

彰化縣立埔心國民中學 110學年度 課程計畫

「埔心半線情-夫子學堂」八年級

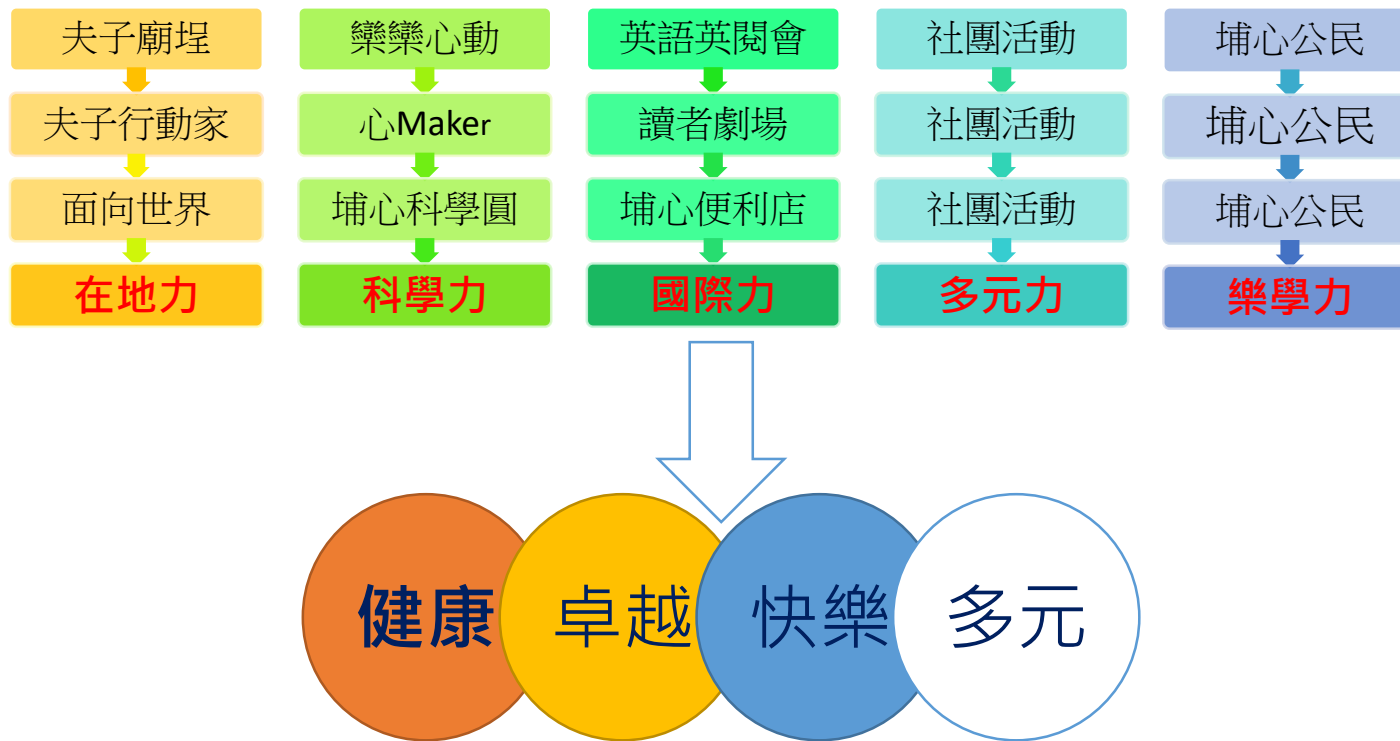
普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

彰化縣立埔心國民中學 110 學年度 各年級「埔心半線情-夫子學堂」彈性學習課程/節數規劃說明

總表

本校「埔心半線情-夫子學堂」校訂彈性學習課程之規劃，呼應本校在地特色及科技中心設置發展、以健康、卓越、快樂、多元為學校課程願景，並形塑學生具有樂學力、多元力、國際力、科學力、在地力的五大能力，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。



統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級一夫子行動家

埔心國民中學 110 學年度 八年級 校訂課程(彈性學習課程)—夫子行動家 課程計畫表

設計者：八年級教學團隊

一、課程計畫內涵

課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他	教學節數	每週(1)節 上學期共(21)節 下學期共(20)節	教材來源	自編教材	師資安排	科技領域、 藝文領域、 社會領域、 語文領域
總綱 核心素養	<ul style="list-style-type: none"> ■ J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 ■ J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 ■ J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 ■ J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 ■ J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 ■ J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 ■ J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 ■ J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 ■ J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 						
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識成長環境村里的社區特色歷史文化景點。 2. 透過探索、討論、發表分享，建立在地情懷與情感。 3. 強化社區在地情感連結，透過多元各手作成果，介紹並發揚社區特色。 						
融入議題	<div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-between;"> <div style="width: 15%;">■人權教育</div> <div style="width: 15%;">■品德教育</div> <div style="width: 15%;">■生命教育</div> <div style="width: 15%;">■資訊教育</div> <div style="width: 15%;">■閱讀素養</div> <div style="width: 15%;">■多元文化教育</div> <div style="width: 15%;">■生涯規劃教育</div> <div style="width: 15%;">■家庭教育</div> <div style="width: 15%;">■戶外教育</div> </div>						
統整領域	<ol style="list-style-type: none"> 1、 整合科技領域、藝文領域、社會領域、語文領域等，共同規劃，以在地社區特色為主軸，整合跨領域產出作品，展現並培養學生討論、合作、規劃、發表、等能力。 2、 結合「七個習慣」品德教育主軸，培養學生主動積極、以終為始、雙贏思維、統合綜效、不斷更新。 						

課程架構

埔心行動家（上）



埔心行動家（下）



二、課程實踐 (上學期)

核心素養之實踐	面向		自主行動	溝通互動	社會參與
	教學實踐	課前	■預習任務	■分組互動學習：四人一組	■學習小組經營：職務分工
		課中	■學習方法或策略：探索學習 ■成就經驗或產出：主題簡報	■表達與分享：簡報發表 ■情境經營與情意體驗	■表達分享：小組簡報 ■社區服務學習
		課後	■延伸學習：鄉誌閱讀	■融入生活：友善芳鄰	■生活實踐：社區服務

週次	教學節數	議題融入	主題名稱	學習目標	學習內容大綱	學習評量	備註 (評量方式)
1	1		學習地圖	1、掌握學期學習內容。 2、決定小組共學夥伴。	介紹課程學習目標： 1. 結合 MAKER 手作產出與發表一埔心故事盒。 2. 行動家分組，6 組，每組找一主題，包括： A. 三蜜的故鄉。 B. 羅厝天主教堂 C. 武舉人 D. 忠義廟 E. 黃三元故居 F. 埔心行動家 3. 全班分六組，每組 4-5 人組成共學夥伴。 4. 每人決定一物件，繪圖，加文字，小組集合成一主題故事。 5. 據以做為 maker 課程，製作埔心故事盒。 6. 每位學生 maker 樹木輪圈雷雕物件主角，每組並做故事盒，組裝產出小組主題故事盒。 7. 承 3，每人繪畫出物件主角，提供樹木輪圈大小底圖，加文字，小組結合成一主題故事。 8. 集結六小組主題故事，形成一埔心故事繪本。 9. 製作埔心故事繪本。 10. 下學期課程以此埔心故事盒為主軸、開展一說、寫、拍、記錄、並演出故事盒，規劃發表，產出「埔心故事盒」系列作品。 包括：繪本、故事文本、劇本、影音介紹、手作故事盒產品	1、能了解學期學習內容與任務。 2、能適切分組。 3、每位學生皆明確知道小組主題。	學習單

週次	教學節數	議題融入	主題名稱	學習目標	學習內容大綱	學習評量	備註 (評量方式)
					等。		
2-4	3		故事主題	1、決定小組的故事主題。 2、分配每人負責的物件主角。 3、討論故事內容。	● 決定主題與任務分工： 第一階段(1節)： 1. 班級分6小組 2. 小組決定主題 3. 各組討論主題故事大綱 4. 每人慎重決定物件主角。 第二階段(2節) 1. 小組初步試發表主題故事。各組提供修正建議。	1、能確定故事主題。 2、清楚分配每人負責的物件主角。 3、參與討論並提出故事大綱。	學習單評量 小組發表
5-8	4		手繪物件初稿	1、運用各種手繪畫圖工具，繪製物件初稿。	● 繪圖： 1. 發放樹木圈輪圖稿 2. 手繪物件： 鉛筆初稿 3. 構思並決定上色的形式與素材： 彩色筆/蠟筆/色鉛筆/水彩 小組整合與修正	1、每件學生都須完成物件繪圖。	小組發表 學習單評量
9-10	2		規劃能力	1、進行任務分工。	● 製作繪本故事分工： 1. 運用心智圖，討論形成繪本所需的工作事項與分工。 2. 包括： 封面圖、 封面字字、 美編、找廠商、價錢、圖檔輸出、故事介紹	1、能小組合作。 2、能運用心智圖，學會「規劃」一組織與分工。	實作評量 小組發表
11-15	5		製作故事繪本	1、分工完成繪本封面、序文。 2、透過臉書平台分享成果。	● 製作繪本 1. 分組： A 封面繪圖組 B 序文介紹 C 整理各組繪本圖檔 D 拍照+臉書分享	1、完成繪本封面、序文寫。 2、能進行成果分享。	實作評量 發表 小組互評與回饋

週次	教學節數	議題融入	主題名稱	學習目標	學習內容大綱	學習評量	備註 (評量方式)				
16-18	3		「說」繪本故事	1、每組成員說出小組的主題故事。 2、全班所有組別完成故事接力。 3、完整串連說出埔心主題故事盒。	● 說我們的故事： 1. 每組練習說自己組的主題故事 2. 依表單寫下故事細節內容。 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">小組故事主題：</td> <td style="width: 50%;">物件故事細節</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table> 3. 各組串連說出繪本故事。 4. 每組一位上台，說出串連故事 5. 每組至少 4 位，串連故事至少說四次。 過程錄影並拍照	小組故事主題：	物件故事細節	1、能說出小組主題故事。 2、完成全班故事接力。 3、串連說出埔心主題故事盒。	小組表演 小組互評與回饋
小組故事主題：	物件故事細節										
.....										
19-20	2		檢討修正	1、進行自評與他評。 2、提出修正檢討內容。	● 檢討與修正： 1、分組討論，每位學生寫出並說出自己的主題物件故事，是否滿意並提出自己要再做修正的想法。	1、能透過自評與他評過程，進行檢討。	活動評量				

課程實踐 (下學期)

核心素養 之實踐	面向		自主行動	溝通互動	社會參與
	教學 實踐	課前	■預習任務	■分組互動學習：四人一組	■學習小組經營：職務分工
		課中	■學習方法或策略：探索學習 ■成就經驗或產出：主題簡報	■表達與分享：簡報發表 ■情境經營與情意體驗	■表達分享：小組簡報 ■社區服務學習
		課後	■延伸學習：鄉志閱讀	■融入生活：友善芳鄰	■生活實踐：社區服務

週次	教學節數	議題融入	主題名稱	學習目標	學習內容大綱	學習評量	備註 (評量方式)
1	1		學習地圖	1、掌握學期學習內容	● 學習地圖 說我們的故事 寫我們的文本 唱我們的故鄉 演我們的埔心 拍我們的成果	1、能了解學期學習內容與任務。	聆聽
2-3	2		抓住這一刻	1、拍錄蒐集學習歷程	● 學習影音記錄—拍錄蒐集學習歷程 1. 拍照練習。 2. 取景的重點。 3. 拍照片要有:討論、工作時的人、工作中的作品、完成作品、成果、小組合照。 4. 錄影重點:討論時、發表時。 5. 成果上傳google class room 埔心行動家。 6. 學期每一堂課,各組一定要有拍照和錄影記錄上傳至google class room .	1、學會拍照的取景、技巧。 2、繳交照片、影片至線上班群。	學習單評量 小組發表 上傳檔案
4-7	4		寫-埔心故事盒	1、進行繪本小故事擴寫。 2、寫出一埔心故事一書。	● 說我們的故鄉—敘寫故事角本。 1、各組依自己的物件,敘寫故事角本。 2、各組依格式填寫,每位同學依分配的物件主角,文字擴寫介紹負責的主角後,粘貼完成小組主題故事的內容。 3、小組再分工完成故事前言背景段、結尾段,串連完整的故事。	1、能小組分工。 2、完成埔心故事書內容。	學習單評量 小組發表—寫 上傳檔案

週次	教學節數	議題融入	主題名稱	學習目標	學習內容大綱	學習評量	備註 (評量方式)																
					<p>4、 小組加工完成「埔心故事盒」文本故事內容。</p> <table border="1"> <tr> <td>組別:_____</td> <td>小組故事主題:()</td> </tr> <tr> <td>封面</td> <td></td> </tr> <tr> <td>前言背景段</td> <td></td> </tr> <tr> <td>物件主角 1:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>物件主角 2:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>物件主角 3:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>物件主角 4:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>結尾段</td> <td></td> </tr> </table> <p>5、 集結各組敘寫故事角本，裝訂成為埔心行動家系列 1:「寫我們的故事—埔心故事盒」成果。</p> <p>6、 成果上傳 google class room 埔心 行動家。 包括:故事成果、拍照、錄影記錄。</p>	組別:_____	小組故事主題:()	封面		前言背景段		物件主角 1:		物件主角 2:		物件主角 3:		物件主角 4:		結尾段			
組別:_____	小組故事主題:()																						
封面																							
前言背景段																							
物件主角 1:																							
物件主角 2:																							
物件主角 3:																							
物件主角 4:																							
結尾段																							
8-11	4		說-埔心故事盒	<p>1、各組接力，「說」出一埔心故事盒故事。</p> <p>2、口語化、活潑呈現埔心故事盒。</p> <p>3、練習以「埔心故事盒」行銷埔心。</p> <p>4、線上班群記錄成果。</p>	<p>● 埔心行動家—說我們的故鄉</p> <ol style="list-style-type: none"> 各組，以聲音的方式，說出主題故事。 讓每位學生都能透過聲音，完整表達、學會說好一段故事。 每位學生要先熟記自己敘寫的文本內容，或印製放大字體大字報，練習以「唸」的方式，用聲音來說出埔心故事盒。 各組發表，小組接力，串連說出完整故事，是埔心行動家系列 2:「說我們的故事—埔心故事盒」成果。 過程拍照並錄影。 故事角本可做即時修正，以口語化的文本來呈現聲音故事角本。 文字故事轉成聲音故事，顯得僵硬呆板，再做活潑口語文 	<p>1、每位學生都能說出自己負責的任務主角的故事。</p> <p>2、每小組都能完整說出小組「故事盒」故事。</p> <p>3、能將成果上傳線上班群做記錄。</p>	<p>小組發表—說 學習單評量 上傳檔案</p>																

週次	教學節數	議題融入	主題名稱	學習目標	學習內容大綱	學習評量	備註 (評量方式)
					本修正。 8. 再錄製聲音故事。 9. 成果上傳 google class room 埔心 行動家。 包括:故事成果、拍照、錄影記錄。		
12-15	4		拍-埔心故事盒	1、以各種資訊型式記錄埔心故事盒學習歷程與成果。	● 記錄行動家—故事寶盒影片成果分享 1. 各組運用手機、剪輯相片和拍攝影片，報告各組記錄成果。 2. 影片成果，仍以故事寶盒主軸完整呈現。	1、能將埔心故事盒學習過程與成果電子檔案上傳至線上班群。	學習單評量 小組發表— 影音 上傳檔案
16-20	5		演-埔心故事盒	1、改寫「埔心故事盒」為劇本。 2、演出埔心故事盒。 3、同步拍照與錄影。	● 埔心行動家—演我們的故事 1. 修改故事角本，以黃三元歌曲—素蘭小組要出嫁為先。 2. 調整故事盒順序，各組以肢體動作，演的方式，呈現埔心故事盒。 3. 第三次修改故事文本，寫成劇本。包括肢體動作，音調) 小組發表： 埔心行動家系列成果 3 和 4: 「演我們的故事—埔心故事盒劇本」、 「演我們的故事—埔心故事盒」 過程拍照並錄影。 4. 成果上傳 google class room 埔心 行動家。 包括:故事成果、拍照、錄影記錄。	1. 能改寫埔心故事劇本。 2. 上傳演出埔心故事盒學習過程與成果電子檔案至線上班群。	學習單劇本 評分 小組表演與 回饋

統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級一心 MAKER

埔心國民中學 110 學年度 八年級 校訂課程(彈性學習課程)一心 MAKER 課程計畫表

設計者：八年級教學團隊

一、課程計畫內涵

課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他	教學節數	每週(1)節 上學期共(21)節 下學期共(20)節	教材來源	自編教材	師資安排	科技領域教師
總綱 核心素養	<ul style="list-style-type: none"> ■ J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 ■ J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 ■ J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 ■ J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 ■ J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 ■ J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 ■ J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 ■ J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 ■ J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 						
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識成長環境村里的社區自然植物生態。 2. 運用學校特色「自造教育暨科技中心」，設計手作具備在地情懷與情感的故事寶盒。 3. 強化社區在地情感連結，透過多元各手作成果，介紹並發揚社區特色。 						

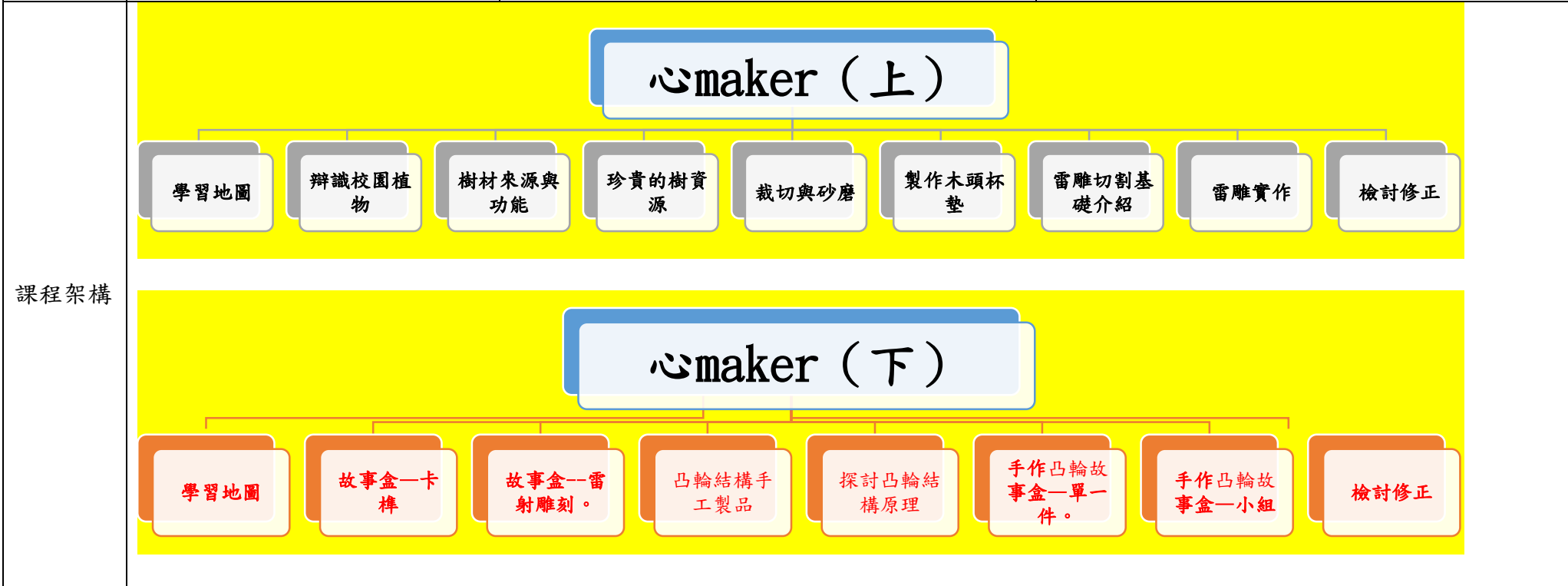
融入議題	■人權教育 ■品德教育 ■生命教育 ■資訊教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育 ■生涯規劃教育 ■家庭教育 ■戶外教育 ■環境教育
------	--

統整領域

1、 整合科技領域、藝文領域、語文領域等，共同規劃，以在地社區特色為主軸，整合跨領域產出作品，展現並培養學生討論、合作、規劃、發表、等能力。

2、 結合「七個習慣」品德教育主軸，培養學生主動積極、以終為始、雙贏思維、統合綜效、不斷更新。

協同教學	協同必要性	協同與節數	協同內容



二、課程實踐（上學期）

核心素養之實踐	面向		自主行動	溝通互動	社會參與
	教學實踐	課前	■預習任務	■分組互動學習：四人一組	■學習小組經營：職務分工
		課中	■學習方法或策略：探索學習 ■成就經驗或產出：主題簡報	■表達與分享：簡報發表 ■情境經營與情意體驗	■表達分享：小組簡報 ■社區服務學習
	課後	■延伸學習：鄉誌閱讀	■融入生活：友善芳鄰	■生活實踐：社區服務	

週次	教學節數	議題融入	主題名稱	學習目標	學習內容大綱	學習評量	備註 (評量方式)
1	1		學習地圖	1、了解學習任務。 2、清楚分工 3、知道課程須完成的目標—埔心故事盒。	1. 介紹學學年學習內容與學習主軸。 2. 連貫統整七年級校訂課程—樂樂心動(校園植物生態)與夫子廟埕(社區特色景點)，結合八年級校訂課程—「埔心行動家」，運用學校自造科技中心設備並結合課程，動手製作產出具備在地特色情感的埔心—「埔心故事盒」。 3. 以校園植物枯樹枝、樹輪為素材，深化「濃郁情感」的在地故事。 4. 結合埔心行動家課程，行銷手作埔心故事盒，票選具代表的埔心特色產品。 5. 運用鄉公所、圖書館資源，建立埔心品牌「故事盒」。 6. 全班分六組，每組4-5人組成共學夥伴。(分組同埔心行動家)。 7. 依埔心行動家小組討論，每人決定一物件，集合成一小組主題故事。 8. 據以做為maker課程，製作埔心故事盒。 9. 每位學生maker樹木輪圈雷雕物件主角，每組並做故事盒，組裝產出小組主題故事盒。 10. 每人繪畫出物件主角，提供樹木輪圈大小底圖，加文字，小組結合成一主題故事。	1、能了解學期學習內容與任務。 2、能適切分組。 3、每位學生皆明確知道小組主題。	學習單

2	1	辯識校園植物	<ol style="list-style-type: none"> 1、 認識校園與社區的生態 2、 連結在地情感與永續發展之傳承使命。 	<ol style="list-style-type: none"> 1、 觀察校園與社區的生態、社區環境、環保物資。 2、 結合環保教育，認識環境、植物故事，連結校園永續發展與傳承始命。 3、 校園、社區生態景觀沓察。 	<ol style="list-style-type: none"> 1、 能理解在地傳承始命感。 	小組發表
3-4	2	樹材來源與功能	<ol style="list-style-type: none"> 1、 決定適用的樹木素材。 2、 認識簡單裁切分段過程步驟。 	<ol style="list-style-type: none"> 1、 每組搜集校園、社區的廢棄木材。 2、 小組討論並發表各種廢棄木材的再利用、再生價值。 3、 介紹光蠟樹、樹枝樹材。 4、 介紹樹枝素材粗部與細部裁切整理。 	<ol style="list-style-type: none"> 1、 能分辨素材的適用性。 2、 明白初步切割、磨平整理的步驟與方法。 	學習單評量
5-6	2	珍貴的樹資源	<ol style="list-style-type: none"> 1、 認識樹木的一生。 2、 理解樹木、木材與生活中木製成品的鏈結。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識樹木的成長期程，及其對人類生活的貢獻——一棵樹的前世今生與來世。 2. 討論樹的生命價值——珍貴的樹資源。 3. 樹材的基本認識。 4. 樹枝與環保裝置藝術。 5. 木材與傢俱。 6. 木工基本認識。 7. 環保意識——珍愛樹資源。 	<ol style="list-style-type: none"> 1、 體認樹的一生，物理變化成為木材後的價值。 2、 能發揮樹木的價值。 3、 增進環保意識。 	實作評量 小組發表
7-8	2	裁切與砂磨	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動手操作裁切。 2. 動手砂磨。 	<ol style="list-style-type: none"> 1、 裁切——使用與操作機器 機器裁切優於手工裁切：提升製作效益。 2、 砂磨——使用手工砂磨 手工砂磨優於機器砂磨：增進手作情感與手作之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1、 能運用機器裁切樹木。 2、 砂磨整平木材樹輪片。 	實作評量
9-10	3	製作木頭杯墊	<ol style="list-style-type: none"> 1. 製作木頭杯墊。 	<p>起手勢：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、 木頭杯墊製作 1~草圖設計（埔心文人卡通漫畫版） 2、 木頭杯墊製作 2~木頭的切磋（裁切）與琢磨（砂磨） 3、 木頭杯墊製作 3~雷雕印製 	<ol style="list-style-type: none"> 1、 透過構圖、切、磨過程，完成木頭杯墊。 	實作評量

11-12	2		雷雕切割 基礎介紹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識電射切割機 / 雷雕機的功能。 2. 認識多元多樣的雷雕作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1、簡介雷射切割機的基本功能，並且展示相關作品 2、介紹網路雷切機相關資源，如 thingiverse 網站。 3、雷切材料介紹與選擇，並示範操作雷切機的安全使用注意事項。 4、雷雕課程與作品介紹。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能明白雷雕機的操作與使用。 2. 能理解雷雕產品多元與多樣化。 	
13-14	2		繪圖軟體 基本使用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習繪圖軟體的操作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹繪圖軟體，如：vcarve desktop。 2. 介紹向量圖與點陣圖。 3. 繪圖軟體基本操作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用繪圖軟體繪製 	
15-19	6		雷雕實作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 夫子行動家故事物件--圖檔掃描。 2. 夫子行動家故事物件--電雕機印製。 	<p>每人完成2件夫子行動家—物件雷雕。 (第一件完成再做第二件，以再修正增進熟練度。)</p> <p>物件作品第一件</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、建立圖檔—手繪掃描、網路圖片修圖、電腦製作圖片，存檔。 2、進行物件雷雕。 <p>物件作品第二件:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、建立圖檔—手繪掃描、網路圖片修圖、電腦製作圖片。 2、進行物件雷雕。 <p>註：每人負責一故事盒的物件角色樹輪雷雕製作一式2件。一件自己留存，一件做為學校展示成品。 因此，建議讓學生完成一輪作品，再重複製作第二份，提高熟練度。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1、完成雷雕圖檔建立。 2、完成故事物件雷雕作品。 	活動評量
20	1		檢討修正	<ol style="list-style-type: none"> 1. 展示成果分享心得。 2. 進行自評與他評。 	<ol style="list-style-type: none"> 1、各組展示成品並分享心得。 2、運用優缺點分析，配合自評及他評，提供修正參考。 3、蒐集他評意見做為重要修正參考。 <p>註：期末作品，須統一收集整理，結合下學期課程繼續。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1、蒐集自評與他評意見，做修正參考。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表與展示。 2. 自評與他評。

課程實踐（下學期）

核心素養之實踐	面向		自主行動	溝通互動	社會參與
	教學 實踐	課前	■預習任務	■分組互動學習：四人一組	■學習小組經營：職務分工
		課中	■學習方法或策略：探索學習 ■成就經驗或產出：主題簡報	■表達與分享：簡報發表 ■情境經營與情意體驗	■表達分享：小組簡報 ■社區服務學習
		課後	■延伸學習：鄉志閱讀	■融入生活：友善芳鄰	■生活實踐：社區服務

週次	教學節數	議題融入	主題名稱	學習目標	學習內容大綱	學習評量	備註 (評量方式)
1	1		學習地圖	1、了解學習任務。 2、清楚分工	學期課程內容介紹： 1、各作組作製作一埔心故事盒 1(樹輪)，大小以平放容。納各組樹輪。 2、製作一埔心故事盒 2(凸輪結構)。	1. 能依任務進行工作分配。	小組發表。
2-3	2		故事盒—卡榫。	1、認識木工卡榫。 2、學會利用卡榫原理製作木盒。	1. 木工 DIY 卡榫卯學—治具應用與製作。 2. 故事盒尺寸製圖。 3. 故事盒—木工製作。(上、下、左、右各 2)	1、能運用卡榫方式製作完成木盒。	實作評量。
4-7	4		故事盒—雷射雕刻。	1、進行雷雕繪圖設計。 2、製作雷雕木製故事盒。	1、各組規劃討論故事盒側面雷雕圖，集合上學期個人物件雷雕繪圖做修改。 2、討論故事盒上蓋與下蓋繪圖設計。 3、雷雕產出故事盒。	1、完成雷雕木製故事盒。	實作評量。
8-11	4		凸輪結構手工製品	認識凸輪結構手工製品之應用。	凸輪結構手工製品介紹： 1、瓦楞紙片凸輪結構手工製品示範。 2、木工製品凸輪結構手工製品示範。	1、能理解凸輪結構應用於各式手工製品。	實作評量。

12-15	4		探討凸輪結構原理	探討凸輪結構—數學原理應用。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探討凸輪結構與圓尺規作圖。 2. 小組討論分配凸輪結構故事盒製作圖像。 3. 每人負責一故事盒物件主角，串連為一系列動畫故事盒。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用數學原理，掌握手工製品位置。 	
16-18	3		手作凸輪故事盒—單一件。	每人製作一凸輪結構故事物件。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 準備互楞紙片。 2. 各組依故事角色物件，每人負責製作完成一個凸輪結構故事物件。 3. 旋轉主角為上學期製作之樹輪雷雕片物件。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成一凸輪結構故事物件製作。 	實作評量。
19	1		手作凸輪故事盒—小組	每人製作一凸輪結構故事物件與發表	<ol style="list-style-type: none"> 1. 準備互楞紙片。 2. 小組討論規劃--小組凸輪結構故事盒(至少 4 物件)。 3. 各組依故事角色物件，工作分配，每人依負責工作製作完成，小組完成一個凸輪結構故事盒。 4. 旋轉主角為上學期製作之樹輪雷雕片物件。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成一組的凸輪結構故事製作。 	實作評量。
20	1		檢討修正	各組展示成品並分享心得。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組展示成品並分享心得。 2. 運用優缺點分析，配合自評及他評，提供修正參考。 3. 蒐集他評意見做為重要修正參考。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集自評與他評意見，做修正參考。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表與展示。 2. 自評與他評。

統整性 主題/專題/議題探究課程：同年級—讀者劇場

埔心國民中學 110 學年度 八年級 校訂課程(彈性學習課程)—讀者劇場 課程計畫表

設計者：八年級教學團隊

一、課程計畫內涵

課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他	教學節數	每週(1)節 上學期共(21)節 下學期共(20)節	教材來源	自編教材	師資安排	八年級英語教師
總綱 核心素養	J-A1 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。 J-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 J-B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。 英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。						
主題 學習目標	1. 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2. 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 3. 能辨識簡易故事的要素,如背景、人物、事件和結局。 4. 能依圖畫、圖示書寫英文句子。						
融入議題	<input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育						
統整領域	藝文領域						

二、課程實踐(上學期)

核心素養之實踐	面向		自主行動	溝通互動	社會參與
	教學 實踐	課前	■預習任務	■分組互動學習：四人一組	■學習小組經營：職務分工
		課中	■學習方法或策略：探索學習 ■成就經驗或產出：主題簡報	■表達與分享：簡報發表 ■情境經營與情意體驗	■表達分享：小組簡報 ■社區服務學習
		課後	■延伸學習：劇本撰寫	■融入生活：藝術欣賞	■生活實踐：自行閱讀

週次	教學節數	議題融入	主題名稱	學習內容大綱	評量方式	備註
1-6	6		狄更斯劇場 A Christmas Carol	1. 介紹何謂讀者劇場，影片欣賞 2. 介紹狄更斯 3. 擬寫劇本短文 4. 劇本心智圖 5. 學習單分享及互改	1. 影片分析 2. 劇本短文學習單 3. 心智圖	
7-12	6		A Christmas Carol	1. 教學劇本 Scene1~5內容及朗讀 2. 單字教學 3. 句型分析	1. 學習單	
13-14	2		A Christmas Carol	1. 分組，角色分配 2. 道具製作	1. 道具成品及創意	
15-16	2		狄更斯劇場(彩排)	1. 演練劇本彩排 2. 劇本統整。	1. 口說及語調測驗 2. 劇本統整表	
17-18	2		狄更斯劇場(表演)	各組上台，表演後自評及互評	1. 學習單劇本評分 2. 小組表演及自評 3. 同儕互評	
19-20	2		狄更斯劇場擂台	跨班讀者劇場評量影片觀摩	1. 影片 2. 自評及互評表	

課程實踐(下學期)

核心素養之實踐	面向	自主行動	溝通互動	社會參與	
	教學實踐	課前	■預習任務	■分組互動學習：四人一組	■學習小組經營：職務分工
		課中	■學習方法或策略：探索學習 ■成就經驗或產出：主題簡報	■表達與分享：簡報發表 ■情境經營與情意體驗	■表達分享：小組簡報 ■社區服務學習
課後	■延伸學習：劇本撰寫	■融入生活：藝術欣賞	■生活實踐：自行閱讀		

週次	教學節數	議題融入	主題名稱	學習內容大綱	評量方式	備註
1-4	4		時事劇場 Chen Shu - Chu :To Offer with All of Her Strength	1. 介紹陳樹菊，影片欣賞 2. 閱讀及聆聽劇本短文 3. 擬寫劇本短文 4. 劇本心智圖	1. 影片分析 2. 劇本短文學習單 3. 心智圖	
6-11	6		時事劇場 Chen Shu - Chu :To Offer with All of Her Strength	1. 教學劇本 Scenel~3內容及朗讀 2. 單字教學 3. 句型分析	1. 學習單	
12-13	2		時事劇場 Chen Shu - Chu :To Offer with All of Her Strength	1. 改寫劇本短文	1. 學習單	
14	1		時事劇場 Chen Shu - Chu :To Offer with All of Her Strength	1. 分組，角色分配 2. 道具製作	1. 道具成品及創意	
15-16	2		時事劇場(彩排)	1. 演練劇本彩排 2. 劇本統整。	3. 口說及語調測驗 4. 劇本統整表	
17-18	3		時事劇場(表演)	各組上台，表演後自評及互評	1. 學習單劇本評分 2. 小組表演及自評 3. 同儕互評	
19-20	2		時事劇場擂台	跨班讀者劇場評量影片觀摩	1. 影片 2. 自評及互評表	

彰化縣立埔心國民中學社團活動課程實施計畫

一、主旨：

發展合群心性，增進自我認識，統整各科教學，適應個別差異，培養學生正當休閒活動，特定本辦法。

二、活動時間：

原則上為每週二第五、六節，若與學校重大活動衝突則暫停。

三、社團設立方式：

除學校代表隊外，配合學校發展與課程設計，並依據學校設施、學生興趣而規劃開設。若本校缺乏該社團之特殊專業的指導老師，亦於校外聘請專業人士來校指導。

四、社團種類：學術性社團、康樂性社團、體育性社團、服務性社團、技能性社團。詳細社團開設結果依每學期社團簡介為準。

五、選組方式：

(一) 全校每一位學生都必須參加一個社團，且只能選擇一個社團參加。

(二) 基本上分成兩階段選組：

- 第一階段--在第一次社團活動尚未開始前進行。每一位同學請配合自己的意願，依照社團簡介資料，自行向指導老師或相關單位報名。但指導老師可視學生狀況與社團限制條件決定是否接受該生的報名。

- 第二階段--在第一次社團活動開始的第一節課。

沒有在第一階段加入社團的同學，請在第一次社團活動的第一節課直接至各社團活動場地，參觀該社團上課情形，若符合自己意願且指導老師也接受報名，則直接加入，一起進行社團活動。反之，請另行選擇。

(三) 選組完成之後，於第二次社團活動正式進行社團活動。

(四) 選組完成後，至下學期選組之前，除下列第五點的情況外，不得更換社團，以免影響社團活動的進行。

(五) 若有不遵守該社團之規定或不服從指導老師之指導，甚至是違反校規經糾正後仍不改者，一律由學務處安排強制轉社，不得異議。

六、考核：

(一) 擔任社團幹部表現優良者，期末時由社團指導老師提出敘獎申請。

(二) 活動期間由學務處進行各社團考核拍照。

(三) 學期末可由指導老師引導學生開檢討會，並彙整學生意見，供日後參考。

(四) 表現優異之社團將擇期舉辦社團成果展以資觀摩學習。

七、本辦法呈校長核定後實施，修正時亦同。

■ 社團活動與技藝課程 / □ 其他類課程

彰化縣立埔心國民中學 110 學年度 彈性學習 校訂課程-社團課程計畫

社團名稱	手球社	教學者	張欣茹老師
年級	一、二年級	場地	操場
課程目標	透過本課程之學習讓學生了解手球基本規則及強化技巧、作戰能力與團隊合作精神。		
核心素養	綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	評量方式 (學習表現)	實作

第一學期 教學進度

週次	日期	教學重點 (學習內容)	備註
1	8/31	課程準備週	
2	9/7	協調訓練、基礎傳接球訓練、兩排射門	社團正式開始
3	9/14	協調訓練、基礎防守教學、實際操作	
4	9/21	暫停	中秋節連假
5	9/28	速度反應、傳接球複習、射門加強	
6	10/5	校內比賽觀摩	
7	10/12	暫停	第一次段考
8	10/19	協調訓練、基礎攻防訓練	
9	10/26	協調訓練、攻防複習	
10	11/2	基礎持球活動、射門加強	
11	11/9	基礎戰術跑位解說、實際操作	
12	11/16	戰術跑位複習、模擬狀況、改變操作	
13	11/23	分組快攻、攻擊加防守(半場)	
14	11/30	暫停	第二次段考
15	12/7	暫停	校慶預演
16	12/14	分組快攻、攻擊加防守(全場)	
17	12/21	分組合作配合	
18	12/28	實際分組比賽	
19	1/4	社團小成果發表	
20	1/11	暫停	第三次段考

第學二期 教學進度

週次	日期	教學重點 (學習內容)	備註
1	2/15	課程準備週	
2	2/22	協調訓練、進階傳接球訓練、兩排射門	社團正式開始
3	3/1	協調訓練、進階防守教學、實際操作	
4	3/8	速度反應、傳接球複習、射門加強	
5	3/15	校內比賽觀摩	
6	3/22	協調訓練、進階攻防訓練	
7	3/29	暫停	第一次段考
8	4/5	暫停	清明節連假
9	4/12	協調訓練、攻防複習	
10	4/19	進階持球活動、射門加強	
11	4/26	進階戰術跑位解說、實際操作	
12	5/3	戰術跑位複習、模擬狀況、改變操作	
13	5/10	暫停	第二次段考
14	5/17	分組快攻、攻擊加防守(半場)	
15	5/24	分組快攻、攻擊加防守(全場)	
16	5/31	分組合作配合(小組)	
17	6/7	分組合作配合(綜合)	
18	6/14	實際分組比賽	
19	6/21	社團成果發表	
20	6/28	暫停	第三次段考

■ 社團活動與技藝課程/□ 其他類課程

彰化縣立埔心國民中學 110 學年度 彈性學習 校訂課程-社團課程計畫

社團名稱	舞蹈社	教學者	謝翠屏老師
年級	一、二年級	場地	四樓多功能教室
課程目標	透過本課程之學習讓學生了解舞蹈基本動作及強化技巧與團隊合作精神。		
核心素養	綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	評量方式 (學習表現)	實作

第一學期 教學進度

週次	日期	教學重點 (學習內容)	備註
1	8/31	課程準備週	課程準備週
2	9/7	課程規範解說 選舉社長	課程規範解說 選舉社長
3	9/14	暖身活動 分組練習	暖身活動 分組練習
4	9/21	暫停	暫停
5	9/28	基本動作練習	基本動作練習
6	10/5	彈跳動作練習	彈跳動作練習
7	10/12	暫停	暫停
8	10/19	協調 反應動作練習	協調 反應動作練習
9	10/26	小品排練 1(舞曲呈現)	小品排練 1(舞曲呈現)
10	11/2	小品排練 2	小品排練 2
11	11/9	小品排練 3	小品排練 3
12	11/16	分組呈現	分組呈現
13	11/23	地板動作練習	地板動作練習
14	11/30	暫停	暫停
15	12/7	暫停	暫停
16	12/14	空間流動動作練習	空間流動動作練習
17	12/21	空間流動動作練習	空間流動動作練習
18	12/28	小品分組呈現和分享	小品分組呈現和分享
19	1/4	社團小成果發表	社團小成果發表
20	1/11	暫停	第三次段考

第學二期 教學進度

週次	日期	教學重點 (學習內容)	備註
1	2/15	課程準備週	
2	2/22	社團幹部推選	社團正式開始
3	3/1	基本動作練習:跳繩、旋轉	
4	3/8	基本動作練習:伸展、柔軟度	
5	3/15	舞曲編排 1	
6	3/22	舞曲編排 2	
7	3/29	暫停	第一次段考
8	4/5	暫停	清明節連假
9	4/12	分組呈現 1	
10	4/19	舞曲編排 3	
11	4/26	分組練習和呈現	
12	5/3	基本技巧動作練習	
13	5/10	暫停	第二次段考
14	5/17	舞曲編排 4	
15	5/24	舞曲隊形變化練習	
16	5/31	舞曲隊形變化練習	
17	6/7	分組主題編創呈現	
18	6/14	學期學習分享	
19	6/21	社團成果發表	
20	6/28	暫停	第三次段考

■ 社團活動與技藝課程 / □ 其他類課程

彰化縣立埔心國民中學 110 學年度 彈性學習 校訂課程-社團課程計畫

社團名稱	足球社	教學者	金宗潤老師
年級	一、二年級	場地	操場
課程目標	透過本課程之學習讓學生了解足球基本規則及強化技巧、作戰能力與團隊合作精神。		
核心素養	綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	評量方式 (學習表現)	實作

第一學期 教學進度

週次	日期	教學重點 (學習內容)	備註
1	8/31	課程準備週	
2	9/7	介紹足球	社團正式開始
3	9/14	足球基礎培訓 (體力) 1	
4	9/21	暫停	中秋節連假
5	9/28	足球基礎培訓 (體力) 2	
6	10/5	足球基礎培訓 (短傳球) 1	
7	10/12	暫停	第一次段考
8	10/19	足球基礎培訓 (短傳球) 2	
9	10/26	足球基礎培訓 (長傳球) 1	
10	11/2	足球基礎培訓 (長傳球) 2	
11	11/9	足球基礎培訓 (運球) 1	
12	11/16	足球基礎培訓 (運球) 2	
13	11/23	足球基礎培訓 (投球) 1	
14	11/30	暫停	第二次段考
15	12/7	暫停	校慶預演
16	12/14	足球基礎培訓 (投球) 2	
17	12/21	足球基礎培訓 (接球)	
18	12/28	足球比賽 5 對 5	
19	1/4	社團小成果發表	
20	1/11	暫停	第三次段考

第學二期 教學進度

週次	日期	教學重點 (學習內容)	備註
1	2/15	課程準備週	
2	2/22	傳球活用，接球活用 1	社團正式開始
3	3/1	傳球活用，接球活用 2	
4	3/8	3 個人傳球接球活用 1	
5	3/15	3 個人傳球接球活用 2	
6	3/22	運球活用 1	
7	3/29	暫停	第一次段考
8	4/5	暫停	清明節連假
9	4/12	運球活用 2	
10	4/19	運球，突破活用 1	
11	4/26	運球，突破活用 2	
12	5/3	頭球活用	
13	5/10	暫停	第二次段考
14	5/17	長球活用	
15	5/24	綜合練習	
16	5/31	4:4 比賽	
17	6/7	5:5 分組比賽	
18	6/14	成果展彩排	
19	6/21	社團成果發表	
20	6/28	暫停	第三次段考

■ 社團活動與技藝課程 / □ 其他類課程

彰化縣立埔心國民中學 110 學年度 彈性學習 校訂課程-社團課程計畫

社團名稱	拳擊社	教學者	李牧軒老師
年級	一、二年級	場地	活動中心
課程目標	透過本課程之學習讓學生了解拳擊基本規則及強化技巧、作戰能力與團隊合作精神。		
核心素養	綜-J-C2: 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	評量方式 (學習表現)	實作

第一學期 教學進度

週次	日期	教學重點 (學習內容)	備註
1	8/31	課程準備週	
2	9/7	基本步伐及移動	社團正式開始
3	9/14	跳繩、基本動作講解及操作	
4	9/21	暫停	中秋節連假
5	9/28	基本拳路	
6	10/5	步伐移位加跟拳	
7	10/12	暫停	第一次段考
8	10/19	單一動作出拳	
9	10/26	基本拳法講解加運用	
10	11/2	基本拳法練習	
11	11/9	手靶練習	
12	11/16	沙包打擊	
13	11/23	閃躲及檔打練習	
14	11/30	暫停	第二次段考
15	12/7	暫停	校慶預演
16	12/14	閃躲及檔打練習	
17	12/21	空拳、跳躍出拳	
18	12/28	模擬對打	
19	1/4	社團小成果發表	
20	1/11	暫停	第三次段考

第學二期 教學進度

週次	日期	教學重點 (學習內容)	備註
1	2/15	課程準備週	
2	2/22	腳部肌力訓練、模擬對練	社團正式開始
3	3/1	跳繩、基本拳法、沙包打擊	
4	3/8	體能訓練、敏捷度訓練、修動作	
5	3/15	攻防訓練、限制性對打	
6	3/22	腳部移位、單一拳靈活運用	
7	3/29	暫停	第一次段考
8	4/5	暫停	清明節連假
9	4/12	繩梯訓練、模擬對練	
10	4/19	自由打擊空拳、閃撥擋加反擊訓練	
11	4/26	循環訓練、手靶訓練、跑樓梯	
12	5/3	跳繩、敏捷度及協調訓練、沙包打擊	
13	5/10	暫停	第二次段考
14	5/17	基本拳法修改、固定沙包打擊	
15	5/24	空拳、模擬對練、核心訓練	
16	5/31	模擬對練、基本動作修正	
17	6/7	空拳、沙包打擊、綜合討論	
18	6/14	空拳、沙包打擊、綜合討論	
19	6/21	社團成果發表	
20	6/28	暫停	第三次段考

■ 社團活動與技藝課程/□ 其他類課程

彰化縣立埔心國民中學 110 學年度 彈性學習 校訂課程-社團課程計畫

社團名稱	創客社	教學者	邱建原老師
年級	一、二年級	場地	自造中心
課程目標	透過本課程讓學生習得科技的基本知識與技能以進行創造、設計等思考，並培養正確的觀念及態度。		
核心素養	科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	評量方式 (學習表現)	實作

第一學期 教學進度

週次	日期	教學重點 (學習內容)	備註
1	8/31	課程準備週	
2	9/7	科技中心簡介	社團正式開始
3	9/14	3D 作品設計實作(上)	
4	9/21	暫停	中秋節連假
5	9/28	3D 作品設計實作(下)	
6	10/5	雷雕作品設計實作(上)	
7	10/12	暫停	第一次段考
8	10/19	雷雕作品設計實作(下)	
9	10/26	CNC 作品實作(上)	
10	11/2	CNC 作品實作(下)	
11	11/9	Brain GO 智能車簡介	
12	11/16	Brain GO 智能車-蜂鳴器	
13	11/23	參訪及 AIoT 科技探索	
14	11/30	暫停	第二次段考
15	12/7	暫停	校慶預演
16	12/14	AIoT 科技探索	
17	12/21	Brain GO 智能車-循跡	
18	12/28	Brain GO 智能車-過十字線、闖關	
19	1/4	社團小成果發表	
20	1/11	暫停	第三次段考

第學二期 教學進度

週次	日期	教學重點 (學習內容)	備註
1	2/15	課程準備週	
2	2/22	Tello edu 簡介、飛行法規認知	社團正式開始
3	3/1	Tello edu 操控+程控介紹	
4	3/8	Tello edu 程控 1	
5	3/15	Tello edu 程控 2	
6	3/22	Tello edu 程控 3	
7	3/29	暫停	第一次段考
8	4/5	暫停	清明節連假
9	4/12	Tello edu 群飛介紹	
10	4/19	Tello edu 群飛 1	
11	4/26	Tello edu 群飛 2	
12	5/3	溪中參訪 Tello edu 群飛 3	
13	5/10	暫停	第二次段考
14	5/17	Tello edu 群飛表演 1	
15	5/24	Tello edu 群飛表演 2	
16	5/31	Tello TT 簡介	
17	6/7	Tello TT 程控+群飛	
18	6/14	Tello TT 程控+群飛	
19	6/21	社團成果發表	
20	6/28	暫停	第三次段考

■ 社團活動與技藝課程/□ 其他類課程

彰化縣立埔心國民中學 110 學年度 彈性學習 校訂課程-社團課程計畫

社團名稱	鄉土文學社	教學者	游秋崑老師
年級	一、二年級	場地	e 化教室 1
課程目標	透過本課程培養閩南語文聆聽、說話、閱讀的能力，使學生能靈活運用於思考、表情達意、欣賞和創作之中。		
核心素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 綜-J-C2: 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	評量方式 (學習表現)	口說

第一學期 教學進度

週次	日期	教學重點 (學習內容)	備註
1	8/31	課程準備週	
2	9/7	相見歡 拼音練習 俗諺教學	社團正式開始
3	9/14	發音練習 文章欣賞:牛要貫鼻，人要教示	
4	9/21	暫停	中秋節連假
5	9/28	聲調練習 文章欣賞:牛要貫鼻，人要教示	
6	10/5	聲母韻母 聲調 文章欣賞:牛要貫鼻，人要教示	
7	10/12	暫停	第一次段考
8	10/19	聲母 韻母 文章欣賞:食果子，拜樹頭	
9	10/26	寫作鋪陳 文章欣賞:果子，拜樹頭	
10	11/2	聲母 韻母 聲調 文章欣賞:果子，拜樹頭	
11	11/9	品格養成情境教育文章欣賞:地動來的時陣	
12	11/16	品格養成情境教育文章欣賞:地動來的時陣	
13	11/23	俗諺 孽謫仔話 文章欣賞:老人無講古，少年毋捌寶	
14	11/30	暫停	第二次段考
15	12/7	暫停	校慶預演
16	12/14	俗諺 孽謫仔話 文章欣賞:老人無講古，少年毋捌寶	
17	12/21	俗諺 孽謫仔話 文章欣賞:老人無講古，少年毋捌寶	
18	12/28	總複習 歌曲練習:素蘭小姐要出嫁	
19	1/4	社團小成果發表	
20	1/11	暫停	第三次段考

第學二期 教學進度

週次	日期	教學重點 (學習內容)	備註
1	2/15	課程準備週	
2	2/22	相見歡 發音複習 歌曲練唱：素蘭小姐要出嫁	社團正式開始
3	3/1	聲調複習 歌曲練唱：素蘭小姐要出嫁	
4	3/8	聲母 韻母 聲調應用 歌曲練唱：素蘭小姐要出嫁	
5	3/15	聲母 韻母 聲調 詩文欣賞：我尚想欲做的一項代誌	
6	3/22	聲母 韻母 聲調 詩文欣賞：我尚想欲做的一項代誌	
7	3/29	暫停	第一次段考
8	4/5	暫停	清明節連假
9	4/12	寫作練習 文章欣賞：我的故鄉	
10	4/19	寫作練習 文章欣賞：我的故鄉	
11	4/26	寫作練習 文章欣賞：我的優點佸缺點	
12	5/3	寫作練習 文章欣賞：我的優點佸缺點	
13	5/10	暫停	第二次段考
14	5/17	情境練習 文章欣賞：俗厝邊隔壁相借問	
15	5/24	俗諺 文章欣賞：俗厝邊隔壁相借問	
16	5/31	孽謔仔話 文章欣賞：命好不如習慣好	
17	6/7	俗諺 孽謔仔話 文章欣賞：命好不如習慣好	
18	6/14	總複習 文章欣賞：歌曲驗收	
19	6/21	社團成果發表	
20	6/28	暫停	第三次段考

■ 社團活動與技藝課程 / □ 其他類課程

彰化縣立埔心國民中學 110 學年度 彈性學習 校訂課程-社團課程計畫

社團名稱	英語領袖社	教學者	林湘雨老師
年級	一、二年級	場地	E化教室 2
課程目標	透過本課程培養學生英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。		
核心素養	英-J-C2:積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 英-J-C3:具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	評量方式 (學習表現)	口說

第一學期 教學進度

週次	日期	教學重點 (學習內容)	備註
1	8/31	課程準備週	
2	9/7	Icebreaker activities	社團正式開始
3	9/14	Travelling & Countries	
4	9/21	暫停	中秋節連假
5	9/28	Movie Trends	
6	10/5	Global Warming	
7	10/12	暫停	第一次段考
8	10/19	Music & Instruments	
9	10/26	Halloween 1 + Halloween Movie	
10	11/2	Halloween 2	
11	11/9	Social Media	
12	11/16	Jobs & Occupations	
13	11/23	Movie Day	
14	11/30	暫停	第二次段考
15	12/7	暫停	校慶預演
16	12/14	Food and Fruits	
17	12/21	Christmas	
18	12/28	New Year Traditions	
19	1/4	社團小成果發表	
20	1/11	暫停	第三次段考

第學二期 教學進度

週次	日期	教學重點 (學習內容)	備註
1	2/15	課程準備週	
2	2/22	Icebreaker activities	社團正式開始
3	3/1	Supernatural & Superstitions	
4	3/8	Planets & Outer Space	
5	3/15	Food Around the World	
6	3/22	What is Beauty ?	
7	3/29	暫停	第一次段考
8	4/5	暫停	清明節連假
9	4/12	Self-Love & Its Importance	
10	4/19	Final Play 1st Rehearsal	
11	4/26	Electronics Awareness	
12	5/3	Race Equality & Racism	
13	5/10	暫停	第二次段考
14	5/17	Safety & Laws Around the World	
15	5/24	Gender Equality/Gender Equity?	
16	5/31	Jobs, Occupations & Robots	
17	6/7	The Value of Money	
18	6/14	Final Presentation	
19	6/21	社團成果發表	
20	6/28	暫停	第三次段考

■ 社團活動與技藝課程 / □ 其他類課程

彰化縣立埔心國民中學 110 學年度 彈性學習 校訂課程-社團課程計畫

社團名稱	管樂社	教學者	曾志明老師
年級	一、二年級	場地	管樂教室
課程目標	透過本課程之學習讓學生了解管樂相關知識與技巧及表演的能力。		
核心素養	綜-J-C2: 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	評量方式 (學習表現)	實作

第一學期 教學進度

週次	日期	教學重點 (學習內容)	備註
1	8/31	課程準備週	
2	9/7	樂器分配 樂理教學	社團正式開始
3	9/14	樂理教學 節奏認識	
4	9/21	暫停	中秋節連假
5	9/28	合奏教本教學	
6	10/5	合奏教本教學	
7	10/12	暫停	第一次段考
8	10/19	樂譜教學<Latin fire>	
9	10/26	樂譜教學<Latin fire>	
10	11/2	樂譜教學<Latin fire>	
11	11/9	樂譜教學<Ragtime Dance>	
12	11/16	樂譜教學<Ragtime Dance>	
13	11/23	樂譜教學<Ragtime Dance>	
14	11/30	暫停	第二次段考
15	12/7	暫停	校慶預演
16	12/14	樂譜教學<China Grove>	
17	12/21	樂譜教學<China Grove>	
18	12/28	樂譜教學<China Grove>	
19	1/4	社團小成果發表	
20	1/11	暫停	第三次段考

第學二期 教學進度

週次	日期	教學重點 (學習內容)	備註
1	2/15	課程準備週	
2	2/22	School spirit	社團正式開始
3	3/1	School spirit	
4	3/8	Do Re Mi 組曲	
5	3/15	Do Re Mi 組曲	
6	3/22	Do Re Mi 組曲	
7	3/29	暫停	第一次段考
8	4/5	暫停	清明節連假
9	4/12	Do Re Mi 組曲	
10	4/19	Beverly hills 90210	
11	4/26	Beverly hills 90210	
12	5/3	Beverly hills 90210	
13	5/10	暫停	第二次段考
14	5/17	木管五重奏	
15	5/24	木管五重奏	
16	5/31	木管五重奏	
17	6/7	木管五重奏	
18	6/14	木管五重奏	
19	6/21	社團成果發表	
20	6/28	暫停	第三次段考

■ 社團活動與技藝課程 / □ 其他類課程

彰化縣立埔心國民中學 110 學年度 彈性學習 校訂課程-社團課程計畫

社團名稱	國樂社	教學者	吳季欣老師
年級	一、二年級	場地	國樂教室
課程目標	透過本課程之學習讓學生了解國樂相關知識與技巧及表演的能力。		
核心素養	綜-J-C2: 運用合宜的人際互動技巧, 經營良好的人際關係, 發揮正向影響力, 培養利他與合群的態度, 提升團隊效能, 達成共同目標。 藝-J-C2 透過藝術實踐, 建立利他與合群的知能, 培養團隊合作與溝通協調的能力。	評量方式 (學習表現)	實作

第一學期 教學進度

週次	日期	教學重點 (學習內容)	備註
1	8/31	課程準備週	
2	9/7	基本功練習	社團正式開始
3	9/14	基本功練習	
4	9/21	暫停	中秋節連假
5	9/28	G、D 調音階	
6	10/5	G、D 調音階	
7	10/12	暫停	第一次段考
8	10/19	將軍令	
9	10/26	將軍令	
10	11/2	美麗的姑娘	
11	11/9	美麗的姑娘	
12	11/16	台灣島	
13	11/23	台灣島	
14	11/30	暫停	第二次段考
15	12/7	暫停	校慶預演
16	12/14	將軍令	
17	12/21	美麗的姑娘	
18	12/28	台灣島	
19	1/4	社團小成果發表	
20	1/11	暫停	第三次段考

第學二期 教學進度

週次	日期	教學重點 (學習內容)	備註
1	2/15	課程準備週	
2	2/22	G 調、D 調音階複習	社團正式開始
3	3/1	五聖佛、個別加強	
4	3/8	五聖佛、分組練習	
5	3/15	將軍令、分組練習	
6	3/22	將軍令、個別加強	
7	3/29	暫停	第一次段考
8	4/5	暫停	清明節連假
9	4/12	將軍令	
10	4/19	菊花台	
11	4/26	菊花台	
12	5/3	分組練習、個別加強	
13	5/10	暫停	第二次段考
14	5/17	分組練習、個別加強	
15	5/24	菊花台	
16	5/31	菊花台	
17	6/7	將軍令、菊花台	
18	6/14	將軍令、菊花台	
19	6/21	社團成果發表	
20	6/28	暫停	第三次段考

■ 社團活動與技藝課程 / □ 其他類課程

彰化縣立埔心國民中學 110 學年度 彈性學習 校訂課程-社團課程計畫

社團名稱	陶笛社	教學者	鄭仁富老師
年級	一、二年級	場地	家政教室
課程目標	透過本課程之學習讓學生了解陶笛相關知識與技巧及表演的能力。		
核心素養	綜-J-C2: 運用合宜的人際互動技巧, 經營良好的人際關係, 發揮正向影響力, 培養利他與合群的態度, 提升團隊效能, 達成共同目標。 藝-J-C2 透過藝術實踐, 建立利他與合群的知能, 培養團隊合作與溝通協調的能力。	評量方式 (學習表現)	實作

第一學期 教學進度

週次	日期	教學重點 (學習內容)	備註
1	8/31	課程準備週	
2	9/7	課程準備、樂器介紹	社團正式開始
3	9/14	基礎指法練習	
4	9/21	暫停	中秋節連假
5	9/28	吐音、運舌練習	
6	10/5	基礎樂理、節奏練習	
7	10/12	暫停	第一次段考
8	10/19	樂曲: 嘻哈庄腳情	
9	10/26	樂曲複習	
10	11/2	樂曲: 可惜沒如果	
11	11/9	換管練習	
12	11/16	樂曲: 幸福路上	
13	11/23	樂曲: 給十五歲的你(一)	
14	11/30	暫停	第二次段考
15	12/7	暫停	校慶預演
16	12/14	給十五歲的你(二)	
17	12/21	合奏練習	
18	12/28	期末驗收	
19	1/4	社團小成果發表	
20	1/11	暫停	第三次段考

第學二期 教學進度

週次	日期	教學重點 (學習內容)	備註
1	2/15	課程準備週	
2	2/22	複習樂曲	社團正式開始
3	3/1	音準練習	
4	3/8	合聲練習	
5	3/15	樂曲練習	
6	3/22	雙音、指法、氣息	
7	3/29	暫停	第一次段考
8	4/5	暫停	清明節連假
9	4/12	Jazz 風格練習	
10	4/19	樂曲練習	
11	4/26	指法練習	
12	5/3	節奏練習	
13	5/10	暫停	第二次段考
14	5/17	三聲部練習	
15	5/24	演出彩排	
16	5/31	成果發表	
17	6/7	樂曲練習	
18	6/14	樂曲練習	
19	6/21	社團成果發表	
20	6/28	暫停	第三次段考

■ 社團活動與技藝課程/□ 其他類課程

彰化縣立埔心國民中學 110 學年度 彈性學習 校訂課程-社團課程計畫

社團名稱	趣味語文	教學者	施麗英
年級	9	場地	901 教室
課程目標	啟發生命潛能，陶養生活知能		
核心素養	<p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>綜-J-C2: 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。</p>	評量方式 (學習表現)	學習單

第一學期 教學進度

週次	日期	教學重點 (學習內容)	備註
1	8/31	有「人緣」的字(字的遊戲)	
2	9/7	弄髒的字(字的遊戲)	
3	9/14	多一筆少一畫(字的遊戲)	
4	9/21	加減國字衣服(字的遊戲)	
5	9/28	數筆畫，走迷宮(字的遊戲)	
6	10/5	把「維持」變成維特(字的遊戲)	
7	10/12	誰是大偵探(字的遊戲)	
8	10/19	競解啞謎(字的遊戲)	
9	10/26	凶水變酗酒(字的遊戲)	
10	11/2	雞同鴨講(字音的遊戲)	
11	11/9	竹竿能吃嗎(字音的遊戲)	
12	11/16	煤油爐子(字音的遊戲)	
13	11/23	松樹變松鼠(字音的遊戲)	
14	11/30	點燈變電燈(字音的遊戲)	
15	12/7	同音連體字(字音的遊戲)	
16	12/14	翹舌不翹舌有關係(字音的遊戲)	
17	12/21	老鼠變老虎(字音的遊戲)	
18	12/28	一顆糖果和一棵樹(字義的遊戲)	
19	1/4	詩詞裡的量詞(字義的遊戲)	
20	1/11	姐姐是母老虎(語詞的遊戲)	

週次	日期	教學重點 (學習內容)	備註
1	2/15	到「麥當勞」吃「漢堡」(語詞的遊戲)	
2	2/22	不是口吃(語詞的遊戲)	
3	3/1	鶴立雞群(語詞的遊戲)	
4	3/8	1、2、3 變(語詞的遊戲)	
5	3/15	我的朋友在哪裡(語詞的遊戲)	
6	3/22	猶抱琵琶半遮面(語詞的遊戲)	
7	3/29	南北一家親(語詞的遊戲)	
8	4/5	十字路口巧相逢(語詞的遊戲)	
9	4/12	千面女郎(語詞的遊戲)	
10	4/19	一起走一趟(語詞的遊戲)	
11	4/26	誰厲害(語詞的遊戲)	
12	5/3	造山運動(語詞的遊戲)	
13	5/10	詞句金字塔(語詞的遊戲)	
14	5/17	成語算式(成語的遊戲)	
15	5/24	語詞加減乘除(成語的遊戲)	
16	5/31	成語自助餐(成語的遊戲)	
17	6/7	相似的成語(成語的遊戲)	
18	6/14	數字成語(成語的遊戲)	

■ 社團活動與技藝課程/□ 其他類課程

彰化縣立埔心國民中學 110 學年度 彈性學習 校訂課程-社團課程計畫

社團名稱	走讀英文	教學者	巫寶蘭
年級	9 年級	場地	902 教室
課程目標	了解英語短文內容，並能和同學討論並提出結論、		
核心素養	英-J-C2:積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。 英-J-C3:具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	評量方式 (學習表現)	學習單

第一學期 教學進度

週次	日期	教學重點 (學習內容)	備註
1	8/31	多元文化教育 Have You Ever Tried Fortune Cookies?	影片欣賞分析
2	9/7	多元文化教育 Have You Ever Tried Fortune Cookies?	學習單
3	9/14	多元文化教育 Have You Ever Tried Fortune Cookies?	分組短文分享
4	9/21	生涯規畫教育 The World' s Best Delivery Service	影片欣賞分析
5	9/28	生涯規畫教育 The World' s Best Delivery Service	學習單
6	10/5	生涯規畫教育 The World' s Best Delivery Service	分組短文分享
7	10/12	性別平等教育 Gender Stereotypes	影片欣賞分析
8	10/19	性別平等教育 Gender Stereotypes	學習單
9	10/26	性別平等教育 Gender Stereotypes	分組短文分享
10	11/2	國際教育議題 What Are They Talking About?	影片欣賞分析
11	11/9	國際教育議題 What Are They Talking About?	學習單
12	11/16	國際教育議題 What Are They Talking About?	分組短文分享
13	11/23	戶外教育 My Summer Bucket List	影片欣賞分析
14	11/30	戶外教育 My Summer Bucket List	學習單
15	12/7	戶外教育 My Summer Bucket List	分組短文分享
16	12/14	戶外教育 My Summer Bucket List	分組短文分享
17	12/21	閱讀素養教育 What Is an Ad Saying?	影片欣賞分析
18	12/28	閱讀素養教育 What Is an Ad Saying?	學習單
19	1/4	閱讀素養教育 What Is an Ad Saying?	分組短文分享
20	1/11	閱讀素養教育 What Is an Ad Saying?	分組短文分享

第學二期 教學進度

週次	日期	教學重點 (學習內容)	備註
1	2/15	人權教育 Things Are Different Now Because of Modern Technology	影片欣賞分析
2	2/22	人權教育 Things Are Different Now Because of Modern Technology	學習單
3	3/1	人權教育 Things Are Different Now Because of Modern Technology	分組短文分享
4	3/8	人權教育 Things Are Different Now Because of Modern Technology	分組短文分享
5	3/15	生命教育 Dealing With Difficult Emotions	影片欣賞分析
6	3/22	生命教育 Dealing With Difficult Emotions	學習單
7	3/29	生命教育 Dealing With Difficult Emotions	分組短文分享
8	4/5	生命教育 Dealing With Difficult Emotions	分組短文分享
9	4/12	品德教育 Speak Up for Endangered Animals	影片欣賞分析
10	4/19	品德教育 Speak Up for Endangered Animals	學習單
11	4/26	品德教育 Speak Up for Endangered Animals	分組短文分享
12	5/3	品德教育 Speak Up for Endangered Animals	分組短文分享
13	5/10	品德教育 Speak Up for Endangered Animals	分組短文分享
14	5/17	生命教育 Are You Going to Finish Strong?	影片欣賞分析
15	5/24	生命教育 Are You Going to Finish Strong?	學習單
16	5/31	生命教育 Are You Going to Finish Strong?	分組短文分享
17	6/7	生命教育 Are You Going to Finish Strong?	分組短文分享
18	6/14	生命教育 Are You Going to Finish Strong?	分組短文分享

■ 社團活動與技藝課程 / □ 其他類課程

彰化縣立埔心國民中學 110 學年度 彈性學習 校訂課程-社團課程計畫

社團名稱	桌遊社	教學者	游昭芳老師
年級	9 年級	場地	903 教室
課程目標	玩益智、桌遊趣!藉由益智團康和桌遊體驗的課程，增進團體動力學習成長!		
核心素養	1.能小組合作，完成益智挑戰活動。 2.能學會桌遊體驗課程。 3.能分享、學習與展現創意 綜-J-C2:運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	評量方式 (學習表現)	實作評量

第一學期 教學進度

週次	日期	教學重點 (學習內容)	備註
1	8/31	課程準備週	
2	9/7	賓果連線	社團正式開始
3	9/14	疊杯合作	
4	9/21	第一階段整合活動	中秋節連假
5	9/28	松鼠運松果	
6	10/5	【奇雞連連】	
7	10/12	【有機可乘】	第一次段考
8	10/19	【有機可乘】pk 賽	
9	10/26	螞蟻攻地盤	
10	11/2	【攻佔領土棋】	
11	11/9	【攻佔領土棋】pk 賽	
12	11/16	【數戰棋】	
13	11/23	【數戰棋】pk 賽	
14	11/30	第二階段整合活動	第二次段考
15	12/7	第三階段整合活動	校慶預演
16	12/14	團隊坦克	
17	12/21	團隊坦克	
18	12/28	數字炸彈活動	
19	1/4	數字炸彈活動	
20	1/11	期末整合活動	第三次段考

第學二期 教學進度

週次	日期	教學重點 (學習內容)	備註
1	2/15	課程準備週	
2	2/22	【超級犀牛】DIY	社團正式開始
3	3/1	【超級犀牛】DIY	
4	3/8	【超級犀牛】pk 賽	
5	3/15	【超級犀牛】pk 賽	
6	3/22	【拉密】	
7	3/29	第一階段整合活動	第一次段考
8	4/5	第二階段整合活動	清明節連假
9	4/12	【拉密】	
10	4/19	【拉密】pk 賽	
11	4/26	【拉密】pk 賽	
12	5/3	【沉睡皇后】	
13	5/10	第三階段整合活動	第二次段考
14	5/17	第四階段整合活動	教育會考
15	5/24	【沉睡皇后】pk 賽	
16	5/31	【拔雞毛】	
17	6/7	【拔雞毛】pk 賽	
18	6/14	期末整合活動	畢業

■ 社團活動與技藝課程 / □ 其他類課程

彰化縣立埔心國民中學 110 學年度 彈性學習 校訂課程-社團課程計畫

社團名稱	念練戀文學	教學者	馮金山
年級	9	場地	904 教室
課程目標	(一)認識常用標點符號的基本用法與其如何表達語氣。 (二)能認識並運用語法中的詞類及句型。 (三)能分辨各種不同文體的特色。 (四)學生能賞析文學作品，並掌握各類型文學風格。 (五)學生能依據生活經驗，能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。		
核心素養	國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	評量方式 (學習表現)	引導閱讀 口頭提問 分組討論 紙筆測驗

第一學期 教學進度

週次	日期	教學重點 (學習內容)	備註
1	09/07	小細節大關鍵——「標點符號」 (一)思索如何應用所學的標點符號斷句、表達語氣。 (二)能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	
2	09/14	自然的流轉——「季節、天干地支」 (一)從古今文章中體察文人以景物、典故呈現四季的風貌。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	
3	09/28	文章之肌理——「詞性」 (一)認識基本常用的詞性：名詞、動詞、形容詞與副詞如何分辨與其簡單的組合方式。 Ab-II-8 詞類的分辨。	
4	10/05	文章之肌理——「句型」 (一)由詞性進入四大句型，認識敘事、有無、判斷、表態句型的組成方式與重點。 (二)能認識並運用語法中的詞類及句型 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。	
5	10/12	文明的開端——「造字原則」 (一)應用「心臟病」機制製作以象形、指事、會意、形聲的定義與範例之卡牌，進行遊戲。 Ab-V-1 六書的基本原則。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。	
6	10/19	四面八方——「方位詞辨識」 (一)從「鴻門宴」、「花木蘭」等古典文學體會古人之方位所象徵之意涵。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	
7	10/26	美容大師——「各類修辭」 (一)能了解各類修辭的特色，並熟悉「象徵」、「借代」、「譬喻」、「排比」、「類疊」、「對偶」等修辭技巧。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	

8	11/02	琳瑯滿目——「給點顏色」 (一)同學分享自己最喜歡、最討厭的顏色為何。 (二)古典文學中特殊字義對照的顏色。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	
9	11/09	魂牽夢縈——「記敘寫作」 (一)老師解釋景物描寫要點，同學回想自己難忘的旅行經驗，或是看過哪些難忘的景色，並分享。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	
10	11/16	見微知著——「名人成語」 (一)認識成語典故、出處。 (二)將源自於其他書本的成語舉例出來，引起學生動機。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	
11	11/23	見微知著——「各類成語」 (一)教師發下學習單，學生進行比手畫腳遊戲，分別猜測表演者所表現的成語，教師再給予獎勵及解說。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	
12	11/30	思考連結——「以物喻人」 (一)觸發學生對物或自然以及生命的感悟。 (二)學習對一件事物的多面向觀察與描述。 (三)學習藉著事物以寄託道理的寫作手法。 (四)與同學討論不同的事物象徵的意涵可能是什麼，並歸納其原因為何。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。	
13	12/14	真相追追追——「譯味深長」 (一)請同學想一想中文有哪些用語是從外文翻譯而來的，並與同組同學分享。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	
14	12/21	真真假假——「虛虛實實」 (一)教師複習虛詞與實詞的定義。 (二)出題讓同學快速辨別虛詞與實詞並搶答。 (三)文學中有實際數量的數詞，也有非數詞的數字，試著讓學生辨析。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	
15	12/28	歲月跟著——「年齡代稱」 (一)古文中為了文句的變化，而以另一詞彙代替年齡，故將年齡依初始至高齡一一解說，讓學生理解。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	
16	01/04	毛遂自薦——「應用寫作」 (一)讓學生將個人的特質、優勢、嗜好、價值觀……以自傳方式介紹。 Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。	
17	01/11	旋律古典——「韻文比一比」：古體詩、樂府詩、近體詩 (一)能分辨各種不同文體的特色。 (二)能夠簡單的比較古體詩與近體詩之間的差異。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	
18	01/18	旋律古典——「韻文比一比」：詞、曲 (一)能分辨各種不同文體的特色。 (二)能夠簡單的比較詞與曲之間的差異。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	

週次	日期	教學重點 (學習內容)	備註
1	02/15	疊疊樂——「三字格慣用語」 (一)介紹一些語言變化的小故事，例如：「閉門羹」、「背黑鍋」一詞是怎麼來的。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	
2	02/22	插科打諢——「三國諺語、歇後語」 (一)藉由三國歇後語讓學生猜意思，或讓學生猜人物。 (二)透過對三國典故認識，欣賞傳統小說的精粹 (三)認識古典文學中的常用典故以深入了解古典文學之內涵 (四)透過詩詞典故了解古典詩詞的文化內涵 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	
3	03/01	心情投射——「語氣」 (一)徵求同學上台表演自行說一句話，台下同學猜想其語氣為何？表演者的心裡在想些什麼？在什麼情況下會發出這種語氣。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	
4	03/08	穿越時空——「古今用語」 (一)介紹古今用語的起因與差異，例如古語「捕快」指今「警察」等。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	
5	03/15	大珠小珠落玉盤——「狀聲詞」 (一)將古今文學中有關：人、動植物、樂器、器物、自然……等聲響，透過文字所顯現的字詞，與同學一同賞析。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	
6	03/22	雙雙對對——「對聯對對碰」 (一)講解對聯創作要點和對聯的由來 (二)介紹經典對聯，例如：孔廟對聯、月老祠聯等。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	
7	03/29	小故事大道裡——「寓言」：孟子 (一)藉由認識先秦時期寓言典故來了解先秦哲理文學之美 (二)學習藉著事物以寄託道理的寫作手法。 (三)了解文人的志節與理想。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。	
8	04/12	小故事大道裡——「寓言」：莊子 (一)藉由認識先秦時期寓言典故來了解先秦哲理文學之美 (二)學習藉著事物以寄託道理的寫作手法。 (三)了解文人的志節與理想。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。	
9	04/19	真理越辯越明——「議論寫作」 (一)藉由時事由學生去蒐集、分析資料，並對事件提出個人的見解，加以剖析。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	
10	04/26	民以食為天——「飲食俗諺」 (一)說明飲食與生活及漢語的緊密關係。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	

11	05/03	<p>萬般皆下品——「為學名言」</p> <p>(一)了解古人力學不倦才能有成的道理。 (二)培養面對艱難，勇於挑戰的勇氣。 (三)能引用名言佳句置入寫作中，增加文章的說服力。 Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。</p>	
12	05/10	<p>近朱者赤——「交友名言」</p> <p>老師補充「交友」的名言與故事。 (一)透過典故認識古人間人情之往來，並了解古人交友的理想。 (二)提醒學生人際關係的重要性。 (三)能觀察生活中他人的言行，自其中領悟道理。 Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。</p>	
13	05/24	<p>綻放的智慧——「閱讀文本」：古典小說</p> <p>(一)選擇「水滸傳」、「西遊記」……等古典小說供學生賞析，讓學生體會文學藝術，並抓住重要字眼、字詞。 (二)能欣賞、理解文句、段落精彩之處。 Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	
14	05/31	<p>綻放的智慧——「閱讀文本」：語錄體</p> <p>(一)理解論語一書中於對話中的人生哲理。 (二)能欣賞、理解文句、段落精彩之處。 Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	
15	06/07	<p>綻放的智慧——「閱讀文本」：古典散文</p> <p>(一)學習解讀古典散文的內容訊息。 (二)能掌握閱讀文本要旨與深度意涵，並擁有個人體悟與見解。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	
16	06/14	<p>情鬱于中而發之于外——「抒情寫作」</p> <p>(一)人是情感的動物，不論是對親情、友情、愛情皆有深刻的體認，請學生擇一對象，向其傾訴內心的想法。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	
17	06/21	<p>綻放的智慧——「閱讀文本」：現代文學</p> <p>(一)大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 (二)教師說明以「故事」為主的論證方式。 (三)學生討論、發表自己近期閱讀的資料中，那些是以「故事」論證文章中心思想的範例。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	
18	06/28	<p>綻放的智慧——「閱讀文本」：海洋、原住民文學</p> <p>(一)閱讀海洋、原住民文學，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	

□ 社團活動與技藝課程 / ■ 其他類課程

彰化縣立埔心國民中學 110學年度 第一學期 七、八、九年級

課程名稱：埔心公民

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	友善校園	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	建立友善校園 防制校園霸凌 1、建立校園溫馨和諧最佳互動模式為何？ 2、校園反霸凌議題討論。 習慣1—主動積極負責任 ● 負責任 ● 主動自發，選擇做對的事，即使獨處的時候也是如此。 ● 不將自己的錯誤歸咎於他人	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
2	防災教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	地震逃生演練 消防體練與演練 面對災害應變與處理 1、正確躲避與逃生 2、家庭生活環境消防安全 3、緊急救災、逃生知識與技能 習慣3—要事先做再玩樂 ● 把時間花在最重要的事情上，對不應該做的事情說「不」。 ● 設定優先順序、訂定時間表，同時堅守計畫。 ● 有紀律、有組織。	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
3	品德教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解	敬師月活動 1、表達敬師與感恩 2、對某人(老師、同學、家人、親友)說出-感謝 習慣4—雙贏策略同理心 ● 有勇氣爭取自己所愛的事物，但也會顧慮別人的需要。 ● 努力在別人的情感帳戶存款。 ● 產生利益衝突時，努力尋求第三種可能性。	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
4	品德教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解	敬師月活動 1、表達敬師與感恩 2、對某人(老師、同學、家人、親友)說出-感謝 習慣4—雙贏策略同理心 ● 有勇氣爭取自己所愛的事物，但也會顧慮別人的需要。 ● 努力在別人的情感帳戶存款。 ● 產生利益衝突時，努力尋求第三種可能性。	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
5	家庭教育	1	1、整合跨處室資 源，包括各重要教育 議題，透過週會宣 導、體驗，交錯進 班會議題討論。 2、學會與自己溝 通之自主行動、與環 境之溝通、與社會 溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	防治家庭暴力 1、親職教育、情感教育 2、用愛聆聽不暴力—愛，不傷害 親職教育、子職教育 習慣5—知彼解己聽再說 ● 聆聽別人的意見和感受。 ● 從別人的眼光看事情。 ● 仔細聆聽別人說話、專注看著對方的眼神、不隨意打斷。 ● 可以很有自信的提出自己的意見。	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
6	家庭教育	1	1、整合跨處室資 源，包括各重要教育 議題，透過週會宣 導、體驗，交錯進 班會議題討論。 2、學會與自己溝 通之自主行動、與環 境之溝通、與社會 溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	防治家庭暴力 1、親職教育、情感教育 2、用愛聆聽不暴力—愛，不傷害 親職教育、子職教育 習慣5—知彼解己聽再說 ● 聆聽別人的意見和感受。 ● 從別人的眼光看事情。 ● 仔細聆聽別人說話、專注看著對方的眼神、不隨意打斷。 ● 可以很有自信的提出自己的意見。	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
7	人權法治教育	1	1、整合跨處室資 源，包括各重要教育宣 導、體驗，交錯進行 班會議題討論。 2、學會與自己溝通 之自主行動、與環境 溝通之環境、與社會 溝通之法治等。	A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解	守法好公民 交通安全教育 1. 注重交通安全，等於愛護生命！想想看該怎麼做？在校外活動要注意哪些安全？ 2. 社會的維持需要法律，日常生活中你遵守了哪些法規？ 3. 什麼是分工合作？生活中你有分工合作完成一件事情嗎？	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
8	人權法治教育	1	1、整合跨處室資 源，包括各重要教育宣 導、體驗，交錯進行 班會議題討論。 2、學會與自己溝通 之自主行動、與環境 溝通之環境、與社會 溝通之法治等。	A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解	守法好公民 交通安全教育 1. 注重交通安全，等於愛護生命！想想看該怎麼做？在校外活動要注意哪些安全？ 2. 社會的維持需要法律，日常生活中你遵守了哪些法規？ 3. 什麼是分工合作？生活中你有分工合作完成一件事情嗎？	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
					習慣1—主動積極負責任 <ul style="list-style-type: none"> ● 負責任 ● 主動自發，選擇做對的事，即使獨處的時候也是如此。 ● 不將自己的錯誤歸咎於他人 習慣6—統合綜效找榜樣 <ul style="list-style-type: none"> ● 尊重別人的長處，並努力向他們學習。 ● 善於與人相處，即使對方與我極為不同。 ● 善長於團隊合作，解決問題時，尋求別人的意見。 		
9	健康促進	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	視力保健 健康體位 1、守護好視力 2、尊重生命 習慣2—以終為始訂計畫 <ul style="list-style-type: none"> ● 做事前先計畫、設定目標。 ● 做有意義、能夠帶來改變的事情 	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
10	健康促進	1	<p>1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。</p> <p>2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。</p>	<p>A 自主行動</p> <p>A1. 身心素質與自我精進</p> <p>A2. 系統思考與問題解決</p> <p>A3. 規劃執行與創新應變</p> <p>B 溝通互動</p> <p>B1. 符號運用與溝通表達</p> <p>B2. 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3. 藝術涵養與美感素養</p> <p>C 社會參與</p> <p>C1. 道德實踐與公民意識</p> <p>C2. 人際關係與團隊合作</p> <p>C3. 多元文化與國際理解</p>	<p>視力保健 健康體位</p> <p>1、守護好視力</p> <p>2、尊重生命</p> <hr/> <p>習慣3—要事先做再玩樂</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 把時間花在最重要的事情上，對不應該做的事情說「不」。 ● 設定優先順序、訂定時間表，同時堅守計畫。 ● 有紀律、有組織。 <p>習慣7—不斷更新精進</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 藉著正確的飲食、運動以及睡眠來照顧自己的身體。 ● 花時間與家人、朋友相處。 ● 不只在學校學習，也透過許多不同的方式、在不同的地方學習尋找有意義的方式來幫助他人 	<p>宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中</p>	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
11	生命教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	自殺防治 1、尊重生命 2、遇到挫折應如何因應？如何勇敢面對困難與失敗？如何學會正面思考並保持愉快的心情 習慣6—統合綜效找榜樣 ● 尊重別人的長處，並努力向他們學習。 ● 善於與人相處，即使對方與我極為不同。 ● 善長於團隊合作，解決問題時，尋求別人的意見。	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
12	生命教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	自殺防治 1、尊重生命 2、遇到挫折應如何因應？如何勇敢面對困難與失敗？如何學會正面思考並保持愉快的心情 習慣7—不斷更新續精進 ● 藉著正確的飲食、運動以及睡眠來照顧自己的身體。 ● 花時間與家人、朋友相處。 ● 不只在學校學習，也透過許多不同的方式、在不同的地方學習尋找有意義的方式來幫助他人。	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
13	環境教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	節能減碳 環保小尖兵 1、我們只有一個地球，要如何保護我們的地球？ 2、資源回收重不重要？要如何做資源回收？ 習慣1—主動積極負責任 ● 負責任 ● 主動自發，選擇做對的事，即使獨處的時候也是如此。 ● 不將自己的錯誤歸咎於他人	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
14	環境教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	節能減碳 環保小尖兵 1、我們只有一個地球，要如何保護我們的地球？ 2、資源回收重不重要？要如何做資源回收？ 習慣7—不斷更新精進 ● 藉著正確的飲食、運動以及睡眠來照顧自己的身體。 ● 花時間與家人、朋友相處。 ● 不只在學校學習，也透過許多不同的方式、在不同的地方學習尋找有意義的方式來幫助他人。	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
15	適性教育 生涯發展教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解	12年國教 1、認識考試制度、升學制度。 2、認識教育會考考試制度與素養考試趨勢。 3、掌握社會脈動，升學制度變革下之我的未來。 習慣1—主動積極負責任 ● 負責任 ● 主動自發，選擇做對的事，即使獨處的時候也是如此。 ● 不將自己的錯誤歸咎於他人 習慣2—以終為始訂計畫 ● 做事前先計畫、設定目標。 ● 做有意義、能夠帶來改變的事情	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
16	適性教育 生涯發展教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解	12年國教 1、認識考試制度、升學制度。 2、認識教育會考考試制度與素養考試趨勢。 3、掌握社會脈動，升學制度變革下之我的未來。 習慣6—統合綜效找榜樣 ● 尊重別人的長處，並努力向他們學習。 ● 善於與人相處，即使對方與我極為不同。 ● 善長於團隊合作，解決問題時，尋求別人的意見	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
17	性平教育 性侵害防治	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解	兩性包容與尊重 男女平等 1.了解性別平等的意義 2.了解兩性的多功能角色 3.不同性別之間如何互相尊重 4.性侵害防治宣導—恐怖情人、約會暴力 習慣5—知彼解己聽再說 ● 聆聽別人的意見和感受。 ● 從別人的眼光看事情。 ● 仔細聆聽別人說話、專注看著對方的眼神、不隨意打斷。 ● 可以很有自信的提出自己的意見。	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
18	性平教育 性侵害防治	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解	兩性包容與尊重 男女平等 1.了解性別平等的意義 2.了解兩性的多功能角色 3.不同性別之間如何互相尊重 4.性侵害防治宣導—恐怖情人、約會暴力	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
					習慣6—統合綜效找榜樣 <ul style="list-style-type: none"> ● 尊重別人的長處，並努力向他們學習。 ● 善於與人相處，即使對方與我極為不同。 ● 善長於團隊合作，解決問題時，尋求別人的意見。 習慣7—不斷更新續精進 <ul style="list-style-type: none"> ● 藉著正確的飲食、運動以及睡眠來照顧自己的身體。 ● 花時間與家人、朋友相處。 ● 不只在學校學習，也透過許多不同的方式、在不同的地方學習尋找有意義的方式來幫助他人。 		
19	春暉教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	遠離菸毒危害 重視身體健康 正確用藥觀念 1. 毒品、菸、酒、檳榔對健康的危害 2. 健康的重要性、如何擁有健康的身體 3. 如何正確的用藥?	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
					習慣7—不斷更新續精進 <ul style="list-style-type: none"> ● 藉著正確的飲食、運動以及睡眠來照顧自己的身體。 ● 花時間與家人、朋友相處。 ● 不只在學校學習，也透過許多不同的方式、在不同的地方學習尋找有意義的方式來幫助他人。 		
20	春暉教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	遠離菸毒危害 重視身體健康 正確用藥觀念 1. 毒品、菸、酒、檳榔對健康的危害 2. 健康的重要性、如何擁有健康的身體 3. 如何正確的用藥? 習慣7—不斷更新續精進 <ul style="list-style-type: none"> ● 藉著正確的飲食、運動以及睡眠來照顧自己的身體。 ● 花時間與家人、朋友相處。 ● 不只在學校學習，也透過許多不同的方式、在不同的地方學習尋找有意義的方式來幫助他人。 	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	

進度 (週次)	主題	節 數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
21	春暉教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解	遠離菸毒危害/重視身體健康 正確用藥觀念 1.毒品、菸、酒、檳榔對健康的危害 2.健康的重要性、如何擁有健康的身體 3.如何正確的用藥? 習慣7—不斷更新精進 ● 藉著正確的飲食、運動以及睡眠來照顧自己的身體。 ● 花時間與家人、朋友相處。 ● 不只在學校學習，也透過許多不同的方式、在不同的地方學習尋找有意義的方式來幫助他人。	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

□社團活動與技藝課程/■其他類課程

彰化縣公立埔心國民中學 110學年度 第二學期 七、八、九年級

課程名稱：埔心公民

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	友善校園	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	建立友善校園 防制校園霸凌 1、建立校園溫馨和諧最佳互動模式為何？ 2、校園反霸凌議題討論。	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
2	友善校園	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	建立友善校園 防制校園霸凌 1、建立校園溫馨和諧最佳互動模式為何？ 2、校園反霸凌議題討論。	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	

3	品德教育	1	<p>1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。</p> <p>2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。</p>	<p>A 自主行動</p> <p>A1. 身心素質與自我精進</p> <p>A2. 系統思考與問題解決</p> <p>A3. 規劃執行與創新應變</p> <p>B 溝通互動</p> <p>B1. 符號運用與溝通表達</p> <p>B2. 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3. 藝術涵養與美感素養</p> <p>C 社會參與</p> <p>C1. 道德實踐與公民意識</p> <p>C2. 人際關係與團隊合作</p> <p>C3. 多元文化與國際理解</p>	<p>多元文化尊重、關懷與包容</p> <p>1、我們班同學是否能相互尊重？</p> <p>2、何謂隱私權？如何尊重他人隱私？</p> <p>3、我們班是否不分性別都能相親相愛及團結合作？</p> <p>4、如何了解自己，接納他人？要怎麼尊重與我不同的人？</p> <p>5、日常生活中如何表現助人的行為？你覺得幫助別人得到最大的收穫是什麼？</p>	<p>宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中</p>	
4	品德教育	1	<p>1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。</p> <p>2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。</p>	<p>A 自主行動</p> <p>A1. 身心素質與自我精進</p> <p>A2. 系統思考與問題解決</p> <p>A3. 規劃執行與創新應變</p> <p>B 溝通互動</p> <p>B1. 符號運用與溝通表達</p> <p>B2. 科技資訊與媒體素養</p> <p>B3. 藝術涵養與美感素養</p> <p>C 社會參與</p> <p>C1. 道德實踐與公民意識</p> <p>C2. 人際關係與團隊合作</p> <p>C3. 多元文化與國際理解</p>	<p>多元文化尊重、關懷與包容</p> <p>1、我們班同學是否能相互尊重？</p> <p>2、何謂隱私權？如何尊重他人隱私？</p> <p>3、我們班是否不分性別都能相親相愛及團結合作？</p> <p>4、如何了解自己，接納他人？要怎麼尊重與我不同的人？</p> <p>5、日常生活中如何表現助人的行為？你覺得幫助別人得到最大的收穫是什麼？</p>	<p>宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中</p>	
5	人權法治教育	1	<p>1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。</p>	<p>A 自主行動</p> <p>A1. 身心素質與自我精進</p> <p>A2. 系統思考與問題解決</p> <p>A3. 規劃執行與創新應變</p> <p>B 溝通互動</p>	<p>守法好公民</p> <p>交通安全教育</p> <p>1. 注重交通安全，等於愛護生命！想想看該怎麼做？在校外活動要注意哪些安全？</p>	<p>宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現</p>	

			2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	2. 社會的維持需要法律，日常生活中你遵守了哪些法規？ 3. 什麼是分工合作？生活中你有分工合作完成一件事情嗎？	於生活之中	
6	人權法治教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	守法好公民 交通安全教育 1. 注重交通安全，等於愛護生命！想想看該怎麼做？在校外活動要注意哪些安全？ 2. 社會的維持需要法律，日常生活中你遵守了哪些法規？ 3. 什麼是分工合作？生活中你有分工合作完成一件事情嗎？	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
7	家庭教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	孝親月 1、親職教育 2、孝親楷模 3、母親節卡片製作 4、用愛聆聽不暴力	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	

8	家庭教育	1	<p>1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。</p> <p>2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。</p>	<p>A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解</p>	<p>孝親月 1、親職教育 2、孝親楷模 3、母親節卡片製作 4、用愛聆聽不暴力</p>	<p>宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中</p>	
9	防災教育 水域安全教育	1	<p>1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。</p> <p>2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。</p>	<p>A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解</p>	<p>地震逃生演練 消防體練與演練 面對災害應變與處理 水域安全宣導與防備 1.正確躲避與逃生 2.家庭生活環境消防安全 3.緊急救災、逃生知識與技能 4. 水域安全環境了解及求救因應</p>	<p>宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中</p>	
10	防災教育 水域安全教育	1	<p>1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。</p> <p>2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。</p>	<p>A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養 C 社會參與</p>	<p>地震逃生演練 消防體練與演練 面對災害應變與處理 水域安全宣導與防備 1.正確躲避與逃生 2.家庭生活環境消防安全 3.緊急救災、逃生知識與技能 4. 水域安全環境了解及求救因應</p>	<p>宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中</p>	

				<p>C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解</p>		
11	健康促進	1	<p>1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。</p>	<p>A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解</p>	<p>愛滋病防治 營養教育宣導 1、了解愛滋病與傳染途徑 2、尊重生命</p>	<p>宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中</p>
12	健康促進	1	<p>1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。</p>	<p>A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解</p>	<p>愛滋病防治 營養教育宣導 1、了解愛滋病與傳染途徑 2、尊重生命</p>	<p>宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中</p>
13	環境教育	1	<p>1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。</p>	<p>A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動</p>	<p>全球暖化與疾病 登革熱、新冠肺炎防治教育 1、全球暖化與疾病(新冠肺炎) 2、何謂「登革熱」、「新冠肺</p>	<p>宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現</p>

			2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	「炎」？ 3、如何預防「登革熱」、「新冠肺炎」？ 4、「登革熱」、「新冠肺炎」症狀有哪些？如何做治療處理？	於生活之中	
14	環境教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	全球暖化與疾病 登革熱、新冠肺炎防治教育 1、全球暖化與疾病(新冠肺炎) 2、何謂「登革熱」、「新冠肺炎」？ 3、如何預防「登革熱」、「新冠肺炎」？ 4、「登革熱」、「新冠肺炎」症狀有哪些？如何做治療處理？	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	
15	生涯發展教育 適性教育	1	1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。 2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。	A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解	12年國教 適性入學 1、正確建置使用生涯檔案與生涯教育手冊 2、生涯發展面面觀、技職達人 3、模擬志願選填	宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中	

16	生涯發展教育 適性教育	1	<p>1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。</p> <p>2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。</p>	<p>A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變</p> <p>B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養</p> <p>C 社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解</p>	<p>12年國教 適性入學</p> <p>1、正確建置使用生涯檔案與生涯教育手冊</p> <p>2、生涯發展面面觀、技職達人</p> <p>3、模擬志願選填</p>	<p>宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中</p>	
17	性平教育 性侵害防治	1	<p>1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。</p> <p>2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。</p>	<p>A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變</p> <p>B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養</p> <p>C 社會參與 C1.道德實踐與公民意識 C2.人際關係與團隊合作 C3.多元文化與國際理解</p>	<p>防治性騷擾、性霸凌、性侵害</p> <p>1、不同性別之間如何互相尊重</p> <p>2、如何預防性騷擾、性侵害</p>	<p>宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中</p>	
18	性平教育 性侵害防治	1	<p>1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。</p> <p>2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。</p>	<p>A 自主行動 A1.身心素質與自我精進 A2.系統思考與問題解決 A3.規劃執行與創新應變</p> <p>B 溝通互動 B1.符號運用與溝通表達 B2.科技資訊與媒體素養 B3.藝術涵養與美感素養</p> <p>C 社會參與</p>	<p>防治性騷擾、性霸凌、性侵害</p> <p>1、不同性別之間如何互相尊重</p> <p>2、如何預防性騷擾、性侵害</p>	<p>宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中</p>	

				<p>C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解</p>			
19	春暉教育	1	<p>1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。</p> <p>2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。</p>	<p>A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解</p>	<p>遠離菸毒危害 「菸」危害健康 1. 「菸」含有哪些成份？對人體有何害處？ 2. 你對抽煙的人有何看法？你會給抽菸的人何種建議？ 3. 你認為（未成年）應該抽菸嗎？為什麼？</p>	<p>宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中</p>	
20	春暉教育	1	<p>1、整合跨處室資源，包括各重要教育議題，透過週會宣導、體驗，交錯進行班會議題討論。</p> <p>2、學會與自己溝通之自主行動、與環境溝通之環境、與社會溝通之法治等。</p>	<p>A 自主行動 A1. 身心素質與自我精進 A2. 系統思考與問題解決 A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1. 符號運用與溝通表達 B2. 科技資訊與媒體素養 B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與 C1. 道德實踐與公民意識 C2. 人際關係與團隊合作 C3. 多元文化與國際理解</p>	<p>遠離菸毒危害 「菸」危害健康 1. 「菸」含有哪些成份？對人體有何害處？ 2. 你對抽煙的人有何看法？你會給抽菸的人何種建議？ 3. 你認為（未成年）應該抽菸嗎？為什麼？</p>	<p>宣導講座、學習單、課堂講述、小組討論、發表、報告、實踐體現於生活之中</p>	