

埔心國民中學 110 學年度 九年級 國文領域課程

設計者：九年級教學團隊

彰化縣立埔心國民中學 110 學年度九年級國文領域課程計畫表（第一學期）

設計者：九年級國文領域教學團隊

一、課程時間：

週數	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	節數統計
上課節數註記	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	105

二、課程計畫時程與內容：

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週 5 節 本學期共 105 節
課程目標	1. 在國一、國二的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識余光中、李清照、辛棄疾、張曼娟、孟子、韓良露、瓦歷斯·諾幹、吳均、許達然、星新一等重要作家，擴大閱讀層面。				
領域核心素養	國-J-A1: 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2: 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1: 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3: 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。				
重大議題融入	【戶外教育】、【生命教育】、【多元文化教育】、【環境教育】、【原住民教育】、【閱讀素養教育】				

三、課程架構：

教學進度 (週次/日期)	教學單元 名稱	節 數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
一	一、 戲李白	5	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出詩中讚賞的語氣。 2. 分享自己對李白的印象。 3. 理解本詩題目「戲」的含義。 4. 學習在作品中化用典故。 5. 運用文學、地理的背景知識，欣賞詩作之美。	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材，並思考地理名稱與不同詩人之間的關係，並注意詩中之「大」、「小」意象。 2. 請學生標記生難字詞。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者余光中。 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2: 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
二	一、 戲李白 二、 詞 選	5	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2: 對社會群體與家國	1. 聽出詩中的韻腳。 2. 說出李白為人熟知的詩句。 3. 理解作者對李白的評價。 4. 學習使用對比的寫作手法。 5. 聽出詞長短句的特色。 6. 能以正確的語音及適當的語調朗誦本課兩闕詞	〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先找一首自己	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2: 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【生命教育】 生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自

教學進度 (週次/日期)	教學單元 名稱	節 數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
			6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	民族情感的體會。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4:直接抒情。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	7.感受詞體之美，樂於欣賞詞作。	所喜歡的歌曲，並抄下它的歌詞。 2.標記課文中的生難字詞，並圈出押韻的字。		我觀。
三	二、 詞選 作文一篇		1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、	Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等 Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。	1.聽出疑問句與肯定句的不同表現方式。 2.理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。 3.學習運用設問技巧以凸顯文意 4.享受自然之美，並關注周遭景物的轉變。	[發展活動] 1.「詞」的介紹 2.講解課文生難字詞。 3.講解「篇章導讀」：〈如夢令〉。 4.介紹作者李清照。 5.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 6.請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：婉約詞	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

教學進度 (週次/日期)	教學單元 名稱	節 數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
			形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Bb-IV-4:直接抒情。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		風的〈如夢令〉應該讀輕一點。 7. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 8. 講述「鑑賞分析」。 9. 講解「篇章導讀」——〈南鄉子〉。 10. 介紹作者辛棄疾。 11. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 12. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。例如：豪放詞風的〈南鄉子〉應該讀用力一點。 13. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 14. 講述「鑑賞分析」。 15. 與學生進行「問題思考」之討論。		
四	二、 詞 選 三、 人間好時節		1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等	1. 配合詞意，以富有情感的聲調吟誦。 2. 認識李清照、辛棄疾及其詞作特色。 3. 培養關懷國家社會事務的情懷	〔發展活動〕 1. 指定學生分別誦讀詞作，並調整其表現方式。例如：「卻道海棠依舊」應表現出漫不經心的感覺，以與「應是綠肥紅瘦」的揣測、惋惜感相搭配。 2. 引領學生進行「延伸探索	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自

教學進度 (週次/日期)	教學單元 名稱	節 數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
			享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧,增進寫作能力。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。	Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4:直接抒情。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	4.聽出文中對應四季的詩句。 5.說出作者少女時期閱讀詩歌的心境轉變。 6.理解文中詩歌帶給作者的啟發	」,閱讀文章並回答提問。 [評量活動] 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.請同學分別誦讀兩闕詞並錄製成檔案,以此給分。 [準備活動] 1.請學生預習課文標題。 2.詳細並反覆閱讀課文,生難字詞可參考注釋,運用工具書或資料檢索系統查詢,並且註記文意疑問之處。 3.課前提問,引導學生進入課文情境。		我觀。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。
五	三、 人間好時節		1-IV-2:依據不同情境,分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-2:有效把	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1:自我及人際交流的	1.說出作者所領悟的為人處世道理。 2.了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。	[發展活動] 1.講解課文生難字詞。 2.介紹作者張曼娟。 3.播放課文朗讀音檔,請學生跟著瀏覽課文。 4.講解「篇章導讀」。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。

教學進度 (週次/日期)	教學單元 名稱	節 數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
			<p>握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>感受。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>3.學習引用詩詞表達感受。</p> <p>4.發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。</p>	<p>5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6.講述「鑑賞分析」。</p> <p>7.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>		
六	<p>三、 人間好時節</p> <p>語文天地— 對聯</p>		<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特</p>	<p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Be-IV-2:在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣</p>	<p>1.讀出作者盼望眾人一同閱讀古典詩歌的心意。</p> <p>2.能藉由事例、景物，抒發個人的生活體會。</p> <p>3.透過閱讀古典詩詞，豐富生活經驗，涵養自我</p> <p>4.培養創作對聯的興趣。</p>	<p>[評量活動]</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2.可將課堂提問設計為學習單，評量學生的學習成效。</p> <p>3.完成課文結構表，讓學生檢視自己對文章脈絡的理解程度。</p> <p>[準備活動]</p> <p>1.教師可先講述一個關於對聯的小故事，並讓學生練習撰寫對聯。</p> <p>2.學生在家先行預習課文內容。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1.教師可針對學生創作的對聯，進一步分析詞性和平仄。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

教學進度 (週次/日期)	教學單元 名稱	節 數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
			色。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		2. 帶領學生認識對聯的格律。 3. 講解對聯的定義、起源、種類與用途。 4. 引領學生分辨並欣賞對聯的文意及文采。 5. 適度穿插教師手冊中之對聯獨特用字技巧及對聯趣談，以提升學生的學習興趣。		
七	語文天地—對聯 【第一次評量週】	5	5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。	Be-IV-2: 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映	1. 認識對聯的種類與用途。 2. 掌握對聯的格式與撰寫要領。 3. 欣賞生活中所見的對聯。 4. 體會對聯的文化內涵。	〔綜合活動〕 1. 教師可在課堂上分享教師手冊中的對聯，請學生們動動腦，判斷出對聯使用的時機與處所。 2. 要求學生在回家後記錄自家或鄰居門口的對聯 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J6: 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

教學進度 (週次/日期)	教學單元 名稱	節 數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
				的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。				
八	四、 生於憂患死於安樂 作文一篇	5	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 聽出文中提到哪些歷史人物的故事。 2. 說出人物事蹟對自己的啟示。 3. 理解論說文的寫作特色。 4. 學習在寫作文章時，運用正、反例證。 5. 聽出例證和結論之間的關聯性。 6. 理解「生於憂患，死於安樂」的深意。	[準備活動] 1. 教師指導學生預習本課。 2. 請學生準備一則「生於憂患」或「死於安樂」的故事，課堂上與同學分享。 [發展活動] 1. 介紹作者孟子。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 教師分享自身遭遇困難並突破、成長的經驗，亦可讓自願的同學上臺分享。 4. 講解課文生難字詞。 5. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，並講解課文。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
九	四、 生於憂患死於安樂	=	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。	1. 學習在作品中運用多方論據，歸納事理。	[發展活動] 1. 講述「鑑賞分析」：以 PPT 播放「鑑賞分析」全文，提示	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著

教學進度 (週次/日期)	教學單元 名稱	節 數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
			題的方法。 2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	2. 運用「成長性思維」面對人生的關卡。 3. 說出自己面對挑戰所得到的成長。 4. 認識孟子及其主要思想。 5. 寫作時運用排比、映襯等修辭手法。 6. 培養居安思危的憂患意識，與挑戰逆境的勇氣。	重點，展示課文結構表。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 本課中，孟子論證了「生於憂患，死於安樂」的道理，可詢問學生是否認同？不認同的原因為何？並請他們說一說自己的看法。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	4. 習作評量 5. 紙筆評量	表達自己的想法。
十	五、 清心苦味	5	1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5: 主動創作、自訂題目	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1: 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工	1. 聽出文中最懂苦味的三個民族。 2. 說出作者在不同年齡對苦味的感受。 3. 理解苦味可清心的含義。 4. 學習藉由飲食談人生哲理的寫作手法。 5. 聽出第二段領悟苦味，卻同時發現青春消逝等複雜感受的語氣 6. 口述對文中	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 閱讀「篇章導讀」，並試著找出閱讀課文時應注意的三個要點的答案。 〔發展活動〕 1. 藉由提問，帶出本課主題，並理解不同年齡對相同事物看法的改變。 2. 講解課文生難字詞 3. 講解「篇章導讀」。 4. 介紹作者韓良露。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【多元文化教育】 多 J6: 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

教學進度 (週次/日期)	教學單元 名稱	節 數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
			、闡述見解，並發表自己的作品。	具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	「自找苦吃是好事」的看法。 7. 理解不同年齡對相同事物看法的改變。			
十一	五、 清心苦味	5	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1:各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	8. 學習文中論述吃苦三個層次的寫作技巧。 9. 培養勇於嘗試、主動承擔的態度。 10. 聽出末段領悟「苦後回甘」滋味的欣慰語氣。 11. 說出日本、義大利人喜歡苦味食物的原因。 12. 理解味覺可連結人生經驗的奧妙之處。 13. 舉其他國家為例證，比較、說明的寫作方法。 14. 學習面對人生困境時，自在圓融的態度。	[發展活動] 1. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 2. 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 3. 講述「鑑賞分析」。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。 5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 [評量活動] 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 習作討論及解答。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【多元文化教育】 多 J6:分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

教學進度 (週次/日期)	教學單元 名稱	節 數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
			並發表自己的作品。					
十二	六、 獵人 作文一篇	5	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.了解泰雅族的獵人文化。 2.認識文中別具特色的譬喻技巧。 3.能透過細節的描寫掌握「泰雅」真正的意義。 4.聽出原住民文學遣字用句的特色。 5.學習原住民觀察生活與自然的角度的仿寫。 6.學習以伏筆照應的方式經營篇章。	[準備活動] 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.由學生自己歸納課文意義段，並說明歸納意義段的理由。 [發展活動] 1.請學生收集成年禮相關習俗與儀式的資料。 2.講解課文生難字詞。 3.講解「篇章導讀」。 4.介紹作者瓦歷斯·諾幹。 5.朗讀課文。 6.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【原住民族教育】 原 J7:認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。
十三	六、 獵人	5	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。	1.觀察體會自然，尊重珍惜生命 2.認識原住民文	[發展活動] 1.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【原住民族教育】 原 J7:認識部落傳統制度運作背後的文

教學進度 (週次/日期)	教學單元 名稱	節 數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
			<p>錄、歸納。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>學所表現的族群意識。</p> <p>3. 說出作者進行獵人試煉的緣由</p> <p>4. 能將自己的成長經驗寫成生動的故事。</p> <p>5. 學習尊重不同族群的文化傳統。</p> <p>6. 激發對自身文化傳統的興趣與認同。</p>	<p>學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>2. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>3. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>[綜合活動]</p> <p>1. 指導學生蒐集並分享各地不同原住民的成年禮介紹。</p> <p>[評量活動]</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>	<p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>化意涵。</p>
十四	【第二次評量週】	5	<p>5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材</p>	<p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。</p> <p>2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</p>	<p>複習第四課～第六課</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>

教學進度 (週次/日期)	教學單元 名稱	節 數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
			料，擴充閱讀視野。					
十五	七、 與宋元思書	5	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要	Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-4: 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1: 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1. 聽出駢文的音韻之美。 2. 分享自己對山水的感受。 3. 理解作者賞景後所抒發的感懷 4. 學習以動靜交織的手法來描繪景物。 5. 認識並欣賞駢文的特色。 6. 培養拋卻俗務、欣賞美景的專注力。	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 播放〈富春山居圖〉相關影音。 3. 標記生難字詞。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 講解課文生難字詞。 3. 介紹作者吳均。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著帶領學生書寫段落大意。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。 【戶外教育】 戶 J2: 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。

教學進度 (週次/日期)	教學單元 名稱	節 數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
			概念，指出寫作的目的與觀點。					
十六	七、 與宋元思書 作文一篇	5	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、</p>	<p>Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析</p> <p>Ad-IV-4: 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1: 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2: 各類文本中表現科</p>	<p>1. 聽出作者描繪的山水美景。</p> <p>2. 說出作者在旅途中的所見所聞</p> <p>3. 讀出作者寫景的精妙之處。</p> <p>4. 運用生動筆法描寫景物特點。</p> <p>5. 欣賞山水美景，以陶冶性靈。</p> <p>6. 體會作者淡泊名利的襟懷。</p>	<p>[發展活動]</p> <p>1. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>2. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>3. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>[評量活動]</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 請學生分組討論並繪製課文心智圖。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1: 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2: 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>

教學進度 (週次/日期)	教學單元 名稱	節 數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
			形式和寫作特色。 6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	技文明演進、生存環境發展的文化內涵。				
十七	八、 防風林	5	1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3: 靈活運	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 說出防風林看到的景象 2. 聽出文中運用類疊、頂真手法所產生的韻律感。 3. 說出文中環境受到汙染的原因。 4. 學習在作品中活用多種修辭技巧。 5. 體認人類生存與發展所面臨的環保問題。	[準備活動] 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 [發展活動] 1. 介紹作者許達然。 2. 全文概覽，講解課文生難字詞。 3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 4. 講述「鑑賞分析」。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J4: 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【閱讀素養教育】 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

教學進度 (週次/日期)	教學單元 名稱	節 數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
			用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。					
十八	八、 防風林	5	1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1.說出生活中常見的環境問題。 2.理解空氣汙染對環境的影響。 3.培養主動關懷環境、促進永續發展的態度。 4.聽出文中商人利用坑洞謀利的方式。	[發展活動] 1.與學生進行「問題思考」之討論。 2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章後，請學生二人一組，討論提問，教師隨機詢問，進行口語評量。 [評量活動] 1.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

教學進度 (週次/日期)	教學單元 名稱	節 數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
			等技巧，增進寫作能力。					
十九	九、 喂—出來	5	2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1.聽出文中商人利用坑洞謀利的方式。 2.說出文中坑洞的特別之處。 3.理解「喂—出來！」兩度在文中出現的意義。	[準備活動] 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 [發展活動] 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者星新一。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
廿	九、 喂—出來	5	2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2:各類文本中表現科	1.認識開放式結局的寫作手法。 2.體會珍惜資源、愛護環境的重要性。	[發展活動] 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 [評量活動] 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【戶外教育】 戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。

教學進度 (週次/日期)	教學單元 名稱	節 數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
			類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5:大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	技文明演進、生存環境發展的文化內涵。				
廿一	【第三次評量週】 複習第七課~第十課	5	5-IV-5:大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能主動蒐集閱讀材料,培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣,享受閱讀樂趣。	複習第七課~第九課	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9:樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。

彰化縣立埔心國民中學 110 學年度九年級國文領域課程計畫表（第二學期）

設計者：九年級國文領域教學團隊

一、課程時間：

週數	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	節數 統計
上課 節數註記	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	90

二、課程計畫時程與內容：

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週 5 節 本學期共 90 節
課程目標	1. 能了解文章的內容。 2. 能了解文言文字詞的用法。 3. 能欣賞文章之美。 4. 能運用所學之語詞創作。 5. 能運用不同的修辭法寫作。 6. 了解語言的功用與特性。 7. 能分辨各種不同文體的特色。 8. 能認識作者及其寫作風格。 9. 能欣賞作品的內涵及文章結構。 10. 能領悟文章深意，思考轉化提升為道德情操。				
領域核心素養	國-J-A1: 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培 國-J-A2: 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。養道德觀、責任感、同 理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-B1: 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到 良性的人我溝通與互動。 國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C3: 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。				
重大議題融入	【生命教育】、【家庭教育】、【人權教育】、【環境教育】、【國際教育】、【閱讀素養教育】				

三、課程架構：

教學進度 (週次/日期)	教學單元 名稱	節 數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
一	一、 台灣竹枝詞選		1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.聽出竹枝詞歌詠地方風光的特色。 2.說出兩首竹枝詞的主題。 3.了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。 4.學習描寫居住地的環境和物產特點。 5.培養關心臺灣鄉土的情懷。	〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.標記生難字詞並檢索主要訊息。 3.請學生在課前先訪問家中長輩，談談他們印象中的田園風光及農業發展活動。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者郁永河。 3.講解課文生難字詞。 4.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。
二	一、 台灣竹枝詞選	5	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.聽出詩中的韻腳。 2.分享對於臺灣地形及物產的了解。 3.學習運用不同的視角寫景。 4.欣賞竹枝詞表現的風土民情。	〔發展活動〕 1.配合課文提問教學學習單，逐句講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。

教學進度 (週次/日期)	教學單元 名稱	節 數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
				係。		練習，強化解題能力。		
三	二、 曲 選 作文一篇	5	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 聽出兩首曲的韻腳。 2. 以富有感情的聲調誦讀曲文。 3. 學習藉景抒情的寫作手法。 4. 聽出句子的停頓換氣處。 5. 了解作者寄託於曲作的情感	[準備活動] 1. 請學生尋找與流浪思鄉相關的歌曲。 2. 請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。 [發展活動] 1. 針對課本「曲的淺說」，予以補充說明。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」：〈天淨沙〉。 4. 介紹作者馬致遠。 1. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。 3. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 4. 講述「鑑賞分析」。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
四	二、 曲 選	5	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1: 各類	1. 培養閱讀曲的興趣，以寄託心情、陶冶性靈。 2. 說出兩首曲所傳達的不同心境 3. 了解不同事物的象徵意涵。 4. 思索在不同情境下調整心情的	[發展活動] 1. 講解「篇章導讀」：〈沉醉東風〉。 2. 介紹作者白樸。 3. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

教學進度 (週次/日期)	教學單元 名稱	節 數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
			5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	方式。	5. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問〔綜合活動〕 1. 請學生分享與流浪思鄉相關的歌曲，並在課堂上討論歌詞意義。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。		
五	三、 冰箱為何變成食物的墳場？	5	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的	1. 聽出對食物被浪費的惋惜語氣 2. 分享家中使用冰箱的方式。 3. 了解冰箱變成食物墳場的原因 4. 學習以輕鬆詼諧的筆法闡述嚴肅的主題。 5. 建立珍惜食物的正確觀念。	〔準備活動〕 1. 指導學生預習本課。 2. 請學生瀏覽 FB 粉絲專頁「米果大會堂」，對米果有初步認識。 3. 請學生觀察家中冰箱的使用情形。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者米果。 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J6:了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。

教學進度 (週次/日期)	教學單元 名稱	節 數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
				文化內涵。		單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。		
六	三、 冰箱為何變成食物的墳場？	5	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 聽出食物堆疊在冰箱中的慘況 2. 分享對「超過賞味期限的食物」之看法。 3. 掌握將食物擬人的生動筆法。 4. 了解前三段的舉例對全文的作用。 5. 購買物品時，能區別「想要」與「需要」的不同。	〔綜合活動〕 1. 請學生拍攝自己家中的冰箱，於課堂上分享自家冰箱的食物控管原則。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J6: 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。
七	【第一次評量週】複習 一~三課 作文一篇	5	5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	複習第一課~第三課	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

教學進度 (週次/日期)	教學單元 名稱	節 數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
			工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。					
八	四、 憶高畑勳： 螢火蟲之墓	5	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析 Be-IV-1:在生活應用方面，以自傳、簡報新聞稿等格式與寫作方法為主。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.聽出作者對高畑勳電影的評價 2.說出高畑勳對動畫界的貢獻。 3.說出本文作者評論《螢火蟲之墓》的切入點。 4.掌握作者評論高畑勳電影的觀點。 5.認識電影評論的寫作方式。 6.學習由多元角度欣賞電影作品	[準備活動] 1.請學生預先觀看《螢火蟲之墓》，並配合課文的評論觀點，領略導演的敘事技巧，及其創作理念與意圖。 2.請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。 [發展活動] 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者藍祖蔚。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。 8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。
九	四、 憶高畑勳： 螢火蟲之墓 五 二十年後	5	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析	1.聽出《螢火蟲之墓》電影情節的發展。 2.分享自己印象深刻的電影，並加以評論。	[評量活動] 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 [準備活動]	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世

教學進度 (週次/日期)	教學單元 名稱	節 數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
			活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Be-IV-1:在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	3.掌握文中所提及的高畑勳電影作品特色。 4.理解作者評論電影的寫作角度與特色。 5.嘗試創作電影評論。 6.透過電影作品，理解導演所要傳達的主題思想。 7.聽出文中二十年之約的結果。 8.說出文中人物的不同形象。 9.讀出作者所安排的伏筆。 10.學習運用反襯手法營造情節張力。	1.學生回家先行預習本課教材，標記生難字詞。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4.朗讀課文。 5.配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。 6.介紹作者歐·亨利。 7.講述「鑑賞分析」。 8.與學生進行「問題思考」之討論。 9.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 10.就小說的情節與人物形象進行討論。		界不同文化的價值。 【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J1:了解生涯規劃的意義與功能。
十	五、 二十年後 六、 后羿射月	5	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2:有效把	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析	1.聽出二十年中兩人的人生境遇 2.說出兩人二十年後個別發展的差異。 3.針對兩人的善	〔綜合活動〕 1.教師發給每位同學一張紙條，請他們寫下未來的願望，準備容量適當的玻璃罐，紙條裝入之後用膠帶封起。 2.討論時空膠囊要寫些什麼	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，

教學進度 (週次/日期)	教學單元 名稱	節 數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
			<p>握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4:依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Be-IV-3:在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>、惡表現，進行辯論。</p> <p>4.了解本文蘊含的善惡啟示。</p> <p>5.學習分析小說人物心理和故事結構。</p> <p>6.學習歐·亨利小說出乎意外結局的寫作特點。</p> <p>7.思辨情理法之間的衝突，適當的處理方式。</p> <p>8.聽出后羿與嫦娥兩次誓言的不同含義。</p> <p>9.說出甲、乙、丙三位演員輪流擔任的角色。</p> <p>10.理解本劇「一人一半才是伴」的創作意涵。</p> <p>11.認識本劇以幽默對白鋪陳情節的寫作手法。</p> <p>12.培養欣賞舞臺劇的興趣。</p>	<p>、幾年後在什麼地點、時間拆封。</p> <p>[評量活動]</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>[準備活動]</p> <p>1.播放《后羿射月》影片。</p> <p>2.帶領學生初步認識舞臺劇，進一步閱讀劇本。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1.介紹作者黃致凱。</p> <p>2.初步閱讀劇本。</p>		<p>理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J1:了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
十一	六、 后羿射月 作文一篇	5	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切</p>	<p>Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2:新詩</p>	<p>1.聽出吳剛失去「悲傷」所體悟的含義。</p> <p>2.說出三位演員</p>	<p>[發展活動]</p> <p>1.引導學生分析劇本。</p> <p>2.反覆閱讀劇本，研究故事情節與脈絡，想像舞臺如何</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J4:分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p>

教學進度 (週次/日期)	教學單元 名稱	節 數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
			<p>回應。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Be-IV-3:在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p>	<p>互動的趣味。</p> <p>3.理解后羿與嫦娥各自的私心，因而誤解彼此的文本脈絡。</p> <p>4.認識分析字形給予定義，深化觀點的寫作手法</p> <p>5.培養欣賞與閱讀劇本形式的文學作品。</p>	<p>布置，深入思考劇中意涵。</p> <p>[綜合活動]</p> <p>1.讓學生分組，揣摩劇中人物的情緒與心情，進行討論。</p> <p>2.將全班分成數個組別，以文本脈絡區分情節，每一小組演一橋段。</p> <p>[評量活動]</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>	5.紙筆評量	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
十二	【第二次評量週】 複習第四課~第六課	5	<p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。</p> <p>2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣</p>	複習四~六課	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
十三	總複習	5	<p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想</p>	<p>1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。</p> <p>2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣</p>	複習一~三冊	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

教學進度 (週次/日期)	教學單元 名稱	節 數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
			5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。	等文化內涵。				
十四	總複習	5	5-IV-5:大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.能主動蒐集閱讀材料,培養多元的閱讀視野。 2.養成閱讀習慣,享受閱讀樂趣	複習四~六冊	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。
十五	會考檢討 作文一篇	5	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、	1.有效復習課文內容關鍵重點,提升學習效能。 2.加強知識應用能力與思考、辨析能力。	1.復習學過的課文重點。 2.復習學過的作者生平。 3.復習形音義、生難字詞與重要修辭。 4.復習重要語文常識。 5.復習測驗與檢討。 6.延伸閱讀。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。

教學進度 (週次/日期)	教學單元 名稱	節 數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	議題融入	
			學習表現	學習內容					
			類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					
十六	桌遊—妙語說書人	5	1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及	1. 學生懂得「妙語說書人」這款桌遊的遊戲規則。 2. 能夠精準使用文字描述所抽到的圖卡。 3. 將描述圖卡的文字串聯成一篇文章。	[發展活動] 1 學生每六人為一組，每組選出一位組長和一位字詞記錄員。 2. 介紹「妙語說書人」的玩法，共可分成 (1) 說書出題 (2) 進行混淆 (3) 進行投票 (4) 公布解答 (5) 記算分數等步驟。 3. 拼組字詞成文：遊戲完成後，記錄員將使用過的字詞	1. 實作評量 2. 口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

教學進度 (週次/日期)	教學單元 名稱	節 數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
			概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	呈現的效果。		整理好，透過組員之間的聯想，編織成一篇「不限題目、內容」的短文。		
十七	成語—成語選邊站	5	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 學生能夠找到符合主題的成語 2. 讓學生在活動中學習成語，達到寓教於樂的功效。	[發展活動] 1. 學生根據分類，選出至少十個成語，並將之寫在學習單上。其中可加入干擾學生的成語。 2. 跟學生說明遊戲規則，並試練幾次。 3. 每次每組派一人參與比賽，最終獲勝者得一分，分數採累計制度。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

教學進度 (週次/日期)	教學單元 名稱	節 數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
			5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。					
十八	飲食文學： 型男大主廚	5	1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Be-IV-3:在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 了解飲食文學 2. 學生分組並設計一分菜單。 3. 這份菜餚具備色、香、味三條件。 4. 讓學生實際操作，將各組所設計的菜單具體呈現。	[發展活動] 1. 介紹飲食文學作品：張曼娟的兩篇文章〈黃魚聽雷〉和〈饅頭的預言〉 2. 學生設計一份創意料理。 3. 在料理的過程中，懂得兼顧營養與美味。	1. 實作評量	【家庭教育】 家 J10：參與家庭與社區的相關活動。 家 J11：規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。