

彰化縣立大村國民中學 110 學年度第 1 學期 八年級 語文 領域 國文科 課程

| 教材版本   | 康軒版   | 實施年級<br>(班級/組別) | 八年級 | 教學節數 | 每週( 5 )節，本學期共( 105 )節。 |
|--------|---|-----------------|-----|------|------------------------|
| 課程目標   | 1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。<br>2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。<br>3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。<br>4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。<br>5. 藉由閱讀選文，認識白靈、白居易、劉克襄、陳冠學、陶淵明、鍾文音、周敦頤、梁實秋、吳敏顯、袁勁梅等重要作家，擴大閱讀層面。  |                 |     |      |                        |
| 領域核心素養 | 國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。<br>國-J-A1: 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。<br>國-J-A2: 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。<br>國-J-B1: 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-B3: 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。<br>國-J-C1: 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。<br>國-J-C3: 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 |                 |     |      |                        |
| 重大議題融入 | 【戶外教育】<br>【生命教育】<br>【生涯規劃教育】<br>【多元文化教育】<br>【品德教育】<br>【家庭教育】<br>【能源教育】<br>【閱讀素養教育】<br>【環境教育】  |                 |     |      |                        |

課程架構

| 教學進度<br>(週次) | 教學單元名稱            | 節數 | 學習重點  |                              | 學習目標  | 學習活動  | 評量方式  | 融入議題<br>內容重點  |
|--------------|-------------------|----|---|------------------------------|---|---|---|---|
|              |                   |    | 學習表現  | 學習內容                         |   |   |   |   |
| 一            | 一、白靈新詩選           | 5  | 1-IV-2:<br>依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-3:<br>依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 | Ad-IV-2:<br>新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1. 聽出新詩朗誦的韻律感。<br>2. 說出詩中所描述的內容。<br>3. 了解詩中所抒寫的情懷與想法。 | 〔準備活動〕<br>1. 先行閱讀本課詩作，並思考作者擷取各物件的特徵為何。<br>〔發展活動〕<br>1. 介紹作者白靈。<br>2. 講解「篇章導讀」。<br>3. 講解課文生難字詞。<br>4. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。<br>5. 配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。<br>6. 講述「鑑賞分析」。 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 |
| 二            | 一、白靈新詩選<br>二、古體詩選 | 5  | 5-IV-5:<br>大量閱讀多元文本，理解議   | Bb-IV-3:<br>對物或自然以及生命的感悟。    | 1. 學習新詩常見的擬人和象徵手法。<br>2. 培養同理包容的能力、積極向上的態度。           | 〔發展活動〕<br>1. 與學生進行「問題思考」之討論。<br>2. 引領學生進行「延伸探索」，閱   | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J2: 探討完整的人的各個面  |

|   |        |   |  |                                       |  |  |   |                                   |
|---|--------|---|--|---------------------------------------|--|--|---|-----------------------------------|
|   |        |   | <p>題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> | <p>Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> | <p>3. 聽出古體詩音韻的和諧。</p>                          | <p>讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 請學生擔任小飛魚、大海、老飛魚其中一個角色，替他們寫下一段獨白，並請學生分別發表。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 完成應用練習及習作。</p> <p>2. 以朗誦方式體驗詩作中呈現的韻律感。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 標記生難字詞並檢索主要訊息。</p> <p>3. 上課時先吟誦兩首詩作。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解古體詩的相關重點及格律形式。</p> | <p>向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> |                                   |
| 三 | 二、古體詩選 | 5 | <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適</p>  | <p>Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。</p>           | <p>1. 分辨不同語氣的用意。</p> <p>2. 學習藉物起興、以物喻人的寫作手</p> | <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導</p>   | <p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p>                                       | <p>【生命教育】</p> <p>生 J3: 反思生老病死</p> |

|   |        |   |  |   |  |   |   |   |
|---|--------|---|--|---|--|---|---|---|
|   |        |   | 切表情<br>達意，<br>分享自<br>身經驗。                        |   | 法。<br>3. 體會詩歌跨越時<br>空限制的人情之<br>美。<br>4. 說出兩首詩的主<br>題。                            | 讀」〈庭中有奇<br>樹〉。<br>3. 播放課文朗誦音<br>檔，請學生跟著瀏<br>覽課文。<br>4. 配合課文提問教<br>學學習單，講解課<br>文並提問重點。請<br>學生依序完成學習<br>單以掌握課文大意<br>及重點。<br>5. 講述「鑑賞分<br>析」。  | 5. 紙筆評量   | 與人生無<br>常的現<br>象，探索<br>人生的目<br>的、價值<br>與意義。                                   |
| 四 | 二、古體詩選 | 5 | 5-IV-3:<br>理解各<br>類文本<br>內容、<br>形式和<br>寫作特<br>色。 | Cb-IV-2:<br>各類文本<br>中所反映<br>的個人與<br>家庭、鄉<br>里、國族<br>及其他社<br>群的關<br>係。 | 1. 了解設問法在詩<br>中的作用。<br>2. 學習在寫作時舉<br>例說明以呼應主<br>題。<br>3. 分享思念親友、<br>孝親的相關<br>經驗。 | 〔發展活動〕<br>1. 講解「篇章導<br>讀」〈慈烏夜啼〉。<br>2. 介紹作者白居<br>易。<br>3. 播放課文朗誦音<br>檔，請學生跟著瀏<br>覽課文。<br>4. 配合課文提問教<br>學學習單，講解課<br>文並提問重點。請<br>學生依序完成學習<br>單以掌握課文大意<br>及重點。<br>5. 講述「鑑賞分<br>析」。<br>6. 與學生進行「問 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【生命教<br>育】<br>生 J3: 反思<br>生老病死<br>與人生無<br>常的現<br>象，探索<br>人生的目<br>的、價值<br>與意義。 |

|   |   |   |  |  |   |   |  |   |
|---|---|---|--|--|---|---|--|---|
|   |   |   |  |  |   | <p>題思考」之討論。</p> <p>7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 學生在講義空白處畫出〈庭中有奇樹〉一詩的內容，並上臺分享設計理念。</p> <p>2. 請學生上臺分享，自己理想中的父母應具備什麼條件，理由為何？</p>                       |  |   |
| 五 | <p>二、古體詩選</p> <p>三、土芭樂的生存之道</p> <p>第一篇<br/>作文</p> | 5 | <p>6-IV-1: 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技</p> | <p>Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及</p> | <p>1. 體會友情、親情的可貴並有所回報。</p> <p>2. 理解詩中蘊含的思念之情。</p> <p>3. 聽出文中土芭樂的各種特色。</p> <p>4. 口述不同物種的生長特色。</p> <p>5. 認識具體描寫食物的技巧。</p> <p>6. 了解土芭樂的生存策略。</p> <p>7. 藉由觀察自然事物，領悟待人處事</p> | <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> | <p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p> | <p>【生命教育】</p> <p>生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、</p> |

|   |                                  |   |  |   |  |  |   |  |
|---|----------------------------------|---|--|---|--|--|---|--|
|   |                                  |   | 巧，適切回應。  | 呈現的效果。  | 之道。  | 3. 介紹作者劉克襄。<br>4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。<br>5. 講述「鑑賞分析」。<br>6. 與學生進行「問題思考」之討論。  |   | 健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  |
| 六 | 三、土芭樂的生存之道<br>語文天地一、語法(上) — 詞類介紹 | 5 | 5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意， | Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。<br>Ab-IV-5: 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 | 1. 聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。<br>2. 比較不同物種，突顯敘述主體的特色。<br>3. 學習換位思考，不固守成見。<br>4. 說出自己品嚐芭樂的感受。<br>5. 了解作者感謝土芭樂的原因。<br>6. 了解語法的重要性。<br>7. 分辨「字」與「詞」的不同。<br>8. 指出句子裡各詞 | 〔發展活動〕<br>1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。<br>〔綜合活動〕<br>1. 教師先準備一些不同品種的同類水果，如子彈蓮霧、黑金剛蓮霧、香水蓮霧等。也可交給學生分組準備。<br>2. 觀察事先準備好的水果，說出其特性。<br>3. 分析個人喜好及水果優點所在。<br>〔評量活動〕 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【生命教育】<br>生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>【閱讀素 |

|  |  |   |  |              |  |  |   |
|--|--|---|--|--------------|--|--|---|
|  |  | <p>分享自身經驗。</p> <p>5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美</p> |  | <p>語的類別。</p> | <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。<br/>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。<br/>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解教材生難字詞。</p> <p>2. 講解課文內容。<br/>〔綜合活動〕</p> <p>1. 教師先將字卡與學習單放入信封袋中，每組一個信封袋。</p> <p>2. 進行小組競賽，各小組將字卡排列成有意義的詞，並依據學習單的題目歸類詞性，正確者得一分，錯誤則倒扣一分，得分最高的小組優勝。</p> |  | <p>【養教育】</p> <p>閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> |
|--|--|---|--|--------------|--|--|---|

|   |  |   |   |   |  |   |  |  |
|---|--|---|---|---|--|---|--|--|
|   |  |   | 的文章。  |   |  |   |  |  |
| 七 | <p>語文天地一、語法(上)——詞類介紹</p> <p>第一次段考/複習<br/>第一課～語文天地一</p> | 5 | <p>6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾,寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>5-IV-5: 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯</p> | <p>Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> | <p>1. 活用各種實詞、虛詞表情達意。</p> <p>2. 能主動蒐集閱讀材料,培養多元的閱讀視野。</p> <p>3. 養成閱讀習慣,享受閱讀樂趣。</p> | <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 完成評量測驗卷。</p> <p>2. 完成應用練習與習作。</p> | <p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。</p> |



|   |         |   |   |   |   |   |  |   |
|---|---------|---|---|---|---|---|--|---|
|   |         |   | 性。<br>5-IV-6:<br>運用圖<br>書館<br>(室)、<br>科技工<br>具,蒐<br>集資<br>訊、組<br>織材<br>料,擴<br>充閱<br>讀<br>視野。  |   |   |   |  |   |
| 八 | 四、田園之秋選 | 5 | 1-IV-2:<br>依據不<br>同情<br>境,分<br>辨聲<br>情<br>意涵<br>及表<br>達技<br>巧,適<br>切回<br>應。<br>2-IV-3:<br>依理<br>解的<br>內<br>容,明<br>確表<br>達<br>意見,<br>進行有 | Ad-IV-1:<br>篇章的主<br>旨、結<br>構、寓<br>意與<br>分析。<br>Ba-IV-2:<br>各種描<br>寫的作用<br>及呈<br>現的效<br>果。 | 1.聽出西北雨<br>「快、急」的戲劇<br>性。<br>2.說出文中所描寫<br>的雷電威勢。<br>3.理解作者對大自<br>然的敬愛之情。<br>4.學習觀察大自然<br>的景象並加以描<br>寫。<br>5.體會大自然的變<br>化之美。 | 〔準備活動〕<br>1.請學生回家先行<br>預習本課教材。<br>2.請學生標記生難<br>字詞並檢索主要訊<br>息。<br>〔發展活動〕<br>1.講解課文生難字<br>詞。<br>2.講解「篇章導<br>讀」。<br>3.介紹作者陳冠<br>學。<br>4.播放課文朗讀音<br>檔,請學生跟著瀏<br>覽課文。<br>5.配合課文提問教 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【環境教<br>育】<br>環 J3:經由<br>環境美學<br>與自然文<br>學了解自<br>然環境的<br>倫理價<br>值。<br>【戶外教<br>育】<br>戶 J3:理解<br>知識與生<br>活環境的<br>關係,獲<br>得心靈的<br>喜悅,培 |

|   |                                     |   |  |  |   |  |   |   |
|---|-------------------------------------|---|--|--|---|--|---|---|
|   |                                     |   | 條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>2-IV-5: 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。               |  |   | 學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。<br>6. 講述「鑑賞分析」。<br>7. 與學生進行「問題思考」之討論。<br>8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。                                       |   | 養積極面對挑戰的能力與態度。  |
| 九 | 四、田園之秋選<br>五、五柳先生傳<br><br>第二篇<br>作文 | 5 | 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。 | Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。<br>Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 | 1. 欣賞大自然的各種變化。<br>2. 理解無法在大自然面前逞英雄的含義。<br>3. 學習透過日記書寫個人感受。<br>4. 聽出文中西北雨不同階段的變化。<br>5. 說出西北雨從開始到結束的歷程。<br>6. 以正確的語音朗讀課文。<br>7. 聽出五柳先生名號的由來。<br>8. 認識作者假託五柳先生，以表現自 | 〔綜合活動〕<br>1. 教師可準備臺灣民謠〈西北雨〉、貝多芬《田園交響曲》在課堂上播放，並請學生分享觀後心得。<br>2. 請學生以小組為單位，分享印象深刻的「遇雨」經驗。<br>〔評量活動〕<br>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。<br>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【戶外教育】<br>戶 J3: 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培 |

|   |  |   |  |          |   |        |   |      |
|---|--|---|--|----------|---|--------|---|------|
|   |  |   | <p>1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> |          | <p>我的筆法。</p> <p>化解題能力。<br/>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生回家先行預習本課教材。</li> <li>2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</li> <li>3. 請學生搜尋「柳樹」代表的含義及特性，並思考陶淵明以柳樹命名五柳先生，含有什麼寓意。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文生難字詞。</li> <li>2. 講解「篇章導讀」。</li> <li>3. 介紹作者陶淵明。</li> </ol> |        | <p>養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【品德教育】<br/>品EJU5: 廉潔自持。</p> <p>【生命教育】<br/>生J4: 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【生涯規劃教育】<br/>涯J3: 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯J4: 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯J6: 建立對於未來生涯的願景。</p> |      |
| 十 |  | 5 | 2-IV-3:  | Ba-IV-2: | 1. 了解五柳先生實  | 〔發展活動〕 | 1. 實作評量   | 【品德教 |

|    |                       |   |  |                           |  |   |   |   |
|----|-----------------------|---|--|---------------------------|--|---|---|---|
|    | 五、五柳先生傳               |   | 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | 各種描寫的作用及呈現的效果。            | 為作者的自我寫照。<br>2. 認識「先傳後贊」的寫作形式。<br>3. 欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。<br>4. 說出對五柳先生的看法。 | 1. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。<br>2. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。<br>3. 講述「鑑賞分析」。<br>4. 與學生進行「問題思考」之討論。<br>5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。<br>〔綜合活動〕<br>1. 五柳先生安貧樂道、不慕榮利的品格令人敬佩，請學生思考還有哪些人物也有類似的行為表現，並說明原因。 | 2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量            | 【生命教育】<br>品EJU5: 廉潔自持。<br>【生涯規劃教育】<br>生J4: 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。<br>【生涯規劃教育】<br>涯J3: 覺察自己的能力與興趣。<br>涯J4: 了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯J6: 建立對於未來生涯的願景。 |
| 十一 | 五、五柳先生傳<br>六、我在圖書館的一天 | 5 | 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和   | Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉 | 1. 從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。<br>2. 能分別從個性、生活等各種角度描                              | 〔綜合活動〕<br>1. 教師可以補充〈桃花源記〉原文，思考作者期待的理想世界，再試  | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【品德教育】<br>品EJU5: 廉潔自持。<br>【生命教  |

|  |  |   |  |   |  |  |   |
|--|--|---|--|---|--|--|---|
|  |  | <p>寫作特色。</p> <p>6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> | <p>里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Ab-IV-5: 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> | <p>述人物。</p> <p>3. 從日常生活中養成儉樸的美德。</p> <p>4. 說出文中圖書館的空間安排。</p> <p>5. 感受自然與人文的融合之美。</p> <p>6. 聽出文中介紹的各種座椅。</p> <p>7. 理解北投圖書館的設計巧思。</p> | <p>著引導學生說出或畫出自己心中嚮往的世界。</p> <p>2. 請學生各抽一同學姓名籤並保密，掌握同學的特色、興趣及個性，運用約一百五十個字練習人物描寫，彼此分享後上臺朗讀發表佳作，讓學生猜猜看描寫的是哪位同學，教師再酌予加分。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習字詞讀音，並標上各段落段號。</p> <p>2. 課堂上，可依學生性別、學習能力、表達能力，進行合作學習模式。</p> <p>〔發展活動〕</p> |  | <p>育】</p> <p>生 J4: 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4: 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6: 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【能源教</p> |
|--|--|---|--|---|--|--|---|

|    |            |   |   |  |   |  |   |  |
|----|------------|---|---|--|---|--|---|--|
|    |            |   |   |  |   | 1. 講解「篇章導讀」。   |   | 【育】<br>能 J3: 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。   |
| 十二 | 六、我在圖書館的一天 | 5 | 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-2: 依據審題、立意、取 | Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1. 聽出文中圖書館的綠建築特色。<br>2. 分享去圖書館的經驗及感受。<br>3. 體會作者探訪圖書館的閒適心情。<br>4. 運用轉化的修辭技巧寫作。<br>5. 感受在圖書館閱讀的樂趣。 | 〔發展活動〕<br>1. 講解教材生難字詞。<br>2. 朗讀課文。<br>3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。<br>4. 介紹作者鍾文音。<br>5. 講述「鑑賞分析」。 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【能源教育】<br>能 J3: 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 |

|    |            |   |   |  |   |  |   |  |
|----|------------|---|---|--|---|--|---|--|
|    |            |   | 材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。                           |  |   |  |   |  |
| 十三 | 六、我在圖書館的一天 | 5 | 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和 | Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內 | 1. 說出對綠建築的認識。<br>2. 認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。<br>3. 認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。 | 〔發展活動〕<br>1. 與學生進行「問題思考」之討論。<br>2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。<br>3. 可採用斷句、畫關鍵詞語的方式，引導學生摘要重點，並放映北投圖書館的影片，讓學生兩人一組合作學習，將課本文句用自己的話加以闡釋，以加強段落理解。 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【能源教育】<br>能 J3: 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 |

|    |  |   |  |          |           |  |         |      |
|----|--|---|--|----------|-----------|--|---------|------|
|    |  |   | <p>寫作特色。</p> <p>6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> | 涵。       |           | <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 教師可帶領學生至學校圖書館，或鄰近公立圖書館、地方特色圖書館，並指導學生查閱鍾文音或其他作家的相關圖書，也可引導學生領會本課寫作動機。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 完成應用練習與習作，教師綜合評點學生的表現。</p> |         |      |
| 十四 |  | 5 | 5-IV-2:  | Ac-IV-2: | 1. 認識句子的類 | 〔準備活動〕   | 1. 實作評量 | 【閱讀素 |



|  |  |   |   |  |  |  |  |
|--|--|---|---|--|--|--|--|
|  | <p>語文天地二、語法(下)一句型介紹第二次段考/複習第四課~語文天地二</p> | <p>理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br/>6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> | <p>敘事、有無、判斷、表態等句型。<br/>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> | <p>型。<br/>2. 判別四種基本的句型。<br/>3. 活用四種基本句型造句。</p> | <p>1. 熟悉本課教材，擬定「歌詞句型判斷」學習單(或教學PPT)並熟悉本課教學活動設計。<br/>2. 指導學生預習本課。<br/>〔發展活動〕<br/>1. 講述課文重點。<br/>2. 說明句子的類別。<br/>3. 判別句型。<br/>〔綜合活動〕<br/>1. 完成「歌詞句型判斷」學習單後，可讓學生進行點歌、演唱，隨時切歌，猜出下一句歌詞後，書寫在黑板上，再抽問學生判斷句型。<br/>2. 請學生挑選喜歡的十句歌詞製作歌詞卡片，交換組別判斷歌詞句型，完成後檢討答案。<br/>3. 完成「歌詞句型判斷」學習單後，學生依四種句型各選擇一句歌詞仿造</p> | <p>2. 口頭評量<br/>3. 自我評量<br/>4. 習作評量<br/>5. 紙筆評量</p> | <p>【養教育】<br/>閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> |
|--|--|---|---|--|--|--|--|

|    |       |   |                             |   |  |  |  |  |
|----|-------|---|-----------------------------|---|--|--|--|--|
|    |       |   |                             |   |  | <p>句子，書寫在紙上，各組再挑選佳句公開分享。</p> <p>4. 播放影片《曉光老師的國文教學：四大句型》。內容是改編「PPAP」歌詞，教學者身著復古造型，以充滿喜感的律動，教授四種句型用法。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 引導學生完成「歌詞句型判斷」學習單，完成口頭及書面評量。</p> <p>2. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>3. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> |  |  |
| 十五 | 七、愛蓮說 | 5 | 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指 | Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結 | <p>1. 聽出文中感嘆的語氣。</p> <p>2. 說出文中三種花卉的象徵含義。</p> <p>3. 掌握本文以君子為理想人格的主旨。</p> <p>4. 了解論說文的特</p> | <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行概覽本課教材，檢索宋代理學、周敦頤、文中花卉的相關資料。</p> <p>2. 依據篇章導讀中的三點提醒，利用</p>  | <p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品EJU5: 廉潔自持。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生J2: 探討完整的人</p> |

|    |       |   |                           |   |  |   |   |   |
|----|-------|---|---------------------------|---|--|---|---|---|
|    |       |   | 出寫作的目的與觀點。                | 構、寓意與分析。  | 質與要求。<br>5. 透過觀「物」與體「物」以肯定自我。  | 畫線策略，先行在課文中標示重點。<br>3. 標記並查詢生難字詞。<br>〔發展活動〕<br>1. 講解課文生難字詞。<br>2. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。<br>3. 花卉人氣王票選，並請學生討論喜歡的理由與周敦頤的差異。 |   | 的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。                   |
| 十六 | 七、愛蓮說 | 5 | 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Bd-IV-2: 論證方式如比較、比喻等。<br>Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1. 說出作者喜愛蓮花的原因。<br>2. 理解文中三種花卉的象徵含義。<br>3. 學習使用「比較」的方式襯托主旨。<br>4. 體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。 | 〔發展活動〕<br>1. 講述「鑑賞分析」。<br>2. 請學生完成本文的結構圖，做為學習後的檢核。<br>3. 與學生進行「問題思考」之討論。<br>4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。<br>〔評量活動〕                                    | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【品德教育】<br>品 EJU5: 廉潔自持。<br>【生命教育】<br>生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、 |

|    |                              |   |   |   |   |  |   |  |
|----|------------------------------|---|---|---|---|--|---|--|
|    |                              |   |   |   |   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 要求學生完成應用練習及習作。</li> <li>2. 習題討論及提供解答。</li> </ol>   |   | 自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  |
| 十七 | <p>八、鳥</p> <p>第三篇<br/>作文</p> | 5 | <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3:</p> | <p>Ab-IV-4:6, 500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-IV-1: 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出喜愛、讚賞的語氣。</li> <li>2. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。</li> <li>3. 了解作者愛鳥的心意。</li> <li>4. 學習描寫外觀、特點的記物筆法。</li> <li>5. 關懷萬物，學習與自然共處。</li> </ol> | <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生回家先行預習字詞讀音，並標上各段落段號。</li> <li>2. 課堂上，可依學生性別、學習能力、表達能力，進行合作學習模式。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解「篇章導讀」。</li> <li>2. 講解教材生難字詞。</li> <li>3. 朗讀課文。</li> <li>4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。</li> <li>5. 介紹作者梁實秋。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 自我評量</li> <li>4. 習作評量</li> <li>5. 紙筆評量</li> </ol> | <p>【環境教育】</p> <p>環 J2: 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係</p> |

|    |             |   |   |   |  |   |   |   |
|----|-------------|---|---|---|--|---|---|---|
|    |             |   | 理解各類文本內容、形式和寫作特色。   |   |  |   |   | 等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  |
| 十八 | 八、鳥<br>九、冬陽 | 5 | 6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。<br>1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力， | Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。<br>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。<br>Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。<br>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內 | 1. 說出文中描繪的各種鳥形特色。<br>2. 學習詠物抒懷的寫作手法。<br>3. 培養愛物的悲憫情懷。<br>4. 聽出文末的感慨語氣。<br>5. 說出陽光的功效。<br>6. 理解冬陽在生活中的好處。<br>7. 分析科技文明對生活的影響。<br>8. 仿寫「視覺」移覺「聽覺」的描摹手法。<br>9. 體會並珍惜大自然的恩惠。 | 〔發展活動〕<br>1. 講述「鑑賞分析」。<br>2. 與學生進行「問題思考」之討論。<br>3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。<br>〔綜合活動〕<br>1. 配合與賞鳥相關的學習網站或影片，指導學生欣賞鳥鳴、鳥形，並引導學生領會本課寫作動機。<br>〔評量活動〕<br>1. 完成應用練習與習作，教師綜合評點學生的表現。<br>〔準備活動〕<br>1. 請學生回家先行預習本課教材。<br>2. 請學生標記生難 | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【環境教育】<br>環 J2: 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。<br>【生命教育】<br>生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值 |

|    |   |   |   |   |  |  |   |  |
|----|---|---|---|---|--|--|---|--|
|    |   |   | <p>加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> | <p>涵。</p> <p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> |  | <p>字詞並檢索主要訊息。</p> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文生難字詞。</li> <li>2. 講解「篇章導讀」。</li> <li>3. 介紹作者吳敏顯。</li> </ol>          |   | <p>思辨，尋求解決之道。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J2: 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> |
| 十九 | <p>九、冬陽</p> <p>十、拆牆</p> <p>第四篇<br/>作文</p> | 5 | <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的</p>                        | <p>Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存</p>     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。</li> <li>2. 聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。</li> <li>3. 能運用朗讀的技巧，朗讀冬陽灑落人間的景象。</li> <li>4. 能說出印象中的</li> </ol> | <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</li> <li>2. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 口頭評量</li> <li>3. 自我評量</li> <li>4. 習作評量</li> <li>5. 紙筆評量</li> </ol> | <p>【家庭教育】</p> <p>家 J2: 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>   |

|  |  |   |  |   |  |  |   |
|--|--|---|--|---|--|--|---|
|  |  | <p>與觀點。</p> <p>6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> | <p>環境發展的文化內涵。</p> <p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> | <p>冬天景色。</p> <p>5. 了解萬物在冬陽映照下特有的味道與姿色。</p> <p>6. 學習運用多重感官的描摹手法。</p> <p>7. 了解老祖宗的生活智慧。</p> <p>8. 聽出文中開啟雙方交流的關鍵事件。</p> <p>9. 說出牆東西兩邊文化的差異。</p> <p>10. 了解文中跨越文化隔閡的深意。</p> <p>11. 學習使用對比手法表達觀點。</p> <p>12. 以尊重且包容的態度接納多元文化。</p> | <p>3. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>4. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生從課文標題預想文章內容，並以問題引導。</p> <p>2. 詳讀課文，標記生難字詞。運用工具書或網路辭典查找生難字詞，初步理解文意。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> |  | <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5: 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> |
|--|--|---|--|---|--|--|---|

|   |      |   |   |   |  |  |   |  |
|---|------|---|---|---|--|--|---|--|
|   |      |   |   |   |  | 3. 講解「篇章導讀」，或是讓學生自行閱讀，教師以問答方式檢視學生理解程度。   |   |  |
| 廿 | 十、拆牆 | 5 | 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。<br>5-IV-6: | Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 聽出第三、四段中人物話語的內容及語氣。<br>2. 說出飯勺在文中所代表的意涵。<br>3. 了解文化交流中所產生的衝擊、警扭、質疑、誤解等情形。<br>4. 了解「拆牆」一詞所隱含的深意。<br>5. 學習如何以繁筆描述文章場景。<br>6. 培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。<br>7. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。<br>8. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 | 〔發展活動〕<br>1. 配合提問問題，逐段講解，協助學生理解段落內容，請學生完成課文提問教學學習單，並掌握各段大意及重點。<br>2. 講述「鑑賞分析」。<br>3. 與學生進行「問題思考」之討論。<br>4. 介紹作者袁勁梅。<br>5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。<br>〔綜合活動〕<br>1. 以「我對多元文化的看法」或「我看外國人」為主題，讓學生收集資訊，並且摘要整理文字或影音資料， | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【多元文化教育】<br>多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多 J5: 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動， |



|    |                        |   |   |   |  |   |   |   |
|----|------------------------|---|---|---|--|---|---|---|
|    |                        |   | 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。                           | Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。                                  |  | 進行二至三分鐘的簡要報告。<br>2. 依照教學時間自由規畫個人或小組的分享，引導學生思考文化的多樣性，培養尊重差異的素養。<br>〔評量活動〕<br>1. 完成應用練習及習作。<br>2. 練習「對比」的寫作手法。<br>3. 練習「繁筆」的寫作手法。 |   | 並與他人交流。                                 |
| 廿一 | 第三次段考/複習第七課~第十課/複習第三冊全 | 5 | 5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>5-IV-6: 運用圖書館 | Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。<br>2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 | 複習第三冊   | 1. 實作評量<br>2. 口頭評量<br>3. 自我評量<br>4. 習作評量<br>5. 紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  | (室)、<br>科技工<br>具，蒐<br>集資<br>訊、組<br>織材<br>料，擴<br>充閱讀<br>視野。 |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

彰化縣立大村國民中學 110 學年度第 2 學期 八 年級 語文 領域 國文科 課程

| 教材版本   | 康軒版  | 實施年級<br>(班級/組別) | 八年級 | 教學節數 | 每週( 5 )節，本學期共( 105 )節。 |
|--------|--|-----------------|-----|------|------------------------|
| 課程目標   | 1. 在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。<br>2. 從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。<br>3. 由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。<br>4. 藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。<br>5. 藉由閱讀選文，認識席慕蓉、林文義、徐志摩、司馬遷、周惠民、劉禹錫、漢寶德、曉亞、莫泊桑等重要作家，擴大閱讀層面。   |                 |     |      |                        |
| 領域核心素養 | 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。<br>國-J-B1:運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。<br>國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。<br>國-J-C1:閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。<br>國-J-C2:在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 |                 |     |      |                        |

重大議題融入

- 【戶外教育】
- 【生命教育】
- 【性別平等教育】
- 【法治教育】
- 【品德教育】
- 【家庭教育】
- 【海洋教育】
- 【資訊教育】
- 【閱讀素養教育】
- 【環境教育】

課程架構

| 教學進度<br>(週次) | 教學單元名稱   | 節數 | 學習重點  |  | 學習目標  | 學習活動  | 評量方式  | 融入議題<br>內容重點  |
|--------------|----------|----|---|--|---|---|---|---|
|              |          |    | 學習表現  | 學習內容   |   |   |   |   |
| 一            | 開學準備週    |    |   |  |   |   |   |   |
| 二            | 一、一棵開花的樹 | 5  | 1-IV-2:<br>依據不同<br>情境，分<br>辨聲情<br>意涵及<br>表達技<br>巧，適<br>切回<br>應。<br>2-IV-1:<br>掌握生<br>活情<br>境，適<br>切表<br>達意， | Ad-IV-<br>2:新<br>詩、現<br>代散<br>文、現<br>代小<br>說、劇<br>本。<br>Bb-IV-<br>1:自我<br>及人際<br>交流的<br>感受。<br>Bb-IV-<br>4:直接<br>抒情。 | 1. 聽出本詩由期待<br>轉為失落的語氣變<br>化。<br>2. 分享對感情的認<br>知與觀點。 | 〔準備活動〕<br>1. 先行閱讀本詩，<br>思考詩中女子希望<br>在「最美麗的時<br>刻」遇見對方，所<br>代表的意涵。<br>2. 能說明女子為了<br>達成願望，其具體<br>做法為何。<br>〔發展活動〕<br>1. 講解「篇章導<br>讀」。<br>2. 介紹作者席慕<br>蓉。<br>3. 講解課文生難字<br>詞。 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【生命教<br>育】<br>生 J2:探討<br>完整的人<br>的各個面<br>向，包括<br>身體與心<br>理、理性<br>與感性、<br>自由與命<br>定、境遇<br>與嚮往，<br>理解人的<br>主體能動<br>性，培養<br>適切的自 |

|   |                                   |   |  |  |  |  |  |   |
|---|-----------------------------------|---|--|--|--|--|--|---|
|   |                                   |   | <p>分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>                    |  |  | <p>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>7. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>8. 講解「應用練習」。</p>      |  | 我觀。   |
| 三 | <p>一、一棵開花的樹</p> <p>二、樂府詩選—木蘭詩</p> | 5 | <p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情</p> | <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ad-IV-3: 韻文: 如古體詩、樂府詩、近體</p> | <p>1. 理解詩中花開花落象徵的意涵。</p> <p>2. 學習運用物象表達情意。</p> <p>3. 培養面對感情的真誠態度。</p> <p>4. 聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。</p> | <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成習作。</p> <p>2. 針對詩作中的情感轉折，以朗誦方式傳達。</p> <p>3. 請學生以三個植物、三個動物作為象徵，用以形容愛情的不同面貌。</p> | <p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p> | <p>【生命教育】</p> <p>生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養</p> |

|   |                                 |   |   |   |   |  |   |  |
|---|---------------------------------|---|---|---|---|--|---|--|
|   |                                 |   | 達意，<br>分享自<br>身經<br>驗。<br>5-IV-3:<br>理解各<br>類文本<br>內容、<br>形式和<br>寫作特<br>色。  | 詩、<br>詞、曲<br>等。<br>Bb-IV-<br>2:對社<br>會群體<br>與家國<br>民族情<br>感的體<br>會。   |   | [準備活動]<br>1. 請學生回家先行<br>預習本課教材。<br>2. 標記生難字詞並<br>檢索主要訊息。<br>[發展活動]<br>1. 講解樂府詩的特<br>色及格律形式。<br>2. 講解課文生難字<br>詞。<br>3. 講解「篇章導<br>讀」。<br>4. 朗誦課文。  |   | 適切的自<br>我觀。<br>【性別平<br>等教育】<br>性 J3:檢視<br>家庭、學<br>校、職場<br>中基於性<br>別刻板印<br>象產生的<br>偏見與歧<br>視。 |
| 四 | 二、樂府詩選—木<br>蘭詩<br><br>第一篇<br>作文 | 5 | 1-IV-2:<br>依據不<br>同情境<br>，分辨<br>聲情意<br>涵及表<br>達技巧<br>，適切<br>回應。<br>2-IV-1:<br>掌握生<br>活情境<br>，適切<br>表情達<br>意，分<br>享自 | Bb-IV-<br>2:對社<br>會群體<br>與家國<br>民族情<br>感的體<br>會。<br>Cb-IV-<br>2:各類<br>文本中<br>所反映<br>的個人<br>與家庭<br>、鄉里<br>、國族<br>及其他<br>社群 | 1. 聽出木蘭在不同<br>情境下的感受。<br>2. 了解木蘭對親情<br>的重視及其英勇的<br>表現。<br>3. 學習運用詳略得<br>宜的敘事手法。 | [發展活動]<br>1. 配合課文提問教<br>學學習單，講解課<br>文並提問重點。請<br>學生依序完成學習<br>單以掌握課文大意<br>及重點。<br>2. 講述「鑑賞分<br>析」。<br>3. 與學生進行「問<br>題思考」之討論。<br>4. 引領學生進行<br>「延伸探索」，閱<br>讀文章並回答提<br>問。<br>[綜合活動]<br>1. 分組誦讀活動， | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【性別平<br>等教育】<br>性 J3:檢視<br>家庭、學<br>校、職場<br>中基於性<br>別刻板印<br>象產生的<br>偏見與歧<br>視。                |

|   |                       |   |  |  |   |   |   |   |
|---|-----------------------|---|--|--|---|---|---|---|
|   |                       |   | 身經驗。<br>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  | 的關係。   |   | 依座位將全班分成四到六組，各組合作以不同誦讀方式朗誦詩句。<br>2. 網路「捕捉」花木蘭，鼓勵學生上網蒐集資料，從不同角度探索與發現花木蘭的形象。  |   |   |
| 五 | 二、樂府詩選—木蘭詩<br>三、漁鎮的孩子 | 5 | 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-2: 有效把握聽聞內容的 | Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結 | 1. 建立性別平等的觀念。<br>2. 以緩急有致的語調朗誦本詩。<br>3. 聽出期盼與不安的語氣。<br>4. 說出適合烏魚產卵的環境。<br>5. 體會漁鎮人們期待豐收的心情。 | 〔評量活動〕<br>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。<br>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。<br>〔準備活動〕<br>1. 請學生從課文標題預想文章內容。<br>2. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。<br>〔發展活動〕<br>1. 講解「篇章導讀」。<br>2. 介紹作者林文義。<br>3. 講解課文生難字詞。<br>4. 播放課文朗讀音 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【性別平等教育】<br>性 J3: 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>【海洋教育】<br>海 J4: 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 |

|   |                        |   |   |   |   |   |   |  |
|---|------------------------|---|---|---|---|---|---|--|
|   |                        |   | 邏輯，做出提問或回饋。   | 構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。 |   | 檔，請學生跟著瀏覽課文。<br>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點，請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。<br>6. 講述「鑑賞分析」。  |   | 海 J8: 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。<br>海 J19: 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。          |
| 六 | 三、漁鎮的孩子<br>語文天地一、書信、便條 | 5 | 5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-IV-3: 靈活運 | Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉      | 1. 說出兩個孩子的爭吵過程。<br>2. 理解漁鎮居民與海洋的依存關係。<br>3. 學習具體描述人物情感的筆法。<br>4. 學習連結、切換不同場景的技巧。<br>5. 增加對海洋的知識，充分認知海洋。<br>6. 探討海洋相關產業對臺灣經濟的影響。 | 〔發展活動〕<br>1. 與學生進行「問題思考」之討論。<br>2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。<br>〔綜合活動〕<br>1. 訂定「烏魚的相關資料」、「當前臺灣漁業的困境」、「海洋資源保育」等主題，讓學生事先收集資訊，並鼓 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【海洋教育】<br>海 J4: 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。<br>海 J8: 閱讀、分享及創作以 |

|  |  |  |   |  |  |  |   |
|--|--|--|---|--|--|--|---|
|  |  | <p>用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。<br/>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> | <p>里、國族及其他社群的關係。<br/>Be-IV-2: 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> | <p>7. 能模仿文章的筆調續寫結局。<br/>8. 認識傳統書信和現代書信的不同。</p> | <p>勵學生進行二至三分鐘的簡要報告。<br/>引導學生思考海洋議題，增加對海洋的知識。<br/>2. 補充〈漁鎮的孩子〉的第二、三部分文章，引導學生思考，帶領學生關注「海洋臺灣」的發展議題。<br/>〔評量活動〕<br/>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。<br/>2. 本文以「海水的溫度回升，烏魚群轉向的消息」作為結尾，並未描述父親返航的情景。教師可讓學生續寫結尾，學習延伸原文，培養聯想力。<br/>〔準備活動〕<br/>1. 請學生在家先行預習課文內容。<br/>2. 正式進入課程前，可先進行下列提問：你有收過信嗎？是什麼類型的</p> |  | <p>海洋為背景的文學作品。<br/>海 J19: 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。<br/>【資訊教育】<br/>資 E6: 認識與使用資訊科技以表達想法。<br/>資 E7: 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> |
|--|--|--|---|--|--|--|---|



|   |             |   |  |   |   |   |  |   |
|---|-------------|---|--|---|---|---|--|---|
|   |             |   |  |   |   | <p>信？你有寄過信嗎？其目的為何？你有寫過便條嗎？利用便條的好處為何？</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 閱讀情境漫畫。</p>  |  |   |
| 七 | 語文天地一、書信、便條 | 5 | <p>2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。</p> | <p>Be-IV-2: 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關</p> | <p>1. 了解書信的撰寫方式。</p> <p>2. 運用書信和便條與人順利溝通。</p> | <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解書信寫作要領、結構。</p> <p>2. 搭配「書信的結構」中的示例，講述書信的撰寫格式。</p> <p>3. 介紹書信的用語、稱謂。</p> <p>4. 講述信封寫作方式。</p> <p>5. 講述電子郵件的寫作方式及注意事項。</p> <p>6. 講述便條的寫作格式。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 請學生以小組為單位，依照本課所學，寫一封完整的信並寄給國文老師。</p> <p>2. 請學生練習撰寫</p> | <p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p> | <p>【資訊教育】</p> <p>資 E6: 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 E7: 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> |

|   |                                |   |  |  |   |   |   |   |
|---|--------------------------------|---|--|--|---|---|---|---|
|   |                                |   |  | 係。   |   | 一封電子郵件，寄到國文老師的信箱。<br>〔評量活動〕<br>1. 引導學生完成應用練習及習作，教師進行口語及書面評量。<br>2. 教師確認是否成功收到學生寄出的書信和電子郵件，並審視內容是否合宜。<br>3. 請學生多觀摩大考歷屆試題。            |   |   |
| 八 | 四、我所知道的康橋<br>第一次段考/複習第一課～語文天地一 | 5 | 1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議 | Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ab-IV-4: 6, 500 個常用語詞的認念。<br>Ad-IV-2: 新詩、現 | 1. 聽出分享美景的欣喜語氣。<br>2. 練習以歡快的語調朗讀本文。<br>3. 讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。<br>4. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。<br>5. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 | 〔準備活動〕<br>1. 請學生回家先行預習本課課文。<br>2. 標記生難字詞，並分辨出文中哪些段落分別描寫了康橋的「早晨」與「黃昏」之景。<br>3. 請學生到「摩摩的四月天」網站，欣賞「摩所知道的康橋」裡的照片及文字，試著想像徐志摩在康橋漫步時的喜悅之情。 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【環境教育】<br>環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【戶外教育】<br>戶 J3: 理解知識與生活環境的關係，獲 |

|   |                                    |   |  |   |   |   |   |  |
|---|------------------------------------|---|--|---|---|---|---|--|
|   |                                    |   | <p>題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具, 蒐集資訊、組織材料, 擴充閱讀視野。</p> | <p>代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>  |   | <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文生難字詞。</li> <li>2. 講解「篇章導讀」。</li> <li>3. 介紹作者徐志摩。</li> </ol>   |   | <p>得心靈的喜悅, 培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動, 並與他人交流。</p> |
| 九 | <p>四、我所知道的康橋</p> <p>第二篇<br/>作文</p> | 5 | <p>2-IV-1: 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1: 比較不</p>                    | <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。</li> <li>2. 說出作者春晨漫步康橋時, 所見的景色。</li> <li>3. 學習運用第二人稱的敘事手法。</li> <li>4. 學習「情景交融」的寫作手法。</li> <li>5. 感受作者對康橋</li> </ol> | <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放課文朗讀音檔, 請學生跟著瀏覽課文。</li> <li>2. 配合課文提問教學學習單, 逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>3. 講述「鑑賞分</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量</li> <li>2. 習作評量</li> <li>3. 口頭評量</li> <li>4. 紙筆評量</li> <li>5. 自我評量</li> </ol> | <p>【環境教育】</p> <p>環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p>                   |

|   |          |   |  |              |  |  |                    |   |
|---|----------|---|--|--------------|--|--|--------------------|---|
|   |          |   | <p>同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> | <p>間接抒情。</p> | <p>的眷戀之情。</p> <p>6. 認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。</p> | <p>析」。</p> <p>4. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 請學生先就自己對文意的理解，試著在腦海中揣想徐志摩所見的康橋景色。接著請學生自行分組，並相互討論最喜歡哪一幅想像的康橋畫面，擇定其中一個畫面後，再合力以畫筆繪出。</p> |                    | <p>戶 J3: 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> |
| 十 | 四、我所知道的康 | 5 | 6-IV-5: 主動創  | Cc-IV-1: 各類  | 1. 分享自己出遊時曾見過的美景。                            | 〔評量活動〕<br>1. 要求學生利用課   | 1. 實作評量<br>2. 習作評量 | 【環境教育】  |

|  |                      |   |   |   |   |  |   |
|--|----------------------|---|---|---|---|--|---|
|  | <p>橋<br/>五、張釋之執法</p> | <p>作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。<br/>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br/>2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> | <p>文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。<br/>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。<br/>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> | <p>2. 藉遊賞自然景物陶冶心靈。<br/>3. 分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。<br/>4. 學習張釋之理直氣和的表達方式。<br/>5. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度。<br/>6. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。<br/>7. 尊重法律的精神與價值。</p> | <p>餘時間完成應用練習及習作。<br/>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。<br/>〔準備活動〕<br/>1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。<br/>2. 播放影片《人民法官：「不會讓你哭著離開法庭」凌駕法律之上的溫暖》，請學生分組討論對人民法官判決的看法。<br/>〔發展活動〕<br/>1. 介紹作者司馬遷。<br/>2. 設計提問帶領學生概覽全文。<br/>3. 講解課文生難字詞。<br/>4. 講解課文（深度閱讀——段落理解）。</p> | <p>3. 口頭評量<br/>4. 紙筆評量<br/>5. 自我評量</p> | <p>環 J3: 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br/>【戶外教育】<br/>戶 J3: 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。<br/>【法治教育】<br/>法 J1: 探討平等。<br/>法 J3: 認識法律之意義與制定。</p> |
|--|----------------------|---|---|---|---|--|---|

|                                     |  |  |   |  |  |  |
|-------------------------------------|--|--|---|--|--|--|
| <p>十一</p> <p>五、張釋之執法<br/>六、罐頭由來</p> | <p>5</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> | <p>Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> | <p>1. 聽出張釋之說話的用意。</p> <p>2. 學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。</p> <p>3. 認識藉事寫人的寫作手法。</p> <p>4. 理直氣和，以理服人的溝通素養。</p> <p>5. 運用「對話」表現人物特質與題旨。</p> <p>6. 聽出罐頭發明的原始動機。</p> | <p>[發展活動]</p> <p>1. 講解課文(統合閱讀——全文統整)。</p> <p>2. 講解「鑑賞分析」。</p> <p>[綜合活動]</p> <p>1. 提供交通安全或新聞事件案件審理的判決書，讓學生討論判決的依據與合理性。</p> <p>2. 提供故事體文本，讓學生揣摩故事人物心情，從角色身分思考人物的觀點與立場。</p> <p>[評量活動]</p> <p>1. 引導學生完成「問題思考」及「應用練習」。</p> <p>2. 二人一組討論「延伸探索」，教師隨機詢問，進行口語評量。</p> <p>3. 完成習作，檢討後訂正，完成書面評量。</p> <p>[準備活動]</p> <p>1. 請學生回家先行</p> | <p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p> | <p>【法治教育】</p> <p>法 J1: 探討平等。</p> <p>法 J3: 認識法律之意義與制定。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E10: 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2: 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> |
|-------------------------------------|--|--|---|--|--|--|

|    |                                 |   |   |   |   |   |  |  |
|----|---------------------------------|---|---|---|---|---|--|--|
|    |                                 |   |   |   |   | <p>預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並標上各段落段號、初步歸納段落重點。</p> <p>2. 請學生分組查詢說明文的特色及寫作手法，以及歐洲傭兵制度。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> |  |  |
| 十二 | <p>六、罐頭由來</p> <p>第三篇<br/>作文</p> | 5 | <p>2-IV-4: 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> | <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-1: 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知</p> | <p>1. 聽出文中所舉的中西事例。</p> <p>2. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。</p> <p>3. 分享自己使用罐頭的經驗。</p> <p>4. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。</p> <p>5. 了解罐頭改良的過程。</p> <p>6. 學習理性、客觀的說明方式。</p> | <p>[發展活動]</p> <p>1. 介紹作者周惠民。</p> <p>2. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。</p> <p>3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p>                | <p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p> | <p>【資訊教育】</p> <p>資 E10: 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2: 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，</p> |

|    |                       |   |   |   |  |  |   |   |
|----|-----------------------|---|---|---|--|--|---|---|
|    |                       |   | 5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具, 蒐集資訊、組織材料, 擴充閱讀視野。 | 識、產品、環境、制度等說明。<br>Bc-IV-2: 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 |  | 4. 講述「鑑賞分析」。<br>5. 與學生進行「問題思考」之討論。<br>6. 引領學生進行「延伸探索」, 閱讀文章並回答提問。<br>〔綜合活動〕<br>1. 播放影片《如何閱讀說明文——讀通說明文》、《客觀理性說明文》, 解析說明文的特色及寫作手法。<br>2. 請學生分組蒐集歐洲傭兵制度相關資料, 並在課堂上口頭報告。 |   | 以判讀文本知識的正確性。  |
| 十三 | 六、罐頭由來<br>語文天地二、題辭、柬帖 | 5 | 5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具, 蒐集資訊、組織材料, 擴充閱讀    | Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。<br>Ac-IV-           | 1. 學習蒐集、篩選、彙整相關資料, 並清楚說明事物沿革的寫作方式。<br>2. 培養探索周遭事物起源的興趣。<br>3. 了解題辭的種類與作法。<br>4. 認識不同用途的柬帖。 | 〔評量活動〕<br>1. 請學生完成應用練習及習作。<br>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習, 強化解題能力。<br>〔準備活動〕<br>1. 預習課文。<br>2. 請學生於課前先上網查詢幛軸、獎盃、錦旗、花籃、  | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【資訊教育】<br>資 E10: 了解資訊科技於日常生活之重要性。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J2: 發展跨文本的 |



|  |  |   |  |                  |   |   |
|--|--|---|--|------------------|---|---|
|  |  | 視野。<br>6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。<br>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | 3: 文句表達的邏輯與意義。<br>Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 5. 掌握題辭、柬帖的寫作要領。 | 花園、匾額等圖片，依「題辭」內容加以歸類，之後講解課文時讓學生上臺分享查詢所得。<br>3. 請學生於課前先收集家中的柬帖，或上網搜尋。<br>〔發展活動〕<br>1. 講解「題辭」概說、種類及作法。<br>2. 講解「題辭」範例，引導學生藉由注釋一一熟悉題辭的字面意義及其類別。<br>3. 講解「柬帖」概說及範例。<br>〔綜合活動〕<br>1. 題辭牌卡遊戲。<br>2. 運用 QuizletAPP 設計題辭對對碰遊戲。<br>3. 將學生分組，每一組設定一種生活情境練習寫作題辭，同一組的學生可互相討論。<br>4. 請各組拿出課前 | 比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>【家庭教育】<br>家 J3: 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 |
|--|--|---|--|------------------|---|---|

|    |                                  |   |   |   |  |  |   |   |
|----|----------------------------------|---|---|---|--|--|---|---|
|    |                                  |   |   |   |  | 準備好的柬帖，並以課本提及的格式，檢視其是否正確。再假設要歡送某位同學出國讀書，請各組集思廣益，寫一封格式正確的歡送會柬帖。 |   |   |
| 十四 | 語文天地二、題辭、柬帖<br>第二次段考/複習第四課～語文天地二 | 5 | 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。<br>5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構 | Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。<br>Ad-IV- | 1. 培養正確使用題辭、柬帖的能力。<br>2. 能善用題辭、柬帖表達心意，發展和諧的人際關係。<br>3. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。<br>4. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 | 〔評量活動〕<br>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。<br>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。  | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【家庭教育】<br>家 J3: 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J9: 樂於參與閱讀 |

|    |       |   |   |  |   |   |   |   |
|----|-------|---|---|--|---|---|---|---|
|    |       |   | 的關聯性。<br>5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具, 蒐集資訊、組織材料, 擴充閱讀視野。            | 1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。                               |   |   |   | 相關的學習活動, 並與他人交流。                          |
| 十五 | 七、陋室銘 | 5 | 1-IV-2: 依據不同情境, 分辨聲情意涵及表達技巧, 適切回應。<br>1-IV-4: 靈活應用科技與資訊, 增進聆聽 | Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 | 1. 欣賞銘文的聲情之美。<br>2. 聽出文中對偶句的誦讀節奏。<br>3. 掌握文中對偶句的誦讀節奏。<br>4. 理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。<br>5. 認識「銘」的性質及特色。<br>6. 學習運用典故表達個人心志。<br>7. 體會人生應以修養品德為重。 | 〔準備活動〕<br>1. 先行瀏覽課文, 標記生難字詞, 並完成習作「靜心戀字」大題。<br>2. 查詢諸葛亮、揚雄的生平事蹟。<br>〔發展活動〕<br>1. 講解課文生難字詞。<br>2. 針對「銘文」的源流、演變、性質及特色補充說明。<br>3. 介紹作者劉禹錫。<br>4. 播放課文朗讀音 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【品德教育】<br>品EJU5: 廉潔自持。<br>品J9: 知行合一與自我反省。 |

|    |                        |   |  |   |   |  |   |  |
|----|------------------------|---|--|---|---|--|---|--|
|    |                        |   | 能力，<br>加強互<br>動學習<br>效果。<br>2-IV-1:<br>掌握生<br>活情<br>境，適<br>切表情<br>達意，<br>分享自<br>身經驗。         |   |   | 檔，請學生跟著瀏<br>覽課文。<br>5. 講解課文。<br>6. 配合課文提問教<br>學學習單，逐段講<br>解課文並提問段落<br>重點。請學生依序<br>完成學習單以掌握<br>各段大意及重點。<br>7. 講述「鑑賞分<br>析」。<br>8. 與學生進行「問<br>題思考」之討論。<br>9. 引領學生進行<br>「延伸探索」，閱<br>讀文章並回答提<br>問。 |   |  |
| 十六 | 七、陋室銘<br>八、先學著張開眼<br>睛 | 5 | 5-IV-3:<br>理解各<br>類文本<br>內容、<br>形式和<br>寫作特<br>色。<br>6-IV-5:<br>主動創<br>作、自<br>訂題<br>目、闡<br>述見 | Bd-IV-<br>2: 論證<br>方式如<br>比較、<br>比喻<br>等。<br>Ad-IV-<br>1: 篇章<br>的主<br>旨、結<br>構、寓<br>意與分<br>析。 | 1. 練習以「一句座<br>右銘」為主題發表<br>演說。<br>2. 仿照〈陋室銘〉<br>形式書寫銘文。<br>3. 書寫座右銘期勉<br>自己。<br>4. 期許自我充實學<br>識，培養多元知<br>能。<br>5. 說出「好奇心」<br>的重要性。<br>6. 分享在日常生活 | 〔綜合活動〕<br>1. 播放網路影片<br>《3M 瞬間接著劑<br>——陋室銘篇》。<br>指導學生模仿〈陋<br>室銘〉形式書寫廣<br>告臺詞，並上臺發<br>表。<br>2. 指導學生練習書<br>寫「座右銘」，並<br>上臺發表演說。<br>3. 請學生收集與<br>「品德」有關的名   | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【品德教<br>育】<br>品EJU5: 廉<br>潔自持。<br>品J9: 知行<br>合一與自<br>我反省。<br>【閱讀素<br>養教育】<br>閱J6: 懂得<br>在不同學<br>習及生活<br>情境中使 |

|    |           |   |  |                   |  |   |  |                          |
|----|-----------|---|--|-------------------|--|---|--|--------------------------|
|    |           |   | 解，並發表自己的作品。<br>1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 |                   | 中發現美的經驗。<br>7. 學習為文章的段落訂定小標題。<br>8. 留心觀察身邊事物，以提升審美判斷力。 | 言錦句及成語，引導學生進行課後延伸學習。<br>〔評量活動〕<br>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。<br>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。<br>〔準備活動〕<br>1. 請學生先行預習課文內容。<br>2. 請學生先準備一則「自身的美感經驗」，於課堂上與同學分享。<br>〔發展活動〕<br>1. 講解課文生難字詞。<br>2. 講解「篇章導讀」。<br>3. 介紹作者漢寶德的生平與理念。播放影片後可搭配提問。 |  | 用文本之規則。                  |
| 十七 | 八、先學著張開眼睛 | 5 | 2-IV-3: 依理解的內容，明   | Bc-IV-1: 具邏輯、客觀、理 | 1. 聽出小標題與內容的關聯性。<br>2. 面對篇幅較長的文章，養成良好的                 | 〔發展活動〕<br>1. 教師向學生分享自身的美感經驗。<br>2. 以提問方式進行  | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J6: 懂得在不同學 |

|  |                   |  |  |   |  |                |                        |
|--|-------------------|--|--|---|--|----------------|------------------------|
|  | <p>第四篇<br/>作文</p> | <p>確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br/>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br/>6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫</p> | <p>性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。<br/>Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> | <p>聆聽態度和禮貌。<br/>3. 了解「張開眼睛」的含義。<br/>4. 理解文章題目和小標題之間的邏輯關係。</p> | <p>課文梳理。<br/>3. 講解「鑑賞分析」，以PPT呈現課文結構表，提示全文重點。<br/>〔綜合活動〕<br/>1. 讓學生將自己認為美的事物帶到課堂，上臺與同學分享，並說明美的原因。<br/>〔評量活動〕<br/>1. 小組討論完成「問題思考」、「延伸探索」，教師隨機詢問。<br/>2. 完成應用練習及習作，檢討後確實訂正。</p> | <p>5. 自我評量</p> | <p>習及生活情境中使用文本之規則。</p> |
|--|-------------------|--|--|---|--|----------------|------------------------|

|    |         |   |  |   |   |  |   |   |
|----|---------|---|--|---|---|--|---|---|
|    |         |   | 出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  |   |   |  |   |   |
| 十八 | 九、看雲的日子 | 5 | 1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主 | Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bb-IV-3: 對物或自然 | 1. 聽出文中雲的不同種類。<br>2. 聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。<br>3. 說出文中對雲的各種描摹。<br>4. 了解文中描述的觀雲經驗。<br>5. 學習以生動的譬喻技巧描寫事物。<br>6. 學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。<br>7. 學習探索並培養合宜的人性觀與價值觀。 | 〔準備活動〕<br>1. 請學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並標上各段落段號，初步歸納段落重點。<br>2. 請學生四人為一組，到圖書館或上網搜尋和「雲」有關的圖片、文學作品、歌曲及相關知識，以增加對雲的認識。<br>〔發展活動〕<br>1. 講解課文生難字詞。<br>2. 講解「篇章導讀」。<br>3. 介紹作者曉亞。<br>4. 播放課文朗讀音 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【生命教育】<br>生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>生 J6: 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J6: 懂得在不同學習及生活 |

|    |                 |   |                           |                           |  |  |   |  |
|----|-----------------|---|---------------------------|---------------------------|--|--|---|--|
|    |                 |   | 要概念，指出寫作的目的與觀點。           | 以及生命的感悟。                  |  | 檔，請學生跟著瀏覽課文，從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。<br>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。<br>6. 講述「鑑賞分析」。<br>7. 與學生進行「問題思考」之討論。<br>8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 |   | 情境中使用文本之規則。<br>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。<br>【戶外教育】<br>戶 J2: 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 |
| 十九 | 九、看雲的日子<br>十、項鍊 | 5 | 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文 | 1. 分享自身的觀雲經驗。<br>2. 歸納作者看雲得到的體悟。<br>3. 以有情的眼光觀照自然萬物。<br>4. 聽出主角在不同 | 〔綜合活動〕<br>1. 分享和「雲」有關的歌曲。<br>2. 分享和「雲」有關的知識。<br>〔評量活動〕<br>1. 請學生利用課餘   | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【生命教育】<br>生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象，探索  |



|  |  |  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|--|--|---|
|  |  | <p>6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。</p> <p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> | <p>化內涵。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1: 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> | <p>情緒時的語氣。</p> <p>5. 了解人物性格對事件發展造成的影響。</p> <p>6. 能分析小說結構。</p> <p>7. 反思浮華不實的缺點。</p> | <p>時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>[準備活動]</p> <p>1. 預習課文。</p> <p>2. 請學生先揣摩人物性格及情緒，分組分配角色，練習對話。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 學生閱讀全文後，針對生難字詞與注釋主動提問。或是教師提問，引導學生記錄在課本上。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者莫泊桑。</p> <p>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> | <p>人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J6: 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦</p> |
|--|--|--|--|--|--|---|

難，探討  
促進全人  
健康與幸  
福的方法。

【閱讀素  
養教育】

閱 J6:懂得  
在不同學  
習及生活  
情境中使  
用文本之  
規則。

閱 J10:主  
動尋求多  
元的詮  
釋，並試  
著表達自  
己的想  
法。

【戶外教  
育】

戶 J2:擴充  
對環境的  
理解，運  
用所學的  
知識到生  
活當中，  
具備觀  
察、描

|    |      |   |  |                               |   |   |   |   |
|----|------|---|--|-------------------------------|---|---|---|---|
|    |      |   |  |                               |   |   |   | 述、測量、紀錄的能力。<br>【品德教育】<br>品EJU4:自律負責。  |
| 二十 | 十、項鍊 | 5 | 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。 | Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。<br>2. 模擬故事角色進行對話。<br>3. 針對同學的表演給予回饋。<br>4. 理解作者的寫作目的。<br>5. 認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。<br>6. 培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。<br>7. 練習以順敘法書寫事件。 | 〔發展活動〕<br>1. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。<br>2. 講述「鑑賞分析」。<br>3. 與學生進行「問題思考」之討論。<br>4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。<br>〔綜合活動〕<br>1. 請學生依課前分組，上臺表演課文中的對話，並請各組依音量、語氣、表情及性格掌握等標準互相評分，並派一代表上臺講 | 1. 實作評量<br>2. 習作評量<br>3. 口頭評量<br>4. 紙筆評量<br>5. 自我評量 | 【品德教育】<br>品EJU4:自律負責。<br>【閱讀素養教育】<br>閱J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。<br>【生命教育】<br>生J5:覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休 |

|     |                  |   |  |  |   |   |  |  |
|-----|------------------|---|--|--|---|---|--|--|
|     |                  |   |  |  |   | <p>評。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> |  | <p>閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J7: 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> |
| 二十一 | 第三次段考/<br>複習第四冊全 | 5 | <p>5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6: 運用圖</p> | <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文</p> | <p>1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。</p> <p>2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。</p> | 複習第四冊全  | <p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p> | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>                             |

|  |  |  |  |          |  |  |  |  |
|--|--|--|--|----------|--|--|--|--|
|  |  |  | 書館<br>(室)、<br>科技工<br>具，蒐<br>集資<br>訊、組<br>織材<br>料，擴<br>充閱讀<br>視野。 | 化內<br>涵。 |  |  |  |  |
|--|--|--|--|----------|--|--|--|--|