

彰化縣縣立西勢國民小學 110 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明

總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校位於 福興鄉鄰近鹿港古蹟區，以樂學、悅讀、多元、全人為課程願景目標，並發展閱讀、補救教學與國際教育，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校  全面實施 12 年國教 /  逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

類別	年級 課程名稱	一年級		二年級		三年級	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	閱讀教育	21	20	21	20	21	20
	國際教育	21	20	21	20		
	戶外教育					21	20
	資訊教育					21	20
社團活 動與技 藝課程							
其他類 課程	補救教學	21	20	21	20	21	20
	合計	63	60	63	60	84	80

年級 課程名稱	四年級		五年級		六年級	
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
	節數	節數	節數	節數	節數	節數
閱讀教育	21	20	21	20	21	18
國際教育						
戶外教育	21	20				
資訊教育	21	20	21	20	21	18
補救教學	21	20	63	60	63	54
合計	84	80	105	100	105	90



彰化縣 110 學年度上學期 西勢 國民小學 一年級 彈性課程 (閱讀) 教學計畫表

(一)實施年級：110 學年度【一】年級

(二)本學期課程內涵：

項目：閱讀教學計畫表								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
0829-0904	第壹單元幸福 甜蜜蜜第一課 踢踏踢	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基	1. 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。 2. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。	1. 分組進行閱讀。 2. 為什麼林納斯和其他的熊不一樣？ 4. 他為什麼會獲得大家的尊敬呢？ 3. 讓學生了解，生活中會遇到不了解對方想法的時候，但要學會尊重對方。 4. 教師總結故事大意，並讓同學發表不同意見。	1	字形檢核 口語評量	愛跳舞的林納斯 文：漢娜·楊森 出版社：外語教學與研究出版社 二〇一八年八月一日	

		本素養。						
0905-0911	第壹單元幸福 甜蜜蜜第一課 踢踏踢	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	1. 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。 2. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。	1. 分組進行閱讀。 2. 安格斯是誰？ 3. 安格斯遇到從沒有見過的鴨子，和牠們發生什麼有趣的事情？ 4. 讓學生了解，在生活中常常能看到因為好奇心太過旺盛而導致玩火自焚，最後以遺憾收場。好奇心雖然是探索這世界的工具之一，但最重要的是如何拿捏，過與不及都不是最好的選擇。	1	字形檢核 口語評量	安格斯與鴨子 文：瑪喬麗·弗拉克 出版社：韋伯 二〇一七年十月六日	
0912-0918	第壹單元幸福 甜蜜蜜第二課 木馬	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，	1. 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。 2. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。	1. 分組進行閱讀。 2. 請同學分組討論爺爺如何陪伴小朋友一起成長呢？ 3. 讓學生了解，家人的愛雖然平平淡淡的，但是細心的觀察，一定能發現家人對自己的愛護。 4. 教師總結故事大意，並讓同學發表不同意見。	1	字形檢核 寫字檢核	在爺爺背後 作者：內弗·席夫 圖：沙哈·柯伯 出版社：青林 二〇一九年一月三日	

		<p>培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>					
0919-0925	<p>第壹單元幸福甜蜜蜜第三課 晚安</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的</p>	<p>1. 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 說一說，哪些動物的生活習慣不好？牠們可以怎麼改進呢？</p> <p>3. 說一說，熊貓先生忘記什麼事呢？</p> <p>4. 請同學分享自己睡覺前有哪些好習慣。</p> <p>5. 讓學生從故事中，培養良好的衛生習慣。</p>	1	<p>字形檢核</p> <p>寫字檢核</p>	<p>晚安，熊貓先生</p> <p>文／圖：史蒂夫·安東尼</p> <p>出版社：青林</p> <p>二〇一七年十二月十三日</p>

		感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。						
0926-1002	第貳單元快樂手牽手第四課紙飛機	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>1. 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 說一說北極熊西西和企鵝比比各自住在什麼地方？</p> <p>3. 說一說，他們用什麼方式維持彼此的友情？</p> <p>4. 讓學生彼此分享和好朋友共同的趣事。</p>	1	字形檢核 口語評量	比比的紙飛機 文：亞喬 圖：吳貞瑤 出版社：福地 二〇一一年五月一日	
1003-1009	第貳單元快樂	國-E-B3 運	1. 能喜愛閱	1. 分組進行閱讀。	1	字形檢核	河馬波波屁股	

	手牽手第五課 好漂亮	用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。 2. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。	2. 說一說，波波為什麼會覺得不快樂？ 3. 說一說，為什麼大家對波波屁股的意見都不同呢？ 4. 讓學生從故事中學到尊重每個人的樣子，並接受自己原來的樣子。		寫字檢核	大文：迪迪耶·李維 圖：馬克·布塔方 出版社：米奇巴克 二〇一六年一月十八日	
1010-1016	第貳單元快樂 手牽手第六課 剪刀石頭布	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基	1. 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。 2. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態	1. 分組進行閱讀。 2. 說一說，手有什麼功用呢？ 3. 說一說，手為什麼並不是用來打人的？ 4. 讓同學了解當自己遇到不如意的事情時，「傷害」別人並不是解決的方式。	1	字形檢核 寫字檢核	手不是用來打人的 文：瑪汀妮·愛格西 圖：瑪莉卡·海因倫 出版社：遠流 二〇一七年三	

		本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	度。				月三十日	
1017-1023	第參單元夢想故事屋第七課不來梅樂隊	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解	1. 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。 2. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。	1. 分組進行閱讀。 2. 說一說，露西為什麼不開心？ 3. 說一說，艾莉如何解決露西的煩惱？ 4. 說一說，你覺得艾莉是隻怎樣的小象？ 5. 讓學生了解每個人都有屬於自己的色彩，只要同心協力，一起完成，會創造出更美妙的事情。	1	字形檢核 寫字檢核	小象艾莉的動物音樂會 文／圖：胡家傑 出版社：大好書屋 二〇一九年三月六日	



		與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。						
1024-1030	第參單元夢想故事屋 第八課小蝌蚪找媽媽	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並	1. 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。 2. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。	1. 分組進行閱讀。 2. 說一說，小蝌蚪為什麼會把媽媽認錯呢？ 3. 說一說，小蝌蚪真正的媽媽是誰？ 4. 讓學生從故事中體會到大自然的奧妙。	1	寫字檢核 口語評量 觀察評量	寶貝成長故事集：小蝌蚪找媽媽 文：小紅花童書工作室 出版社：人類文化 二〇一六年八月十二日	

		能包容、尊重與欣賞多元文化。						
1031-1106	第參單元夢想故事屋第九課 動物狂歡節	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1. 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。 2. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。	1. 分組進行閱讀。 2. 說一說，獅子補習班所教的七堂課分別是什麼內容？ 3. 說一說，小朋友有拿到獅子的證書嗎？ 4. 讓學生了解真正的強者不是能力多強，而是經過一連串的訓練和挑戰，內心變得強壯，可以面對困難。	1	寫字檢核 口語評量 觀察評量	獅子補習班 文／圖：強·艾吉 出版社：米奇巴克 二二〇一七年十一月一日	
1107-1113	第壹單元一起玩遊戲第一課	國-E-C2 他人互動時，	1. 能喜愛閱讀課外(注音)	1. 分組進行閱讀。 2. 說一說，獅子為什麼要寫信給母獅子？	1	寫字檢核 觀察評量	不會寫字的獅子	

	魔法文字	能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	)讀物，擴展閱讀視野。 2. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。	3. 說一說，有哪些動物幫獅子寫信?為什麼獅子不喜歡? 4. 如果你是獅子的秘書，會幫他寫一封什麼內容的信? 5. 讓學生了解到，除了說話，讀和寫也是很重要的溝通方式。			作者：馬丁·巴茲塞特 繪者：馬克·布塔方 出版社：米奇巴克 二〇〇八年八月二十日	
1114-1120	第壹單元一起玩遊戲第二課小船	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成	1. 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。 2. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態	1. 分組進行閱讀。 2. 說一說，巴克利的爸爸發生什麼事了? 3. 說一說，巴克利如何思念爸爸? 4. 說一說，巴克利的紙船真的有送到爸爸那裡去嗎? 5. 說一說，故事最後的紙船是給誰的? 4. 讓學生了解，有時候當我們失去某個事物或人時，往往會沉浸在悲傷裡，而忘了身邊愛著自己的人。當我們思念遠方的親人時，別忘了抱一抱還在自己身邊的家人和朋友	1	寫字檢核 觀察評量	送給爸爸的小船 文/圖：潔西莎·貝格利 出版社：道聲 二〇一六年五月一日	

		溝通及互動的目標。	度。	。				
1121-1127	第壹單元一起玩遊戲第三課印手印	國 E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		1. 分組進行閱讀。 2. 說一說，為什麼大家不喜歡愛蓋章的國王？ 3. 說一說，愛蓋章的國王最後用什麼方式既滿足自己的興趣，也讓大家高興呢？ 4. 請學生分享，別人最喜歡做的事情如果強迫自己和他一起做，會有什麼感覺？ 5. 讓學生知道「己所不欲，勿施於人」的觀念。	1	仿作評量 寫字檢核	愛蓋章的國王 文／圖：許書寧 出版社：小魯文化 二〇一七年六月二十五日	
11/28-12/4	第壹單元一起玩遊戲第四課吹泡泡	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1. 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。 2. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。	1. 分組進行閱讀。 2. 你最喜歡書中的哪一首詩？為什麼？ 3. 書中提到的遊戲，你曾玩過哪些？ 4. 讓學生透過閱讀體會童詩的童趣。	1	口語評量 觀察評量	我愛玩 作者：林芳萍 出版社：信誼基金會出版社 二〇一五年四月	
1205-1211	語文天地一	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運	1. 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。 2. 能培養閱	1. 分組進行閱讀。 2. 說一說，切葉蟻先生和毛毛蟲小姐不會寫字，用什麼方式傳遞訊息？ 3. 說一說，為什麼切葉蟻先生和毛毛蟲小姐會產生誤會呢？	1	寫字檢核 口語評量	方素珍繪本： 你會寫字嗎？ 作者：方素珍 繪：江書婷 出版社：國語	

		用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。	4. 說一說，小珍珠從這次的事件中了解到什麼的重要性？ 5. 讓學生了解透過故事了解學習的重要性。			日報 二〇一二年十一月二十八日	
1212-1218	第貳單元快樂的生活第五課 你好	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。 2. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。	1. 分組進行閱讀。 2. 說一說，小海狸為什麼會哭泣？ 3. 說一說，誰陪著小海狸去找在對面哭的那個人？ 4. 說一說，小海狸發現快樂的祕密是什麼？ 5. 讓學生了解，當「你向世界這個大山谷散發什麼聲音，它傳回來給你的就是什麼聲音。你擁抱世界，世界就擁抱你」的道理。	1	觀察評量 寫字檢核	你快樂世界就快樂：小海狸和他的回音朋友們 作者：艾咪·麥當勞 繪：莎拉·福克斯戴維斯華 出版社：巨河 二〇一〇年八月十日	
1219-1225	第貳單元快樂	國-E-C3 閱	1. 能喜愛閱	1. 分組進行閱讀。	1	觀察評量	外星人來的時	

	的生活第六課 外星人	讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。 2. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。	2. 說一說，遇到外星人時不能做哪些事情？ 3. 說一說，如果你遇見外星人，想和他一起做什麼事情？ 4. 說一說，如果你是外星人，最不喜歡人類對你做什麼事情？ 5. 讓學生透過閱讀發揮想像力。		寫字檢核	候要保持鎮定 作者：童嘉 出版社：遠流 二〇一二年八月一日	
1226-0101	第貳單元快樂的生活第七課 小金魚	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	1. 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。 2. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。	1. 分組進行閱讀。 2. 爸爸想了哪些方法來分辨姐姐和妹妹養的兩隻金魚？ 3. 小女孩們如何分辨自己的金魚呢？ 4. 讓學生透過閱讀能了解「觀察」在生活中是多麼重要的能力。	1	觀察評量 寫字檢核	金魚一號·金魚二號 作者：林良 繪：郝洛玟 出版社：國語日報 二〇〇八年九月一日	
0102-0108	第貳單元快樂的生活第八課 紅紅的春	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略	1. 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。 2. 能培養閱讀的興趣，	1. 分組進行閱讀。 2. 說一說，除夕到了，每個人都在忙些什麼事情呢？ 3. 書中提到哪些習俗或禁忌呢？ 4. 讓學生透過閱讀理解過年的意義，學習到一些年節的傳統習俗，並且學會如何與家人分工合作、與親朋好友開心團聚。	1	口語評量 觀察評量	好忙的除夕 圖／文：翁藝珊 出版社：信誼基金會出版社 二〇一九年一	

		、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	並培養良好的習慣和態度。				月一日	
0109-0115	語文天地二	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	1. 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。 2. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。	1. 分組進行閱讀。 2. 你最喜歡書中的哪一個故事？為什麼？ 3. 你在生活中曾體會過書中所提到的習俗或節氣嗎？ 4. 讓學生透過故事體會閱讀的樂趣。	1	口語評量 觀察評量	年獸阿儂 作者：陳素宜 繪：葉慧君、黃淑華 出版社：國語日報 二〇一三年一月二十五日	

彰化縣 110 學年度下學期 西勢 國民小學 一年級 彈性課程 (閱讀) 教學計畫表

(一)實施年級：110 學年度【一】年級

(二)本學期課程內涵：

項目：閱讀教學計畫表								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
0206-0212	第壹單元大自然教室 第一課太陽是充電機	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	1. 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。 2. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 3. 能認識臺灣原住民傳說故事，培養學生接納不同文化的胸襟及態度。	1. 分組進行閱讀。 2. 為什麼部落裡沒有黑夜？ 3. 沒有黑夜對部落造成什麼影響？ 4. 大家要怎麼去解決部落裡的困境？ 5. 誰變成了月亮？什麼東西變成了星星？ 6. 讓學生藉由繪本體會臺灣原住民傳說故事的趣味，培養學生接納不同文化的胸襟及態度。 7. 教師總結故事大意，並讓學生發表不同意見。	1	口語評量 觀察評量	金太陽銀太陽 文：賴馬 出版社：親子天下 二〇一八年一月	



0213-0219	<p>第壹單元大自然教室</p> <p>第二課春雨是什麼顏色</p>	<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>1. 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。</p> <p>3. 能感受自然的力量與季節的變換。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 春天來了，大人們為什麼還是無精打采的樣子？</p> <p>3. 小男孩提出了什麼方法，為城市做改變？</p> <p>4. 讓學生從繪本中的插圖，感受人們渴盼、呼喚春天的真切心情，並且體會自然的力量與季節的變換。</p> <p>5. 教師總結故事大意，並讓學生發表不同意見。</p>	1	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>春天真的來了</p> <p>文：金·紀歐文</p> <p>出版社：遠流</p> <p>二〇一四年一月</p>	
0220-0226	<p>第壹單元大自然教室</p> <p>第三課山中音樂會</p>	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精</p>	<p>1. 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 為什麼村民要往山上逃命呢？發生了什麼事？</p> <p>3. 巨人西毛如何救大家？</p> <p>4. 天神處罰為什麼要巨人西毛？</p> <p>5. 村民想了什麼辦法不讓巨人西毛繼續受處罰？</p> <p>6. 「屁股山」原來是指哪座山？</p> <p>7. 讓學生了解，每個地方的背後或許有個有趣的故事，可以利用網路查詢自己家鄉相關的故事並和大家分享。</p> <p>8. 教師總結故事大意，並讓學生發表不同意見。</p>	1	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>屁股山</p> <p>作者：曹俊彥</p> <p>出版社：信誼基金出版社</p> <p>二〇一一年八月</p>	

		神，以增進生活適應力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	3. 能對自己家鄉的故事產生興趣。					
0227-0305	語文天地一	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷	1. 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。 2. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 3. 能了解性格會影響自己的人際關係。	1. 分組進行閱讀。 2. 請說出首席大提琴手的性格，並舉例說明。 3. 作者想透過「首席大提琴手」故事，傳達什麼道理？ 4. 讓學生了解，即使再有才華的人，如果性格驕傲自大，脾氣不好，無法受到別人的喜歡。 5. 教師總結故事大意，並讓學生發表不同意見。	1	口語評量 觀察評量	首席大提琴手 王文華 出版社：小天下 二〇一二年十一月	

		的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。						
0306-0312	閱讀列車— 雷公公愛拍照	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社	1. 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。 2. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 3. 能體會童詩的趣味。	1. 教師進行分組後，發給每一組一首詩的紙本，並進行閱讀。 2. 教師請每組輪流向大家朗誦自己組別所分配到的詩歌。 3. 教師請小組推派代表和大家分享： (1) 這首詩歌在表達什麼？ (2) 你們認為哪一句詩句最吸引人？為什麼？ 4. 最後，教師請大家投票，哪一組是最佳朗誦者？哪一組敘述的最吸引人？	1	口語評量 觀察評量	蒲公英的婚禮 鍾雲如 出版社：富春文化事業 二〇〇三年五月	

		區活動，體會團隊合作的重要性。						
0313-0319	第貳單元我們一起玩 第四課書是我的好朋友	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1. 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。 2. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 3. 能了解真正聰明的人不會只用表面的知識來解決問題，而是詳讀書的內容並且隨著不同情況運用，解決問題。	1. 分組進行閱讀。 2. 皮杜妮檢到書後，覺得怎樣的人才算是有智慧的呢？ 3. 自從皮杜妮檢到這本書以後，她的脖子越來越長了，為什麼？ 4. 皮杜妮真的解決了大家的問題嗎？為什麼？ 5. 皮杜妮應該如何利用書本才能真正的變聰明呢？ 6. 讓學生從故事中了解，一個真正有智慧的人，會詳讀書的內容並且隨著不同情況運用，解決問題；如果只會死讀書，不會活用，並不是真正聰明的人。 7. 教師總結故事大意，並讓學生發表不同意見。	1	口語評量 觀察評量	傻鵝皮杜妮 文：羅傑·杜佛辛 出版社：上誼文化 二〇〇二年一月	
0320-0326	第貳單元我們一起玩	國-E-A1 認識國語文的	1. 能喜愛閱讀課外(注音)	1. 分組進行閱讀。 2. 小巨人的身體有什麼殘缺？	1	口語評量 觀察評量	風是什麼顏色？	

	<p>第五課風喜歡和我玩</p>	<p>重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>	<p>)讀物，擴展閱讀視野。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。</p> <p>3. 能在生活中運用感官觀察周遭事物，並細細領略。</p>	<p>3. 說一說，每個角色如何敘述風的顏色？</p> <p>4. 小巨人如何感受到風？</p> <p>5. 讓學生了解日常生活中不只可以用眼睛觀察周遭事物，其他感官也能進行觀察，只要細細領略，一定能找到生活中的趣味。</p> <p>6. 教師總結故事大意，並讓學生發表不同意見。</p>			<p>文：安·艾珀 圖：楊雯珺 出版社：遠流 二〇一三年二月</p>	
<p>0327-0402</p>	<p>第貳單元我們一起玩 第六課鄰居的小孩</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-C2 與</p>	<p>1. 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。</p> <p>3. 能培養結交朋友的胸</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 新鄰居還沒來之前，公雞過著怎樣的生活？</p> <p>3. 新鄰居來了之後，公雞為什麼覺得無聊？</p> <p>4. 公雞為什麼一直見不到新鄰居呢？</p> <p>5. 讓學生了解每個人都有不一樣的地方，只要敞開自己的心房，並懂得尊重對方，一定會和對方成為好朋友。</p> <p>6. 教師總結故事大意，並讓學生發表不同意見。</p>	<p>1</p>	<p>口語評量 觀察評量</p>	<p>公雞的新鄰居 文：岸良真由子 圖：高島純 出版社：上誼文化 二〇一四年四月</p>	

		他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	襟及態度。					
0403-0409	語文天地二	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的	1. 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。 2. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 3. 能體會離別的感受，並學習如何適應新環境並結交朋友。	1. 分組進行閱讀。 2. 芽芽為什麼不喜歡新家？ 3. 在陌生的環境裡，什麼東西是她心靈的慰藉？ 4. 故事裡大頭妹有什麼特色？ 5. 芽芽最後有和大頭妹變成朋友了嗎？為什麼？ 6. 讓學生從故事中了解，只要放下心中的成見，敞開心扉，一定能在新環境中交到新朋友。 7. 教師總結故事大意，並讓學生發表不同意見。	1	口語評量 觀察評量	芽芽搬新家 文：錢茵 出版社：親子天下 二〇〇七年三月	

		感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。						
0410-0416	閱讀列車二 長頸鹿的新衣	<p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>1. 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。</p> <p>3. 能學習如何做適當的情緒管理。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 壞心情的獾如何向朋友發洩他的情緒？</p> <p>3. 獾的情緒變好了嗎？怎麼辦到的？</p> <p>4. 受到壞心情的影響，獾的朋友如何對待獾？</p> <p>5. 反省後的獾決定如何向大家道歉？</p> <p>6. 朋友如何回應獾的道歉？</p> <p>7. 讓學生了解壞心情不僅讓自己難受，也會傷害到周遭的人。妥善處理自己的壞情緒，並能避免影響他人，是一種負責任的態度。</p> <p>8. 教師總結故事大意，並讓學生發表不同意見。</p>	1	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>壞心情</p> <p>文：莫里茲·培茲</p> <p>圖：艾美莉·賈可斯基繪</p> <p>出版社：小魯文化</p> <p>二〇一七年九月</p>	

0417-0423	第參單元有你好 第七課畫畫	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1. 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。 2. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 3. 能體會童詩的趣味。	1. 教師進行分組後，發給每一組一首詩的紙本，並進行閱讀。 2. 教師請每組輪流向大家朗誦自己組別所分配到的詩歌。 3. 教師請小組推派代表和大家分享： (1) 這首詩歌在表達什麼？ (2) 你們認為哪一句詩句最吸引人？為什麼？ 4. 最後，教師請大家投票，哪一組是最佳朗誦者？哪一組敘述的最吸引人？	1	口語評量 觀察評量	愛畫畫的詩 文：林芳萍 圖：林小杯 出版社：信誼 基金出版社 二〇一二年四月	
0424-0430	第參單元有你好 第八課給松鼠的卡片	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認	1. 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。 2. 能培養閱讀的興趣，	1. 教師進行分組後，發給每一組一首詩的紙本，並進行閱讀。 2. 教師請每組輪流向大家朗誦自己組別所分配到的詩歌。 3. 教師請小組推派代表和大家分享： (1) 這首詩歌在表達什麼？ (2) 你們認為哪一句詩句最吸引人？為什麼？	1	口語評量 觀察評量	我是西瓜爸爸 文：蕭蕭 圖：施政廷 出版社：三民 書局 二〇〇〇年九	



		識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	並培養良好的習慣和態度。	4. 最後，教師請大家投票，哪一組是最佳朗誦者？哪一組敘述的最吸引人？			月	
0501-0507	第參單元有你真好 第九課張奶奶的寶貝	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	1. 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。 2. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 3. 能用不同角度看待事情。	1. 分組進行閱讀。 2. 「今天」是什麼節日？ 3. 安妮為什麼心情不好？ 4. 新世界餐廳真的有營業嗎？ 5. 晚餐後，大家進行了什麼活動？大家的心情如何？ 6. 道別時，安妮和艾德對新世界餐廳的人們做了什麼？ 7. 安妮和艾德覺得「今天」最值得感恩的事情是什麼？ 8. 你覺得故事中的奶奶是各怎樣的人？ 9. 讓學生了解有時候「倒楣」並不等於壞事，只要換各角度思考，或許會有大大的驚喜。 10. 教師總結故事大意，並讓學生發表不同意見。	1	口語評量 觀察評量	感恩之門 文：黛比·艾威爾 出版社：道聲 二〇〇五年六月	

		國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。						
0508-0514	語文天地三	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略	1. 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。 2. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 3. 能培養感恩的態度。	1. 分組進行閱讀。 2. 為什麼「我」還沒睡著呢？ 3. 「我」要謝謝哪些人？理由是什麼？ 4. 讓學生透過閱讀了解生活終有許多值得感恩的人事物。 5. 教師總結故事大意，並讓學生發表不同意見。	1	口語評量 觀察評量	謝謝·晚安 文：許智偉、何季朋 出版社：遠景 二〇一七年十二月	

		、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。					
0515-0521	閱讀列車三樂樂怎麼還沒來	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	1. 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。 2. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 3. 能了解洗手的重要性，並學習洗手五步驟。	1. 分組進行閱讀。 2. 吃東西之前要做什麼事？ 3. 我們做哪些事情也需要洗手？ 4. 我們為什麼一定要洗手？ 5. 我們把手洗乾淨有什麼好處？ 6. 洗手的五個步驟是什麼？ 7. 讓學生了解透過故事了解洗手的重要性。 8. 教師總結故事大意，並讓學生發表不同意見。	1	口語評量 觀察評量	我們來洗手吧 文：東尼·羅斯 出版社：三之三 二〇一五年十月

0522-0528	<p>第肆單元動物同樂會</p> <p>第十課井裡的小青蛙</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p>	<p>1. 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。</p> <p>3. 能找出自己的優點。</p> <p>4. 能為夢想付出努力。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 「江河湖」是誰？他有什麼長處？性格如何？</p> <p>3. 江河湖為什麼要找蛤蟆王理論？</p> <p>4. 他到外面學功夫時，遇到哪些動物？學了哪些功夫？</p> <p>5. 江河湖最後成功打敗蛤蟆王了嗎？</p> <p>6. 讓學生了解，與其模仿別人，不如從自己身上找出優點並且加上努力，一定會為自己找出一條成功的道路。</p> <p>7. 教師總結故事大意，並讓學生發表不同意見。</p>	1	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>青蛙大俠江河湖</p> <p>文／圖：湯姆牛</p> <p>出版社：小天下</p> <p>二〇一八年十一月</p>	
0529-0604	<p>第肆單元動物同樂會</p> <p>第十一課吃星星的小鴨子</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認</p>	<p>1. 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。</p> <p>2. 能培養閱讀的興趣，</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 馬拉夫婦為什麼到處找地方住？</p> <p>3. 馬拉太太找到什麼樣的環境孵蛋？</p> <p>4. 馬拉太太和小鴨子如何安全到達公園？</p> <p>5. 警察為什麼要幫助鴨子呢？</p> <p>6. 讓學生從故事中學習尊重生命，並發揮愛護動物的愛心</p>	1	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>讓路給小鴨子</p> <p>文：羅勃·麥羅斯基</p> <p>出版社：國語日報</p> <p>一九九五年二</p>	

		識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	並培養良好的習慣和態度。 3.能學習尊重生命，並發揮愛護動物的愛心。	。 7.教師總結故事大意，並讓學生發表不同意見。			月	
0605-0611	<p>第肆單元動物同樂會</p> <p>第十二課快樂不止一半</p>	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運	<p>1.能喜愛閱讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。</p> <p>2.能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。</p> <p>3.能學會「共享」和「尊重」的態度。</p>	<p>1.分組進行閱讀。</p> <p>2.大毛熊看到任何東西時，最愛說哪一句話？</p> <p>3.為什麼大家不願意和大毛熊玩？</p> <p>4.大毛熊喜歡兔子的食物和洞穴嗎？為什麼？</p> <p>5.大毛熊對自己以前做過的是情感到後悔了嗎？他如何挽回大家的友情呢？</p> <p>6.讓學生透過閱讀學會「共享」和「尊重」。</p> <p>7.教師總結故事大意，並讓學生發表不同意見。</p>	1	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>這是誰的？</p> <p>文：黃郁欽</p> <p>出版社：小魯文化</p> <p>二〇一二年二月</p>	

		用語文能力 表達個人想 法，理解與 包容不同意 見，樂於參 與學校及社 區活動，體 會團隊合作 的重要性。						
0612-0618	語文天地四	國-E-A2 透 過國語文學 習，掌握文 本要旨、發 展學習及解 決問題策略 、初探邏輯 思維，並透 過體驗與實 踐，處理日 常生活問題 。 國-E-C2 與 他人互動時 ，能適切運 用語文能力 表達個人想 法，理解與 包容不同意	1. 能喜愛閱 讀課外(注音 )讀物，擴展 閱讀視野。 2. 能培養閱 讀的興趣， 並培養良好 的習慣和態 度。 3. 能體會伊 索寓言的趣 味及主旨。	1. 教師進行分組後，發給每一組一個故事的紙本，並進行 閱讀。 2. 教師請每組輪流向大家朗誦自己組別所分配到的故事。 3. 教師請小組推派代表和大家分享： (1) 這個故事在表達什麼？ (2) 你喜歡故事中的哪個角色？為什麼？ 4. 最後，教師請大家投票，哪一組是最佳朗誦者？哪一組 敘述的最吸引人？	1	口語評量 觀察評量	林海音奶奶八 十個伊索寓言 文：林海音 圖：貝果 出版社：國語 日報 二〇一一年九 月	

		見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。						
0619-0625	閱讀列車四 火雞與孔雀	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1. 能喜愛閱讀課外(注音)讀物，擴展閱讀視野。 2. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 3. 能了解「愛比較」並不能為自己帶來好處。	1. 分組進行閱讀。 2. 新來的孔雀如何吸引人們的注意？為農場帶來什麼好處？ 3. 三隻母雞對新來的孔雀有哪些抱怨？ 4. 聽了母雞的話後，孔雀有什麼感受？ 5. 老獵犬想出了什麼辦法，解決了孔雀和母雞的煩惱？ 6. 老獵犬的辦法真的可以解決問題嗎？發生了哪些糟糕的事情？ 7. 聽了農夫的話，孔雀了解了什麼事情？ 8. 母雞對孔雀原來的工作有什麼感想？ 9. 讓學生透過故事體會閱讀的樂趣，並且了解每個人都有自己長擅長或優秀的地方，不需要和別人去比較，自己就是最亮眼的主角。 10. 教師總結故事大意，並讓學生發表不同意見。	1	口語評量 觀察評量	三隻孔雀和母雞 萊斯特·L. 雷明內克 出版社：三之三 二〇一三年十二月	

## 彰化縣西勢國小 110 學年度第一學期一年級國語補救教學彈性學習課程（校訂課程）

### 8、各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

**8-1** 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	一年級國語補救教學	實施年級 (班級組別)	一年級	教學 節數	本學期共( 20 )節
彈性學習課程 四類規範	<p><b>1.統整性探究課程</b> (□主題□專題□議題)</p> <p><b>2.社團活動與技藝課程</b>(□社團活動□技藝課程)</p> <p><b>3.特殊需求領域課程</b>                      身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用                      資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域                      其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p><b>4.其他類課程</b>                      □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習■領域補救教學</p>				
設計理念	1. 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p><b>國-E-B1</b> 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p><b>國-E-A2</b> 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p>				



		<b>國-E-A3</b> 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。						
課程目標		1. 學生能以適切的速率，正確並流暢的朗讀詩歌。 2. 學生能以正確發音，認念、拼讀以注音符號書寫的文本。 3. 學生能透過標注注音符號的文本，認識生活中所應具備的字詞彙。 4. 學生能閱讀標注注音符號的文本，輔助識字、並認念常用字詞。 5. 學生能在閱讀詩歌時，透過問答，與他人分享擴展字詞的想法。 6. 學生能認識部首表義，並透過表情、動作等展現意義。 7. 學生能在學習生字時，透過拆解字的結構來辨識同部件字，增進識字量。 8. 學生能讀懂詩歌內容，運用文本所學簡單造字原理輔助認字，以充實生活經驗。 9. 學生能認識部首表義，並透過表情、動作等展現意義。 10. 學生能在學習生字時，透過拆解字的結構來辨識同部件字，增進識字量。 11. 學生能讀懂詩歌內容，運用文本所學簡單造字原理輔助認字，以充實生活經驗。						
配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家鄉特產素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務		<input type="checkbox"/> 頭報告、學習單						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
1	1	閱讀樂流暢～閱讀流暢性教學	國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 國 3-I-1 正確認念、拼讀及書	1. 學生能以適切的速率，正確並流暢的朗讀詩歌。 2. 學生能以正確發音，認念	國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 國 Ad-I-3 故事、童詩等。	<b>【壹、引起動機】</b> 活動一：「亂」打擊樂隊  (一) 教師	口頭報告、學習單	南一國語一上首冊第七課〈不來梅樂隊〉、第九課〈動物狂歡節〉 南一出版社低

		<p>寫注音符號。 國 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p>	<p>、拼讀以注音符號書寫的文本。 3. 學生能透過標注注音符號的文本，認識生活中所應具備的字詞彙。</p>	<p>一邊唸讀〈不來梅樂隊〉課文、一邊敲打節奏，並故意在錯誤的地方斷句： 參考：     小狗汪、汪汪，     貓、咪喵喵、喵喵，     公、雞喔喔、啼，     驢子咿、啣叫，     敲鑼打、鼓蹦蹦、跳，     不來、梅的樂、隊最熱、鬧。</p> <p>(二) 教師示範時可請全班學生利用身體部位或是用手敲擊桌面、用腳踩踏地板打節奏，並同時念讀課文。</p>	<p>年級《閱讀小當家 1》之〈樹〉、〈螞蟻搬豆〉</p>
--	--	--	--	--	-------------------------------

【貳、發展活動】

活動一：「亂」試加入

(一) 延續上述活動，教師指定若干學生敲擊，並需與教師方才之節奏一模一樣。教師可分組加入不同人嘗試。

(二) 當學生無法完全模仿時，教師再敲擊一遍完全不一樣的節奏。

參考：

小、狗汪、汪汪，  
貓、咪喵喵、喵，  
公雞喔、喔啼，

驢、子呀  
嘖、叫，  
敲、鑼打  
鼓蹦、蹦跳，  
不、來梅  
、的樂、隊最  
、熱鬧。

(三) 師 生  
討論：

為什麼連老師  
都無法敲擊出  
完全一樣的節  
奏？要用什麼  
方法才能讓自  
己記住呢？教  
師透過學生的  
回答，引導出  
「在正確的語  
詞後斷句才有  
意義」之概念  
。

活動二：大家  
一起標句讀

(一) 延 續  
上述討論，教  
師一句一句帶

領學生發表應在何處停頓，並將語意完整的語詞用括號標記。

(二) 在標出有意義的語詞後，再請學生嘗試用擊掌拍手打節奏的方式以及略微停頓的語氣來唸讀課文，讓學生感受此時的斷句應較之前更整齊、彼此間更具默契。

參考：

( 小狗 )

汪汪汪，

( 貓咪 )

喵喵喵，

( 公雞 )

喔喔啼，

( 驢子 )

咿唷叫，

( 敲鑼 )

( 打鼓 ) 蹦蹦

						<p>跳，</p> <p>（不來梅）的（樂隊）最（熱鬧）。</p> <p>【參、綜合活動】</p> <p>活動一：分部「樂」讀</p> <p>（一）分部閱讀練習：</p> <p>1. 請學生念括號內的語詞，教師念其他的部分，並可交換角色。</p> <p>2. 改換男女分部、單雙數分部……等方式練習熟讀。</p>		
2	1	閱讀樂流暢～閱讀流暢性教學	<p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>國 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>國 5-I-1 以適</p>	<p>1. 學生能以適切的速率，正確並流暢的朗讀詩歌。</p> <p>2. 學生能以正確發音，認念、拼讀以注音符號書寫的文</p>	<p>國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【壹、引起動機】</p> <p>活動一：流暢「讀」樂團</p> <p>（一）全班將上一節課練習的首冊第七</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>南一國語一上首冊第七課〈不來梅樂隊〉、第九課〈動物狂歡節〉</p> <p>南一出版社低年級《閱讀小當家 1》之〈</p>

		<p>切的速率正確地朗讀文本。</p>	<p>本。 3. 學生能透過標注注音符號的文本，認識生活中所應具備的字詞彙。</p>	<p>課〈不來梅樂隊〉句讀搭配打擊樂的節奏進行念讀，以回想上節課之重點：「在正確的語詞後斷句才有意義」。</p> <p>參考：</p> <p>（小狗） 汪汪汪， （貓咪） 喵喵喵， （公雞） 喔喔啼， （驢子） 咿唷叫， （敲鑼） （打鼓）蹦蹦跳， （不來梅）的（樂隊）最（熱鬧）。</p> <p>【貳、發展活動】 活動一：「你</p>	<p>樹〉、〈螞蟻搬豆〉</p>
--	--	---------------------	--	--	------------------

					<p>」來標句讀</p> <p>(一) 運用課本 71 頁的課後練習短文，請學生使用上節課學過的方法，將有意義的語詞括號標註。</p> <p>(二) 抽選一名學生念讀分享其標分後的斷句內容，教師再詢問是否有不同的分法，大家一起來討論，決定出一個全班都認同的正確版本。</p> <p>參考：</p> <p>    (熱鬧) 的(農場)，     (乳牛) 哞哞，     (鴨子)</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--



呱呱呱，  
（綿羊）  
咩咩咩，  
（蜜蜂）  
嗡嗡嗡，  
（農場）  
好（熱鬧）。

【參、綜合活動】

活動一：分部  
「樂」讀

（一）分部  
閱讀練習：  
請學生依據討論過後的正確版本念括號內的語詞，由全班決定如何分部，並可交換角色。在念讀過程中，教師可敲擊黑板或講台為學生伴奏，輔助他們能完成流暢性的念讀。

						(二) 可改換男女分部、單雙數分部…等方式練習熟讀		
3	1	閱讀樂流暢～閱讀流暢性教學	<p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>國 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>國 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p>	<p>1. 學生能以適切的速率，正確並流暢的朗讀詩歌。</p> <p>2. 學生能以正確發音，認念、拼讀以注音符號書寫的文本。</p> <p>3. 學生能透過標注注音符號的文本，認識生活中所應具備的字詞彙。</p>	<p>國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【壹、引起動機】</p> <p>活動一：你指我念</p> <p>(一) 教師發下閱讀補充教材〈樹〉，請學生兩兩一組，一人指、一人念。</p> <p>(二) 念完一遍後，再交換任務，由方才念的人負責指，相互協助完成唸讀。</p> <p>閱讀教材〈樹〉：</p> <p>樹呀、樹呀，</p> <p>我把你種下，</p> <p>不怕風雨</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>南一國語一上首冊第七課〈不來梅樂隊〉、第九課〈動物狂歡節〉</p> <p>南一出版社低年級《閱讀小當家 1》之〈樹〉、〈螞蟻搬豆〉</p>

，  
快點長大  
。  
長著綠的  
葉，  
開著紅的  
花，  
鳥來做窩  
、  
猴子來爬  
，  
我也來玩  
耍。

【貳、發展活動】

活動一：「小嘴巴」樂團

（一）延續上述活動，教師請兩兩一組的學生合作，嘗試按照之前所學將語詞標注括號：  
參考：

（樹）呀  
、（樹）呀，

(我)把  
(你)(種下)  
)，  
(不怕)  
(風雨)，  
(快點)  
(長大)。  
(長著)  
(綠)的(葉)  
)，  
(開著)  
(紅)的(花)  
)，  
(鳥)來  
(做窩)、  
(猴子)  
來(爬)，  
(我)也  
來(玩耍)。

(二)教師抽  
選一組學生上  
台唸讀，要求  
不能拍打節奏  
，只能用嘴巴  
說出的話語和  
停頓來表現，  
並請全班仔細  
聆聽。

(三) 教師詢問學生是否有與方才那組標註不同的？請他們上台唸讀。數組輪流展現後，教師便可進行朗讀示範，再請全班跟著老師的節奏一句一句朗誦。

活動二：大家一起想動作

(一) 延續上述活動，教師表示為了讓「樂團」表演更精彩，需要有的人朗讀，有的人表演動作。教師請學生幫忙想動作，並趁此機會釐清字詞意義。

參考：

(樹)：

					<p>雙手模仿樹枝朝天空伸展狀。</p> <p>（種下） ：模仿鏟土的動作並強調「下」的方向。</p> <p>（做窩） ：比出鳥巢形狀，並強調此處非「坐」。</p> <p>（爬）： 學猴子用爪子向上爬樹。</p> <p>（玩耍） ：提示應比出可利用樹做出的玩耍動作。</p> <p><b>【參、綜合活動】</b></p> <p>活動一：「樹」的表演秀</p> <p>（一）分部表演：老師負責朗讀，全班表演方才一起決定的動作，然</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						<p>後交換角色，換全班念、老師比。</p> <p>(二) 改換男女分部、單雙數分部……等方式練習熟讀。</p> <p>(三) 全班一起邊唸邊比動作。</p> <p>活動二：「樹」的閱讀問答</p> <p>(一) 動腦思考：老師運用閱讀教材中的動腦選擇題問全班，釐清文本中的問題，並為本節歸納整理。</p>		
4	1	閱讀樂流暢～閱讀流暢性教學	<p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>國 3-I-1 正確認念、拼讀及書</p>	<p>1. 學生能以適切的速率，正確並流暢的朗讀詩歌。</p> <p>2. 學生能以正確發音，認念</p>	<p>國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【壹、引起動機】</p> <p>活動一：你指我念之「動物狂歡節」篇</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>南一國語一上首冊第七課〈不來梅樂隊〉、第九課〈動物狂歡節〉</p> <p>南一出版社低</p>

		<p>寫注音符號。 國 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p>	<p>、拼讀以注音符號書寫的文本。 3. 學生能透過標注注音符號的文本，認識生活中所應具備的字詞彙。</p>	<p>(一) 教師利用國語首冊第九課〈動物狂歡節〉，請學生兩兩一組，一人指、一人念。 (三) 念完一遍後，再交換任務，由方才念的人負責指，相互協助完成唸讀。</p> <p><b>【貳、發展活動】</b> 活動一：小嘴巴樂團之「動物狂歡節」篇</p> <p>(一) 延續上述活動，教師請兩兩一組的學生合作，嘗試按照之前所學將〈動物狂歡節〉語詞標注括號： 參考：</p>	<p>年級《閱讀小當家 1》之〈樹〉、〈螞蟻搬豆〉</p>
--	--	--	--	---	-------------------------------



					<p>(雄赳赳) (氣昂昂) )， (山崖) 邊、(白雲) 上， (聲音) (響亮)(獅 大王)， (快樂) (動物)齊( 登場)。 (烏龜) 慢慢(爬)， (袋鼠) 咚咚(跳)， (布穀) 咕咕(唱)， (天鵝) (轉)哪(轉 )， 一二三、 一二三， (圍)成 (圈圈)來( 狂歡)。</p> <p>(二)教師抽 選一組學生上</p>	
--	--	--	--	--	---	--

台唸讀，要求不能拍打節奏，只能用嘴巴說出的話語和停頓來表現，並請全班仔細聆聽。

(三) 教師詢問學生是否有與方才那組標註不同的？請他們上台唸讀。數組輪流展現後，教師便可進行朗讀示範，再請全班跟著老師的節奏一句一句朗誦。

活動二：大家一起想動作之「動物狂歡節」篇

(一) 延續上述活動，教師表示，為了讓「樂團」表演

更精彩，需要有的人朗讀，有的人表演動作。教師請學生幫忙想動作，並趁此機會釐清字詞意義。

參考：

（氣昂昂）：昂首抬頭、做出胸膛吸飽氣狀。

（山崖）：比山的手勢，強調一邊是垂直高懸的。

（登場）：抬腳跨前一步做出登台狀。

（爬）：身體向下學烏龜緩慢用爪子向前爬。

（布穀）：一手比鳥嘴、一手向後裝翅膀。

					<p>(圍) 成</p> <p>(圈圈)：兩人雙手交叉圍出圓圈。</p> <p>(狂歡) ：要表現比「開心」更瘋狂的揮舞跳動。</p> <p>【參、綜合活動】</p> <p>活動一：「動物狂歡節」的表演秀</p> <p>(一) 分部表演：老師負責朗讀，全班表演方才一起決定的動作，然後交換角色，換全班念、老師比。</p> <p>(二) 改換男女分部、單雙數分部……等方式練習熟讀。</p> <p>(三) 全班一</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						起邊唸邊比動作。		
5	1	閱讀樂流暢～閱讀流暢性教學	<p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>國 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。</p> <p>國 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p>	<p>1. 學生能以適切的速率，正確並流暢的朗讀詩歌。</p> <p>2. 學生能以正確發音，認念、拼讀以注音符號書寫的文本。</p> <p>3. 學生能透過標注注音符號的文本，認識生活中所應具備的字詞彙。</p>	<p>國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【壹、引起動機】</p> <p>活動一：你指我念之「螞蟻搬豆」篇</p> <p>（一）教師發下閱讀補充教材〈螞蟻搬豆〉，請學生兩兩一組，一人指、一人念。</p> <p>（二）念完一遍後，再交換任務，由方才念的人負責指，相互協助完成唸讀。</p> <p>閱讀教材〈螞蟻搬豆〉：</p> <p>一隻螞蟻 在洞口， 找到一粒 豆， 用盡力氣 搬不動， 只是連搖</p>	口頭報告、學習單	<p>南一國語一上首冊第七課〈不來梅樂隊〉、第九課〈動物狂歡節〉</p> <p>南一出版社低年級《閱讀小當家 1》之〈樹〉、〈螞蟻搬豆〉</p>

頭。

左思右想  
好一會，  
想出好辦法，  
回洞請來  
小朋友，  
合力抬著  
走。

**【貳、發展活動】**

活動一：小嘴巴樂團之「螞蟻搬豆」篇

(一) 延續上述活動，教師請兩兩一組的學生合作，嘗試按照之前所學將〈螞蟻搬豆〉文中的語詞標注括號：

參考：

(一隻)  
(螞蟻)在(洞口)，  
(找)到

					<p>(一粒) (豆) ) ,     (用) 盡 (力氣) (搬 ) 不動 ,     只是 (連 ) (搖頭) 。     (左思) (右想) 好一 會 ,     (想) 出 (好) (辦法 ) ,     回 (洞) (請) 來 (小 朋友) ,     (合力) (抬) 著 (走 ) 。</p> <p>(二) 教師抽 選一組學生上 台唸讀, 要求 不能拍打節奏 , 只能用嘴巴 說出的話語和 停頓來表現, 並請全班仔細 聆聽。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

(三) 教師詢問學生是否有與方才那組標註不同的？請他們上台唸讀。數組輪流展現後，教師便可進行朗讀示範，再請全班跟著老師的節奏一句一句朗誦。

活動二：大家一起想動作之「螞蟻搬豆」篇

(一) 延續上述活動，教師請學生幫忙想動作，選出幾個動作由學生討論表決，並根據票選結果，趁機釐清字詞意義。

參考：

(用) 盡



					<p>(力氣)：吸飽氣做出很努力、用力狀。</p> <p>(連)(搖頭)：不能只搖一次，要搖三個以上。</p> <p>(左思)(右想)：作沈思狀，頭腦先左後右偏。</p> <p>(想)出(好)(辦法)：從思索狀變雙手比讚。</p> <p>(請)來：做拜託、用手邀請狀。</p> <p>(小朋友)：比出代表螞蟻的動作。</p> <p>(抬)著(走)：雙手抬物於肩膀狀，雙腳走動。</p> <p>【參、綜合活動】</p> <p>活動一：「螞</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>「蟻搬豆」的表演秀</p> <p>(一) 分部表演：老師負責朗讀，全班表演方才一起決定的動作，然後交換角色，換全班念、老師比。</p> <p>(二) 改換男女分部、單雙數分部……等方式練習熟讀。</p> <p>(三) 全班一起邊唸邊比動作。</p> <p>活動二：「蟻搬豆」的閱讀問答</p> <p>(一) 動腦思考：老師運用閱讀教材中的動腦選擇題問全班，釐清文本中的問題，</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						並為本節歸納整理。		
6	1	語詞小達人～從閱讀中擴展詞彙教學	<p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>國 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>國 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p>	<p>1. 學生能閱讀標注注音符號的文本，輔助識字、並認念常用字詞。</p> <p>2. 學生能在閱讀詩歌時，透過問答，與他人分享擴展字詞的想法。</p>	<p>國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>國 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【壹、引起動機】</p> <p>活動一：小嘴巴樂團之〈小船〉篇</p> <p>(一) 教師帶領學生概覽課文後，請他們試著運用在「閱讀流暢性教學」中學到的方法幫〈小船〉課文語詞標注括號：</p> <p>參考：</p> <p>(小船)</p> <p>(水上)(走)，</p> <p>(一左)</p> <p>(一右)(向前)(走)。</p> <p>(小船)</p> <p>(水上)(走)，</p> <p>(一二一)，</p>	口頭報告、學習單	<p>南一國語一上第一冊第二課〈小船〉、第三課〈印手印〉</p> <p>南一出版社低年級《閱讀小當家 1》之〈巢〉、〈畫鬼臉〉</p>

(一二一)  
),

(小魚)  
也來(加加油)  
)。

(二)請全班  
學生依據教師  
教過的朗讀方  
法，一同念讀  
或分部朗讀。

**【貳、發展活動】**

活動一：大家  
一起來造詞

(一)延續  
上述活動，教  
師問學生是否  
認識文中的字  
詞，請他們試  
著用文字或動  
作說明與解釋  
。

例如  
：「船」是在  
海上或河上移  
動的運輸工具  
，孩子可以比

劃划船的動作

。

(二) 教師進一步請學生試著說出該詞素(單一文字)的造詞,並將之寫在黑板,或以打字的方式即時投放在布幕(電子白板)上讓學生認識該詞彙。

參考:

小:小小的、小孩、小朋友、小車、小衣服……

船:輪船、帆船、船長、大船、貨船、紙船……

水:河水、海水、水邊、礦泉水、喝水、水面……

上:上課

					、上面、上方 、上樓、馬上 、上學…… 走：走路 、走到、走廊 、飄走、漂走 、滑走…… 左：左邊 、左方、左轉 、左手、左耳 …… 右：右邊 、右方、右轉 、右手、右耳 …… 向：方向 、面向、方向 盤、向左、轉 方向…… 前：前面 、前方、前投 、 魚：金魚 、鯨魚、小丑 魚、魚肉、魚 丸、魚兒…… 也：也是 、也許、也好 、也有……	
--	--	--	--	--	--	--

來：來往  
、過來、來來  
去去、跑來、  
走來……

加：加法  
、加菜、參加  
、加進去、加  
油打氣……

油：沙拉  
油、汽油、加  
油站、蔥油餅  
、加油打氣…  
…

活動二：〈小  
船〉造詞圈圈  
樂

(一) 延 續  
上述討論，教  
師帶領學生思  
考討論文中的  
語詞應該為何  
？可將符合文  
本內容的正確  
造詞圈起來。

(二) 在 圈  
出符合文句意  
義的造詞後，

教師引導學生  
說出文本語詞  
的詞意，並藉  
此釐清句意和  
文本訊息。

參考：

水上走：  
（河水）＋（  
上面）＋（漂  
走）

一左一右  
：（一艘）小  
船＋在（左邊  
）＋（一艘）  
小船＋在（右  
邊）

向前走：  
（面向）＋（  
前面）＋（漂  
走）

也來：（  
也有）＋（過  
來）

特別留意：

一左一右  
向前走：此處  
的「左右」不  
可能是左右轉  
，不然小船就



無法向前走了。  
。

小魚也來……：先有誰在幫小船加油，小魚才會被說成是「也」過來加油？

**【參、綜合活動】**

活動一：〈小船〉翻譯機

(一) 教師引導學生將上述圈選的詞彙連接起來，共同念讀一次：

參考：

(小小的)  
(紙船)在  
(河水)(上面)  
(漂走)

,

(一艘)  
(小船)在  
(左邊)，(一艘)  
(小船)

在（右邊）（  
面向）（前面）  
）（漂走）。

（小小的）  
）（紙船）在  
（河水）（上  
面）（漂走）  
，

一二一，  
一二一，

（小小的）  
）（魚兒）（  
也有）（過來）  
）（加油）打  
氣。

（二）請學生兩兩一組練習念讀，一個念原文，一個念「翻譯」過的句子。接著交換角色再讀一遍。例如：

A念：（小船）  
）（水上）（  
走）。

B說：（小小的）  
）（紙船）

						在（河水）（上面）（漂走）。		
7	1	語詞小達人～從閱讀中擴展詞彙教學	<p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>國 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>國 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p>	<p>1. 學生能閱讀標注注音符號的文本，輔助識字、並認念常用字詞。</p> <p>2. 學生能在閱讀詩歌時，透過問答，與他人分享擴展字詞的想法。</p>	<p>國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>國 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【壹、引起動機】</p> <p>活動一：小嘴巴樂團之〈巢〉篇</p> <p>（一）教師發下閱讀補充教材〈巢〉後，請他們試著運用在「閱讀流暢性教學」中學到的方法幫〈巢〉文中語詞標注括號：</p> <p>參考：</p> <p>（啾啾啾）！</p> <p>（我們）（張嘴）（等）（媽媽）。</p> <p>（啾啾啾）！</p> <p>（我）（雖）（小），（卻）（</p>	口頭報告、學習單	<p>南一國語一上第一冊第二課〈小船〉、第三課〈印手印〉</p> <p>南一出版社低年級《閱讀小當家 1》之〈巢〉、〈畫鬼臉〉</p>

					<p>站得) (高) 。 (啾啾啾) ) ! (媽媽) (再) (不來) ) , (我) (就要) (下去) ) (找) (果果) 。</p> <p>(二) 請全班學生依據教師教過的朗讀方法，一同念讀或分部朗讀。</p> <p><b>【貳、發展活動】</b> 活動一：大家一起來造詞</p> <p>(一) 延續上述活動，教師問學生是否認識文中的字詞，請他們試著用文字或動作</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

說明與解釋。

例如：  
「果果」是小小朋友說話常用的疊字方式，如果是他們現在小一生跟大人說話時則會用「水果」、「果子」的語詞。

(二) 教師進一步請學生試著說出該詞素(單一文字)的造詞，並將之寫在黑板，或以打字的方式即時投放在布幕(電子白板)上讓學生認識該詞彙。

參考：

張：紙張、張老師、張大……

嘴：嘴巴、烏鴉嘴、噴

					嘴…… 等：等待 、等一下、相 等…… 雖：雖然 、雖有、雖會 …… 小：年紀 小、膽子小、 小孩…… 卻：卻是 、卻能、卻有 …… 站：公車 站、站立、站 住…… 高：身高 、高大、高高 的…… 再：再見 、再說、再次 …… 來：來人 、過來、回來 、後來、上來 …… 找：找人 、找錢、尋找 ……		
--	--	--	--	--	--	--	--

果：果子  
、果然、如果  
、果實、水果  
.....

活動二：〈巢  
〉造詞圈圈樂

(一) 延續上  
述討論，教師  
帶領學生思考  
討論文中的語  
詞應該為何？  
可將符合文本  
內容的正確造  
詞圈起來。

(二) 在圈出  
符合文句意義  
的造詞後，教  
師引導學生說  
出文本語詞的  
詞意，並藉此  
釐清句意和文  
本訊息。

參考：

張嘴：（  
張大）＋（嘴  
巴）。

雖小：（

					<p>雖然) + (年紀小)</p> <p>卻站得高 : (卻能) + (站立) + 得 + (高高的)</p> <p>再不來: (再次) + 不 + (回來)</p> <p>找果果: (尋找) + (果子)</p> <p>特別留意: 「卻」的用法可以讓學生試著替換: (卻是) + (站立) + 得 + (高高的) (卻能) + (站立) + 得 + (高高的) (卻有) + (站立) + 得 + (高高的) ……以判斷哪一個語詞念起來的語感比較</p>	
--	--	--	--	--	---	--



正確？

【參、綜合活動】

活動一：〈巢〉翻譯機

(一) 教師引導學生將上述圈選的詞彙連接起來，共同念讀一次：

參考：

啾啾啾！

我們（張大）（嘴巴）（等待）媽媽。

（啾啾啾）！

我（雖然）（年紀小），

（卻能）（站立）得（高高的）。

（啾啾啾）！

媽媽（再

						<p>次)不(回來)，</p> <p>我就要下去(尋找)+(果子)。</p> <p>(二)請學生兩兩一組練習念讀，一個念原文，一個念「翻譯」過的句子。接著交換角色再讀一遍。</p>		
8	1	語詞小達人～從閱讀中擴展詞彙教學	<p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>國 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>國 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p>	<p>1. 學生能閱讀標注注音符號的文本，輔助識字、並認念常用字詞。</p> <p>2. 學生能在閱讀詩歌時，透過問答，與他人分享擴展字詞的想法。</p>	<p>國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>國 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【壹、引起動機】</p> <p>活動一：小嘴巴樂團之〈印手印〉篇</p> <p>(一) 教師帶領學生概覽課文後，請他們試著運用在「閱讀流暢性教學」學到的方法幫〈印手印〉課文語詞標注括號：</p>	口頭報告、學習單	<p>南一國語一上第一冊第二課〈小船〉、第三課〈印手印〉</p> <p>南一出版社低年級《閱讀小當家 1》之〈巢〉、〈畫鬼臉〉</p>

參考：

（張開）

（小手），

（印）一

（印）。

（印出）

（小魚）（招  
招手），

（印出）

（車子）（地  
上）（走），

（印出）

（小花）（一  
朵朵）。

（一朵朵

）（小花），

（開）在

（一張張）（  
笑臉）上。

（二）請全班  
學生依據教師  
教過的朗讀方  
法，一同念讀  
或分部朗讀。

【貳、發展活  
動】

活動一：大家  
一起來造詞

(一) 延續上述活動，教師問學生是否認識文中的字詞，請他們試著用文字或動作說明與解釋。

例如：  
「印」是利用墨水或顏料將圖案或文字等，轉到另一個物體上的動作，印出的圖文則會像照鏡子一樣相反的。孩子可以比劃蓋章的動作。

(二) 教師進一步請學生試著說出該詞素(單一文字)的造詞，並將之寫在黑板，

或以打字的方式即時投放在布幕（電子白板）上讓學生認識該詞彙。

參考：

張：紙張、張老師、張大、一張臉、一張紙……

開：開門、打開、開車、開花、展開、開放……

小：小小的、小孩、小朋友、小車、小衣服……

手：手指、手掌、手套、手帕……

印：印章、影印機、印尼、印泥……

招：招呼、招待、一招……

車：汽車、火車、馬車

					<p>、車輪……</p> <p>地：陸地 、地板、地震 、大地、田地 ……</p> <p>上：上課 、上面、上樓 、馬上、上學 ……</p> <p>走：走路 、走動、走廊 、跑走……</p> <p>花：玫瑰 花、花朵、花 兒、老花眼… …</p> <p>朵：花朵 、雲朵……</p> <p>笑：笑容 、微笑、笑聲 ……</p> <p>臉：臉蛋 、臉色、臉龐 ……</p> <p>活動二：〈印 手印〉造詞圈 圈樂</p>	
--	--	--	--	--	---	--

(一) 延續上述討論，教師帶領學生思考討論文中的語詞應該為何？可將符合文本內容的正確造詞圈起來。

(二) 在圈出符合文句意義的造詞後，教師引導學生說出文本語詞的詞意，並藉此釐清句意和文本訊息。

參考：

張開小手  
：（張大）＋  
（打開）＋（  
小小的）＋（  
手掌）

地上走：  
在（陸地）＋  
（上面）＋（  
走動）

開在一張  
張小臉上：（  
開放）在＋（

一張) 又 (一  
張) + (微笑  
) 的 + (臉蛋  
) + (上面)

特別留意

:

「一張張  
、一朵朵」可  
以由教師引導  
讓學生認知是  
「一張又一張  
、一朵又一朵  
」的意思。

【參、綜合活  
動】

活動一：〈印  
手印〉翻譯機

(一) 教師引  
導學生將上述  
圈選的詞彙連  
接起來，共同  
念讀一次：

參考：

(張大)

(打開) (小  
小的) (手掌  
)，



印一印。

印出（小小的）（魚兒）（招一招）（手掌），

印出車子  
在（陸地）（上面）（走動），

印出（小小的）（花朵）（一朵又一朵）。

（一朵又一朵）（小小的）（花朵），

（開放）  
在（一張又一張）（微笑）的（臉蛋）（上面）。

（二）請學生兩兩一組練習念讀，一個念原文，一個念「翻譯」過的句子。接著交

						換角色再讀一遍。		
9	1	語詞小達人～從閱讀中擴展詞彙教學	<p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>國 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>國 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p>	<p>1. 學生能閱讀標注注音符號的文本，輔助識字、並認念常用字詞。</p> <p>2. 學生能在閱讀詩歌時，透過問答，與他人分享擴展字詞的想法。</p>	<p>國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>國 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【壹、引起動機】</p> <p>活動一：小嘴巴樂團之〈畫鬼臉〉篇</p> <p>(一) 教師發下閱讀補充教材〈畫鬼臉〉後，請他們試著運用在「閱讀流暢性教學」中學到的方法幫〈畫鬼臉〉文中語詞標注括號：</p> <p>參考：</p> <p>(比一比)，</p> <p>(哪個) 最像(鬼)？</p> <p>有的(眼睛)(鼻子)</p> <p>(擠)(一堆)，</p> <p>有的(舌頭)(伸)得</p>	口頭報告、學習單	<p>南一國語一上第一冊第二課〈小船〉、第三課〈印手印〉</p> <p>南一出版社低年級《閱讀小當家 1》之〈巢〉、〈畫鬼臉〉</p>

					<p>(長)又(長) ), 有的(臉) )上(塗)得 (黑)又(黑 )。</p> <p>嘻!</p> <p>我(畫) 的(貪吃鬼) ,</p> <p>(張著) (大大的)( 嘴),</p> <p>(猜一猜 ) ,</p> <p>(她)( 是誰)?</p> <p>噓— (不許) (告訴)(我 妹妹)。</p> <p>(二)請全班 學生依據教師 教過的朗讀方 法,一同念讀 或分部朗讀。</p> <p>【貳、發展活</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p><b>動】</b></p> <p>活動一：大家 一起來造詞</p> <p>（一）延續上述活動，教師問學生是否認識文中的字詞，請他們試著用文字或動作說明與解釋。</p> <p>例如： ：文中出現「嘻、噓」這兩個語助詞，代表著不同的情緒和情境，學生可用表情和動作來表示，例如手掩嘴呈偷笑狀和手指擋在嘴唇上表示不能說。</p> <p>（二）教師進一步請學生試著說出該詞素（單一文字）的造詞，並將</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

之寫在黑板，或以打字的方式即時投放在布幕（電子白板）上讓學生認識該詞彙。

參考：

比：比較、比畫、比賽

.....

像：畫像、相像、長得像.....

鬼：鬼怪、魔鬼、女鬼

.....

擠：推擠、擁擠、擠公車、擠在一起

.....

堆：堆高、土堆、堆積木、一大堆、堆高機.....

伸：伸展、拉伸、伸懶腰、伸出來...

...

長：長竹

					竿、長長的、 長裙、長頭髮 、很長…… 塗：塗抹 、塗油漆、塗 色…… 黑：黑鳥 鴉、黑頭髮、 黑夜、烏黑、 深黑色 貪：貪心 、貪圖、貪婪 、貪吃、貪睡 、貪玩…… 吃：吃飯 、小吃、愛吃 、吃麵…… 猜：猜測 、猜看看、猜 拳…… 許：許願 、允許、也許 、准許、許小 姐…… 告：告狀 、告訴、報告 …… 訴：訴說 、告訴……	
--	--	--	--	--	--	--

活動二：〈畫鬼臉〉造詞圈圈樂

(一) 延續上述討論，教師帶領學生思考討論文中的語詞應該為何？可將符合文本內容的正確造詞圈起來。

(二) 在圈出符合文句意義的造詞後，教師引導學生說出文本語詞的詞意，並藉此釐清句意和文本訊息。

參考：

擠一堆：  
(擠在一起)  
變(一大堆)

貪吃鬼：  
(貪心)(愛吃)的(鬼怪)

					<p>伸得長又長：（伸展） 得（比長長的還要長）</p> <p>塗得黑又黑：（塗抹） 得（比深黑色還要黑）</p> <p>張著大大的嘴：（張大） 著＋大大的＋（嘴巴）。</p> <p>不許：不（准許）</p> <p>特別留意： 「長又長、黑又黑」不一定要造詞轉換，但若班上學生不解其義時，可以讓學生試著替換以幫助理解：</p> <p>長又長：比（長長的/很長）還要長</p> <p>黑又黑：比（深黑色/烏黑）還要黑</p>	
--	--	--	--	--	---	--



【參、綜合活動】

活動一：〈畫鬼臉〉翻譯機

(一) 教師引導學生將上述圈選的詞彙連接起來，共同念讀一次：

參考：

比一比，

哪個最像

(鬼怪)？

有的眼睛鼻子(擠在一起)變(一大堆)，

有的舌頭

(伸展)得(比長長的還要長)，

有的臉上(塗抹)得(比深黑色還要黑)。

嘻！

我畫的(

						<p>貪心) (愛吃)  )的(鬼怪)  ，  (張大)  著大大的(嘴  巴)，  猜一猜，  她是誰？  噓—  不(准許  )告訴我妹妹  。</p> <p>(二)請學生  兩兩一組練習  念讀，一個念  原文，一個念  「翻譯」過的  句子。接著交  換角色再讀一  遍。</p>		
10	1	語詞小達人～從 閱讀中擴展詞彙 教學	<p>國 2-I-3 與他  人交談時，能適  當的提問、合宜  的回答，並分享  想法。</p> <p>國 3-I-2 運用  注音符號輔助識  字，也能利用國</p>	<p>1. 學生能閱讀  標注注音符號  的文本，輔助  識字、並認念  常用字詞。</p> <p>2. 學生能在閱  讀詩歌時，透  過問答，與他</p>	<p>國 Aa-I-5 標注  注音符號的各類  文本。</p> <p>國 Ab-I-5  1,500 個常用語  詞的認念。</p> <p>國 Ad-I-3 故事  、童詩等。</p>	<p>【壹、引起動  機】  活動一：你指  我念</p> <p>(一)教師將  四篇文本：第  二課〈小船〉</p>	口頭報告、 學習單	<p>南一國語一上  第一冊第二課  〈小船〉、第  三課〈印手印  〉  南一出版社低  年級《閱讀小  當家 1》之〈</p>

		<p>字鞏固注音符號的學習。</p> <p>國 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p>	<p>人分享擴展字詞的想法。</p>	<p>、第三課〈印手印〉、《閱讀小當家 1》之〈巢〉和〈畫鬼臉〉，請學生兩兩一組，一人指、一人念。</p> <p>(二) 念完第一篇後，再交換任務，由方才念的人負責指，相互協助完成念讀第二篇。以此類推……</p> <p><b>【貳、發展活動】</b></p> <p>活動一：誰是「快譯通」？</p> <p>(一) 念讀完四篇文章喚起舊經驗後，教師隨意念讀其中一句，請學生快速將短句加長（轉譯）</p>	<p>巢〉、〈畫鬼臉〉</p>
--	--	--	--------------------	--	-----------------

，嘗試按照之前所學解釋文句：

參考：

原文：一  
左一右向前走

(一艘)

(小船)在(左邊)，(一艘)(小船)在(右邊)(面向)(前面)(漂走)。

原文：我  
雖小，卻站得高

我(雖然)(年紀小)，(卻能)(站立)得(高高的)。

原文：一  
朵朵小花，開在一張張笑臉上。

(一朵又一朵)(小小的)(花朵)，(開放)在

(一張又一張)  
(微笑)的  
(臉蛋)(上  
面)。

原文：我  
畫的貪心鬼，  
張著大大的嘴  
。

我畫的(貪心)(愛吃)  
)的(鬼怪)  
)，(張大)著  
大大的(嘴巴  
)。

(二)教師可  
轉換方法，改  
成老師念長句  
)，學生搶答原  
文。亦可由學  
生相互出題給  
同儕猜。

(三)教師可  
依據學生回答  
內容加以解說  
)，以適時的改  
正其錯誤用法  
或迷思概念。

					<p>【參、綜合活動】</p> <p>活動一：群文比一比</p> <p>(一) 請學生比對四篇文章，找出重複的字詞。例如：「張」--張開小手印一印、一張張笑臉、張嘴等媽媽、張著大大的嘴。教師帶領學生一起比對與討論三者的用法與意義是否相同。</p> <p>(二) 教師運用閱讀教材中的動腦選擇題問全班，再透過擴展詞彙的方法幫助學生釐清文本中的訊息與問題，強調此一策略的好處，鼓勵學生善用，</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						並為本學習活動歸納整理做總結。		
11	1	「字」編故事～從部件辨識延伸到故事聯想教學	<p>國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>國 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>國◎5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 學生能認識部首表義，並透過表情、動作等展現意義。</p> <p>2. 學生能在學習生字時，透過拆解字的結構來辨識同部件字，增進識字量。</p> <p>3. 學生能讀懂詩歌內容，運用文本所學簡單造字原理輔助認字，以充實生活經驗。</p>	<p>國 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>國 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。</p> <p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【壹、引起動機】</p> <p>活動一：〈吹泡泡〉演念秀</p> <p>1. 教師在第一節帶領學生概覽第四課〈吹泡泡〉課文後，要進行生字教學之前，可拿出數項物品擺放在桌上，然後請學生齊讀課文，或是播放電子書中的課文朗讀音檔，並請學生仔細觀察老師的動作。老師每當課文念到特定生字時，便舉起相關物品，引起學生的興趣。</p>	口頭報告、學習單	<p>南一國語一上第一冊第四課〈吹泡泡〉、第七課〈小金魚〉</p> <p>南一出版社低年級《閱讀小當家 1》之〈山〉</p>

2. 看完老師的示範演出後，教師可抽選或指定學生上台來，一邊聽同學念讀課文，一邊從桌上找出物品，做出相同的動作。

**【貳、發展活動】**

活動一：大家一起動動腦

1. 延續上述活動，老師指出做錯的幾個動作，請其他同學展演出來，或由教師再次演示一遍。

2. 接著，請全班學生說一說自己的觀察，老師表演的那些圖片和動作代表什麼意



思？

3. 教師引導學生發現那些動作、物品都跟生字部首的意義有關聯。建議表演的國字與動作如下表：

吹/口部 嘟 嘴  
或舉嘴巴圖片  
泡泡/水部 舉  
起有水的礦泉  
水瓶

玩/玉部 轉 一  
下手上的玉鐲  
或舉玉珮圖片  
一「起」/走部  
表演走路的  
樣子

好/女部 連 續  
指向班上幾個  
女孩子們

多/系部 一 手  
握拳比太陽，  
或舉夕陽圖片

我「的」/白部  
一手拿白色

					<p>的物品，一手 指白色的地方 你、像/人部 用兩手掌比 出「人」字 在/土部向 下 指地板或舉土 地、泥土的圖 片 抱抱/手部 張 開雙手手掌晃 動幾下</p> <p>【參、綜合活 動】</p> <p>活動一：大家 一起來學字</p> <p>1. 延續上述 活動，教師開 始進行本課生 字教學。</p> <p>2. 每當教到 剛剛指出的生 字時，請學生 再度說出老師 的動作為何？ 並帶出部首的</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						<p>意義。</p> <p>例如：老師講到「吹」時嘟嘴巴，是因為「口」就是嘴巴，以「口」為部首的字通常在指跟嘴巴有關的事，像是「吹」就是用嘴巴輸出氣來，「吹喇叭、吹笛子」則是用嘴巴將氣送入這些樂器讓它們發出聲音的意思。</p>		
12	1	「字」編故事～從部件辨識延伸到故事聯想教學	<p>國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>國 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>國◎5-I-3 讀懂與學習階段相</p>	<p>1. 學生能認識部首表義，並透過表情、動作等展現意義。</p> <p>2. 學生能在學習生字時，透過拆解字的結構來辨識同部件字，增進識字量。</p>	<p>國 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>國 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。</p> <p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p><b>【壹、引起動機】</b></p> <p>活動一：大家繼續來學字</p> <p>1. 延續上述活動，教師繼續第四課〈吹泡泡〉未教完的生字教學。</p> <p>2. 每當教到</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>南一國語一上第一冊第四課〈吹泡泡〉、第七課〈小金魚〉</p> <p>南一出版社低年級《閱讀小當家 1》之〈山〉</p>

			符的文本。	<p>3. 學生能讀懂詩歌內容，運用文本所學簡單造字原理輔助認字，以充實生活經驗。</p>	<p>剛剛指出的生字時，請學生回想上一節老師的表演，再度說出老師在該生字時所展現的動作或圖片為何？</p> <p>3. 若無學生答對，教師可再做一次動作（若老師有錄製下來的話，則可回放），並帶出部首的意義。</p> <p><b>【貳、發展活動】</b></p> <p>活動一：〈吹泡泡〉生字部件剪剪樂</p> <p>1. 將學生兩兩一組分組後，教師發下影印放大過的生字表，請學生合作將方框全</p>	
--	--	--	-------	---	---	--

塗上同一個顏色，但，不同字要用不同顏色來著色。例如：「泡」塗紅色、「抱」塗黃色。

2. 著色完成後，請學生將生字依照正方形框線剪下。

3. 接著，請學生討論要如何將這些生字剪開，讓它變成兩張字卡？並請他們說一說自己的想法和疑惑。例如：「大」可以被剪開來嗎？

4. 教師藉此引導學生本課中不能拆解開來的「獨體字」

有哪些，將他們不剪開來，單獨另外放在

一旁。

5. 再請小組根據方才所討論的內容，開始合作動刀將「合體字」剪成部件。

6. 將剪下來的部件平分，攤開擺在個人桌面上。

**【參、綜合活動】**

活動一：誰是它的好朋友？  
～〈吹泡泡〉  
部件篇

1. 延續上述活動，請學生分組進行遊戲。教師在黑板出示部件卡後說口令。例如：貼出「包」，並說：「誰是『勺么』的好朋友？」，

						<p>請學生將可以與之組成字的部件送到老師的講台上或手上。</p> <p>2. 教師請學生將錯誤的部件收回，並口頭讚揚，正增強提供正確部件的組別後，請全班一起念讀，例如「玉+元=玩耍的『玩』」。</p> <p>3. 當學生送上台的正確答案不只一種時，教師需加強展示與說明，例如：「泡、抱」、「像、你」。</p> <p>4. 教師為本節所學再次強調練習，並做總結。</p>		
13	1	「字」編故事～從部件辨識延伸	國 1-I-3 能理解話語、詩歌、	1. 學生能認識部首表義，並	國 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的	【壹、引起動機】	口頭報告、學習單	南一國語一上第一冊第四課

	<p>到故事聯想教學</p>	<p>故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>國 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>國◎5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>透過表情、動作等展現意義。</p> <p>2. 學生能在學習生字時，透過拆解字的結構來辨識同部件字，增進識字量。</p> <p>3. 學生能讀懂詩歌內容，運用文本所學簡單造字原理輔助認字，以充實生活經驗。</p>	<p>空間結構。</p> <p>國 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。</p> <p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>活動一：〈小金魚〉演念秀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師在第一節帶領學生概覽第七課〈小金魚〉課文後，要進行生字教學之前，請學生回想上一次老師在第四課示範的演念秀活動。</li> <li>2. 這次換學生思考，在課文中看到了哪些字，可以拿出哪些物品或動作來表示它的部首意義。</li> <li>3. 再請學生齊讀課文，或是播放電子書中的課文朗讀音檔，每當課文念到特定生字時，學生便舉起相關物品，或做出動作</li> </ol>	<p>〈吹泡泡〉、第七課〈小金魚〉</p> <p>南一出版社低年級《閱讀小當家 1》之〈山〉</p>
--	----------------	--	---	--	--	--



					<p>。老師此時可以安排幾個「觀察員」到講台上來仔細看。</p> <p>【貳、發展活動】</p> <p>活動一：大家一起動動腦</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 延續上述活動，老師請「觀察員」指出做錯的幾個動作，請他們說說看可以怎麼修正，亦可請其他同學幫忙。</li><li>2. 接著，請「觀察員」指出做得比較好的幾個同學，邀請他們上台表演一次。</li><li>3. 教師可藉此活動強調正確的部首意義</li></ol>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>，引導學生發現那些正確的動作、物品才跟該生字部首的意義有關聯。因為本課國字與動作，建議如下表：</p> <p>金/金部 指 金色物品或比金子閃閃發亮狀</p> <p>吐、句/口部 嘟嘴巴</p> <p>說、話/言部 一手指嘴巴，嘴巴開合做說話狀</p> <p>兩/入部 一手做山洞狀，一手兩指比走路進洞狀</p> <p>悄/心部 比 愛心</p> <p>搖/人部 用 兩手掌比出「人」字</p> <p>巴/己部 比 自己</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>滿/水部 比 水 流動狀</p> <p>紅/糸部 比 縫 衣服拿絲線狀</p> <p>缸/缶部 比 罐 子的形狀（需 教師引導）</p> <p>都/邑部 舉 城 市的照片（需 教師引導）</p> <p>尾/尸部 表 演 臥著的人（需 教師引導）</p> <p><b>【參、綜合活 動】</b></p> <p>活動一：大家 一起來學字</p> <p>1. 延續上述 活動，教師開 始進行本課生 字教學。</p> <p>2. 每當教到 剛剛指出的生 字時，請學生 再度說出同學 的動作為何？</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>並說明與強調部首的意義。</p> <p>例如：老師講到「紅」時比縫衣服拿絲線的樣子，強調是因為「糸」就是細絲，所以「紅」就是紅色的細絲，另可舉出同部首亦代表顏色的字：「綠、紫」。</p>		
14	1	「字」編故事～從部件辨識延伸到故事聯想教學	<p>國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>國 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>國◎5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 學生能認識部首表義，並透過表情、動作等展現意義。</p> <p>2. 學生能在學習生字時，透過拆解字的結構來辨識同部件字，增進識字量。</p> <p>3. 學生能讀懂詩歌內容，運用文本所學簡</p>	<p>國 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>國 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。</p> <p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【壹、引起動機】</p> <p>活動一：大家繼續來學字</p> <p>（一）延續上述活動，教師繼續第七課〈小金魚〉未教完的生字教學。</p> <p>（二）每當教到剛剛指出生字時，請</p>	口頭報告、學習單	<p>南一國語一上第一冊第四課〈吹泡泡〉、第七課〈小金魚〉</p> <p>南一出版社低年級《閱讀小當家 1》之〈山〉</p>

				<p>單造字原理輔助認字，以充實生活經驗。</p>	<p>學生回想上一節同學的表演，再度說出同學在該生字時所展現的動作或指向的物品為何？</p> <p>(三) 若無學生答對，可請該同學再做一次動作（若老師有錄製下來的話，則可回放），並帶出部首的意義。</p> <p>【貳、發展活動】</p> <p>活動一：〈小金魚〉生字部件剪剪樂</p> <p>(一) 將學生兩兩一組分組後，教師發下影印放大過的生字表，請學生合作將方</p>	
--	--	--	--	---------------------------	---	--

框全塗上同一個顏色，但，不同字要用不同顏色來著色。例如：「說」塗紅色、「話」塗黃色。

(二) 著色完成後，請學生將生字依照正方形框線剪下。

(三) 接著，請學生討論要如何將這些生字剪開，讓它變成兩張字卡？並請他們說一說自己的想法和疑惑。例如：「金」可以被剪開來嗎？

(四) 教師藉此引導學生本課中不能拆開來的「獨體字」有哪些，將他

們不剪開來，  
單獨另外放在  
一旁。

(五) 再請  
小組根據方才  
所討論的內容  
，開始合作動  
刀將「合體字  
」剪成部件。

(六) 將剪  
下來的部件平  
分，攤開擺在  
個人桌面上。

**【參、綜合活  
動】**

活動一：誰是  
它的好朋友？  
～〈小金魚〉  
部件篇

(一) 延續  
上述活動，請  
學生分組進行  
遊戲。教師在  
黑板出示部件  
卡後說口令。  
例如：貼出「  
卩」，並說：

					<p>「誰是『一、』的好朋友？」，請學生將可以與之組成字的部件送到老師的講台上或手上。</p> <p>(二) 教師請學生將錯誤的部件收回，並口頭讚揚，正增強提供正確部件的組別後，請全班一起念讀，例如「糸+工=紅色的『紅』」。</p> <p>(三) 當學生送上台的正確答案不只一種時，教師需加強展示與說明，例如：「說、話」、「缸、紅」。</p> <p>(四) 教師為本節所學再次強調練習，並做總結。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--



15	1	「字」編故事～從部件辨識延伸到故事聯想教學	<p>國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>國 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>國◎5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 學生能認識部首表義，並透過表情、動作等展現意義。</p> <p>2. 學生能在學習生字時，透過拆解字的結構來辨識同部件字，增進識字量。</p> <p>3. 學生能讀懂詩歌內容，運用文本所學簡單造字原理輔助認字，以充實生活經驗。</p>	<p>國 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>國 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。</p> <p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【壹、引起動機】</p> <p>活動一：讀一讀〈山〉</p> <p>（一）教師發下閱讀補充教材〈山〉後，請他們試著運用在「閱讀流暢性教學」中學到的方法幫〈山〉文中語詞標注括號：</p> <p>參考：</p> <p>（地平線）上（站著）（三座山），（中間）（一座）（高）又（高）。（左邊）（一座）、（右邊）（一座），（瞧）一（瞧），（一樣高），（一樣高）！</p>	口頭報告、學習單	<p>南一國語一上第一冊第四課〈吹泡泡〉、第七課〈小金魚〉</p> <p>南一出版社低年級《閱讀小當家 1》之〈山〉</p>
----	---	-----------------------	---	---	--	--	----------	--

					<p>(三座山) (站在) (那裡) ,</p> <p>(等著) (人) 去 (親近) (它)。</p> <p>(山) + (人) = (仙)</p> <p>(嗯) , (愛爬山的人)</p> <p>(以後) (一定) (可以) 當 (神仙)。</p> <p>(二) 請全班學生依據教師教過的朗讀方法，一同唸讀或分部朗讀。並完成教材篇章中所附的閱讀測驗。</p> <p><b>【貳、發展活動】</b></p> <p>活動一：大家一起拆拆看</p> <p>(一) 延續</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>上述活動，教師從測驗中的最後一題引導學生思考作者所說的「(山) + (人) = (仙)」為何用意。</p> <p>(二) 教師進一步請學生試著模仿該方法，將本文中的生字或是課本中的生字進行拆解。</p> <p>參考：</p> <p>(土) + (也) = (地)</p> <p>(立) + (占) = (站)</p> <p>(衣) + (里) = (裡)</p> <p>(竹) + (寺) = (等)</p> <p>(爪) + (巴) = (爬)</p> <p>活動二：大家一起編故事</p>	
--	--	--	--	--	---	--

(一) 延續上述討論，教師帶領學生思考討論這些部件能造出怎樣的語詞？又能編出怎樣的短語故事？

(二) 教師引導學生回到文本再閱讀一次，並可加上另一段的示範。看過範例後，請學生分組討論他們各組想要編寫的故事或短語。

原文：

(山) + (人)  
= (仙)

嗯，愛爬「山」的「人」，以後一定可以當神「仙」。

舉例：

1.

					<p>(滿) = (水) + (滿) 把「水」平「 滿」(平均) 倒入水杯中， 一直不停、一 直不停的倒， 水杯的水就會 「滿」出來了 ！</p> <p>2. (等) = (竹) + (寺) 拄著「竹」子 做的拐杖， 爬到位在高山 上的「寺」廟 ， 才能「等」到 我想見的人。</p> <p><b>【參、綜合活 動】</b></p> <p>活動一：大家 一起說故事 (一) 請小組 或個別學生上</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>台，說出想到的生字部件故事。</p> <p>(二) 教師從旁協助修正，整理並重述重點。接著要求全班跟著唸一次，以加深對該字的印象。例如：(拍) = (手) + (白)，我「手」上有「白」白的灰塵，「拍」一拍就會飛起來。</p>		
16	1	誰是「你我他」？～運用代名詞連結文本線索	<p>國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>國 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>國◎5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 學生能認識部首表義，並透過表情、動作等展現意義。</p> <p>2. 學生能在學習生字時，透過拆解字的結構來辨識同部件字，增進識字量。</p> <p>3. 學生能讀懂</p>	<p>國 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>國 Ab-I-4 常用字部首的表義(分類)功能。</p> <p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【壹、引起動機】</p> <p>活動一：到底有幾個？</p> <p>1. 教師在帶領學生深究第五課〈你好〉課文前，請學生想一想、說一說這篇課文提到的應該有</p>	口頭報告、學習單	<p>南一國語一上第一冊第五課〈你好〉、第六課〈外星人〉</p> <p>南一出版社低年級《閱讀小當家 1》之〈電話〉</p>

			<p>詩歌內容，運用文本所學簡單造字原理輔助認字，以充實生活經驗。</p>	<p>幾個人、物（有被提到的角色都算）？都是哪些角色呢？</p> <p>2. 對於學生的答案，教師先不要評斷，而是請其他學生來補述、解說。再由全班尋求共識，決定答案。</p> <p>（提醒：此處即使是錯誤的答案也無妨。）</p> <p><b>【貳、發展活動】</b></p> <p>活動一：〈你好〉劇場排演中</p> <p>1. 延續上述活動，根據方才大家決定的角色，教師抽選或指定學生</p>		
--	--	--	---------------------------------------	---	--	--

					<p>上台擔任小演員來表演。</p> <p>可能有的「錯誤」答案：</p> <p>全班討論決定第五課〈你好〉課文有四個角色：「我、爸爸、山、他」。</p> <p>2. 全班齊讀課文，小演員們根據句子描述來進行第一次的表演。</p> <p>3. 接著，請小演員和全班學生說一說，從方才的表演中，發現了什麼？</p> <p>4. 教師鼓勵學生說出想法，並透過問答，引導學生釐清課文中的「你我他」分別代表哪些人物。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--



\* 第五課〈你好〉文本分析  
Q & A 參考：

課文 文本分析  
Q & A

我跟爸爸到山上玩。 Q :  
人? A : 我 (作者)、爸爸  
Q : 事? A :  
到山上「玩」。

在青青的山上， Q : 地?  
A : 山上

我大叫：「你好！」 Q :  
人? A : 我 (作者)

Q : 事? A :  
大叫。

Q : 叫啥? A :  
你好!

Q : 對誰? A :  
??? (待解)

一下子， Q

: 何意? A :  
很短的時間內  
。  
山的那頭也大  
叫: 「你好!  
」 Q : 人?  
A : ??? (待解)  
Q : 地? A :  
山的那頭  
Q : 事? A :  
「也」大叫  
Q : 叫啥? A  
: 你好!  
山想和我玩,  
Q : 人? A  
: 山  
Q : 事? A :  
想和「我」玩  
。  
Q : 「我」是  
誰? A : 我 (作者)  
我要跟他做朋友。  
Q : 人?  
A : 我 (作者)  
Q : 事? A :  
要跟他做朋友

。

Q：「他」是誰？ A：山

Q：「我」是誰？ A：我（作者）

??釐清想法

?? 我大叫：「你好！」

Q：我對誰叫？ A：山

山的那頭也大叫：「你好！」

」

Q：誰在那頭？ A：山

\*\*加深加廣

\*\* Q：在那頭的是「山」，所以「我」在哪裡？ A：山的這頭

Q：誰在這頭？ A：我（作者）

Q：「我」（作者）一開始就說「你好」，是因為知道

對面是「山」  
？A：不  
Q：那，「我」（作者）為什麼要對著不知道的地方說「你好」？A：因為「我」（作者）跟爸爸到山上「玩」。  
Q：山真的會說話？A：不  
Q：真相？A：山谷回音  
Q：所以，「我」（作者）是因為知道山會有回音才這樣「玩」？  
A：無正解。說法合理即可。

**【參、綜合活動】**

活動一：代入「你我他」

						<p>1. 延續上述活動，教師請學生將討論出的代指人物，記錄在課本的「你我他」旁邊。</p> <p>2. 教師引導全班念讀課文，將「你我他」直接代換成人物名稱。</p> <p>例如： 山想和（我）玩，（我）要跟（他）做朋友。</p> <p>代換： 山想和（作者）玩，（作者）要跟（山）做朋友。</p>		
17	1	誰是「你我他」？～運用代名詞連結文本線索	國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國 4-I-2 利用	1. 學生能認識部首表義，並透過表情、動作等展現意義。 2. 學生能在學	國 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 國 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。	<p>【壹、引起動機】</p> <p>活動一：「你我他」翻譯機</p> <p>1. 延續上述</p>	口頭報告、學習單	南一國語一上第一冊第五課〈你好〉、第六課〈外星人〉 南一出版社低

		<p>部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>國◎5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>習生字時，透過拆解字的結構來辨識同部件字，增進識字量。</p> <p>3. 學生能讀懂詩歌內容，運用文本所學簡單造字原理輔助認字，以充實生活經驗。</p>	<p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>活動，教師繼續強調第五課〈你好〉的指示代名詞轉換練習。</p> <p>2. 將班級學生分成兩部份，第一部念讀原文，第二部念讀將「你我他」直接代換成人物名稱後的文句。然後交換角色，或是換其他分部方法。</p> <p>例如：</p> <p>男生先念 女 生接著念 山想和（我） 玩， 山想和 （作者）玩 （我）要跟（ 他）做朋友。 （作者）要 跟（山）做朋 友。</p>	<p>年級《閱讀小當家 1》之〈電話〉</p>
--	--	--	--	-------------------------	--	-------------------------

【貳、發展活動】

活動一：〈你好〉劇場正式演出

1. 在分部念讀之後，學生應該相當熟練課文了，此時教師再抽選或指定學生上台擔任小演員來表演。

2. 特別加演：在上一節的內容深究之後，學生應該了解山的回應是「回音」，因此建議可安排有數人協助表現出好幾句「你好」，且發生的節奏不同、越來越小，模仿山谷回音的感覺。

					<p>活動二：換「我」出演</p> <p>1. 教師選定課文中有代名詞的句型，運用班上學生的名字做替換，讓學生加強練習該句型。</p> <p>課文：「我跟爸爸到山上玩。」</p> <p>教師：「小明跟小華到操場跑步。」</p> <p>2. 教師請示範句中的「小明」自己說一次：</p> <p>小明：「小明跟小華到操場跑步。」</p> <p>3. 請學生說一說哪裡要修正，讓大家了解稱呼自己的時候要用「我」來代替。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--



4. 教師再示範數次，並請示範句中提到的孩子上台來練習說一次，但是在提到自己的時候，不是稱呼名字，而是用「我」來代稱。

**【參、綜合活動】**

活動一：語詞  
替換抽抽樂

1. 延續上述活動，請學生分別寫出「何人」、「何地」、「何事」的紙條，分別丟入三個籤筒中。

2. 教師抽選一張「何人」，請該生上台在三個籤筒再各抽一張。請

						<p>學生將自己和抽到的「人、地、事」模仿課文句型造句。</p> <p>3. 教師復述正確的句子，糾正錯誤的部分，為本節所學再次強調練習，並做總結。</p>		
18	1	誰是「你我他」？～運用代名詞連結文本線索	<p>國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>國 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>國 ◎5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 學生能認識部首表義，並透過表情、動作等展現意義。</p> <p>2. 學生能在學習生字時，透過拆解字的結構來辨識同部件字，增進識字量。</p> <p>3. 學生能讀懂詩歌內容，運用文本所學簡單造字原理輔助認字，以充實生活經驗。</p>	<p>國 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>國 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。</p> <p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【壹、引起動機】</p> <p>活動一：到底有幾個？</p> <p>1. 教師在帶領學生深究第六課〈外星人〉課文前，請學生想一想、說一說這篇課文提到的應該有幾個人、物（有被提到的角色都算）？都是哪些角色呢？</p>	口頭報告、學習單	<p>南一國語一上第一冊第五課〈你好〉、第六課〈外星人〉</p> <p>南一出版社低年級《閱讀小當家 1》之〈電話〉</p>

					<p>2. 對於學生的答案，教師先不要評斷，而是請其他學生來補述、解說。再由全班尋求共識，決定答案。</p> <p>（提醒：此處即使是錯誤的答案也無妨。）</p> <p><b>【貳、發展活動】</b></p> <p>活動一：〈外星人〉劇場排演中</p> <p>1. 延續上述活動，根據方才大家決定的角色，教師抽選或指定學生上台擔任小演員來表演。</p> <p>可能有的「錯誤」答案： 全班討論決定</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

第六課〈外星人〉課文有四個角色：「外星人、你、我們、你們」。

2. 全班齊讀課文，小演員們根據句子描述來進行第一次的表演。

3. 接著，請小演員和全班學生說一說，從方才的表演中，發現了什麼？

4. 教師鼓勵學生說出想法，並透過問答，引導學生釐清課文中的「你我他」分別代表哪些人物。

\* 第六課〈外星人〉文本分析 Q & A 參考：

					<p>課文 文本分析 Q&amp;A</p> <p>外星人，你住在哪個星球？</p> <p>Q：人？A：外星人</p> <p>Q：地？A：星球</p> <p>Q：哪個？A：外星人住的</p> <p>我們這裡有的，</p> <p>Q：我們是誰？A：？</p> <p>?? (待解)</p> <p>Q：有的什麼？A：無標準答案。說法合理即可。</p> <p>你們那裡有沒有？</p> <p>Q：「你們」是誰？</p> <p>A：外星人&amp;外星人的……</p> <p>Q：「那裡」是哪裡？</p> <p>A：外星人住的星球。</p> <p>Q：有沒有什麼東西？</p> <p>A：</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>無標準答案。 根據上一題發表來回答。 我們住的是地球， Q：「我們」是誰？ A：???（待解） Q：地球是啥？ A：我們現在住的地方 Q：所以，「我們」是誰？ A：住在地球上的人「們」（可發表對地球人群的認知，例如：台灣人&amp;外國人、高雄人&amp;台灣各城市的人） 你們住在什麼球？ Q：「你們」是誰？ A：外星人&amp;外星人的…… Q：哪個「球」？ A：星球</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>有沒有青山？ Q：哪裡有青山？ A：地球</p> <p>Q：外星人那裡有嗎？ A：???（目前無解，可自由發表）</p> <p>有沒有河流？ Q：哪裡有河流？ A：地球</p> <p>Q：外星人那裡有嗎？ A：???（目前無解，可自由發表）</p> <p>??釐清想法 ?? Q：「我們」是誰？ 「我們」住哪裡？ A：地球。 。所以是「地球人」</p> <p>Q：為什麼一開始問的是「你」，後來卻一直問「你們</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>」？</p> <p>A：無標準答案。（參考說法：一開始是問一個外星小朋友，所以用一個「你」，但是他住的地方有很多外星人，所以用「你們」。）</p> <p>**加深加廣</p> <p>** Q：你知道的有哪些星球？</p> <p>A：火星、木星、金星、水星……</p> <p>Q：你覺得課文中的「外星人」住在哪個球？</p> <p>A：無標準答案，可自由發表</p> <p>Q：如果是你，還想問外星人什麼問題？</p> <p>A：無標準答</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--



					<p>案，可自由發表</p> <p>【參、綜合活動】</p> <p>活動一：代入「你我他」</p> <p>1. 延續上述活動，教師請學生將討論出的代指人物，記錄在課本的「你我他」旁邊。</p> <p>2. 教師引導全班念讀課文，將「你我他」直接代換成人物名稱。</p> <p>例如： （我們）（這裡）有的，（你們）（那裡）有沒有？ 代換： （地球人們） （住的地球）</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						有的，（外星人們）（住的星球）有沒有？		
19	1	誰是「你我他」？～運用代名詞連結文本線索	<p>國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>國 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>國◎5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 學生能認識部首表義，並透過表情、動作等展現意義。</p> <p>2. 學生能在學習生字時，透過拆解字的結構來辨識同部件字，增進識字量。</p> <p>3. 學生能讀懂詩歌內容，運用文本所學簡單造字原理輔助認字，以充實生活經驗。</p>	<p>國 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>國 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。</p> <p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【壹、引起動機】</p> <p>活動一：「你我他」翻譯機</p> <p>1. 延續上述活動，教師繼續強調第六課〈外星人〉的指示代名詞轉換練習。</p> <p>2. 將班級學生分成兩部份，第一部念讀原文，第二部念讀將「你我他」直接代換成人物名稱後的文句。然後交換角色，或是換其他分部方法。</p> <p>例如： 單數先念 雙 數接著念</p>	口頭報告、學習單	<p>南一國語一上第一冊第五課〈你好〉、第六課〈外星人〉</p> <p>南一出版社低年級《閱讀小當家 1》之〈電話〉</p>

(我們) (這裡) 有的，  
(你們) (那裡) 有沒有？  
(地球人們)  
(住的地球)  
有的， (外星人們) (住的星球) 有沒有？

**【貳、發展活動】**

活動一：〈你好〉劇場正式演出

1. 在分部念讀之後，學生應該相當熟練課文了，此時教師再抽選或指定學生上台擔任小演員來表演。

2. 特別加演：在上一節的內

容深究之後，教師可根據學生的迷思概念特別作安排。例如學生在「釐清問題」處的「你」和「你們」搞不清楚的狀態下，教師可指定一個子嬌小的學生擔任「外星人小朋友」，另外可安排也想表演的孩子演小外星人的爸媽和兄弟姐妹等。

活動二：換「我們」出演

1. 教師選定課文中有代名詞的句型「我們住的是地球，你們住在什麼球？」，讓學生加強練習該

					<p>句型。</p> <p>2. 請班上學生分成若干隊並指定好站位，並討論好他們的代表「星球」的名稱，例如：火星、水星……。</p> <p>3. 教師準備一個軟布偶或抱枕，開場由老師說：「我住的是地球，你們住在什麼球？」後，將布偶交給隨機一隊。</p> <p>4. 拿到布偶的組別要齊聲說出自己討論的名稱：「我們住的是火星，你們住在什麼球？」然後再交給下一組…</p> <p>…</p> <p>【參、綜合活</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

動】

活動一：語詞  
替換抽抽樂

1. 延續上述活動，請學生分別寫出「何球」、「何事或何物」的紙條，分別丟入兩個籤筒中。

2. 教師在「何球」籤筒抽一張、「何事或何物」的籤筒抽兩張，然後公布在黑板上。

3. 請全班學生一起將抽到的「籤紙」套入課文句型來練習造句。例如：我們住的是「水球」，你們住在什麼球？有沒有「回家功課」？有沒有「電動玩

						具」？ 4. 延伸加強練習： 教師亦可將全班分成三組，每次抽出三張「何球」的籤。此時的句型可以將「他們」的代名詞亦加入，並將練習句型調整為：「我們住的是『水球』，你們住在『籃球』，他們住在『彈力球』。」並且要一邊說，一邊指向對方。 5. 最後為本節所學再次強調練習，並做總結。		
20	1	誰是「你我他」？～運用代名詞連結文本線索	國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	1. 學生能認識部首表義，並透過表情、動作等展現意義。	國 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 國 Ab-I-4 常用字部首的表義（	【壹、引起動機】 活動一：讀一讀〈電話〉	口頭報告、學習單	南一國語一上第一冊第五課〈你好〉、第六課〈外星人〉

		<p>國 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>國◎5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>2. 學生能在學習生字時，透過拆解字的結構來辨識同部件字，增進識字量。</p> <p>3. 學生能讀懂詩歌內容，運用文本所學簡單造字原理輔助認字，以充實生活經驗。</p>	<p>分類)功能。</p> <p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>(一) 教師發下閱讀補充教材〈電話〉後，請學生試著運用在「閱讀流暢性教學」中學到的方法幫〈電話〉文中語詞標注括號：</p> <p>參考：</p> <p>喂喂喂，(你)是誰？</p> <p>喂喂喂，(我)(聽到)(你)的(聲音)</p> <p>很(好聽)。</p> <p>喂喂喂，(我)有(耳朵)，</p> <p>(我)有(嘴)。</p> <p>喂喂喂，請(你)猜一猜：</p> <p>叮鈴叮鈴，(我)是誰？</p>	<p>南一出版社低年級《閱讀小當家 1》之〈電話〉</p>
--	--	--	--	---------------------------------------	--	-------------------------------



(二) 請全班學生依據教師教過的朗讀方法，一同唸讀或分部朗讀。並完成教材篇章中所附的閱讀測驗。

【貳、發展活動】

活動一：「你」是誰？「我」是誰？

(一) 延續上述活動，教師從測驗中的題目引導學生思考作者所寫的「我」為何？並補充家用電話的構造樣式及鈴聲等資訊。

(二) 教師進一步請學生試想電話（我）所指的「你

」是誰？「我」在文中所透露出來的訊息是否符合剛才看到的電話樣式與功能。

活動二：「你我他」傳聲筒

(一) 延續上述討論及前面四節所學，教師請學生拿出自製的傳聲筒，並在紙上寫好一段指令，要用上「你我他」。

(二) 抽選學生上來用傳聲筒傳話給另一人，聽話的人負責實施指令，再由全班猜一猜指令的內容。

(三) 傳話的人將寫著指令

的紙交給老師，由老師公布內容。

例如：

動作：小英（聽話的人）把小明的鉛筆拿到小美（傳話的人）的桌上。

但，其實傳話的指令是：「請你把我的鉛筆放到小明他的座位上。」

#### 【參、綜合活動】

活動一：我會講電話

（一）延續上述活動，教師整理方才的問題，尤其是要糾正傳聲者所寫的指令的正確度。

（二）接著換

					<p>教師用手比電話狀擺在耳朵旁，說出有學生句子，然後請學生搶答應該要加上什麼樣的代名詞？再請全班跟著覆述一遍。例如：</p> <p>師：「喂喂喂，請『小明』聽電話。」</p> <p>生：「喂喂，請小明『他』聽電話。」</p> <p>師：「喂喂，請『小明和小華』聽電話。」</p> <p>生：「喂喂，請小明和小華『他們』聽電話。」</p> <p>(三) 教師可運用簡單幾句的練習來確認學生對於本單</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						元所學之成效 ，再進行加強 提醒並做總結 。		
--	--	--	--	--	--	---------------------------------	--	--

彰化縣公立西勢國小 110 學年度第一學期一年級國際教育彈性學習課程（校訂課程）

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	國際教育	實施年級 (班級組別)	一年級	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念					
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。				
課程目標	1. 能了解並學會簡單打招呼 hello、互相問姓名 What' s (=What is) your name? My name is. 及禮貌應對 Nice to meet you. Nice to meet you, too. 的基本句型。				

		2. 能夠辨認並說出本課所教的單字。 3. 能夠正確念出 Aa~Dd 字母 (letter name) , 書寫出大、小寫的字型, 和辨識相對應的字彙 (alphabet key words) 。						
配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合 活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技					<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育	
表現任務		口頭報告、學習單						
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	Hello, My Name Is Andy	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物, 覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中, 學習探索與探究人、事、物的方法。	1. 能了解並學會簡單打招呼 hello、互相問姓名 What' s (=What is) your name? My name is . 及禮貌應對 Nice to meet you. Nice to	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 全班分組, 每組人數相同, 各組派出一位學生當發令員, 站在講臺上。該組組員則和發令員面對面, 而練習對話的學生需要面對面站立	口頭報告、學習單	

			<p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>meet you, too. 的基本句型。</p> <p>2. 能夠辨認並說出本課所教的單字。</p> <p>3. 能夠正確念出 Aa~Dd 字母 (letter name)，書寫出大、小寫的字型，和辨識相對應的字彙 (alphabet key words)。</p>		<p>做練習。</p> <p>2. 教師說明規則及計分原則，最早完成的加兩分，其他加一分；秩序不佳的要扣分等。</p>		
第二週	1	Hello, My Name Is Andy	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習</p>	<p>1. 能了解並學會簡單打招呼 hello、互相問姓名 What' s (=What is) your name? My name is . 及禮貌應對</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>1. 利用字母字卡練習字母 Aa, Bb, Cc 和 Dd 的字母念法。教師一張一張的翻字卡，請學生念出字母。速度</p>	口頭報告、學習單	



		<p>探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>Nice to meet you. Nice to meet you, too. 的基本句型。</p> <p>2. 能夠辨認並說出本課所教的單字。</p> <p>3. 能夠正確念出 Aa~Dd 字母 (letter name)，書寫出大、小寫的字型，和辨識相對應的字彙 (alphabet key words)。</p>	<p>可越翻越快，讓學生更熟練，達到見字即可馬上念出字母的程度。</p> <p>2. 練習寫字母 Aa, Bb, Cc, Dd。請學生在課本 Let's Read 的書寫線上練習寫這四個字母的大、小寫，教師行間巡視，指導練習。</p> <p>：此階段只要教字母的名字 (letter name)，先不要提出字母的發音 (letter sound)。拼讀發音 (phonics) 在</p>		
--	--	---	---	--	--	--

						第二冊再教，以免混淆學生對字母的學習。		
第三週	1	How Are You?	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>1. 能了解並學會簡單打招呼 Good morning, . 和互相問候 How are you? 及禮貌回應 I' m fine. Thank you. And you? Fine, thanks. 的基本句型。</p> <p>2. 能夠辨認並說出本課所教的單字。</p> <p>3. 能夠正確念出 Ee~Hh 字母，書寫出大、小寫字型 and 辨識相對應的字彙。</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>1. 教師利用點名的方式說出每一位學生的英文名字，被點名的學生站起來說 here 或 yes，一方面可讓學生熟悉自己及其他同學的英文名字，另一方面教師也可利用機會認識每一位學生的模樣。</p> <p>2. 教師利用人物圖卡復習英文名字 Ben, Tony, Andy, Debby, Jenny。</p>	口頭報告、學習單	

<p>第四週</p>	<p>1</p>	<p>How Are You?</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>1. 能了解並學會簡單打招呼 Good morning, . 和互相問候 How are you? 及禮貌回應 I' m fine. Thank you. And you? Fine, thanks. 的基本句型。</p> <p>2. 能夠辨認並說出本課所教的單字。</p> <p>3. 能夠正確念出 Ee~Hh 字母，書寫出大、小寫字型 and 辨識相對應的字彙。</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>1. 教師根據學生名單點名，點到名字的學生要大聲說 Good morning/aft ernoon, ( 教師姓名) .</p> <p>2. 教師隨意抽問幾位學生，個別與他們復習第一節的問候對話。鼓勵學生先跟教師或同學問候。</p> <p>Ss: How are you?</p> <p>T: (To S1 ) Fine, thank you. And you?</p> <p>S1: I' m Fine. Thank you. (S1 自由選用答案。)</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	
------------	----------	---------------------	---	--	---	--	-----------------	--

第五週	1	How Old Are You?	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>1. 能了解並正確使用句型 How old are you? 並會用 I' m . 回答。</p> <p>2. 能夠辨識並說出數字 1~10。</p> <p>3. 能夠正確讀出 Ii~Mm 字母，書寫出大、小寫字型和辨識相對應的字彙。</p>	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	<p>1. 教師把課文情境掛圖貼在黑板上，播放 CD 並一邊隨著 CD 對話內容指著掛圖，而學生一邊聽對話內容，一邊看黑板的掛圖。</p> <p>2. 再次播放 CD，徵求四位自願者拿著人物紙偶，當 CD 播放出自己所演的角色時，這四位自願者必須向前走一步且搖動紙偶。</p>	口頭報告、學習單	
第六週	1	How Old Are You?	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p>	<p>1. 能了解並正確使用句型 How old are you? 並會用 I' m . 回答。</p>	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	(一) Practice: 教師將句型 (替換) 卡 How old are you,	口頭報告、學習單	

		<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>2. 能夠辨識並說出數字 1~10。</p> <p>3. 能夠正確讀出 Ii~Mm 字母，書寫出大、小寫字型和辨識相對應的字彙。</p>		<p>? I' m  . 貼在黑板上，再把全班分為十組，各代表數字 1~10。由教師隨意抽選一組並問 How old are you,  ? 該組學生則回答自己所代表的數字。以此類推練習句型代換。</p> <p>(二)報數</p> <p>1. 全班分為兩組，大聲由一到十報數。</p> <p>2. 教師可規定數到 seven 的學生叫一聲 Yeah! 若念錯者，該組則扣一分。扣分較少的那一組獲</p>		
--	--	--	---	--	---	--	--

						勝。		
第七週	1	Review 1	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>1. 能熟練第一、二、三課的句型、單字與字母練習。</p> <p>2. 能建立與人溝通的基本能力。</p> <p>3. 能透過角色扮演以加強口語表達能力。</p> <p>4. 能夠正確讀出 Aa~Mm 字母和辨識相對應的字彙。</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>1. 教師帶全班復習一、二、三課的其他句型及單字。</p> <p>2. 排出所有單字讓學生齊聲認讀，再請學生閉上眼睛，教師隨機取下任一字彙，測驗學生是否記得消失的是哪一個單字。</p> <p>3. 教師帶領復習句型後，發給幾位學生句型（替換）卡，學生必須將句型（替換）卡組成完整對話；再分兩大組練習你問我答</p>	口頭報告、學習單	

第八週	1	Review 1	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>1. 能熟練第一、二、三課的句型、單字與字母練習。</p> <p>2. 能建立與人溝通的基本能力。</p> <p>3. 能透過角色扮演以加強口語表達能力。</p> <p>4. 能夠正確讀出 Aa~Mm 字母和辨識相對應的字彙。</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>。</p> <p>1. 教師發給全班一人一張紙，請學生在紙上畫出表格，每格分別寫出 Aa~Mm 字母。</p> <p>2. 請學生以 What' s your name? 調查全班學生名字中是否有 Aa~Mm 的字母，請有該字母的學生將名字簽在該字母下方的表格裡，調查到最多的學生獲勝。</p> <p>3. 教師將全班英文名字按照字母分列於黑板上，請學生抄寫以便寫習</p>	口頭報告、學習單	
-----	---	----------	---	--	---	--	----------	--

						作時參考用。 。		
第九週	1	What' s This?	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>1. 能了解並正確使用句型 What is (=What' s) this? 和 What is that? 來詢問教室中的物品，並會用 It is (=It' s) a/an . 回答。</p> <p>2. 能夠正確念出 Nn~Qq 字母，書寫出大、小寫的字型和辨識相對應的字彙。</p> <p>3. 能吟唱歌曲 What Is This?</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>1. 教師喊出教室物品名稱，請學生拿起（或指向）在自己位置上教師所說的物品。</p> <p>2. 指著桌子教學生念 desk；指著椅子教學生念 chair。</p> <p>3. 拿出單字圖卡，讓學生念出每樣物品的名稱。</p> <p>4. 將單字圖卡疊在一起，隨機洗牌改變順序，然後一次拿起一張，讓學生搶答物品名稱。</p>	口頭報告、學習單	



第十週	1	What' s This?	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>1. 能了解並正確使用句型 What is (=What' s) this? 和 What is that? 來詢問教室中的物品，並會用 It is (=It' s) a/an . 回答。</p> <p>2. 能夠正確念出 Nn~Qq 字母，書寫出大、小寫的字型和辨識相對應的字彙。</p> <p>3. 能吟唱歌曲 What Is This?</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>1. 播放 CD 的歌曲 What Is This? 讓學生仔細聆聽兩次。</p> <p>2. 再播放一次，每一句按一次暫停，讓學生一句一句跟著吟唱。</p> <p>3. 讓學生跟著 CD 的歌曲再合唱幾次。</p>	口頭報告、學習單	
第十一週	1	It' s Big	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p>	<p>1. 能了解並正確使用句型 It' s (形容詞). 形容物品的外型，並復</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>1. 將一疊單字圖卡（包括書包、鉛筆、橡皮擦、尺、書、書桌、椅子</p>	口頭報告、學習單	

		<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>習第四課的句型 What' s this? What' s that? It' s a/an (物品)。</p> <p>2. 能了解並正確使用 big, small, long, short 等形容詞來形容物品的外型。</p> <p>3. 能夠正確念出 Rr~Uu 字母，書寫出大、小寫字型和辨識相對應的字彙。</p>		<p>) 拿出來，並以空白圖卡遮住，每次露出一點點，讓學生猜圖卡的內容，並在黑板上寫下答案作為復習。</p> <p>2. 在黑板上放「大書桌」和「小書桌」、「大書包」和「小書包」的單字圖卡，以老師念，學生複誦的方式教學生辨別並說出 big 和 small。</p> <p>3. 拿出「長鉛筆」和「短鉛筆」、「長尺」和「短尺」的單字圖卡，</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						教學生辨別並說出 long 和 short。		
第十二週	1	It' s Big	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>1. 能了解並正確使用句型 It' s ( 形容詞). 形容物品的外型，並復習第四課的句型 What' s this? What' s that? It' s a/an (物品)。</p> <p>2. 能了解並正確使用 big, small, long, short 等形容詞來形容物品的外型。</p> <p>3. 能夠正確念出 Rr~Uu 字母，書寫出大、小寫字型和辨識相對應的字</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>1. 播放 CD 復習課文一次，並要求學生跟著念。</p> <p>2. 拿出四張形容詞的單字圖(字)卡放在黑板上，再拿出一張物品的單字圖卡，放在對應的形容詞圖(字)卡的位置，並教學生拼寫一次。</p> <p>3. 教師拿出形容詞的單字圖(字)卡教 It' s a schoolbag. And it' s big. 的句型，讓學生熟</p>	口頭報告、學習單	

				彙。		悉 It' s (形容詞) 的句型。		
第十三週	1	It' s Christmas!	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 能夠說出常見的顏色。 2. 能夠正確念出 Vv~Zz 字母，書寫出大、小寫字型和辨識相對應的字彙。 3. 能夠辨認並說出本課所教的顏色和聖誕節相關物品的名稱。 4. 能吟唱歌曲 We Wish You A Merry Christmas。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 播放 CD，讓學生聽一遍內容。 2. 再播放一次 CD，請兩位學生出來，教師發給這兩位學生 Miss Chen 和 Debby 的紙偶，當 CD 播放出自己所演的角色時，學生必須搖動紙偶。 3. 讓學生再聽一次 CD 課文對話，並且每句跟讀一次。	口頭報告、學習單	
第十四週	1	It' s Christmas!	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事	1. 能夠說出常見的顏色。 2. 能夠正確	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與	1. 利用單字圖卡或實物教字彙 bell，帶學生念	口頭報告、學習單	

		<p>物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>念出 Vv~Zz 字母，書寫出大、小寫字型和辨識相對應的字彙。</p> <p>3. 能夠辨認並說出本課所教的顏色和聖誕節相關物品的名稱。</p> <p>4. 能吟唱歌曲 We Wish You A Merry Christmas。</p>	<p>回應的表現。</p>	<p>三次並將圖卡貼在黑板上，以同樣的方法教 Christmas tree, candy cane 等字彙。</p> <p>2. 播放 CD 讓學生跟讀單字，同時教師指出相對應的圖（字）卡幫助學生認識單字。</p> <p>3. 發給學生單字圖卡或實物，告訴學生要裝飾聖誕樹，學生必須仔細聽教師念的物品名稱，例如教師說 I need a bell. 學生必須給教師一個鈴噹，</p>		
--	--	--	--	---------------	--	--	--

						並且說出物品的名稱。		
第十五週	1	Review 2	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>1. 能熟練第四、五、六課的句型、單字與字母練習。</p> <p>2. 能透過角色扮演以加強口語表達能力。</p> <p>3. 能夠正確讀出 Nn~Zz 字母，書寫正確的大、小寫字型，和辨識相對應的字彙。</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>1. 全班分成五或六組，排成直線，背向教師。</p> <p>2. 每組第一位學生先上臺，由教師向每組第一位學生出題，題目包含教室物品 (chair, desk, book, pencil, ruler, eraser)。</p> <p>3. 教師喊開始，第一位學生請第二位轉向他，並比出題目，直到最後一位。最先比完的組別由最後一位答題，答對者該組得一</p>	口頭報告、學習單	

						分。 4. 分數最多的那一組優勝。		
第十六週	1	Review 2	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>1. 能熟練第四、五、六課的句型、單字與字母練習。</p> <p>2. 能透過角色扮演以加強口語表達能力。</p> <p>3. 能夠正確讀出 Nn~Zz 字母，書寫正確的大、小寫字型，和辨識相對應的字彙。</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>1. 用單字圖（字）卡或實物復習第四、五、六課的單字，帶學生念三次並將圖（字）卡排列在黑板上。</p> <p>2. 播放 CD 讓學生跟讀 Let's Play 的情境對話，抽籤請一位學生選擇幾張圖卡，運用選出的圖卡，代換情境對話的內容，教師帶領學生練習。</p> <p>3. 教師抽選幾位學生擔</p>	口頭報告、學習單	

						任對話角色，上臺演出對話內容。		
第十七週	1	It' s Christmas!	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>1. 能夠說出常見的顏色。</p> <p>2. 能夠正確念出 Vv~Zz 字母，書寫出大、小寫字型和辨識相對應的字彙。</p> <p>3. 能夠辨認並說出本課所教的顏色和聖誕節相關物品的名稱。</p> <p>4. 能吟唱歌曲 We Wish You A Merry Christmas。</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>1. 播放 CD，讓學生聽一遍內容。</p> <p>2. 再播放一次 CD，請兩位學生出來，教師發給這兩位學生 Miss Chen 和 Debby 的紙偶，當 CD 播放出自己所演的角色時，學生必須搖動紙偶。</p> <p>3. 讓學生再聽一次 CD 課文對話，並且每句跟讀一次。</p>	口頭報告、學習單	
第十八週	1	It' s Christmas!	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特</p>	<p>1. 能夠說出常見的顏色。</p> <p>2. 能夠正確念出 Vv~Zz</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>1. 利用單字圖卡或實物教字彙 bell，帶學生念三次並將圖</p>	口頭報告、學習單	



		<p>性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>字母，書寫出大、小寫字型和辨識相對應的字彙。</p> <p>3. 能夠辨認並說出本課所教的顏色和聖誕節相關物品的名稱。</p> <p>4. 能吟唱歌曲 We Wish You A Merry Christmas。</p>	<p>卡貼在黑板上，以同樣的方法教 Christmas tree, candy cane 等字彙。</p> <p>2. 播放 CD 讓學生跟讀單字，同時教師指出相對應的圖（字）卡幫助學生認識單字。</p> <p>3. 發給學生單字圖卡或實物，告訴學生要裝飾聖誕樹，學生必須仔細聽教師念的物品名稱，例如教師說 I need a bell. 學生必須給教師一個鈴噹，並且說出物</p>	
--	--	--	---	--	--

第十九週	1	Review 2	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>1. 能熟練第四、五、六課的句型、單字與字母練習。</p> <p>2. 能透過角色扮演以加強口語表達能力。</p> <p>3. 能夠正確讀出 Nn~Zz 字母，書寫正確的大、小寫字型，和辨識相對應的字彙。</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>品的名稱。</p> <p>1. 全班分成五或六組，排成直線，背向教師。</p> <p>2. 每組第一位學生先上臺，由教師向每組第一位學生出題，題目包含教室物品 (chair, desk, book, pencil, ruler, eraser)。</p> <p>3. 教師喊開始，第一位學生請第二位轉向他，並比出題目，直到最後一位。最先比完的組別由最後一位答題，答對者該組得一分。</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	
------	---	----------	---	---	---	---	-----------------	--

						4. 分數最多的那一組優勝。		
第二十週	1	Review 2	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>1. 能熟練第四、五、六課的句型、單字與字母練習。</p> <p>2. 能透過角色扮演以加強口語表達能力。</p> <p>3. 能夠正確讀出 Nn~Zz 字母，書寫正確的大、小寫字型，和辨識相對應的字彙。</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>1. 用單字圖(字)卡或實物復習第四、五、六課的單字，帶學生念三次並將圖(字)卡排列在黑板上。</p> <p>2. 播放 CD 讓學生跟讀 Let's Play 的情境對話，抽籤請一位學生選擇幾張圖卡，運用選出的圖卡，代換情境對話的內容，教師帶領學生練習。</p> <p>3. 教師抽選幾位學生擔任對話角色</p>	口頭報告、學習單	

						，上臺演出對話內容。		
第二十一週	1	Review 2	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>1. 能熟練第四、五、六課的句型、單字與字母練習。</p> <p>2. 能透過角色扮演以加強口語表達能力。</p> <p>3. 能夠正確讀出 Nn~Zz 字母，書寫正確的大、小寫字型，和辨識相對應的字彙。</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>1. 用單字圖（字）卡或實物復習第四、五、六課的單字，帶學生念三次並將圖（字）卡排列在黑板上。</p> <p>2. 播放 CD 讓學生跟讀 Let's Play 的情境對話，抽籤請一位學生選擇幾張圖卡，運用選出的圖卡，代換情境對話的內容，教師帶領學生練習。</p> <p>3. 教師抽選幾位學生擔任對話角色，上臺演出對話內容。</p>	口頭報告、學習單	

彰化縣西勢國小 110 學年度第二學期 一年級國際教育彈性學習課程 (校訂課程)

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(8-1 提供兩表格供參，8-1、8-2、8-3 以一個檔上傳同一區域)

8-1 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。(二至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

參考表一

課程名稱	國際教育	實施年級 (班級組別)	一年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程(特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念					
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。				
課程目標	1. 能了解並學會簡單詢問及回答時間的基本句型。 2. 能夠辨認並說出本課所教的單字。 3. 能夠辨識並正確讀出本課短母音 a, e 的發音和相對應的字彙。 4. 能吟唱歌曲 What Time Is It ?				
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化

教育

生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育

國際教育

表現任務

口頭報告、學習單

課程架構

教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
第一週	1	What Time Is It ?	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 能了解並學會簡單詢問及回答時間的基本句型。 2. 能夠辨認並說出本課所教的單字。 3. 能夠辨識並正確讀出本課短母音 a, e 的發音和相對應的字彙。 4. 能吟唱歌曲 What Time Is It ?	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	英語語音基本知識導引： 跟學生說明字母除了有名字 (name) 外，還有聲音 (sound)。就像我們人一樣，有名字也能發出聲音說話，而且說話的聲音也都不一樣。說明這一節就是要認識英文字母裡的第一批重要發音字母——短母音 a, e 的發音。	口頭報告、學習單	
第二週	1	What Time Is It ?	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，	1. 能了解並學會簡單詢問及回答時間的基	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	1. 播放 CD 歌曲 What Time Is It? 讓學生聆	口頭報告、學習單	

			<p>覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>本句型。</p> <p>2. 能夠辨認並說出本課所教的單字。</p> <p>3. 能夠辨識並正確讀出本課短母音 a, e 的發音和相對應的字彙。</p> <p>4. 能吟唱歌曲 What Time Is It ?</p>	<p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>聽並注意聽歌曲裡唱的時間是幾點鐘。</p> <p>2. 請學生回答歌曲裡的時間是幾點鐘。 (答案: It ' s eight o ' clock.)</p> <p>3. 教師應說明 Eight o ' clock. 是 It ' s eight o ' clock. 的簡答方式。</p>		
第三週	1	How's the Weather?	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>1. 能了解並學會簡單詢問天氣及回答天氣的基本句型。</p> <p>2. 能夠辨認並說出本課所教的單字。</p> <p>3. 能夠辨識並正確讀出本課短母音 i, o, u 的發音和相對應的字彙。</p> <p>4. 能吟唱歌曲 How's the Weather?</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>1. 教師利用單字圖(字)卡及板書介紹本課新的單字。</p> <p>2. 以此類推教剩下的單字。</p> <p>3. 全部單字教完後，教師隨意指著黑板上的單字，讓全班朗讀或個別站起來念。</p>	口頭報告、學習單	
第四	1	How's the	2-I-1 以感官和	1. 能了解並學	C-I-5 知識與方	1. 播放 CD 歌	口頭報告、	

週		Weather?	<p>知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>會簡單詢問天氣及回答天氣的基本句型。</p> <p>2. 能夠辨認並說出本課所教的單字。</p> <p>3. 能夠辨識並正確讀出本課短母音 i, o, u 的發音和相對應的字彙。</p> <p>4. 能吟唱歌曲 How's the Weather?</p>	<p>法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>曲 How's the Weather? 讓學生聆聽。課本 P.15 畫線的部分可以做代換練習。</p> <p>2. 請學生提出幾個可代換的城市〔例如：Keelung (基隆)，Taipei (臺北)，Hsinchu (新竹)，Kaohsiung (高雄)〕。</p> <p>3. 讓學生再次聆聽 CD 並核對答案。</p> <p>〔三〕吟唱練習 (Let's Sing)</p>	學習單	
第五週	1	情緒故事	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p>	<p>1. 能夠說出情緒與感受。</p> <p>2. 能夠辨識情緒與感受的單字。</p> <p>3. 能用 Are you _____ ? 詢問別人的感覺。</p> <p>4. 能用 I am.</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>(Let's Listen and Talk)</p> <p>1. 將課文情境掛圖貼在黑板上，並播放 CD。</p> <p>2. 教師指著對話和課文情境掛圖，帶學生</p>	口頭報告、學習單	



			7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	來形容個人的感覺。 5. 能吟唱歌曲 If You're Happy。		每句跟讀一次。 3. 教師用白紙將課文情境掛圖上的對話遮住，並拿白紙卡寫出課文對話，做成對話卡。 4. 請學生自願上臺，將對話卡正確的貼在課文情境掛圖。依序讓每位學生都有機會上臺練習。		
第六週	1	情緒故事	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 能夠說出情緒與感受。 2. 能夠辨識情緒與感受的單字。 3. 能用 Are you ? 詢問別人的感覺。 4. 能用 I am. 來形容個人的感覺。 5. 能吟唱歌曲 If You're Happy。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 將全班分組，讓學生腦力激盪還有哪些有關情緒的單字，把學生的答案用英語寫在黑板上。 2. 參考資料補充庫的「單字補充」，利用肢體動作教單字 excited，帶學生念三次並寫在黑板上，以同樣的方	口頭報告、學習單	

						法教其他單字 lonely, mad, scared, shy, surprised。		
第七週	1	字母拼讀練習	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>1. 能熟練第一～三課的句型、單字與字母拼讀。</p> <p>2. 能熟悉並唱出第一～三課的韻文與歌謠。</p> <p>3. 能建立與人溝通的基本能力。</p> <p>4. 能透過角色扮演以加強口語表達能力</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>賓果遊戲 (Bingo)</p> <p>請全班將單字貼紙 (課本 P. 69 附件) 貼在九個格子裡，順序可自由變化。</p> <p>教師將這九個單字的單字圖 (字) 卡放在牛皮紙袋裡。請全班輪流上臺抽一張單字圖 (字) 卡，全班一起念出這個單字，並在自己的賓果表格中找出這個單字，並圈起來。</p> <p>最先連成一條線的人喊「賓果」，並且贏得賓果遊戲。</p>	口頭報告、學習單	
第八週	1	字母拼讀練習	2-I-1 以感官和	1. 能熟練第一	C-I-5 知識與方	教師利用句型	口頭報告、	

			<p>知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>～三課的句型、單字與字母拼讀。</p> <p>2. 能熟悉並唱出第一～三課的韻文與歌謠。</p> <p>3. 能建立與人溝通的基本能力。</p> <p>4. 能透過角色扮演以加強口語表達能力</p>	<p>法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>(替換)卡複習第一～三課的句型。</p> <p>超級機智王 複習 Unit 1~3 句型</p> <p>1. 教師將全班分成兩組。</p> <p>2. 由教師提問，兩組輪流派人上臺回答。</p> <p>3. 教師依據第一～三課的句型出題，例如： What time is it? How's the weather? Are you hungry?</p>	學習單	
第九週	1	認識家人	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方</p>	<p>1. 能了解並學會簡單介紹朋友和家人、進行簡單對話的基本句型。</p> <p>2. 能夠應用以Who引導的問句及答句。</p> <p>3. 能夠辨認並說出本課所教的單字。</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>1. 播放 CD 讓學生聽內容，同時請他們一邊聽 CD 念，一邊用手指著課本上聽到的字，此時教師應做行間巡視，再重複播放 CD 幾次，請學生用手指著課本上的句子跟念。</p>	口頭報告、學習單	

			式，表達對人、事、物的觀察與意見。			教師行間巡視以了解學生的學習狀況，落實學生口念與指認正確性。 2. 讓學生練習對話，先全班練習，再個別練習。		
第十週	1	認識家人	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 能了解並學會簡單介紹朋友和家人、進行簡單對話的基本句型。 2. 能夠應用以Who引導的問句及答句。 3. 能夠辨認並說出本課所教的單字。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	Practice： 教師介紹 he 是代名詞，代表男生的他；she 也是代名詞，則代表女生的她。因此 father, brother, grandpa 要用 he 代替；mother, sister, grandm a 用 she 代替。 教師把圖（字）卡分別交給不同的自願者，讓他們扮演圖（字）卡中的角色。一邊發圖（字）卡	口頭報告、學習單	

						，一邊跟全班進行對話練習		
第十一週	1	職業認識	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>1. 能了解並正確使用句型 What does your father do? 並會用 He's a . 回答。</p> <p>2. 能辨識並說出本課單字。</p> <p>3. 能吟誦韻文 What Does Your Father Do?</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>1. 將課文情境掛圖貼在黑板上，播放 CD 並一邊隨著 CD 對話內容指著掛圖，而學生一邊聽著對話內容，一邊看黑板的掛圖。</p> <p>2. 再次播放 CD，徵求兩位自願者拿著紙偶，當 CD 播放出自己所演的角色時，這兩位自願者必須向前走一步且搖動紙偶。</p>	口頭報告、學習單	
第十二週	1	職業認識	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p>	<p>1. 能了解並正確使用句型 What does your father do? 並會用 He's a . 回答。</p> <p>2. 能辨識並說出本課單字。</p> <p>3. 能吟誦韻文</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>1. 教師請學生打開課本複習本課的韻文。用 Open your book. 來指示，教師一邊做動作示範，一邊請學生跟念 Open your book.。</p>	口頭報告、學習單	

			7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	What Does Your Father Do?		2. 張貼實用短句圖卡請學生認讀和跟念。 3. 教師說明 Close your book. 的意思 (教學方式如 : Open your book. )。		
第十三週	1		2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 能了解並使用 can 的問句和答句。 2. 能了解 can 和 can' t 的用法。 3. 能辨識並說出本課所教有關動作的單字。 4. 能夠應用字母拼讀法的規則讀出 d, f 的發音和相對應的字彙。 5. 能吟誦韻文 Can Your Sister Drive? 6. 能完成 Let' s Do It 的訪談。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 將全班分為數組，各組派一位代表到臺上，而教師站在教室後面翻動圖卡，各組代表需表演出該單字的動作，但不能出聲提示。 2. 在臺下的組員要快速回答，三十秒內答對最多的組別獲勝。其他組向獲勝組說 Good job! 獲勝組則回答致意 : Thank you very much.	口頭報告、學習單	
第十四週	1		2-I-1 以感官和	1. 能了解並使	C-I-5 知識與方	影片觀賞，看	口頭報告、	

			<p>知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>用 can 的問句和答句。</p> <p>2. 能了解 can 和 can' t 的用法。</p> <p>3. 能辨識並說出本課所教有關動作的單字。</p> <p>4. 能夠應用字母拼讀法的規則讀出 d, f 的發音和相對應的字彙。</p> <p>5. 能吟誦韻文 Can Your Sister Drive?</p> <p>6. 能完成 Let' s Do It 的訪談。</p>	<p>法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>小學生是如何透過美食來感謝學校的老師及自己的父母。</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=el-o2TW01Bo">https://www.youtube.com/watch?v=el-o2TW01Bo</a></p> <p>讓學生利用圖畫紙畫出一道菜餚，將自己心目中最喜歡或是最想吃甚至是自己創造的一道料理利用繪畫的方式呈現出來，完成後與全班同學分享。</p>	學習單	
第十五週	1	字母拼圖短文	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-I-1 以對方能</p>	<p>1. 複習第四～六課的句型與單字。</p> <p>2. 能熟練第四～六課的對話。</p> <p>3. 能夠應用字母拼讀的規則讀出字母拼讀趣味短文。</p> <p>4. 能運用不同</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>男女大對抗</p> <p>配合課本 Unit 5 Let' s Learn</p> <p>教師將全班分成男女兩組，使用不同句型及單字的問句，例如：教師問 What does your father do? 隨機抽出</p>	口頭報告、學習單	

			理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	的人名或字詞代換本課的情境對話句型。		一組的某位學生回答，答對擲骰子得分；接著則輪另一組回答，得分最多的組別獲勝。		
第十六週	1	字母拼圖短文	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 複習第四～六課的句型與單字。 2. 能熟練第四～六課的對話。 3. 能夠應用字母拼讀的規則讀出字母拼讀趣味短文。 4. 能運用不同的人名或字詞代換本課的情境對話句型。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 播放 CD 讓學生聽 Let' s Play 內容。 2. 將 Let' s Play 掛圖貼在黑板上，再播放一次 CD，教師用指揮棒指出對話的字句。 3. 讓學生聽 CD 並用手指著課本字句，每句跟讀一次。 4. 將全班分成三大組，擔任情境對話的三個不同角色，請學生輪流大聲念出對話內容。	口頭報告、學習單	
第十七週	1		2-I-1 以感官和知覺探索生活中	1. 能了解並使用 can 的問句	C-I-5 知識與方法的運用、組合	1. 將全班分為數組，各組派	口頭報告、學習單	



		<p>的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>和答句。</p> <p>2. 能了解 can 和 can' t 的用法。</p> <p>3. 能辨識並說出本課所教有關動作的單字。</p> <p>4. 能夠應用字母拼讀法的規則讀出 d, f 的發音和相對應的字彙。</p> <p>5. 能吟誦韻文 Can Your Sister Drive?</p> <p>6. 能完成 Let' s Do It 的訪談。</p>	<p>與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>一位代表到臺上，而教師站在教室後面翻動圖卡，各組代表需表演出該單字的動作，但不能出聲提示。</p> <p>2. 在臺下的組員要快速回答，三十秒內答對最多的組別獲勝。其他組向獲勝組說 Good job! 獲勝組則回答致意：Thank you very much.</p>		
第十八週	1	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、</p>	<p>1. 能了解並使用 can 的問句和答句。</p> <p>2. 能了解 can 和 can' t 的用法。</p> <p>3. 能辨識並說出本課所教有關動作的單字。</p> <p>4. 能夠應用字母拼讀法的規則讀出 d, f 的</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>影片觀賞，看小學生是如何透過美食來感謝學校的老師及自己的父母。</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=el-o2TW01Bo">https://www.youtube.com/watch?v=el-o2TW01Bo</a></p> <p>讓學生利用圖畫紙畫出一道菜餚，將自己</p>	口頭報告、學習單	

			事、物的觀察與意見。	發音和相對應的字彙。 5. 能吟誦韻文 Can Your Sister Drive? 6. 能完成 Let's Do It 的訪談。		心目中最喜歡或是最想吃甚至是自己創造的一道料理利用繪畫的方式呈現出來，完成後與全班同學分享。		
第十九週	1	字母拼圖短文	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1. 複習第四～六課的句型與單字。 2. 能熟練第四～六課的對話。 3. 能夠應用字母拼讀的規則讀出字母拼讀趣味短文。 4. 能運用不同的人名或字詞代換本課的情境對話句型。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	男女大對抗 配合課本 Unit 5 Let's Learn 教師將全班分成男女兩組，使用不同句型及單字的問句，例如：教師問 What does your father do? 隨機抽出一組的某位學生回答，答對擲骰子得分；接著則輪另一組回答，得分最多的組別獲勝。	口頭報告、學習單	
第二十週	1	字母拼圖短文	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境	1. 複習第四～六課的句型與單字。 2. 能熟練第四	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回	1. 播放 CD 讓學生聽 Let's Play 內容。 2. 將 Let's	口頭報告、學習單	

		<p>的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>～六課的對話。</p> <p>3. 能夠應用字母拼讀的規則讀出字母拼讀趣味短文。</p> <p>4. 能運用不同的人名或字詞代換本課的情境對話句型。</p>	<p>應的表現。</p> <p>Play 掛圖貼在黑板上，再播放一次 CD，教師用指揮棒指出對話的字句。</p> <p>3. 讓學生聽 CD 並用手指著課本字句，每句跟讀一次。</p> <p>4. 將全班分成三大組，擔任情境對話的三個不同角色，請學生輪流大聲念出對話內容。</p>	
--	--	--	---	--	--

## 彰化縣西勢國小 110 學年度下學期 一年級國語補救教學彈性學習課程（校訂課程）

### 8、各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

**8-1** 各年級彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、「特殊需求領域課程」及「其他類課程」四大類別之一，並應經學校課發會審議通過。

課程名稱	一年級國語補救教學	實施年級 (班級組別)	一年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	<p><b>1.統整性探究課程</b> (□主題□專題□議題)</p> <p><b>2.社團活動與技藝課程</b>(□社團活動□技藝課程)</p> <p><b>3.特殊需求領域課程</b></p> <p>身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用</p> <p>資優類:□創造力 □領導才能□情意發展□獨立研究或專長領域</p> <p>其他類:□藝術才能班專門課程□體育班專門課程</p> <p><b>4.其他類課程</b></p> <p>□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習■領域補救教學</p>				
設計理念	透過閱讀文本，練習延伸仿寫的技巧。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>A2 系統思考與解決問題 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>A3 規劃執行與創新應變 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力</p>				

	。							
課程目標	1.學生能閱讀標注注音符號的文本，輔助識字。 2.學生能在閱讀詩歌時，透過問答，分享想法。 3.學生能認念常用字詞，運用造詞以擴展詞彙。 4.學生能從話語、詩歌、故事的閱讀中，讀懂文本，並找出訊息。 5.學生能運用簡單的策略，找出句子和自然段段落間的因果關係。 6.學生能以正確發音流利的依照自然段重述故事內容。 7.學生能運用六何法，了解並找出故事中的重要訊息。 8.學生能認識部首表義、偏旁表音，並透過動作展現同部件字的不同意義。 9.學生能運用簡單造字原理，透過拆解結構來辨識同部件字，增進識字量。 10.學生能讀懂謎語內容以充實生活經驗，並運用仿寫技巧寫作與展演謎語。							
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家鄉特產素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	口頭報告、學習單							
課程架構								
教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
1	1	語詞 Tempo～從主題造詞中進行擴展詞彙教學	國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 國 3-I-2 運用注音符號輔助識	1. 學生能閱讀標注注音符號的文本，輔助識字。 2. 學生能在閱讀詩歌時，透過問答，分享	國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 國 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 國 Ad-I-3 故事	<b>【壹、引起動機】</b> 活動一：〈春雨是什麼顏色〉我問你答 (一) 教師展	口頭報告、學習單	南一國語一下第二冊第二課〈春雨是什麼顏色〉、第六課〈鄰居的小孩〉、語文天地二；

		<p>字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>國 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p>	<p>想法。</p> <p>3. 學生能認念常用字詞，運用造詞以擴展詞彙。</p>	<p>、童詩等。</p>	<p>示從文本轉換而成的問答題型，請學生試著在文本中找到答案，填進括號中。</p> <p>參考：</p> <p>    春雨是什麼顏色的？</p> <p>    春雨是（草地）的綠色。</p> <p>    春雨是什麼顏色的？</p> <p>    春雨是（花朵）的紅色。</p> <p>    春雨是什麼顏色的？</p> <p>    春雨是（天空）的藍色。</p> <p>    春雨是什麼顏色的？</p> <p>    春雨是（彩虹）的彩色。</p> <p>【貳、發展活</p>	<p>南一出版社低年級《閱讀小當家 2》之〈春天〉、〈換新裝〉</p>
--	--	---	---	--------------	--	-------------------------------------

動】

活動一：造詞  
擴充賽

(一) 延續  
上述活動，教  
師將學生分成  
若干組，每組  
發下一份小白  
板、白板筆。

(二) 教師  
請各小組模仿  
上列句式，討  
論後寫出更多  
的造詞，並輪  
流發表。每當  
被老師採用就  
加小組分數。

造詞參考：

(葡萄)

的(紫)色。

(茄子)

的(紫)色。

(柳丁)

的(橙)色。

(橘子)

的(橘)色。

(香蕉)

的(黃)色。

(圖畫紙)  
的(白)色。

(頭髮)  
的(黑)色。

(雲朵)  
的(白)色。

(嘴巴)  
的(紅)色。

(眉毛)  
的(黑)色。

(樹枝)  
的(咖啡)色。

(黃金)  
的(金)色。

(冰箱)  
的(銀)色。

(眉毛)  
的(黑)色。

**【參、綜合活動】**

活動一：〈春雨是什麼顏色〉  
唸謠練習

(一) 延續  
上述活動，教



師將學生發表  
通過的造詞即  
時打上投影布  
幕或寫在黑板  
上，請全班共  
同念讀一次。

參考：

春雨是什  
麼顏色的？

春雨是（  
草地）的綠色  
。

春雨是什  
麼顏色的？

春雨是（  
花朵）的紅色  
。

春雨是什  
麼顏色的？

春雨是（  
天空）的藍色  
。

春雨是什  
麼顏色的？

春雨是（  
彩虹）的彩色  
。

春雨是什  
麼顏色的？

						<p>春雨是（葡萄）的（紫）色。</p> <p>春雨是什麼顏色的？</p> <p>春雨是（香蕉）的（黃）色。</p> <p>春雨是什麼顏色的？</p> <p>春雨是（圖畫紙）的（白）色。</p> <p>春雨是什麼顏色的？</p> <p>春雨是（頭髮）的（黑）色。</p>		
2	1	語詞 Tempo～從主題造詞中進行擴展詞彙教學	<p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>國 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>國 4-I-1 認識</p>	<p>1. 學生能閱讀標注注音符號的文本，輔助識字。</p> <p>2. 學生能在閱讀詩歌時，透過問答，分享想法。</p> <p>3. 學生能認念常用字詞，運用造詞以擴展</p>	<p>國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>國 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【壹、引起動機】</p> <p>活動一：：〈春雨是什麼顏色〉語詞唸謠秀</p> <p>（一）延續上節活動，教師將學生上次練習的造詞唸謠</p>	口頭報告、學習單	<p>南一國語一下第二冊第二課〈春雨是什麼顏色〉、第六課〈鄰居的小孩〉、語文天地二；</p> <p>南一出版社低年級《閱讀小當家 2》之〈春天〉、〈換</p>

		常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	詞彙。		<p>展現在投影布 幕或印在紙上 ，每人發一張 ，並請全班共 同用帶有節奏 的方式念讀一 次，藉以喚起 上一節的學習 經驗。</p> <p>(二) 教師展 示「語詞聯想 Tempo」的遊戲 玩法，或播放 遊戲影片讓學 生知道該遊戲 的節奏。</p> <p><b>【貳、發展活 動】</b></p> <p>活動一：語詞 聯想 Tempo</p> <p>(一) 延續上 述活動，教師 請學生先用文 本中的語詞先 做練習，「改 編版簡易節奏 」，並且，先</p>	新裝〉
--	--	--------------------------------	-----	--	--	-----

鎖定一種顏色的聯想做變換，當某一顏色的聯想物品差不多了，再更換下一個顏色進行。

例如：

師：「一想到藍色，我就想到天空。」

生 1：「一想到藍色，我就想到大海。」

生 2：「一想到藍色，我就想到牛仔褲。」

生 3：「一想到藍色，我就想到○○課本。」

（二）當上述活動結束後，教師可進一步請學生試著模仿課本第 21 頁的句型照樣造

句，並將語詞寫在黑板，或以打字的方式即時投放在布幕（電子白板）上讓學生認識該詞彙。

參考：

    兔子是白色的。

    蘋果是紅色的。

    青蛙是綠色的。

    小草是綠色的。

    長頸鹿是黃色的。

    大象是灰色的。

**【參、綜合活動】**

活動一：語詞接唸 Tempo

（一）延續上述討論，教

					<p>師帶領學生示範練習用節奏進行語詞接唸。</p> <p>。例如：</p> <p>參考：</p> <p>    師：兔子</p> <p>    生：是白色的。</p> <p>    師：蘋果</p> <p>    生：是紅色的。</p> <p>    師：青蛙</p> <p>    生：是綠色的。</p> <p>（二）亦可請學生兩兩一組互相考驗對方，一個念物品，一個說出顏色。接著交換角色再玩一遍。</p> <p>（三）教師釐清行間巡視發現的問題，並為本節學習總結。</p>			
3	1	語詞 Tempo～從	國 2-I-3 與他	1. 學生能閱讀	國 Aa-I-5 標注	【壹、引起動	口頭報告、	南一國語一下

	<p>主題造詞中進行擴展詞彙教學</p>	<p>人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>國 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>國 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p>	<p>標注注音符號的文本，輔助識字。</p> <p>2. 學生能在閱讀詩歌時，透過問答，分享想法。</p> <p>3. 學生能認念常用字詞，運用造詞以擴展詞彙。</p>	<p>注音符號的各類文本。</p> <p>國 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>機】</p> <p>活動一：〈鄰居的小孩〉我問你答</p> <p>（一）教師展示從文本轉換而成的問答題型，請學生試著在文本中找到答案，填進括號中。</p> <p>參考：</p> <p>「他」常常做的動作是什麼？</p> <p>他常常（躲）在大門後。</p> <p>「他」躲在大門後又做了什麼動作？</p> <p>（看）著我。</p> <p>「他」怎麼知道我也看著他？那個動作是什麼？</p> <p>「他」（</p>	<p>學習單</p>	<p>第二冊第二課〈春雨是什麼顏色〉、第六課〈鄰居的小孩〉、語文天地二；</p> <p>南一出版社低年級《閱讀小當家 2》之〈春天〉、〈換新裝〉</p>
--	----------------------	--	--	---	--	------------	--

發現)我也看著他。

「他」一發現我也看著他，就做了什麼動作？

「他」就把頭(縮)回去。

我好想和「他」一起做什麼動作？

我好想和「他」一起(玩)。

我要先用什麼動作讓「他」也知道？

先跟「他」(笑)一(笑)。

### 【貳、發展活動】

活動一：造詞擴充賽

(一)延續上述活動，教師



					<p>將學生分成若干組，每組發下一份小白板、白板筆。</p> <p>(二) 教師請各小組想出「(什麼東西)是用來(什麼動作)的」的句型，討論後寫出更多的造詞，並輪流發表。每當被老師採用就加小組分數。</p> <p>造詞參考：</p> <p>(漢堡) 是用來(吃)的。</p> <p>(筷子) 是用來(拿)的。</p> <p>(奶茶) 是用來(喝)的。</p> <p>(足球) 是用來(踢)的。</p> <p>(香蕉皮)</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						<p>) 是用來 (剝) 的。</p> <p>( 垃圾 ) 是用來 (丟) 的。</p> <p>( 籃球 ) 是用來 (投) 的。</p> <p>( 娃娃 ) 是用來 (夾) 的。</p> <p>( 汽車 ) 是用來 (開) 的。</p> <p>( 馬路 ) 是用來 (走) 的。</p> <p>( 頭髮 ) 是用來 (綁) 的。</p> <p>( 色紙 ) 是用來 (摺) 的。</p> <p>( 圖畫紙 ) 是用來 (畫) 的。</p> <p>( 作業 ) 是用來 (寫) 的。</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

【參、綜合活動】

活動一：〈語文天地二〉唸謠練習

(一) 延續上述活動，教師將學生發表通過的造詞即時打上投影布幕或寫在黑板上，並加上語文天地(二)第56頁的動詞擴充練習，請全班共同念讀一次。

參考：

(鼓) 是用來做什麼的？

(鼓) 是用來(打)的。

(熊娃娃) 是用來做什麼的？

						<p>(熊娃娃) 是用來(抱) 的。</p> <p>(彈簧床) 是用來做什 麼的?</p> <p>(彈簧床) 是用來(跳) 的。</p> <p>(喇叭) 是用來做什麼 的?</p> <p>(喇叭) 是用來(吹) 的。</p> <p>(故事) 是用來做什麼 的?</p> <p>(故事) 是用來(說) 的。</p> <p>(表演) 是用來做什麼 的?</p> <p>(表演) 是用來(看) 的。</p> <p>(操場) 是用來做什麼</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

						的？ （操場） 是用來（跑） 的。		
4	1	語詞 Tempo～從主題造詞中進行擴展詞彙教學	<p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>國 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>國 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p>	<p>1. 學生能閱讀標注注音符號的文本，輔助識字。</p> <p>2. 學生能在閱讀詩歌時，透過問答，分享想法。</p> <p>3. 學生能認念常用字詞，運用造詞以擴展詞彙。</p>	<p>國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>國 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【壹、引起動機】</p> <p>活動一：：〈鄰居的小孩 + 語文天地二〉語詞唸謠秀</p> <p>（一）延續上節活動，教師將學生上次練習的造詞唸謠展現在投影布幕或印在紙上，每人發一張，並請全班共同用帶有節奏的方式念讀一次，藉以喚起上一節的學習經驗。</p> <p>（二）教師展示「動詞 Tempo」的遊戲玩法，或播放遊戲影片讓學</p>	口頭報告、學習單	<p>南一國語一下第二冊第二課〈春雨是什麼顏色〉、第六課〈鄰居的小孩〉、語文天地二；</p> <p>南一出版社低年級《閱讀小當家 2》之〈春天〉、〈換新裝〉</p>

					<p>生知道該遊戲的節奏。</p> <p>【貳、發展活動】</p> <p>活動一：動詞 Tempo</p> <p>(一) 延續上述活動，教師請學生先用文本中的語詞先做練習，「改編版簡易節奏」，並且，先鎖定同一種動作的語詞做變換，當某一動作的造詞差不多練習好了，再進行隨意動詞的遊戲。</p> <p>例如：</p> <p>師：「漢堡，我吃的。」</p> <p>生 1：「蘋果，我吃的。」</p> <p>生 2：「牛奶糖，我吃的。」</p>	
--	--	--	--	--	--	--

」  
生 3：「巧克力，我吃的。」

」  
生 4：「青菜，我吃的。」

生 5：「麵包，我吃的。」

(二) 當上述活動結束後，教師可進一步請學生試著模仿課本第 54 頁的句型，教師並可將之簡化後，變成接龍遊戲。在說明玩法時，可先將句型寫在黑板，或以打字的方式即時投放在布幕（電子白板）上，讓學生造詞，並看字認識詞彙。

參考：

A：「我

					<p>(跑步)「後」,再(打球)。</p> <p>你「先」去(唱歌)。」手指向B。</p> <p>B:「我(唱歌)「後」,再(說話)。</p> <p>你「先」去(洗澡)。」手指向C。</p> <p>B:「我(洗澡)「後」,再(看電視)。</p> <p>你「先」去(寫字)。」手指向D。</p> <p><b>【參、綜合活動】</b></p> <p>活動一：語詞接唸 Tempo</p> <p>(一) 延續上述討論，教師</p>	
--	--	--	--	--	--	--



帶領學生示範  
練習用節奏進  
行語詞接唸。

例如：

參考：

師：兔子  
是？

生：我養  
的。

師：蘋果  
是？

生：我吃  
的。

師：機器  
人是？

生：我玩  
的。

(二) 亦可請  
學生兩兩一組  
互相考驗對方  
，一個念物品  
，一個說出動  
作。接著交換  
角色再玩一遍  
。

(三) 教師釐  
清行間巡視發  
現的問題，並

						<p>為本節學習總結。</p>		
5	1	<p>語詞 Tempo～從主題造詞中進行擴展詞彙教學</p>	<p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>國 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>國 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p>	<p>1. 學生能閱讀標注注音符號的文本，輔助識字。</p> <p>2. 學生能在閱讀詩歌時，透過問答，分享想法。</p> <p>3. 學生能認念常用字詞，運用造詞以擴展詞彙。</p>	<p>國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>國 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【壹、引起動機】</p> <p>活動一：讀一讀〈春天〉、〈換新裝〉</p> <p>(一) 教師發下閱讀補充教材〈春天〉和〈換新裝〉後，請學生將兩篇文章中提到的「顏色」和「動作」圈起來：</p> <p>參考：</p> <p>〈春天〉文中——</p> <p>「顏色」：(花)貓</p> <p>「動作」：躺、洗、晒、蹲、賞花、吃、說</p> <p>〈換新裝〉——</p> <p>「顏色」：彩色、淡綠色、</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>南一國語一下第二冊第二課〈春雨是什麼顏色〉、第六課〈鄰居的小孩〉、語文天地二；</p> <p>南一出版社低年級《閱讀小當家 2》之〈春天〉、〈換新裝〉</p>

					<p>灰色、淺藍色、(綠)裙</p> <p>「動作」：更換、脫去、穿上、舞動</p> <p>(二) 請全班學生依據教師教過的朗讀方法，一同唸讀或分部朗讀。並完成教材篇章中所附的閱讀測驗。</p> <p>(三) 從文中的語詞用法，延伸補充顏色的不同深淺用法，以及增加認識更多的動詞。</p> <p><b>【貳、發展活動】</b></p> <p>活動一：語詞聯想 Tempo</p> <p>(一) 延續上述活動，教師</p>	
--	--	--	--	--	--	--

請學生先用文本中的語詞先做練習「改編版簡易節奏」，並且，請學生以之前做過的課本第 21 頁的句型照樣造句，並加上從閱讀補充教材中學到的顏色詞彙的擴展法。

參考：

    兔子是（米白色）的。

    蘋果是（深紅色）的。

    青蛙是（深綠色）的。

    小草是（淺綠色）的。

    長頸鹿是（淡黃色）的。

    大象是（深灰色）的。

活動二：動詞

Tempo

(一) 延續  
上述活動，教師請學生先用  
文本中的句型  
「一邊

……一邊……

」先做練習「  
改編版簡易節  
奏」，並練習  
用上兩種動作  
。

例如：

師：「我一邊  
吃漢堡，一邊  
晒太陽。」

生 1：「我一  
邊洗臉，一邊  
聽音樂。」

生 2：「我一  
邊賞花，一邊  
澆水。」

生 3：「我一  
邊吃東西，一  
邊看電視。」

生 4：「我一  
邊唱歌，一邊  
跳舞。」

【參、綜合活動】

活動一：語詞接唸 Tempo

(一) 延續上述討論，教師帶領學生示範練習用節奏進行語詞接唸。

例如：

參考：

師：米白色的兔子是？

生：我養的。

師：深紅色的蘋果是？

生：我吃的。

師：淡黃色的機器人是？

生：我玩的。

(二) 教師可運用簡單幾句

						的練習來確認學生對於本單元所學之成效，再進行加強提醒並做總結。		
6	1	到底為什麼？～ 連結文本中的因果關係	<p>國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>國◎5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 學生能從話語、詩歌、故事的閱讀中，讀懂文本，並找出訊息。</p> <p>2. 學生能運用簡單的策略，找出句子和自然段段落間的因果關係。</p>	<p>國 Ad-I-1 自然段。</p> <p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【壹、引起動機】</p> <p>活動一：讀者小劇場選角中</p> <p>1. 教師在帶領學生概覽第三課〈山中音樂會〉課文前，請學生先自己讀，並想一想、說一說這篇課文提到的應該有幾個人、物（有被提到的角色都算）？都是哪些角色呢？</p> <p>2. 對於學生的答案，教師先不要評斷，而是請其他學生來補述、解</p>	口頭報告、學習單	<p>南一國語一下第二冊第三課〈山中音樂會〉、第四課〈書是我的好朋友〉</p> <p>南一出版社低年級《閱讀小當家 2》之〈誰來啦〉、〈大手牽小手〉</p>

說。再由全班尋求共識，決定答案。（參考答案：本課角色：「花朵、小和、小鳥和風」。）

3. 教師徵求全班學生分配角色與台詞，並想像擔任該角色要有何種動作搭配台詞？

**【貳、發展活動】**

活動一：讀者小劇場發表中

1. 根據方才大家決定的角色，全班邊唸讀課文，並請擔任的小演員們表演。

2. 接著，請小演員和全班學生說一說，



從方才的表演中，發現了什麼？

3. 教師鼓勵學生說出想法，並透過問答，引導學生設計有關課文的末句「我也要，我也要加入山中音樂會。」句中，那個「我也要」還可以安排何種角色？（只要是學生想扮演的角色都允許出現）並為了這些「新」角色，安排第二次的演出。

\* 第三課〈山中音樂會〉讀者小劇場角色參考：

角色 台詞提醒 動作建議

					<p>山坡上的花朵 沒有發出聲音 忙著佈置 會場入口（做 花朵綻放狀） 小河 嘩拉嘩 啦（開心的水 聲） 用雙手 比劃從高山上 往下奔流狀 小鳥 吱吱喳 喳（很歡樂的 鳥叫聲） 用 雙手比鳥嘴， 相互熱鬧的發 出鳥叫聲 風 呼呼呼（ 氣喘吁吁） 用手比大風 吹並跑過來</p> <p>活動二：為什 麼那個「誰」 不該加入？</p> <p>1. 延續上述 活動，教師請 方才上台表演 「新加入角色</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p>」的學生都來說一說自己扮演的人物名稱和生活的地方。例如：「鯨魚，大海」、「長頸鹿，動物園」……</p> <p>2. 教師引導全班思考那些人物是否合宜？並引導回去閱讀課文的關鍵字：「山中」音樂會。</p> <p>3. 教師再請扮演「新加入角色」的演員再來說一說自己從哪來？請全班幫忙想一想，「他」要加入的是哪裡的音樂會？在那裡應該有誰？再引導學生剔除掉不適合出現在本課文的角色。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

例如：「鯨魚，應該是『大海』音樂會，還有章魚、水母、海龜……可以加入。」；「長頸鹿，應該是『動物園』音樂會，還有老虎、猴子、大象……可以加入。」

**【參、綜合活動】**

活動一：再演一次

1. 延續上述活動，教師邀請全班依照討論後被成功留下或新加入，擔任在「山中」出現的新角色們，再上台表演一次。全班並配合念讀課

						文，使學生對本篇文章更為熟悉。		
7	1	到底為什麼？～ 連結文本中的因果關係	<p>國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>國◎5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 學生能從話語、詩歌、故事的閱讀中，讀懂文本，並找出訊息。</p> <p>2. 學生能運用簡單的策略，找出句子和自然段段落間的因果關係。</p>	<p>國 Ad-I-1 自然段。</p> <p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【壹、引起動機】</p> <p>活動一：要邀請幾個角色？</p> <p>1. 延續上次的閱讀教學課程，教師讓學生說一說上次在第三課〈山中音樂會〉課文的「讀者小劇場」中，分別有哪些角色。</p> <p>2. 教師展示各個場景（大海、非洲大草原、動物園、空中……）的照片或教學影片，吸引學生興趣。並請學生想一想，如果我們現在就要來開另一場</p>	口頭報告、學習單	<p>南一國語一下第二冊第三課〈山中音樂會〉、第四課〈書是我的好朋友〉</p> <p>南一出版社低年級《閱讀小當家 2》之〈誰來啦〉、〈大手牽小手〉</p>

					<p>音樂會，需要邀請哪些角色？</p> <p>3. 藉此機會延伸「和人十何地」的概念，並帶領學生一起找出適合的分類。</p> <p><b>【貳、發展活動】</b></p> <p>活動一：他們會發出什麼聲音？</p> <p>1. 在確定分段之後，教師發問：剛剛提到的那些角色，他們會發出什麼聲音？請學生思考並分享想法。</p> <p>2. 教師可請學生翻找課本搜尋，像是在單元頁、前後課文、課後練</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

習以及語文天地都有狀聲詞。甚至可以再注音符號首冊的課文及習作中，都能找到。（例如：小狗汪汪汪、貓咪喵喵喵、公雞喔喔啼、驢子咿唷叫……）

3. 教師亦可補充有狀聲詞的兒歌、童詩、短文等，讓學生從閱讀中補充更多的詞彙和狀聲詞。

活動二：換「我」開音樂會

1. 教師請學生模仿課文，決定新的場景和內容，重新設計不一樣的角色。例如：

					<p>「海洋」音樂會，有海浪、章魚、螃蟹、海龜……可以加入。</p> <p>2. 可提示學生，若某一角色無法想出他所發出的聲音，則可將之安排在第一句。例如：「海龜-大海裡的海龜，忙著佈置會場入口。」這樣就不用描寫聲音了。</p> <p>3. 教師請學生將自己設計的人物及聲音填入課文仿寫學習單中，完成「我」寫的音樂會內容。</p> <p><b>【參、綜合活動】</b></p> <p>活動一：「我</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--



						<p>的音樂會」發表會</p> <p>1. 延續上述活動，請學生為自己的音樂會角色設計動作，開始練習，並表演給隔壁或同一組的同學看。</p> <p>2. 請學生回家與家人分享。請家長拍攝孩子念讀表演的影片，教師收集後再播放給全班欣賞。</p>		
8	1	到底為什麼？～連結文本中的因果關係	<p>國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>國◎5-I-3 讀</p>	<p>1. 學生能從話語、詩歌、故事的閱讀中，讀懂文本，並找出訊息。</p> <p>2. 學生能運用簡單的策略，找出句子和自然段段落間的因果關係。</p>	<p>國 Ad-I-1 自然段。</p> <p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p><b>【壹、引起動機】</b></p> <p>活動一：讀者小劇場選角中</p> <p>1. 教師在帶領學生概覽第四課〈書是我的好朋友〉課文前，請學生先自己讀，並想一想、說一說</p>	口頭報告、學習單	<p>南一國語一下第二冊第三課〈山中音樂會〉、第四課〈書是我的好朋友〉</p> <p>南一出版社低年級《閱讀小當家 2》之〈誰來啦〉、〈大手牽小手〉</p>

		<p>懂與學習階段相符的文本。</p>		<p>這篇課文提到的應該有幾個人、物（有被提到的角色都算）？都是哪些角色呢？</p> <p>2. 對於學生的答案，教師先不要評斷，而是請其他學生來補述、解說。再由全班尋求共識，決定答案。（參考答案：本課角色：「恐龍、海豚和我」。）</p> <p>3. 教師徵求全班學生分配角色與台詞，並想像擔任該角色要有何種動作搭配台詞？</p> <p><b>【貳、發展活動】</b></p> <p>活動一：讀者小劇場發表中</p>		
--	--	---------------------	--	--	--	--

1. 根據方才大家決定的角色，全班邊唸讀課文，並請擔任的小演員們表演。

2. 接著，請小演員和全班學生說一說，從方才的表演中，發現了什麼？

3. 教師鼓勵學生說出想法，並透過問答，引導學生設計有關課文的末句「下次打開書，誰會出來跟我一起玩？」中，那個「誰」應該要安排何種角色？（只要是學生想扮演的角色都允許出現）

\* 第四課〈書

					<p>是我的好朋友          〉讀者小劇場          角色參考：</p> <p>角色 台詞提醒 動作建議          我（作者）          擔任旁白，          除了「」內不用念 做翻書狀          恐龍 哇！（兇猛的聲音）          仿迅猛龍小手，跳出來做撕咬狀          海豚 嘩啦！（很歡樂的拍擊水面的感覺）          模仿海豚尖嘴往上跳          誰？視學生討論決定（可容許錯誤答案）          找作者玩耍、開心貌</p> <p>活動二：為什麼那個「誰」</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>不該出現？</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 延續上述活動，教師請方才上台表演「誰」的學生都來說一說自己扮演的人物名稱和出處。</li><li>2. 教師引導全班思考那些人物是否合宜？</li><li>3. 教師請扮演「我（作者）」的演員再來表演一次關鍵動作，由老師大聲強調「打開『書』」的關鍵字。再引導學生剔除掉不適合的角色。想想看，為什麼那個「誰」不該出現？ 例如：電動玩具、手機遊戲裡的人物…… （因為它們不</li></ol>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>是書裡面有出現或提到的人物)。</p> <p>【參、綜合活動】</p> <p>活動一：再演一次</p> <p>1. 延續上述活動，教師邀請全班依照討論後被成功留下擔任「誰」的新角色們，再上台表演一次。全班並配合念讀課文，使學生對本篇文章更為熟悉。</p>		
9	1	到底為什麼？～連結文本中的因果關係	<p>國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出</p>	<p>1. 學生能從話語、詩歌、故事的閱讀中，讀懂文本，並找出訊息。</p> <p>2. 學生能運用簡單的策略，找出句子和自</p>	<p>國 Ad-I-1 自然段。</p> <p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【壹、引起動機】</p> <p>活動一：要發幾張紙？</p> <p>1. 延續上次的閱讀教學課程，教師讓學生</p>	口頭報告、學習單	<p>南一國語一下第二冊第三課〈山中音樂會〉、第四課〈書是我的好朋友〉</p> <p>南一出版社低年級《閱讀小</p>

		<p>句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>國◎5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>然段段落間的因果關係。</p>		<p>說一說上次在第四課〈書是我的好朋友〉課文的「讀者小劇場」中，分別有哪些角色。</p> <p>2. 教師展示立體翻翻書的照片或教學影片，吸引學生興趣。並請學生想一想，如果我們現在就要來做小書，需要發幾張紙給每一個人？（一人一本）</p> <p>3. 藉此機會帶入自然段的觀念，並帶領學生一起找出本課分段。</p> <p><b>【貳、發展活動】</b></p> <p>活動一：為什麼不能換動作？</p>	<p>當家 2》之〈誰來啦〉、〈大手牽小手〉</p>
--	--	--	--------------------	--	--	----------------------------

1. 在確定分段之後，教師發問：為什麼恐龍和海豚不能換動作？請學生思考並分享想法。

2. 參考答案：恐龍不能陪我「找歡樂」，因為恐龍的世界很驚險刺激，一不小心就會被別的恐龍吃掉。海豚不能陪我「去冒險」，因為能看到牠跳出來時，都是在海面上，或是搭賞鯨船看到的，那些地方是安全的、沒有辦法去冒險。

3. 因此提示學生，角色和他所做的事情是有因果關係的



					<p>，不能隨意安排。</p> <p>活動二：換「我」打開書</p> <p>1. 教師請學生模仿課文，設計三個段落的内容，重新設計不一樣的角色。</p> <p>2. 教師請學生將自己設計的人物及動作填入課文仿寫學習單中，並與同學分享「我」的小書内容。</p> <p>【參、綜合活動】</p> <p>活動一：立體小書DIY</p> <p>1. 延續上述活動，請學生依照個人規劃，</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>開始動手製作自己的立體小書，。</p> <p>2.(作品完成後)請學生將成品帶回家與家人分享。教師攝錄或亦可由家長協助拍攝，介紹「書是我的好朋友」立體小書的影片。</p>		
10	1	<p>到底為什麼？～連結文本中的因果關係</p>	<p>國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>國◎5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>1. 學生能從話語、詩歌、故事的閱讀中，讀懂文本，並找出訊息。</p> <p>2. 學生能運用簡單的策略，找出句子和自然段段落間的因果關係。</p>	<p>國 Ad-I-1 自然段。</p> <p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【壹、引起動機】</p> <p>活動一：讀一讀〈誰來啦〉、〈大手牽小手〉</p> <p>(一) 教師發下閱讀補充教材〈誰來啦〉和〈大手牽小手〉後，請學生將兩篇文章中提到的「人」和「地點」圈起來：</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>南一國語一下第二冊第三課〈山中音樂會〉、第四課〈書是我的好朋友〉</p> <p>南一出版社低年級《閱讀小當家 2》之〈誰來啦〉、〈大手牽小手〉</p>

					<p>參考：</p> <p>〈誰來啦〉文中— 「人」：誰、小花、傘花、老農夫 「地」：湖上、路上</p> <p>〈大手牽小手〉— 「人」：姐姐、我、小花、微風、小黃 「地」：上學路上</p> <p><b>【貳、發展活動】</b></p> <p>活動一：答案是什麼？</p> <p>(一) 延續上述活動，請全班學生依據教師教過的朗讀方法，一同唸讀或分部朗讀。並完成教</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

材篇章中所附的閱讀測驗，找出答案是什麼。

(二) 從文中的語詞用法，延伸補充文章中提到的「哈哈」笑聲和「哐啷」的提袋碰撞聲，以增加認識更多的狀聲詞。

活動二：到底為什麼？

(一) 延續上述活動，教師用問題引導學生思考，藉以發現文本中的因果關係。

參考：

〈誰來啦〉

為什麼湖上的小花開花時的聲音會是響亮亮的？那

個是真的花嗎  
？（提示：水  
花）

為什麼路  
上的傘花開花  
時的聲音會是  
哈哈笑的？那  
個真的是傘  
花發出來的嗎  
？（提示：人  
們）

為什麼老  
農夫的心也開  
花了？為什麼  
他開的花會是  
甜蜜蜜的？（  
提示：心花、  
開心）

到底是「  
誰」來啦？（  
雨）

〈大手牽小手  
〉

為什麼手  
兒、腳兒都緊  
緊的在一起？  
（提示：姊姊  
帶妹妹去上學

)

為什麼兩人的提袋都發出聲音？（提示：去上學帶的是什麼提袋）

為什麼小花、微風都在手牽手？小狗為什麼也想手牽手？他們真的有牽手嗎？（提示：妹妹跟著姊姊的心情）

**【參、綜合活動】**

活動一：誰來啦？

（一）延續上述討論，教師帶領學生模仿閱讀補充教材的句型寫法，進行猜謎活動

					<p>。例如：</p> <p>參考：</p> <p>師：誰來 啦？讓我們能 吃到好吃的營 養午餐。</p> <p>生：廚工 媽媽。</p> <p>師：誰來 啦？讓我們能 聽到有趣的故 事。</p> <p>生：志工 媽媽（故事媽 媽、老師）。</p> <p>師：誰來 啦？讓我們能 收到聖誕老公 公寄來的信。</p> <p>生：郵差 叔叔（阿姨） 。</p> <p>（二）教師可 運用簡單幾句 的練習來確認 學生對於本單 元所學之因果 連結的學習成 效，再進行加</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						強提醒並做總結。		
11	1	換你來說一說～ 運用六何法練習 重述故事重點	<p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>國 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p>	<p>1. 學生能以正確發音流利的依照自然段重述故事內容。</p> <p>2. 學生能運用六何法，了解並找出故事中的重要訊息。</p>	<p>國 Ad-I-1 自然段。</p> <p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【壹、引起動機】</p> <p>活動一：找一找「何人」</p> <p>1. 教師帶領學生從第九課〈張奶奶的寶貝〉課文中找出六何法中的「何人」，請學生先自己讀，並想一想、說一說這篇課文提到的應該有幾個人物（有被提到的角色都算）？都是哪些角色呢？</p> <p>2. 對於學生的答案，教師先不要評斷，而是請其他學生來補述、解說。再由全班尋求共識，決</p>	口頭報告、 學習單	<p>南一國語一下第二冊第九課〈張奶奶的寶貝〉、第十一課〈吃星星的小鴨子〉、閱讀列車三〈樂樂怎麼還沒來〉、閱讀列車二〈長頸鹿的新衣〉</p> <p>南一出版社低年級《閱讀小當家 2》之〈獅子與老鼠〉</p>



					<p>定答案。(答案：本課角色：「張奶奶、我(作者)」。)</p> <p>3. 教師協助全班學生解惑，發現文中雖然有很多的「你我他」，但是都只是「張奶奶」和「我(作者)」兩人而已。</p> <p><b>【貳、發展活動】</b></p> <p>活動一：「何人」做「何事」？</p> <p>1. 延續上述活動，教師請全班一邊唸讀課文，一邊找出「何人」做了「何事」，並用畫線或括號等方式標記</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>。</p> <p>2. 接著，請全班學生找出自然段並標上「一二三四」，再將第一段的上方寫上「一開始」，將第二段的上方寫上「接著」，將第三段的上方寫上「然後」，將最後一段的上方寫上「最後」。</p> <p>3. 教師帶領學生將「何人」做了「何事」加上方才寫上的連接詞，一起念讀一遍。</p> <p>。</p> <p>* 第九課〈張奶奶的寶貝〉 「何人」+「何事」參考： 連接詞 何人</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>「何人」＋ 「何事」 一開始 我、 張奶奶 我發 現張奶奶一邊 擦汗，一邊澆 花。 接著 我、張 奶奶 我跟張 奶奶說謝謝。 然後 張奶奶 張奶奶說花 草都是她的寶 貝。 最後 我、張 奶奶 我也要 跟張奶奶一樣 ，把花草當成 寶貝。</p> <p>【參、綜合活 動】</p> <p>活動一：你說 我聽</p> <p>1. 延續上述活 動，教師將全 班分成兩兩一</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						組，依照上述討論後的內容，由A生展示自己的課本唸給B生聽，然後交換角色，使學生對本篇文章更為熟悉。		
12	1	換你來說一說～ 運用六何法練習 重述故事重點	<p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>國 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p>	<p>1. 學生能以正確發音流利的依照自然段重述故事內容。</p> <p>2. 學生能運用六何法，了解並找出故事中的重要訊息。</p>	<p>國 Ad-I-1 自然段。</p> <p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【壹、引起動機】</p> <p>活動一：找一找「何人」</p> <p>1. 延續上一節學的方法，教師帶領學生將之運用到閱讀列車三〈樂樂怎麼還沒來〉一文中。找出六何法中的「何人」，請學生先自己讀，並想一想、說一說這篇課文提到的應該有幾個人物（有被提到的角色</p>	口頭報告、學習單	<p>南一國語一下第二冊第九課〈張奶奶的寶貝〉、第十一課〈吃星星的小鴨子〉、閱讀列車三〈樂樂怎麼還沒來〉、閱讀列車二〈長頸鹿的新衣〉</p> <p>南一出版社低年級《閱讀小當家 2》之〈獅子與老鼠〉</p>

都算)？都是  
哪些角色呢？

2. 對於學生的  
答案，教師先  
不要評斷，而  
是請其他學生  
來補述、解說  
。再由全班尋  
求共識，決定  
答案。(答案  
：本課角色：  
「安安、小美  
、樂樂、老師  
」。)

3. 教師協助全  
班學生解惑，  
發現文中雖然  
有很多的「你  
我他」，但是  
都只是「安安  
、小美、樂樂  
、老師」四人  
而已。

**【貳、發展活  
動】**

活動一：「何  
人」做「何事  
」？

- |  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | <ol style="list-style-type: none"><li>1. 延續上述活動，教師請全班一邊唸讀課文，一邊找出「何人」做了「何事」，並用畫線或括號等方式標記。</li><li>2. 接著，請全班學生找出自然段並標上「一二三四」，再將第一段的上方寫上「一開始」，將第二段的上方寫上「接著」，將第三段的上方寫上「然後」，將最後一段的上方寫上「最後」。</li><li>3. 教師帶領學生將「何人」做了「何事」加上方才寫上的連接詞，一起念讀一遍。</li></ol> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

\* 閱讀列車三  
〈樂樂怎麼還沒來〉「何人  
+ 何事」參考  
：

連接詞 何人  
「何人」+  
「何事」

一開始 安安  
、小美、樂樂  
安安和小美  
問樂樂怎麼還  
沒來？

接著 安安、  
樂樂、老師  
安安問老師  
，樂樂是不是  
生病了？。

然後 安安、  
小美、樂樂、  
老師 老師說  
樂樂得了腸病  
毒，要大家一  
起學洗手的方  
法。

最後 小美、  
老師 小美說

					<p>學會了，老師說吃飯前要把手洗乾淨。</p> <p>【參、綜合活動】</p> <p>活動一：你說我聽</p> <p>1. 延續上述活動，教師將全班分成兩兩一組，依照上述討論後的內容，由A生展示自己的課本唸給B生聽，然後交換角色，使學生對本篇文章更為熟悉。</p>			
13	1	換你來說一說～運用六何法練習重述故事重點	<p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>國 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p>	<p>1. 學生能以正確發音流利的依照自然段重述故事內容。</p> <p>2. 學生能運用六何法，了解並找出故事中</p>	<p>國 Ad-I-1 自然段。</p> <p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【壹、引起動機】</p> <p>活動一：找一找「何人」</p> <p>1. 延續上一節學的方法，教</p>	口頭報告、學習單	<p>南一國語一下第二冊第九課〈張奶奶的寶貝〉、第十一課〈吃星星的小鴨子〉、閱讀列車三〈樂</p>



		<p>國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p>	<p>的重要訊息。</p>	<p>師帶領學生將之運用到閱讀列車二〈長頸鹿的新衣〉一文中。找出六何法中的「何人」，請學生先自己讀，並想一想、說一說這篇課文提到的應該有幾個人物（有被提到的角色都算）？都是哪些角色呢？</p> <p>2. 對於學生的答案，教師先不要評斷，而是請其他學生來補述、解說。再由全班尋求共識，決定答案。（答案：本課角色：「長頸鹿斑斑、兔子、猴子、狐狸」。）</p> <p>3. 教師協助全班學生解惑，</p>	<p>樂怎麼還沒來〉、閱讀列車二〈長頸鹿的新衣〉</p> <p>南一出版社低年級《閱讀小當家 2》之〈獅子與老鼠〉</p>
--	--	---	---------------	--	---

發現文中雖然有很多的「你我他」，但是都只是「長頸鹿斑斑、兔子、猴子、狐狸」四人而已。

**【貳、發展活動】**

活動一：「何人」做「何事」？

4. 延續上述活動，教師請全班一邊唸讀課文，一邊找出「何人」做了「何事」，並用畫線或括號等方式標記。

5. 接著，請全班學生找出自然段並標上「一二三四」，再將第一段的上方寫上「

					<p>一開始」，將第二段的上方寫上「接著」，將第三段的上方寫上「然後」，將最後一段的上方寫上「最後」。</p> <p>6. 教師帶領學生將「何人」做了「何事」加上方才寫上的連接詞，一起念讀一遍。</p> <p>。</p> <p>* 第九課〈張奶奶的寶貝〉 「何人」+「何事」參考：</p> <p>連接詞 何人 「何人」+「何事」 一開始 長頸鹿斑斑、兔子 長頸鹿斑斑 照鏡子發現斑紋不見了。兔</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>子安慰說別擔心，帶他去海邊走走。</p> <p>接著 長頸鹿斑斑、兔子、猴子、狐狸</p> <p>在半路上遇見猴子和狐狸，狐狸說沒有斑紋很特別。</p> <p>然後 長頸鹿斑斑、兔子、猴子、狐狸</p> <p>他們到海邊玩，玩累了就靠著長頸鹿斑斑進入夢鄉。</p> <p>最後 長頸鹿斑斑、兔子、猴子、狐狸</p> <p>大家睡醒後發現班班身上有了美麗的新花紋。</p> <p><b>【參、綜合活動】</b></p> <p>活動一：你說</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						我聽  1. 延續上述活動，教師將全班分成兩兩一組，依照上述討論後的內容，由A生展示自己的課本唸給B生聽，然後交換角色，使學生對本篇文章更為熟悉。		
14	1	換你來說一說～ 運用六何法練習 重述故事重點	國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 國 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	1. 學生能以正確發音流利的依照自然段重述故事內容。 2. 學生能運用六何法，了解並找出故事中的重要訊息。	國 Ad-I-1 自然段。 國 Ad-I-3 故事、童詩等。	【壹、引起動機】 活動一：找一找「何人」  1. 教師帶領學生從第十一課〈吃星星的小鴨子〉課文中找出六何法中的「何人」，請學生先自己讀，並想一想、說一說這篇課文提到的應	口頭報告、 學習單	南一國語一下第二冊第九課〈張奶奶的寶貝〉、第十一課〈吃星星的小鴨子〉、閱讀列車三〈樂樂怎麼還沒來〉、閱讀列車二〈長頸鹿的新衣〉 南一出版社低年級《閱讀小當家 2》之〈獅子與老鼠〉

					<p>該有幾個人物 （有被提到的 角色都算）？ 都是哪些角色 呢？</p> <p>2. 對於學生的 答案，教師先 不要評斷，而 是請其他學生 來補述、解說 。再由全班尋 求共識，決定 答案。（答案 ：本課角色： 「小鴨子、鴨 媽媽。」</p> <p>3. 教師引導全 班學生發現問 題並自行解惑 ，發現文中雖 然有許多「你 我他」，但是 都只是「小鴨 子」和「鴨媽 媽」兩人而已 。</p> <p>【貳、發展活 動】</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>活動一：「何人」做「何事」？</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 延續上述活動，教師請全班一邊唸讀課文，一邊找出「何人」做了「何事」，並用畫線或括號等方式標記。</li><li>2. 接著，請全班學生找出自然段並標上「一二三四」，再將第一段的上方寫上「一開始」，將第二段的上方寫上「接著」，將第三段的上方寫上「然後」，將最後一段的上方寫上「最後」。</li><li>3. 教師請學生自行練習將「何人」做了「</li></ol>		
--	--	--	--	--	---	--	--

何事」加上方才寫上的連接詞，自己念讀一遍。

\*第十一課〈吃星星的小鴨子〉「何人」+「何事」參考：

連接詞 何人  
「何人」+  
「何事」  
一開始 小鴨子  
小鴨子看到天上有星星，  
發現池塘裡也有星星。  
接著 小鴨子  
小鴨子跳進池中吃星星，  
水面出現波紋，  
星星都、不見了。  
然後 小鴨子、鴨媽媽  
小鴨子告訴鴨媽媽自己把星星



					<p>都吃光了。 最後 小鴨子、鴨媽媽 小鴨子拉著鴨媽媽到池塘邊好奇的說星星怎麼還在？</p> <p>【參、綜合活動】</p> <p>活動一：你說我聽</p> <p>1. 延續上述活動，教師將全班分成兩兩一組，依照上述討論後的內容，由 A 生展示自己的課本唸給 B 生聽，然後交換角色，使學生對本篇文章更為熟悉。</p>			
15	1	換你來說一說～運用六何法練習重述故事重點	國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話	1. 學生能以正確發音流利的依照自然段重	國 Ad-I-1 自然段。 國 Ad-I-3 故事	【壹、引起動機】 活動一：找一	口頭報告、學習單	南一國語一下第二冊第九課〈張奶奶的寶

		<p>。國 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p>	<p>述故事內容。</p> <p>2. 學生能運用六何法，了解並找出故事中的重要訊息。</p>	<p>、童詩等。</p>	<p>找「何人」</p> <p>1. 教師發下閱讀補充教材〈獅子與老鼠〉，請學生從文中找出六何法中的「何人」，請學生先自己讀，並想一想、說一說這篇課文提到的應該有幾個人物（有被提到的角色都算）？都是哪些角色呢？</p> <p>2. 對於學生的答案，教師先不要評斷，而是請其他學生來補述、解說。再由全班尋求共識，決定答案。（答案：本文角色：「獅子、老鼠、獵人。」</p> <p>3. 教師引導全</p>	<p>貝〉、第十一課〈吃星星的小鴨子〉、閱讀列車三〈樂樂怎麼還沒來〉、閱讀列車二〈長頸鹿的新衣〉</p> <p>南一出版社低年級《閱讀小當家 2》之〈獅子與老鼠〉</p>
--	--	--	---	--------------	--	---

班學生發現問題並自行解惑，發現文中雖然有許多「你我他」，但是都只是「獅子、老鼠、獵人」三人而已。

**【貳、發展活動】**

活動一：「何人」做「何事」？

1. 延續上述活動，教師請全班一邊唸讀課文，一邊找出「何人」做了「何事」，並用畫線或括號等方式標記。
2. 接著，請全班學生找出自然段並標上「一二三四五」，再將第一段的上方寫上「

					<p>一開始」，將第二段的上方寫上「接著」，將第三段的上方寫上「然後」，將最後一段的上方寫上「最後」。</p> <p>3. 這篇文章與之前選取的課文最大的不同在於有「五」段，所以學生會不知道該如何標示連接詞，正好本文的第四段開頭就有「後來」兩字，所以教師可直接善用之。</p> <p>4. 教師請學生自行練習將「何人」做了「何事」加上方才寫上的連接詞，自己念讀一遍。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>*閱讀補充教材〈獅子與老鼠〉「何人」+「何事」參考：</p> <p>連接詞 何人 「何人」+ 「何事」</p> <p>一開始 獅子、老鼠 獅子在睡覺，老鼠爬到他身上。</p> <p>接著 獅子、老鼠 獅子抓住老鼠，老鼠求獅子放了他，他會報答獅子的。</p> <p>然後 獅子、老鼠 獅子說小老鼠沒用處，就放過他。</p> <p>後來 獅子、老鼠、獵人 獅子掉進獵人的陷阱，老鼠用牙齒咬斷網繩，讓獅子</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>自由。</p> <p>最後 獅子、 老鼠 獅子謝 謝老鼠，說自 己體會到「天 生我才必有用 」的道理。</p> <p>【參、綜合活 動】</p> <p>活動一：你說 我聽</p> <p>1. 延續上述活 動，教師將全 班分成兩兩一 組，依照上述 討論後的內容 ，由 A 生展示 自己的課本唸 給 B 生聽，然 後交換角色， 使學生對本篇 文章更為熟悉 。</p> <p>活動二：換你 來說一說</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>1. 教師可抽選學生，或由志願者上台來重述前面五篇文章學習到的重述故事。</p> <p>2. 教師可藉此確認學生對於本單元所學之重述故事重點的學習成效，再進行加強提醒並做總結。</p>		
16	1	「字」編謎語～從識字策略延伸謎語讀寫教學	<p>國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>國 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>國 ◎5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p>	<p>1. 學生能認識部首表義、偏旁表音，並透過動作展現同部件字的不同意義。</p> <p>2. 學生能運用簡單造字原理，透過拆解結構來辨識同部件字，增進識字量。</p> <p>3. 學生能讀懂謎語內容以充實生活經驗，並運用仿寫技</p>	<p>國 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。</p> <p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【壹、引起動機】</p> <p>活動一：我會認字</p> <p>1. 教師在進行第五課〈風喜歡和我玩〉課後練習的「我會認字」時，可以請學生一同比對前面幾課的同一大題，利用翻找查字引起學生的興趣。</p>	口頭報告、學習單	<p>南一國語一下第二冊第五課〈風喜歡和我玩〉、第十一課〈快樂不止一半〉；南一出版社低年級《閱讀小當家 2》之〈蜻蜓〉、〈露珠兒的夢—溜滑梯〉</p>

				<p>巧寫作與展演 謎語。</p>		<p>2. 學生在翻找過程中可以發現這幾課提到的是「木、手、土、目、雨」的同部首的字，教師可先簡略讓學生了解這些「部首」的原形與意義。</p> <p><b>【貳、發展活動】</b></p> <p>活動一：生字比一比</p> <p>1. 延續上述活動，老師請學生將一～五課的生字做比對，找出同部首和部件的字。</p> <p>2. 接著，請全班學生說一說自己的觀察，那些字都有哪些特點？</p>		
--	--	--	--	-----------------------	--	---	--	--



3. 教師引導學生發現那些字的意義都跟生字部首有關聯，而有一些字的注音會跟旁邊的部件有相似的地方，例如：「招」和「召」、「雲」和「云」、「城」和「成」。一～五課「我會認字」文字如下：

- (1) 雨部 電、雷、雲
- (2) 目部 看、睡、眼
- (3) 土部 坡、地、城
- (4) 手部 打、找、招
- (5) 木部 樹、林、朵

【參、綜合活動】

活動一：漢字  
說故事

1. 延續上述活動，教師可以播放電子書中所附上的「漢字說故事」影片。

2. 看完部首的演變後，請學生說一說部首的意思是什麼？這些字的意思又是什麼？藉此帶出部首的意義。

例如：影片中呈現「目」是眼睛的形狀，而課後練習的「眼」就是眼睛，「看」是用眼睛看東西，而「睡」則是要把眼睛閉起來才能做的

17	1	「字」編謎語～ 從識字策略延伸 謎語讀寫教學	<p>國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>國 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>國◎5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p>	<p>1. 學生能認識部首表義、偏旁表音，並透過動作展現同部件字的不同意義。</p> <p>2. 學生能運用簡單造字原理，透過拆解結構來辨識同部件字，增進識字量。</p> <p>3. 學生能讀懂謎語內容以充實生活經驗，並運用仿寫技巧寫作與展演謎語。</p>	<p>國 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。</p> <p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>動作。</p> <p><b>【壹、引起動機】</b> 活動一：來猜字謎</p> <p>1. 延續上述活動，教師請學生試著用部首、部件和字義來猜謎語。</p> <p>2. 例如：「兩棵樹一林」、「頑皮的土一坡」、「手放在眼睛上一看」……</p> <p>3.</p> <p><b>【貳、發展活動】</b> 活動一：來猜課本的謎語</p> <p>1. 閱讀第五課〈風喜歡和我玩〉課後練習的謎語並猜謎，教師解說該謎語的意思</p>	<p>口頭報告、學習單</p>	<p>南一國語一下第二冊第五課〈風喜歡和我玩〉、第十一課〈快樂不止一半〉；南一出版社低年級《閱讀小當家 2》之〈蜻蜓〉、〈露珠兒的夢—溜滑梯〉</p>
----	---	------------------------------	--	--	---	--	-----------------	---

					<p>和想法。</p> <p>2. 將學生四～五人分組後，教師請學生討論要寫什麼東西？並請他們模仿該謎語的格式填寫出新的謎語來。</p> <p>原文：</p> <p>誰在天空中跳著舞， 讓葉子滿天飛？</p> <p>誰和小草握握手， 讓小草笑彎了腰？</p> <p>東飄飄，西飄飄， 看不見也摸不著。</p> <p>【參、綜合活動】</p> <p>活動一：來猜</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>我們的謎語</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 延續上述活動，請各組學生輪流到講台上來說出自己寫的謎語。</li> <li>2. 可由一~二人負責念讀，其他人則在一旁表演比劃搭配字詞的動作。</li> <li>3. 請全班學生猜謎，再由小組公布答案。</li> <li>4. 教師為本節所學之成果解說優缺，並做總結。</li> </ol>		
18	1	「字」編謎語～從識字策略延伸謎語讀寫教學	<p>國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>國 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能認識部首表義、偏旁表音，並透過動作展現同部件字的不同意義。</li> <li>2. 學生能運用簡單造字原理，透過拆解結</li> </ol>	<p>國 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。</p> <p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【壹、引起動機】</p> <p>活動一：我會認字</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師在進行第十二課〈快樂不止一半〉課後練習的「</li> </ol>	口頭報告、學習單	<p>南一國語一下第二冊第五課〈風喜歡和我玩〉、第十一課〈快樂不止一半〉；南一出版社低年級《閱讀小當家 2》之〈蜻蜓〉</p>

		<p>國◎5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p>	<p>構來辨識同部件字，增進識字量。</p> <p>3. 學生能讀懂謎語內容以充實生活經驗，並運用仿寫技巧寫作與展演謎語。</p>	<p>我會認字」時，可以請學生一同比對前面幾課的同一大題，利用翻找查字引起學生的興趣。</p> <p>2. 學生在翻找過程中可以發現這幾課提到的是「木、手、土、目、雨、草、日、肉、女、口、水、心」的同部首的字，教師可先簡略讓學生了解這些「部首」的原形與意義。</p> <p>【貳、發展活動】</p> <p>活動一：生字比一比</p> <p>1. 延續上述活動，老師請學生將一～五課</p>	<p>、〈露珠兒的夢—溜滑梯〉</p>
--	--	---	---	--	---------------------

的生字做比對，找出同部首和部件的字。

2. 接著，請全班學生說一說自己的觀察，那些字都有哪些特點？

3. 教師引導學生發現那些字的意義都跟生字部首有關聯，而有一些字的注音會跟旁邊的部件有相似的地方，例如：「奶」和「乃」、「漂」和「票」、「花」和「化」。一～十二課「我會認字」文字如下：

(1) 雨部 電、雷、雲

(2) 目部 看、睡、眼

(3) 土部 坡

					<p>、地、城  (4) 手部 打  、找、招  (5) 木部 樹  、林、朵  (6) 心部 想  、思、怕  (7) 水部 漂  、河、海  (8) 口部 吃  、吹、問  (9) 女部 奶  、媽、娃  ( 10 ) 肉 部  肚、臉、背  ( 11 ) 日 部  星、早、晚  ( 12 ) 艸 部  苗、草、花</p> <p>【參、綜合活  動】</p> <p>活動一：漢字  說故事</p> <p>1. 延續上述活  動，教師可以  播放電子書中</p>	
--	--	--	--	--	---	--



						<p>所附上的「漢字說故事」影片。</p> <p>2. 看完部首的演變後，請學生說一說部首的意思是什麼？這些字的意思又是什麼？藉此帶出部首的意義。</p> <p>例如：影片中呈現「女」是女性手部交叉並屈膝的形狀，而課後練習的「奶」、「媽」都是女性，「娃」字雖不止女娃，亦有男娃，但是古時候負責在家中帶娃的都是女性。</p>		
19	1	「字」編謎語～從識字策略延伸謎語讀寫教學	國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢	1. 學生能認識部首表義、偏旁表音，並透過動作展現同	國 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 國 Ad-I-3 故事	【壹、引起動機】 活動一：來猜字謎	口頭報告、學習單	南一國語一下第二冊第五課〈風喜歡和我玩〉、第十一

		<p>體語言。</p> <p>國 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>國◎5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p>	<p>部件字的不同意義。</p> <p>2. 學生能運用簡單造字原理，透過拆解結構來辨識同部件字，增進識字量。</p> <p>3. 學生能讀懂謎語內容以充實生活經驗，並運用仿寫技巧寫作與展演謎語。</p>	<p>、童詩等。</p>	<p>1. 延續上述活動，教師請學生試著用部首、部件和字義來猜謎語。</p> <p>2. 例如：「白色的心一怕」、「在門裡面張口一問」、「女生騎馬一媽」……</p> <p><b>【貳、發展活動】</b></p> <p>活動一：來拆課本的國字</p> <p>1. 請學生觀察語文天地四的第一大題「國字的結構」並說一說，還可以怎麼分？教師引導全班將語文天地四的十種結構簡單分為：上下、左右、上中下</p>	<p>課〈快樂不止一半〉；南一出版社低年級《閱讀小當家 2》之〈蜻蜓〉、〈露珠兒的夢—溜滑梯〉</p>
--	--	---	--	--------------	--	---

					<p>、左中右、半包圍和全包圍結構。</p> <p>2. 將學生四～五人分組後，教師請學生利用課本最後的生字表找出以上六種結構的字。並討論要用哪些結構的字來寫謎語？教師可先以語文天地四的字做示範，並請他們模仿該方式想出新的謎語來。</p> <p>參考：</p> <p>1. 身體的左邊在說話，身體的右邊只有一寸長。 答；左中右結構的「謝」</p> <p>2. 車子被之包住了一半。 答；半包圍結</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>構的「連」</p> <p>3. 古人的頭上 長了艸。 答；上下結構 的「苦」</p> <p>4. 豆子長在頁 的左邊。 答；左右結構 的「頭」</p> <p>5. 袁先生被牆 壁全部圍起來 了。 答；全包围結 構的「園」</p> <p><b>【參、綜合活 動】</b></p> <p>活動一：來猜 我們的字謎</p> <p>1. 延續上述活 動，請各組學 生輪流到講台 上來說出自己 寫的字謎。</p> <p>2. 可由一~二人</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						負責念讀，其他人則在一旁表演比劃搭配字詞的動作。由於每組可設計數個字謎，因此念讀的人可輪流擔任。 3. 請全班學生猜謎，再由小組公布答案。 4. 教師為本節所學之成果解說優缺，並做總結。		
20	1	「字」編謎語～從識字策略延伸謎語讀寫教學	<p>國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>國 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>國◎5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 6-I-4 使用仿寫、接寫等技</p>	<p>1. 學生能認識部首表義、偏旁表音，並透過動作展現同部件字的不同意義。</p> <p>2. 學生能運用簡單造字原理，透過拆解結構來辨識同部件字，增進識字量。</p> <p>3. 學生能讀懂謎語內容以充</p>	<p>國 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。</p> <p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p>	<p>【壹、引起動機】</p> <p>活動一：來閱讀、來猜謎</p> <p>1. 教師發下閱讀補充教材〈蜻蜓〉和〈露珠兒的夢—溜滑梯〉後，請學生閱讀。</p> <p>2. 請學生根據文章的內容猜一猜是在說什</p>	口頭報告、學習單	<p>南一國語一下第二冊第五課〈風喜歡和我玩〉、第十一課〈快樂不止一半〉；南一出版社低年級《閱讀小當家 2》之〈蜻蜓〉、〈露珠兒的夢—溜滑梯〉</p>

		巧寫作。	實生活經驗， 並運用仿寫技 巧寫作與展演 謎語。		<p>麼？</p> <p>提示：</p> <p>〈蜻蜓〉： 荷葉是「他」 的機場，「他」 只會停在綠 綠的機場。</p> <p>〈露珠兒的夢 一溜滑梯〉： 樹葉是「他」 的溜滑梯，風 推一把樹葉， 「他」就像是 搭上了滑翔翼 。</p> <p><b>【貳、發展活 動】</b></p> <p>活動一：來寫 「我」的謎語</p> <p>1. 教師可補充 更多的謎語， 例如：「千根 針、萬根針， 落進水裡就不 見。」</p> <p>2. 請學生自己 一個人設計字</p>		
--	--	------	-----------------------------------	--	--	--	--

謎或謎語。可依據本節的閱讀教材的方式，亦可提醒學生回憶起前面四節課所學到的字謎、謎語，以及和小組同學一起設計過的內容，並請他們模仿其中一種方式想出新的謎語來。

參考：

誰能有很多泡泡，把病毒包起來，讓水一沖，就讓病毒流走？

誰的身體滑滑的、香香的，讓小朋友一用了它，也跟著變香？

東洗洗、西洗

洗，  
它越來越小，  
我們就越來越  
乾淨。

（猜一種生活  
用品）

**【參、綜合活  
動】**

活動一：來猜  
「我」的謎語

1. 延續上述活  
動，請學生將  
設計的謎語寫  
在紙上、畫上  
插圖，並在旁  
邊一點的地方  
寫出答案。

2. 教師將蒐集  
到的謎語拍照  
並播放讓全班  
猜，再由設計  
者公布答案。

3. 教師為本節  
所學之成果解  
說優缺，並做  
總結。



