

# 彰化縣立埔心國民中學 110 學年度八年級國文領域課程計畫表（第一學期）

設計者：八年級國文領域教學團隊

## 一、課程計畫時程與內容：

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	八年級	教學節數	每週 5 節，本學期共 105 節
課程目標	1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識白靈、白居易、劉克襄、陳冠學、陶淵明、鍾文音、周敦頤、梁實秋、吳敏顯、袁勁梅等重要作家，擴大閱讀層面。				
領域核心素養	國-J-A1: 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2: 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1: 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3: 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。				
重大議題融入	【戶外教育】、【生命教育】、【生涯規劃教育】、【多元文化教育】、【品德教育】、【海洋教育】、【國際教育】、 【閱讀素養教育】【環境教育】				

二、課程架構：

教學進度 (週次/ 日期)	教學單元 名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
一	一、 白靈新 詩選	5	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3: 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 聽出新詩朗誦的韻律感。 2. 說出詩中所描述的內容。 3. 了解詩中所抒寫的情懷與想法。	〔準備活動〕 1. 先行閱讀本課詩作，並思考作者擷取各物件的特徵為何。 〔發展活動〕 1. 介紹作者白靈。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 〔評量活動〕 1. 完成應用練習及習作。 2. 以朗誦方式體驗詩作中呈現的韻律感。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
二	二、 古體詩	5	6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1. 聽出古體詩音韻的和諧。	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 標記生難字詞並檢索主要訊息。 3. 上課時先吟誦兩首詩作。〔發展活動〕 1. 講解古體詩的相關重點及格律形式。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」〈庭中有奇樹〉。 4. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【品德教育】 品 EJU2: 孝悌仁愛。
三	二、 古體詩 文一篇	5	2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。	1. 分辨不同語氣的用意。 2. 學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。 3. 體會詩歌的跨越時空限制的人情之美。	〔發展活動〕 1. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 講解「篇章導讀」〈慈烏夜啼〉。 2. 介紹作者白居易。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量	【品德教育】 品 EJU2: 孝悌仁愛。

					4. 說出兩首詩的主題。		5. 紙筆評量	
四	二、古體詩選	5	5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉族及其他社會的關係。	1. 了解設問法在詩中的作用。 2. 學習在寫作時舉例說明以呼應主題。 3. 分享思念親友、孝親的相關經驗。	〔發展活動〕 1. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 3. 講述「鑑賞分析」。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。 5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【品德教育】 品 EJU2: 孝悌仁愛。
五	三、土芭樂的生存之道	5	6-IV-1: 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 1-IV-2: 依據不同情境，分辨同情聲情意涵，及適切表達技巧，適切回應。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2: 各種描寫及呈現的效果。	1. 聽出文中土芭樂的各種特色。 2. 口述不同物種的生長特色。 3. 認識具體描寫技巧。 4. 了解土芭樂的生存策略。 5. 藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者劉克襄。 4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5. 講述「鑑賞分析」。 6. 與學生進行「問題思考」之討論。 7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。〔綜合活動〕 1. 教師先準備一些不同品種的同類水果，如子彈蓮霧、黑金剛蓮霧、香水蓮霧等。也可交給學生分組準備。 2. 觀察事先準備好的水果，說出其特性。 3. 分析個人喜好及水果優點所在。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、休閒娛樂等關係上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J9: 樂於參與閱讀相關活動，並與他人交流。
六	三、土芭樂的生存之道 語文天	5	5-IV-5: 大量閱讀多元文本，涵理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Ab-IV-	1. 聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。 2. 比較不同物	〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【品德教育】 品 EJU6: 欣賞感恩。 【閱讀素養教育】

	<p>地一語 法(上)類 一詞類 介紹</p>	<p>2-IV-1: 掌握生 活情境，適切 表情達意，分 享自身經驗。 5-IV-4: 應用閱 讀策略增進學 習效能，整合 跨領域知識轉 化為解決問題 的能力。 6-IV-2: 依據審 題、立意、選 材、組織、修 詞、造句、修 潤、寫出主旨 明確、文辭優 美的文章。</p>	<p>5:5,000 個常用語 詞的使用。 Ab-IV-6: 常用文 言義結 構。</p>	<p>種，突顯敘述 主體的特色。 3. 學習换位思 考，不固守成 見。 4. 說出自己品 嘗芭樂的感 受。 5. 了解作者感 謝土芭樂的原 因。 6. 了解語法的 重要性。 7. 分辨「字」 與「詞」的不 同。 8. 指出句子裡 各詞語的類 別。</p>	<p>1. 請學生回家先行預習本課教材。 〔發展活動〕 1. 講解教材生難字詞。 2. 講解課文內容。 〔綜合活動〕 1. 請學生默讀一遍課文後，完成學習單。</p>	<p>4. 習作評 量 5. 紙筆評 量</p>	<p>閱 J9: 樂於 參與閱讀相 關的學習活 動，並與他 人交流。</p>
<p>七</p>	<p>語文天 地一法 語(上)類 一詞類 【次評 週】</p>	<p>6-IV-2: 依據審 題、立意、選 材、組織、修 詞、造句、修 潤、寫出主旨 明確、文辭優 美的文章。 5-IV-5: 大量閱 讀多元文本， 理解其與個人 生活、社會的 關聯性。 5-IV-6: 運用圖 書館(室)、科 技工具，組織 資訊，擴充閱 讀視野。</p>	<p>Ab-IV-6: 常用文 言義結 構。 Cc-IV-1: 各類文 本藝 術、思 想內 涵。</p>	<p>1. 活用各種實 詞、虛詞表 達意。 2. 能主動蒐集 閱讀材料，培 養多元的閱 讀視野。 3. 養成閱讀 習慣，享受 閱讀樂趣。</p>	<p>〔評量活動〕 1. 完成評量測驗卷。 2. 完成應用練習與習作。</p>	<p>1. 實作評 量 2. 口頭評 量 3. 自我評 量 4. 習作評 量 5. 紙筆評 量</p>	<p>【閱讀素 養教育】 閱 J9: 樂於 參與閱讀相 關的學習活 動，並與他 人交流。</p>
<p>八</p>	<p>四、 田園之 秋選 作文一</p>	<p>1-IV-2: 依據不 同情境，分辨 聲情意涵及表 達技巧，適切</p>	<p>Ad-IV-1: 篇章的主 旨、結 構、寓意</p>	<p>1. 聽出西北兩 「快、急」的 戲劇性。 2. 說出文中所</p>	<p>〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕</p>	<p>1. 實作評 量 2. 口頭評 量</p>	<p>【環境教 育】 環 J3: 經由 環境美學與</p>

	篇		<p>回應。</p> <p>2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>與分析。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的果。</p>	<p>描寫的雷電威勢。</p> <p>3. 理解作者對大自然的敬愛之情。</p> <p>4. 學習觀察大自然的景象並加以描寫。</p> <p>5. 體會大自然的變化之美。</p>	<p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者陳冠學。</p> <p>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6. 講述「鑑賞分析」。</p>	<p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶J7: 從環境中理解知識與生活間的關係，並捕捉心靈的喜悅，積極面對挑戰。</p>
九	四、田園之秋選	5	<p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出描寫的目的與觀點。</p> <p>6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。</p> <p>1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2: 有效把握聽聞內容，做出提問或回饋。</p>	<p>Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>1. 欣賞大自然的各種變化。</p> <p>2. 理解無法在大自然面前逞英雄的含義。</p> <p>3. 學習透過日記書寫個人感受。</p> <p>4. 聽出文中西北雨不同階段的變化。</p> <p>5. 說出西北雨從開始到結束的歷程。</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。〔綜合活動〕</p> <p>1. 教師可準備臺灣民謠〈西北雨〉、貝多芬《田園交響曲》在課堂上播放，並請學生分享觀後心得。</p> <p>2. 請學生以小組為單位，分享印象深刻的「遇雨」經驗。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶J3: 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
十	五、五柳先生傳	5	<p>2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主</p>	<p>Ab-IV-6: 常用文詞義及語詞結構。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效</p>	<p>1. 以正確的語音朗讀課文。</p> <p>2. 聽出五柳先生名號的由來。</p> <p>3. 認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。</p> <p>4. 了解</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</p> <p>3. 請學生搜尋「柳樹」代表的含義及特性，並思考陶淵明以柳樹命名五柳先生，含有什麼寓意。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品EJU5: 廉潔自持。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生J4: 分析快樂、幸福與生命意義</p>

			要概念，指出與寫作的目的與觀點。	果。	五柳先生實為作者的自我寫照。 5. 認識「先傳後贊」的寫作形式。	3. 介紹作者陶淵明。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。	量	之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4: 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。
十一	五、柳先生傳	5	5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉族及其他社群的關係。 Ab-IV-5: 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。	1. 欣賞率真自然、不慕榮利的的生活態度。 2. 說出對五柳先生的看法。 3. 從五柳先生的相關描述納其為人風格。 4. 能分別從個性、生活等各種角度描述人物。 5. 從日常生活的中養成儉樸的美德。	〔發展活動〕 1. 與學生進行「問題思考」之討論。 2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4: 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。 能 J3: 了解各式能源
十二	六、我書一天在圖書館 作文一篇	5	5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出與寫作的目的與觀點。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2: 依據審	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、小說、劇本。	1. 說出文中圖書館的空間安排。 2. 感受自然與人文的融合之美。 3. 聽出文中介紹的各種座椅。 4. 理解北投圖書館的設計巧	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習字詞讀音，並標上各段落段號。 2. 課堂上，可依學生性別、學習能力、表達能力，進行合作學習模式。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 講解教材生難字詞。 3. 朗讀課文。 4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3: 了解

			題、立意、取遣 材、組織、造句、潤飾、構構完整、文辭 詞造句、寫出主 構完整、文辭 明確、文辭 美的文章。	Ba-IV-2: 各種描寫及效 果的呈現。	思。5. 讀出文 中圖書館的綠 建築特色。書 2. 分享去圖書 館的經驗及感 受。3. 體會作 者的探問 訪圖書館的 適心情。4. 運 用轉化的寫 修辭技巧作 5. 感受在圖 書館閱讀的 趣。	掌握各段大意。 5. 介紹作者鍾文音。 6. 講述「鑑賞分析」。		各式能源應 用及創能、 儲能與節 能的原理。
十三	六、我在書 館的一天 語文天地 二語法 (下) 句型 介紹	5	5-IV-2: 理解各 類文本的句 子、段落與 主要概念， 指出與 寫作的目的 與觀點。 5-IV-3: 理解各 類文本內容、 形式和寫作 特色。 6-IV-2: 依據審 題、立意、 取遣 材、組織、 造句、潤飾、 構構完整、 文辭 明確、文辭 美的文章。 6-IV-5: 主動 創作、自訂 題目、闡述 見解，並發 表自己的 作品。	Ad-IV-1: 篇章的主 旨、結構、 寓意與 分析。 Ba-IV-2: 各種描寫 的作用及 效果。 Ca-IV-2: 各類文本 中表現文 明發展、 生存環境 的文化內 涵。 Ac-IV-2: 敘事、有 判斷、表 態等句型。	1. 說出對綠 建築的認識。 2. 認識本 文藉「椅子」 帶出不同 空間場景 的寫作手法。 3. 認識環 境美學，並 了解環境 保護的重要 性。 4. 認識句 子的類型。	〔發展活動〕 1. 與學生進 行「問題思 考」之討論。 2. 引領學生 進行「延伸 探索」，閱 讀文章並 回答提問。 3. 可採用斷 句、畫關鍵 詞語的方式， 引導學生 摘要重點， 並放映北投 圖書館的影 片，讓學生 兩人一組合 作學習，將 課本文句用 自己的話加 以闡釋，以 加強段落理 解。 〔綜合活動〕 1. 教師可帶 領學生至學 校圖書館， 或鄰近公立 圖書館、地 方特色圖書 館，並指導 學生查閱鍾 文音或其他 作家的相關 圖書，也可 引導學生領 會本課寫作 動機。 〔評量活動〕 完成應用 練習與習作， 教師綜合評 點學生的表 現。	1. 實作評 量 2. 口頭評 量 3. 自我評 量 4. 習作評 量 5. 紙筆評 量	【環境教 育】 環 J3: 經由 環境美學與 自然文學了 解自然環境 的倫理價值。 【能源教 育】 能 J3: 了解 各式能源應 用及創能、 儲能與節 能的原理。
十四	語文天地 二語法 (下)	5	5-IV-2: 理解各 類文本的句 子、段落與 主要概念， 指出	Ac-IV-2: 敘事、有 判斷、表 態	1. 判別四種 基本的句型。 2. 活用四種 基本句型 造句。	〔準備活動〕 1. 熟悉本課 教材，擬定 「歌詞句型 判斷」學 習單(或教學 PPT)並熟悉 本課教學活 動設計。	1. 實作評 量 2. 口頭評 量	【閱讀素 養教育】 閱 J9: 樂於 參與閱讀相

	一句型介紹【第二次評量週】		寫作的目的與觀點。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	等句型。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯意義。		2.指導學生預習本課。 〔發展活動〕 1.講述課文重點。 2.說明句子的類別。 3.判別句型。 〔綜合活動〕 1.完成「歌詞句型判斷」學習單後，可讓學生進行點歌、演唱，隨時切歌，猜出下一句歌詞後，書寫在黑板上，再抽問學生判斷句型。 2.請學生挑選喜歡的十句歌詞製作歌詞卡片，交換組別判斷歌詞句型，完成後檢討答案。 3.完成「歌詞句型判斷」學習單後，學生依四種句型各選擇一句歌詞仿造句子，書寫在紙上，各組再挑選佳句公開分享。 〔評量活動〕 1.引導學生完成「歌詞句型判斷」學習單，完成口頭及書面評量。 2.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 3.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	關的學習活動，並與他人交流。
十五	七、愛蓮說	5	5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.聽出文中感嘆的語氣。 2.說出文中三種花卉的象徵含義。 3.掌握本文以君子為理想人格的主旨。 4.了解論說文的特質與要求。 5.透過觀體定「物」以肯定自我。	〔準備活動〕 1.請學生回家先行概覽本課教材，檢索宋代理學、周敦頤、文中花卉的相關資料。 2.依據篇章導讀中的三點提醒，利用畫線策略，先行在課文中標示重點。 3.標記並查詢生難字詞。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 3.花卉人氣王票選，並請學生討論喜歡的理由與周敦頤的差異。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【品德教育】 品EJU5:廉潔自持。 【生命教育】 生J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
十六	七、愛	5	5-IV-3:理解各	Bd-IV-2:	1.說出作者喜	〔發展活動〕	1.實作評	【品德教

	蓮說 作文一篇		類文本內容、 形式和寫作特 色。	論證方式 如比較、 比喻等。 Cb-IV-2: 各類文本 中所反映 的個人與 家庭、鄉 族及其他 社會關係。	愛蓮花的原 因。 2. 理解文中三 種花卉的象 徵含義。 3. 學習使用 「比較」的 方式襯托主 旨。 4. 體認君子 品德的可貴， 陶冶高尚的 人格。	1. 講述「鑑賞分析」。 2. 請學生完成本文的結構圖，做為學習後的 檢核。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並 回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生完成應用練習及習作。 2. 習題討論及提供解答。	量 2. 口頭評 量 3. 自我評 量 4. 習作評 量 5. 紙筆評 量	育】 EJU5:廉 潔自持。 【生命教 育】 生J2:探討 完整的人的 各個面向， 包括身體與 心理、理性 與感性、自 由與命定、 境遇與嚮 往，理解人 的主體能動 性，培養適 切的自我觀。
十七	八、鳥	5	2-IV-1:掌握生 活情境，適切 表情達意，分 享自身經驗。 2-IV-3:依理解 的內容，明確 的表達意見， 進行有條理的 辯論，並注重 言談禮貌。 5-IV-3:理解各 類文本內容、 形式和寫作特 色。	Ab-IV- 4:6,500 個常用語 詞的認識。 Ac-IV-1: 標點符號 在文本中 的不同效 果。 Ac-IV-3: 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-2: 新詩、現 代散文、 現代小 說、劇 本。	1. 聽出喜愛、 讚賞的語氣。 2. 分享並描述 曾在生活週 邊看到的鳥 類及其外觀。 3. 了解作者愛 鳥的心意。 4. 學習描寫外 觀、特點的 記物筆法。 5. 關懷萬物， 學習與自然 共處。	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習字詞讀音，並標上各 段落段號。 2. 課堂上，可依學生性別、學習能力、表達 能力，進行合作學習模式。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 講解教材生難字詞。 3. 朗讀課文。 4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文 並提問段落重點。請學生依序完成學習單以 掌握各段大意。 5. 介紹作者梁實秋。	1. 實作評 量 2. 口頭評 量 3. 自我評 量 4. 習作評 量 5. 紙筆評 量	【環境教 育】 環J2:了解 人與周遭動 物的互動關 係，認識動 物需求，並 關切動物福 利。 【生命教 育】 生J5:覺察 生活中的各 種迷思，在 生活作息、 健康促進、 飲食運動、 休閒娛樂、 人我關係等 課題上進行 價值思辨， 尋求解決之 道。
十八	八、鳥	5	6-IV-2:依據審 題、立意、取	Bb-IV-2: 對社會群	1. 說出文中描 繪的各種鳥形	〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。	1. 實作評 量	【環境教 育】

			<p>材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-3: 理解內容的表達意見，進行有條理的辯論，並注重談話禮貌。</p>	<p>體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰等文化內涵。</p> <p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構與分析。</p>	<p>特色。</p> <p>2. 學習詠物抒懷的寫作手法。</p> <p>3. 培養愛物的悲憫情懷。</p> <p>4. 聽出文末的感慨語氣。</p>	<p>2. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>[綜合活動]</p> <p>1. 配合與賞鳥相關的學習網站或影片，指導學生欣賞鳥鳴、鳥形，並引導學生領會本課寫作動機。</p> <p>[評量活動]</p> <p>1. 完成應用練習與習作，教師綜合評點學生的表現。</p>	<p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>環 J2: 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>
十九	九、冬陽	5	<p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>1-IV-1: 以同理</p>	<p>Bb-IV-5: 藉由敘述事件與景物寫景抒情。</p> <p>Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發</p>	<p>1. 聽出描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。</p> <p>2. 聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。</p> <p>3. 能運用朗讀的技巧，朗讀冬陽灑落人間景象。</p> <p>4. 能說出印象</p>	<p>[準備活動]</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者吳敏顯。</p> <p>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行</p>

			<p>心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3: 理解內容，明確的表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>的文化內涵。</p> <p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>中的冬天景色。</p> <p>5. 了解萬物在特冬陽映照下有的味道與姿色。</p> <p>6. 學習運用多重感官的描摹手法。</p> <p>7. 了解老祖先宗的生活智慧。</p>	<p>掌握各段大意及重點。</p> <p>6. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>7. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>[評量活動]</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>		<p>價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
廿	十、拆牆	5	<p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。</p> <p>5-IV-6: 運用圖書館(室)、科書館、蒐集資料、組織閱讀視野。</p>	<p>Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式、風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 聽出文中開啟雙方交流的關鍵事件。</p> <p>2. 說出牆東兩邊文化的差異。</p> <p>3. 了解文中跨越文化隔閡的深意。</p> <p>4. 學習使用對比手法表達觀點。</p> <p>5. 以尊重且包容的態度接納多元文化。</p> <p>6. 聽出第三、四段中人物及語氣。</p> <p>7. 說出飯勺在文中所代表的意涵。</p> <p>8. 了解文化交的衝擊、警、質、疑、誤、解等情形。</p> <p>4. 了解「拆牆」一詞所隱含的深意。</p> <p>9. 學習如何以</p>	<p>[準備活動]</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 配合提問問題，逐段講解，協助學生理解段落內容，請學生完成課文提問教學學習單，並掌握各段大意及重點。</p> <p>4. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>5. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>6. 介紹作者袁勁梅。</p> <p>7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>[評量活動]</p> <p>1. 完成應用練習及習作。</p> <p>2. 練習「對比」的寫作手法。</p> <p>3. 練習「繁筆」的寫作手法。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5: 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9: 樂於參與閱讀相關活動，並與他人交流。</p>

					繁筆描述文章 場景。 10. 培養與他人 相處時，互相 理解、減少偏 見的胸懷。		
廿一	【第三 次評量 複習課 第七課 第十課】	5	5-IV-5: 大量閱 讀多元文本， 涵理解題內 涵、個人生 活、社會結 構的關聯性。 5-IV-6: 運用 圖書館(室)、 圖科、蒐集 技工具、組 織資料，擴 充閱視野。 Ad-IV-1: 篇 章的主旨、 結構、寓意 與分析。 Cc-IV-1: 各 類文本的 藝術、思想 內涵。	1. 能主動蒐 集材料，培 養多元的閱 讀視野。 2. 養成閱 讀習慣，享 受閱讀樂 趣。	複習第七課～第十課	1. 實作評 量 2. 口頭評 量 3. 自我評 量 4. 習作評 量 5. 紙筆評 量	【閱讀素 養教育】 閱J9: 樂於 參與閱讀 活動，並與 他人交流。

# 彰化縣立埔心國民中學 110 學年度八年級國文領域課程計畫表 (第二學期)

設計者：八年級國文領域教學團隊

## 一、課程計畫時程與內容：

教材版本	康軒版	實施年級(班級/組別)	八年級	教學節數	每週 5 節，本學期共 100 節
課程目標	1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5. 藉由閱讀選文，認識席慕蓉、林文義、徐志摩、司馬遷、周惠民、劉禹錫、漢寶德、曉亞、莫泊桑等重要作家，擴大閱讀層面。				
領域核心素養	國-J-A1: 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2: 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1: 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2: 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。				
重大議題融入	【戶外教育】、【生命教育】、【性別平等教育】、【法治教育】、【品德教育】、【家庭教育】、【海洋教育】、【資訊教育】、【閱讀素養教育】				

## 二、課程架構：

教學進度 (週次/ 日期)	教學單元 名稱	節數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	議題融入
			學習表現	學習內容				
一	一、 一棵開 花的樹	5	1-IV-2: 依據不同 情境，分辨聲情 意涵及表達技 巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活 情境，適切表 達意，分享自身 經驗。 5-IV-3: 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。	Ad-IV-2: 新 詩、現代 文、現代小 說、劇本。 Bb-IV-1: 自我 及人際交流的 感受。 Bb-IV-4: 直接 抒情。 Cc-IV-1: 各類 文本中的藝 術、信仰、思	1. 聽出本詩由 期待 轉為失落的語氣變 化。 2. 分享對感情 的認 知與觀點。	[準備活動] 1. 先行閱讀本詩，思考詩中女 子希望在「最美麗的時刻」遇 見對方，所代表的意涵。 2. 能 說明女子為了達成願望，其具 體做法為何。 [發展活動] 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者席慕蓉。 3. 講解課文 生難字詞。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生 跟著瀏覽課文。	1. 實作評 量 2. 口頭評 量 3. 自我評 量 4. 習作評 量 5. 紙筆評 量	【生命教 育】 生 J2: 探討 完整的人的 各個面向， 包括身體與 心理、理性 與感性、自 由與命定、 境遇與嚮 往，理解人 的主體能動

			想等文化內涵。		5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 講解「應用練習」。 9. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成習作。 2. 針對詩作中的情感轉折，以朗誦方式傳達。 3. 請學生以三個植物、三個動物作為象徵，用以形容愛情的不同面貌。		性，培養適切的自我觀。
二	二、木蘭詩	5	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 聽出古體詩音韻的和諧。 2. 聽出樂府民歌反覆吟詠的色。 3. 聽出木蘭在不同情境下的感受。 4. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1. 講解樂府詩的特色及格律形式。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」。 4. 朗誦課文。 5. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【性別平等教育】性J3: 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
三	二、木蘭詩 作文一篇	5	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體	1. 學習運用詳略得宜的敘事手法。 2. 建立性別平等的觀念。 3. 以緩急有致的語調朗誦本詩。 4. 聽出期盼與不安的語氣。	〔發展活動〕 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 網路「捕捉」花木蘭：鼓勵學生上網蒐集資料，從不同角度探索與發現木蘭的形象。〔評	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【性別平等教育】性J3: 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

			輯，做出提問或回饋。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	會。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		量活動] 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。		
四	三、漁鎮的孩子	5	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。	1. 說出適合烏魚產卵的環境。 2. 體會漁鎮人們期待豐收的心情。 3. 說出兩個孩子的爭吵過程。 4. 理解漁鎮居民與海洋的依存關係。 5. 學習具體描述人物情感的筆法。	[準備活動] 1. 請學生從課文標題預想文章內容。 2. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 [發展活動] 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者林文義。 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點，請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【海洋教育】 海 J4: 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 海 J8: 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J19: 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。
五	三、漁鎮的孩子	5	5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解與議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-1: 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	6. 學習連結、切換不同場景的技巧。 7. 增加對海洋的知識，充分認知海洋。 8. 探討海洋相關產業對臺灣經濟的影響。 9. 能模仿文章的筆調續寫結局。	[發展活動] 1. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點，請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 [綜合活動] 1. 訂定「烏魚的相關資料」、「當前臺灣漁業的困境」、「海洋資源保育」等主題，讓學生事先收集資訊，並鼓勵學生進行二至三分鐘的簡要報	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【海洋教育】 海 J4: 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 海 J8: 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J19: 了解海洋資源

					告。引導學生思考海洋議題，增加對海洋的知識。 2. 補充〈漁鎮的孩子〉的第二、三部分文章，引導學生思考，帶領學生關注「海洋臺灣」的發展議題。		之有限性，保護海洋環境。	
六	語文天地一	5	2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。 Be-IV-2: 在實際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 認識傳統書信和現代書信的不同。 2. 了解書信的撰寫方式。 3. 運用書信和便條與人順利溝通。	〔準備活動〕 1. 請學生在家先行預習課文內容。 2. 正式進入課程前，可先進行下列提問：你有收過信嗎？是什麼類型的信？你有寄過信嗎？其目的為何？你有寫過便條嗎？利用便條的好處為何？ 〔發展活動〕 1. 閱讀情境漫畫。 2. 講解書信寫作要領、結構。 3. 搭配「書信的結構」中的示例，講述書信的撰寫格式。 4. 介紹書信的用語、稱謂。 5. 講述信封寫作方式。 6. 講述電子郵件的寫作方式及注意事項。 7. 講述便條的寫作格式。 〔評量活動〕 1. 引導學生完成應用練習及習作，教師進行口語及書面評量。 2. 請學生多觀摩大考歷屆試題。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【資訊教育】 資 E6: 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7: 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	
七	【第一次評量週】	5	2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。 Be-IV-2: 在實際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 運用書信和便條與人順利溝通。 2. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 3. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	〔評量活動〕 1. 完成評量測驗卷。 2. 完成應用練習與習作。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
八	四、	5	1-IV-2: 依據不同	Ab-IV-4: 6, 500	1. 聽出分享美景的	〔準備活動〕	1. 實作評	【環境教

<p>我所知道的康橋 作文一篇</p>		<p>情境，分辨聲情技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。 5-IV-1: 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-2: 依據審題、立意、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>個常用語詞的認念。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>欣喜語氣。 2. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 3. 練習以歡快的語調朗讀本文。 4. 說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 5. 讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。 6. 學習運用第二人稱的敘事手法。</p>	<p>1. 請學生回家先行預習本課課文。 2. 標記生難字詞，並分辨出文中哪些段落分別描寫了康橋的「早晨」與「黃昏」之景。 3. 請學生到「摩摩的四月天」網站，欣賞「摩所知道的康橋」裡的照片及文字，試著想像徐志摩在康橋漫步時的喜悅之情。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者徐志摩。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習以掌握各段大意及重點。</p>	<p>量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3: 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
<p>九</p>	<p>四、我所知道的康橋</p>	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。 5-IV-1: 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-2: 依據審題、立意、組織、遣詞造句、修改潤</p>	<p>Ab-IV-4: 6,500 個常用語詞的認念。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 學習「情景交融」的寫作手 2. 感受作者對康橋的眷戀之情。 3. 認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。 4. 分享自己出遊時曾見過的美景。 5. 藉遊賞自然景物陶冶心靈。 6. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 7. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</p>	<p>〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>	<p>1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】 環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3: 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>

			飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	涵。				
十	五、張釋之執法	5	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資料，擴充組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Bc-IV-1: 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、產制度等說明。 Bc-IV-2: 描述、列舉、因果、問題、解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1. 聽出張釋之說話的用意。 2. 學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。 3. 學習張釋之理直氣和的表達方式。 4. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度。 5. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。 6. 運用「對話」表現人物特質與題旨。 7. 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。	〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：播放影片《人民法官：「不會讓你哭著離開法庭」凌駕法律之上的溫暖》討論「人民法官」的判決，表達看法。 〔發展活動〕 1. 介紹作者司馬遷。 2. 提問帶領學生概覽全文。 3. 講解課文生難字詞。 4. 逐段講解課文並提問段落重點。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【法治教育】 法 J1: 探討平等。 法 J3: 認識法律之意義與制定。
十一	五、張釋之執法	5	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧。	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。	1. 尊重法律的精神與價值。 2. 認識藉事寫人的	〔發展活動〕 1. 全文課文統整。 2. 講解「鑑賞分析」。	1. 實作評量 2. 口頭評量	【法治教育】 法 J1: 探討

	六、 罐頭由來		巧，適切回應。 2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1: 各類文本中的親屬倫理、道德風俗、典章制度等文化內涵。 Bc-IV-1: 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2: 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	寫作手法。 3. 直氣和，以理服人的溝通素養。 4. 聽出罐頭發明的原始動機。 5. 聽出文中所舉的中西事例。 6. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。 7. 分享自己使用罐頭的經驗。	〔綜合活動〕 1. 判決討論：提供交通安全或新聞事件案件審理的判決書，讓學生討論判決的依據與合理性。 2. 故事閱讀：提供故事體文本，讓學生揣摩故事人物心情，從角色身分思考人物的觀點與立場。 〔評量活動〕 1. 引導學生完成「問題思考」及「應用練習」 〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2. 請學生分組查詢資料：說明文文的特色及寫作手法，以及歐洲傭兵制度。瀏覽課文：從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者周惠民。	量 3. 自我評 量 4. 習作評 量 5. 紙筆評 量	平等。 法 J3: 認識法律之意義與制定。 【閱讀素養教育】 閱 J2: 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【資訊教育】 資 E10: 了解資訊科技於日常生活之重要性。
十二	六、 罐頭由來 語文天地 二 作文一篇	5	5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊，擴充組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。	Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Cb-IV-1: 各類文本中的親屬倫理、道德風俗、典章制度等文化內涵。	1. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。 2. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。 3. 了解罐頭改良的過程。 4. 學習理性、客觀的說明方式。 5. 學習蒐集、篩選、彙整相關資料，並清楚說明事物沿革的寫作手法。	〔發展活動〕 1. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。 2. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 3. 講述「鑑賞分析」。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。 5. 引領學生進行「延伸探	1. 實作評 量 2. 口頭評 量 3. 自我評 量 4. 習作評 量 5. 紙筆評 量	【資訊教育】 資 E10: 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】 閱 J2: 發展跨文本的比對、分析、深究的能力。

			俗、典章制度等文化內涵。	<p>作方式。</p> <p>6. 培養探索周遭事物起源的興趣。</p> <p>7. 學習理性、客觀的說明方式。</p> <p>8. 了解題辭的種類與作法。</p> <p>9. 認識不同用途的東帖。</p> <p>10. 掌握題辭、東帖的寫作要領。</p>	<p>索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 請學生完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 預習課文。</p> <p>2. 請學生於課前先上網查詢幛軸、獎盃、錦旗、花籃、花圈、匾額等圖片，依「題辭」內容加以歸類。</p> <p>3. 請學生於課前先收集家中的東帖，或上網搜尋。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解「題辭」概說、種類及作法。</p>		<p>力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3: 理解學科知識內彙的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3: 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>	
十三	語文天地二 【第二次評量週】	5	<p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。</p> <p>5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊，擴充閱讀視野。</p>	<p>Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 培養正確使用題辭、東帖的能力。</p> <p>2. 能善用題辭、東帖表達心意，發展和諧的人際關係。</p> <p>3. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。</p> <p>4. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</p>	<p>2. 講解「題辭」範例，引導學生藉由注釋一一熟悉題辭的字面意義及其類別。</p> <p>3. 講解「東帖」概說及範例。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J3: 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3: 理解學科知識內彙的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J9: 樂於參與閱讀相關活動，並與他人交流。</p>
十四	七、	5	1-IV-2: 依據不同	Ad-IV-1: 篇章	1. 欣賞銘文的聲情	〔準備活動〕	1. 實作評	【品德教

	陋室銘		<p>情境，分辨聲情技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4:靈活應用科技與資訊，增加進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>的主旨、結構、寓意與分析。Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>之美。</p> <p>2.聽出文中對偶句的誦讀節奏。</p> <p>3.掌握文中對偶句的誦讀節奏。</p> <p>4.理解「惟吾德馨」為全文主旨在。</p> <p>5.認識「銘」的性質及特色。</p>	<p>1.請學生回家先行預習本課教材，並標記生難字詞。</p> <p>2.查詢諸葛亮、揚雄的生平事蹟。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.講解「篇章導讀」，針對「銘文」的源流、演變、性質及特色補充說明。</p> <p>3.介紹作者劉禹錫。</p> <p>4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5.講解課文。</p> <p>6.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>7.講述「鑑賞分析」。</p>	<p>量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>育】</p> <p>品EJU5:廉潔自持。</p> <p>品J9:知行合一與自我反省。</p>
十五	七、陋室銘	5	<p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5:主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋</p>	<p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。Bd-IV-2:論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>6.學習運用典故表達個人心志。</p> <p>7.體會人生應以修養品德為重。</p> <p>8.仿照〈陋室銘〉形式書寫銘文。</p> <p>9.書寫座右銘期勉自己。</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1.指導學生仿照〈陋室銘〉形式書寫銘文。</p> <p>2.請學生收集與「品德」有關的名言錦句及成語，引導學生進行課後延伸學習。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品EJU5:廉潔自持。</p> <p>品J9:知行合一與自我反省。</p>
			<p>1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Ab-IV-4:6,500個常用語詞的認念。</p> <p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。Bc-IV-1:具邏輯、客</p>	<p>1.期許自我充實學識，培養多元知能。</p> <p>2.說出「好奇心」的重要性。</p> <p>3.分享在日常生活中發現美的經驗。</p> <p>4.學習為文章的段落訂定小標題。</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生先行預習課文內容。</p> <p>2.請學生先準備一則「自身的美感經驗」，於課堂上與同學分享。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.講解「篇章導讀」。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J6:懂得在不同學習情境及生活情境中使用文本之規則。</p>

十六	八、 先學著 張開眼 睛 作文一 篇	5 2-IV-3: 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2: 依據審題、立意、審取材料、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bd-IV-2: 論證方式如比較、比喻等。 Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	5. 留心觀察身邊事物，以提升審美判斷力。 6. 聽出小標題與內容的關聯性。 7. 面對篇幅較長的文章，養成良好的聆聽態度和禮貌。 8. 了解「張開眼睛」的含義。 9. 理解文章題目和小標題之間的邏輯關係。	3. 介紹作者漢寶德的生平與理念。播放影片後可搭配提問。 〔發展活動〕 1. 教師向學生分享自身的美感經驗。 2. 以提問方式進行課文梳理。 3. 講解「鑑賞分析」，以PPT呈現課文結構表，提示全文重點。 〔綜合活動〕 1. 讓學生將自己認為美的事物帶到課堂，上臺與同學分享，並說明美的原因。 〔評量活動〕 1. 小組討論完成「問題思考」、「延伸探索」，教師隨機詢問。 2. 完成應用練習及習作，檢討後確實訂正。	5. 紙筆評量	
十七	九、看 雲的日 子	5 1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。	1. 聽出文中雲的不同種類。 2. 聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。 3. 說出文中對雲的各種描摹。 4. 了解文中描述的觀雲經驗。 5. 學習以生動的譬喻技巧描寫事物。 6. 學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。 7. 學習探索並培養合宜的人性觀與價值觀。	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 請學生到圖書館或上網搜尋和「雲」有關的圖片、文學作品、歌曲及相關知識，以增加對雲的認識。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者曉亞。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生J3: 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J6: 察覺知性與感性的衝突，尋求求知、情意、行統整之途徑。 【閱讀素養教育】 閱J6: 懂得

						6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。		在不同學習情境及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並自試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2: 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
十八	九、雲的看日子 十、項鍊	5	5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。 1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-IV-2: 新散文、現代小說、劇本。	1. 分享自身的觀雲經驗。 2. 歸納作者看雲得到的體悟。 3. 以有情的眼光觀照自然萬物。 4. 聽出主角在不同情緒時的語氣。 5. 了解人物性格對事件發展造成的影響。 6. 能分析小說結構。 7. 反思浮華不實的缺點。	[綜合活動] 1. 分享和「雲」有關的歌曲。 2. 分享和「雲」有關的知識。 [評量活動] 1. 請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 [準備活動] 1. 預習課文。 2. 請學生先揣摩人物性格及情緒。 [發展活動] 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者莫泊桑。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J6: 察覺知性與感性

							<p>的衝突，尋求、情、意、行統整之途徑。</p> <p>生J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探人健康與幸福的方法。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J6:懂得在不同學習情境及生活中使用文本之規則。</p> <p>閱J10:主動尋求多元詮釋，並嘗試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品EJU4:自律負責。</p>
		5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ba-IV-1: 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。</li> <li>2. 模擬故事角色進行對話。</li> <li>3. 理解作者的寫作目</li> </ol>	[發展活動] 1. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 自我評</li> </ol>	<p>【品德教育】</p> <p>品EJU4:自律負責。</p> <p>【閱讀素養</p>

十九	十、項鍊	5	6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。	術、信仰、思想等文化內涵。	的。 4. 認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。 5. 培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。 6. 練習以順敘法書寫事件。	2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。  〔評量活動〕 1. 請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【教育】 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。
廿	【第三次評量複習課第七課~第十課】	5	5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	複習第七課~第十課	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習與他人交流。