

110 學年下學期(111 年 5 月~6 月) 三年級會考後~畢業前適性輔導暨校內外規畫

|            | 日期時間 | (一)       | (二)           | (三)       | (四)         | (五)                        |
|------------|------|-----------|---------------|-----------|-------------|----------------------------|
|            | 早修   |           |               |           |             | 五專優免報名截止                   |
| 會考後<br>第一週 | 第一節  |           | 國三全體<br>參訪高中職 |           |             | 創價學會參<br>訪                 |
|            | 第二節  |           |               |           | 和高宣導-國三全體禮堂 |                            |
|            | 第三節  |           |               | 食安宣導-國三全體 |             |                            |
|            | 第四節  |           |               | 傳染病宣導-國三全 |             |                            |
|            | 第五節  |           |               |           | 和實宣導-國三全體禮堂 |                            |
|            | 第六節  |           | 沙鹿高工台電班宣導     |           |             | 國三全體升學<br>生涯講座禮堂           |
|            | 第七節  |           |               |           |             |                            |
|            | 日期時間 | (一)       | (二)           | (三)       | (四)         | (五)                        |
|            | 早修   |           |               |           |             |                            |
| 會考後<br>第一週 | 第一節  |           | 國三全體<br>參訪高中職 | 創價學會參訪    | 升學博覽會       | 國<br>三<br>籃<br>球<br>比<br>賽 |
|            | 第二節  | 反毒宣導-國三全體 |               |           |             |                            |
|            | 第三節  |           |               |           |             |                            |
|            | 第四節  |           |               |           |             |                            |
|            | 第五節  |           |               |           |             |                            |
|            | 第六節  |           |               |           |             |                            |
|            | 第七節  |           |               |           |             |                            |
|            | 日期時間 | (一)       | (二)           | (三)       | (四)         | (五)                        |
|            | 早修   |           |               |           |             |                            |
| 會考後        | 第一節  |           | 高中職優免選填       |           | 五專優免選填      |                            |

|            |      |                 |             |          |          |            |  |
|------------|------|-----------------|-------------|----------|----------|------------|--|
| 第一週        | 第二節  | 和實體驗            |             |          |          |            |  |
|            | 第三節  |                 |             |          |          |            |  |
|            | 第四節  |                 |             |          |          | 國三全體志願選填說明 |  |
|            | 第五節  |                 |             |          |          |            |  |
|            | 第六節  |                 |             |          |          |            |  |
|            | 第七節  |                 |             |          |          |            |  |
|            | 日期時間 | (一)             | (二)         | (三)      | (四)      | (五)        |  |
|            | 早修   |                 |             |          |          |            |  |
| 會考後<br>第一週 | 第一節  | 國三高中職<br>上線選填志願 | 國三高中職上線選填志願 |          | 畢業典禮頒獎預演 | 畢業典禮       |  |
|            | 第二節  |                 |             |          |          |            |  |
|            | 第三節  |                 |             |          |          |            |  |
|            | 第四節  |                 |             |          |          |            |  |
|            | 第五節  |                 |             | 畢業典禮全體預演 | 技優、優免報到  |            |  |
|            | 第六節  |                 |             |          |          |            |  |
|            | 第七節  |                 |             |          |          |            |  |

## 彰化縣立和群國民中學 110 學年度第二學期九年級國文領域會考後課程計畫

| 教材版本          | 翰林版   | 實施年級<br>(班級/組別) | 九年級 | 教學節數 | 每週 (5) 節， |
|---------------|---|-----------------|-----|------|-----------|
| <b>課程目標</b>   | <p>國語文教學基本理念，旨在培養學生正確理解和靈活應用國語文字的能力，內容包括：</p> <p>(一) 使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力。</p> <p>(二) 使學生能使用語文，表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。</p> <p>(三) 培養學生應用中國語文，從事思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮，並激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。</p> <p>本冊教學內容包含：元曲選、地景文學、戰國策選文等不同面向選文，並在第六課選錄世界著作劇作家莎士比亞作品，期使學生培養出正確理解和活用語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>(一)〈元曲選〉：<br/>1. 認識散曲的形式特色。<br/>2. 體會元曲的韻文之美。</p> <p>(二)〈石滬〉：<br/>1. 認識描寫「地景」詩文的特色。<br/>2. 學習從不同觀點切入主題的寫作手法。</p> <p>(三)〈一家手語餐廳的誕生〉：<br/>1. 將心比心同理身障者的日常困境。<br/>2. 學習關懷弱勢族群。</p> <p>(四)〈鄒忌諷齊王納諫〉：<br/>1. 認識《戰國策》的內容與特色。<br/>2. 能運用生活經驗來敘事說理。</p> <p>(五)〈人不可以無癖〉：<br/>1. 善用事例與名言強化論點。<br/>2. 培養癖好以使生活多采多姿。</p> <p>(六)〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉：<br/>1. 認識莎士比亞及其文學成就。<br/>2. 培養並提升閱讀劇本的興趣及素養。</p> |                 |     |      |           |
| <b>領域核心素養</b> | <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的</p>  |                 |     |      |           |

|                      |  |
|----------------------|--|
|                      | <p>觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>   |
| <p><b>重大議題融入</b></p> | <p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>品 EJU6 謙遜包容。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 EJU8 關懷行善。</p> <p>品 EJU9 公平正義。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> |

家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。

**【生涯規劃教育】**

涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。

涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。

涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

**【閱讀素養教育】**

閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。

閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

**【戶外教育】**

戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。

戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。

**課程架構**

| 教學進度<br>(週次)      | 教學單元名稱 | 節數 | 學習重點                                 |   | 學習目標                               | 學習活動   | 評量方式                          | 融入議題<br>內容重點                                    |
|-------------------|--------|----|--------------------------------------|---|------------------------------------|--|-------------------------------|---|
|                   |        |    | 學習表現                                 | 學習內容                                      |                                    |  |                               |   |
| 第十五週<br>5/16~5/20 | 繪本世界   | 5  | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bb-IV-3 對物或自然以 | 1. 了解繪本的創作形式。<br>2. 能欣賞不同繪本類型並理解作者 | 1. 閱讀不同繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等<br>參考資料：張淑瓊：讀「綠繪本」，一起 | 1. 繪本閱讀<br>2. 繪本創作<br>3. 上台分享 | <b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J3 理解 |

|                           |              |          |  |   |   |   |   |  |
|---------------------------|--------------|----------|--|---|---|---|---|--|
|                           |              |          | <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>                      | <p>及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>  | <p>想要表達的理念。</p> <p>3. 能利用科技找到適當的資源並輔助創作。</p>                                      | <p>愛地球 (7本)</p> <p><a href="https://www.parenting.com.tw/reading/booklist-5-%E5%BC%B5%E6%B7%91%E7%93%8A%E7%BC%9A%E8%AE%80%E3%80%8C%E7%B6%A0%E7%B9%AA%E6%9C%AC%E3%80%8D%E7%BC%8C%E4%B8%80%E8%B5%B7%E6%84%9B%E5%9C%B0%E7%90%83/">https://www.parenting.com.tw/reading/booklist-5-%E5%BC%B5%E6%B7%91%E7%93%8A%E7%BC%9A%E8%AE%80%E3%80%8C%E7%B6%A0%E7%B9%AA%E6%9C%AC%E3%80%8D%E7%BC%8C%E4%B8%80%E8%B5%B7%E6%84%9B%E5%9C%B0%E7%90%83/</a></p> <p>2. 與同學分享自己喜歡的繪本類型及表現手法，並說一說原因。</p> <p>3. 選擇有興趣的環保議題，上網蒐集更多資料，並進行繪本構思。</p> <p>4. 完成繪本並與同學分享。</p> | <p>學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習境及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> |  |
| <p>第十六週<br/>5/23~5/27</p> | <p>說個好故事</p> | <p>5</p> | <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-5 主動</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1. 能了解廣告金句中常用的修辭方法。</p> <p>2. 透過不同的廣告分析好故事的要素。</p> <p>3. 能針對不同商品及服務撰寫行銷文案。</p> | <p>1. 廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法</p> <p><b>參考網址：【分享】</b></p> <p>歷屆廣告金句獎 (1994~2018)</p> <p><a href="https://co7391.pixnet.net/blog/post/467410007-%E6%AD%B7%E5%B1%86%E5%BB%A3%E5%91%8A%E9%87%91%E5%8F%A5">https://co7391.pixnet.net/blog/post/467410007-%E6%AD%B7%E5%B1%86%E5%BB%A3%E5%91%8A%E9%87%91%E5%8F%A5</a></p>   | <p>1. 影片觀賞</p> <p>2. 課程討論</p> <p>3. 分組討論</p>  | <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> |

|  |  |                               |  |   |  |
|--|--|-------------------------------|--|---|--|
|  |  | <p>創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> |  | <p>%E7%8D%8E%EF%BC%881994-2018%EF%BC%89</p> <p>2. 教師與學生討論哪一個廣告最能人，以及這些廣告的差異在哪裡</p> <p><b>參考影片：</b></p> <p>(1)108 年廣告金句「你沒看見的，我一直都在」<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Zt7cTuA54ag">https://www.youtube.com/watch?v=Zt7cTuA54ag</a></p> <p>(2)【我的百變爸爸】全國電子 2019 換你主演<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MDPXxc_4rsE">https://www.youtube.com/watch?v=MDPXxc_4rsE</a></p> <p>(3)2019《4A 創意獎》麥當勞／吃滿福·堡好運（台灣李奧貝納）<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=g3FFhAk8rXA">https://www.youtube.com/watch?v=g3FFhAk8rXA</a></p> <p>(4)2019《4A 創意獎》宜家家居／IKEA 不吃不喝系列（台灣奧美）<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vYxT0pkwRaI">https://www.youtube.com/watch?v=vYxT0pkwRaI</a></p> | <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> |
|--|--|-------------------------------|--|---|--|

|                  |        |   |  |  |   |   |  |   |
|------------------|--------|---|--|--|---|---|--|---|
|                  |        |   |  |  |   | <p>3. 教師與學生討論故事吸引人所需要的要素<br/> <b>參考影片：</b>3 分鐘教你說 18 萬個故事，打造你的影響力！《故事課》   閱說書 88   閱部客<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=X3obv6w6PUo">https://www.youtube.com/watch?v=X3obv6w6PUo</a></p> <p>4. 分組針對一個商品或一項服務轉寫文案以及規劃行銷策略</p>   |  |   |
| 第十七週<br>5/30~6/3 | 一起來說相聲 | 2 | <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br/> 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。<br/> 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br/> ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br/> Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1. 欣賞不同的對話表演形式。<br/> 2. 了解相聲中常使用的技巧。</p> | <p>1. 教師介紹相聲的表演方式，並播放影片。<br/> <b>參考影片：</b>【表坊】三十一《那一夜，我們說相聲》<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1hT7HBG1NnQ">https://www.youtube.com/watch?v=1hT7HBG1NnQ</a><br/> 2. 請學生說一說這段相聲中使用了哪些技巧（誇大、諧音）、聲音及肢體動或特色，以及哪一段最令人印象深刻。<br/> 2. 教師介紹日本漫才的表演形式。<br/> <b>參考影片：</b>NON STYLE 漫才『自我介紹』【中文字幕】<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oAlm">https://www.youtube.com/watch?v=oAlm</a></p> | <p>1. 影片觀賞<br/> 2. 課程討論<br/> 3. 上台表演</p> | <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br/> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br/> 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。<br/> 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境</p> |



|     |   |  |  |  |   |   |   |  |
|-----|---|--|--|--|---|---|---|--|
|     |   |  |  |  |   | iIBD1JU<br>3. 請學生說一說漫才有什麼樣的表演特色。<br>4. 從看過的影片或上網尋找有興趣的相聲橋段，擷取一段改編，分組上台表演。 |   | 中使用文本之規則。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 瘋雜誌 | 3 | 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。<br>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 | Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。<br>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 了解雜誌的製作過程以及分工。<br>2. 學習採訪準備以及練習採訪技巧。<br>3. 欣賞不同的雜誌形式。 | 1. 教師請學生們說一說看過哪些雜誌、雜誌有什麼樣的特色、以及雜誌和書、報紙有什麼不同。<br>2. 教師介紹雜誌的出版流程以及分工。<br><b>參考影片：</b><br>(1)雜誌出版_雜誌的製作流程<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ldG05h61mRI">https://www.youtube.com/watch?v=ldG05h61mRI</a><br>(2)雜誌印製流程：01 印前<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=xktG2W8c4LQ">https://www.youtube.com/watch?v=xktG2W8c4LQ</a><br>(3)雜誌印製流程：02 印刷<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=oeVPNjhB-uY">https://www.youtube.com/watch?v=oeVPNjhB-uY</a><br>3. 教師與學生討論採訪的步驟、流程以及技巧。<br><b>參考網址：</b><br><a href="https://ailsa.tw/marketing-004/">https://ailsa.tw/marketing-004/</a> | 1. 影片觀賞<br>2. 課堂討論<br>3. 實作成果   | <b>【生涯規劃教育】</b><br>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。<br>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。<br>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |

|                          |              |          |   |   |   |   |  |  |
|--------------------------|--------------|----------|---|---|---|---|--|--|
|                          |              |          |   |   |   | <p>4. 以班或組為單為共同討論雜誌的內容並進行分工與製作（不同職業的採訪專題、學校附近的店家等）。</p> <p>5. 除了一般的雜誌，讓學生了解較小眾的「小誌」。</p> <p><b>參考影片：藝術很有事第8集【小誌】</b><br/>專輯<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=aMG9efxaATk">https://www.youtube.com/watch?v=aMG9efxaATk</a></p>   |  | <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>   |
| <p>第十八週<br/>6/6~6/10</p> | <p>翻譯大不同</p> | <p>2</p> | <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p> | <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> | <p>1. 了解不同地區不同的譯名特色。</p> <p>2. 練習歌詞翻譯並能運用修辭。</p> <p>3. 能將歌詞改寫成短篇文章。</p> | <p>1. 學生分組搶答各個電影譯名分別是台灣、中國、香港哪個地方的翻譯。</p> <p><b>參考影片：</b><br/>電影翻譯大比拼！中港台翻譯哪家強？  反應看看 FYKK<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=8IWK--2l3jI">https://www.youtube.com/watch?v=8IWK--2l3jI</a></p> <p>2. 老師與學生討論各地的譯名有哪些特色，並說一說各種譯名的優缺點。</p> <p>3. 觀賞曼哈頓練習曲 (Begin Again)，說一說「曼哈頓練習曲」這個譯名是否合適以及原因。</p> <p>4. 從原聲帶中挑一首</p> | <p>1. 影片觀賞</p> <p>2. 課程討論</p> <p>3. 實作成果</p> | <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習</p> |

|        |   |   |   |   |  |                                  |   |   |
|--------|---|---|---|---|--|----------------------------------|---|---|
|        |   |   |   |   |  | 歌翻譯歌詞。<br>5. 將歌詞改寫成散文、日記短文或是一封信。 |   | 及生活情境中使用文本之規則。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 童話裡的秘密 | 3 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 了解不同國家的童話。<br>2. 學習分析童話中各物品及事件的意涵。<br>3. 能透過童話連結自己的生命經驗。 | 1. 請學生說一說印象最深刻的童話，並讓學生分組猜一猜平常耳熟能詳的童話分別是那一國的童話。<br><b>參考資料：</b><br>Jack and the baked beanstalk---介紹世界各國童話<br><a href="https://englishpb.pixnet.net/blog/post/423419750-jack-and-the-baked-beanstalk---%E4%BB%8B%E7%B4%B9%E4%B8%96%E7%95%8C%E5%90%84%E5%9C%8B%E7%AB%A5%E8%A9%B1">https://englishpb.pixnet.net/blog/post/423419750-jack-and-the-baked-beanstalk---%E4%BB%8B%E7%B4%B9%E4%B8%96%E7%95%8C%E5%90%84%E5%9C%8B%E7%AB%A5%E8%A9%B1</a><br>2. 教師講述《不幸公主》的故事，並與學生討論故事中的物品及事件分別代表什麼。<br><b>參考資料：</b><br>那些童話要告訴你的事（上）－《不幸公主》的象徵與隱喻<br><a href="http://consultant.tnua.edu.tw/Career">http://consultant.tnua.edu.tw/Career</a> | 1. 課程討論<br>2. 實作成果<br>3. 上台分享    | <b>【性別平等教育】</b><br>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。<br><b>【生命教育】</b><br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我 |   |

|  |  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|--|---|---|
|  |  |  |  |  | <p>Guide/FrontShow/paper_display.aspx?menu_id=3&amp;submenu_id=423&amp;apmenu_id=1154</p> <p>《不幸公主》的象徵與隱喻 - 臺北藝術大學藝術人職業世界<br/> <a href="http://consultant.tnua.edu.tw/CareerGuide/FrontShow/paper_display.aspx?menu_id=3&amp;submenu_id=423&amp;apmenu_id=1155">http://consultant.tnua.edu.tw/CareerGuide/FrontShow/paper_display.aspx?menu_id=3&amp;submenu_id=423&amp;apmenu_id=1155</a></p> <p>3. 請學生找一則自己最有共鳴、印象深刻的童話故事，並列出故事中的人物及情節，說一說那些情節與《不幸公主》相同，這些物品和事件可能代表什麼。</p> <p>4. 請學生想一想如果自己是故事中的主角，自己可能會做出什麼樣的行動或選擇，並改寫故事。</p> <p>5. 上台與全班分享。</p> | <p>觀。</p> <p><b>【閱讀素養】</b></p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表达自己的想法。</p> |
|--|--|--|--|--|---|---|

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣立和群國民中學 110 學年度第二學期九年級英語領域／科目課程（部定課程）

| 教材版本   | 翰林版  | 實施年級<br>(班級/組別) | 九年級 | 教學節數 | 每週(3)節 |
|--------|--|-----------------|-----|------|--------|
| 課程目標   | <p>本學期課程目標方針：<br/>本冊著重語言的溝通使用，輔以真實語境發展之生活溝通主題對話、閱讀、聽力、寫作及表達等學習素材，包含紓解壓力、交通安全、自然災害、生活日常等主題，能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通，透過不同議題和領域，培養學生多元觀點。英語作為溝通工具則複習使用形容詞子句、名詞子句、比較級和最高級等來表達。</p> <p>課程目標為</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、能描述壓力的來源以及紓壓的方式。</li> <li>二、培養學生邏輯思考能力，從文本及探究活動中激發學習者的創造力。</li> <li>三、提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。</li> <li>四、能關懷社會並透過跨域閱讀，提升觀察生活周遭事物進行省思。</li> <li>五、能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</li> </ol>  |                 |     |      |        |
| 領域核心素養 | <p>英-J-A1 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-A3 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-B2 具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。</p> |                 |     |      |        |

重大議題融入

【品德教育】

- 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
- 品 J2 重視群體規範與榮譽。
- 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。
- 品 J8 理性溝通與問題解決。

【多元文化教育】

- 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。
- 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。
- 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。

【閱讀素養教育】

- 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
- 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。
- 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
- 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

【國際教育】

- 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

課程架構

| 教學進度<br>(週次/日期)   | 教學單元名稱                 | 節數 | 學習重點   |   | 學習目標             | 學習活動   | 評量方式         | 融入議題<br>內容重點  |
|-------------------|------------------------|----|--|---|------------------|--|--------------|---|
|                   |                        |    | 學習表現   | 學習內容  |                  |  |              |   |
| 第十四週<br>5/16~5/20 | 複習<br>Review 2 (第二次段考) | 3  | 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。<br>5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。<br>5-IV-11 能看懂並能填寫簡 | Ae-IV-2 常見的圖表。<br>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。<br>B-IV-6 圖片描述。<br>B-IV-7 角色扮演。<br>D-IV-1 依綜合資訊作合 | 複習並運用重要字彙、句型與文法。 | 1. 準備一至六冊的習作、學習單。<br>2. 由學生針對不了解的課程進行提問。<br>3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。<br>4. 教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。 | 紙筆測驗<br>作業檢核 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |

|                   |              |   |   |   |  |   |              |  |
|-------------------|--------------|---|---|---|--|---|--------------|--|
|                   |              |   | 單的表格及資料等。<br>6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。<br>6-IV-6 主動從網或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。<br>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。                          | 理猜測。  |  |   |              |  |
| 第十五週<br>5/23~5/27 | 英語<br>跨海來的問候 | 3 | 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。<br>5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。<br>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。<br>◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯 | Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。<br>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。<br>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br>*◎B-IV-8 引導式討論。<br>B-IV-5 人、事、時、地、物的描 | 1. 培養學生閱讀英文網站的能力。<br>2. 學習自我介紹的撰寫。<br>3. 能用英文表達自己並完成明信片。 | 1. 請學生說一說是否有收過或寄送明信片的經驗。<br>2. 教師介紹 Postcrossing 網站以及明信片寄送方式。<br>3. 學生閱讀網站上不同使用者的自我介紹並填寫自我介紹，如家鄉背景、喜歡的事物、想收到的明信片類型等等。<br>4. 學生從網站上獲得要寄送明信片的名單，並進行明信片的设计以及內容，完成後寄出明信片。 | 課程參與<br>實際操作 | <b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br><b>【品德教育】</b><br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決 |

|                          |                       |          |  |  |  |  |                               |  |
|--------------------------|-----------------------|----------|--|--|--|--|-------------------------------|--|
| <p>第十六週<br/>5/30~6/3</p> | <p>英語<br/>故事接龍、戲劇</p> | <p>3</p> | <p>錯。<br/>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。<br/>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。<br/>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。<br/>4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。<br/>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。<br/>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 In my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。</p> | <p>述及問答。<br/>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。<br/>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。<br/>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。<br/>B-IV-6 圖片描述。<br/>B-IV-7 角色扮演。<br/>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> | <p>1. 複習學過的單字並能適當運用。<br/>2. 學習用英文表達並延續故事。<br/>3. 能將故事改寫成對話形式的劇本。<br/>4. 能透過小組合作，完成廣播劇錄音。</p> | <p>1. 教師在黑板上寫出25個英文單字（以主題或隨機挑選學生學過的單字）<br/>2. 將學生分成兩組，每組在紙上畫出5*5的格子，並填入黑板上的25個英文單字<br/>3. 每組輪流挑選格子中的單字，造1-3的句子使故事延續下去，被挑中的英文單字畫叉，最先連成三條線的組別勝利<br/>4. 各組完成或改寫遊戲中講述的故事<br/>5. 每組將故事進行劇本改寫，利用手機或錄音筆進行廣播劇錄音。</p> | <p>課程參與<br/>小組討論<br/>上台表演</p> | <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> |
| <p>第十七週<br/>6/6~6/10</p> | <p>英語<br/>漫畫劇場</p>    | <p>3</p> | <p>2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本</p>   | <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、</p>  | <p>1. 能用英文表達影片內容。<br/>2. 能編寫簡</p>  | <p>1. 教師播放影片。<br/><b>參考影片：</b><br/>(1)"A Folded Wish"   CGI</p>  | <p>課程參與<br/>小組討論<br/>成果展示</p> | <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/>閱 J3 理解學科知識內</p>                            |



|                   |  |   |   |  |  |                                    |
|-------------------|--|---|---|--|--|------------------------------------|
|                   |  | <p>或重要句型的句子。</p> <p>◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。</p> <p>7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。</p> <p>9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。</p> <p>9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 In my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。</p> | <p>說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>Ae-IV-2 常見的圖表。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>B-IV-6 圖片描述。</p> <p>B-IV-7 角色扮演。</p> <p>C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。</p> <p>D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。</p> | <p>短並合理的英文對話。</p> <p>3. 能透過小組合作完成上台演出。</p> | <p>AnImated Short Film (2020)<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9HEkdFzHLHs&amp;t=17s">https://www.youtube.com/watch?v=9HEkdFzHLHs&amp;t=17s</a><br/> (2) Funny FAT Animals In CGI AnImated Short Films (3D AnImation Cartoon Movies - Roll In Wild)<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hwb4ozNE6w0&amp;t=25s">https://www.youtube.com/watch?v=hwb4ozNE6w0&amp;t=25s</a><br/> (3) The Egyptian Pyramids - Funny AnImated Short Film (Full HD)<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=j6PbonHsqW0&amp;t=90s">https://www.youtube.com/watch?v=j6PbonHsqW0&amp;t=90s</a></p> <p>2. 看完後請學生用英文說一說影片的內<br/>容。</p> <p>3. 幫動畫中的各個角色設計台詞，並分組嘗試配音。</p> <p>4. 將學生分成 4-5 個人一組，將故事改編成劇本，並分配角色、設計旁白及背景音等</p> <p>5. 各組上台表演。</p> | <p>的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> |
| 第十八週<br>6/13~6/17 |  |   |   |  |  |                                    |

|                   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 第十九週<br>6/20~6/24 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 第二十週<br>6/27~6/30 |  |  |  |  |  |  |  |  |

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
2. 教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣公(私)立國民中學 110 學年度第二學期九年級數學領域／科目課程(會考後)

| 教材版本   | 翰林版   | 實施年級<br>(班級/組別) | 九年級 | 教學節數 | 每週(4)節， |
|--------|---|-----------------|-----|------|---------|
| 課程目標   | <p>本冊學習表現包含函數、空間與形狀、資料與不確定性，其各單元適時融入議題—生涯規劃教育(哪一種行業收入是前段班)等，資訊—計算機、繪製二次函數、繪製盒狀圖等，跨領域—科技、自然、綜合等，將數學的學習與生活結合。第一單元教學中透過噴水池的噴泉弧線引出學生學習二次函數的動機，第二單元加入很多生活中實際的統計數據練習計算相關的統計數據以繪出盒狀圖，第三單元的課程則加入操作式附件(各角錐的展開圖)的輔助，讓學生藉由操作觀察，增加學習動機與觀念理解，培養好奇心、探索力、思考力、判斷力與行動力。</p> <p>課程目標為：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。</li> <li>二、培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。</li> <li>三、培養使用工具，運用於數學程序及解決問題的正確態度。</li> <li>四、培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。</li> <li>五、培養日常生活應用與學習其他領域/科目所需的數學知能。</li> <li>六、培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。</li> </ol>    |                 |     |      |         |
| 領域核心素養 | <p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> |                 |     |      |         |

重大議題融入

**【環境教育】**  
 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  
 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

**【品德教育】**  
 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。  
 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  
 品 J7 同理分享與多元接納。  
 品 J8 理性溝通與問題解決。

**【生命教育】**  
 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

**【家庭教育】**  
 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。  
 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。

**【閱讀素養教育】**  
 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

**【國際教育】**  
 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。

課程架構

| 教學進度<br>(週次) | 教學單元名稱                  | 節數 | 學習重點  |   | 學習目標   | 學習活動                                  | 評量方式    | 融入議題<br>內容重點   |
|--------------|-------------------------|----|---|---|--|---------------------------------------|---------|--|
|              |                         |    | 學習表現  | 學習內容  |  |                                       |         |  |
| 第十五週         | 第 3 章 立體圖形<br>3-2 角錐與圓錐 | 4  | S-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。 | S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體 | 1. 能了解正 $n$ 角錐的頂點、面、稜邊的組合，並知道它們的展開圖，計算其表面積。<br>2. 能了解圓錐的展開 | 1. 了解圓錐的定義及其展開圖。<br>2. 由圓錐的展開圖計算其表面積。 | 1. 紙筆測驗 | <b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |

|      |            |   |  |   |  |  |                               |   |
|------|------------|---|--|---|--|--|-------------------------------|---|
|      |            |   |  | 積。  | 圖，並計算其表面積。                               |  |                               | 【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>【國際教育】<br>國 J1 理解國家發展和全球之關連性。                       |
| 第十六週 | 數學<br>彈跳卡片 | 4 | n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。<br>s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 | N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。<br>S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 | 1. 透過立體書了解空間概念。<br>2. 藉由立體書的機關運用對稱等數學概念。 | 1. 教師介紹立體書。<br>參考影片：機關算不盡 文自秀的「立體書。」收藏<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=2Gjrs9VKdwo">https://www.youtube.com/watch?v=2Gjrs9VKdwo</a><br>2. 教師介紹立體書內常見的不同機關。<br>參考影片：《立體書創作手冊》72 個模型大公開   72 Models of the "Pop-Up Creation Manual"<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=_0j5DgbVGdI&amp;t=28s">https://www.youtube.com/watch?v=_0j5DgbVGdI&amp;t=28s</a><br>3. 學生實際動手做 pop-up 基本機關。<br>參考影片：<br>(1)洪新富和你分享 | 1. 影片觀賞<br>2. 課程討論<br>3. 實作成果 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 |

|      |        |   |  |   |  |   |                               |   |
|------|--------|---|--|---|--|---|-------------------------------|---|
|      |        |   |  |   | 紙的可能 14：立體書的結構三原則—矩陣<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=aqKGJViz_3s">https://www.youtube.com/watch?v=aqKGJViz_3s</a><br>(2)洪新富和你分享紙的可能 15：立體書的結構三原則—斜角—鴨子嘴<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=UXki95J9Kts&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=UXki95J9Kts&amp;t=4s</a><br>4. 學生利用學過的原理以及各種機關，上網查找資料並設計 pop-up 卡片並上台分享。 |   |                               |   |
| 第十七週 | 數學書的出版 | 4 | n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。<br>s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 | N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。<br>S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 | 1 複習指數符號。<br>2. 透過書的台數與折數複習因數與倍數。<br>3. 讓學生了解書籍印刷的流程。<br>4. 藉由實際操作製作小書。  | 1. 動動腦：<br>(1) 一張 A4 紙折多少次可以連接地球和月球？<br>(2) 一張 A4 紙可以折幾次<br>參考影片：【99%不知道】將一張紙對折 42 次可以連接地球和月球！   老肉實驗室<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=j1YWjWQ9KIQ">https://www.youtube.com/watch?v=j1YWjWQ9KIQ</a><br>2. 教師播放影片，學生透過影片認識書籍製作流程。<br>參考影片：《一日系列》第一百三十三 | 1. 影片觀賞<br>2. 課程討論<br>3. 實作成果 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 |

|      |              |   |  |   |   |  |   |  |
|------|--------------|---|--|---|---|--|---|--|
|      |              |   |  |   |   | <p>集》木曜 4 超玩五週年特別企劃!!!我們終於要出書啦!!!-一日出版社<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2PZp7f02VnI">https://www.youtube.com/watch?v=2PZp7f02VnI</a></p> <p>2. 計算書的台數。參考影片 (27:34-30:00)</p> <p>3. 實際動手用一張白紙做一本小書，並上網找有趣的數學謎題寫在小書中，並與同學分享。<br/> <b>參考網址：</b>一紙摺成小書書 DIY Little book<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RrB5reKCd80">https://www.youtube.com/watch?v=RrB5reKCd80</a></p> |   |  |
| 第十八週 | 數學<br>數學摺紙遊戲 | 4 | <p>n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。</p> <p>s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問</p> | <p>N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。</p> <p>S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、</p> | <p>1. 從實作中找到解決問題的方法。</p> <p>2. 從折紙中了解學習數學的樂趣。</p> | <p>1. 教師請同學們嘗試用紙張折出粽子的形狀。<br/> <b>參考影片：</b>【數感沙龍】數學界的摺學家—李政憲老師，輕鬆摺出超完美粽子   人物專訪<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=f5yAyYujAr4">https://www.youtube.com/watch?v=f5yAyYujAr4</a></p> <p>2. 利用紙張製作出平面魔術方塊，並進行分組挑戰。<br/> <b>參考影片：</b>【思維數學】超魅力指尖上</p>  | <p>1. 影片觀賞</p> <p>2. 課程討論</p> <p>3. 實作成果</p> <p>4. 分組競賽</p> | <p><b>【閱讀素養教育】</b><br/> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p><b>【品德教育】</b><br/> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br/> 品 J8 理性</p> |

|      |             |   |   |   |  |   |  |  |
|------|-------------|---|---|---|--|---|--|--|
|      |             |   | 題的解題。   | 三角形與其符號的介紹。   |  | <p>的數學-自製平面紙魔方!!!! 第一關: 循序漸進</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=oQngudqCNgs">https://www.youtube.com/watch?v=oQngudqCNgs</a></p> <p>超腦麥斯</p> <p><a href="https://www.youtube.com/channel/UCOYmsSZDyzGVDJQCb5fvzcg">https://www.youtube.com/channel/UCOYmsSZDyzGVDJQCb5fvzcg</a></p> <p>3. 進階題: 利用紙折出立體的旋轉魔方</p> <p>參考影片:【DIY GUIDE】摺紙無限旋轉魔方</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=FWF4S1A7x0w">https://www.youtube.com/watch?v=FWF4S1A7x0w</a></p> |  | 溝通與問題解決。   |
| 第十九週 | 數學<br>複利的陷阱 | 4 | <p>n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。</p> <p>n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決</p> | <p>N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；-<br/>(a+b)=-a-b;-(a-b)=-a+b。</p> <p>N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情</p> | <p>1. 透過生活的例子了解複利的簡單概念。</p> <p>2. 從複利角度連結未來理財規劃。</p> | <p>1. 讓學生動手算一算，</p> <p>2. 教師透過影片及生活實例解釋複利概念。</p> <p>參考影片：成為有錢人必須要懂的一個概念 - 時間複利</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=CiY0RXGs_kY">https://www.youtube.com/watch?v=CiY0RXGs_kY</a></p> <p>3. 從複利概念延伸至信用卡循環利息概念</p> <p>參考影片：理財先理信用卡 循環利息</p>  | <p>1. 影片觀賞</p> <p>2. 課程討論</p> <p>3. 實作成果</p> | <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性</p> |



|  |  |   |                      |   |   |
|--|--|---|----------------------|---|---|
|  |  | 問題。<br>n-IV-9 使用<br>計算機計算比<br>值、複雜的數<br>式、小數或根<br>式等四則運算<br>與三角比的近<br>似值問題，並<br>能理解計算機<br>可能產生誤<br>差。 | 境應以有意<br>義之比值為<br>例。 | 和最低應繳算給你<br>看~(繳費日期有技<br>巧)   夯翻鼠 FQ20<br>投資理財<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=15s-TAy0ssg">https://www.youtube.com/watch?v=15s-TAy0ssg</a><br>3. 學生思考夢想的<br>未來生活，並了解<br>理財基本知識。<br>參考影片：<br>(1)理財第 1 課：<br>「想要」還是<br>「必要」？<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=67ctd6G5yA4">https://www.youtube.com/watch?v=67ctd6G5yA4</a><br>(2)理財第 2 課：<br>「想要」還是<br>「必要」 II ?<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=e1EFcqqbpC4">https://www.youtube.com/watch?v=e1EFcqqbpC4</a> | 溝通與問題<br>解決。<br>【家庭教<br>育】<br>家 J8 探討<br>家庭消費與<br>財物管理策<br>略。 |
|--|--|---|----------------------|---|---|

備註：

1. 總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、  
【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

彰化縣公(私)立 和群 國民中(小)學 110 學年度第二學期九年級社會領域/科目課程 (部定課程)

5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃  
符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

| 教材版本 | 康軒版  | 實施年級<br>(班級/組別) | 九年級 | 教學<br>節數 | 每週( 3 )節 |
|------|--|-----------------|-----|----------|----------|
| 課程目標 | <p>地理</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識地名的功能</li> <li>2. 了解臺灣的命名由來</li> <li>3. 了解聚落的命名與環境、族群文化的關係</li> <li>4. 認識縣市和鄉鎮市區的名稱由來與變遷</li> <li>5. 了解農業生產與環境的關聯性</li> <li>6. 由地理角度看食安問題的成因</li> <li>7. 思考解決食安問題的策略</li> </ol> <p>歷史</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 明白美國獨立建國的過程</li> <li>2. 了解法國大革命的原因與過程</li> <li>3. 知道拿破崙的擴張與維也納會議的影響</li> <li>4. 體認工業革命的影響</li> <li>5. 認識拉丁美洲的獨立運動，以及德意志、義大利的建國運動</li> <li>6. 了解帝國主義的內涵</li> <li>7. 了解第一次世界大戰的始末與影響</li> <li>8. 知道戰間期的政經局勢發展</li> </ol> |                 |     |          |          |

9. 了解第二次世界大戰的始末與影響，以及戰後國際局勢的演變
10. 認識第三世界出現的背景與影響

#### 公民與社會

1. 了解全球化的內涵與過程
2. 探討全球化對民眾日常生活的影響
3. 覺察全球化對不同區域或群體的影響存在差異
4. 了解人們、國家間進行分工的原因
5. 體會日常生活中分工的好處與現象
6. 應用絕對利益和比較利益的概念進行分工
7. 反思開放外國商品進口可能產生的利與弊
8. 理解勞動參與的意義與重要性
9. 比較家務勞動的分工對於不同群體與性別的影響
10. 覺察勞動參與中存在的權力不對等關係
11. 反思勞動參與中的各項議題及可能的解決策略
12. 理解參與國際社會的意義與重要性
13. 探討國際組織如何解決全球問題
14. 體認我國目前國際參與的現況

#### 領域核心素養

- 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。
- 社-J-A2: 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。
- 社-J-A3: 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。
- 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。
- 社-J-B1: 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。
- 社-J-B2: 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。
- 社-J-B3: 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。
- 社-J-B3: 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。
- 社-J-C1: 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動
- 社-J-C1: 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。

社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。

社-J-C2: 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。

社-J-C3: 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。

### 課程架構

| 教學進度<br>(週次/日期) | 教學單元<br>名稱                         | 節數 | 學習重點  |                        | 學習目標   | 學習活動   | 評量<br>方式                          | 融入議<br>題<br>內容重<br>點   |
|-----------------|------------------------------------|----|---|------------------------|--|--|-----------------------------------|--|
|                 |                                    |    | 學習表現  | 學習內容                   |  |  |                                   |  |
| 十五<br>5/16-5/20 | 世界時空<br>之旅<br>建立現代<br>國家：條<br>件與代價 | 1  | 社 1a-IV-1: 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。<br>社 3c-IV-1: 聆聽他人意見，表達自我觀 | 歷 Qa-IV-1: 美國獨立與法國大革命。 | 1. 具備基礎閱讀能力並能與組員分享看法並討論之。<br>2. 能練習查找與組織各種文本並理解文本背後的意義。<br>3. 能理解現代國家如何建立。 | 以美國獨立、法國大革命為範疇，透過文本與題目，以閱讀、摘要、討論的方式，融入各項議題，除增進學科及領域知識的理解能力，也涵育重視人權的責任意識。 | 1. 個人學習歷程檔案<br>2. 小組討論<br>3. 口頭發表 | 【人權教育】<br>人<br>J10: 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。<br>人<br>J12: 理解貧窮、階級剝削的相互關係。<br>【多元文化教育】 |



|                 |                             |   |   |   |  |  |   |   |
|-----------------|-----------------------------|---|---|---|--|--|---|---|
|                 |                             |   |   |   |  |  |   | 【教育】<br>國 J2:<br>具備國<br>際視野<br>的國家<br>意識。   |
| 十五<br>5/16-5/20 | 全球關心<br>的議題<br>什麼是公<br>平貿易？ | 1 | 社 1b-IV<br>-1 應用<br>社會領域<br>內容知識<br>解析生活<br>經驗或社<br>會現象。<br>社 3a-IV<br>-1 發現<br>不同時空<br>脈絡中的<br>人類生活<br>問題，並<br>進行探<br>究。 | 公 Dd-<br>IV-2<br>全球化<br>帶來哪<br>些影<br>響？人<br>們有哪<br>些回應<br>和評<br>價？<br>公 Bn-<br>IV-3<br>自願的<br>交易為<br>什麼對<br>雙方都<br>有利？<br>公 Bn-<br>IV-4<br>臺灣開<br>放外國<br>商品進<br>口的利<br>弊。 | 1. 能藉由<br>閱讀文<br>本，思考<br>生活中的<br>公民相關<br>概念。<br>2. 能透過<br>生活中觀<br>察常見的<br>公平貿易<br>標籤，了<br>解其背後<br>意義。<br>3. 能上網<br>搜尋公平<br>貿易標<br>籤，及其<br>組織成立<br>的意義。 | 1. 教師採全班異質性分組，2 至 4 人為一組，請學生進行文本閱讀：「什麼是公平貿易？」(文/國際公平貿易組織臺灣分會。<br><a href="https://fairtrade.org.tw/?page_id=748">https://fairtrade.org.tw/?page_id=748</a> )<br>2. 引導學生上網搜尋公平貿易標籤，認識組織成立的意義。 | 1. 口<br>頭詢<br>問<br>2. 閱<br>讀理<br>解<br>3. 資<br>料查<br>找 | 【人權<br>教育】<br>人 J4<br>了解平<br>等、正<br>義的原<br>則，並<br>在生活<br>中實<br>踐。<br>【閱讀<br>理解】<br>閱 J2<br>發展跨<br>文本的<br>比對、<br>分析、<br>深究的<br>能力，<br>以判讀<br>文本知<br>識的正<br>確性。<br>閱 J7 |

|                 |                     |   |  |   |   |               |                   |   |
|-----------------|---------------------|---|--|---|---|---------------|-------------------|---|
|                 |                     |   |  |   |   |               |                   | 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。<br>【國際教育】<br>國 J1<br>理解國家發展和全球之關連性。  |
| 十六<br>5/23-5/27 | 洞悉全球化<br>寰宇世界，世界看臺灣 | 1 | 地 1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地 1b-IV-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>地 1c-IV-2:反思 | 地 Aa-IV-4:問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。<br>地 Bc-IV-2:全球氣候變遷的衝擊。 | 1. 能夠將地理的知識與世界各區域特色做連結。<br>2. 能夠將地理的知識應用在生活的情境。<br>3. 能夠從地表的現象進一步分析與解 | 欣賞紀錄片《HOME》前半 | 1. 學習單<br>2. 心得報告 | 【環境教育】<br>環 J5:了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。<br>環 J9:了解氣候變遷減緩與調適的涵義， |

|  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見</p> <p>社 2a-IV-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2b-IV-3:重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p> <p>社 3d-IV-2:提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。</p> |  | <p>釋。</p> <p>4. 可以明白與解讀當前時代發展與國際情勢。</p> |  | <p>以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。</p> <p>【能源教育】能 J5:了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。</p> <p>【戶外教育】戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p> |
|--|--|--|--|---|--|--|



|                 |                        |   |  |                        |   |  |                                   |   |
|-----------------|------------------------|---|--|------------------------|---|--|-----------------------------------|---|
|                 |                        |   |  |                        |   |  |                                   | 【國際教育】<br>國 J3: 了解我國與全球議題之關連性。<br>國 J8: 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 |
| 十六<br>5/23-5/27 | 世界時空之旅<br>建立現代國家：條件與代價 | 1 | 社 1a-IV-1: 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。<br>社 2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開 | 歷 Qa-IV-1: 美國獨立與法國大革命。 | 1. 具備基礎閱讀能力並能與組員分享看法並討論之。<br>2. 能練習查找與組織各種文本並理解文本背後的意義。<br>3. 能理解現代國家 | 以美國獨立、法國大革命為範疇，透過文本與題目，以閱讀、摘要、討論的方式，融入各項議題，除增進學科及領域知識的理解能力，也涵育重視人權的責任意識。 | 1. 個人學習歷程檔案<br>2. 小組討論<br>3. 口頭發表 | 【人權教育】<br>人 J10: 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。<br>人 J12: 理解貧          |

|  |  |   |  |              |  |  |
|--|--|---|--|--------------|--|--|
|  |  | <p>闊的世界觀。<br/>社 3c-IV-1: 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> |  | <p>如何建立。</p> |  | <p>窮、階級剝削的相互關係。<br/>【多元文化教育】<br/>多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br/>【閱讀素養教育】<br/>閱 J7: 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。<br/>閱 J10: 主動尋求</p> |
|--|--|---|--|--------------|--|--|

|                 |                     |   |   |  |  |  |                               |   |
|-----------------|---------------------|---|---|--|--|--|-------------------------------|---|
|                 |                     |   |   |  |  |  |                               | 多元的詮釋，並試著表達自己的想法。<br>【國際教育】<br>國 J2: 具備國際視野的國家意識。                 |
| 十六<br>5/23-5/27 | 全球關心的議題<br>什麼是公平貿易？ | 1 | 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？<br>公 Bn-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？ | 1. 能藉由閱讀文本，思考生活中的公民相關概念。<br>2. 能透過生活中觀察常見的公平貿易標籤，了解其背後意義。<br>3. 能上網搜尋公平貿易標籤，及其 | 1. 教師採全班異質性分組，2 至 4 人為一組，請學生進行文本閱讀：「什麼是公平貿易？」(文/國際公平貿易組織臺灣分會。<br><a href="https://fairtrade.org.tw/?page_id=748">https://fairtrade.org.tw/?page_id=748</a> )<br>2. 引導學生上網搜尋公平貿易標籤，認識組織成立的意義。 | 1. 口頭詢問<br>2. 閱讀理解<br>3. 資料查找 | 【人權教育】<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>【閱讀理解】<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、 |

|                 |                     |   |  |                                 |                                       |                |                   |  |
|-----------------|---------------------|---|--|---------------------------------|---------------------------------------|----------------|-------------------|--|
|                 |                     |   |  | 公 Bn-IV-4<br>臺灣開放外國商品進口的利弊。     | 組織成立的意義。                              |                |                   | 深究的能力，以判讀文本知識的正確性。閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。<br>【國際教育】<br>國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 |
| 十七<br>5/30-6/03 | 洞悉全球化<br>寰宇世界，世界看臺灣 | 1 | 地 1a-IV-2:說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地 1b-IV | 地 Aa-IV-4:<br>問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 | 1. 能夠將地理的知識與世界各區域特色做連結。<br>2. 能夠將地理的知 | 欣賞紀錄片《HOME》後半。 | 1. 學習單<br>2. 心得報告 | 【環境教育】<br>環 J5: 了解聯合國推動永續發展的背景與  |

|  |  |   |                             |   |  |   |
|--|--|---|-----------------------------|---|--|---|
|  |  | <p>-1:解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>地 1c-IV-2:反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見</p> <p>社 2a-IV-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2b-IV-3:重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p> <p>社 3d-IV</p> | <p>地 Bc-IV-2:全球氣候變遷的衝擊。</p> | <p>識應用在生活的情境。</p> <p>3. 能夠從地表的現象進一步分析與解釋。</p> <p>4. 可以明白與解讀當前時代發展與國際情勢。</p> |  | <p>趨勢。</p> <p>環 J9: 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J5: 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J4: 理解永續發展的意義</p> |
|--|--|---|-----------------------------|---|--|---|

|                 |                        |   |                                  |                      |                                     |  |                       |  |
|-----------------|------------------------|---|----------------------------------|----------------------|-------------------------------------|--|-----------------------|--|
|                 |                        |   | -2:提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。    |                      |                                     |  |                       | 與責任，並在參與活動的過程中落實原則。<br>【國際教育】<br>國 J3: 了解我國與全球議題之關連性。<br>國 J8: 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 |
| 十七<br>5/30-6/03 | 世界時空之旅<br>建立現代國家：條件與代價 | 1 | 社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關 | 歷 Qa-IV-2:工業革命與社會變遷。 | 1. 具備基礎閱讀能力並能與組員分享看法並討論之。<br>2. 能練習 | 以工業革命為範疇，透過文本與題目，以閱讀、摘要、討論的方式，融入各項議題，除增進學科及領域知識的理解能力，也涵育重視人權的責任意識。 | 1. 個人學習歷程檔案<br>2. 小組討 | 【人權教育】<br>人 J10: 了解人權的起源與歷史  |

|  |  |   |  |  |  |                         |   |
|--|--|---|--|--|--|-------------------------|---|
|  |  | <p>係。</p> <p>社 2a-IV-3: 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 3c-IV-1: 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> |  | <p>查找與組織各種文本並理解文本背後的意義。</p> <p>3. 能理解現代國家如何建立。</p> |  | <p>論</p> <p>3. 口頭發表</p> | <p>發展對人權維護的意義。</p> <p>人</p> <p>J12: 理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7: 小心求證資訊來源，</p> |
|--|--|---|--|--|--|-------------------------|---|

|                 |                    |   |  |   |  |  |                               |  |
|-----------------|--------------------|---|--|---|--|--|-------------------------------|--|
|                 |                    |   |  |   |  |  |                               | 判讀文本知識的正確性。<br>閱<br>J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表达自己的想法。<br>【國際教育】<br>國 J2:具備國際視野的國家意識。 |
| 十七<br>5/30-6/03 | 分工的原理<br>國際分工與比較利益 | 1 | 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。<br>社 1c-IV-1 評估社會領域 | 公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？<br>公 Bn-IV-3 自願的 | 1. 能藉由閱讀文本，思考生活中的公民相關概念。<br>2. 能透過生活中常見案例，了解絕對 | 1. 教師採全班異質性分組，2 至 4 人為一組，請學生進行文本閱讀：「國際分工與比較利益」(文/艾爾文 <a href="https://www.stockfeel.com.tw/">https://www.stockfeel.com.tw/</a> 國際分工與比較利益-2/)<br>2. 教師再請學生思考，目前絕對利益和比較利益的原理有什麼不同之處？ | 1. 口頭詢問<br>2. 閱讀理解<br>3. 成果展示 | 【人權教育】<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。   |



|                 |                 |   |   |   |   |              |                   |   |
|-----------------|-----------------|---|---|---|---|--------------|-------------------|---|
|                 |                 |   | 內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。   | 交易為什麼對雙方都有利？  | 利益、比較利益的概念。<br>3. 能分析絕對利益、比較利益的優缺點，並思考其盲點。  |              |                   | 【閱讀理解】<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。                     |
| 十八<br>6/06-6/10 | 洞悉全球化寰宇世界，世界看臺灣 | 1 | 地 1a-IV-2: 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。<br>地 1b-IV-1: 解析自然環境與人文景觀的相互關係。<br>地 1c-IV-2: 反思各種地理環境與議 | 地 Aa-IV-4: 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。<br>地 Bc-IV-2: 全球氣候變遷的衝擊。 | 1. 能夠將地理的知識與世界各區域特色做連結。<br>2. 能夠將地理的知識應用在生活的情境。<br>3. 能夠從地表的現象進一步分析與解釋。<br>4. 可以明 | 討論紀錄片《HOME》。 | 1. 學習單<br>2. 心得報告 | 【環境教育】<br>環 J5: 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。<br>環 J9: 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應 |

|  |  |  |  |                         |  |  |
|--|--|--|--|-------------------------|--|--|
|  |  | <p>題的內涵，並提出相關意見</p> <p>社 2a-IV-2:關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2b-IV-3:重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p> <p>社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。</p> |  | <p>白與解讀當前時代發展與國際情勢。</p> |  | <p>氣候變遷調適的政策。</p> <p>【能源教育】能 J5: 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關連。</p> <p>【戶外教育】戶 J4: 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p> <p>【國際教育】</p> |
|--|--|--|--|-------------------------|--|--|

|                 |                        |   |   |                             |   |   |  |   |
|-----------------|------------------------|---|---|-----------------------------|---|---|--|---|
|                 |                        |   |   |                             |   |   |  | <p>國 J3: 了解我國與全球議題之關連性。</p> <p>國 J8: 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p>                          |
| 十八<br>6/06-6/10 | 世界時空之旅<br>建立現代國家：條件與代價 | 1 | <p>社 1a-IV-1:發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 2a-IV-3:關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> | <p>歷 Qa-IV-2:工業革命與社會變遷。</p> | <p>1. 具備基礎閱讀能力並能與組員分享看法並討論之。</p> <p>2. 能練習查找與組織各種文本並理解文本背後的意義。</p> <p>3. 能理解現代國家如何建立。</p> | <p>以工業革命為範疇，透過文本與題目，以閱讀、摘要、討論的方式，融入各項議題，除增進學科及領域知識的理解能力，也涵育重視人權的責任意識。</p> | <p>1. 個人學習歷程檔案</p> <p>2. 小組討論</p> <p>3. 口頭發表</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人</p> <p>J10: 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。</p> <p>人</p> <p>J12: 理解貧窮、階級剝削</p> |

社 3c-IV  
-1:聆聽  
他人意  
見，表達  
自我觀  
點，並能  
以同理心  
與他人討  
論。

的相互  
關係。  
【多元  
文化教育】  
多 J8:  
探討不  
同文化  
接觸時  
可能產  
生的衝  
突、融  
合或創  
新。  
【閱讀  
素養教  
育】  
閱 J7:  
小心求  
證資訊  
來源，  
判讀文  
本知識  
的正確  
性。  
閱  
J10:主  
動尋求  
多元的  
詮釋，

|                 |                                |   |   |   |   |   |  |   |
|-----------------|--------------------------------|---|---|---|---|---|--|---|
|                 |                                |   |   |   |   |   |  | 並試著<br>表達自<br>己的想<br>法。<br>【國際<br>教育】<br>國 J2:<br>具備國<br>際視野<br>的國家<br>意識。  |
| 十八<br>6/06-6/10 | 分工的原<br>理<br>國際分工<br>與比較利<br>益 | 1 | 社 1b-IV<br>-1 應用<br>社會領域<br>內容知識<br>解析生活<br>經驗或社<br>會現象。<br>社 1c-IV<br>-1 評估<br>社會領域<br>內容知識<br>與多元觀<br>點，並提<br>出自己的<br>看法。 | 公 Bn-<br>IV-2<br>人為什<br>麼從自<br>給自足<br>轉向交<br>易？<br>公 Bn-<br>IV-3<br>自願的<br>交易為<br>什麼對<br>雙方都<br>有利？ | 1.能藉由<br>閱讀文<br>本，思考<br>生活中的<br>公民相關<br>概念。<br>2.能透過<br>生活中常<br>見案例，<br>了解絕對<br>利益、比<br>較利益的<br>概念。<br>3.能分析<br>絕對利<br>益、比較<br>利益的優<br>缺點，並<br>思考其盲 | 1.教師採全班異質性分組，2至4人為一組，請學生進行文本閱讀：「國際分工與比較利益」(文/艾爾文 <a href="https://www.stockfeel.com.tw/國際分工與比較利益-2/">https://www.stockfeel.com.tw/國際分工與比較利益-2/</a> )<br>2.教師再請學生思考，目前絕對利益和比較利益的原理有什麼不同之處？ | 1.口<br>頭詢<br>問<br>2.閱<br>讀理<br>解<br>3.成<br>果展<br>示 | 【人權<br>教育】<br>人 J4<br>了解平<br>等、正<br>義的原<br>則，並<br>在生活<br>中實<br>踐。<br>【閱讀<br>理解】<br>閱 J2<br>發展跨<br>文本的<br>比對、<br>分析、<br>深究的<br>能力， |

|  |  |  |  |  |    |  |  |                          |
|--|--|--|--|--|----|--|--|--------------------------|
|  |  |  |  |  | 點。 |  |  | 以判讀<br>文本知<br>識的正<br>確性。 |
|--|--|--|--|--|----|--|--|--------------------------|

## 彰化縣和群國民中學 110 學年度第二學期九年級自然領域／科目課程

### 5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

| 教材版本 | 翰林版   | 實施年級<br>(班級/組別) | 九年級 | 教學節數 | 每週(3)節 |
|------|---|-----------------|-----|------|--------|
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 延續上學期第四章的電流、電壓與歐姆定律課程，說明電流熱效應與電功率原理，接著介紹電力輸送和生活中用電的安全，將學理與生活經驗相結合。</li> <li>2. 介紹電流的化學效應——電池與電解的原理，讓學生能更清楚電在生活上的應用情形。</li> <li>3. 以電流和磁場的交互作用概念為主軸，先讓學生熟悉磁場概念，再逐漸引導學生進入物理學中之電磁學領域，衍生電流與磁場之間的關係。</li> <li>4. 通有電流的導線附近，會產生磁場，稱為電流的磁效應。而在導線周圍若有磁場的變化，則會產生感應電流，稱為電磁感應。電流與磁場的交互作用，讓學生將電流與磁場連結，奠定電磁學之基本概念。</li> <li>5. 由生活中可以體驗到的天氣現象作為導引，先介紹兩項天氣要素——雲與風。</li> <li>6. 從雲的形成中了解水氣所扮演的角色，也從風的形成認識了高、低氣壓氣流的流動，包括影響臺灣天氣最深的季風。</li> <li>7. 認識氣團的形成，以及不同性質氣團相遇時所造成的鋒面現象，並進一步引導學生認識臺灣在不同季節時所發生的天氣現象，包括寒流、梅雨、颱風和乾旱等。</li> <li>8. 藉由生活經驗引導學生關心與我們生活息息相關的天氣現象，並介紹常見的氣象觀測儀器、衛星等及其觀測值之意義，最後將各項儀器所觀測到的氣象要素結合起來，經過專業的判斷及討論，即為我們每日所見的氣象預報。</li> <li>9. 由生活中常聽到的山崩、洪水、土石流等天然災害現象切入，再帶入溫室效應及臭氧洞等環境議題，最後介紹引起全球性氣候異常的聖嬰現象。</li> <li>10. 利用生活中的實例及學生實際生活經驗切入山崩、洪水、土石流等自然災害的現象及成因，並介紹防治自然災害的方法。</li> <li>11. 從花卉植物種植時使用的溫室運作原理介紹開始，引導學生了解地球大氣中的溫室氣體有哪些，以及其在溫室效應中扮演的角色，並讓學生知道溫室效應對維持地表溫度的重要性。</li> </ol> |                 |     |      |        |

|                      |   |
|----------------------|---|
|                      | <p>12. 透過圖表介紹自工業革命以來，溫室氣體含量的變化及對地表溫度的影響，最後讓同學了解應如何降低溫室效應的影響。</p> <p>13. 由地球大氣的演變，讓學生了解氧氣的形成，並進一步認識臭氧層的形成，並了解臭氧層能阻絕紫外線及臭氧層空洞的現象和防治方法。</p> <p>14. 從洋流的成因及現象切入，了解海洋與大氣間有著緊密的關係，且對氣候有著重要的影響。</p>  |
| <p><b>領域核心素養</b></p> | <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p> |
| <p><b>重大議題融入</b></p> | <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p>環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p>   |



品 J7 同理分享與多元接納。  
 品 J8 理性溝通與問題解決。  
**【生命教育】**  
 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  
**【能源教育】**  
 能 J4 了解各種能量形式的轉換。  
**【多元文化教育】**  
 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  
**【閱讀素養教育】**  
 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  
 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  
 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  
 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  
 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  
**【戶外教育】**  
 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。  
 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。  
 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。  
**【國際教育】**  
 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。  
**【原住民族教育】**  
 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。  
 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。

### 課程架構

| 教學進度<br>(週次) | 教學單元名稱  | 節數 | 學習重點                         |                                  | 學習目標                     | 學習活動                                       | 評量方式               | 融入議題<br>內容重點                  |
|--------------|---|----|------------------------------|----------------------------------|--------------------------|--|--------------------|-------------------------------|
|              |   |    | 學習表現                         | 學習內容                             |                          |  |                    |                               |
| 第十五週         | 理化、地科<br><b>【理化】</b> 蛋糕裡的科學、 <b>【地科】</b> 太空行旅 | 3  | tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然 | Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。<br>Ab-IV-3 物 | 1. 了解蛋白打發的原理。<br>2. 知道生活 | <b>【理化—蛋糕裡的科學】</b><br>1. 給每組一顆雞蛋和手動打蛋器，讓學生 | 1. 觀賞影片<br>2. 參與討論 | <b>【品德教育】</b><br>品 J3 關懷生活環境與 |

|  |  |  |   |   |   |              |   |
|--|--|--|---|---|---|--------------|---|
|  |  | <p>界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> | <p>質的物理性質與化學性質。</p> <p>Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。</p> <p>Fb-IV-1 太陽系由太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。</p> <p>Fb-IV-2 類地行星的環境差異極大。</p> | <p>中的科學知識。</p> <p>3. 讓學生了解太空技術發展</p> <p>4. 讓學生知道發展太空技術的重要性</p> <p>5. 透過影片建立學生對於太空旅行的認知及想像</p> | <p>們觀察蛋白打發的過程以及變化，並比賽哪一組最快將蛋白打發。</p> <p>2. 將打好的蛋白霜放入烤箱裡烤成蛋白霜餅乾。</p> <p>3. 教師講解蛋白打發原理，並請各組分享打發蛋白過程中的做法以及結果為成功或失敗。</p> <p><b>參考資料：</b>烘培教我的七堂科學課：要是當年的理化老師可以這樣教就好了<br/> <a href="https://www.thenewslens.com/article/68591">https://www.thenewslens.com/article/68591</a></p> <p>4. 學生試吃並說一說蛋白霜餅乾和蛋白口感的差異。</p> <p><b>【地科－太空行旅】</b></p> <p>1. 教師詢問學生對於太空旅行是否有興趣，如果有機會是否會想要到太空一遊以及原因。</p> <p>2. 播放影片<br/> <b>參考影片：【志祺七七】space X 火箭明年要載人到太空旅行啦！成為星際民族前，要突破哪些困難？</b><br/> <a href="https://www.youtub">https://www.youtub</a></p> | <p>3. 實作</p> | <p>自然生態永續發展。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表达自己的想法。</p> |
|--|--|--|---|---|---|--------------|---|

|      |                               |   |  |   |  |  |   |  |
|------|-------------------------------|---|--|---|--|--|---|--|
|      |                               |   |  |   |  | <p>e. com/watch?v=B95wfQyFdgw</p> <p>3. 根據影片討論要帶人上太空需要克服哪些困難、發展太空技術對於國防安全的重要性、世界各國以及台灣目前的太空技術發展。</p> <p>4. 討論未來太空旅行的可能性以及想像中的太空旅行。</p> <p>參考影片：如果你是個太空旅行者？   大膽科學</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=srls02HKx3k">https://www.youtube.com/watch?v=srls02HKx3k</a></p>   |   |  |
| 第十六週 | 理化、地科<br>【理化】聲音洩漏的秘密、【地科】火山爆發 | 3 | <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適</p> | <p>Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。</p> <p>Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。</p> <p>Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習聲音傳遞的方法。</li> <li>2. 了解拇指琴的製作方式。</li> <li>3. 透過資料查找並實作成品。</li> <li>4. 複習台灣火山相關知識。</li> <li>5. 探討台灣火山爆發的可能性。</li> <li>6. 了解全球各地的火山分布以及火山噴發對於</li> </ol> | <p>【理化—聲音洩漏的秘密】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習聲音傳遞的媒介並請學生們想一想如何不使用監聽器掌握一個空間內的聲音。</li> <li>2. 播放影片。</li> </ol> <p>參考影片：最新黑科技！科學家能利用「燈泡」監聽你說了什麼   啾啾鞋</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Maa5MtyEugo">https://www.youtube.com/watch?v=Maa5MtyEugo</a></p> <p>3. 教師與學生討論影片中提到利用燈泡監聽的原理、以及如何避免被監聽的方法。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀賞影片</li> <li>2. 參與討論</li> <li>3. 實作</li> </ol> | <p>【品德教育】</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> |

|  |  |  |   |               |   |   |
|--|--|--|---|---------------|---|---|
|  |  | <p>宜探究之問題。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> | <p>Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。</p> <p>Ia-IV-2 岩石圈可分為數個板塊。</p> <p>Ia-IV-3 板塊之間會相互分離或聚合，產生地震、火山和造山運動。</p> <p>Ia-IV-4 全球地震、火山分布在特定的地帶，且兩者相當吻合。</p> | <p>世界的影響。</p> | <p>4. 教師介紹拇指琴的製作及原理，分給各組基本材料，各組上網找資料並製作拇指琴。</p> <p><b>參考資料：</b>自製拇指琴(卡林巴琴)<br/> <a href="http://10930984547.blogspot.com/2019/04/blog-post.html">http://10930984547.blogspot.com/2019/04/blog-post.html</a></p> <p><b>【地科－火山爆發】</b></p> <p>1. 台灣火山分布搶答，並討論台灣火山爆發的可能性。</p> <p>2. 教師播放影片，讓學生了解台灣火山爆發可能性以及全球火山分布。</p> <p>參考影片：<br/> (1) <b>【重磅新片】大屯火山會爆發嗎？台北就是下一個龐貝城？ft. 震識   可能性調查署第二季 實拍 EP1</b><br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-txj9mD0BaU">https://www.youtube.com/watch?v=-txj9mD0BaU</a><br/> (2) 101 科學教室：火山《國家地理》雜誌</p> <p>3. 討論火山爆發對於世界的影響。<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pXXmNNUQgF0">https://www.youtube.com/watch?v=pXXmNNUQgF0</a></p> | <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> |
|--|--|--|---|---------------|---|---|

|      |                             |   |  |   |   |   |                               |  |
|------|-----------------------------|---|--|---|---|---|-------------------------------|--|
|      |                             |   |  |   |   | 參考影片：<br>全球災難現場直擊<br>04：冰島火山大噴發<br>- 火山灰對飛機的影響<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=MsZYtmOSnRQ">https://www.youtube.com/watch?v=MsZYtmOSnRQ</a>   |                               |  |
| 第十七週 | 理化、地科<br>【理化】西瓜甜不甜、【地科】森林大火 | 3 | po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。<br>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。<br>ai-IV-3 透過所學到的科學 | Ca-IV-1 實驗分離混合物，例如：結晶法、過濾法及簡易濾紙色層分析法。<br>Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。<br>Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。<br>Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 | 1. 了解甜度測試計的原理及使用方法。<br>2. 知道如何挑選較健康的飲料。<br>3. 反思自己的飲食習慣並制定修正計畫。<br>4. 讓學生了解森林大火造成的原因以及危害。<br>5. 了解森林對於地球的重要性。<br>6. 能主動查找資料並思考如何解決問題。 | 【理化－西瓜甜不甜】<br>1. 教師詢問學生平常都喝哪些飲料，喝手搖飲的時候選擇的甜度。<br>2. 教師說明甜度測試計的原理，並播放影片。<br>參考影片：茶品實驗室 ep02 - 飲料甜度大檢測！<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=FzglYlwzxc">https://www.youtube.com/watch?v=FzglYlwzxc</a><br>3. 使用甜度測試計十計測試各項飲品。<br>4. 教師與學生討論應該如何挑選相對健康的飲料，並播放影片。<br>參考影片：<br>(1)【營養師出去吃 EP12】手搖杯好可怕！熱量都是用便當算的！？<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=LcW0RegAMg">https://www.youtube.com/watch?v=LcW0RegAMg</a> | 1. 觀賞影片<br>2. 參與討論<br>3. 小組討論 | 【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。<br>【品德教育】<br>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J3 理解學科知識內 |

|      |                          |   |                                      |                     |                 |   |                              |  |
|------|--------------------------|---|--------------------------------------|---------------------|-----------------|---|------------------------------|--|
|      |                          |   | 知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 |                     |                 | <p>(2)【營養師出去吃EP20】比肥宅快樂水還甜！？超商飲品挑選攻略！<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=baTHR0g7G4">https://www.youtube.com/watch?v=baTHR0g7G4</a></p> <p>5. 讓學生反思及思考如何一步一步改變自己選擇飲料的方式以及習慣。</p> <p><b>【地科－森林大火】</b></p> <p>1. 與學生討論森林對於地球的重要性，並討論澳洲森林大火的新聞。</p> <p>2. 播放影片。<br/>         參考影片：為什麼澳洲全國都起火了？<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=13oenTtN0aY">https://www.youtube.com/watch?v=13oenTtN0aY</a></p> <p>3. 與學生討論影片中提到為什麼大火延燒這麼久、造成什麼樣的災害、動物受到哪些傷害等。</p> <p>4. 分組上網找一找並想一想有什麼方法能幫助森林。</p> |                              | <p>的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> |
| 第十八週 | 理化、地科<br>【理化】離岸風電、【地科】煉金 | 3 | po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技               | Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性 | 1. 知道台灣當前的發電方式。 | <p><b>【理化－離岸風電】</b></p> <p>1. 教師詢問學生目前台灣主要的發電方</p>  | <p>1. 觀賞影片</p> <p>2. 參與討</p> | <p><b>【能源教育】</b></p> <p>能 J4 了解</p>  |

|                        |  |  |  |   |  |  |  |
|------------------------|--|--|--|---|--|--|--|
| <p>術的秘密<br/>(畢業典禮)</p> |  | <p>運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。<br/>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。<br/>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。<br/>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> | <p>質。<br/>Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。<br/>Nc-IV-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。<br/>Nc-IV-5 新興能源的科技，例如：油電混合動力車、太陽能飛機等。<br/>Nc-IV-6 臺灣能源的利用現況與未來展望。</p> | <p>2. 了解離岸風電的優點與缺點。<br/>3. 能實際動手完成課堂任務。<br/>4. 了解煉金術的內容及歷史。<br/>5. 能理解煉金術對於現代化學的影響。</p> | <p>式。<br/>2. 播放影片。<br/>參考影片：【志祺七七】一支風車要8億！重金打造的「離岸風電」可以解決缺電問題嗎？<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=rJpnLb5_DVc">https://www.youtube.com/watch?v=rJpnLb5_DVc</a><br/>3. 與學生討論什麼是風電、如何選擇風電架設位置、路上和海面風電各有什麼優點和缺點。<br/>4. 實作風車發電機。<br/>參考影片：風車發電機 Windmill Generator   賽先生科學工廠<br/><a href="https://www.mrsai.com/products/%E9%A2%A8%E8%BB%8A%E7%99%BC%E9%9B%BB%E6%A9%9Fwindmill-generator">https://www.mrsai.com/products/%E9%A2%A8%E8%BB%8A%E7%99%BC%E9%9B%BB%E6%A9%9Fwindmill-generator</a></p> <p>【地科－煉金術的秘密】<br/>1. 詢問學生對於煉金術的認知。<br/>2. 播放影片。<br/>參考影片：【志祺七七】煉金術歷史真相大揭密！煉金術竟然煉得出比賢者之</p> | <p>論</p> <p>各種能量形式的轉換。<br/>【閱讀素養教育】<br/>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br/>【品德教育】<br/>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> |  |
|------------------------|--|--|--|---|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>石更厲害的東西？<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=JwMQbpIalrE">https://www.youtube.com/watch?v=JwMQbpIalrE</a><br/>3. 觀賞影片後，討論煉金術的起源、轉為地下化的原因以及對現代化學的影響。</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|



彰化縣縣立和群國民中學 110 學年度第二學期九年級綜合活動領域/科目課程

5、各年級領域學習課程計畫

5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃

符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。

5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

| 教材版本         | 南一   | 實施年級<br>(班級/組別) | 三                                      | 教學節數                                      | 每週( 3 )節  |                |      |   |
|--------------|--|-----------------|--|---|---|----------------|------|---|
| 課程目標         | (一) 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。<br>(二) 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活；欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。<br>(三) 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。並落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。  |                 |  |   |   |                |      |   |
| 領域核心素養       | 綜-J-A1探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。<br>綜-J-A2釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。<br>綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。<br>綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。<br>綜-J-C1探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。<br>綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力<br>綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 |                 |  |   |   |                |      |   |
| 重大議題融入       | 【生涯規劃教育】、【生命教育】、【品德教育】、【國際教育】、【人權教育】、【多元文化教育】  |                 |  |   |   |                |      |   |
| <b>課程架構</b>  |  |                 |  |   |   |                |      |   |
| 教學進度<br>(週次) | 教學單元名稱   | 節數              | 學習重點                                   |   | 學習目標  | 學習活動           | 評量方式 | 融入議題<br>內容重點                              |
|              |  |                 | 學習表現                                   | 學習內容                                      |   |                |      |   |
| 第 15 週       | 主題一青春實踐家(家政)<br>單元 2 攀登成熟的彼端   | 1               | 3c-IV-2<br>展現多元<br>社會生活<br>中所應具<br>備的能 | 家 Bb-IV-<br>2 服飾的<br>社會文化<br>意義與理<br>解，並能 | 【活動四】綻放畢業<br>式<br>1. 執行擬訂計畫，在<br>活動中展現合宜的態<br>度與能力。 | 【活動四】綻放畢業<br>式 | 實作評量 | 【家政教<br>育】<br>品 EJU6 欣賞<br>感恩<br>多 J5 瞭解及 |

|                             |   |                                 |  |   |                               |                         |   |              |
|-----------------------------|---|---------------------------------|--|---|-------------------------------|-------------------------|---|--------------|
|                             |   |                                 | 力。<br>2d-IV-1<br>運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。<br>2d-IV-2<br>欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。                              | 展現合宜的穿著禮儀。<br>家 Cc-IV-1<br>生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。<br>家 Cc-IV-2<br>生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 | 2. 在畢業式中能運用合宜的方式表達對於他人的感謝與祝福。 |                         |   | 尊重不同文化的習俗與禁忌 |
| 主題二青春樂翱翔（童軍）<br>單元 3 國際人權使者 | 1 | 3b-IV-1<br>落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 | 童 Bb-IV-1<br>多元族群服務需求的評估。<br>童 Bb-IV-2<br>服務活動方案的規劃與執行。<br>童 Bb-IV-3<br>服務活動的反思與多元能力的展現。<br>童 Bb-IV-4<br>國際服務活動的 | 【活動二】世界人「全」動起來<br>1. 蒐集資料並探討分析國際上人權困境，表達人權價值重要性。<br>2. 規劃聲援、支持、倡議或捍衛國際人權的行動方式。            | 【活動二】世界人「全」動起來                | 口語評量<br>實作評量<br>高層次紙筆評量 | 【人權教育、國際教育】<br>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br>人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動。<br>人 J11 運用資訊網絡了 |              |

|  |                                      |   |   |   |  |                  |                         |   |
|--|--------------------------------------|---|---|---|--|------------------|-------------------------|---|
|  |                                      |   |   | <p>參與及文化交流。</p> <p>輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。</p> <p>輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。</p> <p>輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。</p> |  |                  |                         | <p>解人權相關組織與活動。</p> <p>國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p>   |
|  | <p>主題三青春新配方（輔導）</p> <p>單元 3 驪歌響起</p> | 1 | <p>1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。</p> <p>2d-IV-1 運用創新能力，規</p> | <p>輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。</p> <p>輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。</p> <p>輔 Bc-IV-1 主動探</p>   | <p>【活動三】校園巡禮</p> <p>釐清自己所面對的困境，學習面對情緒變換的態度，尋求資源並練習調適因應的方式。</p> | <p>【活動三】校園巡禮</p> | <p>實作評量</p> <p>口語評量</p> | <p>【品德教育、生命教育】</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關</p> |

|        |                              |   |   |  |  |            |      |   |
|--------|------------------------------|---|---|--|--|------------|------|---|
|        |                              |   | 劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。                             | 究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。<br>家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。<br>家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。<br>童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 |  |            |      | 係。<br>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。    |
| 第 16 週 | 主題一青春實踐家(家政)<br>單元 2 攀登成熟的彼端 | 1 | 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。<br>2d-IV-1 運用創新能力，規 | 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。<br>家 Cc-IV-  | 【活動四】綻放畢業式<br>1. 執行擬訂計畫，在活動中展現合宜的態度與能力。<br>2. 在畢業式中能運用合宜的方式表達對於他人的感謝與祝福。 | 【活動四】綻放畢業式 | 實作評量 | 【家政教育】<br>品 EJU6 欣賞感恩<br>多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌 |

|                             |   |                              |   |   |              |                      |  |  |
|-----------------------------|---|------------------------------|---|---|--------------|----------------------|--|--|
|                             |   |                              | 劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。<br>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。   | 1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。<br>家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 |              |                      |  |  |
| 主題二青春樂翱翔（童軍）<br>單元 3 國際人權使者 | 1 | 3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 | 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。<br>童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。<br>童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。<br>童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。<br>輔 Db-IV-1 生 | 【活動三】世界人權接力棒<br>1. 執行並評估行動方案的成效。<br>2. 回饋並擬定持續關注國際人權議題的目標。    | 【活動三】世界人權接力棒 | 學習紀錄<br>活動參與<br>口語評量 | 【人權教育、國際教育】<br>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。<br>人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動。<br>人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。<br>國 J9 尊重與 |  |

|                           |   |  |  |   |           |              |   |                 |
|---------------------------|---|--|--|---|-----------|--------------|---|-----------------|
|                           |   |  |  | 活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。<br>輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。<br>輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 |           |              |   | 維護不同文化群體的人權與尊嚴。 |
| 主題三青春新配方（輔導）<br>單元 3 驪歌響起 | 1 | 1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。<br>2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活 | 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。<br>輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。<br>輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能 | 【活動三】校園巡禮<br>釐清自己所面對的困境，學習面對情緒變換的態度，尋求資源並練習調適因應的方式。                                     | 【活動三】校園巡禮 | 實作評量<br>口語評量 | 【品德教育、生命教育】<br>品 J7 同理分享與多元接納。<br>品 J9 知行合一與自我反省。<br>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。<br>生 J7 面對並超越人生的各種挫折 |                 |

|        |                              |   |   |  |  |            |      |   |
|--------|------------------------------|---|---|--|--|------------|------|---|
|        |                              |   | 活。  | 力的運用。<br>家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。<br>家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。<br>童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 |  |            |      | 與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。                           |
| 第 17 週 | 主題一青春實踐家(家政)<br>單元 2 攀登成熟的彼端 | 1 | 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。<br>2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活 | 家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。<br>家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意   | 【活動四】綻放畢業式<br>1. 執行擬訂計畫，在活動中展現合宜的態度與能力。<br>2. 在畢業式中能運用合宜的方式表達對於他人的感謝與祝福。 | 【活動四】綻放畢業式 | 實作評量 | 【家政教育】<br>品 EJU6 欣賞感恩<br>多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌 |

|                             |   |   |  |  |  |                  |                      |   |
|-----------------------------|---|---|--|--|--|------------------|----------------------|---|
|                             |   |   | 活。<br>2d-IV-2<br>欣賞多元<br>的生活文<br>化，運用<br>美學於日<br>常生活<br>中，展現<br>美感。  | 的展現。<br>家 Cc-IV-<br>2 生活用<br>品的創意<br>設計與製<br>作，以及<br>個人興趣<br>與能力的<br>覺察。   |  |                  |                      |   |
| 主題二青春樂翱翔（童軍）<br>單元 3 國際人權使者 | 1 | 3b-IV-1<br>落實社會<br>服務的關<br>懷行動，<br>以深化服<br>務情懷。 | 童 Bb-IV-<br>1 多元族<br>群服務需<br>求的評<br>估。<br>童 Bb-IV-<br>2 服務活<br>動方案的<br>規劃與執<br>行。<br>童 Bb-IV-<br>3 服務活<br>動的反思<br>與多元能<br>力的展<br>現。<br>童 Bb-IV-<br>4 國際服<br>務活動的<br>參與及文<br>化交流。<br>輔 Db-<br>IV-1 生<br>活議題的<br>問題解<br>決、危機<br>因應與克 | 童 Bb-IV-<br>1 多元族<br>群服務需<br>求的評<br>估。<br>童 Bb-IV-<br>2 服務活<br>動方案的<br>規劃與執<br>行。<br>童 Bb-IV-<br>3 服務活<br>動的反思<br>與多元能<br>力的展<br>現。<br>童 Bb-IV-<br>4 國際服<br>務活動的<br>參與及文<br>化交流。<br>輔 Db-<br>IV-1 生<br>活議題的<br>問題解<br>決、危機<br>因應與克 | 【活動三】世界人權<br>接力棒<br>1. 執行並評估行動方<br>案的成效。<br>2. 回饋並擬定持續關<br>注國際人權議題的目<br>標。 | 【活動三】世界人權<br>接力棒 | 學習紀錄<br>活動參與<br>口語評量 | 【人權教<br>育、國際教<br>育】<br>人 J6 正視社<br>會中的各種<br>歧視，並採<br>取行動來關<br>懷與保護弱<br>勢。<br>人 J7 探討違<br>反人權的事<br>件對個人、<br>社區/部<br>落、社會的<br>影響，並提<br>出改善策略<br>或行動。<br>人 J11 運用<br>資訊網絡了<br>解人權相關<br>組織與活<br>動。<br>國 J9 尊重與<br>維護不同文<br>化群體的人<br>權與尊嚴。 |



|                                      |   |  |   |   |                   |                         |   |  |
|--------------------------------------|---|--|---|---|-------------------|-------------------------|---|--|
|                                      |   |  |   | <p>服困境的方法。</p> <p>輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。</p> <p>輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。</p> |                   |                         |   |  |
| <p>主題三青春新配方（輔導）</p> <p>單元 3 驪歌響起</p> | 1 | <p>1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。</p> <p>2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p> | <p>輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。</p> <p>輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。</p> <p>輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。</p> <p>家 Ca-IV-1 個人與</p> | <p>【活動四】結束的起點</p> <p>運用合宜的方式與策略，調適自己的各種心理困擾與面對的逆境，突破自我舒適圈，培養正向思考與習慣，促進心理健康。</p>         | <p>【活動四】結束的起點</p> | <p>實作評量</p> <p>口語評量</p> | <p>【品德教育、生命教育】</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> |  |

|        |      |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------|------|--|--|--|--|--|--|--|--|
|        |      |  |  | 家庭生活的金錢及時間管理。<br>家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。<br>童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 |  |  |  |  |  |
| 第 18 週 | 畢業典禮 |  |  |  |  |  |  |  |  |

## 彰化縣立和群國民中學 110 學年度第二學期九年級藝術領域課程計畫

| 教材版本   | 康軒版  | 實施年級<br>(班級/組別) | 九年級 | 教學節數 | 每週 3 節， |
|--------|--|-----------------|-----|------|---------|
| 課程目標   | <p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識錯視作品在生活中應用視覺符號的意義，並表達多元觀點。</li> <li>2. 能體驗建築作品，並接受多元的觀點。</li> <li>3. 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</li> <li>4. 能認識自己已經具備的藝術能力。</li> </ol> <p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分辨非洲、歐洲、拉丁美洲、大洋洲的音樂風格。</li> <li>2. 認識西洋搖滾樂的歷史發展與型態。</li> <li>3. 認識並欣賞亞洲的傳統與流行音樂。</li> <li>4. 認識音樂多元展現方式。</li> </ol> <p>表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解戲曲與生活的關係。</li> <li>2. 認識亞、非、歐、美洲舞蹈的表演方式與風格。</li> <li>3. 認識生活中的應用劇場。</li> <li>4. 認識生活中的表演藝術，以及如何應用在學校教育、職涯規劃。</li> </ol> |                 |     |      |         |
| 領域核心素養 | <p>藝-J-A1: 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2: 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3: 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1: 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2: 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3: 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1: 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。</p> <p>藝-J-C3: 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>  |                 |     |      |         |

| <p>重大議題融入</p>           | <p>【人權教育】<br/>【生命教育】<br/>【生涯規畫教育】<br/>【多元文化教育】<br/>【性別平等教育】<br/>【科技教育】<br/>【國際教育】<br/>【資訊教育】<br/>【環境教育】</p> |           |  |  |   |  |   |   |
|-------------------------|---|-----------|--|--|---|--|---|---|
| <p>課程架構</p>             |   |           |  |  |   |  |   |   |
| <p>教學進度<br/>(週次/日期)</p> | <p>教學單元名稱</p>   | <p>節數</p> | <p>學習重點</p>  |  | <p>學習目標</p>                                 | <p>學習活動</p>  | <p>評量方式</p>                                     | <p>融入議題<br/>內容重點</p>  |
|                         |   |           | <p>學習表現</p>  | <p>學習內容</p>  |   |  |   |   |
| <p>十四<br/>5/16-5/20</p> | <p>第三課 新藝境</p>  | <p>1</p>  | <p>視 1-IV-2:能使用多元媒材與計劃表現個人或社群的觀點。<br/>視 1-IV-4:能用議題創作,表達對生活環境及社會文化的理解。</p> | <p>視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br/>視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。<br/>視 E-IV-3:數位媒</p> | <p>1.能運用設計思考與藝術知能解決生活情境上的問題,以預想物件製作出情境。</p> | <p>1.教師利用圖例或教材,說明設計的概念,同時提醒學生創作時應把握設計的原則。<br/>(1)注意空間物體與人物、動物比例要符合想像的空間。<br/>(2)空間設計與紙卡必須是同樣的主題概念。<br/>(3)其他的媒材構成在空間中是否得宜等,像是光線在空間當中的光也會影響 360 相機拍攝出來的清晰度。</p> | <p>1.教師評量<br/>2.學生互評<br/>3.實作評量<br/>4.學習單評量</p> | <p>【科技教育】<br/>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br/>科 E4:體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。</p> |

|    |  |   |  |                                      |            |  |         |      |
|----|--|---|--|--------------------------------------|------------|--|---------|------|
|    |  |   | <p>視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>材。</p> <p>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。</p> |            | <p>2. 學生利用課堂時間，完成創作，上傳到 Google Drive 上。</p> <p>3. 教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。</p> <p>4. 創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。</p> <p>5. 活動注意事項：<br/> (1) 可以分組 3-4 人分工完成製做內部的工作，個人發表的故事可以作為分組的依據，再進行討論。<br/> (2) 活動重點在於執行 VR 構成內容基礎的體驗 VR 製作。<br/> (3) 試寫出學生想要創造的環境、空間短文或故事(定格故事)，像是一小段場景。</p> |         |      |
| 十四 |  | 1 | 音 1-IV   | 音 A-IV                               | 1. 欣賞亞洲的傳統 | 1. 介紹越南的合奏   | 1. 教師評量 | 【性別平 |

|           |             |   |   |  |   |   |  |
|-----------|-------------|---|---|--|---|---|--|
| 5/16-5/20 | 第七課 亞洲音樂視聽室 | <p>-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV</p> <p>-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV</p> <p>-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂</p> | <p>-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。</p> <p>各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV</p> <p>-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音</p> | <p>與流行歌曲，進而學習如何將傳統音樂元素創新應用。</p> <p>2.藉由演唱與吹奏樂曲，體現亞洲音樂之美。</p> | <p>音樂與現代流行歌手，並欣賞相關影片。</p> <p>2.介紹泰國的皮帕特樂團與現代流行歌手，並欣賞相關影片。</p> <p>3.介紹印尼的甘美朗音樂與搖滾樂團，並欣賞相關影片。</p> <p>4.介紹並討論東南亞流行歌曲與臺灣流行音樂間的互動。</p> | <p>2.表現評量</p> <p>3.態度評量</p> <p>4.發表評量</p> | <p>等教育】</p> <p>性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E4:認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J7:探討我族文化與他族文化的關聯</p> |
|-----------|-------------|---|---|--|---|---|--|

|  |  |   |   |  |  |   |
|--|--|---|---|--|--|---|
|  |  | <p>作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球</p> | <p>樂元素之音樂術語，或相關之一般用語。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演</p> |  |  | <p>性。</p> <p>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> |
|--|--|---|---|--|--|---|

|                         |                          |   |   |  |                          |   |  |   |
|-------------------------|--------------------------|---|---|--|--------------------------|---|--|---|
|                         |                          |   | <p>藝術文化。<br/>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>奏技巧，以及不同的演奏形式。<br/>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。<br/>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> |                          |   |  |   |
| <p>十四<br/>5/16-5/20</p> | <p>第十一課 應用劇場<br/>超體驗</p> | 1 | <p>表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，</p>                 | <p>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。<br/>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建</p>                            | <p>1. 認識被壓迫者劇場及論壇劇場。</p> | <p>1. 介紹「坐針氈」活動的形式。<br/>2. 討論近期一個新聞時事。<br/>3. 選定兩位同學扮演此新聞的角色及事件。<br/>4. 表演完，開放其他同學對角色提問。<br/>5. 扮演同學以角色</p> | <p>1. 學生互評<br/>2. 發表評量<br/>3. 表現評量<br/>4. 實作評量<br/>5. 態度評量<br/>6. 討論評量</p> | <p>【性別教育】<br/>性 J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。</p> |



|  |  |  |   |  |                               |  |  |
|--|--|--|---|--|-------------------------------|--|--|
|  |  | <p>並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝</p> | <p>立表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與舞蹈等多元形式。</p> |  | <p>處境回答。</p> <p>6. 與同學討論。</p> |  |  |
|--|--|--|---|--|-------------------------------|--|--|

|                 |           |   |   |   |                        |  |                                       |   |
|-----------------|-----------|---|---|---|------------------------|--|---------------------------------------|---|
|                 |           |   | 術的習慣，並能適性發展。  |   |                        |  |                                       |   |
| 十五<br>5/23-5/27 | 第四課藝起繽紛未來 | 1 | 視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋 | 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 1.能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。 | 1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察並回答插圖中的提問，教師亦可根據學生程度加深加廣問題。<br>2.引導學生欣賞各類型的藝術呈現，並結合學生的生活經驗補充討論。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.實作評量<br>4.學習單評量 | 【生涯規劃教育】<br>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 |

|                 |                  |   |  |   |                    |   |  |   |
|-----------------|------------------|---|--|---|--------------------|---|--|---|
|                 |                  |   | 求解決<br>方案。   |   |                    |   |  |   |
| 十五<br>5/23-5/27 | 第八課 我的「藝」<br>想世界 | 1 | 音 1-IV<br>-1:能理<br>解音樂<br>符號並<br>回應指<br>揮，進<br>行歌唱<br>及演<br>奏，展<br>現音樂<br>美感意<br>識。<br>音 2-IV<br>-1:能使<br>用適當<br>的音樂<br>語彙，<br>賞析各<br>類音樂<br>作品，<br>體會藝<br>術文化<br>之美。<br>音 2-IV<br>-2:能透<br>過討<br>論，以<br>探究樂 | 音 A-IV<br>-1:器樂<br>曲與聲<br>樂曲，<br>如：傳<br>統戲<br>曲、音<br>樂劇、<br>世界音<br>樂、電<br>影配樂<br>等多元<br>風格之<br>樂曲。<br>各種音<br>樂展演<br>形式，<br>以及樂<br>曲之作<br>曲家、<br>音樂表<br>演團體<br>與創作<br>背景。<br>音 A-IV<br>-2:相關<br>音樂語<br>彙，如 | 1. 認識生活中的音<br>樂藝術。 | 1. 聆賞現場音樂展<br>演<br>(1)音樂是生活中<br>不可或缺的藝術，<br>網路普及之下，許<br>多人選擇使用影音<br>網站觀賞音樂活<br>動，或是依照自己<br>喜愛的音樂類型，<br>親臨現場欣賞音樂<br>劇、古典音樂會、<br>電音派對、演唱會<br>等音樂表演，讓心<br>靈獲得音樂的滋<br>潤。<br>(2)介紹影音網<br>站、欣賞課程提及<br>之音樂類型：音樂<br>劇、古典音樂會、<br>電音派對、演唱會<br>等相關作品影音。<br>(3)欣賞電子舞曲<br>《This One' s<br>For You》：近年引<br>起風潮的電子舞<br>曲，是電子音樂演<br>出的形式之一，這<br>首《This One' s | 1. 發表評量<br>2. 教師評量<br>3. 觀察評量<br>4. 態度評量 | 【科技教<br>育】<br>科 E1:了解<br>平日常見<br>科技產品<br>的用途與<br>運作方<br>式。<br>科 E3:體會<br>科技與個<br>人及家庭<br>生活的互<br>動關係。 |

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4:音樂</p> |  | <p>For You》是由法國知名 DJ 庫塔 (David Guetta) 與瑞典女歌手萊森 (Zara Larsson) 一起為西元 2016 歐洲足球錦標賽所打造的主題曲。</p> <p>2. 融入劇情感受音樂力量</p> <p>(1) 觀看電影、電視劇、舞臺劇時，演員精湛演技、特效吸引觀眾的目光，但能夠讓觀眾融入劇情、感受情緒的則是配樂，聲音對情感的傳達，最為直接，它可以提供重要資訊、幫助場景營造氣氛，增加劇情的張力，留下深刻印象。</p> <p>(2) 欣賞課程提及之配樂影音：電影〈獅子王〉、電影〈黑豹〉、舞臺劇〈戰火浮生〉。</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

|                         |                          |   |   |  |                            |   |  |   |
|-------------------------|--------------------------|---|---|--|----------------------------|---|--|---|
|                         |                          |   |   | <p>元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-3: 音樂相關工作的特性與種類。</p> |                            |   |  |   |
| <p>十五<br/>5/23-5/27</p> | <p>第十二課 表演藝術<br/>在生活</p> | 1 | <p>表 1-IV-2: 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3: 能連結其他藝術並</p> | <p>表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 E-IV-3: 戲劇、舞</p>                     | <p>1. 知悉如何尋找欣賞表演藝術的資訊。</p> | <p>1. 教師可進入三個國家級表演場館網站：國家兩廳院、臺中歌劇院、衛武營國家藝術文化中心，介紹包括場館定位特色、探索場館(場館建築)、學習推廣等，讓學生對國家級場館有基本的認識。</p> <p>2. 介紹三個場館每年舉辦的藝術節，</p> | <p>1. 態度評量</p> <p>2. 參與評量</p> <p>3. 活動評量</p> | <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J2: 具備生涯規劃的知識與概念。</p> <p>涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4: 了解自己的人格特質與</p> |

|    |  |   |  |   |            |  |         |  |
|----|--|---|--|---|------------|--|---------|--|
|    |  |   | <p>創作。</p> <p>表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> |            | <p>像是其宗旨與主題(每年主題不同)，並可簡介幾個藝術中不同類型的節目。</p> <p>3. 教師介紹地域型場館場館，如文山劇場(以兒童劇演出為主)、戲曲中心、宜蘭傳藝中心(以傳統戲劇演出為主)、並可依據學校所在之地點，介紹該縣市文化中心及其演出和教育推廣活動。</p> <p>4. 介紹由廢棄或老舊場域改建的表演場域，如臺東鐵道藝術村、華山 1914 文化創意產業園區等。教師可依據學校所在縣市請學生思考是否有此類型的藝術展演空間？並進一步認識這些場域的歷史與現在的經營發展。</p> |         | <p>價值觀。</p> <p>涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。</p> |
| 十六 |  | 1 | 視 1-IV   | 視 A-IV  | 1. 能在生活中發現 | 1. 教師利用課本插   | 1. 教師評量 | 【生涯規                                       |

|                 |              |   |   |   |                 |   |  |  |
|-----------------|--------------|---|---|---|-----------------|---|--|--|
| 5/30-6/03       | 第四課藝起繽紛未來    |   | -1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | -2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 | 六大構面的美感。        | 圖旁的特質項目，讓學生簡單勾選，檢視自己是否具有美感知能與興趣。<br>2. 教師利用課本中的提問，引導學生盤整自己國中三年所學，並完成「藝術進路的自我特質思考」表格。<br>3. 引導學生保持對藝術的熱情與參與，持續探索找到符合志趣的進路，將美感應用其中。 | 2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量 | 【劃教育】<br>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 |
| 十六<br>5/30-6/03 | 第八課 我的「藝」想世界 | 1 | 音 1-IV-1:能理解音樂  | 音 A-IV-1:器樂曲與聲  | 1. 了解音樂多元的展現方式。 | 1. 投入遊戲身歷其境<br>(1)遊戲內所有的  | 1. 教師評量<br>2. 觀察評量<br>3. 討論評量            | 【科技教育】<br>科 E1:了解                              |

|  |  |  |  |  |  |                |  |
|--|--|--|--|--|--|----------------|--|
|  |  | <p>符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其</p> | <p>樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂</p> |  | <p>音效、音樂通稱為遊戲音樂，經過約40年的發展，從簡單的音調進展到多聲源混音，甚至是氣勢磅礴的交響曲，遊戲音樂更是帶領玩家進入遊戲情境的最佳途徑。</p> <p>(2) 欣賞課程提及之電玩遊戲《返校》、《英雄聯盟》及傑勒密舒爾 (Jeremy Soule 1975~) 配樂作品相關影音。</p> <p>2. 體驗音樂互動趣味</p> <p>(1) 藝術家使用當代的科技，以數位的方式或異於傳統的媒材來創造作品。像是在韓國藝術家睦鎮耀作品〈音樂圓柱〉中，當觀眾觸碰鐵網狀圓柱裡設置的LED燈時，燈會發亮並發出聲音，接著轉動手把，圓柱就會</p> | <p>4. 發表評量</p> | <p>平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E3: 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> |
|--|--|--|--|--|--|----------------|--|



|  |  |   |  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> |  | <p>緩緩自動旋轉並演奏藉由觸碰燈光圖樣的聲音。臺灣藝術家李明維作品</p> <p>〈四重奏〉觀者找到和四個螢幕等距的中央位置會聽到〈四重奏〉的四個聲線，然而隨著身體移動，樂器的聲音及影像也會隨之改變或停止。</p> <p>(2)教師可準備音樂互動藝術作品相關圖片或影音與學生分享。</p> <p>3. 音樂全民運動</p> <p>(1)進入數位時代，電腦個人化與普及化，現在有各種音樂相關軟體可以讓音樂工作者以及一般熱愛音樂的民眾都能運用在學習、錄音、表演、創作音樂等方面。</p> <p>(2)介紹虛擬人物的女性歌手軟體「初音未來」</p> <p>(3)介紹麥克風、</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|---|--|--|

|                 |              |   |  |   |                       |   |                               |  |
|-----------------|--------------|---|--|---|-----------------------|---|-------------------------------|--|
|                 |              |   |  | 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-3: 音樂相關工作的特性與種類。                  |                       | 音效卡、揚聲器等音樂相關硬體。   |                               |  |
| 十六<br>5/30-6/03 | 第十二課 表演藝術在生活 | 1 | 表 1-IV-2: 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3: 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-3: 能運用適當的語 | 表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 E-IV-3: 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 | 1. 了解臺灣各教育學程中的表演藝術教育。 | 1. 教師介紹負起傳統藝術傳承重責的臺灣戲曲學院，其科系種類、入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。<br>2. 教師可依據學校就近的縣市，列出有開設表演藝術高中職的學校，並介紹科系、入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。<br>3. 介紹兩間藝術專門學校：臺北藝術大學及臺灣藝術大 | 1. 態度評量<br>2. 參與評量<br>3. 活動評量 | 【生涯規劃教育】<br>涯 J2: 具備生涯規劃的知識與概念。<br>涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4: 了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J7: 學習蒐集與分析工作／教育環境 |

|                 |           |   |  |  |                      |  |  |   |
|-----------------|-----------|---|--|--|----------------------|--|--|---|
|                 |           |   | 彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                   |                      | 學表演藝術相關科系，從入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等方向切入。<br>4. 教師可依據學校就近之縣市，找尋有設立表演藝術相關科系的大學，介紹其入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。                      |  | 的資料。  |
| 十七<br>6/06-6/10 | 第四課藝起繽紛未來 | 1 | 視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義， | 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 | 1. 能說出有哪些與藝術相關的職涯發展。 | 1. 教師先介紹藝術領域中的不同專業結合的案例，先藉由不同專長的藝術領域工作者激盪出的火花，帶領學生探索現階段中，學校所學視音表三科順利整合的方式，可讓學生發表自己的創意點子。<br>2. 接下來介紹藝術領域之外，各行業中如何將美感轉化 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量 | 【生涯規劃教育】<br>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 |

|                 |              |   |  |   |                |   |  |   |
|-----------------|--------------|---|--|---|----------------|---|--|---|
|                 |              |   | 並表達多元的觀點。視 3-IV-3: 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                 | 視 P-IV-3: 設計思考、生活美感。                                  |                | 為效果加成的利器，引導學生看重培養自己的美感素養，並且應用到未來生活當中。   |  |   |
| 十七<br>6/06-6/10 | 第八課 我的「藝」想世界 | 1 | 音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1: 能使用適當的音樂 | 音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演 | 1. 認識音樂相關職業類別。 | 1. 中音直笛習奏<br>(1) 練習曲習奏。<br>(2) 《好膽你就來》習奏。<br>2. 尋找音樂職人<br>(1) 音樂的風格與呈現方式隨著時代不斷的在改變，範圍很寬廣，音樂相關工作者存在於各個領域之中，這些音樂職人們各自擁有不同的專長，在職場上發光發熱，大致上可分為：音樂表演、行銷企 | 1. 教師評量<br>2. 表現評量<br>3. 態度評量<br>4. 發表評量 | 【科技教育】<br>科 E1: 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br>科 E3: 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自</p> | <p>形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技</p> | <p>劃、作曲、聲音工程、教育。</p> <p>(2)音樂表演：流行歌/樂手、DJ、演奏/唱家、伴奏家、指揮家。請教師介紹相關人物，欣賞演出作品影音。</p> <p>(3)行銷企劃：藝術行政、音樂展演企劃、唱片企劃、音樂編輯、演藝經紀人。請教師介紹相關人物、作品。</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

|    |  |   |                          |  |            |          |         |      |
|----|--|---|--------------------------|--|------------|----------|---------|------|
|    |  |   | 主學習<br>音樂的<br>興趣與<br>發展。 | 巧、表<br>情等。<br>音 E-IV<br>-3: 音樂<br>符號與<br>術語、<br>記譜法<br>或簡易<br>音樂軟<br>體。<br>音 E-IV<br>-4: 音樂<br>元素，<br>如：音<br>色、調<br>式、和<br>聲等。<br>音 P-<br>IV-1: 音<br>樂與跨<br>領域藝<br>術文化<br>活動。<br>音 P-<br>IV-3: 音<br>樂相關<br>工作的<br>特性與<br>種類。 |            |          |         |      |
| 十七 |  | 1 | 表 1-IV                   | 表 A-IV   | 1. 認識表演藝術如 | 1. 請教師播放 | 1. 態度評量 | 【生涯規 |

|           |                  |   |  |  |   |                               |   |
|-----------|------------------|---|--|--|---|-------------------------------|---|
| 6/06-6/10 | 第十二課 表演藝術<br>在生活 | <p>-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表 1-IV</p> <p>-3:能連結其他藝術並創作。表 2-IV</p> <p>-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。表 3-IV</p> <p>-4:能養成鑑賞表演藝術的習</p> | <p>-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。表 E-IV</p> <p>-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。表 P-IV</p> <p>-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>何與業界結合。</p> <p>2. 認識表演藝術相關職場工作類型。</p> | <p>「《Thunderbolt Fantasy 東離劍遊紀》寶塚歌劇團舞臺化紀念特別節目」，介紹歷史逾百年的日本國寶寶塚歌劇團，與臺灣霹靂布袋戲合作音樂劇</p> <p>「Thunderbolt Fantasy 東離劍遊紀」。</p> <p>2. 《恐龍復活了！》為臺韓共製跨國合作的音樂劇，不僅引進韓國原創音樂劇，也開啟劇場界國際觀，為臺灣表演藝術產業注入劇場製作的人才培育概念。</p> <p>3. 為發展在地觀光集合社區力量舉辦活動，並加入有特色的或在地表演藝術團體的演出，藉以成為行銷亮點以吸引人潮。</p> <p>4. 國泰金控跨出金融的領域，自西元</p> | <p>2. 參與評量</p> <p>3. 活動評量</p> | <p>劃教育】</p> <p>涯 J2:具備生涯規劃的知識與概念。</p> <p>涯 J3:覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。</p> |
|-----------|------------------|---|--|--|---|-------------------------------|---|

|                 |           |   |                                 |   |                    |  |  |  |
|-----------------|-----------|---|---------------------------------|---|--------------------|--|--|--|
|                 |           |   | 慣，並能適性發展。                       |   |                    | <p>2001 年開始與雲門舞集合作，持續二十年不間斷。</p> <p>5. 臺南十鼓仁糖文創園區原是廢棄糖廠，臺南市政府整建後，讓藝文團體(十鼓擊樂團)進駐，並以定目劇的方式固定於廠區演出，發展出當地一大觀光特色。</p> <p>6. 臺灣電影「我的少女時代」票房爆紅，新竹市政府嗅到商機，與片中主要拍攝場景學校新竹高商合作，推出系列活動，並藉此行銷新竹市相關觀光景點。</p> |  |  |
| 十八<br>6/13-6/17 | 第四課藝起繽紛未來 | 1 | 視 1-IV-1: 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 | 視 A-IV-2: 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 E-IV-1: 色彩 | 1. 能認識自己已經具備的藝術能力。 | <p>1. 教師可參考教師手冊的學習單，設計讓學生進行自己角色設計的牌卡。</p> <p>(1) 注意色彩、造型的運用與角色關係。</p> <p>(2) 盡量以圖像為主，不要使用文</p>   | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 學習單評量</p> | <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J6: 建立對於未來生涯的願</p> |



|  |  |  |   |  |   |           |
|--|--|--|---|--|---|-----------|
|  |  | <p>視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 P-IV-3:設計思考、生活美感。</p> |  | <p>字。</p> <p>(3)完成角色牌卡。</p> <p>2.學生每人拿取一張紅色外框的空白牌卡，將自己的藝術能力畫成牌卡，並在牌卡後面出一題與該能力相關的守關問題。完成後，再拿取黃色外框的空白牌卡，步驟一樣，將自己的非藝術能力畫成牌卡，在背後面出一題相關的守關問題。</p> <p>(1)問題不要太複雜，也盡量與課程所學有關，提醒學生答對的人和出題人會同時得分，把握出題的適切性。</p> <p>3.學生完成後，引導學生觀看遊戲規則說明，並分組進行遊戲。</p> <p>4.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示</p> | <p>景。</p> |
|--|--|--|---|--|---|-----------|

|                         |                          |          |   |   |                       |  |  |  |
|-------------------------|--------------------------|----------|---|---|-----------------------|--|--|--|
| <p>十八<br/>6/13-6/17</p> | <p>第八課 我的「藝」<br/>想世界</p> | <p>1</p> | <p>音 1-IV<br/>-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br/>音 2-IV<br/>-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br/>音 2-IV<br/>-2:能透過討論，以探究樂曲創作</p> | <p>音 A-IV<br/>-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。<br/>各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br/>音 A-IV<br/>-2:相關音樂語彙，如音色、</p> | <p>1. 認識音樂相關職業類別。</p> | <p>範。<br/>1. 尋找音樂職人<br/>(1)作曲：作曲家、編曲家、電影配樂、廣告配樂、遊戲音樂。請教師介紹相關人物，欣賞其作品影音。<br/>(2)聲音工程：錄音師、音控師、音樂製作人、聲學工程師。請教師介紹相關人物，提供相關圖片、作品分享<br/>(3)教育：學校教師、音樂教學系統教師、各種樂器教師、歌唱教師。請教師介紹之間的差異<br/>(4)醫療：音樂治療師。請教師提供相關圖片、影音分享。<br/>2. 歌曲習唱<br/>每個行業都有肯定其工作成就的獎項，在臺灣的音樂領域中，具有指標性之一的便是金曲</p> | <p>1. 發表評量<br/>2. 教師評量<br/>3. 觀察評量<br/>4. 態度評量</p> | <p>【科技教育】<br/>科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。<br/>科 E3:體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> |
|-------------------------|--------------------------|----------|---|---|-----------------------|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習的興趣與發展。</p> | <p>和聲等和描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4: 音樂元素，</p> |  | <p>獎，此曲〈一百種生活〉為華語男歌手盧廣仲親自譜曲、演唱，榮獲第二十屆金曲獎最佳作曲人獎的肯定。</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|                         |                          |   |  |   |                                 |   |  |  |
|-------------------------|--------------------------|---|--|---|---------------------------------|---|--|--|
|                         |                          |   |  | <p>如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-3: 音樂相關工作的特性與種類。</p> |                                 |   |  |  |
| <p>十八<br/>6/13-6/17</p> | <p>第十二課 表演藝術<br/>在生活</p> | 1 | <p>表 1-IV-2: 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3: 能連結其他藝術並創作。</p> | <p>表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 E-IV-3: 戲劇、舞蹈與其</p>               | <p>1. 認識未來表演形式的發展：數位化的表演藝術。</p> | <p>1. 介紹數位科技與表演藝術的結合案例：<br/>(1)「抹去距離」演唱會<br/>日本電信公司 NTT DoCoMo 運用 5G 高寬頻、低延遲技術，跟日本三人女子團體 Perfume 合作完成完美表演。<br/>(2)這我可從沒做過</p> | <p>1. 態度評量<br/>2. 參與評量<br/>3. 活動評量</p> | <p>【生涯規劃教育】<br/>涯 J2: 具備生涯規劃的知識與概念。<br/>涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。<br/>涯 J4: 了解自己的人格特質與價值觀。</p> |

|  |  |   |  |  |  |  |                                |
|--|--|---|--|--|--|--|--------------------------------|
|  |  | <p>表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> |  | <p>策略 1 號劇團所製作之「這我可從沒做過」，其創作理念是以 2006 年，YouTube 誕生一周歲，時代雜誌封面寫著「沒錯，就是你！你主宰了資訊世代，歡迎來到『你』的世界」，宣告年度風雲人物就是「YOU」。</p> <p>(3)School 0Z 故事發生在魔法之國奧茲，為了選拔解開奧茲學校封印的「偉大騎士」，即將召開大賽，桃樂西卻在大賽前一天失蹤了，一行人為了尋找桃樂西踏上了奇幻冒險之旅。</p> <p>(4)如果能許一個願<br/>鄧麗君逝世 20 周年虛擬人紀念演唱會，2015 年在臺北小巨蛋舉行，她透過浮空投影科技</p> |  | <p>涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。</p> |
|--|--|---|--|--|--|--|--------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>以虛擬人的方式「重生」，以〈甜蜜蜜〉開場，她溫柔甜美的嗓音原音重現，她脫披肩、拉裙襬的動作栩栩如生，仿如真人重現。</p> <p>(5)初音未來暱稱「殿下」、「公主殿下」，是克理普敦未來媒體（Crypton Future Media，下略作「Crypton」）以Yamaha的VOCALOID 2 語音合成引擎為基礎，開發出的虛擬女性歌手。</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|---|--|--|

備註：

彰化縣立和群國民中學 110 學年度第二學期九年級科技領域／科目課程

|      |     |                 |     |      |        |
|------|-----|-----------------|-----|------|--------|
| 教材版本 | 翰林版 | 實施年級<br>(班級/組別) | 九年級 | 教學節數 | 每週(2)節 |
|------|-----|-----------------|-----|------|--------|

|  |  |
|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>課程目標</b></p>   | <p><b>【生活科技】</b><br/>以實作活動、專題製作為主軸，學生必須妥善應用設計或問題解決的程序，以學習如何解決日常生活中所面臨的問題，進而培養其做、用、想的能力。此外，在實作活動中，也規劃許多以分組合作為主的活動，藉此培養學生合作問題解決、溝通等重要關鍵能力。課程目標為：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解生活中的控制邏輯系統，包含控制邏輯系統的應用。</li> <li>2. 認識常見的微控制器，包含微控制器的配件。</li> <li>3. 了解如何製作一個創意清掃機器人的專題活動，包含運用產品設計流程、創意思考、製圖技巧、結構與機構、能源與動力、電與控制等知識，並依據設計需求，選擇適切的材料，規畫正確加工處理方法與步驟，設計創意清掃機器人。</li> <li>4. 了解電子科技產品的選用與環保議題。</li> <li>5. 了解電子科技產業的發展，包含電子科技的職業介紹、新興電子科技產業、科技達人。</li> </ol> <p><b>【資訊科技】</b><br/>課程設計以運算思維為主軸，透過電腦科學相關知能的學習，培養邏輯思考、系統化思考等運算思維，並藉由資訊科技之設計與實作，增進運算思維的應用能力、問題解決能力、團隊合作以及創新思考。也因資訊與網路介入人類社會與生活而衍生的問題，一併納入課程之中。課程目標為：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解資料與資料檔、資料的來源。</li> <li>2. 了解資料的處理方法，包含試算表的操作介紹、試算表的統計圖表。</li> <li>3. 了解資料數位化的概念，包含數字系統、文字資料數位化。</li> <li>4. 了解聲音數位化、影像數位化，包含取樣與量化。</li> <li>5. 了解資訊產業的種類與特性，包含硬體製造、軟體設計、網路通訊、系統整合、支援服務、電子商務等。</li> <li>6. 了解資訊科技對人類社會的影響，包含生活與工作、社會與經濟、在地與全球。</li> </ol> |
| <p style="text-align: center;"><b>領域核心素養</b></p> | <p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。<br/>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。<br/>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。<br/>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。<br/>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。<br/>科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。<br/>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。<br/>科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。</p>  |
| <p style="text-align: center;"><b>重大議題融入</b></p> | <p><b>【性別平等教育】</b><br/>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br/>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p><b>【人權教育】</b></p>  |

人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。

**【環境教育】**

環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。

環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。

**【品德教育】**

品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。

品 J7 同理分享與多元接納。

品 J8 理性溝通與問題解決。

**【能源教育】**

能 J3 了解各式能源應用的原理。

能 J4 了解各種能量形式的轉換。

**【生涯規劃教育】**

涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。

涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。

涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。

涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。

**【閱讀素養教育】**

閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。

閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。

閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

**【國際教育】**

國 J2 具備國際視野的國家意識。

國 J3 了解我國與全球議題之關連性。



| 教學進度<br>(週次) | 教學單元名稱  | 節數 | 學習重點  |  | 學習目標  | 學習活動   | 評量方式   | 融入議題<br>內容重點   |
|--------------|---|----|---|--|---|--|--|--|
|              |   |    | 學習表現  | 學習內容   |   |  |  |  |
| 第十五週         | 第六冊第5章資料數位化原理與方法<br>5-4 聲音數位化<br>~5-5 影像數位化、習作第5章 | 2  | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。<br>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。<br>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 | 資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。<br>資 D-IV-2 數位資料的表示方法。 | 1. 理解聲音數位化的方法。<br>2. 理解聲音的編輯。<br>3. 理解影像數位化的方法。 | 1. 認識聲音數位化的方法：<br>(1)聲音的取樣。<br>(2)聲音的量化。<br>2. 介紹 Audacity 聲音的編輯軟體。<br>3. 介紹 Audacity 聲音編輯介面與儲存格式。<br>(1)了解軟體的操作介面。<br>(2)練習如何錄製聲音。<br>(3)練習如何儲存聲音檔，包含儲存成 Audacity 格式、其他格式。<br>4. 練習習作第5章實作題。<br>5. 檢討習作第5章實作題。<br>6. 認識影像的基本概念。<br>7. 認識影像數位化的方法：<br>(1)影像的取樣。<br>(2)影像的量化，包含黑白點陣圖、灰階點陣圖、彩色點陣圖。 | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | <b>【人權教育】</b><br>人 J11 運用資訊網路了解人權相關組織與活動。<br><b>【品德教育】</b><br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br><b>【生涯規劃教育】</b><br>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運 |

|      |   |   |  |  |   |  |  |  |
|------|---|---|--|--|---|--|--|--|
|      |   |   |  |  |   |  |  | 用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表达自己的想法。            |
| 第十六週 | 第六冊第 5 章資料數位化原理與方法～第 6 章資訊產業與人類社會<br>5-5 影像數位化～6-1 資訊產業的種類與特性、習作第五章 | 2 | 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。<br>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。<br>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。<br>運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 | 資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。<br>資 D-IV-2 數位資料的表示方法。<br>資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。<br>資 H-IV-7 常見資訊產業的特性與種類。 | 1. 理解數位化的概念。<br>2. 理解數字系統。<br>3. 理解文字資料的數位化。<br>4. 理解聲音的三要素。<br>5. 理解聲音數位化的方法。<br>6. 理解聲音的編輯。<br>7. 理解影像數位化的方法。 | 1. 認識數位鏡頭的運作流程。<br>2. 練習習作第 5 章選擇題。<br>3. 檢討習作第 5 章選擇題。<br>4. 認識資訊產業的種類與特性，分為六大類產業。<br>5. 認識硬體製造的意涵：<br>(1)介紹硬體製造產業的範圍，包含電腦硬體的周邊設備、終端設備和零組件等。<br>(2)介紹硬體製造產業的特性。 | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | <b>【人權教育】</b><br>人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。<br><b>【品德教育】</b><br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br><b>【生涯規劃教育】</b><br>涯 J2 具備生涯規劃的知識與概 |

|  |  |   |  |  |  |   |
|--|--|---|--|--|--|---|
|  |  | <p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p> |  | <p>8. 理解數位鏡頭的運作流程。</p> <p>9. 理解資訊產業的種類與特性。</p> <p>10. 理解硬體製造產業的意涵與特性。</p> <p>11. 理解軟體設計產業的意涵與特性。</p> | <p>6. 認識軟體設計的意涵：</p> <p>(1) 介紹軟體設計產業與軟體開發歷程。</p> | <p>念。</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p> <p>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問</p> |
|--|--|---|--|--|--|---|

|      |                                     |   |  |   |  |   |  |
|------|-------------------------------------|---|--|---|--|---|--|
|      |                                     |   |  |   |  |   | <p>題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表达自己的想法。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p>   |
| 第十七週 | 第六冊第 6 章資訊產業與人類社會<br>6-1 資訊產業的種類與特性 | 2 | <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。</p> | <p>資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。</p> <p>資 H-IV-7 常見資訊產業的特性與種類。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解軟體設計產業的意涵與特性。</li> <li>2. 理解網路通訊產業的意涵與特性。</li> <li>3. 理解系統整合產業的意涵與特性。</li> <li>4. 理解支援服務產業的意涵與特性。</li> <li>5. 理解電子商務產業的</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識軟體設計的意涵：<br/>(2)介紹軟體設計產業的範圍，包含系統軟體、應用軟體。<br/>(3)介紹軟體設計產業的特性。</li> <li>2. 認識網路通訊的意涵：<br/>(1)介紹網路通訊產業的上游產品範圍。<br/>(2)介紹網路通訊產業的下游產品範圍，包含網路設備、光通訊設備、無線通訊設備、有線通訊設備、電信服務業)。</li> <li>3. 認識系統整合產業</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發表</li> <li>2. 口頭討論</li> <li>3. 平時上課表現</li> <li>4. 作業繳交</li> <li>5. 學習態度</li> <li>6. 課堂問答</li> </ol> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> |

|      |   |   |   |   |   |  |   |   |
|------|---|---|---|---|---|--|---|---|
|      |   |   |   |   | 意涵與特性。  | <p>的意涵：</p> <p>(1)介紹系統整合產業的產品範圍。</p> <p>(2)介紹系統整合產業的特性。</p> <p>4. 認識支援服務產業的意涵：</p> <p>(1)介紹支援服務產業的服務範圍，常見的項目可分為建置或銷售、維護或維修、諮詢或其他。</p> <p>(2)介紹支援服務產業的特性。</p> <p>5. 認識電子商務產業的意涵：</p> <p>(1)介紹電子商務產業的產品範圍，常見的項目可分為管理、交換、交易、行銷、拍賣。</p> <p>(2)介紹電子商務產業的特性。</p> |   | <p>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p> <p>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> |
| 第十八週 | 第六冊第 6 章資訊產業與人類社會<br>6-2 資訊科技對人類社會的影響、習作第 6 章 | 2 | <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，</p> | <p>資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。</p> <p>資 H-IV-7 常見資訊產業的特性與種類。</p> | <p>1. 理解硬體製造產業的意涵與特性。</p> <p>2. 理解軟體設計產業的意涵與特性。</p> <p>3. 理解網路通訊產業的意涵與特性。</p> | <p>1. 練習習作第 6 章討論題。</p> <p>2. 檢討習作第 6 章討論題。</p> <p>3. 介紹資訊科技對個人生活與工作的影響，例如：線上學習、資訊共享、人工智慧技術、機器人技術、過度依賴電腦網路等。</p> <p>4. 介紹資訊科技對社</p>  | <p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p> | <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J2 具備</p>                          |

|  |  |         |  |  |  |
|--|--|---------|--|--|--|
|  |  | 不受性別限制。 | <p>4. 理解系統整合產業的意涵與特性。</p> <p>5. 理解支援服務產業的意涵與特性。</p> <p>6. 理解電子商務產業的意涵與特性。</p> <p>7. 理解資訊科技對個人生活與工作的影響。</p> <p>8. 理解資訊科技對社會與經濟的影響。</p> <p>9. 理解資訊科技對在地與全球角度的影響。</p> | <p>會與經濟的影響。例如：傳播資訊的主動權、網路犯罪、網路分歧、新的商業模式等。</p> <p>5. 介紹資訊科技對在地與全球角度的影響，例如：線上觀賞藝文活動、掌握全球各地動態、資料被遠端駭客遙控竊取等。</p> <p>6. 練習習作第 6 章選擇題。</p> <p>7. 檢討習作第 6 章選擇題。</p> | <p>生涯規劃的知識與概念。</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p> <p>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> |
|--|--|---------|--|--|--|

彰化縣立和群國民中學 109 學年度第 2 學期 9 年級 健體 領域／科目課程（部定課程）

- 5、各年級領域學習課程計畫(5-1 5-2 5-3 以一個檔上傳同一區域)
- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定，且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。
- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

| 教材版本 | 康軒版  | 實施年級<br>(班級/組別) | 九年級 | 教學節數 | 每週(3)節 |
|------|--|-----------------|-----|------|--------|
| 課程目標 | <p>健康</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識青少年婚前性行為、約會強暴、墮胎等的責任與後果。</li> <li>2. 了解法律對性的規範，避免性危害的發生。</li> <li>3. 培養安全性行為的態度，並能在未來真正對性與愛負責任。</li> <li>4. 認識性病的傳染途徑及對個人健康與社會的威脅。</li> <li>5. 培養從事安全性行為的態度，並能在未來從事安全性行為，以避免性病的感染。</li> <li>6. 認識科技所造成的環境問題，以及環境對人類健康的影響。</li> <li>7. 認識地球的飲食問題，學習使地球永續經營的健康飲食消費方法。</li> <li>8. 知道利用消費行為幫助改善地球環境，並能在生活中實踐環保行動。</li> <li>9. 認識行為改變階段的歷程，學習如何建立健康行為。</li> <li>10. 學習運用生活技能解決落實健康行動計畫所遭遇的困難。</li> <li>11. 了解並能夠藉由健康行為增進自我健康狀態。</li> <li>12. 認同健康的重要性，並且能採行健康生活型態。</li> </ol> <p>體育</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識潛水及立式槳板(SUP)的基本技巧，並嘗試、體驗部分操作。</li> <li>2. 認識仰泳規則，並引導學生循序漸進熟練仰泳技巧。</li> <li>3. 認識高爾夫及撞球運動的基本技巧，並嘗試、體驗部分操作。</li> </ol> |                 |     |      |        |

|  | <p>4. 認識高爾夫及撞球二項運動之規則，並引導學生循序漸進熟練動作技巧。</p> <p>5. 認識棒壘球打擊技巧與觀念，建立指揮跑壘與下達比賽戰術的能力。</p> <p>6. 了解籃球基本防守觀念，以及團隊防守技術與策略，並能實際應用。</p> <p>7. 學習手球攻防技巧如側翼射門、7 公尺罰球和快攻射門，以及普通球員與守門員的防守技術。</p> <p>8. 練習桌球正手發下旋球、正手切球、反手切球的技術，並了解桌球膠皮知識與單打比賽規則。</p> <p>9. 熟悉排球攔網的動作要領及練習方法，並能判斷攔網起跳時間。</p> <p>10. 透過單槓抓握技巧與懸垂、落地技術，學習控制身體，使其協調穩定。</p> <p>11. 認識武術防禦八大式的技巧，並了解其實際運用的方式。</p>  |           |                                |                             |                       |  |                           |                           |
|--|---|-----------|--------------------------------|-----------------------------|-----------------------|--|---------------------------|---------------------------|
| <p><b>領域核心素養</b></p>                             | <p>健體-J-A1: 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A1: 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。</p> <p>健體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3: 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B1: 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2: 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-B3: 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C1: 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p> <p>健體-J-C2: 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>健體-J-C3: 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p> <p>體-J-A2: 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> |           |                                |                             |                       |  |                           |                           |
| <p><b>課程架構</b></p>                               |   |           |                                |                             |                       |  |                           |                           |
| <p>教學進度</p>                                      | <p>教學單元名稱</p>   | <p>節數</p> | <p>學習重點</p>                    |                             | <p>學習目標</p>           | <p>學習活動</p>  | <p>評量方式</p>               | <p>融入議題<br/>內容重點</p>      |
|  |   |           | <p>學習表現</p>                    | <p>學習內容</p>                 |                       |  |                           |                           |
| <p>第十四週<br/>(體育)<br/>111/05/09<br/>111/05/13</p> | <p>第 6 單元精益<br/>球精<br/>第 4 章乒乓旋</p>   | <p>2</p>  | <p>1c-IV-1: 了解各項運動基礎原理和規則。</p> | <p>Ha-IV-1: 網／牆性球類運動動作組</p> | <p>1. 透過持續學習，感受桌球</p> | <p>1. 第 1 節：引起動機：說明除了對打中可以切球製造出下旋外，發球更能透過不同的拍面</p> | <p>1. 課堂觀察<br/>2. 口語問</p> | <p>【品德教育】<br/>品 EJU9:</p> |



|  |                             |   |                |  |  |   |              |
|--|-----------------------------|---|----------------|--|--|---|--------------|
|  | <p>風——桌球</p> <p>【第二次段考】</p> | <p>1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1d-IV-1:了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2:反思自己的運動技能。</p> <p>1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3:應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-2:分析並評估個人的</p> | <p>合及團隊戰術。</p> | <p>運動的樂趣，同時技能與體適能皆獲得提升與增強，進而養成規律的運動習慣。</p> | <p>角度摩擦球體不同部位，製造出各種不同的旋轉，以利比賽中為自己製造優勢。</p> <p>2. 暖身活動：(1)以三張桌球桌為範圍，慢跑兩圈，不同方向併步各兩圈。(2)原地開合跳、原地抬腿跑、原地腿後勾跑各30次。(3)肩關節、腕關節、踝關節繞環伸展。</p> <p>3. 主要活動：(1)於球桌旁說明並示範正手發下旋球的要領與完整動作。(2)於空曠處示範正手發平擊球、正手發下旋球，可藉由兩種不同的發球在地板上前進的軌跡，讓同學比較兩種旋轉的差異後。(3)讓同學各自找空曠處練習，自我檢視其正手發下旋球是否會前進後原地停留，甚至往回跳的情況。</p> <p>4. 綜合活動：(1)兩人一組，一人做正手發下旋球至左、右半區，另一人以反手推球、正手平擊將球打回，若無法將球擊回，代表其發球有產生下旋，練習數次後，兩人交換。(2)同樣以正手發下旋球至左、右半區，接球者則採反手切球、正手切球將球回擊後，兩人連續切球。(3)說明下次上課將進入比賽，詢問比賽中除了比賽的</p> | <p>答</p> <p>3. 技能實作</p> <p>4. 學習活動單</p> <p>5. 我的個人戰術表</p> | <p>公平正義。</p> |
|--|-----------------------------|---|----------------|--|--|---|--------------|

|  |                             |   |  |  |   |  |                    |   |
|--|-----------------------------|---|--|--|---|--|--------------------|---|
|  |                             |   | 體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。  |  |   | 選手外還有什麼人呢？<br>5. 第 2 節：引起動機：提問在發球、擊球都會有了不同旋轉的技術後，是否能夠在比賽中好好組合與應用呢？藉由上節課程的問題比賽中除了比賽的選手外還有什麼人，導入裁判及裁判手勢介紹。<br>6. 暖身活動：(1)以三張桌球桌為範圍，慢跑兩圈，不同方向併步各兩圈。(2)原地開合跳、原地抬腿跑、原地腿後勾跑各 30 次。(3)肩關節、腕關節、踝關節繞環伸展。<br>7. 主要活動：(1)裁判手勢介紹：下位發球員、得分、重發。(2)比賽方式、規則介紹。(3)單打比賽紀錄表介紹。<br>8. 綜合活動：(1)我的個人戰術表介紹。(2)單打比賽。 |                    |   |
| 第十五週<br>(健康)<br>111/05/16<br>111/05/20 | 第 3 單元永續經營健康路<br>第 1 章健康我最型 | 1 | 1b-IV-3: 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和 生活技能。<br>2a-IV-2: 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 | Da-IV-4: 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。(主學習內容)<br>Fb-IV-3: 保護性的健康行為。(輔學 | 1. 熟悉健康行為的建立歷程，並且能採用合適方法解決建立健康行為中遭遇的健康問題。 | 1. 健康 up!——了解健康行為落實情形會因人而異以及認識行為改變的各個階段，與建立行為過程中找到合適方法的重要性。回顧國中階段學過的生活技能，了解如何靈活運用生活技能解決健康行動遇到的問題。<br>2. 校園健康寫真——回顧自我在國中階段所建立的健康習   | 1. 認知評量<br>2. 行為評量 | 【生命教育】<br>生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生<br>活作息、健康<br>促進、飲食運動、 |

|  |                         |   |  |                            |  |   |   |                             |
|--|-------------------------|---|--|----------------------------|--|---|---|-----------------------------|
|  |                         |   | 3b-IV-4:因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。<br>4a-IV-2:自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。  | 習內容)                       |  | 慣，省思自己健康習慣實踐情形與所遇到障礙，並且能找到合適的生活技能加以因應。  |   | 休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 |
| 第十五週<br>(體育)<br>111/05/16<br>111/05/20 | 第6單元精益求精<br>第5章東攔西阻——排球 | 2 | 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。<br>1d-IV-1:了解各項運動技能原理。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br>2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br>3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 | Ha-IV-1:網／牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 | 1. 了解排球的攔網基本技術。<br>2. 學會如何將排球攔網運用在比賽上。 | 1. 第1節：引起動機：詢問同學是否觀賞或現場看過排球攔網影片，引導學生說出印象中攔網方式有哪些？對於攔網動作是否理解。<br>2. 主要活動：(1)教師配合課文講解攔網基本動作要領與操作。(2)教師引導學生進行攔網時起跳練習操作。(3)兩人一組無球攔網(原地起跳攔網)。<br>3. 主要活動：(1)兩人一組練習(一人丟球+一人原地攔網)。(2)兩人一組練習(一人丟球+一人左右攔網)。(13)進行觀察同學攔網動作正確與否分析。 | 1. 課堂觀察<br>2. 口語問答<br>3. 技能實作<br>4. 認知測驗卷<br>5. 運動行為計畫實踐表<br>6. 學習活動單 |                             |

|  |                         |   |  |  |  |  |   |                              |
|--|-------------------------|---|--|--|--|--|---|------------------------------|
|  |                         |   | 3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。  |  |  |  |   |                              |
| 第十六週<br>(健康)<br>111/05/23<br>111/05/27 | 第3單元永續經營健康路<br>第2章朗朗健康路 | 1 | 1a-IV-4:理解促進健康生活的策略、資源與規範。<br>2b-IV-2:樂於實踐健康促進的生活型態。<br>3a-IV-2:因應不同的生活情境進行調適並修正,持續表現健康技能。<br>4a-IV-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 | Aa-IV-2:人生各階段的身心發展任務與個別差異。(輔學習內容)<br>Fb-IV-1:全人健康概念與健康生活型態。(主學習內容) | 1. 認同健康對人生的影響力,並且能透過健康行為的養成達成健康促進。     | 1. 夢想起飛——由電競選手職業病檢視職業生涯與健康關係,了解健康包含生理、心理與健康多面向,建立健康是人生重要資源的概念。<br>2. 夢想距離我們有多遠——探討壓力因應方式如何對健康造成影響,以及所選用的壓力調適方式是否恰當。                                    | 1. 認知評量<br>2. 情意評量<br>3. 技能評量                           | 【生涯規劃教育】<br>涯J6:建立對於未來生涯的願景。 |
| 第十六週<br>(體育)<br>111/05/23<br>111/05/27 | 第6單元精益求精<br>第5章東攔西阻——排球 | 2 | 1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。<br>1d-IV-1:了解各項運動技能原理。<br>2c-IV-2 表現利他合群的態度,與他人理性溝通與和諧  | Ha-IV-1:網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。   | 1. 了解排球的攔網基本技術。<br>2. 學會如何將排球攔網運用在比賽上。 | 1. 第1節:主要活動:(1)兩人與三人攔網隔網練習(一人丟球+一人、兩人攔網)。(2)浮板攔網(一人攻擊+兩人(浮板攔網))。(3)進行觀察同學攔網動作正確與否分析。<br>2. 第2節:主要活動:(1)四人一組攔網隔網練習(一人丟球(托球)+一人攻擊+一人攔網+一人撿球)。(2)四人一組攔網(一 | 1. 課堂觀察<br>2. 口語問答<br>3. 技能實作<br>4. 認知測驗卷<br>5. 運動行為計畫實 |                              |

|  |                                 |   |   |   |  |   |  |  |
|--|---------------------------------|---|---|---|--|---|--|--|
|  |                                 |   | <p>互動。</p> <p>2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2:運用運動比賽中的各種策略。</p>                             |   | <p>人丟球(托球)+一人攻擊+兩人攔網)。(3)進行觀察同學攔網動作正確與否分析。</p> | <p>踐表</p> <p>6. 學習活動單</p>   |  |  |
| <p>第十七週<br/>(健康)<br/>111/05/30<br/>111/06/03</p> | <p>第3單元永續經營健康路<br/>第2章朗朗健康路</p> | 1 | <p>1a-IV-4:理解促進健康生活的策略、資源與規範。</p> <p>2b-IV-2:樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>3a-IV-2:因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p> <p>4a-IV-3:持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。</p> | <p>Aa-IV-2:人生各階段的身心發展任務與個別差異。(輔學習內容)</p> <p>Fb-IV-1:全人健康概念與健康生活型態。(主學習內容)</p> | <p>1. 能分析自我人生夢想所需健康資源，並且透過健康好習慣達成健康目標。</p>     | <p>1. 實踐夢想的資本——從亞健康的實例中理解生活方式與健康的關係，以及如何透過生活方式重新找回健康。</p> <p>2. 夢想實踐家——了解現代社會對健康的需求與脈絡，覺察生活中的健康意象，思考如何將健康納入自我人生資本中，並且從現在開始儲備健康。</p> <p>3. 幸福人生的最佳配備——分享自我人生目標，規劃夢想實踐藍圖以及如何透過健康行動計劃滿足健康需求。</p> | <p>1. 認知評量</p> <p>2. 情意評量</p> <p>3. 技能評量</p> | <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J6:建立對於未來生涯的願景。</p> |

|  |                                     |          |   |                          |  |   |  |                                       |
|--|-------------------------------------|----------|---|--------------------------|--|---|--|---------------------------------------|
| <p>第十七週<br/>(體育)<br/>111/05/30<br/>111/06/03</p> | <p>第 7 單元我行我術<br/>第 1 章操之在我——體操</p> | <p>2</p> | <p>1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。<br/>1c-IV-3:了解身體發展與動作發展的關係。<br/>1d-IV-1:了解各項運動技能原理。<br/>1d-IV-2:反思自己的運動技能。<br/>2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br/>2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br/>2d-IV-1:了解運動在美學上的特質與表現方式。<br/>2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> | <p>Ia-IV-2:器械體操動作組合。</p> | <p>1. 能夠安全且流暢地完成槓上動作。<br/>2. 能夠享受完成單槓動作的樂趣及成就感。<br/>3. 透過練習槓上動作學會控制核心肌群並提升核心與上肢肌力。<br/>4. 發現自己動作技術上的問題並設計合理的解決方法，且能夠把自己的想法轉達給他人。</p> | <p>1. 第 1 節：引起動機：(1)以圖卡(可參考課本體操比賽欣賞家圖片)介紹競技體操單槓、雙槓及高低槓項目，引導學生討論槓類運動之特性與所需能力及周邊可見的懸吊式器材(可參考課本圖 7-1-2 及第四頁資訊站家中單槓圖片)。(2)說明安全規範(教師上課沒有教學與練習之動作不可隨意模仿及嘗試、練習時須鼓勵並協助夥伴、不可出現推拉同學等嬉鬧行為)。<br/>2. 暖身活動：(1)肌肉伸展(強調上肢與腹背伸展)。(2)單槓抓握技術介紹(正握、反握、側向前後握)。(3)練習正握、反握懸垂，體會身體控制與懸垂動作的關係。<br/>3. 主要活動：(1)正握橫移。(2)側向舉腿。<br/>4. 綜合活動：烤乳豬：(1)兩人一組，以腳進行夾擊。(2)能堅持抓握不掉落者獲勝。(3)需以雙腳落地。<br/>5. 綜合回饋。<br/>6. 第 2 節：引起動機：(1)根據學生繳交之槓上達人養成計畫學習單內容給予回饋及鼓勵。(2)詢問學生上節課後是否有那</p> | <p>1. 課堂觀察<br/>2. 口語問答<br/>3. 技能實作<br/>4. 學習活動單(運動行為計畫實踐表)</p> | <p>【安全教育】<br/>安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。</p> |
|--|-------------------------------------|----------|---|--------------------------|--|---|--|---------------------------------------|

|  |                          |   |  |  |   |   |                            |                                    |
|--|--------------------------|---|--|--|---|---|----------------------------|------------------------------------|
|  |                          |   | <p>3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2:發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。</p> <p>4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。</p> <p>4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。</p> |  | <p>些部位會痠痛?藉此以圖卡介紹上肢與核心肌群部位，並說明練習槓上懸垂運動對於身體的影響(肌肉鍛鍊、儀態調整、前庭刺激等)。(3)介紹懸垂舉腿動作型態與訓練功效。</p> <p>7. 暖身活動：(1)肌肉伸展(強調上肢與腹背伸展)。(2)核心肌群控制(模擬槓上動作)。</p> <p>8. 主要活動：(1)懸垂舉腿。(2)分組練習立寶特瓶、夾球拋球及踢球射門。</p> <p>9. 綜合活動：(1)分組計時比賽。(2)綜合回饋。</p> |   |                            |                                    |
| <p>第十八週<br/>(健康)<br/>111/06/06<br/>111/06/10</p> | <p>複習第1單元<br/>複習第1單元</p> | 1 | <p>1a-IV-4:理解促進健康生活的策略與資源規範。</p> <p>1b-IV-2:認識</p>   | <p>Db-IV-2:青春<br/>期身心變<br/>化的調適<br/>與性衝動<br/>健康因應<br/>的策</p> | <p>1. 理解性衝動是一種生理欲望的本能表現，但</p>   | <p>1. 透過線上發問的情境內容，引導學生覺察自己進入青春後可能產生的性衝動等身體感受，理解並接受這是一種本能表現，且此本能表現對生活的</p> | <p>1. 情意評量<br/>2. 認知評量</p> | <p>【性別平等教育】<br/>性 J6:探究各種符號中的性</p> |

|  |  |  |   |  |   |  |
|--|--|--|---|--|---|--|
|  |  | <p>健康技能和生<br/>活技能的實施<br/>程序概念。<br/>2b-IV-1:堅守<br/>健康的生活規<br/>範、態度與價<br/>值觀。<br/>3b-IV-3:熟悉<br/>大部份的「決<br/>策與批判」技<br/>能。<br/>1a-IV-3:評估<br/>內在與外在的<br/>行為對健康造<br/>成的衝擊與風<br/>險。<br/>2a-IV-2:自主<br/>思考健康問題<br/>所造成的威脅<br/>感與嚴重性。<br/>4b-IV-3:公開<br/>進行健康倡<br/>導，展現對他<br/>人促進健康或<br/>行為的影響<br/>力。</p> | <p>略。<br/>Db-IV-6:青<br/>少年性行為<br/>之法律規範<br/>與抉擇的思<br/>考。<br/>Db-IV-7:健<br/>康性價值觀<br/>的建立，性<br/>與色情的辨<br/>識與媒體色<br/>情訊息的拒<br/>絕。<br/>Db-IV-8:愛<br/>滋病及其它<br/>性病的預防<br/>方法與關<br/>懷。</p> | <p>可以透過<br/>理性來管<br/>理與控<br/>制，學習<br/>以健康的<br/>方式來自<br/>我管理慾<br/>望與衝<br/>動。<br/>2. 辨識生<br/>活情境中<br/>潛藏的色<br/>情資訊，<br/>覺察色情<br/>資訊對個<br/>人身心健<br/>康的影<br/>響，能採<br/>取批判性<br/>思考技巧<br/>對色情資<br/>訊內容提<br/>出質疑。<br/>3. 了解青<br/>少年懷孕<br/>可能面對<br/>的挑戰與<br/>選擇，願<br/>意慎重面<br/>對關於</p> | <p>影響程度是因人而異的。<br/>2. 帶領學生進行「Go 健康~我是<br/>慾望的主人」活動，透過檢視<br/>生活中可能引發性衝動的情境<br/>因素，評估這些因素對生活的<br/>干擾程度，針對容易引發性衝<br/>動的原因，找出可能的解決方<br/>案，最後依據實際經驗找出最<br/>有效的因應方式等步驟，學習<br/>如何以理性管理自己的慾望。<br/>3. 透過性病感染年齡層下降之<br/>新聞內容，提升學生對於性傳<br/>染病嚴重性與罹患性的自我覺<br/>察，肯定唯有透過適當的自我<br/>防護措施才能避免感染，不要<br/>心存僥倖。<br/>2. 性認識性傳染病的特性與傳<br/>染途徑。介紹由細菌引發的性<br/>傳染病，包括淋病、非淋菌性<br/>尿道炎、梅毒等，建立避免濫<br/>用抗生素以免產生抗藥性的觀<br/>念。介紹由病毒所引發的性傳<br/>染病，包括尖型濕疣、生殖器<br/>庖疹及愛滋病。</p> | <p>別意涵及<br/>人際溝通<br/>中的性別<br/>問題。<br/>【人權教<br/>育】<br/>人 J6:正<br/>視社會中<br/>的各種歧<br/>視，並採<br/>取行動來<br/>關懷與保<br/>護弱勢。</p> |
|--|--|--|---|--|---|--|



|  |                                 |   |                                     |                                    |  |  |                      |                      |
|--|---------------------------------|---|-------------------------------------|------------------------------------|--|--|----------------------|----------------------|
|  |                                 |   |                                     |                                    | <p>「性」的所有決定，並勇於尋求外在資源協助。</p> <p>4. 澄清性傳染病相關迷思，認識性傳染病的嚴重性與對生活品質的影響，了解並願意採取正確的預防方法。</p> <p>5. 建立關懷與支持愛滋感染者的態度，願意參與並倡議愛滋關懷行動。</p> |  |                      |                      |
| <p>第十八週<br/>(體育)<br/>111/06/06<br/>111/06/10</p> | <p>第7單元我行我術<br/>第1章操之在我——體操</p> | 2 | <p>【第1章操之在我——體操】<br/>1c-IV-1:了解</p> | <p>【第1章操之在我——體操】<br/>1a-IV-2:器</p> | <p>【第1章操之在我——體操】</p>   | <p>【第1章操之在我——體操】<br/>1. 第1節：引起動機：(1)根據學生繳交之槓上達人養成計畫學習單內容給予回饋及鼓勵。</p> | <p>【第1章操之在我——體操】</p> | <p>【第1章操之在我——體操】</p> |

|                           |  |   |   |  |   |  |
|---------------------------|--|---|---|--|---|--|
| <p>第 2 章形神兼備、內外兼修——武術</p> | <p>各項運動基本原理和規則。<br/>1c-IV-3:了解身體發展與動作發展的關係。<br/>1d-IV-1:了解各項運動技能原理。<br/>1d-IV-2:反思自己的運動技能。<br/>2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。<br/>2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。<br/>2d-IV-1:了解運動在美學上的特質與表現方式。<br/>2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。<br/>3c-IV-1:表現</p> | <p>械體操動作組合。<br/>【第 2 章形神兼備、內外兼修——武術】<br/>Bd-IV-1 武術套路動作與攻防技巧。</p> | <p>1. 發現自己動作技術上的問題並設計合理的解決方法，且能夠把自己的想法轉達給他人。<br/>2. 積極參與體操運動，能夠支持夥伴的學習並認同每個人有不同的課題與挑戰。<br/>3. 能夠隨時注意安全並培養尊重他人及團隊合作的精神。<br/>4. 能夠欣賞體操比賽、關注體操運動</p> | <p>(2)介紹引體向上動作型態與訓練功效。(3)以圖卡呈現超級變變變的動作範例，預告主要活動將進行動作創作。(4)介紹體操比賽組合動作要素與概念。<br/>2. 暖身活動：(1)肌肉伸展(強調上肢與腹背伸展)。(2)教師給予口令，學生躺在地板上做出動作。<br/>3. 主要活動：(1)引體向上。(2)超級變變變小組創作與討論。<br/>4. 綜合活動：(1)超級變變變發表與欣賞。(2)綜合回饋。(3)介紹體操比賽評分方式與欣賞重點。(4)播放競技體操單槓、雙槓、高低槓影片及單槓健身運動影片。(5)學生分享觀賞心得(6)引導學生討論不同槓類項目的特性與差異。(7)提醒學生進行學習單活動。<br/>【第 2 章形神兼備、內外兼修——武術】<br/>5. 第 1 節：引起動機：(1)意識對談。(2)身體活動。<br/>6. 主要活動(可分組進行)：(1)防禦八大式-馬步架掌。(2)防禦八大式-弓步架衝掌。(3)防禦八大式-獨立彈踢。<br/>7. 綜合活動：(1)說明武術練習</p> | <p>1. 課堂觀察<br/>2. 口語問答<br/>3. 技能實作<br/>4. 學習活動單(運動行為計畫實踐表)<br/>【第 2 章形神兼備、內外兼修——武術】<br/>5. 課堂觀察<br/>6. 學生自評<br/>7. 技能實作</p> | <p>安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。<br/>【第 2 章形神兼備、內外兼修——武術】<br/>【安全教育】<br/>安 J1:理解安全教育的意義。<br/>【多元文化教育】<br/>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> |
|---------------------------|--|---|---|--|---|--|

|  |  |  |   |                            |  |  |
|--|--|--|---|----------------------------|--|--|
|  |  | <p>局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2:發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。</p> <p>4c-IV-2:分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4d-IV-1:發展適合個人之專項運動技能。</p> <p>4d-IV-3:執行提升體適能的身體活動。</p> <p>【第2章形神兼備、內外兼修——武術】</p> <p>1c-IV-1:了解各項運動基礎原理和規則。</p> | <p>員並分析比較其動作表現。</p> <p>【第2章形神兼備、內外兼修——武術】</p> <p>5. 能辨別、評估生活中潛在危險環境與人、事、物特徵</p> <p>6. 能說明「八大式」技擊動作之使用時機</p> <p>7. 能正確操作不同攻防、位移動作</p> <p>8. 能展現「武德」精神。</p> <p>9. 能熟練並靈活運用至少三</p> | <p>訣竅。(2)分組練習。(3)回饋時間。</p> |  |  |
|--|--|--|---|----------------------------|--|--|

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
|  |  | <p>1c-IV-2:評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>1c-IV-3:了解身體發展與動作發展的關係。</p> <p>1d-IV-1:了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2:反思自己的運動技能。</p> <p>1d-IV-3:應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-1:展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2c-IV-2:表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3:表現自信樂觀、勇於挑戰的學習</p> | <p>種防衛技巧。</p> <p>10. 能相互協助指導、重組習得動作並進行不同套路編排，發揮創意。</p> <p>11. 有能力鑑賞武術運動並判別技能操作過程中之優缺點。</p> <p>12. 培養積極、自信，勇於挑戰的學習態度。</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|--|

|  |  |   |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>態度。</p> <p>2d-IV-1:了解運動在美學上的特質與表現方式。</p> <p>2d-IV-2:展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。</p> <p>3c-IV-1:表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2:發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>3d-IV-1:運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-3:運用思考與分析能力，解決運動情境問題。</p> <p>4c-IV-1:分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|

|  |  |  |   |  |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
|  |  |  | 品與服務。<br>4d-IV-1:發展<br>適合個人之專<br>項運動技能。 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |   |  |  |  |  |  |
|  |  |  |   |  |  |  |  |  |