彰化縣私立文興高中國中部 110 學年度第一學期 九年級 語文領域/國語文課程

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節,本學期共(105)節。
課程目標	2.從範文教 3.由範文認 4.藉由所選 5.藉由閱讀	學的過程中,學習聆聽與 識進一步的修辭技巧,並終 範文的內容,領略生活情	表達的技巧。 練習運用於寫作上, 趣,並在人與自然的	使文章能達到 和諧互動中,	步拓展閱讀視野,增進寫作能力。 言近而旨遠的效果。 體會出文中含蓄真摯的情感。 露、瓦歷斯·諾幹、吳均、許達然、星新一等
領域核心素養	A2 系統思表 A3 規劃執 B1 符號運 B2 科技資 B3 藝術實 C1 道際關係	質與解 對與解 對與 對與 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對 對			
重大議題融入	【人 J5 外 横 了 教 解 有 好 所 了 外 擴 教 弃 就 有 上 是 一 是 上 通 生 开 是 一 是 一 是 一 是 一 是 一 是 一 是 一 是 一 是 一 是	】 社會上有不同的群體和文化 】 對環境的理解,運用所學的 】 完整的人的各個面向,包括 我觀。	为知識到生活當中,具	人 備觀察、描	述、測量、紀錄的能力。 與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培

涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。

【多元文化教育】

多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。

【安全教育】

安 J7 了解霸凌防制的精神。

【性別平等教育】

性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

【法治教育】

法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。

【品德教育】

- 品 EJU6 欣賞感恩。
- 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
- 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略,及其實踐與反思。
- 品 J9 知行合一與自我反省。

【家庭教育】

- 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展,以及溝通與衝突處理。
- 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

【閱讀素養教育】

- 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
- 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。
- 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
- 閱 J4 除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
- 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
- 閱 J8 在學習上遇到問題時,願意尋找課外資料,解決困難。
- 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。
- 閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。

課程架構

教學進度	教學單元	節	學習	重點	學習目標	學習活動	評量方式	融入議題
(週次)	名稱	數	學習表現	學習內容	字百日保	字首伯 <u>勒</u>	町里刀式	內容重點
第1週	一、戲李	5	1-IV-2: 依據不同	Ad-IV-2:新詩、現	1. 聽出詩中	〔準備活動〕	1.實作評量	【閱讀素養

白	情境,分辨聲情	代散文、現代小	讚賞的語	1.請學生回家先	2.口頭評量	教育】
			· 頭 貝 的 品 · 氣。	1. 明学生四家九		
	意涵及表達技		· -		3.自我評量	閱 J2:發展跨
	巧,適切回應。	Bb-IV-1:自我及人	-	•		文本的比
	2-IV-1: 掌握生活		對李白的印		5.紙筆評量	對、分析、
	情境,適切表情		•	之間的關係,並		深究的能
	達意,分享自身	事件與描寫景物		注意詩中之		力,以判讀
	經驗。	間接抒情。	題目「戲」			文本知識的
	5-IV-3: 理解各類	Cc-IV-1:各類文本	的含義。	意象。		正確性。
	文本內容、形式	中的藝術、信	4. 學習在作	2.請學生標記生		
	和寫作特色。	仰、思想等文化	品中化用典	難字詞。		
		內涵。	故。	〔發展活動〕		
			5.運用文	1.講解「篇章導		
			學、地理的	讀」。		
			背景知識,	2.介紹作者余光		
			欣賞詩作之	中。		
			美。	3. 講解課文生難		
				字詞。		
				4.播放課文朗讀		
				音檔,請學生跟		
				著瀏覽課文。接		
				著再請學生自行		
				朗誦一次,體會		
				本詩的韻律感。		
				5.配合課文提問		
				. ,		
				教學學習單,逐		
				段講解課文並提明の芸工		
				問段落重點。請		
				學生依序完成學		
				習單以掌握各段		
				大意及重點。		

,,, ·		1			T		T	
第2週	一、戲李			Ad-IV-2:新詩、現	•		1.實作評量	【閱讀素養
	白		情境,分辨聲情	代散文、現代小	的韻腳。	1.講述「鑑賞分	2.口頭評量	教育】
	二、詞選		意涵及表達技	說、劇本。	2. 說出李白	析」。	3.自我評量	閱 J2:發展跨
			巧,適切回應。	Ad-IV-3:韻文:如	為人熟知的	2. 與學生進行	4.習作評量	文本的比
			2-IV-1: 掌握生活	古體詩、樂府	詩句。	「問題思考」之	5.紙筆評量	對、分析、
			情境,適切表情	詩、近體詩、	3. 理解作者	討論。		深究的能
			達意,分享自身	詞、曲等。	對李白的評	3.引領學生進行		力,以判讀
			經驗。	Bb-IV-1:自我及人	價。	「延伸探索」,		文本知識的
			5-IV-3: 理解各類	際交流的感受。	4. 學習使用	閱讀文章並回答		正確性。
			文本內容、形式	Bb-IV-2:對社會群	對比的寫作	提問。		【生命教
			和寫作特色。	體與家國民族情	手法。	〔評量活動〕		育】
			6-IV-3:靈活運用	感的體會。	5. 聽出詞長	1.要求學生利用		生 J2:探討完
			仿寫、改寫等技	Bb-IV-3:對物或自	短句的特	課餘時間完成應		整的人的各
			巧,增進寫作能	然以及生命的感	色。	用練習及習作。		個面向,包
		5	力。	悟。	6. 能以正確	2. 準備測驗卷供		括身體與心
				Bb-IV-4: 直接 抒	的語音及適	學生課堂上練		理、理性與
				情。	當的語調朗	習,強化解題能		感性、自由
				Bb-IV-5:藉由敘述	誦本課兩関	力。		與命定、境
				事件與描寫景物	詞。	〔準備活動〕		遇與嚮往,
				間接抒情。	7.感受詞體	1.請學生回家先		理解人的主
				Cc-IV-1:各類文本	之美,樂於	找一首自己所喜		體能動性,
				中的藝術、信	欣賞詞作。	歡的歌曲,並抄		培養適切的
				仰、思想等文化		下它的歌詞。		自我觀。
				內涵。		2.標記課文中的		
				Cb-IV-2:各類文本		生難字詞,並圈		
				中所反映的個人		出押韻的字。		
				與家庭、鄉里、				
				國族及其他社群				
				的關係。				
第3週	二、詞選	5	1-IV-2: 依據不同	Ad-IV-3:韻文:如	1. 聽出疑問	〔發展活動〕	1.實作評量	【生命教

作文(一) 情境,分辨聲情 古 體 詩 、樂 府 意涵 及 表 達 技 巧,適切回應。 2-IV-1: 掌握 生活情境,適切表情 違意,分享自身 經驗。 5-IV-3: 理解各類 文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3: 靈活運用 仿寫、改寫等技 巧,增進寫作能 力。 Cb-IV-2:各類文本 (Cb-IV-2:各類文本 (Cb-IV-2:A) (Cb-	
で、適切回應。	
2-IV-1: 掌握生活 Bb-IV-2:對社會群 信境,適切表情 體與家國民族情 在詞中所寄 討論。 6.命題作文 括身體與心理、理性與 感懷。 3.引領學生進行 反碰探索」, 5-IV-3: 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用 仿寫、改寫等技 万,增進寫作能	L S
情境,適切表情 達意,分享自身 感的體會。 Bb-IV-3:對物或自 感懷。 3.引領學生進行 逐性、自己	1
達意,分享自身 經驗。 5-IV-3:理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用 仿寫、改寫等技 巧,增進寫作能 力。	Ļ
經驗。 5-IV-3:理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用 仿寫、改寫等技 巧,增進寫作能 力。 Bb-IV-2:各類文本 Bb-IV-3:對物或自 感懷。 3.學習運用 閱讀文章並回答 提問。 是問技巧以 是問意	-
5-IV-3:理解各類 然以及生命的感 3.學習運用 閱讀文章並回答 與命定、均 過與嚮往。 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日	1
文本內容、形式 悟。	
和寫作特色。 6-IV-3:靈活運用 仿寫、改寫等技 巧,增進寫作能 力。 Bb-IV-5:藉由敘述 事件與描寫景物 门。 Cb-IV-2:各類文本 Bb-IV-5:在直接 子 (本) 日類文意。 4.享受自然 之美,並關 課餘時間完成應 用練習及習作。 り、2.準備測驗卷供 學生課堂上練	Ė
6-IV-3:靈活運用 仿寫、改寫等技 巧,增進寫作能 力。 Cb-IV-2:各類文本 情。 4.享受自然 之美,並關 課餘時間完成應 開練習及習作。 自我觀。 2.準備測驗卷供 學生課堂上練	
方寫、改寫等技 Bb-IV-5:藉由敘述 之美,並關 課餘時間完成應 培養適切的 方,增進寫作能 事件與描寫景物 注周遭景物 用練習及習作。 自我觀。 白我觀。 Cb-IV-2:各類文本 学生課堂上練	:
巧,增進寫作能 力。事件與描寫景物 間接抒情。 Cb-IV-2:各類文本注周遭景物 的轉變。 學生課堂上練用練習及習作。 2.準備測驗卷供 學生課堂上練	
力。	J
Cb-IV-2:各類文本 學生課堂上練	
1	
┃	
與家庭、鄉里、 力。	
國族及其他社群 〔準備活動〕	
的關係。 1.請學生回家先	
数的歌曲,並抄	
下它的歌詞。	
2.標記課文中的	
生難字詞,並圈 上難字詞,並圈 上難字詞,並圈 上難字詞,並圈 上難字詞,並圈 上難字詞,並圈 上難字詞,並圈 上難字詞,並圈 上	
出押韻的字。	
第 4 週 二、詞選 1-IV-2: 依據 不 同 Ad-IV-2: 新詩、現 1. 配 合 詞 〔發展活動〕 1.實作評量 【生命教	
三、人間 情境,分辨聲情 代散文、現代小 意,以富有 1.指定學生分別 2.口頭評量 育】	
好時節 5 意 涵 及 表 達 技 說、劇本。 情感的聲調 誦讀詞作,並調 3.自我評量 生 J2:探討	完
巧, 適切回應。 Ad-IV-3:韻文:如 吟誦。 整其表現方式。 4.習作評量 整的人的名	-
2-IV-1: 掌握生活 古體詩、樂府 2.認識李清 例如:「卻道海 5.紙筆評量 個面向,色	

	1.,	I				
	情境,適切表情		照、辛棄疾	_	· ·	體與心
	達意,分享自身	詞、曲等。	及其詞作特	出漫不經心的感	理、	理性與
	經驗。	Bb-IV-1:自我及人	色。	覺,以與「應是	感性	、自由
	2-IV-2: 有效把握	際交流的感受。	3.培養關懷	綠肥紅瘦」的揣	與命	定、境
	聽聞內容的邏	Bb-IV-2:對社會群	國家社會事	測、惋惜感相搭	遇與	嚮往,
	輯,做出提問或	體與家國民族情	務的情懷。	配。	理解。	人的主
	回饋。	感的體會。	4. 聽出文中	2.引領學生進行	贈能	動性,
	5-IV-2: 理解各類	Bb-IV-3:對物或自	對應四季的	「延伸探索」,	培養	適切的
	文本的句子、段	然以及生命的感	詩句。	閱讀文章並回答	自我	鼰。
	落與主要概念,	悟。	5. 說出作者	提問。	【閱言	讀素養
	指出寫作的目的	Bb-IV-4: 直接 抒	少女時期閱	〔綜合活動〕	教育]
	與觀點。	情。	讀詩歌的心	1.改編歌詞	閱 J10	0:主動
	5-IV-3: 理解各類	Bb-IV-5:藉由敘述	境轉變。	2.詩詞吟唱	尋求	多元的
	文本內容、形式	事件與描寫景物	6.理解文中	〔評量活動〕	詮釋	,並試
	和寫作特色。	間接抒情。	詩歌帶給作	1.要求學生利用	著表	達自己
	6-IV-3: 靈活運用	Cb-IV-2:各類文本	者的啟發。	課餘時間完成應	的想法	法。
	仿寫、改寫等技	中所反映的個人		用練習及習作。		
	巧,增進寫作能	與家庭、鄉里、		2.請同學分別誦		
	力。	國族及其他社群		讀兩闋詞並錄製		
	6-IV-5:主動創	的關係。		成檔案,以此給		
	作、自訂題目、	Cc-IV-1:各類文本		分。		
	闡述見解,並發	中的藝術、信		〔準備活動〕		
	表自己的作品。	仰、思想等文化		1.請學生預習課		
		內涵。		文標題。		
				2.詳細並反覆閱		
				讀課文,生難字		
				詞可參考注釋,		
				運用工具書或資		
				料檢索系統查		
				詢,並且註記文		
<u> </u>		<u> </u>			L	

	_	1			T	1	T	
						意疑問之處。		
						3.課前提問,引		
						導學生進入課文		
						情境。		
第5週	三、人間		1-IV-2: 依據不同	Ad-IV-2:新詩、現	1. 說出作者	〔發展活動〕	1.實作評量	【閱讀素養
	好時節		情境,分辨聲情	代散文、現代小	所領悟的為	1.講解課文生難	2.口頭評量	教育】
			意涵及表達技	說、劇本。	人處世道	字詞。	3.自我評量	閱 J10:主動
			巧,適切回應。	Bb-IV-1:自我及人	理。	2.介紹作者張曼	4.習作評量	尋求多元的
			2-IV-2: 有效把握	際交流的感受。	2. 了解作者	娟。	5.紙筆評量	詮釋,並試
			聽聞內容的邏	Bb-IV-3:對物或自	透過閱讀詩	3.播放課文朗讀		著表達自己
				然以及生命的感				的想法。
			回饋。	悟。	好感受。	著瀏覽課文。		
			5-IV-2: 理解各類	Bb-IV-5:藉由敘述		4.講解「篇章導		
			文本的句子、段	事件與描寫景物	詩詞表達感	讀」,或是讓學		
			落與主要概念,	間接抒情。	受。	生自行閱讀,教		
				Cc-IV-1:各類文本	4.發掘生活	師以問答方式檢		
			與觀點。	中的藝術、信	中的美好事	視學生理解程		
		5	6-IV-5:主動創	仰、思想等文化	物,培養樂	度。		
			作、自訂題目、	內涵。	觀的態度。	5.配合課文提問		
			闡述見解,並發		75.14.16.52	教學學習單,逐		
			表自己的作品。			段講解課文並提		
						問段落重點。請		
						學生依序完成學		
						習單以掌握各段		
						大意及重點。		
						6.講述「鑑賞分		
						析」。		
						7. 與學生進行		
						「問題思考」之		
						討論。		
						D.1 DH1		

		ı	T	Т				
						8.引領學生進行		
						「延伸探索」,		
						閱讀文章並回答		
						提問。		
第6週	三、人間		1-IV-2: 依據不同	Ad-IV-2:新詩、現	1.讀出作者	〔評量活動〕	1.實作評量	【閱讀素養
	好時節		情境,分辨聲情	代散文、現代小	盼望眾人一	1.要求學生利用	2.口頭評量	教育】
	語文天		意涵及表達技	說、劇本。	同閱讀古典	課餘時間完成應	3.自我評量	閱 J6:懂得在
	地、對聯		巧,適切回應。	Bb-IV-1:自我及人	詩歌的心	用練習及習作。	4.習作評量	不同學習及
			2-IV-2: 有效把握	際交流的感受。	意。	2.可將課堂提問	5.紙筆評量	生活情境中
	作文(二)		聽聞內容的邏	Bb-IV-3:對物或自	2. 能藉由事	設計為學習單,	6.命題作文	使用文本之
			輯,做出提問或	然以及生命的感	例、景物,	評量學生的學習		規則。
			回饋。	悟。	抒發個人的	成效。		閱 J10:主動
			5-IV-2: 理解各類	Bb-IV-5:藉由敘述	生活體會。	3. 完成課文結構		尋求多元的
			文本的句子、段	事件與描寫景物	3.透過閱讀	表,讓學生檢視		詮釋,並試
			落與主要概念,	間接抒情。	古典詩詞,	自己對文章脈絡		著表達自己
				Be-IV-2:在人際溝				的想法。
		_	與觀點。	通方面,以書		〔準備活動〕		
		5	5-IV-3: 理解各類	信、便條、對聯		1.教師可先講述		
			文本內容、形式	等之慣用語彙與	4.培養創作	一個關於對聯的		
			和寫作特色。	書寫格式為主。	對聯的興	小故事,並讓學		
			6-IV-4: 依據需求			生練習撰寫對		
			書寫各類文本。	中的親屬關係、		聯。		
			6-IV-5:主動創	道德倫理、儀式		2.學生在家先行		
			作、自訂題目、	風俗、典章制度		預習課文內容。		
			闡述見解,並發	等文化內涵。		〔發展活動〕		
			表自己的作品。	Cb-IV-2:各類文本		1.教師可針對學		
			, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	中所反映的個人		生創作的對聯,		
				與家庭、鄉里、		進一步分析詞性		
				國族及其他社群		和平仄。		
				的關係。		2.带領學生認識		
				H 1 1981 1/1/		" 次丁工 "		

							·	
				Cc-IV-1:各類文本		對聯的格律。		
				中的藝術、信		3. 講解對聯的定		
				仰、思想等文化		義、起源、種類		
				內涵。		與用途。		
						4.引領學生分辨		
						並欣賞對聯的文		
						意及文采。		
						5. 適度穿插教師		
						手册中之對聯獨		
						特用字技巧及對		
						聯趣談,以提升		
						學生的學習興		
						趣。		
第7週	語文天		5-IV-3: 理解各類	Be-IV-2:在人際溝	1. 認 識 對 聯	〔綜合活動〕	1.實作評量	【閱讀素養
	地、對聯		文本內容、形式	通方面,以書	的種類與用	1.教師可在課堂	2.口頭評量	教育】
	【第一次		和寫作特色。	信、便條、對聯	途。	上分享教師手冊	3.自我評量	閱 J6:懂得在
	評量週】		6-IV-4:依據需求	等之慣用語彙與	2. 掌握對聯	中的對聯,請學	4.習作評量	不同學習及
	複習第一		書寫各類文本。	書寫格式為主。	的格式與撰	生們動動腦,判	5.紙筆評量	生活情境中
	課~語文			Cb-IV-1:各類文本	寫要領。	斷出對聯使用的		使用文本之
	天地			中的親屬關係、	3. 欣賞生活	時機與處所。		規則。
				道德倫理、儀式	中所見的對	2.要求學生在回		
		5		風俗、典章制度	聯。	家後記錄自家或		
				等文化內涵。	4.體會對聯	鄰居門口的對		
				Cb-IV-2:各類文本	的文化內	聯,並在課堂上		
				中所反映的個人	涵。	分享。		
				與家庭、鄉里、		〔評量活動〕		
				國族及其他社群		1.要求學生利用		
				的關係。		課餘時間完成應		
				Cc-IV-1:各類文本		用練習及習作。		
				中的藝術、信		2.準備測驗卷供		

				他 ,田相签工儿		超上细半上体		
				仰、思想等文化		學生課堂上練		
				內涵。		習,強化解題能		
h						力。		
第8週	四、生於		1-IV-3: 分辨 聆 聽	Ab-IV-6:常用文言	1. 聽出文中	〔準備活動〕	1.實作評量	【閱讀素養
	憂患死於		內容的邏輯性,	文的詞義及語詞	提到哪些歷	1.教師指導學生	2.口頭評量	教育】
	安樂		找出解決問題的	結構。	史人物的故	預習本課。	3.自我評量	閱 J10:主動
			方法。	Ad-IV-1:篇章的主	事。	2.請學生準備一	4.習作評量	尋求多元的
			2-IV-3: 依理解的	旨、結構、寓意	2. 說出人物	則「生於憂患」	5.紙筆評量	詮釋,並試
			內容,明確表達	與分析。	事蹟對自己	或「死於安樂」		著表達自己
			意見,進行有條	Bd-IV-1:以事實、	的啟示。	的故事,課堂上		的想法。
			理的論辯,並注		3. 理解論說			
			重言談禮貌。	到說服、建構、	文的寫作特	〔發展活動〕		
		5	5-IV-4: 應 用 閱 讀	批判等目的。	色。	1. 介紹作者孟		
			策略增進學習效	, , , ,	4.學習在寫	子。		
			能,整合跨領域		作文章時,	2.講解「篇章導		
			知識轉化為解決		運用正、反	讀 。		
			問題的能力。		例證。	3.教師分享自身		
			6-IV-3: 靈活運用		,,,=	遭遇困難並突		
			仿寫、改寫等技			破、成長的經		
			巧,增進寫作能			驗,亦可讓自願		
			力。			的同學上臺分		
			74			享。		
第9週	四、生於		1-IV-3: 分辨 聆 聽	Ab-IV-6:常用文言	1 軸 山 例 終	•	1.實作評量	【閱讀素養
71 / ~	憂患死於		內容的邏輯性,	文的詞義及語詞	和結論之間	1.講解課文生難	2.口頭評量	教育】
	安樂		找出解決問題的	大的的我 及 品 码	→ 和 品 冊 之 间 的 關聯性。	字詞。	3.自我評量	教
	女术		找	后傳。 Ad-IV-1:篇章的主	的關聯性。 2. 理解「生	2.播放課文朗讀		尋求多元的
	作文(三)	5						· ·
	177(-)		2-IV-3: 依理解的		於憂患,死	音檔,請學生跟	·	詮釋,並試
			內容,明確表達	與分析。	於安樂」的	著瀏覽課文,並	6.命題作文	著表達自己
			意見,進行有條		深意。	講解課文。		的想法。
			理的論辯,並注	理論為論據,達	3. 學習在作	3.講述「鑑賞分		【生涯規劃

			重言談禮貌。	到說服、建構、	品中運用多	析」:以 PPT 播		教育】
			5-IV-4: 應 用 閱 讀	* · · · *	方論據,歸	· · · =		
			策略增進學習效	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	納事理。	全文,提示重		
			能,整合跨領域		•	點,展示課文結		
			知識轉化為解決		長性思維」	構表。		
			問題的能力。		面對人生的	4. 與學生進行		
			6-IV-3:靈活運用		關卡。	「問題思考」之		
			仿寫、改寫等技			討論。		
			巧,增進寫作能			5.引領學生進行		
			力。			「延伸探索」,		
						閱讀文章並回答		
						提問。		
						〔綜合活動〕		
						1.當今有許多成		
						語出自《孟子》		
						一書,教師可以		
						採取 PPT 的方		
						式,展示《孟		
						子》原文,讓學		
						生回答成語,並		
						說明其含義。		
第 10 週	四、生於		1-IV-1: 以 同 理	Ab-IV-6:常用文言	1. 說出自己	〔綜合活動〕	1.實作評量	【閱讀素養
	憂患死於		心,聆聽各項發	文的詞義及語詞	面對挑戰所	1. 本課中, 孟子	2.口頭評量	教育】
	安樂		言,並加以記	結構。	得到的成	論證了「生於憂	3.自我評量	閱 J10:主動
	五、清心		錄、歸納。	Ac-IV-3:文句表達	長。	患,死於安樂」	4.習作評量	尋求多元的
	苦味	5	1-IV-3: 分辨 聆 聽	的邏輯與意義。	2. 認識孟子	的道理,可詢問	5.紙筆評量	詮釋 ,並試
			内容的邏輯性,	Ad-IV-1:篇章的主	及其主要思	學生是否認同?		著表達自己
			找出解決問題的	旨、結構、寓意	想。	不認同的原因為		的想法。
			方法。	與分析。	3. 寫作時運	何?並請他們輪		【生命教
			2-IV-1: 掌握生活	Bb-IV-1:自我及人	用排比、映	番上臺,說一說		育】

			情境,適切表情	際交流的感受。	襯等修辭手	自己的看法。		生 J5:覺察生
			達意,分享自身	Bb-IV-3:對物或自		〔評量活動〕		活中的各種
			經驗。	然以及生命的感		1.口語評量:以		迷思,在生
			2-IV-3: 依理解的	'	思危的憂患	小組討論的方		活作息、健
			•	Bd-IV-1:以事實、		式,完成課本和		康促進、飲
			意見,進行有條			習作的相關練		食運動、休
			理的論辯,並注	1	氣。	習,教師再隨機		閒娛樂、人
			重言談禮貌。	批判等目的。	5. 聽出文中	詢問。		我關係等課
			5-IV-2: 理解各類	Ca-IV-1:各類文本	最懂苦味的	2.書面評量:完		題上進行價
			文本的句子、段		三個民族。	成測驗卷,教師		值思辨,尋
			落與主要概念,	飾、建築形式、	6. 說出作者	檢討後,再確實		求解決之
			指出寫作的目的	交通工具、名勝	在不同年齡	訂正。		道。
			與觀點。	古蹟及休閒娛樂	對苦味的感	〔準備活動〕		【多元文化
			5-IV-4: 應 用 閱 讀	等文化內涵。	受。	1.請學生回家先		教育】
			策略增進學習效		7. 理解苦味	行預習本課教		多 J6:分析不
			能,整合跨領域		可清心的含	材。		同群體的文
			知識轉化為解決		義。	2. 閱讀「篇章導		化如何影響
			問題的能力。		8.學習藉由	讀」,並試著找		社會與生活
			6-IV-3: 靈活運用		飲食談人生	出閱讀課文時應		方式。
			仿寫、改寫等技		哲理的寫作	注意的三個要點		
			巧,增進寫作能		手法。	的答案。		
			力。			〔發展活動〕		
			6-IV-5:主動創			1.藉由提問,帶		
			作、自訂題目、			出本課主題,並		
			闡述見解,並發			理解不同年齡對		
			表自己的作品。			相同事物看法的		
						改變。		
						2.講解課文生難		
						字詞		
第 11 週	五、清心	5	1-IV-1: 以 同 理	Ac-IV-3:文句表達	1. 聽出第二	〔發展活動〕	1.實作評量	【生命教

	., ,		-1 -1		m:	عد مد مد الله الله الله الله الله الله الله الل	A	4- 3
	苦味		心,聆聽各項發	的邏輯與意義。	段領悟苦	1.講解「篇章導	2.口頭評量	育】
			言,並加以記	· · · · · ·	味,卻同時	_	3.自我評量	生 J5:覺察生
			錄、歸納。	旨、結構、寓意	發現青春消	2.介紹作者韓良	4.習作評量	活中的各種
			2-IV-1: 掌握生活	與分析。	逝等複雜感	露。	5.紙筆評量	迷思,在生
			情境,適切表情	Bb-IV-1:自我及人	受的語氣。	3.配合課文提問		活作息、健
			達意,分享自身	際交流的感受。	2. 口述對文	教學學習單,逐		康促進、飲
			經驗。	Bb-IV-3:對物或自	中「自找苦	段講解課文並提		食運動、休
			5-IV-2: 理解各類	然以及生命的感	吃是好事」	問段落重點。		閒娛樂、人
			文本的句子、段	悟。	的看法。	4.請學生依序完		我關係等課
			落與主要概念,	Ca-IV-1:各類文本	3. 理解不同	成學習單以掌握		題上進行價
			指出寫作的目的	中的飲食、服	年齡對相同	各段大意及重		值思辨,尋
			與觀點。	飾、建築形式、	事物看法的	點。		求解決之
			6-IV-5:主動創	交通工具、名勝	改變。	5.講述「鑑賞分		道。
			作、自訂題目、	古蹟及休閒娛樂	4. 學習文中	析」。		【多元文化
			闡述見解,並發	等文化內涵。	論述吃苦三			教育】
			表自己的作品。		個層次的寫			多 J6:分析不
					作技巧。			同群體的文
					5.培養勇於			化如何影響
					嘗試、主動			社會與生活
					承擔的態			方式。
					度。			
第 12 週	五、清心		1-IV-1: 以 同 理	Ac-IV-3:文句表達	1. 聽出末段	〔發展活動〕	1.實作評量	【生命教
	苦味		心,聆聽各項發	的邏輯與意義。	領悟「苦後	1. 與學生進行	2.口頭評量	育】
	六、獵人		言, 並加以記	Ad-IV-1:篇章的主	回甘」滋味	「問題思考」之	3.自我評量	生 J5:覺察生
			錄、歸納。	旨、結構、寓意	的欣慰語	討論。	4.習作評量	活中的各種
	作文(四)	5	2-IV-1: 掌握生活	與分析。	氣。	2.引領學生進行	5.紙筆評量	迷思,在生
			情境,適切表情	Bb-IV-1:自我及人	2. 說 出 日	「延伸探索」,	6.命題作文	活作息、健
			達意,分享自身	際交流的感受。	本、義大利	閱讀文章並回答		康促進、飲
			經驗。	Bb-IV-2:對社會群	人喜歡苦味	提問。		食運動、休
			2-IV-2: 有效把握	體與家國民族情	食物的原	〔評量活動〕		閒娛樂、人

		1	T			Τ		
			聽聞內容的邏	感的體會。	因。	1.要求學生利用		我關係等課
			輯,做出提問或	Bb-IV-3:對物或自	3. 理解味覺	課餘時間完成應		題上進行價
			回饋。	然以及生命的感	可連結人生	用練習及習作。		值思辨,尋
			5-IV-2: 理解各類	悟。	經驗的奧妙	2.習作討論及解		求解決之
			文本的句子、段	Ca-IV-1:各類文本	之處。	答。		道。
			落與主要概念,	中的飲食、服	4. 舉其他國	〔準備活動〕		【多元文化
			指出寫作的目的	飾、建築形式、	家為例證,	1.請學生回家先		教育】
			與觀點。	交通工具、名勝	比較、說明	行預習本課教		多 J6:分析不
			5-IV-5: 大量閱讀	古蹟及休閒娛樂	的寫作方	材。		同群體的文
			多元文本,理解	等文化內涵。	法。	2.由學生自己歸		化如何影響
			議題內涵及其與	Cb-IV-1:各類文本	5.學習面對	納課文意義段,		社會與生活
			個人生活、社會	中的親屬關係、	人生困境	並說明歸納意義		方式。
			結構的關聯性。	道德倫理、儀式	時,自在圓	段的理由。		【原住民族
			6-IV-2: 依 據 審	風俗、典章制度	融的態度。	〔發展活動〕		教育】
			題、立意、取	等文化內涵。	6. 了解泰雅	1.請學生收集成		原 J7:認識部
			材、組織、遣詞	Cb-IV-2:各類文本	族的獵人文	年禮相關習俗與		落傳統制度
			造句、修改潤	中所反映的個人	化。	儀式的資料,並		運作背後的
			飾,寫出結構完	與家庭、鄉里、	7.認識文中	上臺報告。		文化意涵。
			整、主旨明確、	國族及其他社群	別具特色的	2.講解課文生難		
			文辭優美的文	的關係。	譬喻技巧。	字詞。		
			章。					
			6-IV-5:主動創					
			作、自訂題目、					
			闡述見解,並發					
			表自己的作品。					
第 13 週	六、獵人		1-IV-1: 以 同 理	Ac-IV-3:文句表達	1.能透過細	〔發展活動〕	1.實作評量	【原住民族
			心,聆聽各項發	的邏輯與意義。	節的描寫掌	1.講解「篇章導	2.口頭評量	教育】
		5	言,並加以記	Ad-IV-1:篇章的主	握「泰雅」	讀」。	3.自我評量	原 J7:認識部
			錄、歸納。	旨、結構、寓意	真正的意	2.介紹作者瓦歷	4.習作評量	落傳統制度
			2-IV-1: 掌握生活	與分析。	義。	斯・諾幹。	5.紙筆評量	運作背後的
					ı			ı

			情境,適切表情	1) 11//), ※ コース 3学				
				·	•	3.朗讀課文。		文化意涵。
			達意,分享自身	體與家國民族情	民文學遣字			
			經驗。	感的體會。	用句的特	教學學習單,講		
			2-IV-2: 有效把握	Cb-IV-1:各類文本	色。	解課文並提問重		
			聽聞內容的邏	中的親屬關係、	3. 學習原住	點。請學生依序		
			輯,做出提問或	道德倫理、儀式	民觀察生活	完成學習單以掌		
			回饋。	風俗、典章制度	與自然的角	握課文大意及重		
			5-IV-5: 大量閱讀	等文化內涵。	度,進行句	點。		
			多元文本,理解	Cb-IV-2:各類文本	子的仿寫。	5.講述「鑑賞分		
			議題內涵及其與	中所反映的個人	4. 學習以伏	析」。		
			個人生活、社會	與家庭、鄉里、	筆照應的方	6. 與學生進行		
			結構的關聯性。	國族及其他社群	式經營篇	「問題思考」之		
			6-IV-2:依據審	的關係。	章。	討論。		
			題、立意、取		5.觀察體會	7.引領學生進行		
			材、組織、遣詞		自然,尊重	「延伸探索」,		
			造句、修改潤		珍惜生命。	閱讀文章並回答		
			飾,寫出結構完			提問。		
			整、主旨明確、					
			文辭優美的文					
			章。					
第 14 週	六、獵人		1-IV-1: 以 同 理	Ac-IV-3:文句表達	1. 認識原住	〔綜合活動〕	1.實作評量	【原住民族
	【第二次		心,聆聽各項發	的邏輯與意義。		1.指導學生蒐集		教育】
	評量週】			Ad-IV-1:篇章的主	現的族群意		3.自我評量	原 J7:認識部
	複習第四		錄、歸納。	旨、結構、寓意	識。	原住民的成年禮	4.習作評量	落傳統制度
ļ -	課~第六	_	2-IV-1: 掌握生活	與分析。	2. 說出作者	介紹。	5.紙筆評量	運作背後的
	課	5	情境,適切表情	· ·		〔評量活動〕		文化意涵。
			達意,分享自身			1.要求學生利用		
			經驗。	感的體會。		課餘時間完成應		
			2-IV-2: 有效把握	Cb-IV-1:各類文本	的成長經驗			
			•	中的親屬關係、		2. 準備測驗卷供		

	_	1	1		ı			
			輯,做出提問或	道德倫理、儀式	故事。	學生課堂上練		
			回饋。	風俗、典章制度	4.學習尊重	習,強化解題能		
			5-IV-5: 大量閱讀	等文化內涵。	不同族群的	力。		
			多元文本,理解	Cb-IV-2:各類文本	文化傳統。			
			議題內涵及其與	中所反映的個人	5.激發對自			
			個人生活、社會	與家庭、鄉里、	身文化傳統			
			結構的關聯性。	國族及其他社群	的興趣與認			
			6-IV-2:依據審	的關係。	同。			
			題、立意、取					
			材、組織、遣詞					
			造句、修改潤					
			飾,寫出結構完					
			整、主旨明確、					
			文辭優美的文					
			章。					
第 15 週	七、與宋		1-IV-2: 依據不同	Ab-IV-6:常用文言	1.聽出駢文	〔準備活動〕	1.實作評量	【閱讀素養
	元思書		情境,分辨聲情	文的詞義及語詞	的音韻之	1.請學生回家先	2.口頭評量	教育】
			意涵及表達技	結構。	美。	行預習本課教	3.自我評量	閱 J1:發展多
			巧,適切回應。	Ad-IV-4:非韻文:	2. 分享自己	材。	4.習作評量	元文本的閱
			2-IV-1: 掌握生活	如古文、古典小	對山水的感	2.播放〈富春山	5.紙筆評量	讀策略。
			情境,適切表情	說、語錄體、寓	受。	居圖〉相關影		【戶外教
			達意,分享自身	言等。	3. 理解作者	音。		育】
		5	經驗。	Ba-IV-2:各種描寫	賞景後所抒	3. 請學生先分組		户 J2:擴充對
			5-IV-3: 理解各類	的作用及呈現的	發的感懷。	查找並閱讀黃公		環境的理
			文本內容、形式	效果。	4. 學習以動	望的〈富春山居		解,運用所
			和寫作特色。	Bb-IV-3:對物或自	静交織的手	圖〉相關資料。		學的知識到
			6-IV-2:依據審	然以及生命的感	法來描繪景	4. 標記生難字		生活當中,
			題、立意、取	悟。	物。	詞。		具備觀察、
			材、組織、遣詞	Ca-IV-1:各類文本	5. 認識並欣	〔發展活動〕		描述、測
			造句、修改潤	中的飲食、服	賞駢文的特	1.講解「篇章導		量、紀錄的

			飾,寫出結構完	飾、建築形式、	色。	讀 。		能力。
			整、主旨明確、	交通工具、名勝	6.培養拋卻	2.講解課文生難		, AG > V
			文辭優美的文	古蹟及休閒娛樂	俗務、欣賞	字詞。		
			章。	等文化內涵。	美景的專注	3.介紹作者吳		
				1,201,112	力。	均。		
						4.播放課文朗讀		
						音檔,請學生跟		
						著瀏覽課文。接		
						著帶領學生書寫		
						日本 以 子工 自		
						5.配合課文提問		
						教學學習單,逐		
						段講解課文並提		
						問段落重點。請		
						學生依序完成學		
						習單以掌握各段		
						大意及重點。		
第 16 週	七、與宋		1_IV_2· 依 據 不 同	Ab-IV-6:常用文言	1 騙 山 作 去	[發展活動]	1.實作評量	【閱讀素養
√V 10 ~	元思書		情境,分辨聲情	文的詞義及語詞		1.講述「鑑賞分		教育】
	八、防風		意涵及表達技	* *	海省 的 山 水 美景。	f. 瞬迹	3.自我評量	親 J1:發展多
	林		· 远	Ac-IV-3:文句表達		' -		元文本的閱
	177		1-IV-4: 靈活應用		在旅途中的			這策略。
				Ad-IV-1:篇章的主		討論。	コ・秋丰町里	『 戶外教
		5		hu-1v-1.無平的工		3.引領學生進行		育】
)	強互動學習效		寫景的精妙	「延伸探索」,		月 J 2:擴充對
			果。	Ad-IV-2:新詩、現		閱讀文章並回答		環境的理
			· ·	Au-1v-2.剥討、現 代散文、現代小	_			展現的理 解,運用所
			2-1V-1.			旋回。 〔評量活動〕		胖, 建用所 學的知識到
			頂現,週切衣順 達意,分享自身					字的知識到 生活當中,
						1.要求學生利用		
			經驗。	如古文、古典小	3. 欣負山水	誄 既 时 间 元 成 應		具備觀察、

			2-IV-3: 依理解的	說、語錄體、寓	美景,以陶	用練習及習作。		描述、測
			內容,明確表達	言等。	冶性靈。	2.請學生分組討		量、紀錄的
			意見,進行有條	Ba-IV-2:各種描寫	6. 體會作者	論並繪製課文心		能力。
			理的論辯,並注	的作用及呈現的	淡泊名利的	智圖。		【環境教
			重言談禮貌。	效果。	襟懷。	3.各組派代表上		育】
			5-IV-2: 理解各類	Bb-IV-3:對物或自	7.說出防風	臺發表心智圖作		環 J4:了解永
			文本的句子、段	然以及生命的感	林看到的景	品,並進行討論		續發展的意
			落與主要概念,	悟。	象。	與修正。		義(環境、
			指出寫作的目的	Ca-IV-1:各類文本		〔準備活動〕		社會、與經
			與觀點。	中的飲食、服		1.請學生回家先		濟的均衡發
			5-IV-3: 理解各類	飾、建築形式、		行預習本課教		展)與原
			文本內容、形式	交通工具、名勝		材。		則。
			和寫作特色。	古蹟及休閒娛樂		2.請學生標記生		【閱讀素養
			6-IV-2: 依 據 審	等文化內涵。		難字詞並檢索主		教育】
			題、立意、取	Ca-IV-2:各類文本		要訊息。		閱 J10:主動
			材、組織、遣詞	中表現科技文明		3.教師進行文本		尋求多元的
			造句、修改潤	演進、生存環境		分析,設計提		詮釋,並試
			飾,寫出結構完	發展的文化內		問,規畫各節次		著表達自己
			整、主旨明確、	涵。		學習策略與教學		的想法。
			文辭優美的文			活動設計。		
			章。			,		
			6-IV-3:靈活運用					
			仿寫、改寫等技					
			巧,增進寫作能					
			力。					
第 17 週	八、防風		1-IV-4: 靈 活 應 用	Ac-IV-3:文句表達	1. 聽出文中	〔發展活動〕	1.實作評量	【環境教
	林		科技與資訊,增	的邏輯與意義。	運用類疊、	1.介紹作者許達		育】
	• •	5	進聆聽能力,加		頂真手法所	然。	3.自我評量	環 J4:了解永
		_	強互動學習效		產生的韻律	2.全文概覽,講		續發展的意
			果。	與分析。	感。	解課文生難字		義 (環境、
		l	'	× • • • • • • • • • • • • • • • • • • •				

			1			I	Τ	1
			2-IV-3: 依理解的	Ad-IV-2:新詩、現	2. 說出文中	詞。		社會、與經
			內容,明確表達	代散文、現代小	環境受到汙	3.配合課文提問		濟的均衡發
			意見,進行有條	說、劇本。	染的原因。	教學學習單,逐		展)與原
			理的論辯,並注	Ba-IV-2:各種描寫	3. 學習在作	段講解課文並提		則。
			重言談禮貌。	的作用及呈現的	品中活用多	問段落重點。請		【閱讀素養
			5-IV-2: 理解各類	效果。	種修辭技	學生依序完成學		教育】
			文本的句子、段	Ca-IV-2:各類文本	巧。	習單以掌握各段		閱 J10:主動
			落與主要概念,	中表現科技文明	4.體認人類	大意及重點。		尋求多元的
			指出寫作的目的	演進、生存環境	生存與發展	4.講述「鑑賞分		詮釋,並試
			與觀點。	發展的文化內	所面臨的環	析」。		著表達自己
			6-IV-3:靈活運用	涵。	保問題。			的想法。
			仿寫、改寫等技					
			巧,增進寫作能					
			カ。					
第 18 週	八、防風		1-IV-4: 靈 活 應 用	Ac-IV-3:文句表達	1. 說出生活	〔發展活動〕	1.實作評量	【環境教
	林		科技與資訊,增	的邏輯與意義。	中常見的環	1. 與學生進行	2.口頭評量	育】
	九、喂-		進聆聽能力,加	Ad-IV-1:篇章的主	境問題。	「問題思考」之	3.自我評量	環 J4:了解永
	出來!		強互動學習效	旨、結構、寓意	2. 理解空氣	討論。	4.習作評量	續發展的意
			果。	與分析。	汙染對環境	2.引領學生進行	5.紙筆評量	義(環境、
			2-IV-3: 依理解的	Ad-IV-2:新詩、現	的影響。	「延伸探索」,		社會、與經
			內容,明確表達	代散文、現代小	3.培養主動	閱讀文章後,請		濟的均衡發
		_	意見,進行有條	説、劇本。	關懷環境、	學生二人一組,		展)與原
		5	理的論辯,並注	Ba-IV-2:各種描寫	促進永續發	討論提問,教師		則。
			重言談禮貌。	的作用及呈現的	展的態度。	隨機詢問,進行		【閱讀素養
			5-IV-2: 理解各類	效果。	4.聽出文中	口語評量。		教育】
			文本的句子、段		商人利用坑	〔評量活動〕		閱 J10:主動
			落與主要概念,	中表現科技文明	洞謀利的方	1.準備測驗卷供		尋求多元的
			指出寫作的目的	演進、生存環境	式。	學生課堂上練		詮釋,並試
			與觀點。	發展的文化內		習,強化解題能		著表達自己
			5-IV-3: 理解各類	涵。		カ。		的想法。

			I				1	
			文本內容、形式			〔準備活動〕		
			和寫作特色。			1.請學生回家先		
			5-IV-5: 大量閱讀			行預習本課教		
			多元文本,理解			材。		
			議題內涵及其與			2.請學生標記生		
			個人生活、社會			難字詞並檢索主		
			結構的關聯性。			要訊息。		
			6-IV-3:靈活運用			〔發展活動〕		
			仿寫、改寫等技			1.講解課文生難		
			巧,增進寫作能			字詞。		
			カ。			2.講解「篇章導		
						讀」。		
第 19 週	九、喂—		2-IV-3: 依理解的	Ad-IV-1:篇章的主	1. 說出文中	〔發展活動〕	1.實作評量	【環境教
	出來!		內容,明確表達	旨、結構、寓意	坑洞的特別	1.介紹作者星新		育】
			意見,進行有條	與分析。	之處。	— °	3.自我評量	環 J4:了解永
			理的論辯,並注	Ad-IV-2:新詩、現	2.理解「喂-	2.播放課文朗讀	4.習作評量	續發展的意
			重言談禮貌。	代散文、現代小	出來!」兩	音檔,請學生跟	5.紙筆評量	義(環境、
			5-IV-2: 理解各類	説、劇本。	度在文中出	著瀏覽課文。		社會、與經
			文本的句子、段	Ba-IV-2:各種描寫	現的意義。	3.配合課文提問		濟的均衡發
			落與主要概念,	的作用及呈現的		教學學習單,逐		展)與原
		_	指出寫作的目的	效果。		段講解課文並提		則。
		5	與觀點。	Ca-IV-2:各類文本		問段落重點。請		【閱讀素養
			5-IV-3: 理解各類	中表現科技文明		學生依序完成學		教育】
			文本內容、形式	演進、生存環境		習單以掌握各段		閱 J10:主動
			和寫作特色。	發展的文化內		大意及重點。		尋求多元的
			5-IV-5:大量閱讀	涵。		4.講述「鑑賞分		詮釋,並試
			多元文本,理解			析」。		著表達自己
			議題內涵及其與			5.與學生進行		的想法。
			個人生活、社會			「問題思考」之		【戶外教
			結構的關聯性。			討論。		育】

								户 J4:理解永 續發展的意
								義與責任,
								並在參與活
								動的過程中
								落實原則。
	、喂-		2-IV-3: 依理解的	Ad-IV-1:篇章的主	1. 認識開放	〔發展活動〕	1.實作評量	【環境教
	來!		內容,明確表達	旨、結構、寓意	式結局的寫	1.引領學生進行	2.口頭評量	育】
	第三次		意見,進行有條	與分析。	作手法。	「延伸探索」,	3.自我評量	環 J4:了解永
	量週】		理的論辯,並注	Ad-IV-2:新詩、現	2.體會珍惜	閱讀文章並回答	4.習作評量	續發展的意
	習第七		重言談禮貌。	代散文、現代小	資源、愛護	提問。	5.紙筆評量	義(環境、
	~第九		5-IV-2: 理解各類	說、劇本。	環境的重要	〔評量活動〕		社會、與經
課			文本的句子、段	•	性。	1.要求學生利用		濟的均衡發
			落與主要概念,	的作用及呈現的		課餘時間完成應		展)與原
	4	5	指出寫作的目的	效果。		用練習及習作。		則。
	`		與觀點。	Ca-IV-2:各類文本		2.準備測驗卷供		【戶外教
			5-IV-3: 理解各類	中表現科技文明		學生課堂上練		育】
			文本內容、形式	演進、生存環境		習,強化解題能		戶 J4:理解永
			和寫作特色。	發展的文化內		力。		續發展的意
			5-IV-5:大量閱讀	涵。				義與責任,
			多元文本,理解					並在參與活
			議題內涵及其與					動的過程中
			個人生活、社會					落實原則。
			結構的關聯性。					
第 21 週 複 複	習第五		5-IV-5: 大量閱讀	Ad-IV-1:篇章的主	1. 能主動蒐	複習第五冊全	1.實作評量	【閱讀素養
冊3	全		多元文本,理解	旨、結構、寓意	集閱讀材		2.口頭評量	教育】
		5	議題內涵及其與	與分析。	料,培養多		3.自我評量	閱 J9:樂於參
	`	9	個人生活、社會	Cc-IV-1:各類文本	元的閱讀視		4.習作評量	與閱讀相關
			結構的關聯性。	中的藝術、信	野。		5.紙筆評量	的學習活
			5-IV-6:能運用圖	仰、思想等文化	2.養成閱讀			動,並與他

	書館(室)、科技工	內涵。	習慣,享受		人交流。
	具,蒐集資訊、		閱讀樂趣。		
	組織材料,擴充				
	閱讀視野。				

備註:

1.總綱規範議題融入:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【 技教育】、

【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】 2.教學進度請敘明週次即可(上學期 21 週、下學期 20 週),如行列太多或不足,請自行增刪。

彰化縣私立文興高中國中部 110 學年度第二學期 九年級 語文領域/國語文課程

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節,本學期共(85)節					
課程目標	2.從範文教 3.由範文認 4.藉由所選	學的過程中,學習聆聽與識進一步的修辭技巧,並認範文的內容,領略生活情	表達的技巧。 練習運用於寫作上, 趣,並在人與自然的	使文章能達到 和諧互動中,	步拓展閱讀視野,增進寫作能力。 言近而旨遠的效果。 體會出文中含蓄真摯的情感。 利、黄致凱等重要作家,擴大閱讀層面。					
領域核心素養	A2 系統思 A3 規劃執 B1 符號運 B2 科技資 B3 藝術涵 C1 道德實	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 B1 道德實踐與公民意識 B2 人際關係與團隊合作								
重大議題融入	【戶外教育戶 J2 擴充第 【生命教育 生 J2 探討 養適切的自 【生涯規畫 涯 J3 覺察	上會上有不同的群體和文化 】 對環境的理解,運用所學的 】 完整的人的各個面向,包括 我觀。	为知識到生活當中,具 話身體與心理、理性與	. 備觀察、描述	述、測量、紀錄的能力。 與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培					

【多元文化教育】

多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。

【安全教育】

安 J7 了解霸凌防制的精神。

【性別平等教育】

性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

【法治教育】

法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。

【品德教育】

- 品 EJU6 欣賞感恩。
- 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
- 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略,及其實踐與反思。
- 品 J9 知行合一與自我反省。

【家庭教育】

- 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展,以及溝通與衝突處理。
- 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

【閱讀素養教育】

- 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
- 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。
- 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
- 閱 J4 除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
- 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
- 閱 J8 在學習上遇到問題時,願意尋找課外資料,解決困難。
- 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。

閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。

課程架構

教學進度	教學單元	節	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題
(週次)	名稱	數	學習表現	學習內容	子自口保	子自伯勒	町里ガ丸	內容重點
第1週	一、臺灣	-	1-IV-1: 以 同 理	Ad-IV-3:韻文:如	1. 聽出竹枝	〔準備活動〕	1.實作評量	【閱讀素
	竹枝詞選	3	心,聆聽各項發	古體詩、樂府	詞歌詠地方	1.請學生回家先	2.口頭評量	養教育】

F	T	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		/ 1 1 m to	2 4 4 1 7 7	88 T1 30 F3
		言,並加以記	• • •	風光的特	行預習本課教		閱 J1:發展
		錄、歸納。	詞、曲等。	色。	材。	4.習作評量	多元文本
		2-IV-1: 掌握生活	Bb-IV-1:自我及人	2. 說出兩首	2.標記生難字詞	5.紙筆評量	的閱讀策
		情境,適切表情	際交流的感受。	竹枝詞的主	並檢索主要訊		略。
		達意,分享自身	Bb-IV-3:對物或自	題。	息。		
		經驗。	然以及生命的感	3. 了解詩中	3.請學生在課前		
		5-IV-3: 理解各類	悟。	描述的臺灣	先訪問家中長		
		文本內容、形式	Cb-IV-2:各類文本	地理特徵及	輩,談談他們印		
		和寫作特色。	中所反映的個人	經濟作物。	象中的田園風光		
			與家庭、鄉里、	4.學習描寫	及農業發展活		
			國族及其他社群	居住地的環			
			的關係。	境和物產特			
				點。	生分享訪問所		
				5.培養關心	得。		
				臺灣鄉土的	4.上課時先吟誦		
				情懷。	兩首詩作。		
				17, 172	[發展活動]		
					1.講解「篇章導		
					讀 。		
					2.介紹作者郁永		
					河。		
					3.講解課文生難		
					字詞。		
					丁酉。 4.播放課文朗誦		
					音檔,請學生跟		
					'' '' '		
					著瀏覽課文。接		
					著再請學生自行		
					朗誦一次,體會		
<i>\$</i> О У П	+ 141				本詩的韻律感。	4 1	V an . + +
第2週	一、臺灣	5 1-IV-1: 以 同 理	Ad-IV-3:韻文:如	1. 聽出詩中	〔發展活動〕	1.實作評量	【閱讀素

	竹枝詞選		心,聆聽各項發言,並加以記錄、歸納。	古體詩、樂府詩、近體詩、 詞、曲等。	的韻腳。 2.分享對於 臺灣地形及	1.配合課文提問 教學學習單,逐 句講解課文並提	2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量	養教育】 閱 J1:發展 多元文本
			2-IV-1: 掌握生活	=		問重點。請學生	5.紙筆評量	的閱讀策
			情境,適切表情	際交流的感受。	解。	依序完成學習單		略。
			達意,分享自身	Bb-IV-3:對物或自	3. 學習運用	以掌握學習重		
			經驗。	然以及生命的感	不同的視角	點。		
			5-IV-3:理解各類	悟。	寫景。	2.講述「鑑賞分		
			文本內容、形式	Cb-IV-2:各類文本	4.欣賞竹枝	析」。		
			和寫作特色。	中所反映的個人	詞表現的風	3. 與學生進行		
				與家庭、鄉里、	土民情。	「問題思考」之		
				國族及其他社群		討論。		
				的關係。		4.引領學生進行		
						「延伸探索」,		
						閱讀文章並回答		
						提問。		
						〔評量活動〕		
						1.要求學生利用		
						課餘時間完成應		
						用練習及習作。		
						2.準備測驗卷供		
						學生課堂上練		
						習,強化解題能		
No. 2			-			力。		
第3週	二、曲選		1-IV-2: 依據不同	Ad-IV-3:韻文:如	1. 聽出兩首		1.實作評量	【生命教
	<i>n</i> . 5 2 - 5		情境,分辨聲情		曲的韻腳。	1.請學生尋找與		育】
	作文(一)	5	意涵及表達技		2. 以富有感	流浪思鄉相關的	• • • •	生 J2:探討
			巧,適切回應。	詞、曲等。	情的聲調誦	歌曲,並準備在	4.習作評量	完整的人
			2-IV-1: 掌握生活		讀曲文。	課堂上分享。	5.紙筆評量	的各個面
			情境,適切表情	事件與描寫景物	3.學習藉景	2.請學生預先瀏	6.命題作文	向,包括

	1		T				1	
			達意,分享自身	間接抒情。	抒情的寫作	覽課文,標記生		身體與心
			經驗。	Cc-IV-1:各類文本	手法。	難字詞。		理、理性
			5-IV-3: 理解各類	中的藝術、信		〔發展活動〕		與感性、
			文本內容、形式	仰、思想等文化		1.針對課本「曲		自由與命
			和寫作特色。	內涵。		的淺說」,予以		定、境遇
			6-IV-5:主動創			補充說明。		與嚮往,
			作、自訂題目、			2. 講解課文生難		理解人的
			闡述見解,並發			字詞。		主體能動
			表自己的作品。			3.講解「篇章導		性,培養
						讀」:〈天淨		適切的自
						沙〉。		我觀。
						4.介紹作者馬致		
						遠。		
第 4 週	二、曲選		1-IV-2: 依據不同	Ad-IV-3:韻文:如	1. 聽出句子	〔發展活動〕	1.實作評量	【生命教
			情境,分辨聲情	古體詩、樂府	的停頓換氣	1.播放課文朗誦	2.口頭評量	育】
			意涵及表達技	詩、近體詩、	處。	音檔,請學生跟	3.自我評量	生 J2:探討
			巧,適切回應。	詞、曲等。	2. 了解作者	著瀏覽課文。	4.習作評量	完整的人
			2-IV-1: 掌握生活	Bb-IV-5:藉由敘述	寄託於曲作	2.請學生共同誦	5.紙筆評量	的各個面
			情境,適切表情	事件與描寫景物	的情感。	讀一遍課文,並		向,包括
			達意,分享自身	間接抒情。	3.培養閱讀	依據作品風格,		身體與心
			經驗。	Cc-IV-1:各類文本	曲的興趣,	給予適當的提		理、理性
		5	5-IV-3: 理解各類	中的藝術、信	以寄託心	示。		與感性、
			文本內容、形式	仰、思想等文化	情、陶冶性	3.配合課文提問		自由與命
			和寫作特色。	內涵。	靈。	教學學習單,講		定、境遇
			6-IV-5: 主 動 創			解課文並提問重		與嚮往,
			作、自訂題目、			點。請學生依序		理解人的
			闡述見解,並發			完成學習單以掌		主體能動
			表自己的作品。			握課文大意及重		性,培養
						點。		適切的自
						4.講述「鑑賞分		我觀。

	析」。	
	5. 講解「篇章導	
	讀」:〈沉醉東	
	風〉。	
	6. 介紹作者白	
	樸。	
	7.播放課文朗誦	
	音檔,請學生跟	
	著瀏覽課文。	
	8.請學生共同誦	
	· 請字生共內 調 讀一遍課文,並	
	依據作品風格,	
	給予適當的提	
	示。	
	9.配合課文提問	
	教學學習單,講	
	解課文並提問重	
	點。請學生依序	
	完成學習單以掌	
	握課文大意及重	
	點。	
	10.講述「鑑賞分	
	析」。	
	11. 與學生進行	
	「問題思考」之	
	討論。	
	12.引領學生進行	
	「延伸探索」,	
	閱讀文章並回答	
	提問。	
	1xC1-1	

kk = 1m					4 35 3	2 11 1 12 2 2 3 S	4	.
第5週	二、曲選		1-IV-2: 依據不同	Ad-IV-3:韻文:如	1. 說出兩首	〔綜合活動〕	1.實作評量	【生命教
			情境,分辨聲情	古體詩、樂府	曲所傳達的	1.請學生先設想	2.口頭評量	育】
				詩、近體詩、	不同心境。	一種心情,然後		生 J2:探討
			巧,適切回應。	詞、曲等。	2. 了解不同	畫成圖像,並於	4.習作評量	完整的人
			2-IV-1: 掌握生活	Bb-IV-5:藉由敘述	事物的象徵	課堂上分享。	5.紙筆評量	的各個面
			情境,適切表情	事件與描寫景物	意涵。	2.請學生分享與		向,包括
			達意,分享自身	間接抒情。	3.思索在不	流浪思鄉相關的		身體與心
			經驗。	Cc-IV-1:各類文本	同情境下調	歌曲,並在課堂		理、理性
			5-IV-3: 理解各類	中的藝術、信	整心情的方	上討論歌詞意		與感性、
		5	文本內容、形式	仰、思想等文化	式。	義。		自由與命
		3	和寫作特色。	內涵。		〔評量活動〕		定、境遇
			6-IV-5:主動創			1.要求學生利用		與嚮往,
			作、自訂題目、			課餘時間完成應		理解人的
			闡述見解,並發			用練習及習作。		主體能動
			表自己的作品。			2. 準備測驗卷供		性,培養
						學生課堂上練		適切的自
						習,強化解題能		我觀。
						力。		
						3.請學生揣摩曲		
						意,加以誦讀。		
第6週	三、冰箱		1-IV-2: 依據不同	Ad-IV-1:篇章的主	1. 聽出對食	〔準備活動〕	1.實作評量	【環境教
	為何變成		情境,分辨聲情		物被浪費的	1.指導學生預習	2.口頭評量	育】
	食物的墳		意涵及表達技		惋惜語氣。	本課。	3.自我評量	環 J6:了解
	場?		巧,適切回應。	Ad-IV-2:新詩、現	2. 分享家中	2.請學生瀏覽 FB	4.習作評量	世界人口
			2-IV-1: 掌握生活	代散文、現代小	使用冰箱的	粉絲專頁「米果	5.紙筆評量	數量增
	作文(二)	5	情境,適切表情	說、劇本。	方式。	大會堂」,對米	6.命題作文	加、糧食
			達意,分享自身	Ba-IV-2:各種描寫	3. 了解冰箱	果有初步認識。		供給與營
			經驗。	的作用及呈現的	變成食物墳	3. 請學生觀察家		養的永續
			5-IV-2:理解各類	效果。	場的原因。	中冰箱的使用情		議題。
			文本的句子、段	Ca-IV-2:各類文本	4. 學習以輕	形,在課堂上與		

	Г	1	1		T			
			落與主要概念,	中表現科技文明	鬆詼諧的筆	同學分享。		
			指出寫作的目的	演進、生存環境	法闡述嚴肅	〔發展活動〕		
			與觀點。	發展的文化內	的主題。	1.講解「篇章導		
				涵。	5.建立珍惜	讀」。		
					食物的正確	2. 介紹作者米		
					觀念。	果。		
						3. 講解課文生難		
						字詞。		
						4.播放課文朗讀		
						音檔,請學生跟		
						著瀏覽課文。		
						5.配合課文提問		
						教學學習單,逐		
						段講解課文並提		
						問段落重點。請		
						學生依序完成學		
						習單以掌握各段		
						大意及重點。		
						6.講述「鑑賞分		
						析」。		
						7. 與學生進行		
						「問題思考」之		
						討論。		
						8.引領學生進行		
						「延伸探索」,		
						閱讀文章並回答		
						阅读 又早业凹合 提問。		
第7週	三、冰箱		1-IV-2: 依據不同	Ad-IV-1:篇章的主	1 瞄山 会 监	[綜合活動]	1 安化证具	【環境教
71 型		_	· ·	- ·		· ·	1.實作評量	【 現 現 教 育 】
	為何變成	5	情境,分辨聲情		堆疊在冰箱	1.請學生拍攝自		· · · =
	食物的墳		意涵及表達技	與分析。	中的慘況。	己家中的冰箱,	3.自我評量	環 J6:了解

		- 1					T	_
	場?		巧,適切回應。	Ad-IV-2:新詩、現		於課堂上分享自	4.習作評量	世界人口
	【第一次		2-IV-1: 掌握生活	代散文、現代小	「超過賞味	家冰箱的食物控	5.紙筆評量	數量增
	評量週】		情境,適切表情	說、劇本。	期限的食	管原則。		加、糧食
	複習第一		達意,分享自身	Ba-IV-2:各種描寫	物」之看	〔評量活動〕		供給與營
	課~第三		經驗。	的作用及呈現的	法。	1.要求學生利用		養的永續
	課		5-IV-2:理解各類	效果。	3. 掌握將食	課餘時間完成應		議題。
			文本的句子、段	Ca-IV-2:各類文本	物擬人的生	用練習及習作。		
			落與主要概念,	中表現科技文明	動筆法。	2.準備測驗卷供		
			指出寫作的目的	演進、生存環境	4. 了解前三	學生課堂上練		
			與觀點。	發展的文化內	段的舉例對	習,強化解題能		
				涵。	全文的作	力。		
					用。			
					5.購買物品			
					時,能區別			
					「想要」與			
					「需要」的			
					不同。			
第8週	四、憶高		2-IV-1: 掌握生活	Ad-IV-1:篇章的主	1.聽出作者	〔準備活動〕	1.實作評量	【人權教
	畑勳:螢		情境,適切表情	旨、結構、寓意	對高畑勳電	1.請學生預先觀	2.口頭評量	育】
	火蟲之墓		達意,分享自身	與分析。	影的評價。	看《螢火蟲之	3.自我評量	人 J13:理解
			經驗。	Be-IV-1:在生活應	2. 說出高畑	墓》,並配合課	4.習作評量	戰爭、和
			5-IV-2: 理解各類	用方面,以自	勳對動畫界	文的評論觀點,	5.紙筆評量	平對人類
			文本的句子、段	傳、簡報、新聞	的貢獻。	領略導演的敘事		生活的影
		5	落與主要概念,	稿等格式與寫作	3. 說出本文	技巧,及其創作		響。
			指出寫作的目的	方法為主。	作者評論	理念與意圖。		【國際教
			與觀點。	Cb-IV-2:各類文本	《螢火蟲之	2.請學生預先瀏		育】
			5-IV-3: 理解各類	中所反映的個人	墓》的切入	覽課文,標記生		國 J4:尊重
			文本內容、形式	與家庭、鄉里、	點。	難字詞。		與欣賞世
			和寫作特色。	國族及其他社群	4. 掌握作者	〔發展活動〕		界不同文
			5-IV-5: 大量閱讀	的關係。	評論高畑勳	1.講解課文生難		化的價

第9週 四、德高加勒:養 大蟲之基 五、二十年後 五、二十年後 五、二十年後 五、二十年後 五、二十年後 五、二十年後 五、二十年後 五、二十十年後 五、二十十十年 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五				多元文本,理解		電影的觀	字詞。		值。
個人生活、社會 結構的關聯性。 6-IV-4: 依據需求 書寫各類文本。 6-學習由多 元角度欣賞 電影作品。 6-學習由多 元角度欣賞 電影作品。 5.認識電影 資子 資子 2 表 2 表 2 表 3 表							•		但。
結構的關聯性。									
第 9 週 四、憶高 加點:螢火蟲之墓 五、二十 5 高為 及表 達 技 为, 通初回應。				• •			· · =		
書寫各類文本。 1-IV-2:依據不同 物學學達與							,		
第9週 四、憶高 加動:螢火蟲之墓 五、二十 5 1 in Jun Jun Be									
電影作品。 電影作品。 電影作品。 著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學習單,逐段講解課文並提問投落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。 8.引领學生進行「延伸探索」,閱讀文章並回答提問。 8.引领學生進行「延伸探索」,閱讀文章並回答提問。 1.W-2:依據不同 情境,分辨聲情的邏輯與意義。 次蟲之墓 大蟲之墓 五、二十 5 滿 及 表 達技 Ad-IV-1:篇章的主 電影情節的 聚餘時間完成應 現餘時間完成應 現後可以 1.實作評量 取爭、和				書寫各類文本。					
第 9 週 四、憶高 加動:螢 火蟲之墓 大 透 及表 達 技									
第9週 四、憶高 加勳:螢 大蟲之墓 大蟲之墓 大蟲之墓 大蟲之墓 五、二十 5 意涵 及表 達技 巧,適切回應。 1-IV-2:依據不同 Ac-IV-3:文句表達 九邊之墓 大蟲之墓 大蟲之墓 大蟲之墓 大蟲之墓 大蟲之墓 大蟲之墓 大蟲之墓 大蟲						電影作品。			
第9週 四、憶高 加勳:螢 火蟲之墓 五、二十 5 1-IV-2: 依據不同情境,分辨聲情 意涵 及 表 達 技 五、二十 5 5 1-IV-2: 依據不同情境、分辨聲情 意 涵 及 表 達 技 巧,適切回應。 4 2-IV-3:文句表達 1.聽出《螢 [評量活動] 1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 4.2 4.2 4.2 4.2 4.2 4.2 4.2 4.2 4.2 4.2							5.配合課文提問		
第9週 四、憶高 加勳:螢 火蟲之墓 5 海涵 及表達技 5 海面 及表達技 5 海切回應。 第9週 四、憶高 加勳:螢 火蟲之墓 5 方,適切回應。 第9週 四、憶高 加勳:螢 大蟲之墓 5 方,適切回應。 第0回 下戶 中華 (1) 上, 一,							教學學習單,逐		
第9週 四、憶高 加勳:螢 火蟲之墓 五、二十 5 為 及表 達 技 巧, 適切回應。 第9週 四、憶高 加勳:螢 火蟲之墓 五、二十 5 方, 適切回應。 第9週 四、憶高 加勳:螢 大蟲之墓 五、二十 5 方, 適切回應。 第9週 四、憶高 加勳:螢 大蟲之墓 方 第1-IV-2: 依據不同 的邏輯與意義。 第2 第3 第4 第4 第4 第5 第6 第6							段講解課文並提		
習 型 以 掌握 各 段 大意及 重 點。 6. 講述「鑑賞分 析」。 7. 與 學 生 進行 「問題思考」之 討論。 8. 引領學生進行 「延伸探索」, 閱讀文章並回答 提問。 「評量活動」 1. 實作評量 り過難與意義。 火蟲之墓 火蟲之墓 五、二十 5 高 涵 及 表 達 技 巧,適切回應。 「 に 新 首 と の と に 新 本 の と に で 表 と と と と と と と と と と と と と と と と と と							問段落重點。請		
第9週 四、憶高 知勳:螢 火蟲之墓 火蟲之墓 五、二十 5 1-IV-2: 依據不同 情境,分辨聲情 意涵及表達技 巧,適切回應。 Ac-IV-3:文句表達 的邏輯與意義。 人d-IV-1:篇章的主 旨、結構、寓意 發展。							學生依序完成學		
第 9 週 四、憶高 加勳:螢 火蟲之墓 大蟲之墓 大蟲之墓 五、二十 5 過初回應。							習單以掌握各段		
第 9 週 四、憶高 四、憶高 四、憶高 四、憶高 四、意							大意及重點。		
第 9 週 四、憶高 加勳: 螢 火蟲之墓 5 元、二十 5 万,適切回應。							6.講述「鑑賞分		
「問題思考」之 討論。 8.引領學生進行 「延伸探索」, 閱讀文章並回答 提問。 四、憶高 畑勳: 螢 火蟲之墓 火蟲之墓 五、二十 5 高涵 及表達技 万,適切回應。 Ac-IV-3:文句表達 的邏輯與意義。 人品-IV-1:篇章的主 旨、結構、寓意 發展。 用練習及習作。 4.習作評量 3.自我評量 人J13:理解 戦争、和							析」。		
第 9 週 四、憶高 知動: 螢 大蟲之墓 五、二十 5 面 及 表 達 技 巧, 適切回應。							7. 與學生進行		
第9週 四、憶高 畑勳:螢 火蟲之墓 五、二十 5 高涵 及表達技 内。 Ac-IV-3:文句表達 的邏輯與意義。 人よ語 及表達技 方,適切回應。 Ad-IV-1:篇章的主 盲、結構、寓意 發展。 用練習及習作。 4.習作評量 3.自我評量 人 J13:理解 戦争、和							「問題思考」之		
第 9 週 四、憶高 四、憶高 加勳:螢 大蟲之墓 5 為 及表達技 巧,適切回應。							討論。		
第 9 週 四、憶高 畑勳:螢 大蟲之墓 5 成 及 表 達 技 巧,適切回應。							8.引領學生進行		
第9週 四、憶高 加動: 螢 大蟲之墓 五、二十 5 5 1-IV-2: 依據不同 Ac-IV-3:文句表達 1.聽出《螢 [評量活動] 1.實作評量 人權教 育】 人人權教 電影情節的 課餘時間完成應 3.自我評量 人 J13:理解 野 、和 大路之墓 发展。 用練習及習作。 4.習作評量 4.習作評量 3.自我評量 人 J13:理解 戰爭、和							「延伸探索」,		
第9週 四、憶高 四、憶高 加勳: 螢 片境,分辨聲情 的邏輯與意義。 火蟲之墓》 1.要求學生利用 2.口頭評量 1.要求學生利用 2.口頭評量 5 為 及表達 技 Ad-IV-1:篇章的主 電影情節的 課餘時間完成應 3.自我評量 人J13:理解 5 万,適切回應。 旨、結構、寓意 發展。 用練習及習作。 4.習作評量 戰爭、和							· · · · -		
第9週 四、憶高 加勳:螢 情境,分辨聲情 的邏輯與意義。 火蟲之墓》 1.要求學生利用 2.口頭評量 1.數出《螢 [評量活動] 1.實作評量 【人權教育】 1.數之墓 为							, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
畑勳: 螢 火蟲之墓 五、二十 情境,分辨聲情 意涵及表達技 万,適切回應。 的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主 盲、結構、寓意 火蟲之墓》 電影情節的 發展。 1.要求學生利用 課餘時間完成應 用練習及習作。 2.口頭評量 3.自我評量 用練習及習作。 有】 人J13:理解 戰爭、和	第9週	四、憶高		1-IV-2: 依據不同	Ac-IV-3:文句表達	1. 聽出《螢	,	1.實作評量	【人權教
火蟲之墓 5 意涵及表達技 Ad-IV-1:篇章的主 電影情節的 課餘時間完成應 3.自我評量 人J13:理解 五、二十 5 巧,適切回應。 旨、結構、寓意 發展。 用練習及習作。 4.習作評量 戦争、和		-		•					
五、二十 5 巧,適切回應。 旨、結構、寓意 發展。 用練習及習作。 4.習作評量 戰爭、和		-	_						· · -
			5		• •				· ·
		·		=					
情境,適切表情 Ad-IV-2:新詩、現 印象深刻的 學生課堂上練 6.命題作文 生活的影				,	• •	<u>-</u>			

1			T	T	1	
	作文(三)	達意,分享自身	代散文、現代小	電影,並加		響。
		經驗。	說、劇本。	以評論。	力。	【國際教
		2-IV-2: 有效把握	Ba-IV-2:各種描寫	3. 掌握文中	〔準備活動〕	育】
		聽聞內容的邏	的作用及呈現的	所提及的高	1.學生回家先行	國 J4:尊重
		輯,做出提問或	效果。	畑勳電影作	預習本課教材,	與欣賞世
		回饋。	Be-IV-1:在生活應	品特色。	將注釋的字詞讀	界不同文
		5-IV-2: 理解各類	用方面,以自	4.理解作者	音謄寫在課文該	化的價
		文本的句子、段	傳、簡報、新聞	評論電影的	字右邊,再出聲	值。
		落與主要概念,	稿等格式與寫作	寫作角度與	朗讀一遍,並標	【生命教
		指出寫作的目的	方法為主。	特色。	上各段落段號、	育】
		與觀點。	Cc-IV-1:各類文本	5. 嘗試創作	初步歸納段落重	生 J2:探討
		5-IV-3: 理解各類	中的藝術、信	電影評論。	點。	完整的人
		文本內容、形式	仰、思想等文化	6.透過電影	2. 將學生分組,	的各個面
		和寫作特色。	內涵。	作品,理解	於課堂上一起完	向,包括
		5-IV-5: 大量閱讀	Cb-IV-2:各類文本	導演所要傳	成學習任務。	身體與心
		多元文本,理解	中所反映的個人	達的主題思	〔發展活動〕	理、理性
		議題內涵及其與	與家庭、鄉里、	想。	1.講解課文生難	與感性、
		個人生活、社會	國族及其他社群	7. 聽出文中	字詞。	自由與命
		結構的關聯性。	的關係。	二十年之約	2.講解「篇章導	定、境遇
		6-IV-4:依據需求		的結果。	讀」。	與嚮往,
		書寫各類文本。		8. 說出文中	3.播放課文朗讀	理解人的
				人物的不同	音檔,請學生跟	主體能動
				形象。	著瀏覽課文。	性,培養
				9.讀出作者	4.朗讀課文。	適切的自
				所安排的伏	5.配合課文提問	我觀。
				筆。	教學學習單,引	【生涯規
				10.學習運用	導閱讀課文並提	劃教育】
				反襯手法營	問段落重點。請	涯 J1:了解
				造情節張	學生依序完成學	生涯規劃
				力。	習單以掌握全文	的意義與

	l	l					<u> </u>	
						脈絡及重點。		功能。
						6.介紹作者歐·		
						亨利。		
						7.講述「鑑賞分		
						析」。		
						8. 與學生進行		
						「問題思考」之		
						討論。		
						9.引領學生進行		
						「延伸探索」,		
						閱讀文章並回答		
						提問。		
						10.就小說的情節		
						與人物形象進行		
						討論。		
第 10 週	五、二十		1-IV-2: 依據不同	Ac-IV-3:文句表達	1. 聽出二十	,	1.實作評量	【生命教
	年後		•	的邏輯與意義。	•	· ·		育】
	- 人 - 六、后羿			Ad-IV-1:篇章的主	1 1	同學一張紙條,		4 J2:探討
	射月			旨、結構、寓意		請他們寫下未來		完整的人
	31.)1		2-IV-2: 有效把握		二十年後個	的願望,準備容		的各個面
				Ad-IV-2:新詩、現	·	量適當的玻璃	2.W(+ I) E	向,包括
				代散文、現代小		罐,紙條裝入之		身體與心
		5		一說、劇本。	-			理、理性
)		Ba-IV-2:各種描寫		2.討論時空膠囊		與感性、
				的作用及呈現的				與
				·				
			落與主要概念,	· ·	論。	年後在什麼地		定、境遇
				Be-IV-3:在學習應				與嚮往,
			與觀點。	用方面,以簡		[評量活動]		理解人的
				報、讀書報告、		1.要求學生利用		主體能動
			文本内容、形式	演講稿、劇本等	5. 學習分析	課餘時間完成應		性,培養

	和寫作特色。	格式與寫作方法	小說人物心	用練習及習作。	適切的自
	5-IV-4:依據需求	為主。	理和故事結		我觀。
	書寫各類文本。	Cc-IV-1:各類文本	構。	學生課堂上練	生 J4:分析
	6-IV-5:主動創	中的藝術、信	6. 學習歐・	習,強化解題能	快樂、幸
	作、自訂題目、	仰、思想等文化	亨利小說出	力。	福與生命
	闡述見解,並發	內涵。	乎意外結局		意義之間
	表自己的作品。	11/12	的寫作特		心報人心的關係。
	K A CHITFUL		點。	月》影片。	【生涯規
			7. 思辨情理		劃教育
			法之間的衝		■ 我 月 】 涯 J1:了解
			宏 人间的倒 突,適當的		生涯規劃
			炭 河 通 前 的		生 在
			8. 聽出后羿		功能。
			9. 點山石井 與嫦娥兩次	凯。	切肥。 【閱讀素
			兴		【阅頭 系 養教育】
			言言的不同含義。	本。	授
				本。	尋求多元
			9. 説出甲、		The state of the s
			乙、丙三位		的詮釋,
			演員輪流擔		並試著表
			任的角色。		達自己的
			10.理解本劇		想法。
			「一人一半		
			才是伴」的		
			創作意涵。		
			11.認識本劇		
			以幽默對白		
			鋪陳情節的		
			寫作手法。		
			12.培養欣賞		
			舞臺劇的興		

				趣。			
第 11 週	· 六、后羿		1-IV-2: 依據不同	1. 聽出吳剛	[綜合活動]	1.實作評量	【生命教
7, 11 2	外月		情境,分辨聲情	失去「悲			育】
	【第二次		意涵及表達技	人 A 心 心 傷」所體悟	1. ガザチェガ初 劇本。	3.自我評量	」
	評量週】		思	的含義。	2. 反 覆 閱 讀 劇		完整的人
	複習第四		2-IV-2: 有效把握	2. 說出三位			的各個面
	課~第六		聽聞內容的邏	海員互動的		一つ、八手可里	向,包括
	課		1 輯,做出提問或	一	即		身體與心
	本		四饋。	唑			牙短 與 心 理
			5-IV-3: 理解各類	J. 垤 胖 石 开 與嫦娥各自	体八心亏別下息 涵。		與感性、
			文本內容、形式和寫作性名。	的私心,因	[評量活動] 1.讓學生分組,		自由與命
			和寫作特色。		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		定、境遇 與嚮往,
			6-IV-5:主動創	的文本脈絡。	• • • •		
			作、自訂題目、	. –	情緒與心情,進		理解人的
		_	闡述見解,並發	4. 認識分析			主體能動
		5	表自己的作品。	字形給予定			性,培養
				義,深化觀	,		適切的自
				點的寫作手	脈絡區分情節,		我觀。
				法。	每一小組演一橋		生 J4:分析
				5.培養欣賞	段。		快樂、幸
				與閱讀劇本			福與生命
				形式的文學			意義之間
				作品。			的關係。
							【生涯規
							劃教育】
							涯 J1:了解
							生涯規劃
							的意義與
							功能。
							【閱讀素

								養教育】 閱 J10:主動 尋求多元
								的詮釋,
								並試著表
								達自己的
								想法。
第 12 週	總複習:		5-IV-5: 大量閱讀	Ad-Ⅳ-1:篇章的主	1.能主動蒐	總複習:第一冊	1.實作評量	【閱讀素
	第一冊~		多元文本,理解	旨、結構、寓意	集閱讀材	~第三冊	2.口頭評量	養教育】
	第三冊		議題內涵及其與	與分析。	料,培養多		3.自我評量	閱 J9:樂於
			個人生活、社會	Cc-IV-1:各類文本	元的閱讀視		4.習作評量	參與閱讀
	作文(四)	5	結構的關聯性。	中的藝術、信	野。		5.紙筆評量	相關的學
		5	5-IV-6: 運用圖書	仰、思想等文化	2. 養成閱讀			習活動,
			館(室)、科技工	內涵。	習慣,享受			並與他人
			具,蒐集資訊、		閱讀樂趣。			交流。
			組織材料,擴充					
			閱讀視野。					
第 13 週	總複習:			Ad-IV-1:篇章的主	1. 能主動蒐	總複習:第四冊	1.實作評量	【閱讀素
	第四冊~		-		集閱讀材	~第六册	2.口頭評量	養教育】
	第六冊		議題內涵及其與	與分析。	料,培養多		3.自我評量	閱 J9:樂於
			個人生活、社會	Cc-IV-1:各類文本	元的閱讀視		4.習作評量	參與閱讀
		5	結構的關聯性。	中的藝術、信	野。		5.紙筆評量	相關的學
		J	5-IV-6: 運用圖書	仰、思想等文化	2. 養成閱讀			習活動,
			館(室)、科技工	內涵。	習慣,享受			並與他人
			具,蒐集資訊、		閱讀樂趣。			交流。
			組織材料,擴充					
kh 1 4 vm	11. 16 77 .		閱讀視野。	A 1 777 A 14 - 37	4 11 > 4 35	11. No 1171 . Into -	4	V 00 12 2
第 14 週	總複習:	_		Ad-IV-1:篇章的主		總複習:第一冊	1.實作評量	【閱讀素
	第一冊~	5	* · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	旨、結構、寓意	集閱讀材	~第六冊	2.口頭評量	養教育】
	第六冊		議題內涵及其與	與分析。	料,培養多		3.自我評量	閱 J9:樂於

個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6:運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,換充閱讀視野。 第15週 號個好故 第 5-IV-2理解答類 文本的句子、段 透與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-2理解答類 文本的句形、				個1 止江 31 4	Co TV 1. カ 歩 エ 上	二仏田埼山		1羽从北旦	公
第15週									
第15 週 第15 週 第 15 週 2						· ·		J.紙聿計里	
異、蒐集資訊、 組織材料,換充 閱讀視野。 5-IV-2理解各類 文本的句子、段 落與主要概念, 指出寫作的目的 與觀點。 5-IV-6運用圖書 館(室)、科技工 具,蒐集資訊、 組織材料,擴充 閱讀視野。 6-IV-5 生動創 作、自訂題目、間选見解,並發表自己的作品。 5 個 UN-5 生動創 作、自可題目、間选見解,並發表自己的作品。 1. 服育告金句中的 各金句中常 所及生命的感 情。 (Cc-IV-1 各類文本 中的藝術、信 仰、思想等文化 內涵。 (DI) 数事的要 素。 3.能針對不同商品及服 務構寫行銷 文案。 (DI) 3 理解 多元文本 的閱讀策 等 考考網址: 【分享】歷昼廣告金 句 獎 (1994~ 同商品及服 務構寫行銷 文案。 (DI) 3 理解 學科知識 內內的重要的意 流,並懂 得如何運 用該到與 等本 。 (1) 108年度告金 句 「以及这些 廣告的差異在哪 裡 多 一下 等本 。 (1) 108年度告金 句 「以及这些 廣告的差異在哪 裡 多 一下 等本 。 (1) 108年度告金 句 「以及这些 廣告的。 有一下。 有一下。 有一下。 有一下。 有一下。 有一下。 有一下。 有一下									
第 15 週				, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	內涵。				
第15 週 說個好故 事						閱讀樂趣。			交流。
第15週									
事 文本的句子、投 落與主要概念, 指出寫作的目的 與觀點。 5-IV-6 運用圖書 館(室)、科技工 具,蒐集資訊、 粗鐵材料 指充 閱讀視野。 6-IV-5 主動創 5 作、自訂題目、 關連見解,並發表自己的作品。 6 li V-5 主動創 5 作、自訂題目、 關連是解,並發表自己的作品。 6 li V-6 上				閱讀視野。					
落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創 作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。 5	第 15 週			5-IV-2 理解各類	Ac-IV-3 文句表達	1.能了解廣	1.廣告金句中的	1.影片觀賞	【閱讀素
指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書		事		文本的句子、段	的邏輯與意義。	告金句中常	修辭類型,並找	2.課程討論	養教育】
與觀點。 5-IV-6運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創 作、自訂題目、闡述見解,並發表自己的作品。 「以及这些廣告的作品。」 「以及这些廣告的人」以及这些廣告的人」以及这些廣告的人,以及这些廣告的人。 「以及这些廣告的人」以及这些廣告的人,以及这些廣告的人。 「以及及这些廣告的人」以及这些廣告的人。 「以及及这些廣告的人」以及这些廣告的人」以及这些廣告的人。 「以及及这些廣告的人」以及这些廣告的人」以及这些廣告的人。 「以及及这些廣告的人」以及这些廣告的人」以及这些廣告的人。 「以及及这些廣告的人」以及这些廣告的人」,以及这些廣告的人。 「以及及这些廣告的人」,以及这些廣告的人」,以及这些廣告的人。 「以及及这些廣告的人」,以及这些廣告的人,以及这些廣告的人」,以及这些廣告的人,以及这些廣生的,以及有見的,我一直都在」(2)【我的百變				落與主要概念,	Bb-IV-3 對物或自	用的修辭方	找看不同類型的	3.分組討論	閱 J1 發展
\$\frac{5-IV-6 運用圖書 \(\text{eff} \) \$\frac{6}{2} \(\text{eff} \				指出寫作的目的	然以及生命的感	法。	產品是否有特別		多元文本
館(室)、科技工 具,蒐集資訊、 組織材料,擴充 閱讀視野。 6-IV-5 主動創 作、自訂題目、 闡述見解,並發 表自己的作品。 中的藝術、信 仰、思想等文化 內涵。 中的藝術、信 仰、思想等文化 內涵。 另上 一方語。 中的藝術、信 仰、思想等文化 內涵。 一方語。 一方語: 「自己 「方法」 「表記 「表記 「表記 「表記 「表記 「表記 「表記 「表				與觀點。	悟。	2.透過不同	常用的修辭或手		的閱讀策
具,蒐集資訊、組織材料,擴充 閱讀視野。 6-IV-5 主動創 5 作、自訂題目、 闡述見解,並發表自己的作品。 本自己的作品。 「以及这些 廣告的差異在哪裡 李考影片: (1)108 年廣告金 句「你沒看見的,我一直都在」(2)【我的百變				5-IV-6 運用圖書	Cc-IV-1 各類文本	的廣告分析	法		略。
組織材料,擴充 閱讀視野。 6-IV-5 主動創 作、自訂題目、 闡述見解,並發表自己的作品。 2.教師與學生討論哪一個廣告最能人,以及這些廣告的差異在哪裡 一次消通。 養考影片: (1)108 年廣告金句「你沒看見的,我一直都在」 (2)【我的百變				館(室)、科技工	中的藝術、信	好故事的要	参考網址:【 分		閱 J3 理解
閱讀視野。 6-IV-5 主動創 5 作、自訂題目、 闡述見解,並發表自己的作品。 「問題。 表自己的作品。 「問題。 「問題。 「問題。 「問題。 「問題。 「問題。 「問題。 「問				具,蒐集資訊、	仰、思想等文化	素。	享】歷屆廣告金		學科知識
6-IV-5 主動創作、自訂題目、關述見解,並發表自己的作品。 務撰寫行銷文案。 2. 教師與學生討論哪一個廣告最能人,以及這些廣告的差異在哪裡 多考影片: (1)108 年廣告金句「你沒看見的,我一直都在」(2)【我的百變				組織材料,擴充	內涵。	3.能針對不	句 獎 (1994 ~		內的重要
文案。 論哪一個廣告最				閱讀視野。		同商品及服	2018)		詞彙的意
龍人,以及這些廣告的差異在哪裡 一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個				6-IV-5 主動創		務撰寫行銷	2. 教師與學生討		涵,並懂
大進程 養考影片: (1)108年廣告金 句「你沒看見 的,我一直都 在」 (2)【我的百變			5	作、自訂題目、		文案。	論哪一個廣告最		得如何運
神 **				闡述見解,並發			能人,以及這些		用該詞彙
参考影片: (1)108 年廣告金 文本,認 句「你沒看見的,我一直都在」 滿足基本生活需求所使用之				表自己的作品。			廣告的差異在哪		與他人進
(1)108 年廣告金 文本,認							裡		行溝通。
つ「你沒看見的,我一直都在」 在」 (2)【我的百變 所使用之							參考影片:		閱 J5 活用
つ「你沒看見的,我一直都在」 在」 (2)【我的百變 所使用之							(1)108 年廣告金		文本,認
的,我一直都在」 满足基本生活需求(2)【我的百變 所使用之							, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		*
在」 (2)【我的百變 所使用之							· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
(2)【我的百變 所使用之							· ·		
2019 換你主演									'

						(3)2019《4A 創		閱 J6 懂得
						意獎》 麥當勞/		在不同學
						吃滿福・堡好運		習及生活
						(台灣李奧貝		情境中使
						納)		用文本之
						(4)2019《4A 創		規則。
						意獎》宜家家居		閱 J10 主動
						/IKEA 不吃不		尋求多元
						喝系列(台灣奧		的詮釋,
						美)		並試著表
								達自己的
								想法。
								_
第 16 週	一起來說		-IV-2 理解各類文	Ac-IV-3 文句表達	1.欣賞不同	1.教師介紹相聲	1.影片觀賞	【閱讀素
	相聲		本的句子、段落	的邏輯與意義。	的對話表演	的表演方式,並	2.課程討論	養教育】
			與主要概念,指	Bb-IV-1 自我及人	形式。	播放影片。	3.上台表演	閱 J1 發展
			出寫作的目的與	際交流的感受。	2.了解相聲	參考影片:【表		多元文本
			觀點。	Cc-IV-1 各類文本	中常使用的	坊】三十《那		的閱讀策
			5-IV-6 運用圖書	中的藝術、信	技巧。	一夜,我們說相		略。
			館(室)、科技工	仰、思想等文化		聲》		閱 J3 理解
		_	具,蒐集資訊、	內涵。		2.請學生說一說		學科知識
		5	組織材料,擴充			這段相聲中使用		內的重要
			閱讀視野。			了哪些技巧(誇		詞彙的意
			2-IV-5 視不同情			大、諧音)、聲		涵,並懂
			境,進行報告、			音及肢體動或特		得如何運
			評論、演說及論			色,以及哪一段		用該詞彙
			辯。			最令人印象深		與他人進
						刻。		行溝通。
								閱 J5 活用
								文本,認

T		24444	W V P M
		2.教師介紹日本	識並運用
		漫才的表演形	滿足基本
		式。	生活需求
		参考影片:NON	所使用之
		STYLE 漫才『自	文本。
		我介紹』【中文	閲 J6 懂得
		字幕】	在不同學
		3.請學生說一說	習及生活
		漫才有什麼樣的	情境中使
		表演特色。	用文本之
		4.從看過的影片	規則。
		或上網尋找有興	閱 J10 主動
		趣的相聲橋段,	尋求多元
		擷取一段改編,	的詮釋,
		分組上台表演。	並試著表
			達自己的
			想法。
第 17 週 畢業典禮	5		
準備			

備註:

1.總綱規範議題融入:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【 技教育】、

【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】 2.教學進度請敘明週次即可(上學期 21 週、下學期 20 週),如行列太多或不足,請自行增刪。