

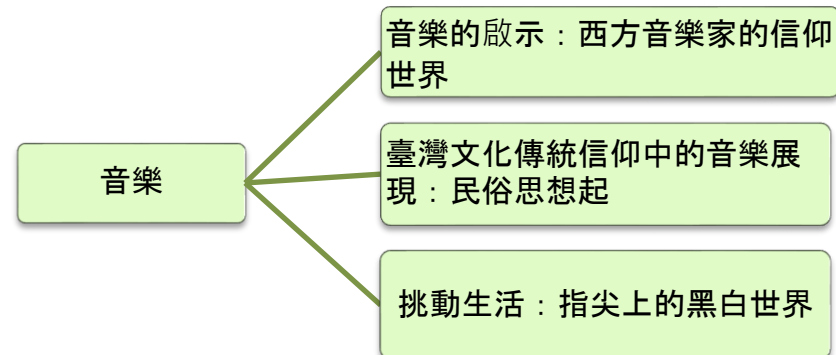
埔心國民中學 110 學年度第一學期 八年級 藝術 領域

一、課程學習總目標(請務必填寫)

各科教學目標	各科架構
<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.理解人物畫的特性及發展過程。 2.理解人物畫在人類文化中，具有的獨特性及重要性。 3.能分辨不同類型及題材的人物畫。 4.能運用對人物畫的理解進行畫像創作，表現其外在特徵及情緒、性格。 5.學習、瞭解版畫基本概念及製作。 6.認識及欣賞各種版畫作品表現形式與特色。 7.引導、學習並嘗試各種版畫素材來創作藝術。 8.能由視覺藝術的發展及特色理解臺灣文化的發展過程。 9.能認識並欣賞臺灣不同時期代表性的藝術家及其作品特色。 10.能認識及欣賞臺灣不同時期視覺藝術的特色。 	<pre> graph LR A[視覺藝術] --- B[凝聚的視線：畫面中的人物] A --- C[生活中無所不在：版畫藝術] A --- D[島嶼的記憶圖像：臺灣早期的繪畫藝術] </pre>

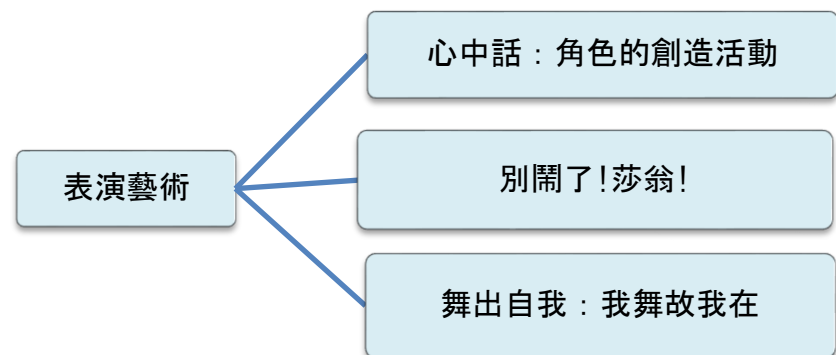
音樂

1. 瞭解西方中世紀、文藝復興、巴洛克時期宗教與音樂的關係。
2. 認識西方中世紀、文藝復興、巴洛克時期的聖樂。
3. 認識音樂家藉由作曲技巧表達信仰的方式。
4. 習唱二聲部歌唱曲〈哈利路亞卡農〉。
5. 能吹奏直笛曲〈聖詠曲〉。
6. 探討宗教信仰與日常生活之間的關係。
7. 認識與欣賞臺灣傳統廟會之美。
8. 宗教音樂的創新。
9. 學會用中國五聲音階進行創作。
10. 認識工尺譜記譜法。
11. 瞭解 18 世紀歐洲的社會文化與音樂家的關係。
12. 認識 18 世紀的歐洲音樂家與欣賞其作品。
13. 瞭解臺灣早期社會背景對於音樂文化的影響。
14. 認識臺灣早期臺灣音樂家與欣賞其作品。



表演藝術

1. 認識創作性戲劇。
2. 能以人物為焦點，建立其情境並創作角色的故事。
3. 能模仿圖畫中的人物與角色塑造。
4. 學習及與創作與培養合作默契的能力。
5. 認識莎士比亞。
6. 認識各種類型的莎士比亞戲劇。
7. 走進莎士比亞的文字花園。



<p>8.看見世界的莎士比亞戲劇。</p> <p>9.用不同角度認識莎士比亞。</p> <p>10.認識國內經典現代舞家與舞團。</p> <p>11.學習「Brain Dance」的步驟，瞭解自己舞動身體的能力，並覺察自我身心的狀態。</p> <p>12.認識創造性舞蹈的特色。</p> <p>13.熟悉並運用動作元素發展出自我風格的舞蹈作品。</p>	
<p>廣告創意無限加</p> <p>視覺藝術</p> <p>1.瞭解廣告的視覺傳達美感。</p> <p>2.瞭解廣告創意的類型。</p> <p>3.瞭解廣告圖文的編排美感。</p> <p>4.能夠透過創意思考發想廣告作品。</p> <p>音樂</p> <p>5.瞭解廣告流行音樂的宣傳方式—音樂錄影帶製作概念。</p> <p>6.認識廣告音樂與音樂錄影帶的類型。</p> <p>7.練習直笛曲與歌唱曲感受影像搭配音樂傳達的情感。</p> <p>8.為視覺海報搭配廣告短曲。</p> <p>表演藝術</p> <p>9.認識廣告類型及其趨勢。</p> <p>10.將廣告中的行銷技巧實際運用在生活當中。</p> <p>11.團隊合作創造商品並以拍賣會的形式演出。</p>	<pre> graph LR A[廣告創意無限加] --- B[創意思想看：廣告創意] A --- C[用音樂打動人心：廣告聽音閱] A --- D[動動腦：叫我活廣告] </pre>

二、教材來源(註明教科書版本，請務必填寫)

奇鼎事業藝術教科書

三、 實施年級：8 年級

四、 教學節數：每週 3 節，本學期共 63 節。

五、 評量方式(紙筆測驗、實作、報告...，請務必填寫)

1.歷程性評量

2.總結性評量

3.學生自我檢核

4.紙筆測驗

六、 參考資料 (如無其他參考資料，則請填教材版本教師手冊，請務必填寫)

奇鼎事業藝術教師手冊

彰化縣 110 學年度埔心國民中學 八年級 藝術領域 第一學期課程計畫

五、本學期課程內涵與時程

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
一	◎ 視覺藝術 第一課：凝聚的視線：畫面中的人物 (節數：5)	1.理解人物畫的特性及發展過程。 2.理解人物畫在人類文化中，具有的獨特性及重要性。 3.能分辨不同類型及題材的人物畫。 4.能運用對人物畫的理解進行畫像創作，表現其在特徵及情緒、性格。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及族群藝術、全球藝術。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【人權教育】 人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗
	◎ 音樂 第四課：音樂的啟示：西方音樂家的信仰世界 (節數：5)	1.瞭解西方中世紀、文藝復興、巴洛克時期宗教與音樂的關係。 2.認識西方中世紀、文藝復興、巴洛克時期的聖樂。 3.認識音樂家藉由作曲技巧表達信仰的方式。 4.習唱二聲部歌唱曲〈哈利路亞卡農〉。 5.能吹奏直笛曲〈聖詠曲〉。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。		

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
				音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			
	◎表演藝術 第七課：心中話：角色的創造活動 (節數：5)	1. 認識創作性戲劇。 2. 能以人物為焦點，建立其情境並創作角色的故事。 3. 能模仿圖畫中的人物與角色塑造。 4. 學習及興創作與培養合作默契的能力。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【生命教育】 生 J12 公共議題中的道德思辨。	
二	◎視覺藝術 第一課：凝聚的視線：畫面中的人物 (節數：5)	1. 理解人物畫的特性及發展過程。 2. 理解人物畫在人類文化中，具有的獨特性及重要性。 3. 能分辨不同類型及題材的人物畫。 4. 能運用對人物畫的理解進行畫像創作，表現其外在特徵及情緒、性格。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【人權教育】 人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。	1. 歷程性評量 2. 總結性評量 3. 學生自我檢核 4. 紙筆測驗
	◎音樂 第四課：音樂的啟示：西方音樂家的信仰世界 (節數：5)	1. 瞭解西方中世紀、文藝復興、巴洛克時期宗教與音樂的關係。 2. 認識西方中世紀、文藝復興、巴洛克時期的聖	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意		

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
		<p>樂。</p> <p>3.認識音樂家藉由作曲技巧表達信仰的方式。</p> <p>4.習唱二聲部歌唱曲〈哈利路亞卡農〉。</p> <p>5.能吹奏直笛曲〈聖詠曲〉。</p>	<p>品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>識。</p>		
	<p>◎表演藝術</p> <p>第七課：心中話：角色的創造活動 (節數：5)</p>	<p>1.認識創作性戲劇。</p> <p>2.能以人物為焦點，建立其情境並創作角色的故事。</p> <p>3.能模仿圖畫中的人物與角色塑造。</p> <p>4.學習及興創作與培養合作默契的能力。</p>	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J12 公共議題中的道德思辨。</p>	

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
三	◎ 視覺藝術 第一課：凝聚的視線：畫面中的人物 (節數：5)	1.理解人物畫的特性及發展過程。 2.理解人物畫在人類文化中，具有的獨特性及重要性。 3.能分辨不同類型及題材的人物畫。 4.能運用對人物畫的理解進行畫像創作，表現其外在特徵及情緒、性格。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【人權教育】 人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗
	◎ 音樂 第四課：音樂的啟示：西方音樂家的信仰世界 (節數：5)	1.瞭解西方中世紀、文藝復興、巴洛克時期宗教與音樂的關係。 2.認識西方中世紀、文藝復興、巴洛克時期的聖樂。 3.認識音樂家藉由作曲技巧表達信仰的方式。 4.習唱二聲部歌唱曲〈哈利路亞卡農〉。 5.能吹奏直笛曲〈聖詠曲〉。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。		

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
				用語。			
	◎表演藝術 第七課：心中話：角色的創造活動 (節數：5)	1.認識創作性戲劇。 2.能以人物為焦點，建立其情境並創作角色的故事。 3.能模仿圖畫中的人物與角色塑造。 4.學習及興創作與培養合作默契的能力。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【生命教育】 生 J12 公共議題中的道德思辨。	
四	◎視覺藝術 第一課：凝聚的視線：畫面中的人物 (節數：5)	1.理解人物畫的特性及發展過程。 2.理解人物畫在人類文化中，具有的獨特性及重要性。 3.能分辨不同類型及題材的人物畫。 4.能運用對人物畫的理解進行畫像創作，表現其外在特徵及情緒、性格。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【人權教育】 人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗
	◎音樂 第四課：音樂的啟示：西方音樂家的信仰世界 (節數：5)	1.瞭解西方中世紀、文藝復興、巴洛克時期宗教與音樂的關係。 2.認識西方中世紀、文藝復興、巴洛克時期的聖樂。 3.認識音樂家藉由作曲技巧表達信仰的方式。 4.習唱二聲部歌唱曲〈哈	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。		

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
		利路亞卡農)。 5.能吹奏直笛曲〈聖詠曲〉。	達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			
	◎表演藝術 第七課：心中話：角色的創造活動 (節數：5)	1.認識創作性戲劇。 2.能以人物為焦點，建立其情境並創作角色的故事。 3.能模仿圖畫中的人物與角色塑造。 4.學習及興創作與培養合作默契的能力。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【生命教育】 生 J12 公共議題中的道德思辨。	
五	◎視覺藝術 第一課：凝聚的視線：畫面中的人物 (節數：5)	1.理解人物畫的特性及發展過程。 2.理解人物畫在人類文化中，具有的獨特性及重要性。 3.能分辨不同類型及題	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【人權教育】 人 J10 瞭解人權的起	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
		材的人物畫。 4.能運用對人物畫的理解進行畫像創作，表現其外在特徵及情緒、性格。	的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	與差異。	源與歷史發展對人權維護的意義。	4.紙筆測驗
	◎音樂 第四課：音樂的啟示：西方音樂家的信仰世界 (節數：5)	1.瞭解西方中世紀、文藝復興、巴洛克時期宗教與音樂的關係。 2.認識西方中世紀、文藝復興、巴洛克時期的聖樂。 3.認識音樂家藉由作曲技巧表達信仰的方式。 4.習唱二聲部歌唱曲〈哈利路亞卡農〉。 5.能吹奏直笛曲〈聖詠曲〉。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。		
	◎表演藝術 第七課：心中話：角色的創造活動	1.認識創作性戲劇。 2.能以人物為焦點，建立其情境並創作角色的故事。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-2 能運用多元創作	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異	

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
	(節數：5)	3.能模仿圖畫中的人物與角色塑造。 4.學習及興創作與培養合作默契的能力。	探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【生命教育】 生 J12 公共議題中的道德思辨。	
六	◎視覺藝術 第二課：生活中無所不在：版畫藝術 (節數：5)	1.學習、瞭解版畫基本概念及製作。 2.認識及欣賞各種版畫作品表現形式與特色。 3.引導、學習並嘗試各種版畫素材來創作藝術。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的聯，以展現美感意識。	【科技教育】 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗
	◎音樂 第五課：臺灣文化傳統中的音樂信仰：民俗思想起 (節數：5)	1.探討宗教信仰與日常生活之間的關係。 2.認識與欣賞臺灣傳統廟會之美。 3.宗教音樂的創新。 4.學會用中國五聲音階進行創作。 5.認識工尺譜記譜法。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生命教育】 生 J9 宗教信仰在生活與生命中的價值。	

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
				音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			
	◎表演藝術 第八課：別鬧了！莎翁！ (節數：5)	1.認識莎士比亞。 2.認識各種類型的莎士比亞戲劇。 3.走進莎士比亞的文字花園。 4.看見世界的莎士比亞戲劇。 5.用不同角度認識莎士比亞。	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並瞭解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
七	◎視覺藝術 第二課：生活中無所不在：版畫藝術 (節數：5)	1.學習、瞭解版畫基本概念及製作。 2.認識及欣賞各種版畫作品表現形式與特色。 3.引導、學習並嘗試各種版畫素材來創作藝術。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的聯，以展現美感意識。	【科技教育】 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
			點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
	◎音樂 第五課：臺灣文化傳統中的音樂信仰：民俗思想起 (節數：5)	1.探討宗教信仰與日常生活之間的關係。 2.認識與欣賞臺灣傳統廟會之美。 3.宗教音樂的創新。 4.學會用中國五聲音階進行創作。 5.認識工尺譜記譜法。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生命教育】 生 J9 宗教信仰在生活與生命中的價值。	
	◎表演藝術 第八課：別鬧了！莎翁！ (節數：5)	1.認識莎士比亞。 2.認識各種類型的莎士比亞戲劇。 3.走進莎士比亞的文字花園。 4.看見世界的莎士比亞戲劇。 5.用不同角度認識莎士比亞。	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並瞭解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界	

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
			文關懷與獨立思考能力。	代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。		不同文化的價值。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
八	◎ 視覺藝術 第二課：生活中無所不在：版畫藝術 (節數：5)	1.學習、瞭解版畫基本概念及製作。 2.認識及欣賞各種版畫作品表現形式與特色。 3.引導、學習並嘗試各種版畫素材來創作藝術。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的聯，以展現美感意識。	【科技教育】 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗
	◎ 音樂 第五課：臺灣文化傳統中的音樂信仰：民俗思想起 (節數：5)	1.探討宗教信仰與日常生活之間的關係。 2.認識與欣賞臺灣傳統廟會之美。 3.宗教音樂的創新。 4.學會用中國五聲音階進行創作。 5.認識工尺譜記譜法。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生命教育】 生 J9 宗教信仰在生活與生命中的價值。	

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
				樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			
	◎表演藝術 第八課：別鬧了！莎翁！ (節數：5)	1.認識莎士比亞。 2.認識各種類型的莎士比亞戲劇。 3.走進莎士比亞的文字花園。 4.看見世界的莎士比亞戲劇。 5.用不同角度認識莎士比亞。	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並瞭解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
九	◎視覺藝術 第二課：生活中無所不在：版畫藝術 (節數：5)	1.學習、瞭解版畫基本概念及製作。 2.認識及欣賞各種版畫作品表現形式與特色。 3.引導、學習並嘗試各種版畫素材來創作藝術。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的聯，以展現美感意識。	【科技教育】 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
			及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。				
	◎音樂 第五課：臺灣文化傳統中的音樂信仰：民俗思想起 (節數：5)	1.探討宗教信仰與日常生活之間的關係。 2.認識與欣賞臺灣傳統廟會之美。 3.宗教音樂的創新。 4.學會用中國五聲音階進行創作。 5.認識工尺譜記譜法。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生命教育】 生 J9 宗教信仰在生活與生命中的價值。	
	◎表演藝術 第八課：別鬧了！莎翁！ (節數：5)	1.認識莎士比亞。 2.認識各種類型的莎士比亞戲劇。 3.走進莎士比亞的文字花園。 4.看見世界的莎士比亞戲劇。 5.用不同角度認識莎士比亞。	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並瞭解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
				表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。			
十	◎ 視覺藝術 第二課：生活中無所不在：版畫藝術 (節數：5)	1.學習、瞭解版畫基本概念及製作。 2.認識及欣賞各種版畫作品表現形式與特色。 3.引導、學習並嘗試各種版畫素材來創作藝術。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的聯，以展現美感意識。	【科技教育】 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗
	◎ 音樂 第五課：臺灣文化傳統中的音樂信仰：民俗思想起 (節數：5)	1.探討宗教信仰與日常生活之間的關係。 2.認識與欣賞臺灣傳統廟會之美。 3.宗教音樂的創新。 4.學會用中國五聲音階進行創作。 5.認識工尺譜記譜法。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生命教育】 生 J9 宗教信仰在生活與生命中的價值。	

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
				與創作背景。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			
	◎表演藝術 第八課：別鬧了！莎翁！ (節數：5)	1.認識莎士比亞。 2.認識各種類型的莎士比亞戲劇。 3.走進莎士比亞的文字花園。 4.看見世界的莎士比亞戲劇。 5.用不同角度認識莎士比亞。	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並瞭解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
十一	◎視覺藝術 第三課：島嶼的記憶圖像：臺灣早期的繪畫藝術 (節數：5)	1.能由視覺藝術的發展及特色理解臺灣文化的發展過程。 2.能認識並欣賞臺灣不同時期代表性的藝術家及其作品特色。 3.能認識及欣賞臺灣不同時期視覺藝術的特色。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝術活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	【性別教育】 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 【人權教育】 人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
	◎音樂 第六課：可歌可泣的生命故事：音樂家之歌 (節數：5)	1.瞭解 18 世紀歐洲的社會文化與音樂家的關係。 2.認識 18 世紀的歐洲音樂家與欣賞其作品。 3.瞭解臺灣早期社會背景對於音樂文化的影響。 4.認識臺灣早期臺灣音樂家與欣賞其作品。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【生命教育】 生 J4 瞭解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 【閱讀教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
	◎表演藝術 第九課：舞出自我：我舞故我在 (節數：5)	1.認識國內經典現代舞家與舞團。 2.學習「Brain Dance」的步驟，瞭解自己舞動身體的能力，並覺察自我身心的狀態。 3.認識創造性舞蹈的特色。 4.熟悉並運用動作元素發展出自我風格的舞蹈作品。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
十二	◎ 視覺藝術 第三課：島嶼的 記憶圖像：臺灣 早期的繪畫藝術 (節數：5)	1.能由視覺藝術的發展及特色理解臺灣文化的發展過程。 2.能認識並欣賞臺灣不同時期代表性的藝術家及其作品特色。 3.能認識及欣賞臺灣不同時期視覺藝術的特色。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	【性別教育】 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 【人權教育】 人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
	◎音樂 第六課：可歌可泣的生命故事：音樂家之歌 (節數：5)	1.瞭解 18 世紀歐洲的社會文化與音樂家的關係。 2.認識 18 世紀的歐洲音樂家與欣賞其作品。 3.瞭解臺灣早期社會背景對於音樂文化的影響。 4.認識臺灣早期臺灣音樂家與欣賞其作品。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【生命教育】 生 J4 瞭解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 【閱讀教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
	◎表演藝術 第九課：舞出自我：我舞故我在 (節數：5)	1.認識國內經典現代舞家與舞團。 2.學習「Brain Dance」的步驟，瞭解自己舞動身體的能力，並覺察自我身心的狀態。 3.認識創造性舞蹈的特色。 4.熟悉並運用動作元素發展出自我風格的舞蹈作品。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
				等多元形式。			
	◎ 視覺藝術 第三課：島嶼的記憶圖像：臺灣早期的繪畫藝術 (節數：5)	1.能由視覺藝術的發展及特色理解臺灣文化的發展過程。 2.能認識並欣賞臺灣不同時期代表性的藝術家及其作品特色。 3.能認識及欣賞臺灣不同時期視覺藝術的特色。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝術活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	【性別教育】 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 【人權教育】 人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗
十三	◎ 音樂 第六課：可歌可泣的生命故事：音樂家之歌 (節數：5)	1.瞭解 18 世紀歐洲的社會文化與音樂家的關係。 2.認識 18 世紀的歐洲音樂家與欣賞其作品。 3.瞭解臺灣早期社會背景對於音樂文化的影響。 4.認識臺灣早期臺灣音樂家與欣賞其作品。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感知識。	【生命教育】 生 J4 瞭解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 【閱讀教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
	◎表演藝術 第九課：舞出自我：我舞故我在（節數：5）	1.認識國內經典現代舞家與舞團。 2.學習「Brain Dance」的步驟，瞭解自己舞動身體的能力，並覺察自我身心的狀態。 3.認識創造性舞蹈的特色。 4.熟悉並運用動作元素發展出自我風格的舞蹈作品。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
十四	◎視覺藝術 第三課：島嶼的記憶圖像：臺灣早期的繪畫藝術（節數：5）	1.能由視覺藝術的發展及特色理解臺灣文化的發展過程。 2.能認識並欣賞臺灣不同時期代表性的藝術家及其作品特色。 3.能認識及欣賞臺灣不同時期視覺藝術的特色。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝術活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	【性別教育】 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 【人權教育】 人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗
	◎音樂 第六課：可歌可泣的生命故事：音樂家之歌（節數：5）	1.瞭解 18 世紀歐洲的社會文化與音樂家的關係。 2.認識 18 世紀的歐洲音樂家與欣賞其作品。 3.瞭解臺灣早期社會背景對於音樂文化的影響。 4.認識臺灣早期臺灣音樂家與欣賞其作品。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、	藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【生命教育】 生 J4 瞭解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 【閱讀教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
			會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			
	◎表演藝術 第九課：舞出自我：我舞故我在（節數：5）	1.認識國內經典現代舞家與舞團。 2.學習「Brain Dance」的步驟，瞭解自己舞動身體的能力，並覺察自我身心的狀態。 3.認識創造性舞蹈的特色。 4.熟悉並運用動作元素發展出自我風格的舞蹈作品。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
十五	◎視覺藝術 第三課：島嶼的記憶圖像：臺灣早期的繪畫藝術（節數：5）	1.能由視覺藝術的發展及特色理解臺灣文化的發展過程。 2.能認識並欣賞臺灣不同時期代表性的藝術家及其作品特色。 3.能認識及欣賞臺灣不同時期視覺藝術的特色。	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	【性別教育】 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 【人權教育】 人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
						與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	
	◎音樂 第六課：可歌可泣的生命故事：音樂家之歌 (節數：5)	1.瞭解 18 世紀歐洲的社會文化與音樂家的關係。 2.認識 18 世紀的歐洲音樂家與欣賞其作品。 3.瞭解臺灣早期社會背景對於音樂文化的影響。 4.認識臺灣早期臺灣音樂家與欣賞其作品。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【生命教育】 生 J4 瞭解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 【閱讀教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
	◎表演藝術 第九課：舞出自我：我舞故我在（節數：5）	1.認識國內經典現代舞家與舞團。 2.學習「Brain Dance」的步驟，瞭解自己舞動身體的能力，並覺察自我身心的狀態。 3.認識創造性舞蹈的特色。 4.熟悉並運用動作元素發展出自我風格的舞蹈作品。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
	◎視覺藝術 廣告創意無限加 第1課 創意想想看：廣告創意（節數：5）	1.瞭解廣告的視覺傳達美感。 2.瞭解廣告創意的類型。 3.瞭解廣告圖文的編排美感。 4.能夠透過創意思考發想廣告作品。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗
十六	◎音樂 廣告創意無限加 第2課 用音樂打動人心：廣告聽音閱（節數：5）	1.瞭解廣告流行音樂的宣傳方式—音樂錄影帶製作概念。 2.認識廣告音樂與音樂錄影帶的類型。 3.練習直笛曲與歌唱曲感受影像搭配音樂傳達的情感。 4.為視覺海報搭配廣告短曲。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
			活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		
	◎表演藝術 廣告創意無限加 第3課 動動腦：叫我活廣告 (節數：5)	1.認識廣告類型及其趨勢。 2.將廣告中的行銷技巧實際運用在生活當中。 3.團隊合作創造商品並以拍賣會的形式演出。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【資訊教育】 資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	
十七	◎視覺藝術 廣告創意無限加 第1課 創意想想看：廣告創意 (節數：5)	1.瞭解廣告的視覺傳達美感。 2.瞭解廣告創意的類型。 3.瞭解廣告圖文的編排美感。 4.能夠透過創意思考發想廣告作品。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
			境尋求解決方案。	關工作的特性與種類。			
	◎音樂 廣告創意無限加 第2課 用音樂打動人心：廣告聽音閱 (節數：5)	1.瞭解廣告流行音樂的宣傳方式—音樂錄影帶製作概念。 2.認識廣告音樂與音樂錄影帶的類型。 3.練習直笛曲與歌唱曲感受影像搭配音樂傳達的情感。 4.為視覺海報搭配廣告短曲。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	
	◎表演藝術 廣告創意無限加 第3課 動動腦：叫我活廣告 (節數：5)	1.認識廣告類型及其趨勢。 2.將廣告中的行銷技巧實際運用在生活當中。 3.團隊合作創造商品並以拍賣會的形式演出。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【資訊教育】 資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
十八	◎ 視覺藝術 廣告創意無限加 第1課 創意想想看：廣告創意 (節數：5)	1.瞭解廣告的視覺傳達美感。 2.瞭解廣告創意的類型。 3.瞭解廣告圖文的編排美感。 4.能夠透過創意思考發想廣告作品。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗
	◎ 音樂 廣告創意無限加 第2課 用音樂打動人心：廣告聽音閱 (節數：5)	1.瞭解廣告流行音樂的宣傳方式—音樂錄影帶製作概念。 2.認識廣告音樂與音樂錄影帶的類型。 3.練習直笛曲與歌唱曲感受影像搭配音樂傳達的情感。 4.為視覺海報搭配廣告短曲。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	
	◎ 表演藝術 廣告創意無限加	1.認識廣告類型及其趨勢。 2.將廣告中的行銷技巧實	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	【資訊教育】 資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有	

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
	第3課 動動腦：叫我活廣告 (節數：5)	際運用在生活當中。 3.團隊合作創造商品並以拍賣會的形式演出。	力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	效的表達。	
十九	◎ 視覺藝術 廣告創意無限加 第1課 創意想想看：廣告創意 (節數：5)	1.瞭解廣告的視覺傳達美感。 2.瞭解廣告創意的類型。 3.瞭解廣告圖文的編排美感。 4.能夠透過創意思考發想廣告作品。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗
	◎ 音樂 廣告創意無限加 第2課 用音樂打動人心：廣告聽音閱 (節數：5)	1.瞭解廣告流行音樂的宣傳方式—音樂錄影帶製作概念。 2.認識廣告音樂與音樂錄影帶的類型。 3.練習直笛曲與歌唱曲感受影像搭配音樂傳達的情感。 4.為視覺海報搭配廣告短曲。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
			的興趣與發展。	用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。			
	◎表演藝術 廣告創意無限加 第3課 動動腦：叫我活廣告 (節數：5)	1.認識廣告類型及其趨勢。 2.將廣告中的行銷技巧實際運用在生活當中。 3.團隊合作創造商品並以拍賣會的形式演出。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【資訊教育】 資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	
	◎視覺藝術 廣告創意無限加 第1課 創意想想看：廣告創意 (節數：5)	1.瞭解廣告的視覺傳達美感。 2.瞭解廣告創意的類型。 3.瞭解廣告圖文的編排美感。 4.能夠透過創意思考發想廣告作品。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗
二十	◎音樂 廣告創意無限加 第2課 用音樂打動人心：廣告聽音閱 (節數：5)	1.瞭解廣告流行音樂的宣傳方式—音樂錄影帶製作概念。 2.認識廣告音樂與音樂錄影帶的類型。 3.練習直笛曲與歌唱曲感受影像搭配音樂傳達的情感。 4.為視覺海報搭配廣告短曲。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
			<p>表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>		
	<p>◎表演藝術 廣告創意無限加 第 3 課 動動腦：叫我活廣告 (節數：5)</p>	<p>1. 認識廣告類型及其趨勢。</p> <p>2. 將廣告中的行銷技巧實際運用在生活當中。</p> <p>3. 團隊合作創造商品並以拍賣會的形式演出。</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>	<p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p>	
二十一	複習全冊						

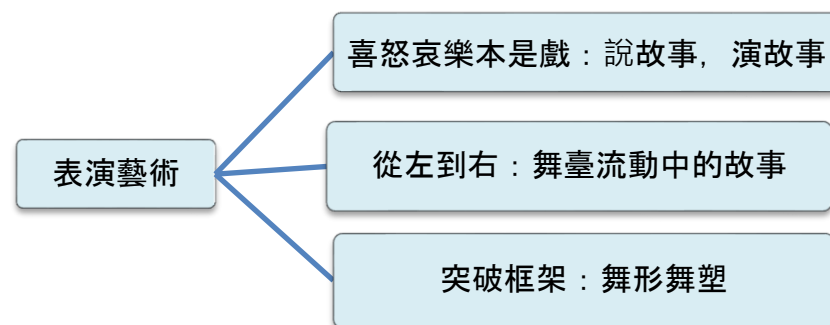
一、課程學習總目標(請務必填寫)

各科教學目標	各科架構
<p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識水墨畫藝術發展特色與人文精神。 2.學習及欣賞水墨作品表現形式。 3.瞭解水墨畫基本概念及技法。 4.學習並嘗試以水墨畫技法來創作。 5.瞭解漫畫發展脈絡。 6.認識動漫與藝術創作。 7.瞭解動漫與流行文化的關係與特色。 8.手繪漫畫入門練習。 9.認識雕塑基本概念。 10.瞭解雕塑作品不同表現形式與特色。 11.發現與欣賞生活中的雕塑作品。 12.嘗試使用媒材來創作雕塑品。 	<pre> graph LR A[視覺藝術] --- B[墨舞見真章：水墨畫基礎] A --- C[虛幻與真實：動漫] A --- D[生活中處處可見：雕塑藝術] </pre>
<p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.鑑賞並體會管弦樂作品傳達的畫面。 2.瞭解指揮的歷史演進。 3.練習指揮的基本拍型。 4.透過演唱及直笛吹奏練習對音樂的詮釋。 5.認識並說出管弦樂團的編制樂器。 6.從東方愛情故事來欣賞中國傳統戲曲之美。 7.賞析崑曲《牡丹亭》、黃梅戲《梁祝》與歌仔戲《陳三五娘》。 	<pre> graph LR A[音樂] --- B[古老雋永的愛情樂章：管弦樂賞析] A --- C[愛戀彩蝶：傳奇不朽的東方愛情戲曲] A --- D[愛到深處無怨尤：西方歌劇的愛恨情仇] </pre>

- 8.瞭解歌仔戲的基本唱腔。
- 9.認識傳統戲曲與流行音樂的相輔相成。
- 10.透過歌曲及直笛曲表達中國戲曲之美。
- 11.認識歌劇發展簡史。
- 12.認識歌劇的構成元素。
- 13.認識歌劇故事、作曲家與著名歌劇歌手生平。
- 14.透過歌劇故事培養情商。
- 15.透過歌曲關懷寵物絕育棄養問題。

表演藝術

- 1.理解故事的表達形式。
- 2.認識故事形成之六要素。
- 3.從故事中創造角色。
- 4.學習即興創作與書寫角色對白。
- 5.認識舞臺的流動。
- 6.瞭解舞臺上表演者的注意事項。
- 7.認識舞臺流動的空間語言。
- 8.推動舞臺中流動故事的角色動機。
- 9.以日常生活素材為即興舞蹈的主題。
- 10.體驗與認識集體即興創作的樂趣。
- 11.以不同教具引導動作意念的發想。
- 12.學習運用動作要素與身體各部位的即興舞動。



小電影大道理

表演藝術

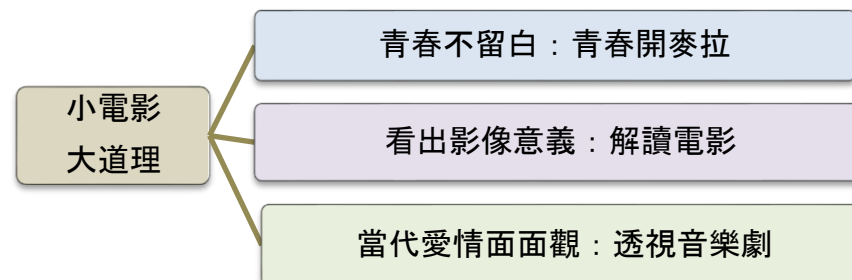
1. 瞭解電影的起源與原理。
2. 學習電影拍攝及後製。
3. 團隊合作完成影片拍攝。

視覺藝術

4. 電影類型的思考。
5. 瞭解鏡頭語言的意義。
6. 解讀影像背後的內涵。
7. 瞭解電影分鏡表的使用。

音樂

8. 認識音樂劇的起源。
9. 瞭解音樂劇與電影的關係。
10. 認識臺灣音樂劇的發展與作品。
11. 欣賞音樂劇中的愛情故事。
12. 透過直笛及歌唱曲瞭解音樂劇的曲調。



二、教材來源(註明教科書版本，請務必填寫)

奇鼎事業藝術教科書

三、實施年級：8 年級

四、教學節數：每週 3 節，本學期共 60 節。

五、評量方式(紙筆測驗、實作、報告...，請務必填寫)

1. 歷程性評量
2. 總結性評量
3. 學生自我檢核

4.紙筆測驗

六、參考資料 (如無其他參考資料，則請填教材版本教師手冊，請務必填寫)
奇鼎事業藝術教師手冊

五、本學期課程內涵與時程

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
一	◎視覺藝術 第一課：墨舞 見真章：水墨 畫基礎 (節數：5)	1.認識水墨畫藝術發展特色與人文精神。 2.學習及欣賞水墨作品表現形式。 3.瞭解水墨畫基本概念及技法。 4.學習並嘗試以水墨畫技法來創作。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，已拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗
	◎音樂 第四課：古老雋永的愛情樂章：管弦樂賞析 (節數：5)	1.鑑賞並體會管弦樂作品傳達的畫面。 2.瞭解指揮的歷史演進。 3.練習指揮的基本拍型。 4.透過演唱及直笛吹奏練習對音樂的詮釋。 5.認識並說出管弦樂團的編制樂器。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
二	◎表演藝術 第七課：喜怒哀樂本是戲：說故事，演故事 (節數：5)	1.理解故事的表達形式。 2.認識故事形成之六要素。 3.從故事中創造角色。 4.學習即興創作與書寫角色對白。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。		1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗
	◎視覺藝術 第一課：墨舞見真章：水墨畫基礎 (節數：5)	1.認識水墨畫藝術發展特色與人文精神。 2.學習及欣賞水墨作品表現形式。 3.瞭解水墨畫基本概念及技法。 4.學習並嘗試以水墨畫技法來創作。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，已拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	◎音樂 第四課：古老雋永的愛情樂章：管弦樂賞析 (節數：5)	1.鑑賞並體會管弦樂作品傳達的畫面。 2.瞭解指揮的歷史演進。 3.練習指揮的基本拍型。 4.透過演唱及直笛吹奏練習對音樂的詮釋。 5.認識並說出管弦樂團的編制樂器。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
	◎表演藝術 第七課：喜怒哀樂本是戲：說故事，演故事 (節數：5)	1.理解故事的表達形式。 2.認識故事形成之六要素。 3.從故事中創造角色。 4.學習即興創作與書寫角色對白。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。		
	◎視覺藝術 第一課：墨舞見真章：水墨畫基礎 (節數：5)	1.認識水墨畫藝術發展特色與人文精神。 2.學習及欣賞水墨作品表現形式。 3.瞭解水墨畫基本概念及技法。 4.學習並嘗試以水墨畫技法來創作。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，已拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗
三	◎音樂 第四課：古老雋永的愛情樂章：管弦樂賞析 (節數：5)	1.鑑賞並體會管弦樂作品傳達的畫面。 2.瞭解指揮的歷史演進。 3.練習指揮的基本拍型。 4.透過演唱及直笛吹奏練習對音樂的詮釋。 5.認識並說出管弦樂團的編制樂器。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
	◎表演藝術 第七課：喜怒哀樂本是戲：說故事，演故事 (節數：5)	1.理解故事的表達形式。 2.認識故事形成之六要素。 3.從故事中創造角色。 4.學習即興創作與書寫角色對白。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。		
	◎視覺藝術 第一課：墨舞見真章：水墨畫基礎 (節數：5)	1.認識水墨畫藝術發展特色與人文精神。 2.學習及欣賞水墨作品表現形式。 3.瞭解水墨畫基本概念及技法。 4.學習並嘗試以水墨畫技法來創作。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，已拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗
四	◎音樂 第四課：古老雋永的愛情樂章：管弦樂賞析 (節數：5)	1.鑑賞並體會管弦樂作品傳達的畫面。 2.瞭解指揮的歷史演進。 3.練習指揮的基本拍型。 4.透過演唱及直笛吹奏練習對音樂的詮釋。 5.認識並說出管弦樂團的編制樂器。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
	◎表演藝術 第七課：喜怒哀樂本是戲：說故事，演故事 (節數：5)	1.理解故事的表達形式。 2.認識故事形成之六要素。 3.從故事中創造角色。 4.學習即興創作與書寫角色對白。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。		
	◎視覺藝術 第一課：墨舞見真章：水墨畫基礎 (節數：5)	1.認識水墨畫藝術發展特色與人文精神。 2.學習及欣賞水墨作品表現形式。 3.瞭解水墨畫基本概念及技法。 4.學習並嘗試以水墨畫技法來創作。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，已拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗
五	◎音樂 第四課：古老雋永的愛情樂章：管弦樂賞析 (節數：5)	1.鑑賞並體會管弦樂作品傳達的畫面。 2.瞭解指揮的歷史演進。 3.練習指揮的基本拍型。 4.透過演唱及直笛吹奏練習對音樂的詮釋。 5.認識並說出管弦樂團的編制樂器。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
	◎表演藝術 第七課：喜怒哀樂本是戲：說故事，演故事 (節數：5)	1.理解故事的表達形式。 2.認識故事形成之六要素。 3.從故事中創造角色。 4.學習即興創作與書寫角色對白。	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。		
六	◎視覺藝術 第二課：虛幻與真實：動漫 (節數：5)	1.瞭解漫畫發展脈絡。 2.認識動漫與藝術創作。 3.瞭解動漫與流行文化的關係與特色。 4.手繪漫畫入門練習。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【資訊教育】 資 J4 應用運算思維解析問題。 資 J11 落實康健的數位使用習慣與態度。 資 J13 瞭解資訊科技相關行業之進路與生涯發展。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗
	◎音樂 第五課：愛戀彩蝶：傳奇不朽的東方愛情戲曲 (節數：5)	1.從東方愛情故事來欣賞中國傳統戲曲之美。 2.賞析崑曲《牡丹亭》、黃梅戲《梁祝》與歌仔戲《陳三五娘》。 3.瞭解歌仔戲的基本唱腔。 4.認識傳統戲曲	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視	

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
		與流行音樂的相輔相成。 5.透過歌曲及直笛曲表達中國戲曲之美。	會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			
	◎表演藝術 第八課：從左到右：舞臺流動中的故事 (節數：5)	1.認識舞臺的流動。 2.瞭解舞臺上表演者的注意事項。 3.認識舞臺流動的空間語言。 4.推動舞臺中流動故事的角色動機。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。		
七	◎視覺藝術 第二課：虛幻與真實：動漫 (節數：5)	1.瞭解漫畫發展脈絡。 2.認識動漫與藝術創作。 3.瞭解動漫與流行文化的關係與特色。 4.手繪漫畫入門練習。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【資訊教育】 資 J4 應用運算思維解析問題。 資 J11 落實康健的數位使用習慣與態度。 資 J13 瞭解資訊科技相關行業之進路與生涯發展。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
八	◎音樂 第五課：愛戀彩蝶：傳奇不朽的東方愛情戲曲 (節數：5)	1.從東方愛情故事來欣賞中國傳統戲曲之美。 2.賞析崑曲《牡丹亭》、黃梅戲《梁祝》與歌仔戲《陳三五娘》。 3.瞭解歌仔戲的基本唱腔。 4.認識傳統戲曲與流行音樂的相輔相成。 5.透過歌曲及直笛曲表達中國戲曲之美。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視	
	◎表演藝術 第八課：從左到右：舞臺流動中的故事 (節數：5)	1.認識舞臺的流動。 2.瞭解舞臺上表演者的注意事項。 3.認識舞臺流動的空間語言。 4.推動舞臺中流動故事的角色動機。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。		
	◎視覺藝術 第二課：虛幻與真實：動漫 (節數：5)	1.瞭解漫畫發展脈絡。 2.認識動漫與藝術創作。 3.瞭解動漫與流行文化的關係與特色。 4.手繪漫畫入門練習。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功與價值，以拓展多	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝術活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【資訊教育】 資 J4 應用運算思維解析問題。 資 J11 落實康健的數位使用習慣與態度。 資 J13 瞭解資訊科技相關行業之進路與生涯發展。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
			元視野。		與差異。	<p>【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
	<p>◎音樂 第五課：愛戀彩蝶：傳奇不朽的東方愛情戲曲 (節數：5)</p>	<p>1.從東方愛情故事來欣賞中國傳統戲曲之美。 2.賞析崑曲《牡丹亭》、黃梅戲《梁祝》與歌仔戲《陳三五娘》。 3.瞭解歌仔戲的基本唱腔。 4.認識傳統戲曲與流行音樂的相輔相成。 5.透過歌曲及直笛曲表達中國戲曲之美。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視</p>	
	<p>◎表演藝術 第八課：從左到右：舞臺流動中的故事 (節數：5)</p>	<p>1.認識舞臺的流動。 2.瞭解舞臺上表演者的注意事項。 3.認識舞臺流動的空間語言。 4.推動舞臺中流動故事的角色動機。</p>	<p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p>		

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
九	◎ 視覺藝術 第二課：虛幻與真實：動漫 (節數：5)	1.瞭解漫畫發展脈絡。 2.認識動漫與藝術創作。 3.瞭解動漫與流行文化的關係與特色。 4.手繪漫畫入門練習。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【資訊教育】 資 J4 應用運算思維解析問題。 資 J11 落實康健的數位使用習慣與態度。 資 J13 瞭解資訊科技相關行業之進路與生涯發展。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗
	◎ 音樂 第五課：愛戀彩蝶：傳奇不朽的東方愛情戲曲 (節數：5)	1.從東方愛情故事來欣賞中國傳統戲曲之美。 2.賞析崑曲《牡丹亭》、黃梅戲《梁祝》與歌仔戲《陳三五娘》。 3.瞭解歌仔戲的基本唱腔。 4.認識傳統戲曲與流行音樂的相輔相成。 5.透過歌曲及直笛曲表達中國戲曲之美。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視	

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
	◎表演藝術 第八課：從左到右：舞臺流動中的故事 (節數：5)	1.認識舞臺的流動。 2.瞭解舞臺上表演者的注意事項。 3.認識舞臺流動的空間語言。 4.推動舞臺中流動故事的角色動機。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。		
十	◎視覺藝術 第二課：虛幻與真實：動漫 (節數：5)	1.瞭解漫畫發展脈絡。 2.認識動漫與藝術創作。 3.瞭解動漫與流行文化的關係與特色。 4.手繪漫畫入門練習。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【資訊教育】 資 J4 應用運算思維解析問題。 資 J11 落實康健的數位使用習慣與態度。 資 J13 瞭解資訊科技相關行業之進路與生涯發展。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗
	◎音樂 第五課：愛戀彩蝶：傳奇不朽的東方愛情戲曲 (節數：5)	1.從東方愛情故事來欣賞中國傳統戲曲之美。 2.賞析崑曲《牡丹亭》、黃梅戲《梁祝》與歌仔戲《陳三五娘》。 3.瞭解歌仔戲的基本唱腔。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視	

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
		4.認識傳統戲曲與流行音樂的相輔相成。 5.透過歌曲及直笛曲表達中國戲曲之美。	探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			
	◎表演藝術 第八課：從左到右：舞臺流動中的故事 (節數：5)	1.認識舞臺的流動。 2.瞭解舞臺上表演者的注意事項。 3.認識舞臺流動的空間語言。 4.推動舞臺中流動故事的角色動機。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。		
十一	◎視覺藝術 第三課：生活中處處可見：雕塑藝術 (節數：5)	1.認識雕塑基本概念。 2.瞭解雕塑作品不同表現形式與特色。 3.發現與欣賞生活中的雕塑作品。 4.嘗試使用媒材來創作雕塑品。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
	◎音樂 第六課：愛到深處無怨尤：西方歌劇的愛恨情仇 (節數：5 節)	1. 認識歌劇發展簡史。 2. 認識歌劇的構成元素。 3. 認識歌劇故事、作曲家與著名歌劇歌手生平。 4. 透過歌劇故事培養情商。 5. 透過歌曲關懷寵物絕育棄養問題。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【家庭教育】 家 J8 親密關係的發展。	
	◎表演藝術 第九課：突破框架：舞形舞塑 (節數：5)	1. 以日常生活素材為即興舞蹈的主題。 2. 體驗與認識集體即興創作的樂趣。 3. 以不同教具引導動作意念的發想。 4. 學習運用動作要素與身體各部位的即興舞動。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。		

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
十二	◎ 視覺藝術 第三課：生活中處處可見：雕塑藝術 (節數：5)	1.認識雕塑基本概念。 2.瞭解雕塑作品不同表現形式與特色。 3.發現與欣賞生活中的雕塑作品。 4.嘗試使用媒材來創作雕塑品。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗
	◎ 音樂 第六課：愛到深處無怨尤：西方歌劇的愛恨情仇 (節數：5 節)	1.認識歌劇發展簡史。 2.認識歌劇的構成元素。 3.認識歌劇故事、作曲家與著名歌劇歌手生平。 4.透過歌劇故事培養情商。 5.透過歌曲關懷寵物絕育棄養問題。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【家庭教育】 家 J8 親密關係的發展。	

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
	◎表演藝術 第九課：突破 框架：舞形舞 塑 (節數：5)	1.以日常生活素材為即興舞蹈的主題。 2.體驗與認識集體即興創作的樂趣。 3.以不同教具引導動作意念的發想。 4.學習運用動作要素與身體各部位的即興舞動。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。		
十三	◎視覺藝術 第三課：生活中處處可見： 雕塑藝術 (節數：5)	1.認識雕塑基本概念。 2.瞭解雕塑作品不同表現形式與特色。 3.發現與欣賞生活中的雕塑作品。 4.嘗試使用媒材來創作雕塑品。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
	◎音樂 第六課：愛到深處無怨尤：西方歌劇的愛恨情仇 (節數：5 節)	1.認識歌劇發展簡史。 2.認識歌劇的構成元素。 3.認識歌劇故事、作曲家與著名歌劇歌手生平。 4.透過歌劇故事培養情商。 5.透過歌曲關懷寵物絕育棄養問題。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【家庭教育】 家 J8 親密關係的發展。	
	◎表演藝術 第九課：突破框架：舞形舞塑 (節數：5)	1.以日常生活素材為即興舞蹈的主題。 2.體驗與認識集體即興創作的樂趣。 3.以不同教具引導動作意念的發想。 4.學習運用動作要素與身體各部位的即興舞動。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。		

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
十四	◎ 視覺藝術 第三課：生活中處處可見： 雕塑藝術 (節數：5)	1.認識雕塑基本概念。 2.瞭解雕塑作品不同表現形式與特色。 3.發現與欣賞生活中的雕塑作品。 4.嘗試使用媒材來創作雕塑品。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗
	◎ 音樂 第六課：愛到深處無怨尤： 西方歌劇的愛恨情仇 (節數：5 節)	1.認識歌劇發展簡史。 2.認識歌劇的構成元素。 3.認識歌劇故事、作曲家與著名歌劇歌手生平。 4.透過歌劇故事培養情商。 5.透過歌曲關懷寵物絕育棄養問題。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【家庭教育】 家 J8 親密關係的發展。	

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
	◎表演藝術 第九課：突破 框架：舞形舞 塑 (節數：5)	1.以日常生活素材為即興舞蹈的主題。 2.體驗與認識集體即興創作的樂趣。 3.以不同教具引導動作意念的發想。 4.學習運用動作要素與身體各部位的即興舞動。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。		
十五	◎視覺藝術 第三課：生活 中處處可見： 雕塑藝術 (節數：5)	1.認識雕塑基本概念。 2.瞭解雕塑作品不同表現形式與特色。 3.發現與欣賞生活中的雕塑作品。 4.嘗試使用媒材來創作雕塑品。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
	◎音樂 第六課：愛到深處無怨尤：西方歌劇的愛恨情仇 (節數：5 節)	1. 認識歌劇發展簡史。 2. 認識歌劇的構成元素。 3. 認識歌劇故事、作曲家與著名歌劇歌手生平。 4. 透過歌劇故事培養情商。 5. 透過歌曲關懷寵物絕育棄養問題。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【家庭教育】 家 J8 親密關係的發展。	
	◎表演藝術 第九課：突破框架：舞形舞塑 (節數：5)	1. 以日常生活素材為即興舞蹈的主題。 2. 體驗與認識集體即興創作的樂趣。 3. 以不同教具引導動作意念的發想。 4. 學習運用動作要素與身體各部位的即興舞動。	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。		

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
十六	◎視覺藝術 小電影大道 第2課 看出影像意義：解讀電影 (節數：5)	1.電影類型的思考。 2.瞭解鏡頭語言的意義。 3.解讀影像背後的內涵。 4.瞭解電影分鏡表的使用。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【人權教育】 人 J7 探討違反人權的事件對整個人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
	◎音樂 小電影大道 理 第3課 當代愛情面面觀：透視音樂劇 (節數：5)	1.認識音樂劇的起源。 2.瞭解音樂劇與電影的關係。 3.認識臺灣音樂劇的發展與作品。 4.欣賞音樂劇中的愛情故事。 5.透過直笛及歌唱曲瞭解音樂劇的曲調。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。	
	◎表演藝術 小電影大道 理 第1課 青春不留白：青春開麥拉(節數：5)	1.瞭解電影的起源與原理。 2.學習電影拍攝及後製。 3.團隊合作完成影片拍攝。	表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
十七	◎視覺藝術 小電影大道 理 第2課 看出影像意義：解讀電影 (節數：5)	1.電影類型的思考。 2.瞭解鏡頭語言的意義。 3.解讀影像背後的內涵。 4.瞭解電影分鏡表的使用。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【人權教育】 人 J7 探討違反人權的事件對整個人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗
	◎音樂 小電影大道 理 第3課 當代愛情面面觀：透視音樂劇 (節數：5)	1.認識音樂劇的起源。 2.瞭解音樂劇與電影的關係。 3.認識臺灣音樂劇的發展與作品。 4.欣賞音樂劇中的愛情故事。 5.透過直笛及歌曲瞭解音樂劇的曲調。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。	
	◎表演藝術 小電影大道 理 第1課	1.瞭解電影的起源與原理。 2.學習電影拍攝及後製。	表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力 科 J14 具備與人溝通、協	

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
	青春不留白：青春開麥拉(節數：5)	3.團隊合作完成影片拍攝。		術相關工作的特性與種類。		調、合作的能力。	
十八	◎視覺藝術 小電影大道 第2課 看出影像意義：解讀電影(節數：5)	1.電影類型的思考。 2.瞭解鏡頭語言的意義。 3.解讀影像背後的內涵。 4.瞭解電影分鏡表的使用。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【人權教育】 人 J7 探討違反人權的事件對整個人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗
	◎音樂 小電影大道 第3課 當代愛情面面觀：透視音樂劇(節數：5)	1.認識音樂劇的起源。 2.瞭解音樂劇與電影的關係。 3.認識臺灣音樂劇的發展與作品。 4.欣賞音樂劇中的愛情故事。 5.透過直笛及歌唱曲瞭解音樂劇的曲調。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。	

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
十九	◎表演藝術 小電影大道 理 第1課 青春不留白：青春開麥拉(節數：5)	1.瞭解電影的起源與原理。 2.學習電影拍攝及後製。 3.團隊合作完成影片拍攝。	表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	
	◎視覺藝術 小電影大道 理 第2課 看出影像意義：解讀電影(節數：5)	1.電影類型的思考。 2.瞭解鏡頭語言的意義。 3.解讀影像背後的內涵。 4.瞭解電影分鏡表的使用。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【人權教育】 人 J7 探討違反人權的事件對整個人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗
	◎音樂 小電影大道 理 第3課 當代愛情面面觀：透視音樂劇(節數：5)	1.認識音樂劇的起源。 2.瞭解音樂劇與電影的關係。 3.認識臺灣音樂劇的發展與作品。 4.欣賞音樂劇中的愛情故事。 5.透過直笛及歌唱曲瞭解音樂劇的曲調。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。	

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
			表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。				
	◎表演藝術 小電影大道 第1課 青春不留白：青春開麥拉(節數：5)	1.瞭解電影的起源與原理。 2.學習電影拍攝及後製。 3.團隊合作完成影片拍攝。	表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	
二十	◎視覺藝術 小電影大道 第2課 看出影像意義：解讀電影(節數：5)	1.電影類型的思考。 2.瞭解鏡頭語言的意義。 3.解讀影像背後的內涵。 4.瞭解電影分鏡表的使用。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	【人權教育】 人 J7 探討違反人權的事件對整個人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗
	◎音樂 小電影大道 第3課 當代愛情面面觀：透視音樂劇(節數：5)	1.認識音樂劇的起源。 2.瞭解音樂劇與電影的關係。 3.認識臺灣音樂劇的發展與作品。 4.欣賞音樂劇中的愛情故事。 5.透過直笛及歌唱	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。	

週別	單元名稱	學習目標	學習表現	學習內容	核心素養	議題融入	評量方式
		曲瞭解音樂劇的曲調。	作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		
	◎表演藝術 小電影大道 第 1 課 青春不留 白：青春開 麥拉(節數： 5)	1.瞭解電影的起源與原理。 2.學習電影拍攝及後製。 3.團隊合作完成影片拍攝。	表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	【科技教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	