，學生跟著拼音練習。 1. 全班一起拼讀。 2. 分組拼讀。 3. 個別拼讀。 【總結活動】 一、上台朗誦： （一）徵求自願上台者。 （二）指定上台朗誦者。 （三）教師親自示範。	5 分鐘 30 分鐘 5 分鐘	
第 2 節節詩詞吟唱（以吟唱方式加深詩詞印象） 【準備活動】 三、引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞。 四、連結舊經驗，找出相關時代背景的詩詞講述。 【發展活動】 一、詩詞內容吟唱練習： （一）教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。 1. 全班一起朗誦。 2. 分組朗誦。 3. 個別朗誦。 （二）教師吟唱詩句，學生跟著吟唱。 1. 全班一起吟唱。 2. 分組吟唱。 3. 個別吟唱。 【總結活動】	5 分鐘 30 分鐘 5 分鐘	

<p>一、上台吟唱：</p> <p>(一) 徵求自願上台者。</p> <p>(二) 指定上台吟唱者。</p> <p>(三) 教師親自示範。</p>		
<p>第3節詩詞習寫（詩詞內容注音國字習寫）</p>	5 分鐘	
<p>【準備活動】</p>		
<p>三、引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞</p>		
<p>四、準備紙張、簿本、筆。</p>		
<p>【發展活動】</p>	30 分	
<p>一、詩詞內容拼音習寫：</p>	鐘	
<p>(一) 整首詩拼音習寫練習。</p>		
<p>(二) 易錯字加強習寫練習。</p>		
<p>二、詩詞內容國字習寫：</p>		
<p>(一) 找出詩句中較簡單的國字習寫練習。</p>		
<p>(二) 易錯筆順字加強習寫練習。</p>		
<p>【總結活動】</p>	5 分鐘	
<p>一、上台習寫：</p>		
<p>(一) 徵求自願上台者。</p>		
<p>(二) 指定上台習寫者。</p>		
<p>第4節詩詞相關活動（情境塗鴉、戶外探索詩詞吟唱）</p>	5 分鐘	
<p>【準備活動】</p>	5 分鐘	
<p>三、引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞</p>		
<p>四、準備彩繪用具，欣賞他人作品以增益美感經驗。</p>	30 分	
<p>【發展活動】</p>	鐘	
<p>一、詩詞情境塗鴉：</p>		
<p>(一) 朗誦詩詞內容。</p>		
<p>(二) 找出詩詞中關鍵的人物或景物。</p>		
<p>(三) 分享舊經驗與詩詞內容的相關性。</p>		
<p>(四) 畫出對詩詞內容中印象最深刻的畫面。</p>		
<p>二、塗鴉作品欣賞：</p>		
<p>(一) 作品展示。</p>		
<p>(二) 作者發表。</p>		
<p>(三) 欣賞者意見。</p>		
<p>(四) 教師總評。</p>	5 分鐘	
<p>【總結活動】</p>		
<p>一、戶外探索詩詞吟唱：</p>		
<p>(一) 藉由戶外探索，在校園中詩詞吟唱，讓校園處處有樂音。</p>		
<p>試教成果：</p>		
<p>參考資料：</p>		

附錄：

彰化縣永靖鄉永靖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	語文領域國語科	設計者	陳吉賢
實施年級	五年級	總節數	共 4 節, 130 分鐘
單元名稱	涵泳溫雅、靚采優活-6 過故人莊		
設計依據			
學習重點	學習表現	III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解傳達的情意，表現適切的回應。 III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	核心素養 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力
	學習內容	Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-4 直接抒情。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法	
議題融入	議題之核心素養	閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
	學習主題	搜尋作者 本詩相關詞語	
	實質內涵	運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、分組學習，發揮合作精神，增進個人的資訊能力。	
與其他領域/科目的連結	藝術與人文、綜合課程		
教材來源	永靖國小校訂課程「涵泳溫雅、靚采優活」詩詞教材		
教學設備/資源	讀本、讀古詩詞網、教學麥克風、 <u>唐詩新解</u> 、電腦、投影機		
教學目標			
一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、引導學生理解詩詞的情境內容。 三、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>第 1 節 認識詩詞內容</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、引起動機：播放讀古詩詞網 PPT、詩詞影片欣賞</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、詩詞內容聆聽練習：</p> <p>(一) 教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班一起朗誦。 2. 分組朗誦。 3. 個別朗誦。 <p>(二) 教師朗讀詩句中的語詞，學生跟著朗讀。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班一起朗讀。 2. 分組朗讀。 3. 個別朗讀。 <p>(三) 教師解釋詩詞作者創作動機緣起、相關生活經驗，引導學生分組討論。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班分組討論。 2. 小組工作分配。 3. 教師檢視分組名單。 <p>【總結活動】</p> <p>一、上台朗誦：</p> <p>(一) 徵求自願上台者。</p> <p>(二) 指定上台朗誦者。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
<p>第 2 節 詩詞吟唱 (教師引導學生製作報告或 pps)</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、引起動機：播放自製 pps</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、詩詞內容製作講解：</p> <p>(一) 教師播放自製 pps。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協助學生決定書面或使用電腦報告。 2. 介紹周遭可用資源及網路資源。 3. 個別小組討論。 <p>(二) 教師檢視各組進度提供協助</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協助學生完成工作分配表。 	<p>5 分鐘</p> <p>25 分鐘</p>	

<p>2. 各組定名。</p>	<p>10 分鐘</p>	
<p>第 3 節 詩詞吟唱（以分組報告方式加深詩詞印象）</p> <p>【準備活動】 一、引起動機：播放孟浩然生平影片欣賞</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、：教師檢視分組報告</p> <p>（一）教師檢視分組報告，並請學生交換欣賞。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組觀摩其他組別報告。 2. 教師針對各組報告擇優分享 3. 票選美工及內容最佳組別。 <p>（二）公布票選結果 給予獎勵</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p>	
<p>第 4 節 詩詞吟唱（以分組報告方式加深詩詞印象）</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、學生分組報告</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生依序抽籤分組報告。 2. 學生自評。 3. 學生他評。 <p>二、：老師講評</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 給予表現優異組別口頭嘉獎。 2. 分享自評他評結果。 3. 給予書香小鴻儒稱號。 	<p>5 分鐘</p> <p>25 分鐘</p>	
<p>【總結活動】</p> <p>（一）老師帶全班詩詞吟唱</p> <p>（二）徵求自願組別。</p>	<p>10 分鐘</p>	
	<p>5 分鐘</p>	

--	--	--

試教成果：
參考資料：
附錄：

彰化縣永靖鄉永靖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	語文領域國語科	設計者	陳吉賢
實施年級	五年級	總節數	共 4 節, 130 分鐘
單元名稱	涵泳溫雅、靚采優活- 7 倫語里仁篇第四 唯仁者能好人(修身)		
設計依據			
學習重點	學習表現	III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解傳達的情意，表現適切的回應。 III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。	核心素養 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力
	學習內容	Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-4 直接抒情。 Bc-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法	

議題融入	議題之核心素養	閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
	學習主題	搜尋作者 本詩相關詞語
	實質內涵	運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、分組學習，發揮合作精神，增進個人的資訊能力。
與其他領域/科目的連結		藝術與人文、綜合課程
教材來源		永靖國小校訂課程「涵泳溫雅、靚采優活」詩詞教材
教學設備/資源		讀本、讀古詩詞網、教學麥克風、 <u>倫語全文解</u> 、電腦、投影機
教學目標		
<p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、引導學生理解詩詞的情境內容。</p> <p>三、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p>		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>第 1 節認識詩詞內容</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、引起動機：播放讀古詩詞網 PPT、詩詞影片欣賞</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、詩詞內容聆聽練習：</p> <p>(一) 教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班一起朗誦。 2. 分組朗誦。 3. 個別朗誦。 <p>(二) 教師朗讀詩句中的語詞，學生跟著朗讀。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班一起朗讀。 2. 分組朗讀。 3. 個別朗讀。 <p>(三) 教師解釋詩詞作者創作動機緣起、相關生活經驗，引導學生分組討論。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班分組討論。 2. 小組工作分配。 	<p>5 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	

<p>3. 教師檢視分組名單。</p> <p>【總結活動】</p> <p>一、上台朗誦：</p> <p>(一) 徵求自願上台者。</p> <p>(二) 指定上台朗誦者。</p>	5 分鐘	
<p>第 2 節 詩詞吟唱 (教師引導學生製作報告或 pps)</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、引起動機：播放自製 pps</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、詩詞內容製作講解：</p> <p>(一) 教師播放自製 pps。</p> <p>1. 協助學生決定書面或使用電腦報告。</p> <p>2. 介紹周遭可用資源及網路資源。</p> <p>3. 個別小組討論。</p> <p>(二) 教師檢視各組進度提供協助</p> <p>1. 協助學生完成工作分配表。</p> <p>2. 各組定名。</p>	5 分鐘 5 分鐘 25 分鐘 10 分鐘	
<p>第 3 節 詩詞吟唱 (以分組報告方式加深詩詞印象)</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、引起動機：播放孔子生平影片及里仁篇第四欣賞</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、：教師檢視分組報告</p> <p>(一) 教師檢視分組報告，並請學生交換欣賞。</p> <p>1. 學生分組觀摩其他組別報告。</p> <p>2. 教師針對各組報告擇優分享</p> <p>3. 票選美工及內容最佳組別。</p> <p>(二) 公布票選結果 給予獎勵</p>	10 分鐘 5 分鐘 30 分鐘	
<p>第 4 節 詩詞吟唱 (以分組報告方式加深詩詞印象)</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、學生分組報告</p> <p>1. 學生依序抽籤分組報告。</p> <p>2. 學生自評。</p>	5 分鐘	

3. 學生他評。 二、：老師講評 1. 給予表現優異組別口頭嘉獎。 2. 分享自評他評結果。 3. 給予書香小鴻儒稱號。	25分 鐘	
【總結活動】 (一) 老師帶全班詩詞吟唱 (二) 徵求自願組別。	10分 鐘	
	5分鐘	

試教成果：
參考資料：
附錄：

彰化縣永靖鄉永靖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	語文領域國語科	設計者	張育瑞
實施年級	五年級	總節數	共 4 節, 160 分鐘
單元名稱	涵泳溫雅、靚采優活-11 新年作		
設計依據			
學習 重	學習 表現 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙， 分辨詞義。 6-III-4 創作童詩及故事。	核 心 素 養	國-E-B1 理解與運用國語文在 日常生活中學習體察他人的感 受，並給予適當的回應，以達成

點	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-V-3 韻文：如辭賦、古體詩、樂府詩、近體詩、詞、散曲、戲曲等。 Bb-III-1 自我情感的表達 Bb-IV-4 直接抒情 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	溝通及互動的目標 國 S-U-B1 運用國語文表達自我的經驗、理念與情意，並學會從他人的角度思考問題，尋求共識，具備與他人有效溝通與協商的能力。
議題融入	議題之核心素養	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法 品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。	
	學習主題	了解詩人所處的心境，了解寄情於文章之中。	
	實質內涵	身處逆境，詩人藉由文章抒情，以詩人的角度思考，學會同理心	
與其他領域/科目的連結	綜合課程、社會課程		
教材來源	永靖國小校訂課程「涵泳溫雅、靚采優活」詩詞教材		
教學設備/資源	讀本、生字簿、電腦、投影機		
教學目標			
<p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、引導學生理解詩詞的情境內容。</p> <p>三、藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。</p> <p>四、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展</p>			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註

<p>第1節認識詩詞內容（注音符號拼讀、國字識讀）</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、詩詞內容拼音練習：</p> <p>（一）教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班一起朗誦。 2. 分組朗誦。 3. 個別朗誦。 <p>（二）教師朗讀詩句中的語詞，學生跟著朗讀。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班一起朗讀。 2. 分組朗讀。 3. 個別朗讀。 <p>（三）教師拼讀語詞中的注音符號，學生跟著拼音練習。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班一起拼讀。 2. 分組拼讀。 3. 個別拼讀。 <p>【總結活動】</p> <p>一、上台朗誦：</p> <ol style="list-style-type: none"> （一）徵求自願上台者。 （二）指定上台朗誦者。 （三）教師親自示範。 	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
<p>第2節節詩詞吟唱（以吟唱方式加深詩詞印象）</p> <p>【準備活動】</p> <p>五、引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞。</p> <p>六、連結舊經驗，找出相關時代背景的詩詞講述。</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、詩詞內容吟唱練習：</p> <p>（一）教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班一起朗誦。 2. 分組朗誦。 3. 個別朗誦。 <p>（二）教師吟唱詩句，學生跟著吟唱。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班一起吟唱。 2. 分組吟唱。 3. 個別吟唱。 <p>【總結活動】</p> <p>一、上台吟唱：</p> <ol style="list-style-type: none"> （一）徵求自願上台者。 （二）指定上台吟唱者。 （三）教師親自示範。 	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	

<p>第3節詩詞習寫（詩詞內容注音國字習寫）</p> <p>【準備活動】</p> <p>五、引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞</p> <p>六、準備紙張、簿本、筆。</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、詩詞內容拼音習寫：</p> <p>（一）整首詩拼音習寫練習。</p> <p>（二）易錯字加強習寫練習。</p> <p>二、詩詞內容國字習寫：</p> <p>（一）找出詩句中較簡單的國字習寫練習。</p> <p>（二）易錯筆順字加強習寫練習。</p> <p>【總結活動】</p> <p>一、上台習寫：</p> <p>（一）徵求自願上台者。</p> <p>（二）指定上台習寫者。</p> <p>第4節詩詞相關活動（情境塗鴉、戶外探索詩詞吟唱）</p> <p>【準備活動】</p> <p>五、引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞</p> <p>六、準備彩繪用具，欣賞他人作品以增益美感經驗。</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、製作卡片與海報：</p> <p>（一）朗誦詩詞內容。</p> <p>（二）找出詩詞中關鍵的人物或景物。</p> <p>（三）分享舊經驗與詩詞內容的相關性。</p> <p>（四）畫出對詩詞內容中印象最深刻的畫面。</p> <p>二、作品欣賞：</p> <p>（一）作品展示。</p> <p>（二）作者發表。</p> <p>（三）欣賞者意見。</p> <p>（四）教師總評。</p> <p>【總結活動】</p> <p>一、藉由戶外探索，在校園中詩詞吟唱，讓校園處處有樂音。</p> <p>二、舉辦親子家庭教育活動，讓孩子為母親做一件體貼親心的事。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
<p>試教成果：</p>		
<p>參考資料：</p>		
<p>附錄：</p>		

彰化縣永靖鄉永靖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	語文領域國語科	設計者	張育瑞
-------	---------	-----	-----

實施年級	五年級	總節數	共 4 節, 160 分鐘
單元名稱	涵泳溫雅、靚采優活-12 梅花絕句其一		
設計依據			
學習重點	學習表現	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點	核心素養
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	
議題融入	議題之核心素養	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法	
	學習主題	表達對梅情有獨鍾，並藉由梅來抒發情感	
	實質內涵	表達對梅的喜愛，藉物抒情	
與其他領域/科目的連結	綜合課程、社會課程		
教材來源	永靖國小校訂課程「涵泳溫雅、靚采優活」詩詞教材		
教學設備/資源	讀本、生字簿、電腦、投影機		
教學目標			
<p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、引導學生理解詩詞的情境內容。</p> <p>三、藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。</p>			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註

<p>第1節認識詩詞內容（注音符號拼讀、國字識讀）</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、詩詞內容拼音練習：</p> <p>（一）教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班一起朗誦。 2. 分組朗誦。 3. 個別朗誦。 <p>（二）教師朗讀詩句中的語詞，學生跟著朗讀。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班一起朗讀。 2. 分組朗讀。 3. 個別朗讀。 <p>（三）教師拼讀語詞中的注音符號，學生跟著拼音練習。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班一起拼讀。 2. 分組拼讀。 3. 個別拼讀。 <p>【總結活動】</p> <p>一、上台朗誦：</p> <ol style="list-style-type: none"> （一）徵求自願上台者。 （二）指定上台朗誦者。 （三）教師親自示範。 	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
<p>第2節節詩詞吟唱（以吟唱方式加深詩詞印象）</p> <p>【準備活動】</p> <p>七、引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞。</p> <p>八、連結舊經驗，找出相關時代背景的詩詞講述。</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、詩詞內容吟唱練習：</p> <p>（一）教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班一起朗誦。 2. 分組朗誦。 3. 個別朗誦。 <p>（二）教師吟唱詩句，學生跟著吟唱。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班一起吟唱。 2. 分組吟唱。 3. 個別吟唱。 <p>【總結活動】</p> <p>一、上台吟唱：</p> <ol style="list-style-type: none"> （一）徵求自願上台者。 （二）指定上台吟唱者。 （三）教師親自示範。 	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	

<p>第3節詩詞習寫（詩詞內容注音國字習寫）</p> <p>【準備活動】</p> <p>七、引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞</p> <p>八、準備紙張、簿本、筆。</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、詩詞內容拼音習寫：</p> <p>（一）整首詩拼音習寫練習。</p> <p>（二）易錯字加強習寫練習。</p> <p>二、詩詞內容國字習寫：</p> <p>（一）找出詩句中較簡單的國字習寫練習。</p> <p>（二）易錯筆順字加強習寫練習。</p> <p>【總結活動】</p> <p>一、上台習寫：</p> <p>（一）徵求自願上台者。</p> <p>（二）指定上台習寫者。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
<p>第4節詩詞相關活動（情境塗鴉、戶外探索詩詞吟唱）</p> <p>【準備活動】</p> <p>七、引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞</p> <p>八、準備彩繪用具，欣賞他人作品以增益美感經驗。</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、詩詞情境塗鴉：</p> <p>（一）朗誦詩詞內容。</p> <p>（二）找出詩詞中關鍵的人物或景物。</p> <p>（三）分享舊經驗與詩詞內容的相關性。</p> <p>（四）畫出對詩詞內容中印象最深刻的畫面。</p> <p>二、塗鴉作品欣賞：</p> <p>（一）作品展示。</p> <p>（二）作者發表。</p> <p>（三）欣賞者意見。</p> <p>（四）教師總評。</p> <p>【總結活動】</p> <p>一、戶外探索詩詞吟唱：</p> <p>（一）藉由戶外探索，在校園中詩詞吟唱，讓校園處處有樂音。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
<p>試教成果：</p>		
<p>參考資料：</p>		
<p>附錄：</p>		

領域/科目	語文領域國語科		設計者	羅永伸
實施年級	五年級		總節數	共 4 節, 160 分鐘
單元名稱	涵泳溫雅、靚采優活-唐詩—15 賦得古原草送別			
設計依據				
學習重點	學習表現	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點	核心素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵		
議題融入	議題之核心素養	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。		
	學習主題	了解天賦生命不屈不撓的捍衛生命權利的精神。		
	實質內涵	了解「野火燒不盡，春風吹又生」是本詩的精華和生命力之所在。		
與其他領域/科目的連結	綜合課程、社會課程			
教材來源	永靖國小校訂課程「涵泳溫雅、靚采優活」詩詞教材			
教學設備/資源	讀本、生字簿、電腦、投影機			
教學目標				
<p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、引導學生理解詩詞的情境內容。</p> <p>三、藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。</p>				

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>第 1 節認識詩詞內容（注音符號拼讀、國字識讀）</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、詩詞內容拼音練習：</p> <p>（一）教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.全班一起朗誦。 2.分組朗誦。 3.個別朗誦。 <p>（二）教師朗讀詩句中的語詞，學生跟著朗讀。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.全班一起朗讀。 2.分組朗讀。 3.個別朗讀。 <p>（三）教師拼讀語詞中的注音符號，學生跟著拼音練習。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.全班一起拼讀。 2.分組拼讀。 3.個別拼讀。 <p>【總結活動】</p> <p>一、上台朗誦：</p> <ol style="list-style-type: none"> （一）徵求自願上台者。 （二）指定上台朗誦者。 （三）教師親自示範。 	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
<p>第 2 節節詩詞吟唱（以吟唱方式加深詩詞印象）</p> <p>【準備活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞。 2、連結舊經驗，找出相關時代背景的詩詞講述。 <p>【發展活動】</p> <p>一、詩詞內容吟唱練習：</p> <p>（一）教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.全班一起朗誦。 2.分組朗誦。 3.個別朗誦。 <p>（二）教師吟唱詩句，學生跟著吟唱。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.全班一起吟唱。 2.分組吟唱。 	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p>	

<p>3.個別吟唱。</p> <p>【總結活動】</p> <p>一、上台吟唱：</p> <p>(一) 徵求自願上台者。</p> <p>(二) 指定上台吟唱者。</p> <p>(三) 教師親自示範。</p>	5 分鐘	
<p>第 3 節詩詞習寫（詩詞內容注音國字習寫）</p> <p>【準備活動】</p> <p>1、 引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞</p> <p>2、 準備紙張、簿本、筆。</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、詩詞內容拼音習寫：</p> <p>(一) 整首詩拼音習寫練習。</p> <p>(二) 易錯字加強習寫練習。</p> <p>二、詩詞內容國字習寫：</p> <p>(一) 找出詩句中較簡單的國字習寫練習。</p> <p>(二) 易錯筆順字加強習寫練習。</p> <p>【總結活動】</p> <p>一、上台習寫：</p> <p>(一) 徵求自願上台者。</p> <p>(二) 指定上台習寫者。</p>	5 分鐘	
<p>第 4 節詩詞相關活動（情境塗鴉、戶外探索詩詞吟唱）</p> <p>【準備活動】</p> <p>1、 引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞</p> <p>2、 準備彩繪用具，欣賞他人作品以增益美感經驗。</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、詩詞情境塗鴉：</p> <p>(一) 朗誦詩詞內容。</p> <p>(二) 找出詩詞中關鍵的人物或景物。</p> <p>(三) 分享舊經驗與詩詞內容的相關性。</p> <p>(四) 畫出對詩詞內容中印象最深刻的畫面。</p> <p>二、塗鴉作品欣賞：</p> <p>(一) 作品展示。</p> <p>(二) 作者發表。</p> <p>(三) 欣賞者意見。</p> <p>(四) 教師總評。</p>	5 分鐘	

<p>【總結活動】</p> <p>一、戶外探索詩詞吟唱：</p> <p>(一)藉由戶外探索，在校園中詩詞吟唱，讓校園處處有樂音。</p>	<p>5 分鐘</p>	
<p>試教成果：</p>		
<p>參考資料：</p>		
<p>附錄：</p>		

彰化縣永靖鄉永靖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	語文領域國語科		設計者	羅永伸
實施年級	五年級		總節數	共 4 節, 160 分鐘
單元名稱	涵泳溫雅、靚采優活-宋詞—16 定風波			
設計依據				
學習重點	學習表現	2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 6-III-4 創作童詩及故事。	核心素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活 中學習體察 他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制 度等文化內涵		
議題融入	議題之核心素養	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想 法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助 的管道。		
	學習主題	了解作者當下的人生際遇。		
	實質內涵	了解作者處事與其人生觀的轉變。		
與其他領域/科目的連結	綜合課程、社會課程			
教材來源	永靖國小校訂課程「涵泳溫雅、靚采優活」詩詞教材			
教學設備/資源	讀本、生字簿、電腦、投影機			
教學目標				
<p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、引導學生理解詩詞的情境內容。</p> <p>三、藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。</p> <p>四、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展</p>				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>第 1 節認識詩詞內容（注音符號拼讀、國字識讀）</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、詩詞內容拼音練習：</p> <p>（一）教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。</p> <p>1.全班一起朗誦。</p> <p>2.分組朗誦。</p> <p>3.個別朗誦。</p> <p>（二）教師朗讀詩句中的語詞，學生跟著朗讀。</p> <p>1.全班一起朗讀。</p> <p>2.分組朗讀。</p> <p>3.個別朗讀。</p> <p>（三）教師拼讀語詞中的注音符號，學生跟著拼音練習。</p> <p>1.全班一起拼讀。</p> <p>2.分組拼讀。</p> <p>3.個別拼讀。</p> <p>【總結活動】</p> <p>一、上台朗誦：</p> <p>（一）徵求自願上台者。</p> <p>（二）指定上台朗誦者。</p> <p>（三）教師親自示範。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
<p>第 2 節節詩詞吟唱（以吟唱方式加深詩詞印象）</p> <p>【準備活動】</p> <p>1、引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞。</p> <p>2、連結舊經驗，找出相關時代背景的詩詞講述。</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、詩詞內容吟唱練習：</p> <p>（一）教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。</p> <p>1.全班一起朗誦。</p> <p>2.分組朗誦。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p>	

<p>3.個別朗誦。</p> <p>(二) 教師吟唱詩句，學生跟著吟唱。</p> <p>1.全班一起吟唱。</p> <p>2.分組吟唱。</p> <p>3.個別吟唱。</p> <p>【總結活動】</p> <p>一、上台吟唱：</p> <p>(一) 徵求自願上台者。</p> <p>(二) 指定上台吟唱者。</p> <p>(三) 教師親自示範。</p>	5 分鐘	
<p>第 3 節詩詞習寫（詩詞內容注音國字習寫）</p> <p>【準備活動】</p> <p>1、引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞</p> <p>2、準備紙張、簿本、筆。</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、詩詞內容拼音習寫：</p> <p>(一) 整首詩拼音習寫練習。</p> <p>(二) 易錯字加強習寫練習。</p> <p>二、詩詞內容國字習寫：</p> <p>(一) 找出詩句中較簡單的國字習寫練習。</p> <p>(二) 易錯筆順字加強習寫練習。</p> <p>【總結活動】</p> <p>一、上台習寫：</p> <p>(一) 徵求自願上台者。</p> <p>(二) 指定上台習寫者。</p>	5 分鐘 30 分 鐘 5 分鐘	
<p>第 4 節詩詞相關活動（情境塗鴉、戶外探索詩詞吟唱）</p> <p>【準備活動】</p> <p>1、引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞</p> <p>2、準備彩繪用具，欣賞他人作品以增益美感經驗。</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、製作卡片與海報：</p> <p>(一) 朗誦詩詞內容。</p> <p>(二) 找出詩詞中關鍵的人物或景物。</p> <p>(三) 分享舊經驗與詩詞內容的相關性。</p> <p>(四) 畫出對詩詞內容中印象最深刻的畫面。</p> <p>二、作品欣賞：</p>	5 分鐘 30 分 鐘	

<p>(一) 作品展示。</p> <p>(二) 作者發表。</p> <p>(三) 欣賞者意見。</p> <p>(四) 教師總評。</p> <p>【總結活動】</p> <p>一、藉由戶外探索，在校園中詩詞吟唱，讓校園處處有樂音。</p> <p>二、舉辦親子家庭教育活動，讓孩子為母親做一件體貼親心的事。</p>	5 分鐘	
---	------	--

試教成果：
參考資料：
附錄：

彰化縣永靖鄉永靖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	語文領域國語科		設計者	黃文彥
實施年級	五年級		總節數	共 4 節, 160 分鐘
單元名稱	涵泳溫雅、靚采優活-唐詩 20 春望			
設計依據				
學習重點	學習表現	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	核心素養	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
	學習內容	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-III-4 說明文本的結構。		
議題融入	議題之核心素養	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法		
	學習主題	了解亂世人民的苦痛，珍惜得來不易的和平。		
	實質內涵	培養同理心與仁民愛物的胸襟。		
與其他領域/科目的連結	綜合課程、社會課程			
教材來源	永靖國小校訂課程「涵泳溫雅、靚采優活」詩詞教材			
教學設備/資源	讀本、生字簿、電腦、投影機			
教學目標				
<p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、引導學生理解詩詞的情境內容。</p> <p>三、藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞，更加了解詩詞意境之美。</p>				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>第 1 節認識詩詞內容（注音符號拼讀、國字識讀）</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、詩詞內容拼音練習：</p> <p>（一）教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班一起朗誦。 2. 分組朗誦。 3. 個別朗誦。 <p>（二）教師朗讀詩句中的語詞，學生跟著朗讀。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班一起朗讀。 2. 分組朗讀。 3. 個別朗讀。 <p>（三）教師拼讀語詞中的注音符號，學生跟著拼音練習。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班一起拼讀。 2. 分組拼讀。 3. 個別拼讀。 <p>【總結活動】</p> <p>一、上台朗誦：</p> <p>（一）徵求自願上台者。</p> <p>（二）指定上台朗誦者。</p> <p>（三）教師親自示範。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
<p>第 2 節節詩詞吟唱（以吟唱方式加深詩詞印象）</p> <p>【準備活動】</p> <p>九、引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞。</p> <p>十、連結舊經驗，找出相關時代背景的詩詞講述。</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、詩詞內容吟唱練習：</p> <p>（一）教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班一起朗誦。 2. 分組朗誦。 3. 個別朗誦。 <p>（二）教師吟唱詩句，學生跟著吟唱。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班一起吟唱。 2. 分組吟唱。 3. 個別吟唱。 	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p>	

<p>【總結活動】 一、上台吟唱： (一) 徵求自願上台者。 (二) 指定上台吟唱者。 (三) 教師親自示範。</p>	5 分鐘	
<p>第 3 節詩詞習寫 (詩詞內容注音國字習寫)</p>		
<p>【準備活動】 九、引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞 十、準備紙張、簿本、筆。</p>	5 分鐘	
<p>【發展活動】 一、詩詞內容拼音習寫： (一) 整首詩拼音習寫練習。 (二) 易錯字加強習寫練習。 二、詩詞內容國字習寫： (一) 找出詩句中較簡單的國字習寫練習。 (二) 易錯筆順字加強習寫練習。</p>	30 分鐘	
<p>【總結活動】 一、上台習寫： (一) 徵求自願上台者。 (二) 指定上台習寫者。</p>	5 分鐘	
<p>第 4 節詩詞相關活動 (情境塗鴉、戶外探索詩詞吟唱)</p>		
<p>【準備活動】 九、引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞 十、準備彩繪用具，欣賞他人作品以增益美感經驗。</p>	5 分鐘	
<p>【發展活動】 一、詩詞情境塗鴉： (一) 朗誦詩詞內容。 (二) 找出詩詞中關鍵的人物或景物。 (三) 分享舊經驗與詩詞內容的相關性。 (四) 畫出對詩詞內容中印象最深刻的畫面。 二、塗鴉作品欣賞： (一) 作品展示。 (二) 作者發表。 (三) 欣賞者意見。 (四) 教師總評。</p>	30 分鐘	
<p>【總結活動】 一、戶外探索詩詞吟唱： (一) 藉由戶外探索，在校園中詩詞吟唱，讓校園處處有樂音。</p>	5 分鐘	
<p>試教成果：</p>		

參考資料：

附錄：

彰化縣永靖鄉永靖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	語文領域國語科	設計者	黃文彥
實施年級	五年級	總節數	共 4 節, 160 分鐘
單元名稱	涵泳溫雅、靚采優活-唐詩 21 歲暮到家		
設計依據			
學習重點	學習表現	2-III-6 結合科技與資訊, 提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等, 擴充詞彙, 分辨詞義。 6-III-4 創作童詩及故事。	核心素養
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵	
議題融入	議題之核心素養	國-品 EJU2 孝悌仁愛 國-品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。	
	學習主題	了解母親對子女殷切關懷之情, 知道為人父母的不易。	
	實質內涵	對上孝敬父母, 對下關愛子女, 並將家庭倫理落實於生活中。	
與其他領域/科目的連結	綜合課程、社會課程		
教材來源	永靖國小校訂課程「涵泳溫雅、靚采優活」詩詞教材		
教學設備/資源	讀本、生字簿、電腦、投影機		
教學目標			
一、學習國語文知識, 運用恰當文字語彙, 抒發情感, 表達意見。 二、引導學生理解詩詞的情境內容。 三、藉由詩詞內容的塗鴉彩繪與作品欣賞, 更加了解詩詞意境之美。 四、透過國語文學習, 認識個人與社群的關係, 體會文化傳承與生命意義的開展			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>第1節認識詩詞內容（注音符號拼讀、國字識讀）</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、詩詞內容拼音練習：</p> <p>（一）教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班一起朗誦。 2. 分組朗誦。 3. 個別朗誦。 <p>（二）教師朗讀詩句中的語詞，學生跟著朗讀。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班一起朗讀。 2. 分組朗讀。 3. 個別朗讀。 <p>（三）教師拼讀語詞中的注音符號，學生跟著拼音練習。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班一起拼讀。 2. 分組拼讀。 3. 個別拼讀。 <p>【總結活動】</p> <p>一、上台朗誦：</p> <ol style="list-style-type: none"> （一）徵求自願上台者。 （二）指定上台朗誦者。 （三）教師親自示範。 	<p>5 分鐘</p> <p>30 分 鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
<p>第2節節詩詞吟唱（以吟唱方式加深詩詞印象）</p> <p>【準備活動】</p> <p>十一、 引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞。</p> <p>十二、 連結舊經驗，找出相關時代背景的詩詞講述。</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、詩詞內容吟唱練習：</p> <p>（一）教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班一起朗誦。 2. 分組朗誦。 3. 個別朗誦。 <p>（二）教師吟唱詩句，學生跟著吟唱。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班一起吟唱。 2. 分組吟唱。 	<p>5 分鐘</p> <p>30 分 鐘</p>	

<p>3. 個別吟唱。</p> <p>【總結活動】</p> <p>一、上台吟唱：</p> <p>(一) 徵求自願上台者。</p> <p>(二) 指定上台吟唱者。</p> <p>(三) 教師親自示範。</p>	5 分鐘	
<p>第 3 節詩詞習寫 (詩詞內容注音國字習寫)</p> <p>【準備活動】</p> <p>十一、 引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞</p> <p>十二、 準備紙張、簿本、筆。</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、詩詞內容拼音習寫：</p> <p>(一) 整首詩拼音習寫練習。</p> <p>(二) 易錯字加強習寫練習。</p> <p>二、詩詞內容國字習寫：</p> <p>(一) 找出詩句中較簡單的國字習寫練習。</p> <p>(二) 易錯筆順字加強習寫練習。</p>	5 分鐘	
<p>【總結活動】</p> <p>一、上台習寫：</p> <p>(一) 徵求自願上台者。</p> <p>(二) 指定上台習寫者。</p>	5 分鐘	
<p>第 4 節詩詞相關活動 (情境塗鴉、戶外探索詩詞吟唱)</p> <p>【準備活動】</p> <p>十一、 引起動機：播放繪本 PPT、詩詞影片欣賞</p> <p>十二、 準備彩繪用具，欣賞他人作品以增益美感經驗。</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、製作卡片與海報：</p> <p>(一) 朗誦詩詞內容。</p> <p>(二) 找出詩詞中關鍵的人物或景物。</p> <p>(三) 分享舊經驗與詩詞內容的相關性。</p> <p>(四) 畫出對詩詞內容中印象最深刻的畫面。</p> <p>二、作品欣賞：</p> <p>(一) 作品展示。</p> <p>(二) 作者發表。</p> <p>(三) 欣賞者意見。</p> <p>(四) 教師總評。</p>	5 分鐘	
<p>【總結活動】</p> <p>一、藉由戶外探索，在校園中詩詞吟唱，讓校園處處有樂音。</p> <p>二、舉辦親子家庭教育活動，讓孩子為母親做一件體貼親心的事。</p>	5 分鐘	
試教成果：		

參考資料：
附錄：

彰化縣永靖鄉永靖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	語文領域國語科	設計者	詹偉名
實施年級	五年級	總節數	共 4 節, 160 分鐘
單元名稱	夏之繽紛、花之聖者-25 紫薇花		
設計依據			
學習重點	學習表現	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性,並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問,並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗,提出自己的觀點,評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路,進行資料蒐集、解讀與判斷,提升多元文本的閱讀和應用能力。6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	核心素養
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	
議題融入	議題之核心素養	藝-E-B3 藝術涵養與美感素養 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。	
	學習主題	觀察並覺知環境,提高對環境的敏感性	
	實質內涵	豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗環境處處是美。	
與其他領域/科目的連結	藝術與人文		
教材來源	永靖國小校訂課程「涵泳溫雅、靚采優活」詩詞教材		
教學設備/資源	讀本、圖畫紙、水彩筆、電腦、投影機		

教學目標		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>第 1 節認識詩詞內容</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、引起動機：播放紫薇花 ppt(外形、特性、傳說)、介紹古代官位及其運作方式(絲綸閣、紫微郎)</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、詩詞內容吟誦</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班一起朗誦。 2. 分組朗誦。 3. 個別朗誦。 <p>二、詩詞內容解析：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論：推測上、下文的內容並發表。 2. 從學生的發表結果，引導學生理解詩詞的情境內容。 <p>【總結活動】</p> <p>歸納各組討論結果，複誦詩詞的情境內容。</p>	<p>10 分鐘</p> <p>25 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
<p>第 2 節欣賞與評析文本</p> <p>【準備活動】</p> <p>引起動機：播放 ppt</p> <p>【發展活動】</p> <p>詩詞內容欣賞：</p> <p>小組共讀語譯，推敲作者心境並發表。</p> <p>【總結活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 歸納討論結果，兩兩口說練習。 2. 回家功課: 查找夏日開花植物相關資料。 	<p>5 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	
<p>第 3 節詩詞仿寫</p> <p>【準備活動】</p> <p>引起動機：各組分享資料內容</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組創作：引導學生使用現有資料仿寫近體詩(不要求格律) 2. 各組發表詩詞內容。 <p>【總結活動】</p> <p>評選出通順、合宜之作品。</p>	<p>15 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	
<p>第 4 節詩詞相關活動 (情境塗鴉)</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、引起動機：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 朗誦詩詞內容。 2. 找出詩詞中關鍵的人物或景物。 	<p>25 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	

3. 分享舊經驗與詩詞內容的相關性。

【發展活動】

一、詩詞情境塗鴉：

畫出對詩詞內容中印象最深刻的畫面。

二、塗鴉作品欣賞：

(一) 作品展示。

(二) 作者發表。

(三) 欣賞者意見。

【總結活動】

教師總評。

5 分鐘

30 分
鐘

5 分鐘

試教成果：

參考資料：

附錄：

彰化縣永靖鄉永靖國民小學 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	語文領域國語科	設計者	詹偉名
實施年級	五年級	總節數	共 4 節, 160 分鐘
單元名稱	嫁接之美、永久靖平-26 接花		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p>
	學習內容	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	
議題融入	議題之核心素養	<p>自-E-A3 規劃執行與創新應變</p> <p>具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。</p>	

	學習主題	操作技能-培養設計與動手實做的知能(嫁接)。
	實質內涵	科 E2 了解動手實作的重要性。
與其他領域/ 科目的連結	自然科學領域	
教材來源	永靖國小校訂課程「涵泳溫雅、靚采優活」詩詞教材	
教學設備/資源	讀本、電腦、投影機、仙人掌(不同種類)、膠帶、美工刀	
教學目標		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>第 1 節認識詩詞內容</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、引起動機：播放「嫁接」技術 PPT</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、詩詞內容概覽：</p> <p>(一) 教師朗誦整首詩句，學生跟著朗誦。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班一起朗誦。 2. 分組朗誦。 3. 個別朗誦。 <p>(二) 文中「嫁接」方式探究：(其一、其二)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論並說明詩中分別使用哪種嫁接方式? 2. 引導學生推論，李桃紅杏本同家的意思。(其一) 3. 引導學生推測，錦絲纏繞又籠紗的用意何在?(其二) <p>【總結活動】</p> <p>一、上台說明旨意：(其一、其二)</p> <p>(一) 徵求自願上台者。</p> <p>(二) 指定學生上台。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
<p>第 2 節詩詞欣賞</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、引起動機：播放 PPT、嫁接影片欣賞</p> <p>【發展活動】</p> <p>一、詩詞欣賞與評析：</p> <p>(一) 明白嫁接的目的，於其一，作者想傳達的內容是?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論並發表。 <p>(二) 其一中提到異種偏教為一體，於其二又提到「為教異姓同心結」且更進一步寫到「嫁與東風共一家」，作者想藉由永靖聞名的嫁接技術，傳達什麼人生觀?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論並發表。 <p>【總結活動】</p>	<p>5 分鐘</p> <p>30 分鐘</p>	

<p>1. 老師總結小組討論的結果。 2. 下一節課請各組攜帶仙人掌、美工刀、膠帶。</p>	5 分鐘	
<p>第 3 節嫁接體驗</p> <p>【準備活動】 一、引起動機：播放「嫁接」影片。</p> <p>【發展活動】 一、請各組決定所要嫁接的對象(各組仙人掌交流)。 二、嫁接實做。 三、上台發表嫁接手法及心得。</p> <p>【總結活動】 請各組標註「接穗」及「砧木」，並妥善照顧各組的仙人掌。</p>	5 分鐘	
<p>第 4 節嫁接結果分享</p> <p>【準備活動】 一、引起動機：觀察各組仙人掌生長情形。</p>	5 分鐘	
<p>【發展活動】 一、各組成果報告：(一週之所見) (一) 接穗、砧木接觸面變化。 (二) 嫁接前後之異同。 (三) 嫁接的好處？</p>	5 分鐘	
<p>【總結活動】 老師歸納嫁接之主要目的，並再次強調作者所要傳達的內容。</p>	30 分鐘	
	5 分鐘	

試教成果：
參考資料：
附錄：