

彰化縣縣立海埔國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

彰化縣縣立埔國民小學 110 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校發展特色各、以學校願景為目標，並發展未來學校各項特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 **1-3 年級全面實施** 12 年國教 / 4-6 年級 **逐年** 實施九年一貫課程，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

| 類別 | 年級 | 一年級 | | 二年級 | | 三年級 | | 四年級 | | 五年級 | | 六年級 | |
|---------------------------|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | 課程名稱 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 |
| | | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 |
| 統整性 主題/專 題/議題 探究 | 性平教育 | 6 | 9 | 6 | 3 | 3 | 6 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| | 環境教育 | 6 | 9 | 6 | 3 | 9 | 12 | 3 | | 6 | 3 | 3 | 12 |
| | 海洋教育 | 9 | 3 | 3 | | | 3 | 3 | | 3 | 3 | 3 | 3 |
| | 品德教育 | 3 | 6 | 3 | 6 | | 3 | | | 3 | 6 | 3 | 3 |
| | 生命教育 | 6 | 3 | 6 | 3 | 9 | 6 | 3 | 3 | 3 | 9 | | 3 |
| | 法治教育 | 6 | | 6 | 6 | 9 | 6 | 3 | | 3 | 3 | | 3 |
| | 安全教育 | 3 | 3 | 3 | 6 | 3 | 3 | | 3 | 3 | | 3 | |
| | 家庭教育 | 6 | 3 | 6 | 3 | | | 6 | 6 | 3 | 6 | 3 | 3 |
| | 防治家庭暴力 | 6 | | | | 3 | 6 | | | | 9 | | |
| | 人權教育 | 6 | 6 | 3 | 3 | | | 3 | | | | 3 | 3 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|----|
| | 節慶教育 | | 6 | | | 3 | 3 | 3 | 9 | 3 | 3 | 12 | 6 |
| | 多元文化教育 | 3 | | 9 | | 3 | | | 3 | | | 3 | |
| | 科技教育 | | 6 | | 3 | 23 | 20 | 23 | 26 | 23 | 20 | 20 | 20 |
| | 防災教育 | | | 6 | | | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| | 國際教育 | | 6 | | 3 | 3 | | 3 | 6 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| | 能源教育 | | | | 9 | | | | | | | 3 | |
| | 職業試探 | | | | 6 | 3 | | 3 | 6 | 3 | 3 | 6 | 3 |
| | 書法教育 | | | | | | | | | 20 | 20 | 20 | 20 |
| | 反菸反毒教育 | | | | 3 | | | | | | | 3 | |
| | 國防教育 | | | | | 3 | | 3 | 3 | | | 3 | |
| | 閱讀素養 | | | | | 6 | 12 | 15 | 9 | 15 | 6 | | 3 |
| | 特殊教育 | | | | | | | 3 | | | | | |
| | 原住民教育 | | | | | | | | | 3 | | | |
| | 創造力教育 | | | | | | | | | | | | 3 |
| | 合計 | 60 | 60 | 60 | 60 | 80 | 80 | 80 | 80 | 100 | 100 | 100 | 94 |

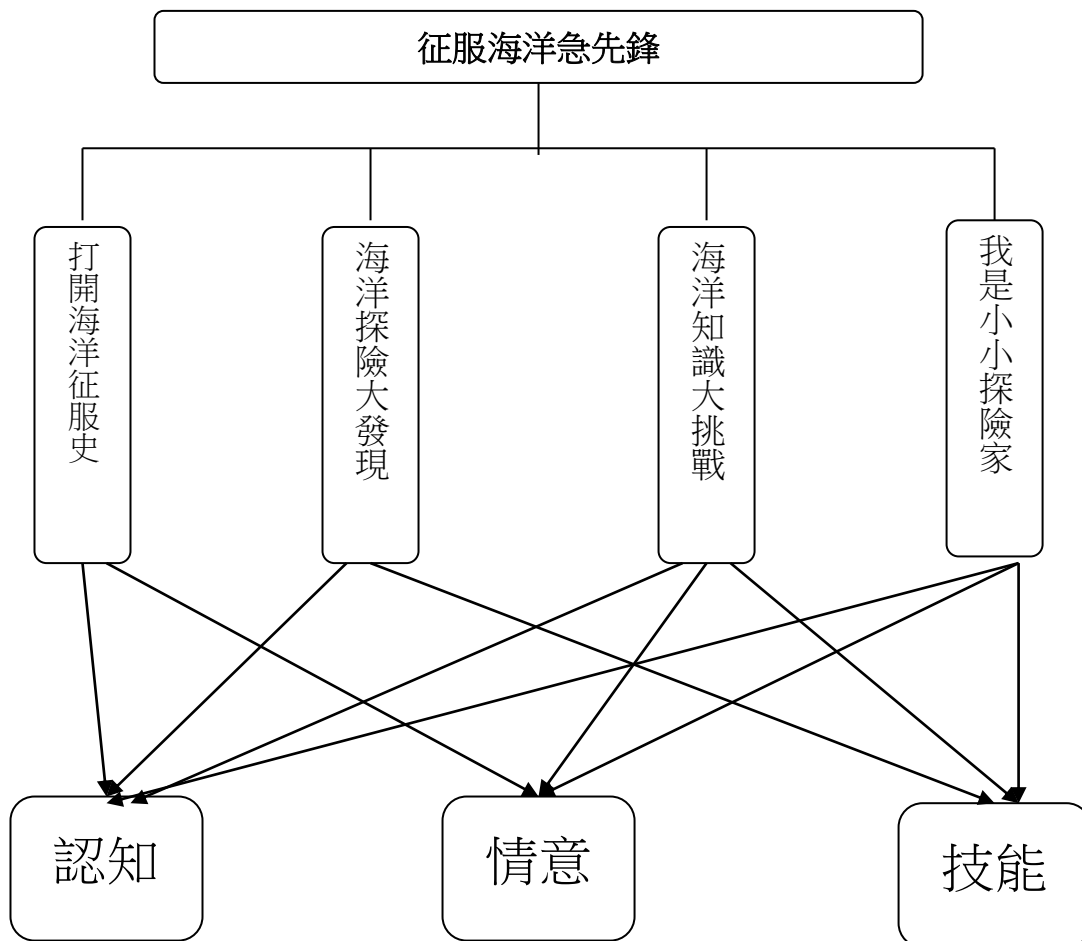
征服海洋急先鋒

壹、設計理念

第1週

海洋教育是我們較少接觸的課程，對於四面環海的台灣而言，海洋應是在熟悉不過，除了了解海洋生態之外，將簡單介紹海洋探險的發展和幾位著名的海洋探險家，有些是耳熟能詳的探險家，有些則是較陌生的，但是他們都有許多重大的發現，讓學生有基本的認識。也希望藉由本課程讓學生知道海洋的基本知識，進而珍惜、保育海洋。

貳、主題架構圖



參、教學活動設計

| | | | | | |
|--|---|--------------|---------|--|------------|
| 主題名稱 | 認識海洋 探險家 | 單元名稱 | 征服海洋急先鋒 | 適用年級 教學節數 | 高年級 4 節 |
| 教學目標 | | | | | |
| 1. 了解海洋探險的歷史。 2. 認識海洋探險家。 3. 能知道海洋的基本知識。 4. 知道海洋探險家的重大發現。 | | | | | |
| 核心素養項目 | A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解 | 核心素養 具體內涵 | | 自-E-A1 自-E-C3 社-E-A1 社-E-C3 | |
| 學習表現 | 【自然】 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。 【社會】 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 | 議題融入 | | 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 | |
| 學習內容 | 【自然】 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-14 四季星空會有所不同。 【社會】 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。 | | | | |
| 統整相關領域 | | | | | |
| 自然、社會 | | | | | |

肆、教案設計

| | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|
| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|------|------|------|------|------|------|

| | | | | | |
|--|-----------------------|----------------------|----------------------|---------------------|----------------------|
| <p>《打開海洋征服史》</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ 利用網頁或相關書籍等資料，介紹海洋探險的歷史。 ➤ 台灣 海洋台灣—歷史上與東西洋的交接，蔡石山著，黃中憲譯，聯經出版社。 ➤ 國外 <p>✚ 認識有名的海洋探險家 and 他們的重大發現。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 希臘探險家Pytheas ➤ 馬可波羅 ➤ 鄭和 ➤ 葡萄牙探險家卡達莫斯托 ➤ 哥倫布 ➤ 麥哲倫 ➤ 西班牙探險家柯特茲 ➤ 西班牙探險家方濟·皮薩洛 <p>✚ 為介紹完的探險家，可留至下一節課介紹。 -----第一節結束-----</p> | <p>20'</p> <p>20'</p> | <p>請學生課前先查詢相關資料。</p> | <p>相關資料 相關網頁</p> | <p>解說 上課參與度</p> | <p>海 E5 海 E6</p> |
| <p>《海洋探險大發現》</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ 認識有名的海洋探險家 and 他們的重大發現。 ➤ 探險家船長 — Pedro de Valdivi ➤ 沙慕爾尚普蘭、皮爾德瓜及西爾德蒙 ➤ 荷蘭航海探險家—Abel Tasman ➤ 英國探險家威廉·丹皮爾 ➤ 荷蘭探險家羅赫本 ➤ 英國探險家科克 ➤ 西班牙Jose Maria Marvaez ➤ 英國探險家詹姆斯·布魯克 ➤ 瑞典探險家斯文.赫定 ➤ 俄國探險家科茲洛夫 ➤ 美國探險家羅伯特·培里 <p>-----第二節結束-----</p> | <p>40'</p> | <p>請學生課前先查詢相關資料</p> | <p>相關資料 相關網頁</p> | <p>講解 上課參與度</p> | <p>海 E5</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---------------------------------|
| <p>《海洋知識大挑戰》</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ 利用網頁或相關書籍，讓學生搶答，並且解說。 ➤ 海岸地區有範圍上的定義嗎？ ➤ 海岸的生態資源單元有哪些？ ● 紅樹林生態系(Mangrove ecosystems) ● 海灘系統(Beach systems) ● 珊瑚礁(Coral reefs) ● 河口與潟湖(Estuary and lagoons) ● 海草床(Seagrass beds) ➤ 貝類大概有多少分類 ➤ 台灣的珊瑚礁島嶼有哪些？ ➤ 珊瑚通常生活陽光充足的溫暖水域嗎？ ➤ 石珊瑚和軟珊瑚有什麼不同？ ✚ 讓學生搶答，並算出積分，給予鼓掌或其他獎勵。 <p>-----第三節結束-----</p> | | <p>可於課前請學生蒐集相關資料。</p> | <p>相關資料 (海洋國家公園管理處—海洋知識網頁) (海生館網頁)</p> | <p>解說 分組搶答</p> | <p>海 E4 海 E11 海 E15</p> |
| <p>《我是小小探險家》</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ 運用世界地圖做為模擬地圖，出海去探險。 ✚ 分組討論，起點、終點、路徑、距離、預計發現什麼…等，並將他記錄在學習單上(下半部)。 ✚ 請同學分組上台報告。 ✚ 最後請學生完成學習單(上半部)。 | <p>5’</p> <p>10’</p> <p>15’</p> <p>10’</p> | <p>請學生事前先思考有興趣的路線</p> <p>讓學生能對海洋探險及海洋探險家有更深一層的認識。</p> | <p>世界地圖</p> <p>學習單</p> | <p>解說</p> <p>討論 上課參與度</p> <p>上台報告</p> <p>填寫學習單</p> | <p>海 E4 海 E5</p> |

| | | | | | |
|-----------------|--|--|--|--|--|
| -----第四節結束----- | | | | | |
|-----------------|--|--|--|--|--|

伍、參考資料

《海洋臺灣：歷史上與東西洋的交接》

中國對臺灣的影響，要到十七世紀下半葉才可明顯察覺到，這與一般人對中臺關係史的錯誤認知其實大相逕庭。

臺灣由於獨特的地理位置和豐富的資源，在亞洲海上貿易網中占舉足輕重的地位。

1921年，在慈善家林獻堂和名醫蔣渭水等在淡水河沿岸組成臺灣文化協會，推動臺灣文化並發揚臺灣民族意識。臺灣目前是世上第19大經濟體，臺灣社會已變得更文明，媒體變得更自由，政治已走上民主、自由之境，而這很大一部分得歸功於美國在軍事、經濟、教育、技術方面的援助。

過去四百年，

臺灣與荷蘭、英國、法國、日本、美國等歷史上的海上強權有過千絲萬縷的深遠關係。海洋文化與西方價值觀的合於一身，如今仍可在臺灣風土中見到。日本、荷蘭、法國、蘇格蘭、英格蘭、加拿大、美國等各國形形色色的遺風和影響熔於一爐，協助促進並主導臺灣的發展。

過去四百年裡，臺灣有著豐富殖民過去與獨特海上活動傳統而充滿活力、吸引多種文化匯聚於一身的地方。

從海洋到島嶼，臺灣的歷史亙古綿長

數百年來，臺灣的地理位置和獨特歷史，塑造了臺灣鮮明的主體性、文化、價值觀，透過史學家蔡石山在《海洋臺灣》的精彩描述，一窺這幾百年來臺灣的演變，鉅細靡遺地呈現這段歷史的曲折起伏。

從歷史看臺灣與海洋的關係

距亞洲大陸一百多公里的臺灣島，數百年來一直是世界各地商人、移民、海盜與軍事謀畫者輻輳之地。中國有著排外的長期傳統，相對的，臺灣則有與遠近其他航海民族互動（包括敵意與友善的互動）的漫長歷史。

《海洋臺灣》充斥外國冒險家到臺灣的迷人故事，重現了在不同海洋文化與價值觀匯聚臺灣的衝擊之下，臺灣原住民的悲歌，中式帆船貿易、強大的荷蘭聯合東印度公司、英國鴉片商和蘇格蘭茶商、耶穌會神父和長老會傳教士、日本殖民統治者、美國援臺官員的人、事、物。

出處：聯經出版的書話書語 - udn 部落格

《探險家》

(1)1500年前，玄奘、法顯從長安出發，前往印度取經，開創人類文化探險旅行，追求佛法的偉大壯舉 <https://www.herostory.tw/article/4112>

(2)公元前 325 年，希臘探險家 Pytheas 航行至英國以及冰島，他亦認知到潮汐是和月齡有關。希臘、羅馬帝國時代，西方水手已有緯度的觀念，他們沿岸航行並藉助北極星與水平線之夾角來判斷船位。<http://w3.oc.ntu.edu.tw/chap1/chap1.htm>

(3)馬可波羅〔西元 1254—1324 年〕馬可家三人離開威尼斯，向元朝出發。於一二七五年來到中國，一二九一年離華，在中國的時間為十七年。

<https://www.epochtimes.com.tw/11/8/16/172559.htm>

(4)永樂三年（1405 年）年六月十五日，明成祖派鄭和出使西洋，揭開鄭和七下西洋的序幕。

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%83%91%E5%92%8C%E4%B8%8B%E8%A5%BF%E6%B4%8B>

(5)維德·戴維斯是人類學家、植物探險家，以及暢銷書作家。他擁有哈佛大學民族植物學博士學位。他花了三年多的時間，大部分在哈佛植物博物館的贊助之下，到亞瑪遜雨林及安地斯山脈從事探索植物的工作，住過八個拉丁美洲國家的十五個原住民部落，並蒐集到多達六千種的植物。戴維斯在 1953 年 12 月 14 日，生於加拿大卑詩省，擁有加拿大與愛爾蘭的公民身分。

(6)一四九二年到達美洲大陸的義大利人哥倫布

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%85%8B%E9%87%8C%E6%96%AF%E6%89%98%E5%BC%97%C2%B7%E5%93%A5%E4%BC%A6%E5%B8%83>

(7)麥哲倫是葡萄牙富有航海經驗的探險家，1519 年 9 月 20 日，一支由 5 條海船、234 人組成的遠航隊從西班牙塞維利亞城的外港出發了。每條船都配備了火槍大炮，每個人都帶著尖刀短劍，船上滿載著各種商品。<https://kknews.cc/zh-tw/history/e4jp6z.html>

(8)1526 年，西班牙探險家柯特茲 HernandoCortez 帶巧克力(可可豆)回西班牙，獻給當時的國王，使歐洲人視它為迷藥，掀起一股狂潮，到 1828 年，由荷蘭的凡苛添《VanHouten》想到將其脂肪除去 2/3，做成容易飲用的可可亞，19 世紀末時，瑞士的 D.M 比德，發明在巧克力中加入牛奶，味道更好，就是今日巧克力的雛形了。

http://web2.ctsh.hcc.edu.tw/stu101/s10111226/public_html/research.html

(9)利馬是祕魯的首都。在此地是聖女羅撒的故鄉和出生地。這城市在 1535 年是由西班牙探險家方濟·皮薩洛 Francisco Pizarro 所成立的。從初期這城市已經有偉大的未來：因為他要成為西班牙在祕魯總督府。http://dominicanfamily.catholic.org.tw/saints_rosa.htm

(10)一九六九年七月二十日下午十時五十六分二十秒，美國太空人阿姆斯壯踏上月球。

<http://magazine.chinatimes.com/jiangyi/20090803000014-300606>

(11)二十世紀初俄國探險家科茲洛夫在黑水城發現了大批的西夏文物，其中有不少十二、三世紀的「接引圖」和「西方淨土圖」，與西夏淨土題記的時代分佈吻合，說明西夏晚期淨土信仰流行。<http://ccbs.ntu.edu.tw/FULLTEXT/JR-MISC/mag86917.htm>

(12)17 世紀中期以後，許多歐洲探險家陸續來到紐西蘭，荷蘭航海探險家—Abel Tasman 的這趟發現之旅，曾經於 1642 年抵達紐西蘭西海岸，卻因為被毛利人驅逐，而沒有登陸成功。直到 1769 年，英國的 James Cook 船長及其他船員發現紐西蘭之後，才成為首批抵達紐西蘭的歐洲移民。

<https://tw.answers.yahoo.com/question/index?qid=20051021000014KK12470>

(13)美國探險家羅伯特·培里一九〇九年以三十七天完成北極探險

<http://news.ltn.com.tw/news/world/paper/14832>

(14)復活節島是一座位於南太平洋上的孤島，是在 1772 年由荷蘭探險家羅赫本在復活節當天所發現，也因此命名為復活節島。<http://www.bud.org.tw/answer/0006/000657.htm>

(15)英國探險家科克在他一七七二至一七七五年的第二次航海時，也成功地抵達南極圈內。

https://market.cloud.edu.tw/content/senior/earth/tp_ml/stu/6/newpage24.htm

(16)1791年西班牙 Jose Maria Marvaez 船長，也是第一位發表由北美洲西北航路通往東方的探險家。Marvaez 到溫哥華後，經由當地土著的協助勾勒出當時溫哥華地區周遭的地形圖。接著 1792年 6月 13日溫哥華船長 George Vancouver 率領英國船艦發現號，帶著魚獲厚禮抵達溫哥華，受到當地土著 Musquean 的熱烈歡迎，因此也是第一位經由 Burrard 河口進入內陸的歐洲人，並且和西班牙探險家 Valdes 及 Galiano 在英倫海灣 English Bay 交換當地資訊，這也是日後溫哥華地名的由來。<http://xing.glyx.cn/traffic/1218.shtml>

(17) 羅伯·巴拉德是康乃狄克州密斯提克探索研究中心(Institute for Exploration)的主任。巴拉德最出名的事蹟就是在 1985 年尋獲鐵達尼號。他成功尋獲其他數艘重要的沉船，包括德國戰列艦俾斯麥號、瓜達卡納島戰役的沉沒艦隊、沉沒於二次大戰中途島戰役的美國航空母艦約克鎮號。巴拉德生於 1942 年 6 月 30 日的，出生地為堪薩斯州的威契塔，成長於聖地牙哥。

(18)樓蘭王國位於今天中國新疆巴音郭楞蒙古自治州若羌縣北境，羅布泊以西，孔雀河道南岸 7 公里外，整個遺址散布在羅布泊西岸的雅丹地形之中。

樓蘭王國最早的發現者是瑞典探險家斯文·赫定。1900 年 3 月初，赫定沿著乾枯的孔雀河左河床來到羅布荒原，在穿越一個沙漠後才發現他們的物品不慎遺失在昨晚的宿營地中。赫定只得和他的助手回去尋找。助手很快找回物品甚至還帶回幾件木雕殘片。赫定見到殘片異常激動，決定發掘廢墟。1901 年 3 月，斯文·赫定開始進行挖掘，發現了一座佛塔和三個殿堂以及帶有希臘文化的木雕建築物件、五錢珠、一封文信等大批文物。隨後他們又在廢墟南部發現了許多烽火台一起延續到羅布泊西岸的一座被風沙掩埋的古城，這就是令世人震驚的樓蘭古城。

<http://www.epochtimes.com/b5/15/9/17/n4529768.htm>

參考資料來源：

福爾摩沙海洋文化資訊網 <http://bbdevise.com/game/gamedown.html>

海洋數位典藏海洋教育小百科 <http://meda.ntou.edu.tw/mpedia/?t=1&c1=4&c2=0>

海洋國家公園管理處 <https://www.marine.gov.tw/>

行政院海岸巡防署 <http://www.cga.gov.tw/GipOpen/wSite/mp?mp=999>

國立海洋生物博物館 <https://www.nmmba.gov.tw/>

黑潮海洋文教基金會 <http://www.kuroshio.org.tw/>

大地旅人環境教育工作室 <http://earthpassengers.org/>

綠色陣線協會 <http://www.gff.org.tw/>



征服海洋急先鋒

➤ 這個課程中你認識了幾位海洋探險家？他們有哪些發現？

| 海洋探險家名字 | 重大發現 |
|---------|------|
| | |
| | |
| | |
| | |

➤ 假設你是一個小小海洋探險家，你預計探險的路線是哪裡？你預計會發現什麼呢？(請將路線地圖畫下來，並標註發現物)



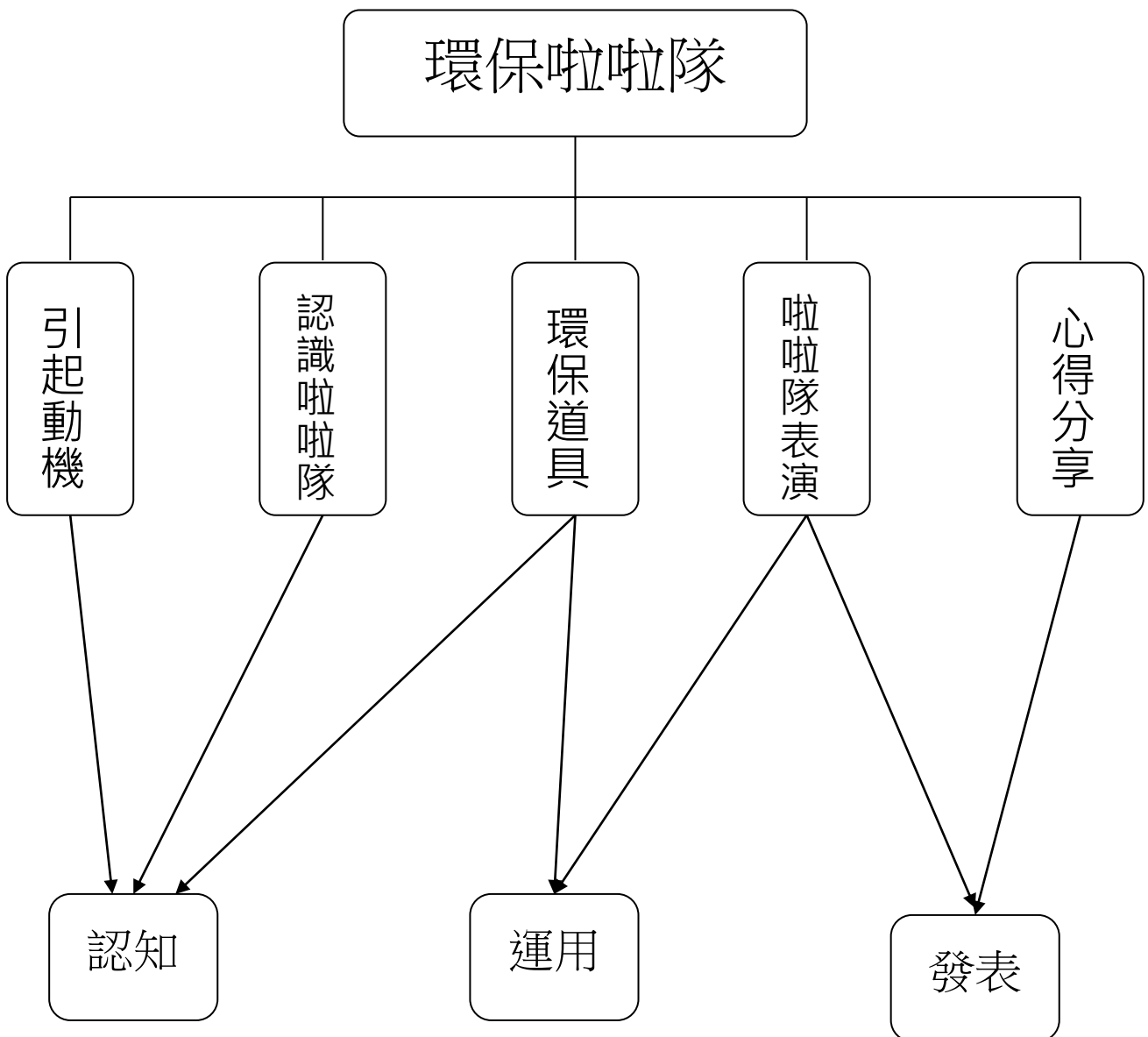
環保啦啦隊

第2-3週

壹 設計理念

本活動藉由啦啦隊活動，讓兒童學習環保啦啦隊口號，並藉由回收物製作啦啦隊道具，讓兒童藉此活動了解環境保護的重要，並從活動中有效利用資源，減少垃圾量，期望將所學的知識與生活經驗相結合。

貳 主題架構圖






參 教學活動設計

| | | | | | |
|---|--|------|--------------|---|------|
| 主題名稱 | 環保教育 | 單元名稱 | 環保啦啦隊 | 適用年級 | 5 年級 |
| | | | | 教學節數 | 5 節 |
| 教學目標 | | | | | |
| <p>一、能了解啦啦隊的意義。</p> <p>二、能運用回收物製作簡單手具。</p> <p>三、能創作環保口號。</p> <p>四、能欣賞及接納他人的分享與建議。</p> <p>五、能表演出啦啦隊活動。</p> | | | | | |
| 核心素養項目 | A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 | | 核心素養 具體內涵 | 社-E-A3 藝-E-B2 社-E-B2 | |
| 學習表現 | <p>【社會】</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> | | 議題融入 | <p>【環境教育】</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> | |
| 學習內容 | <p>【社會】</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>【藝術】</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> | | | | |
| 統整相關領域 | | | | | |
| 社會、藝術 | | | | | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|------|----------------|----------|------|----------------|
| <p>一、引起動機</p> <p>啦啦隊可以使用在加油或鼓舞士氣，用來鼓勵自己及別人也可以用來壯大聲勢。啦啦隊可以用簡易的環保道具、簡潔詞句和有利的聲音，加強啦啦隊的「氣勢」。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.【說明】啦啦隊可以徒手運用身體的部位打出節奏或發出聲音。 3’</p> <p>2.【提示】我們可以不利用道具，單純的利用身體做出簡單的節奏練習，例如：拍手、拍膝、踏腳、彈舌、彈指等動作或發出聲音，打出簡單的節奏。 7’</p> <p>三、【觀察與說明】操作手持道具做各種動作及發出聲音。</p> <p>1.【觀察】回收物品可以做成發出聲音的道具（玻璃瓶注入水可以敲擊出不同音高的聲音、回收的鐵管可以敲出聲音、椰子殼裝入石子可以搖出聲音） 15’</p> <p>2.【操作】試著運用環保道具敲出聲音。 12’</p> <p>-----第一節結束-----</p> | 3’ | 教師引導學生了解啦啦隊的功能 | 準備簡易回收物品 | | |
| <p>四、「化腐朽為神奇」</p> <p>1.啦啦隊可以徒手（空手）運用身體的部位打出節奏或發出聲音，但是可藉由環保道具讓啦啦隊更有變化。 5’</p> | 5’ | | | | 環 E14 環 E16 |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|----------------------------------|-------------------------|--------------|--------------|------|
| <p>2.「操作手持道具」 運用思考和創意將回收材料做啦啦隊表演的道具（重點：使用鐵鋁罐裝豆子或小石子…、再用色紙包裝美化，做可以做出有聲有色的道具）。</p> <p>3.分組製作道具。</p> <p>4.教師重點歸納：我們可以利用廢棄物製作啦啦隊手持道具，並使用道具做啦啦隊表演。</p> <p>-----第二節結束-----</p> | <p>5'</p> <p>25'</p> <p>5'</p> | <p>請學生事先分組並準備相關回收物品</p> | <p>回收物品</p> | <p>能發揮創意</p> | |
| <p>五、啦啦隊動作創作</p> <p>1.【討論與分解動作練習】</p> <p>A.雙手振動道具。</p> <p>B.一手向上、一手向旁成L型的動作。</p> <p>C.道具高舉至頭上振動。</p> <p>D.道具在胸前振動。</p> <p>E.道具在頭上互擊、道具在地上互擊。</p> <p>F.你可以自創動作。</p> <p>2.【連續練習】操作手持道具。</p> <p>A.操作手持道具，每個動作以1個8拍的時間來練習，也可以彈性的增減拍子。</p> <p>B.手持道具動作順序如下：</p> <p>a. 雙手：雙手向上舉至頭部上方，下至胸前，前後揮動。</p> <p>b. 單手：一手上、一手下，輪流前後揮動；單手胸前繞圓。</p> <p>c. 打擊練習：蹲下敲擊地面，雙手高舉向上，交叉互擊。</p> | <p>10'</p> <p>15'</p> <p>15'</p> | <p>教師可帶學生至地板教室</p> | <p>啦啦隊道具</p> | <p>能發揮創意</p> | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|-----------------------|-----------------------------|-------------|------------------------|------|
| <p>3.教師重點歸納：</p> <p>我們可以利用自己的身體發出不同的聲音及節奏；也可以操作手持道具發出不同的聲音及做出不同的動作變化。</p> <p>----第三節結束----</p> | | <p>教師應分配適當空間給各組，以免互相干擾。</p> | <p>環保道具</p> | <p>上課參與度 小組互評</p> | |
| <p>六、環保口號創作</p> <p>一、【觀察】「節約、用水」口號範例</p>  <p>二、【練習創作】環保行動口號</p> <p>1.【示範】一：廚餘 回收</p>  <p>2.【示範】二：資源 回收</p>  | <p>15'</p> | <p>教師一邊講解一邊請學生操作</p> | | | |
| <p>4、重點歸納：</p> <p>※啦啦隊的口號要輕快、有活力，而操作手持道具更能增添可看性。</p> <p>※在運動會、遊行、競選活動或各種慶祝活動中都可以採用啦啦隊表演、加上口號，增添節目的熱烈氣氛。</p> | <p>10'</p> | | | | |
| <p>5、分組創作口號</p> <p>6、分組成果發表</p> <p>----第四、五節結束----</p> | <p>15'</p> <p>40'</p> | <p>教師引導學生完成學習單</p> | <p>學習單</p> | <p>能發揮創意 能團隊合作</p> | |

『環保啦啦隊』補充資料

一、參考書籍或網站

| 順序 | 書名 \ 網站 | 出版社 \ 網址 |
|----|-----------------------|---|
| 1 | 七個環保 綠點子 | 新自然主義 |
| 2 | 美姬兒童 啦啦隊舞蹈 教學專輯 | 林威文化事業有限公司 |
| 3 | 國立體院競技啦啦隊 | https://zh-tw.facebook.com/%E5%9C%8B%7%AB%8B%E9%AB%94%E8%82%B2%E5%A4%A7%E5%AD%B8%E7%AB%B6%E6%8A%80%E5%95%A6%E5%95%A6%E9%9A%8A-NTSU-ANGELS-222666548889/ |
| 4 | 千膠百媚 創意環保 | 博學館出版 |
| 5 | 火車快飛 改變孩子的環保觀念 | 格林國際圖書 |

環保啦啦隊

年 ____ 班 座號： ____ 姓名： _____

小朋友，一個好的啦啦隊，需要具備幾個條件：好的口號、好的道具還有好的練習，現在讓我們思考一下，我們的啦啦隊可以怎麼做？

第一部分：環保道具製作

◎ 小朋友，請你先和同組討論，要製作哪些環保道具，材料是哪些。

| 環保道具名稱 | 需要材料 | 負責製作的是… |
|--------|------|---------|
| | | |
| | | |
| | | |

第二部分：環保口號創作

◎請先擬定主題，再創作二十字以內的口號。

第三部分：參加環保啦啦隊心得

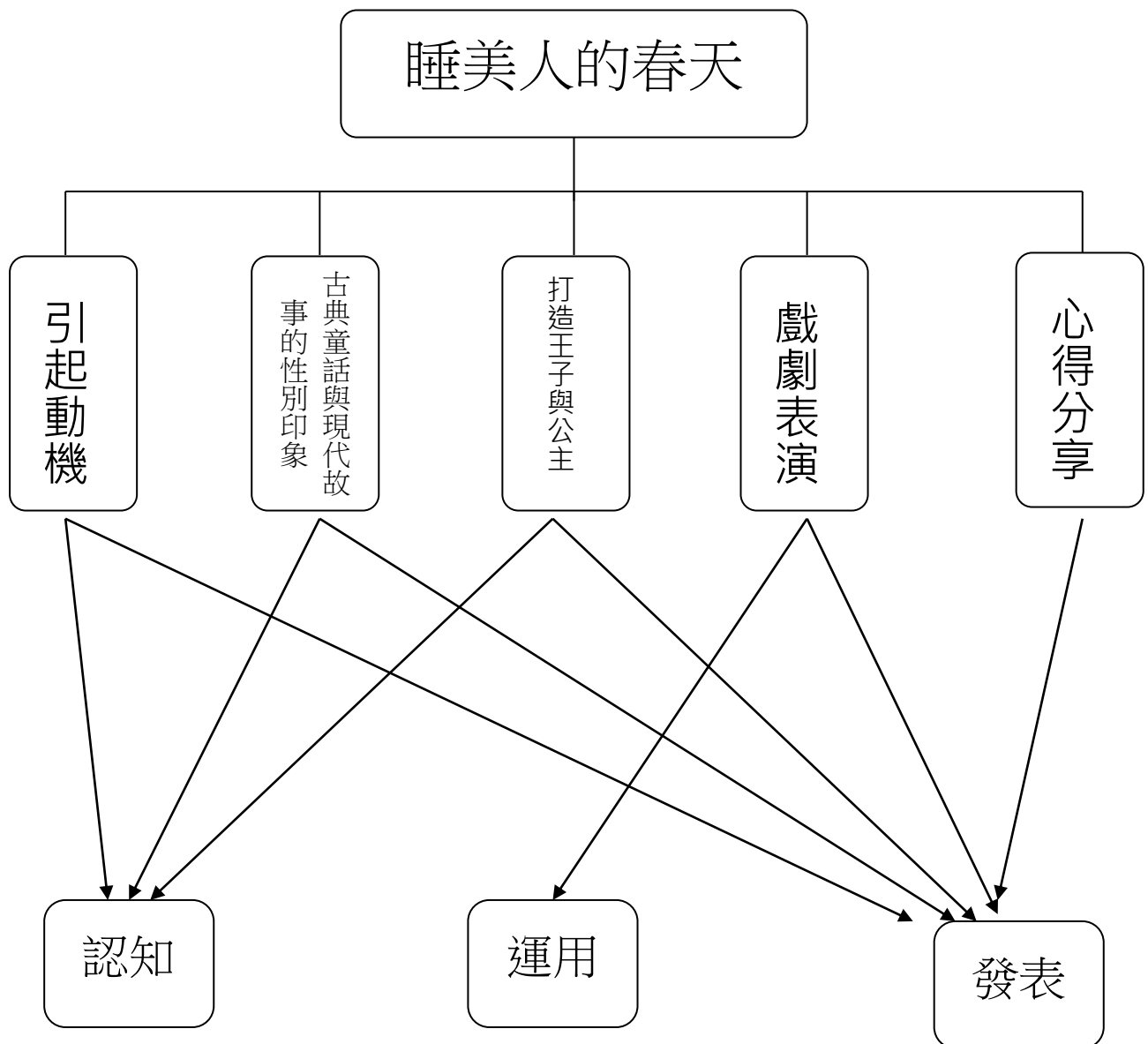
睡美人的春天

第4-5週

壹 設計理念

本課程設計目的是讓兒童發揮觀察力和想像力，演出屬於他們自己的故事，顛覆傳統童話故事的性別迷思，藉由戲劇表演中合作及團體互動的模式，加入性別平權意識，覺察性別的名字、特質、家事、職業…等刻板印象。期望讓性別都有多元的空間，對於性別不要兩極化，而是要「中性化」；不要有刻板化印象，這樣會侷限了「人」的學習機會。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

| | | | | | |
|--|--|------|--------------|--|------|
| 主題名稱 | 性平教育 | 單元名稱 | 睡美人的春天 | 適用年級 | 6 年級 |
| | | | | 教學節數 | 6 節 |
| 教學目標 | | | | | |
| <p>一、能覺察刻板化的人格特質及性別角色。</p> <p>二、能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。</p> <p>三、能和小組伙伴共同完成表演活動。</p> <p>四、能欣賞及接納他人的分享與建議。</p> | | | | | |
| 核心素養項目 | <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> | | 核心素養 具體內涵 | <p>國-E-A2</p> <p>國-E-C1</p> <p>社-E-A2</p> <p>社-E-C1</p> <p>綜-E-A2</p> <p>綜-E-C1</p> | |
| 學習表現 | <p>【國語】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>【社會】</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>【綜合】</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> | | 議題融入 | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> | |

| | | |
|-------------------------|--|--|
| <p>學習內容</p> | <p>【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p> | |
| <p>統整相關領域</p> | | |
| <p>國語 社會 綜合</p> | | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|------|--|----------------------|-----------------------------|----------------------|
| <p>一、引起動機</p> <p>教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。(見附件一)</p> | 10' | <p>建議教師</p> <p>一、二節課連上，三、四、五節課連上，以利教學活動進行。</p> | <p>史瑞克故事大意與人物介紹</p> | <p>口頭發表</p> | <p>性 E1 性 E3</p> |
| <p>二、古典童話的性別刻板印象</p> <p>(一) 教師簡單介紹古典童話：(見附件二)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.白雪公主:白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。 2.仙履奇緣 (灰姑娘): 神奇的魔法只能持續到午夜十二點，和王子一見鍾情的灰姑娘只好飛奔而去，僅留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想 3.睡美人:王子為愛劈荊斬棘，克服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。 <p>(二) 請兒童自由發表當中的王子與公主有什麼特質。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.公主都是柔弱無助的女性，等待王子來解救她們。 2.王子總是有勇氣、有智慧，英勇地解救公主。 3.唯有嫁給王子，才能過著幸福快樂的日子。 | 20' | <p>可視介紹深淺程度與時間因素，決定挑選單一或數個古典童話。</p> | <p>古典童話故事大意與人物介紹</p> | <p>上課參與度</p> <p>參與討論、發表</p> | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|---------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|
| <p>三、顛覆性別刻板印象的故事</p> <p>(一)教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.若主角不是公主，是位王子故事會如何發展？ 2.除了公主與王子從此以後一起過著幸福快樂生活的結局，主角有沒有可能有其他遭遇？ <p>(二)教師介紹顛覆性別刻板印象的故事：(見附件三)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.頑皮公主不出嫁：公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。 2.灰王子：又瘦又小，膽小害羞，然而善良的他，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活。 <p>(三)完成學習單「打造王子與公主」</p> <p>-----第一、二節結束-----</p> | <p>5'</p> <p>25'</p> <p>10'</p> | <p>故事皆十分簡單幽默，可將情節延伸至現實生活中討論。</p> | <p>故事大意與人物介紹</p> <p>學習單</p> | <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>完成學習單</p> | <p>性 E1 性 E13 閱 E7</p> |
| <p>四、睡美人的春天</p> <p>(一)教師說明進行「睡美人的春天」的方式。演戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.全班分為每組 10 人。 2.抽籤決定表演順序。 3.可發揮創意自由改編劇本。 | <p>5'</p> | <p>劇本角色非固定，可適時增減。</p> | | <p>上課參與度</p> | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|------------------------|---|------|------------------|------|
| 4.角色沒有性別限制。 5.每組人員要分工合作。 (二)進行分組，每組發放一份劇本。 (三)教師簡述「睡美人的春天」的劇本。 (四)小組進行表演分工。 (五)各組準備與彩排。 | 5' 10' 5' 30' | 角色未限制男女，亦可反串。 戲服與道具不需另外製作，以肢體語言與聲調為表演方式。 | 劇本 | | |
| 五、表演開始 (一) 教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。 (二) 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵與回饋。 (三) 教師講評並給予各小組回饋。 | 5' 40' 5' | | | 1.教師評分 2.小組互評 | |
| 六、演出後的分享 (一) 教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。 (二) 完成學習單。 | 5' 10' | | 學習單 | 完成學習單 | |
| -----第三、四、五節結束----- | | | | | |

『睡美人的春天』補充資料

一、參考書籍或網站

| 順序 | 書名 \ 網站 | 出版社 \ 網址 |
|----|----------------------|---|
| 1 | 頑皮公主不出嫁 | 格林出版社 |
| 2 | 灰王子 | 格林出版社 |
| 3 | 史瑞克 | https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8F%B2%E7%91%9E%E5%85%8B |
| 4 | 台北市政府教育局推展兩性平等教育補充教材 | http://w3.tp.edu.tw/gender/file/index.htm |
| 5 | 文化部兒童文化館 | https://children.moc.gov.tw/index |
| 6 | 兩性教育方案設計與活動實務 | 高應科大教育學程中心 |
| 7 | 兩性教育學習單 | 復文圖書 |

【附件一】史瑞克故事大意與人物介紹 故事大意：

很久很久以前，有一個憤世嫉俗、不苟言笑的綠色巨人史瑞克，一個人孤零零地住在遙遠的沼澤裡。直到一隻喋喋不休的驢子和一大堆惹人厭的童話人物打亂他平靜的生活。為了拯救這些童話人物，於是和法克大人談條件：救出美麗的費歐娜公主。但是當他發現美麗的公主竟然深藏了一個可怕的秘密，事情就變得更複雜了。



史瑞克：

是一個全身發臭、奇醜無比的綠色巨人，他一個人住在沼澤裡卻一點都不會孤單寂寞，反而覺得自由自在，他喜歡洗舒服的泥漿浴，大啖美味的森林動物，更喜歡嚇走膽敢在他太歲爺上動土的笨蛋，只有溫柔美麗的公主才能終於打動他那鐵石一般硬的心腸。



費歐娜公主：

是每個男人的夢中情人，雖然他盡了最大的努力，想讓自己符合當一個童話故事公主的美好條件，但是她絕對不是那種嬌生慣養、手無縛雞之力的柔弱女子，她不但聰明絕頂、毅力過人、活潑開朗，而且內心深藏一個重大秘密他也希望能遇到一位白馬王子，讓她無可救藥地墜入愛河。



【附件二】經典童話故事大意與人物介紹

《白雪公主》

人物性格：可愛、優雅、純真

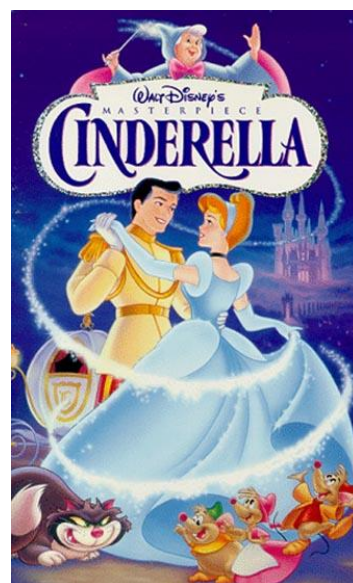
好朋友：七個小矮人、白馬王子

貴族出身的白雪公主被惡毒的後母皇后當作侍女，常常要穿上粗衣麻布。不過憑著堅毅的意志及一顆善良的心靈，她有信心總有一天會找到真愛，並帶領她的人生。她遇上王子之後，皇后下令要追殺白雪公主，獵人看見美麗善良的白雪公主，不忍心傷害她，於是叫她離開森林，以後都不要回來。善良的心再次拯救了白雪公主，森林裡的動物帶她到七個小矮人的小屋，之後白雪公主便成為他們所收養的繼母，即使愛發脾氣的愛生氣極怕女人，最後都被白雪公主所感動。不過皇后仍然憎恨白雪公主，更假扮成醜陋無助的老婦引誘白雪公主吃下毒蘋果。白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。



《仙履奇緣》

美麗的灰姑娘仙度瑞拉在後母的威嚇下，每天總有做不完的家事時，可愛的老鼠就成為她最大的幫手；一場夢寐以求的王室舞會正要盛大舉行，灰姑娘卻因為邪惡後母的阻撓而無法參加。幸好，仙女及時地出現！在奇幻魔棒的舞動下，不可思議的事居然發生了！平凡的南瓜變成了豪華的馬車，簡陋的衣裳也成了絢麗的華服。可是神奇的魔法只能持續到午夜十二點，和王子一見鍾情的灰姑娘只好飛奔而去，僅留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想。



《睡美人》

Aurora 公主一出生就遭到黑巫婆的嫉妒下了可怕的咒語，說在她十八歲生日當天將被紡錘刺死，後來即使三位仙女極力幫忙，卻仍然擺脫不了事實的發生，Aurora 公主因此長眠不醒，後來與公主互生情愫的 Phillip 王子為愛劈荊斬棘，克服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。



【附件三】顛覆性別刻板印象的故事

《頑皮公主不出嫁》

頑皮公主史瑪蒂喜歡做一個「單身貴族」，從來就沒想過要結婚。因為她又美麗又有錢，所有的王子都想娶她做太太，但是，史瑪蒂公主卻只想和她心愛的寵物，一起住在城堡裡，想做什麼就做什麼。有一天，皇后媽媽對公主說：「現在是妳好好打扮自己的時候了！別再整天只愛穿長褲，成天和那些怪物鬼混，妳應該趕快去找一個好丈夫才對。城堡外，總有一大堆討厭的求婚者，史瑪蒂公主向所有的求婚者宣佈：「誰要是能完成我交給他的任務，我就嫁給誰。」她想出了許多鬼點子讓那些追求者知難而退，偏偏這時出現了一個十項全能的帥哥，通過公主所設的各項考驗。眼看著公主就得結婚了，她該怎麼辦呢？

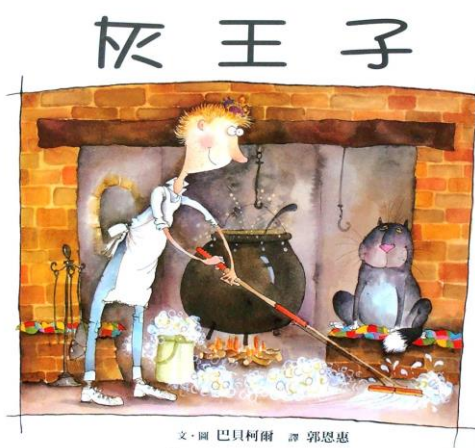


最後，在公主親吻通過各項考驗的王子後，王子竟然變成青蛙，於是頑皮公主不用出嫁了。公主可以有自己的嗜好，可以養大恐龍當寵物，可以穿工作服照顧、餵養寵物，最重要的是公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。



《灰王子》

灰王子一點都不像王子，他滿臉雀斑、瘦得像皮包骨，膽小害羞但是十分善良。他有三個高大的哥哥，總是取笑他的長相，每次當哥哥們帶著女朋友去跳舞的時候，灰王子卻得留在家裡打掃。某個星期六晚上，一個髒兮兮的仙子從煙囪裡掉下來，以魔法讓他實現心願——變得高大、強壯、毛髮又黑又多。仙女的法術有欠高明，所以他變成自以為帥的大猴子。他想去參加舞會卻因身軀龐大而進不去，等車時遇到辣妹公主，正好午夜鐘響而現原形，倉皇逃走時掉了褲子，公主主動大方以「褲」取人，四處尋訪可以穿上這條褲子的男士，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，灰王子因「褲」得福，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活，而他的哥哥們變成替他做家事的管家仙子。



打造王子與公主

____年____班 座號：____ 姓名：____

各位同學，今天聽了許多王子與公主的故事，原來有各式各樣的王子與公主，各自過著幸福快樂的生活，你喜歡哪一種王子與公主呢？請動動腦筋，打造你心目中的王子與公主，回答下列問題：

一、如果你是頑皮公主，在王子變成青蛙之後，想要過什麼樣的生活呢？



二、如果你是小仙女，要把灰王子變成什麼樣子呢?(請你畫出來)



三、如果頑皮公主與灰王子相遇了，你覺得他們應該如何相處呢？



四、你心目中的王子與公主，需要具備怎樣的個性、興趣與能力呢？

王子：



公主：



~睡美人的春天~

旁白：在遙遠的一個國度裡，住著一個白雪公主。白雪公主非常善良、有愛心、她經常和動物一起玩耍。森林的動物，像小鹿、小兔子、松鼠、小鳥都喜歡接近白雪公主，因為白雪公主會餵牠們吃食物，還會講故事給牠們聽。個性善良有如天使般的白雪公主，過著幸福快樂的生活。就這樣過了十八年，今天是公主 18 歲生日。

場景：皇宮

（國王走出）

國王：大家好我是國王，今天是我的寶貝女兒生日，我當然要準備一個盛大無比的宴會來慶祝他終於長大成人了，呵呵呵~~~嗯？那我的寶貝女兒到哪裡去了呢？女兒阿~~你在哪呀

公主：大家好，我是公主…今天是我 18 歲生日，真不知道父王會給我準備怎麼樣的驚喜？（自體旋轉 3 圈轉出）。

國王：各位小朋友你覺得公主漂不漂亮阿，我覺得我女兒很美耶！你看頭是頭，身體是身體，臉是臉，真的是太完美了，今天既然是我女兒的生日，舉辦一個盛大的宴會當然勢在必行，不是我在臭屁，連那個閃亮三仙女，我都給他請來了，哈哈哈…..

公主：真的嗎？父王我好高興唷！（自體旋轉三圈）

場景二：宴會上

一群人在宴會上跳舞

三仙女：（大笑三聲..呵呵呵）大家好，我們是閃亮三仙女，我是大仙女；我是二仙女；我是小仙女。

一群人（此時閃亮三仙女進場）：哇！是閃亮三仙女耶！

公主：真的是閃亮三仙女耶~哇！有夠閃亮的！你們是我的偶像！我最崇拜你們了！

三仙女：呵呵呵呵，想不到公主已經 18 歲了，既然今天是公主的生日，那我們就收公主為乾女兒吧，以後如果妳只要有什麼困難，對著天空喊：「仙女仙女下凡來解難」，我們就會出現來救妳喔！

公主：真的嗎？謝謝乾媽（公主跟閃亮三仙女撒嬌）

旁白：可是…恐怖的事情發生了！此時突然烏雲密布，雷電交加~~~

國王：發生什麼事了？這麼天空突然變那麼暗了！

公主：父王父王，我好害怕喔！怎麼天色突然變暗了！

黑巫男：今天是什麼大日子阿！桌上竟然有那麼多豐盛的食物，有這麼盛大的晚宴！可惡的國王，竟然忘了邀請我黑巫男，你說你為什麼沒邀請我。

國王：我我我我……

黑巫男：不用說了，竟然沒邀請我，害我好沒有面子，虧我還是我們家族裡唯一的巫男，（國王跑到前去，我第一次看到男生的巫師耶，真的有男巫師嗎？）

竟然看不起我們男生，不要以為巫婆只有女生可以當，小朋友你們說對不對！！

國王和公主：我我我我……（兩人害怕的靠在一起）

黑巫男：哼！不用再狡辯了。

國王和公主：你你你…

黑巫男：哈哈哈哈哈（鼻音冷笑），不用說了，我要讓公主你，變成一個力氣很大很大、身材壯碩的女生，沒有一個男生阿手霸比得過妳，讓沒有男生敢娶妳，讓妳不能過著幸福快樂的日子啦~~~~~哈哈哈哈哈（鼻音冷笑邊退場）

（黑男巫魔法，公主兩圈後倒地…）

國王：女兒！女兒！你怎麼樣了？？

公主：父王～我是怎麼了？？？

國王：女兒，你真的是我女兒嗎？你的聲音怎麼變的那麼低沉，身體那麼壯碩，這該怎麼辦阿？？？

公主：不~~~為什麼？我不相信我不相信~~~~我不相信我不相信~~~~父王父王，我不相信，你來跟我比腕力（兩人比腕力），1.2.3

（父王整個人翻過去），我居然贏了……..（公主哀嚎），怎會變成這樣，這是什麼世界，我不要活了！父王我該怎麼辦~~~

父王：（跌跌撞撞的起來，語氣結巴）女兒你不用擔心，我們還有閃亮三仙女啊…

公主：叮咚！對厚~~我還有閃亮三仙女喔！我趕快來試試看！（公主對著天空大喊）仙女仙女下凡來解難！！！！！！！！！！

（三仙女進場）

公主：乾媽~~快來快來救我，我…（泣音）

三仙女：公主，妳什麼都不必說，我知道了，這一切都是你的命啊，不過公主你放心，我們還有一妙計~公主啊，我們會先魔法術，只要有王子來親吻你，你的詛咒就會解除了，然後我們會放出消息，說有一位美麗溫柔的公主被詛咒睡著了，只要有王子來把她親醒，就能解除魔咒。到時候，你的強壯就會消失，成為一個嬌柔的公主。

（仙女一起魔法，公主自體轉兩圈）

（三仙女退場）

公主：剛剛三仙女說只要有王子把我親醒，我就會回到以前嬌柔、美麗又可愛的公主了！那我趕快來等王子救我~~~王子你趕快來救我吧！

旁白：從此公主不太敢亂跑，怕人看到她巨大無窮的力氣，只敢躺在床上，等待王子來親醒她。有一天，第一個王子來了…他是種魔豆的，傑克王子。

場景三：床邊

（傑克進場）

傑克：你們看，這是最自豪的魔豆，可惜啊，最近的收成不好，聽說這附近有一個很美麗的公主，我來親醒他，這樣我就能娶下公主，以後就不用再種田啦。咦~公主在哪呢？我只看到一個會打呼~~看起來壯碩的人，他他真的是公主嗎？（傑克把公主親醒）

公主：你是~~~（眨眨眼）

傑克：偶是傑克王子啦~~（台灣國語發音）

公主：哇！是傑克王子耶！他好帥喔…他剛剛親醒了我，想必我的力氣一定變小了，那我來試試看。

旁白：公主以為自己接受傑克的親吻，力氣已經變小，忍不住想試試看…。

（公主拿起東亞病夫的牌子）

公主大喊：花茶（將牌子高高舉起，用膝蓋折成一半）

旁白：沒想到，公主輕而易舉就把牌子折成一半。

傑克：沒想到會有女生也這麼大的力氣，長的又這麼壯碩，他真的是女生嗎？？？

公主：怎麼會這樣，我的力氣怎麼都沒變小，我不要呀！（用力跺腳）王子你還要娶我嗎？（回頭凝視傑克）

傑克：這…那…我還是考慮一下好了（嚇的連滾帶爬的爬出去）

公主：還考慮什麼，不用考慮了啦！（公主衝過去，將傑克撞飛）

公主：這~~~傑克~~~（向遠方喊）

旁白：沒想到，公主的力氣還是沒有消失。不過，她不氣餒，決定再接再厲。

公主：沒關係，我不相信，天無絕人之路，我來看一點書，培養我的氣質，相信下一個王子很快就會來了，這樣我又會變回以前美麗的公主。（公主又躺回她的床，看書看累了漸漸躺回床上）

旁白：就這樣…不氣餒的公主躺在床上，等了又等..過了幾天…來了一位青蛙王子
（青蛙王子入場）

青蛙王子：大家好我是青蛙王子，自從我被壞巫婆變成青蛙以後，已經過了好幾百年，我一直在等公主的親親，好讓我變回帥氣的王子，可是，每位公主一看到我這模樣，都嚇的屁滾尿流。聽說~~這附近有一個沉睡的公主，讓我來吻醒他吧！這樣我就能變成帥氣的王子了。（青蛙王子吻醒公主）

《青蛙王子變成王子，並且拿出鏡子》

青蛙王子：哇！（撥一下頭髮）我終於從青蛙變成人類了（王子開始唱歌）

公主：暫時不出聲，只是起身

青蛙王子：哇！公主你終於醒了。歐！公主，你那睡醒的臉龐，有如晨曦般美麗，眼眸就像一隻迷路的綿羊，多麼另人憐愛阿。我等不及了，公主，嫁給我吧！（作勢要去抱公主）

公主：是你把我親醒的嗎？？

青蛙：驚訝！公主你的聲音怎麼這麼低沉？和我以前追過的女生都不一樣？

公主：唉呀！你怎麼這麼說…我是被詛咒才會變這樣的（公主輕輕一推，青蛙王子飛走）

公主：（傻眼，看看自己的手，再看觀眾）我只是輕輕一推，他他…他就消失了，飛的這麼遠，我的力氣，到底怎樣才會消失，才會等到我心中的王子，我……（跪下，低頭哭泣，哭了一會）

不行，我不能這樣消極，力氣大，有什麼不好，就讓我用我的力氣，去幫助別人吧！

旁白：公主決定不要再等待，她離開了皇宮，展開新的旅程。

場景：野外

旁白：善良的公主利用它的大力氣幫助了不少人，像是拿不動水果籃的小紅帽，還有過馬路的老婆婆…等，這一天他來到了一座藏有壞蛋的森林，而柯南為了抓壞蛋也跟了過來

（柯南帥氣出場後拿放大鏡在地上搜尋）

柯南：我是外表酷似小孩，智慧卻過於常人的名偵探柯南，我想真相只有一個，兇手就

在我們之中。

（兩個流氓低身左右張望走出）

流氓1：最近流年不利，都沒有肥羊可以搶。

流氓2：大哥，你看遠方有一個驕滴滴的公主ㄟ…

流氓1：呵呵呵~~真的耶，好，我們把她抓起來當壓寨公主，順便跟國王勒索一下。嘿嘿（露出奸笑）

流氓2：來了~~~殺

流氓1：殺（拿刀子衝向公主）

公主：你們想做什麼？

流氓1：嘿嘿！你說我們想做什麼呢？（兩流氓衝向公主）

公主：阿打~阿打~哼！不自量力！（抽出雙節棍將兩流氓打倒躺地，一旁一堆路人在旁邊拍拍手）

柯南：好厲害的中國功夫啊~（有智慧的推推眼鏡走向公主）

這位小姐，謝謝你幫我抓到了歹徒！

公主：哪裡，我只是個力氣大的女生，你不要笑我就好了~（公主嬌羞的低下頭，公主不經意的打了柯南的肩頭）

柯南：（柯南被拍倒在地，爬起來說）小姐，你不需要因為力氣大而不好意思的，每個人都是獨一無二的，我很欣賞你的特質！

公主：真的嗎？可是我的力氣真的很大耶！很多王子都因為我的力氣而被嚇走的，你不相信我可以表演給你看！（公主拿出東亞病夫牌折成兩半）

柯南：公主沒關係，力氣大不代表什麼，我喜歡的是你的人，我會包容你的一切的。

公主：真的嗎？（感動的凝視柯南）我也很欣賞你，很少人會欣賞像我這樣力氣大的女生，你真是個很有智慧的男生。

（兩人互相凝視越靠越近，出現一個大愛心）

（兩人手勾手繞了一圈，坐到床沿）

場景：愛的小屋

（柯南拿著掃把掃地，公主坐在床上看書）

柯南：老婆，累了嗎？我來幫你槌背。

公主：嗯~~~老公~~~口渴不渴阿，我來幫你剖甘蔗，阿查~~~~~

（甘蔗變成兩半，兩人一人一半，甜蜜著相互傻笑吃著甘蔗…兩人越靠越近，出現愛心與泡跑）

（演員一同出來謝幕）

短劇 睡美人的春天

學習單

年 班 號 姓名：

各位同學，關於今天的「睡美人的春天」活動，你覺得好玩嗎？
無論是男生還是女生，都有很好的表現，給自己與別人一些回饋吧！

一、對於今天的活動當中，你覺得哪一組的表演令你印象最深刻？為什麼？(請在□中打V)

第一組 第二組 第三組 第四組

原因是：

二、關於今天的演出，你給自己和小組打幾分？

自己的部分： 100 90~99 80~89 70~79

其他：

小組的部分： 100 90~99 80~89 70~79

其他：

三、在排練及表演的過程中，你覺得最需要努力加強的地方是哪一部分？

四、請在框框中，寫下你的心得及收穫。

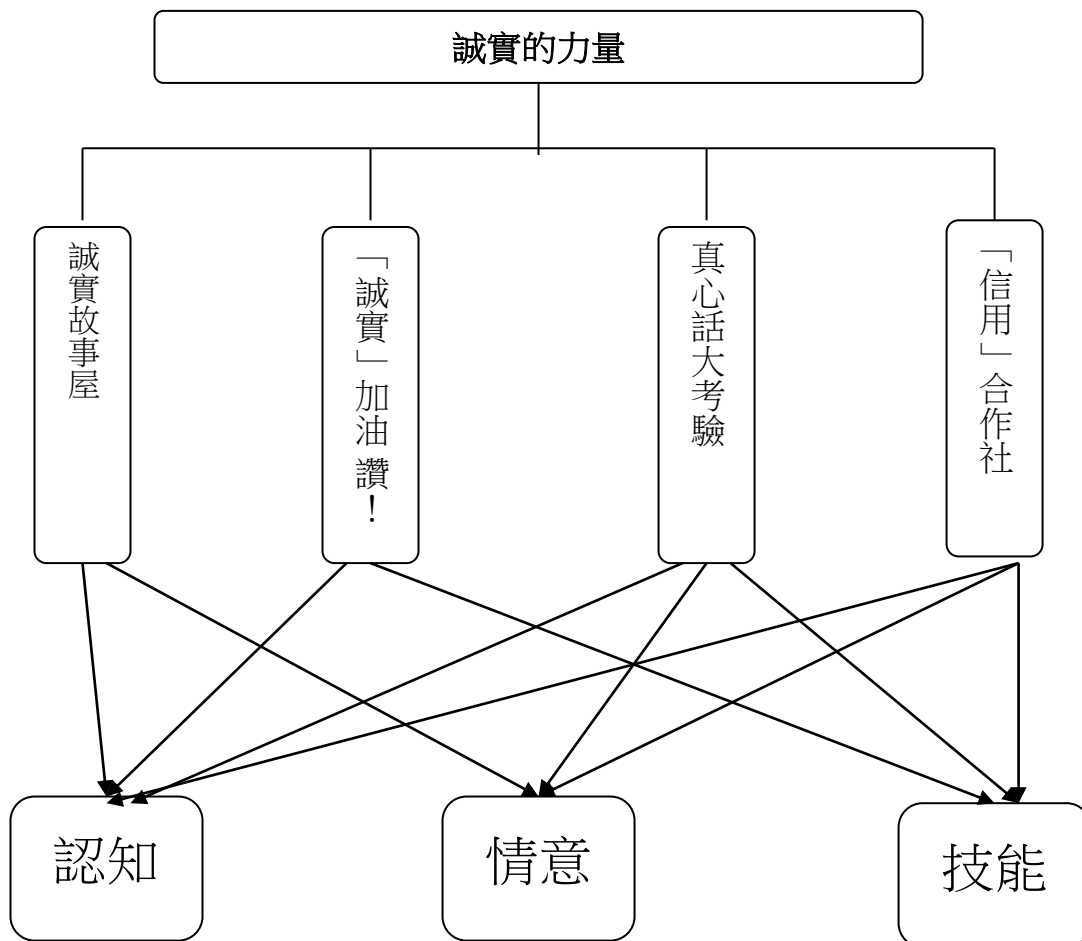
誠實的力量

壹、設計理念

第6週

誠實，是一個人立身處世的根本，也是人際關係中的重要因素，誠實不只是講講誠實的故事說說、聽聽就好，而是必須當我們能重視自己的良心時，也會常常關心自己作為是不是合乎品德，我們應該勇於面對自己、同時教導孩子正式的看法這誠實的課題，以認真、誠懇的態度做到誠實的表現。而不是只一味怕被發現說謊的事實，讓孩子知道重要的不是有沒有對別人說謊，而是有沒有欺騙自己。因此，孩子學習勇於面對現實及誠實，是很重要的，應該是值得給予鼓勵。

貳、主題架構圖



參、教學活動設計

| 主題 名稱 | 誠實 | 單元 名稱 | 誠實的力量 | 適用年級 | 高年級 |
|--|--|----------|--------------|---|-----|
| | | | | 教學節數 | 4 節 |
| 教學目標 | | | | | |
| 1. 認識誠實的相關新聞及故事。 2. 了解誠實的重要及運用在生活中。 3. 能維持自己的良好信用原則及行為，並且誠懇待人。 | | | | | |
| 核心素養 項目 | A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 | | 核心素養 具體內涵 | 國-E-A2 國-E-B1 綜-E-A2 綜-E-B1 | |
| 學習表現 | 【國語】 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【綜合】 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 | | 議題融入 | 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 | |
| 學習內容 | 【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 【綜合】 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 | | | | |
| 統整相關領域 | | | | | |
| 國語、社會、藝術與人文、健體、資訊教育 | | | | | |

肆、教案設計

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|------|------------------------|--------|-------------------|--------------|
| <p>《誠實故事屋》</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ 於課前請學生先準備誠實的小故事。 | 3' | 請學生課前先查詢誠實的小故事。 | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ✚ 以說故事比賽的方式進行。 ✚ 可以採用單人、是雙人或是三人的小團體，上台表演。 ✚ 故事主題為「誠實」，使用自己所準備的道具表演。 | 25' | 指導學生說故事的技巧並請位上台的學生專心聆聽 | 故事道具 | 說故事比賽 | 品 E1 法 E4 |
| <ul style="list-style-type: none"> ✚ 依照表演內容、表演方式、表演道具等，作為評分依據，舉牌給分。 ✚ 評分後，可以請學生說明給分的原因。 | 6' | 提醒學生以客觀的方式評分 | 分數牌 | 舉牌評分 | |
| <ul style="list-style-type: none"> ✚ 讓學生討論，表演內容，說明誠實的重要，發表看法，引出本活動重點。 <p>◎ 帶回學習單填寫</p> <p>-----第一節結束-----</p> | 6' | | 學習單 | 發表 討論 上課參與度 | |
| <p>《「誠實」加油讚!!》</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ 在第一節課中看了許多誠實的故事，和同學分享心得。 | 5' | 請學生課前先查詢相關新聞資料 | 相關新聞資料 | | 品 E1 資 E9 |
| <ul style="list-style-type: none"> ✚ 將蒐集來誠實相關的新聞上台報告。 | 15' | | 相關資料 | 上台報告 | |
| <ul style="list-style-type: none"> ✚ 回想看看自己生活中發生過的「誠實」事件，與同學分享。 | 5' | | | 分享 | |
| <ul style="list-style-type: none"> ✚ 老師提出幾個生活中會發 | 15' | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|---------------------------|--|----------------------|
| <p>生的情境，讓學生討論看看該怎做比較好，老師在引導學生說明「誠實」的重要。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 在路上撿到一包錢。 ➤ 今天考試考不好。 ➤ 很想要一個禮物(例如：電腦、腳踏車、電動玩具…) ➤ 發現好朋友說謊了 ➤ 師長規定一件事，自己不願意去做。 <p>-----第二節結束-----</p> | | | | <p>發表 討論 上課參與度</p> | |
| <p>《真心話大考驗》</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ 老師可以先預設幾個題目，讓學生以抽籤的方式，選定題目，並且誠實回答。 ✚ 以抽籤號碼的方式，讓學生到講台前抽題目簽。 <ul style="list-style-type: none"> ➤ 當我在犯錯時，我最常以什麼方式來解決？ ➤ 當我最開心時，最想和誰分享？為什麼？ ➤ 當自我反省時，我最常自我檢討的項目使那些？為什麼？ ➤ 我最擅長的項目、活動或科目是什麼？為什麼喜歡？ ✚ 活動結書後，和同學分享，自己是否誠實說出想法？ <ul style="list-style-type: none"> ➤ 誠實說出的感覺時什麼？ ➤ 沒誠實說出的感覺時什麼？為什麼？ ➤ 若無誠實說出，是否有難處？ ➤ 若沒有說實話，會有什麼影響嗎？ <p>-----第三節結束-----</p> | | <p>可於課前準備幾個題目。</p> <p>引導學生了解誠實的重要，及責任感</p> <p>引導學生，若有困難，是否可以解決</p> | <p>紙張 簽字筆 抽籤筒</p> | <p>解說 抽籤 發表 上課參與度</p> <p>分享</p> <p>發表 討論 上課參與度</p> | <p>品 E1 品 E2</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|----------------------|
| <p>《「信用」合作社》</p> <p>✚ 每個人都有一本「信用存摺」，請學生思考一下信用存摺的功用，並討論。</p> <p>✚ 說一說要怎樣能夠累積「信用」？讓自己的信用存摺越來越多。</p> <p>✚ 設計評量表</p> <p>✚ 討論有那些項目可以做為自我評量的標準嗎？</p> <p>➢ 自己(個人)評量</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 說話 ● 功課(上課、考試) ● 活動 ● 團體 ● 對待同學 ● 對待師長 ● 反省程度 <p>➢ 他人(同儕)評量</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 互動 ● 信任 ● 請求幫助 ● 提供協助 ● 誠實事項 ● 說謊事項 <p>✚ 請學生互相評量，並以區間做分別。</p> <p>《總結》</p> <p>讓學生了解誠實在品德教育中的重要性，以及要確實執行在生活中才有意義，對於他人或自己都應誠實、誠懇待人。</p> <p>◎ 帶回學習單填寫</p> <p>-----第四節結束-----</p> | <p>3'</p> <p>5'</p> <p>12'</p> <p>5'</p> <p>5'</p> <p>7'</p> <p>3'</p> | <p>老師說明信用存摺是無形的品德以有形的比擬方式呈現，讓學生更容易理解。</p> <p>引導學生省思</p> <p>引導學生以客觀的方式評量</p> <p>例如：A.B.C</p> <p>讓學生能對誠實教育有更深一層的認識。</p> | <p>解說</p> <p>評分表 (可由學生自行設計)</p> <p>設計評量表</p> <p>自我評量</p> <p>同儕評量</p> <p>發表 討論 上課參與度</p> <p>學習單</p> | <p>品 E1 品 E2</p> |
|--|--|---|--|----------------------|

伍、參考資料

《如何教導孩子誠實》

Q：我的孩子會說謊，雖然曾經告誡他，也採用過獎勵的辦法，但還是無法改過來，我該如何教導孩子誠實呢？周玉筍（彩虹愛家生命教育協會經營發展部主任）

A：誠實確實是非常重要的品格，也是家長重視的問題。然而，您在教導孩子品格之際，先要了解品格教育的五個步驟——根據美國波士頓大學教育學家瑞安，研究檢討美國自二次世界大戰後的品格道德教育的教學方法後，提出新的教學模式（註）：

一、榜樣（example）：老師要成為道德示範，並在課堂上介紹歷史、文學或現實社會裡，值得學習的英雄或人物典範。二、解釋（explanation）：不能靠灌輸，而要與學生真誠對話，來解除他們的疑惑並啟發他們的道德認知。三、勸勉（exhortation）：從情感上激勵學生的良善動機，鼓勵他們的道德勇氣。四、環境（environment）：老師要創造一個讓學生感受到彼此尊重與合作的環境。五、體驗（experience）：教會學生一些有效的助人技巧，安排校內外活動，鼓勵學生積極參與，讓他們親身體驗自己對別人或社會有所貢獻。試想孩子為什麼要說謊？是擔心被責備？擔心做不來或做不到？擔心被視為壞孩子……，無論是否怕被責備或處罰，都透露出一種訊息——他想要成為更好、更有能力的孩子；只是用錯了方法。因此，您應尊重他想成為更好的動機。如此一來，就可以真實接納孩子。再者，您需了解什麼是誠實？「誠實，是一種面對現實及自己的能力」。重要的不是有沒有對別人說謊，而是有沒有欺騙自己。因此，當孩子選擇面對現實時，別忘了給予鼓勵，稱許他具有面對自己的能力，即誠實的品格。例如：孩子考了80分，知道若拿出考卷，您會生氣，但他仍然願意拿出來。這時就可以跟孩子說：你做到誠實的第一步，也是重要的一步——不欺騙自己。平時您就可以和孩子討論誠實的意義或肯定孩子誠實的能力，建構一個讓孩子學習誠實的安全環境。在孩子說謊時，好好與他對話——用上述的同理後，分析面對現實的優缺點，再讓孩子選擇。最後，若要教孩子誠實，要儘量避免以下三件事：1.打罵孩子：小孩之所以說謊，多半是怕爸媽或老師責罰。2.逼孩子承認：用強硬手段、偵查證據、拆穿謊言都鼓勵孩子與您玩蒐證的遊戲，而失去誠實教育的意義。請給孩子空間，讓他面對自己的問題吧！3.不要破壞與孩子的約定：遵守承諾，若做不到一定要跟孩子好好解釋。您的榜樣勝於一切教育。相信在這樣的陪伴下，您的孩子會發現，誠實是一種愛自己的能力、是一種區辨真實的能力、是一種面對困境的能力、更是一種使人格成熟的能力！

註：《品格決勝負—未來人才的秘密》，天下雜誌2003年教育特刊287期p.59。

《兒童撒謊的心理治療》

很多家長對孩子有撒謊的現象感到生氣和苦惱，特別是對明顯的說謊和死不承認的說謊尤其惱火。孩子為什麼說謊？——他們說謊有時是由于不讓他們說真話。有些家長常以打、罵等懲罰手段來對待孩子的錯誤。一個孩子打破了一個花瓶，媽媽回家後，就原原本本地把事情的經過告訴媽媽，可媽媽一聽珍愛的花瓶被打破了，很惱火，把孩子狠狠地訓斥了一通。從此，孩子遇到類似的情況。為了逃避懲罰，就採取說謊來保護自己。想讓孩子避免說謊，父母不但要聽得進孩子令人高興的真心話，也聽得進令人傷心的真心話。

孩子的感情體驗無論是積極的、消極的，或是矛盾的，都不應該鼓勵他按照父母的意願來說，而應該按照孩子自己的體驗去說。例如，孩子生病時，不想服藥，家長騙他說藥不苦；不想打針，家長騙他說打針不痛。這會在孩子心中留下什麼印象呢？那就是可以用說謊的方法欺騙別人，從而達到自己的目的和實現自己的意願。

家長所謂的權宜之計往往會成為孩子說謊的樣板。如有人敲門找爸爸，爸爸不願見，就叫孩子告訴找他的人說：“爸爸不在家”。家長騎車帶孩子，被民警發現並批評時，家長就對民警說：

“孩子生病，急著送醫院”。孩子遇到類似的情景，情急之下就會說謊。所以，家長平時應該時刻留心自己的言行，切斷孩子說謊的隱性心理動機，為孩子做出誠實的榜樣。

母親急著催孩子起床去上學，孩子還想睡一會，哼哼唧唧的一臉苦相。母親不應提示說：“是不是肚子疼？”孩子為了達到目的，就會按母親的提醒順桿爬，謊稱肚子疼得利害。如果真的肚子疼，孩子會主動說出來的。孩子和玩伴打架了，有的母親會不由自主地鼓勵孩子說謊：“是不是他先打你？”，“是他先惹你的，對不對？”，“你沒有打他，他就哭了，對不對？”，“他頭上的包是自己不小心摔的，對不對？”這樣的提示絕不會使孩子誠實地說出事實真相“不，他是我打哭的”。刺激孩子說謊的家長往往自食其果。

孩子由于判斷不準，把心裡想的當作事實說出來，說出自己對現實中不存在的東西的一種想象，如“我看見一只漂亮的小狗在天上飛”，“我爸爸有一把手槍”。這種謊言說出了孩子畏懼或希望的事實。這時候，審慎的家長就會理解孩子的心理希望和動機，而不是簡單責備孩子說假話。從謊言中了解到的情況可以用于幫助孩子分清現實和希望。

總而言之，父母的態度和言行不應該引起孩子用謊言為自己辯護的心理動機，也不應該有意提供說謊的機會。發現孩子說謊，我們的反應不應該是斥責和懲罰，而是就現有的事實向孩子講解，使孩子懂得和感受到沒有必要對我們說謊。

日期：2006年08月29日 來源：人民教育出版社

參考資料來源：

品德教育資源網 <https://ce.naer.edu.tw/>

0707 誠實日 <https://www.facebook.com/lofCTaiwan/>



誠實的力量

➤ 你在這次的說故事比賽中，所說的誠實故事是()，主要大意是什麼？

➤ 說故事比賽中，令你印象最深刻的故事表演是哪一個？
()，心得是什麼？

➤ 你抽到的真心話大考驗是什麼？()
你的回答是什麼？

說完之後，心裡的感受如何？

➤ 請貼上你所設計的「信用存摺」評量表。

請沿虛線貼上

國防教育(全民國防)

第7週

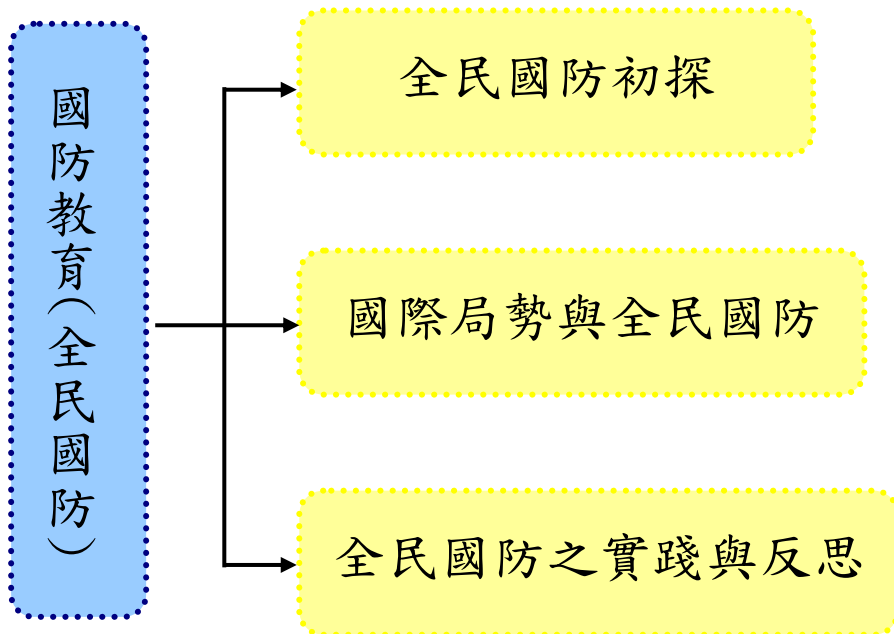
壹、設計理念

本課程將透過影片、新聞時事及相關資料，使學生能理解全民國防的意義，並能將保衛國家的理念落實日常生活中。全民國防教育在今日台灣具有相當重要，瞭解「全民國防教育」對個人、家庭、社會與國家安全之影響，關注、支持參與國防事務，是所有人的義務與責任。台灣在民國 95 年 2 月 1 日開始實施「全民國防教育法」，依法國民都有受國防教育的義務與權利，而「全民國防」的基本理念就在於提振國民的國防意識，堅定保家衛國的意志，並能在行動上給予支持、參與國防建設，厚植國防潛力，以發揮全民總體力量，共同維護國家安全。

在本課程設計中，將以三個部分針對全民國防來做說明介紹。首先，先介紹全民國防之基本理念內容，透過影片及教材介紹，使學生理解全民國防教育目標，包含：國防軍事、全民防衛和國防相關事務等。接著，以近年來世界各國國防的重點恐怖主義來說明全民國防之重要性，藉由認識 ISIS 這個組織，培養學生全民國防之信念；最後，再以強大的小國以色列為例，說明如何學習以色列的國防理念，使全民皆能成為國防安全的守護者。

全民國防的基本理念在於提振國防意識，堅定保家衛國信念，並在行動上給予支持，發揮全民整體的力量，共同維護國家安全。本教案設計，將從強化學生保衛國家的觀念出發，進而啟發其愛國心，期許所有學生皆能做到全民國防。在課程設計中，也將台灣目前艱難的國際處境做說明，激發同學的愛國情操，認同自己的土地、人民和國家；並藉由更充分完整的學習，使所有人都能夠以實際行動來愛護及保衛自己的國家。

貳、課程架構



參、教學活動設計

| | | | | | |
|--|--|--------------|--|------|-----|
| 主題名稱 | 國防教育 | 單元名稱 | 全民國防 | 適用年級 | 高年級 |
| | | | | 教學節數 | 3 節 |
| 教學目標 | | | | | |
| <p>一、能瞭解全民國防教育的基本概念。</p> <p>二、知道如何從生活中落實全民國防。</p> <p>三、能從活動參與中，學習全民國防教育。</p> <p>四、能從自己本身做起，培養愛國情操。</p> <p>五、能了解現代社會中，全民國防之重要性。</p> <p>六、能藉由討論過程，將自己的想法與大家分享。</p> | | | | | |
| 核心素養項目 | A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 | 核心素養 具體內涵 | 社-E-A1 綜-E-A2 | | |
| 學習表現 | <p>【社會】 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。</p> <p>【綜合】 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。</p> | 議題融入 | <p>【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。</p> | | |
| 學習內容 | <p>【社會】 Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。</p> <p>【綜合】 Ac-III-3 未來職業想像。 Cb-III-2 服務學習的歷程。</p> | | <p>【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> | | |
| 統整相關領域 | | | | | |
| <p>語文</p> <p>社會</p> <p>綜合</p> <p>全民國防教育</p> | | | | | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|---|--|--------------------------|--|----------------------|
| <p>準備活動： 影片《【美國狙擊手】電影中文預告》 影片《【海豹神兵：英勇行動】劇情版預告》 影片《【怒火特攻隊】電影中文預告》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導，以國防軍事相關的美國電影預告片，說明戰爭與國防的關係，帶入國防教育的主題。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1.從三部電影預告片中，你看到了那些與國防有關的東西？ 2.國防是什麼？一個國家若沒有國防會有什麼後果？ 3.教師說明：讓學生能關心國家安全相關事物，藉由軍事國防的重要性解說，了解國家存在的價值。</p> <p>二、發展活動 (一)教師引導：請學生說說看，曾經在其他課程中，如：國語、社會等，認識過哪些戰役，這些戰役帶來什麼影響。 (二)教師協助小朋友進行分組討論教學活動，並提出問題。 1.各組報告一個曾經學習過的歷史戰役及其影響。</p> | <p>12’</p> <p>3’</p> <p>5’</p> <p>15’</p> | <p>老師提示：國防教育的基本理念。</p> <p>從各科學習中找出與國防軍事有關的範例做說明。</p> | <p>電腦 投影機 喇叭</p> | <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> | <p>國 E1 國 E2</p> |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|------|---|------|--|------|
| <p>2.問題一：請問在這場戰役中，參與的國家或陣營有哪些？</p> <p>3.問題二：你認為他們發生戰役的原因為何？</p> <p>4.問題三：藉由這場戰役，我們可以學習到那些與全民國防相關的知識？</p> <p>5.問題四：如果歷史能夠重來，你會對戰役發生的國家或陣營提出什麼樣的建議？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：透過影片的欣賞，以及小組討論報告，使學生體認國家及國防的重要，並了解全民國防需要從我們自己共同攜手做起，並能夠實踐全民國防的相關理念。</p> <p><第一節結束></p> | 5' | <p>老師提示：以問答的方式讓小朋友瞭解電影中的重點及所想要傳達的含意。</p> <p>統整課程內容，使學生都能充分瞭解。</p> | | <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>上課參與度</p> | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|----------------------|-------------------------------|--------------------------|---------------------------|-------------------------|
| <p>準備活動：</p> <p>影片《莒光園地：全民國防教育專題報導》</p> <p>影片《全民國防意義》</p> | | <p>老師事先準備好影片，架設器材</p> | <p>電腦 投影機 喇叭</p> | | |
| <p>一、引起動機</p> <p>(一)欣賞影片《莒光園地：全民國防教育專題報導》及《全民國防意義》。</p> <p>(二)教師提問，並請小朋友自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.在影片中，介紹了全民國防的基本理念，就你所知，全民國防是什麼意思？ 2.為何我們需要推展全民國防？他對於我們國家有何幫助？ 3.教師說明：學生能了解全民國防的重要性，知道如何參與全民國防，並能增強愛國情操。 | <p>5'</p> <p>5'</p> | <p>老師播放國防教育相關影片引導全民國防之理念。</p> | | <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> | <p>國 E1</p> <p>國 E2</p> |
| <p>二、發展活動</p> <p>(一)全民國防行動劇，教師引導學生探討，在維護國家的安全上，我們能扮演什麼樣的角色？請學生分組演出剛入伍的新兵及班長等角色。</p> <p>(二)教師協助進行分組，小組組員進行基本教練，包括：立正、稍息、向左、向右，及向後轉等。各組進行精神答數及口號唱名等。</p> | <p>5'</p> <p>10'</p> | <p>老師引導各組小朋友進行討論與分享。</p> | | <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|------|-------------------------|------|-------------------------------------|------|
| <p>(三)小組分享討論新兵行動劇演出心得。</p> <p>1.問題一：藉由這樣的演出，體驗新兵的感覺，你認為入伍從軍跟我們的國防有什麼關係呢？</p> <p>2.問題二：為什麼我們要當兵呢？你知道徵兵制跟募兵制的意義及差別嗎？</p> <p>3.問題三：從你演出體驗的過程中，你認為全民國防與我們的軍隊應該具有什麼樣的關係？</p> | 10' | 老師指導回答關於全民國防之問題。 | | <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> | |
| <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：藉由分享與討論演出的過程，使學生能更深刻體驗及理解全民國防的意義。並從生活中落實全民國防教育。</p> <p>(二)請學生回家蒐集近年來世界各國國防的重點—防堵恐怖主義的相關資料。</p> <p style="text-align: center;"><第二節結束></p> | 5' | 老師引導學生藉由分享與討論了解全民國防的意義。 | | 上課參與度 | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|--------------------------------|-----------------------|--------------------------|---------------------------------------|---|
| <p>準備活動：</p> <p>影片《黑色血腥風暴 解密伊斯蘭國 ISIS》</p> <p>影片《花這四分半，了解伊斯蘭國的前世與今生》</p> <p>影片《【天下雜誌】以色列小國強大的根源：軍事和教育》</p> <p>國防教育學習單《保家衛國小戰士》(附件 3-1)</p> | | <p>老師事先準備好影片，架設器材</p> | <p>電腦 投影機 喇叭</p> | | |
| <p>一、引起動機</p> <p>(一)欣賞影片《黑色血腥風暴 解密伊斯蘭國 ISIS》及《花這四分半，了解伊斯蘭國的前世與今生》。</p> <p>(二)由教師發問：引發舊經驗，熱身討論。複習上一節課關於全民國防的理念。</p> <p>(三)教師說明：本節課將從近年來世界各國最嚴重的國防危機，恐怖主義及伊斯蘭國做說明，實踐與省思國防教育，並完成國防教育學習單《保家衛國小戰士》。</p> | <p>10'</p> <p>2'</p> <p>3'</p> | <p>影片內容賞析並鼓勵發表。</p> | | <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> | <p>人 E2 人 E4 國 E9 國 E10</p> |
| <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師引導說明恐怖主義及伊斯蘭國的相關重點。</p> <p>(二)小組分享與問題討論：恐怖主義是如何影響及改變我們現今的國家安全？我們應該做哪些措施來因應恐怖主義這種新型態的戰爭呢？</p> | <p>5'</p> <p>5'</p> | <p>鼓勵小朋友發表與省思。</p> | | <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|------|--------------------------------------|------|-------------------------------------|------|
| <p>(三)欣賞影片《【天下雜誌】以色列小國強大的根源：軍事和教育》，並由教師引導發問。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.問題一：從影片中，你認為以色列為何能夠成為一個強大的小國？ 2.問題二：以色列跟我國有哪些相似之處？又有哪些值得我們學習的地方呢？ 3.問題三：從全民國防的角度思考，我們要如何幫助我國，成為像以色列這樣的強大小國呢？ | 10' | | | <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> | |
| <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：協助學生完成國防教育學習單《保家衛國小戰士》。透國今日世界局勢的說明，使學生都能夠涵養國家意識與國防意志，讓維護國家安全、生存與發展的責任落實在實際生活中。</p> <p style="text-align: center;"><第三節結束></p> | 5' | <p>指導小朋友們完成學習單。</p> <p>教師統整課程內容。</p> | | 上課參與度 | |

國防教育 ~ 資料來源

| 順序 | 網站名稱 \ 教材 | 來源 | 參考資料 |
|----|------------------------|---|------|
| 1 | 全民國防教育全球資訊網 | http://aode.mnd.gov.tw/ | |
| 2 | 【美國狙擊手】電影中文預告 | https://www.youtube.com/watch?v=sooRZXzVYmU | |
| 3 | 【海豹神兵：英勇行動】劇情版預告 | https://www.youtube.com/watch?v=YCB5Z88WFZI | |
| 4 | 【怒火特攻隊】電影中文預告 | https://www.youtube.com/watch?v=0Tq78dJ9C-E | |
| 5 | 莒光園地：全民國防教育專題報導 | https://www.youtube.com/watch?v=r9X5L7jIKVs | |
| 6 | 全民國防意義 | https://www.youtube.com/watch?v=XBx3a3R3d2I | |
| 7 | 黑色血腥風暴 解密伊斯蘭國 ISIS | https://www.youtube.com/watch?v=NWm2sA7SRRU | |
| 8 | 花這四分半，了解伊斯蘭國的前世與今生 | https://www.youtube.com/watch?v=_J4jI-leEjI | |
| 9 | 【天下雜誌】以色列小國強大的根源：軍事和教育 | https://www.youtube.com/watch?v=xrEB6aDMVh4 | |

國防教育學習單《保家衛國小戰士》

____年____班____號 姓名_____

1.你覺得要成立一個國家需要具備哪些要素呢？請勾出正確選項。

- 人民 金錢 政府 石油
 科技 領土 礦產 主權

2.你認為自己可以做到哪些關於全民國防的行為呢？請至少寫出三點。



3.學習完本課程後，請為下面這位小士兵畫上他的新軍服及新的裝備，讓他能為國防做出更大的貢獻！



A large rectangular box with a folded bottom-right corner, intended for drawing the soldier's new uniform and equipment.

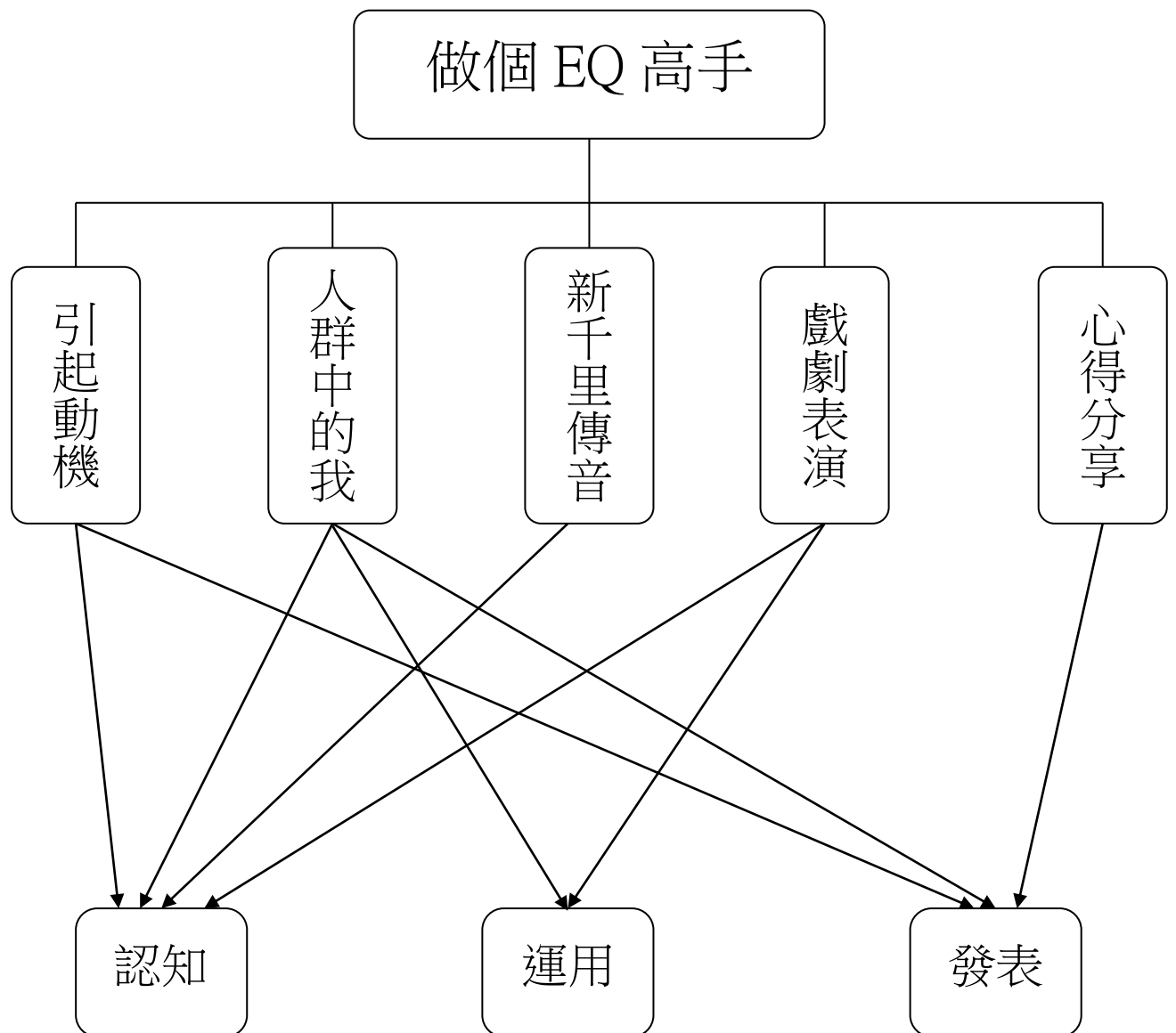
做個 EQ 高手

第8-9週

壹 設計理念

本活動的主題是人際關係，人是無法單獨一個人生活下去，所以與人相處是避免不了的。但是，與人相處的技巧並非與生俱來的，所以透過此活動讓學生了解如何與他人培養出良好的人際關係，進而做個 EQ 高手。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

| | | | | | |
|--|---|------|--------------|--|------|
| 主題名稱 | 生涯規劃 | 單元名稱 | 做個 EQ 高手 | 適用年級 | 6 年級 |
| | | | | 教學節數 | 6 節 |
| 教學目標 | | | | | |
| <p>一、能了解人際關係的定義。</p> <p>二、能了解衝突與溝通。</p> <p>三、能知道如何與人培養良好的人際關係。</p> <p>四、能和小組伙伴共同完成表演活動。</p> <p>五、能欣賞及接納他人的分享與建議。</p> | | | | | |
| 核心素養項目 | A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作 | | 核心素養 具體內涵 | 綜-E-A2 社-E-C2 | |
| 學習表現 | <p>【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>【社會】 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> | | 議題融入 | <p>【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> | |
| 學習內容 | <p>【綜合】 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p> <p>【社會】 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> | | | <p>【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【家庭教育】 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> | |
| 統整相關領域 | | | | | |
| 綜合活動、社會 | | | | | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|------|-----------------------|------------|-----------|--------------|
| <p>一、引起動機－蘋果裡的一顆星</p> <p>(一) 教師介紹一個故事「蘋果裡的一顆星」，學生安靜的聆聽。</p> <p>* 故事內容於附件一</p> <p>(二) 教師提問，由學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你曾經吃過多少顆蘋果呢？在還沒聽過此故事之前，你知道蘋果裡面有一顆星星嗎？ 2. 以前你切蘋果時，是否像爺爺一樣，讓蘋果的五爪貼在桌面上再切，久而久之，便以為這是切蘋果的「唯一」方法呢？ 3. 請說說看聽完此故事之後，此故事給你什麼感想。 <p>(三) 教師歸納學生意見，並補充說明。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 蘋果：蘋果就像是我們生活中所遇到的事物。 2. 爺爺：就如同大部分墨守成規的人們。當我們遇到是事情時，往往會被以往的經驗所拘束，而照舊去處理。 3. 小孫子：就如同懂得變通的人們，對於事務的處理較懂得變通。 | 20' | 建議教師一、二節課連上，以利教學活動進行。 | 故事－蘋果裡的一顆星 | 口頭報告上課參與度 | 閱 E6 閱 E7 |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|------|------|------|------|--------------|
| <p>4. 總結：人際間的相處就如同在處理一件事情，必須有所變通，不然過於墨守成規，或堅持己見，人際間的衝突也就避免不了。</p> <p>二、 人群中的我</p> <p>(一) 教師提問，由學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 什麼是人際關係？ 2. 什麼是溝通？ 3. 什麼是衝突？ 4. 如何與他人維持良好的人際關係？ <p>(二) 教師歸納學生意見，並補充說明。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 人際關係：個人與個人之間或個人與團體之間相互影響的行為就叫做人際關係。例如：我們和家人、親戚、朋友、師長、同學或者和我們所屬的社團，因為有交往、有溝通、有互動，所以就形成了人際關係。 2. 溝通：溝通是人際關係中最重要的一部分，它是人與人之間傳遞情感、態度、事實、信念 | 35' | | | | 涯 E7 生 E7 |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|------|------|------|------|------|
| <p>和想法的過程，所以良好的溝通指的就是一種雙向的溝通過程，不是你一個人在發表演說、對牛彈琴，或者是讓對方唱獨角戲，而是用心去聽聽對方在說什麼？去了解對方在想什麼？對方有什麼感受？並且把自己的想法回饋給對方。</p> <p>溝通過程中可能因溝通者本身的特質或溝通的方式而造成曲解，因此傳送訊息者與接收者間必須藉著不斷的回饋，去澄清雙方接收及了解到的是否一致。</p> <p>一般而言，溝通包含語言和非語言兩個部分，前者指的是說話的內容，後者如臉部表情、手勢、目光接觸、語氣、觸摸、距離等等。比方說，當你的好朋友臉色不太好地回答你：「沒事」時，你會相信他說的話嗎？</p> <p>3. 衝突：人與人之間的相處，或多或少都會產生衝突，沒有人能免疫，因為很難去避免衝</p> | | | | | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|------|------|------|------|------|
| <p>突的產生。衝突會帶給人不悅、痛苦，破壞彼此間的和諧，然而換個角度去想，不啻也是個學習的機會。衝突的產生並非是對對方懷有惡意，只是雙方間的想法步驟不一致所造成的差距。但無論如何，衝突的產生都會造成當事人情緒激動、焦急、不安、喪氣等，甚而恐懼、愧疚、生氣、受傷等。</p> <p>4. 良好的人際關係：</p> <p>(1) 站在對方立場設想，將心比心，並且用溫暖、尊重、了解的方式去溝通。</p> <p>(2) 了解溝通的障礙並且盡可能去突破。首先我們得有與人溝通的意願，以一顆開放的心靈傾聽，千萬不要立即下價值判斷，而最好以對方的立場和觀點去設想。</p> <p>(3) 當一位好聽眾，用我們的心靈去聽聽對方的想法與感受，而不只是字面上的意思，然後要坦誠地告訴對方，我們聽到了什麼？有什麼樣的感受和想法？</p> | | | | | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|------|------|------|---------------|------|
| <p>(4) 善解人意，我們不一定要贊同他人與我們不同的意見，但是如果我們能了解他人，我們自己也會快樂無比。</p> <p>(5) 加強對自己的了解，知道自己會說出什麼樣的話，也是能與他人維繫良好人際關係的技巧之一。</p> <p>(6) 要善於處理自己的情緒，不要讓不好的情緒影響了與周圍人的關係。</p> | | | | | |
| <p>三、新千里傳音</p> <p>(一) 教師將學生分為六組（或是以桌排數來分），並讓同組學生成為一排。</p> <p>(二) 教師說明「新千里傳音」的遊戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以兩個人聽到為原則的音量，與第一位學生說一段話，再由第一個學生傳給第二的學生，第二個學生傳給第三個學生，以此類推。 2. 交談時，只有說的人與聽的人兩者聽到，若有第三個人聽到則犯規。 | 25' | | | 口頭報告 上課參與度 | 法 E4 |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|------|------|------|------|------|
| <p>3. 最後一位學生將所聽到的內容寫在紙上或小黑板上，便一起公佈，與老師相同者得一分，累積最多分的組別獲勝。</p> <p>(三) 教師提問，並請學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對於傳話者所說的內容，你能相當準確的記下來嗎？為什麼？ 2. 對於一句話傳了很多人之後，與原先老師所說的內容是否仍然相同？若是不同，那原因為何？ 3. 請試著說說看「新千里傳音」要表達什麼涵義？ <p>(四) 教師歸納學生意見，並補充說明。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對於他人所說的內容並不能相當準確的記下來，然而人際間產生誤會，有部分原因便是因為傳達時兩者的理解不同而產生的。 2. 對於他人所說的內容，若是非原說者告知，而是透過第二、第三人得知時，對於所說的內容必須持保留的態度。 | | | | | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|-----------------------|---|-------------------------------|--------------|-------------------------------|
| <p>-----第一、二節結束-----</p> <p>四、 衝突狀況劇：</p> <p>(一) 教師詢問學生是否有經歷過哪些與父母、兄弟姊妹、同學、朋友等等發生過衝突。</p> <p>(二) 教師可簡述自己以往曾與他人發生過的衝突。</p> <p>(三) 教師說明舉辦「衝突狀況劇」的方式。演戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將全班分為三組，衝突的對象分為：父母、兄弟姊妹、同學，由抽籤決定。 2. 每組約 8-10 分鐘。 3. 抽籤決定表演順序。 4. 可發揮創意自由編寫故事及製作道具，但故事內容須包含衝突和溝通的內容。 5. 每組人員要分工合作。 <p>(四) 教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。</p> <p>(五) 小組進行表演分工。</p> | <p>15'</p> <p>20'</p> | <p>戲劇表演的方式：教師可依照班上狀況，給予學生選擇的機會。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 布偶戲 2. 皮影戲 3. 默劇 4. 一般舞台戲演出方式 <p>教師提醒每位學生皆要參與表演。</p> | <p>抽籤卡 改寫劇本 角色分配表</p> | <p>上課參與度</p> | <p>涯 E7 家 E6 生 E7</p> |
| <p>五、 交代作業</p> <p>教師提醒學生下周記得帶美工用具，進行製作表演所需的道具。</p> <p>-----第三節結束-----</p> | <p>5'</p> | | | | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|------|-----------------------|----------|--------------|------|
| <p>六、 準備與彩排</p> <p>(一) 小組進行「衝突狀況劇」的道具製作。</p> <p>(二) 小組進行表演彩排。</p> <p>-----第四節結束-----</p> | 40' | | 美工用具 | 上課參與度 | |
| <p>七、表演開始囉</p> <p>(一) 教師引導學生將表演場地整理成「ㄇ」字型。</p> <p>(二) 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。</p> <p>(三) 教師講評並給予各小組回饋。</p> | 55' | 建議教師五、六節課連上，以利教學活動進行。 | 各組的道具或海報 | 教師評分 小組互評 | |
| <p>八、 演出後的分享</p> <p>(一) 教師引導學生將表演場地恢復成原來模樣。</p> <p>(二) 教師鼓勵學生說出演出後的感想。</p> <p>-----第五、六節結束-----</p> | 25' | | | 口頭報告 學習單 | |

『做個 EQ 高手』補充資料

一、 參考書籍或網站

| 順序 | 書名 \ 網站 | 出版社 \ 網址 |
|----|---------|---|
| 1 | 蘋果裡的一顆星 | http://chiuphysics.cgu.edu.tw/yun-ju/cguweb/scilearn/introduction/intro01Learn/CreativeAppleStar.htm |
| 2 | 解決衝突之道 | http://parented.tripod.com/communicate/conflict.htm |

【附件一】蘋果裡的一顆星

有一天，小孫子從幼稚園放學回家，大聲叫著：「爺爺！爺爺！」

「小乖孫，什麼事啊？」爺爺疼惜的問。

「爺爺！蘋果裡面有一顆星耶！」

「那不稀奇啊！你每次吃蘋果最後剩下來的核，就是蘋果的心啊！」

「爺爺不是啦！人家是說蘋果裡面有一顆小星星啦！」

小孫子急著澄清此星非此心。

爺爺正色地說：「不要胡說！蘋果裡怎麼會有星星呢？」

「爺爺！爺爺！是真的啦！蘋果裡真的有一顆星星啦！」

拗不過小孫子的撒嬌，爺爺的愛心開始超越了他那自以為是的理性，終於和顏悅色的問小孫子，「那你可不可以把蘋果裡的星星找出來給爺爺看呢？」

「好啊！可是爺爺您要先給人家一個蘋果和一把刀嘛！」

爺爺一面為小孫子準備，一面叮嚀：「要小心刀子哦！」

「人家知道啦！」小孫子一面回答，一面把蘋果橫放在桌面上舉刀就要切.....爺爺看了，忍不住大叫：「不能這樣切！」一面把蘋果搶過來，重新直立在桌上，然後告訴小孫子「切蘋果要從上往下切才對！」

「爺爺！讓人家照人家的方法切好不好嘛！」小孫子又開始撒嬌了。撒嬌本來就是全世界最溫柔，效果卻最大的一種方法，小孫子一撒嬌，爺爺的堅持又慢慢開始融化。

「好啦！好啦！那就照你的方法切，可是要小心哦！」

小孫子一面歡呼，一面再把蘋果橫放，然後朝著中央切下去，蘋果剝

時被分成了頭尾兩半，而蘋果中的五粒種子，恰好整齊地在這兩半的中央構成了一顆星星。爺爺看著星星，不禁緊緊地摟著孫子，因為這輩子吃了這麼多蘋果，而直到今天爺爺才發現原來蘋果裡面還有那麼漂亮的一顆星星！

做個EQ高手

____年____班 座號：_____ 姓名：_____

各位同學，對於今天的「衝突狀況劇」這活動，感覺如何呢？對於衝突的發生與解決是否有不同想法呢？好好進一步思考看看，並回答下列的問題。

一、對於今天的表演以及之前的準備工作，你對於自己的表現感覺如何(請在□中打勾)，為什麼呢？

100 90~99 80~89 70~79 其他_____

原因是：

二、對於小組的表現以及之前的準備工作，你認為可得幾分(請在□中打勾)，為什麼呢？

100 90~99 80~89 70~79 其他_____

原因是：

三、欣賞完「衝突狀況劇」之後，請你寫下自己的感想（例如：準備時、欣賞他人表演之後等心得等）。

四、在與人相處中難免會發生衝突，請你與大家分享你曾有過的衝突事件（須有對象和處理的過程）。

國際美食展

第10週

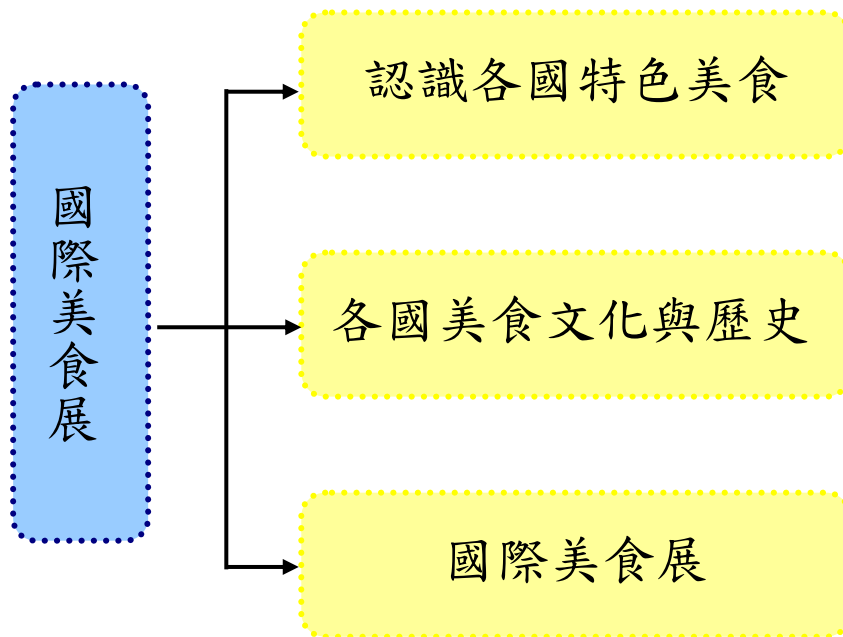
壹、設計理念

藉由國際教育教案設計，讓學生能認識世界各國多元的文化，並建立學生們能尊重不同文化、互相分享、溝通與交流的精神；養成參與國際活動的知能，並激發跨文化的觀察力與反思力，從而發展國家主體的國際意識與責任感。

中小學國際教育的目標在讓中小學生透過教育國際化的過程，瞭解國際社會，發展國際態度，培育具備國家認同、國際素養、全球競合力、全球責任感的國際化人才(教育部，2011)。我們身為今日的地球公民，必須具備國際觀和地球村概念，透國國際教育來提昇國際參與及跨國競爭的實力。其中，中小學的教育體系應該扮演更積極角色，協助學生們做好準備。在教育過程中，提倡尊重、包容等跨文化的價值，教導學生如何在多元文化的環境中與人相處，並進而落實國際化人才培育的目標。

本課程中將透過童書、影片、圖片及國際美食等，使學生充分感受到國際教育中，不同國家的歷史、文化及飲食習慣。希望能讓學生藉由親身體驗，來欣賞不同文化的獨特性與多元性，了解如何能更友善、尊重且包容地對待不同的文化。教師在課程中，強調對不同族群、地域、文化的尊重包容，藉由國際教育之推動，從日常生活中對於我們所處的地球村養成生命共同體的概念，進而產生對整個世界的關懷與責任感。

貳、課程架構



參、教學活動設計

| | | | | | |
|--|---|------|--------------|--|-----|
| 議題名稱 | 國際教育 | 單元名稱 | 國際美食展 | 適用年級 | 高年級 |
| | | | | 教學節數 | 3 節 |
| 學習目標 | | | | | |
| <p>一、能瞭解國際教育的意義。</p> <p>二、藉由國際美食認識不同國家的文化。</p> <p>三、能對各國文化表現關懷，並能主動探索不同的文化。</p> <p>四、能瞭解各國文化中與我們相同與差異的地方。</p> <p>五、能瞭解各國文化，並學習不同文化中的優點。</p> <p>六、能在生活中尊重多元文化，並與其他文化互相交流成長。</p> <p>七、能培養多元文化的國際觀與世界觀。</p> | | | | | |
| 核心素養項目 | A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 | | 核心素養 具體內涵 | 社-E-A3 社-E-B2 綜-E-A3 綜-E-B2 | |
| 學習表現 | 【社會】 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 【綜合】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | | 議題融入 | 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 | |

| | | |
|-------------|---|---|
| <p>學習內容</p> | <p>【社會】 Bc- III -1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>【綜合】 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> | <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> |
|-------------|---|---|

| | |
|------------------|--|
| <p>統整相關領域</p> | |
| <p>綜合 社會</p> | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|------|--|--|---|---|
| <p>準備活動：</p> <p>影片《2017 國際教育年會 3 分鐘版字幕》</p> <p>影片《新加坡教育系列：南洋小學生的那一天 親子天下》</p> <p>影片《Vlog 15 台北美國學校國際美食節》</p> <p>影片《2018 年台北國際食品五合一展 參展規模創高峰》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導，說明國際教育的意義，以及本堂課如何從國際美食來認識不同國家的歷史及飲食文化。</p> <p>(二)教師帶領小朋友一起欣賞影片《2017 國際教育年會 3 分鐘版字幕》及《新加坡教育系列：南洋小學生的那一天 親子天下》。</p> <p>(三)教師引導提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 看完影片後，對於國際教育有什麼想法？ 在影片中，看到了那些與我們相同或不同的景象？ 從影片中，我們想想看，台灣教育還有哪些可以再進步或改進的地方？ 教師說明：國際教育可以幫助我們認識不同國家的歷史文化、風土民情，因為我們所處的地理環境不同，而展現不同的特色。 | 10' | <p>老師事先準備好影片，架設器材。</p> <p>老師提示：國際教育及認識不同文化的重要性。</p> <p>老師提示：從影片中，了解不同的文化與特色。</p> <p>老師提示：藉由影片反思與討論。</p> <p>教師引導提問。</p> | <p>電腦</p> <p>投影機</p> <p>喇叭</p> <p>世界地圖</p> <p>掛圖</p> | <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> | <p>人 E5</p> <p>生 E7</p> <p>多 E1</p> <p>多 E2</p> <p>多 E3</p> <p>多 E6</p> <p>國 E1</p> <p>國 E2</p> <p>國 E5</p> <p>國 E6</p> |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|---------------------------------|---|------|---|---|
| <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師引導:從剛剛影片中我們我們對國際教育有了初步的認識，接下來，要進入本堂課的主題國際美食展。</p> <p>(二)欣賞影片《Vlog 15 台北美國學校國際美食節》及《2018年台北國際食品五合一展 參展規模創高峰》。</p> <p>(三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <p>1.問題一：剛剛影片中，你看到了哪些不同國家的美食？</p> <p>2.問題二：一個國家的美食發展，是否與他們的歷史文化有關呢？請舉例說明。</p> <p>3.問題三：說說看你最喜歡的異國美食是什麼？為什麼？</p> | <p>5’</p> <p>10’</p> <p>10’</p> | <p>教師提示：藉由影片了解不同的國際美食。</p> <p>教師引導提問。</p> | | <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> | <p>人 E5</p> <p>生 E7</p> <p>多 E1</p> <p>多 E2</p> <p>多 E3</p> <p>多 E6</p> <p>國 E1</p> <p>國 E2</p> <p>國 E5</p> <p>國 E6</p> |
| <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整:從認識國際美食及文化的課程中，讓孩子們能夠瞭解不同的文化，並養成尊重、包容的態度與精神。</p> <p>(二)下節課程預告：全班分成四大組，下次上課請各組攜帶關於德國、法國、西班牙及日本美食的相關資料，請各組分配工作後進行資料蒐集。</p> <p style="text-align: center;"><第一節結束></p> | <p>5’</p> | <p>從課堂了解在不同的文化中，我們都必須學習愛與包容。</p> | | <p>上課參與度</p> | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|--|---|--|--|---|
| <p>準備活動：</p> <p>影片《食尚玩家【德國】小市場才吃得到！德國庶民美食》</p> <p>影片《【法國】全巴黎第一名法式薄餅「Breizh Café」鹹甜都好吃！食尚玩家》</p> <p>影片《食尚玩家【西班牙】馬德里嚐鮮不思議！西班牙人的血液 Sangria、西班牙火腿、佛朗明哥餐廳》</p> <p>影片《【銀座名廚教路】6 個不可不知的壽司店用餐禮儀》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習上一節課國際教育與國際美食的內容。 <p>(二)教師說明：本節課將從四個國家的美食及文化出發，透過分組報告發表，深刻的認識它們的內涵。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)欣賞影片《食尚玩家【德國】小市場才吃得到！德國庶民美食》、《【法國】全巴黎第一名法式薄餅「Breizh Café」鹹甜都好吃！食尚玩家》。教師引導提問。</p> <p>(二)影片欣賞後，分組進行問題討論。教師引導提問。</p> | <p></p> <p>5'</p> <p></p> <p>5'</p> <p>10'</p> | <p></p> <p>老師提示小朋友上一節課的上課內容。</p> <p>說明各國美食與文化特色。</p> <p>說明影片背景與意涵。</p> <p>鼓勵小朋友發表，各組進行討論。</p> | <p>電腦</p> <p>投影機</p> <p>喇叭</p> <p>世界地圖</p> <p>掛圖</p> | <p></p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> | <p>人 E5</p> <p>生 E7</p> <p>多 E1</p> <p>多 E2</p> <p>多 E3</p> <p>多 E6</p> <p>國 E1</p> <p>國 E2</p> <p>國 E5</p> <p>國 E6</p> |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|--------------------------------|---|------|---|--|
| <p>1.問題一：從影片中，可以發現德國與法國有哪些傳統美食？</p> <p>2.問題二：這些美食背後代表的文化及歷史意涵可能有哪些？舉例說明。</p> <p>3.問題三：說說你對德國與法國的印象為何？</p> <p>(三)欣賞影片《食尚玩家【西班牙】馬德里嚐鮮不思議！西班牙人的血液 Sangria、西班牙火腿、佛朗明哥餐廳》、《【銀座名廚教路】6 個不可不知的壽司店用餐禮儀》。教師引導提問。</p> <p>(四)影片欣賞後，分組進行問題討論。教師引導提問。</p> <p>1.問題一：從影片中，可以發現西班牙與日本有哪些傳統美食？</p> <p>2.問題二：這些美食背後代表的文化及歷史意涵可能有哪些？舉例說明。</p> <p>3.問題三：說說你對西班牙與日本的印象為何？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：讓學生從美食出發，認識不同國家多元的歷史文化。</p> <p>(二)下節課程預告：各組攜帶國際美食展所需材料。</p> <p style="text-align: center;"><第二節結束></p> | <p>5'</p> <p>10'</p> <p>5'</p> | <p>說明影片背景與意涵。</p> <p>鼓勵小朋友發表，各組進行討論。</p> <p>老師引導小朋友了解不同國家多元的歷史文化。</p> | | <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> | <p>人 E5 生 E7 多 E1 多 E2 多 E3 多 E6 國 E1 國 E2 國 E5 國 E6</p> |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|------|--|--|--|---|
| <p>準備活動： 德式布丁派食譜 西班牙海鮮燉飯食譜 日式壽司食譜 法式可麗餅食譜 相關食材、工具 國際教育學習單(附件 3-1)</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導說明： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.教師說明今日要做的各國料理，提醒安全事項。 (一)學生分組報告： 1.分享各組所準備的食材。 2.料理前準備。</p> <p>二、發展活動 (一)分組動手做 1.各組安排工作，處理食材。 2.進行國際美食料理。 (二)分享與討論 1.在完成各組的國際美食料理後，各組上台分享。 2.介紹各組國際美食的作法、特色及背後的故事。 3.各組分享品嚐國際美食。 (三)教師引導提問 1.問題一：從各組中選出你最喜歡的一種料理，並說說看為什麼？ 2.問題二：比較看看，上述料理跟台灣的哪種料理相似？</p> | | <p>老師引導說明 國際美食展美食製作相關注意事項。</p> <p>鼓勵學生分組製作料理。</p> <p>鼓勵學生討論及發表。</p> | <p>電腦 投影機 喇叭 世界地圖 掛圖</p> | <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> | <p>人 E5 生 E7 多 E1 多 E2 多 E3 多 E6 國 E1 國 E2 國 E5 國 E6</p> |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|------|--|------|---------------------------------------|---|
| <p>三、綜合活動</p> <p>(一)請小朋友完成國際教育學習單《國際美食展》(附件 3-1)。</p> <p>(二) 教師統整：教師總結說明各國之間各種文化多元的性質，我們除了要了解自己國家的文化外，也要能欣賞其他國家的文化，培養國際觀，擁有多元的視野。</p> <p style="text-align: center;"><第三節結束></p> <p><本節課程實際執行約需 2-3 小時，教學時間部分由任課老師自行彈性調整></p> | | <p>老師指導小朋友完成國際教育學習單《國際美食展》。</p> <p>鼓勵小朋友發表與省思。</p> | | <p>上課參與度</p> <p>完成學習單</p> <p>口頭發表</p> | <p>人 E5</p> <p>生 E7</p> <p>多 E1</p> <p>多 E2</p> <p>多 E3</p> <p>多 E6</p> <p>國 E1</p> <p>國 E2</p> <p>國 E5</p> <p>國 E6</p> |

資料來源

| 順序 | 網站名稱 \ 教材 | 來源 | 參考資料 |
|----|--|---|------|
| 1 | 中小學國際教育資訊網 | https://www.ietw.moe.gov.tw/GoWeb/include/index.php | |
| 2 | 為什麼要推動國際教育？ | https://flipeu.parenting.com.tw/article/4117 | |
| 3 | 中小學國際教育白皮書 | http://web.sanhsin.edu.tw/office/pd/web/%E5%9C%8B%E9%9A%9B%E6%95%99%E8%82%B2/%E4%B8%AD%E5%B0%8F%E5%AD%B8%E5%9C%8B%E9%9A%9B%E6%95%99%E8%82%B2%E7%99%BD%E7%9A%AE%E6%9B%B8.pdf | |
| 4 | 2017 國際教育年會 3 分鐘版字幕 | https://www.youtube.com/watch?v=lCIz9gXQCNI | |
| 5 | 新加坡教育系列：南洋小學生的一天 親子天下 | https://www.youtube.com/watch?v=a18rJ_NJlLQ | |
| 6 | Vlog 15 台北美國學校國際美食節 | https://www.youtube.com/watch?v=sxaEALRUw6g | |
| 7 | 2018 年台北國際食品五合一展 參展規模創高峰 | https://www.youtube.com/watch?v=yfshJUe9C9s | |
| 8 | 食尚玩家【德國】小市場才吃得到！德國庶民美食 | https://www.youtube.com/watch?v=NmtxXAYS0Lc | |
| 9 | 【法國】全巴黎第一名法式薄餅「Breizh Café」鹹甜都好吃！食尚玩家 | https://www.youtube.com/watch?v=0LKialveFag | |
| 10 | 食尚玩家【西班牙】馬德里嚐鮮不思議！西班牙人的血液 Sangria、西班牙火腿、佛朗明哥餐廳 | https://www.youtube.com/watch?v=0XEbTnlwj8s | |
| 11 | 一部廣告看透日本三大文化傳統【中文字幕】 | https://www.youtube.com/watch?v=RwzLmojqA8Q | |

| | | | |
|----|--------------------------------|---|--|
| 12 | 【銀座名廚教路】6 個不可不知的壽司 店用餐禮儀 | https://www.youtube.com/watch?v=bkiS__GVWoQ | |
| 13 | 環遊世界美食之旅 Mappe del Gusto | http://www.eslite.com/product.aspx?pgid=1003114632630988 | |
| 14 | 德式布丁派 | https://icook.tw/recipes/197663 | |
| 15 | 西班牙海鮮燉飯 | https://icook.tw/recipes/96908 | |
| 16 | 日式壽司 | https://icook.tw/recipes/179264 | |
| 17 | 法式可麗餅 | https://icook.tw/recipes/251906 | |
| 18 | 教育部數位教學資 源入口網 | https://isp.moe.edu.tw/ | |

國際教育學習單《國際美食展》

_____年_____班_____號 姓名_____

學習完今天的課程，完成國際美食料理體驗後，是否還意猶未竟呢？

接下來，讓我們一起完成這份國際美食學習單吧！

國際美食動手做

我們這組今天完成的美食是：_____。

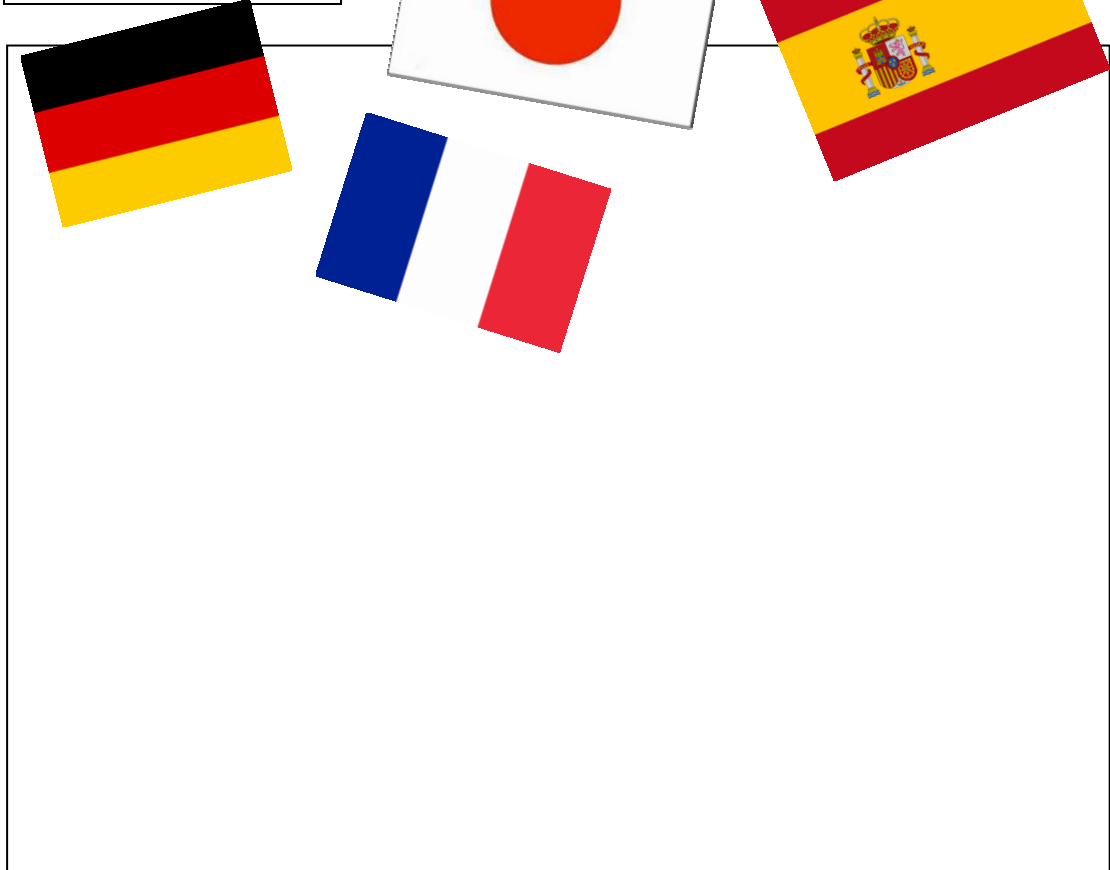
完成這道食物需要的材料有：_____

_____。

_____。

_____。

畫出我們的美味料理



彰化縣 109 學年度 上 學期 海埔 國民小學 五 年級 校慶的精神堡壘單元教學活動設計

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---------|------|----------|----------------|------|------|
| 教學起 訖日期 | | 單元 名稱 | 校慶的精神堡壘 | | 設計者 | 紀智耀 | | |
| | | | | 教學節數 | 6 | | | |
| 學習重點 | | 教學目標 | | | | 統整相關領域 | | |
| 學習表現 【綜合】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 學習內容 【綜合】 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 | | 第11-12週 一、能學會基本的繩結。 二、能了解平結的功用及學會打法。 三、能了解雙套結的功用及學會打法。 四、能了解繫木結的功用及學會打法。 五、能了解方回結、十字結、剪立結的功用。 | | | | 綜合活動 綜-E-A2 | | |
| 教學活動重點 | | | | | 教學 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |

| | | | | |
|--|-----------------------|------------------------|-------------------------------|---|
| <p>■ 給老師的話：</p> <p>(一) 本活動主要是藉由運動會的議題，讓孩子發揮創意設計一座屬於自己心目中的運動會精神堡壘，藉以發揚校本精神。</p> <p>(二) 精神堡壘的搭建課程原規劃在國中童軍課程中，小學的幼童軍課程只需讓孩子產生學習興趣，不必強求學生的精準度。</p> <p>■ 事先準備：</p> <p>(一) 器材：麻繩或童軍繩、童軍棍（竹子）、麻布手套、剪刀、小刀。</p> <p>(二) 一些斥堠工程照片。</p> <p>(三) 學生：竹筷子、細尼龍繩、白膠、美工刀。</p> <p>■ 精神堡壘</p> <p>(一) 教師說明精神堡壘的意涵： 古代行軍作戰時的精神象徵，具有屹立不搖的意義，如：軍旗、牌坊。</p> <p>(二) 教師詢問兒童是否看過類似的建築物？在什麼樣的場合？</p> <p>(三) 教師進一步詢問兒童，並請兒童思考後回答：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如果要設計一個精神堡壘，最主要考慮的因素是什麼？ 2. 呈上題，以運動會為主題，你會想設計哪一類型的精神堡壘？ <p>(四) 教師發下設計單，並請兒童發揮創意設計一座與今年運動會相關的精神堡壘。</p> <p>(五) 教師巡視期間，並給予指導與鼓勵。</p> <p>(六) 教師收回兒童的設計圖，修正後，發予兒童，以便下節課進行活動。</p> <p>(七) 教師叮嚀兒童於下一節課帶所需的器材： 竹筷子、白膠、美工刀、細尼龍繩。</p> <p>-----第一節結束 -----</p> | <p>40'</p> <p>80'</p> | <p>如右列</p> <p>學習單</p> | <p>口頭發表</p> <p>實作評量</p> | <p>科 E2 科 E5 科 E7 科 E8 科 E9</p> |
| <p>■ 作品發表與實作：</p> <p>(一) 教師指導學生根據設計圖開始進行精神堡壘模型製作。</p> <p>(二) 學生開始製作。</p> <p>(三) 教師巡視期間，並注意兒童的安全。</p> <p>(四) 教師引導兒童用自己喜歡的方式與大家分享作品。</p> <p>(五) 教師及其他同學給予鼓勵與回饋。</p> <p>(六) 教師可將全班的作品當作班級布置，或建議校方參考</p> | | <p>竹筷子、白膠、美工刀、細尼龍繩</p> | <p>實作評量 觀察評量 口頭發表</p> | |

兒童的作品，實作一座精神堡壘，作為慶祝校慶活動。
(七) 教師根據兒童的作品給予回饋與總結。

-----第二、三節結束-----

『精神堡壘』補充資料

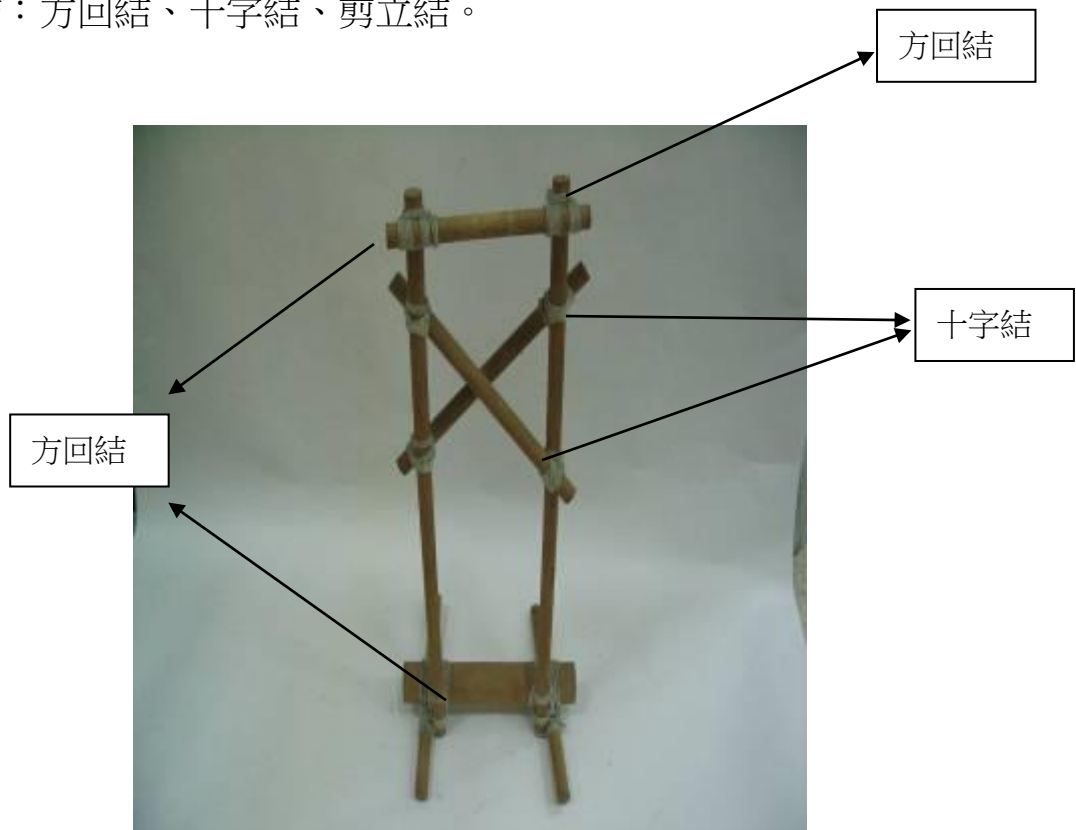
一、參考書籍或網站

| 順序 | 書名 \ 網站 | 出版社 \ 網址 |
|----|---------|------------|
| 1 | 童軍教育 | 翰林出版社 |
| 2 | 斥堠工程 | 童軍總部文物供應中心 |

■ 圖說精神堡壘：

一般的精神堡壘製作時大約會採用幾種繩結法：

1. 繩結開始或結束：雙套結或繫木結。
2. 主要繩結：方回結、十字結、剪立結。



■ 精神堡壘製作參考圖形：

| 序號 | 照片 | 工程名稱 | 功用 |
|----|---|--------|----------------|
| 一 |  | 瞭望台 | 觀察敵情，具有居高臨下之勢。 |
| 二 |  | 營門（大鵬） | 裝適用，作為告示展覽用。 |
| 三 |  | 單面瞭望台 | 同（一） |

| | | | |
|---|---|------|----------------------|
| 四 |  | 三角鼎力 | 精神堡壘，裝適用。 |
| 五 |  | 繩橋 | 可搭載，具有聯絡兩地之效。 |
| 六 |  | 牌坊 | 仿古代牌樓造型，用作張貼告示。 |
| 七 |  | 小隊旗座 | 象徵小隊之精神，亦可當簡易型之精神堡壘。 |

我的精神堡壘

各位同學：

了解將神堡壘大概的搭建方法後，想不想一展身手呢？現在請你發揮創意設計出一座精神堡壘，並利用筷子、白膠將其組合起來。

■ 精神堡壘設計圖：

設計者：

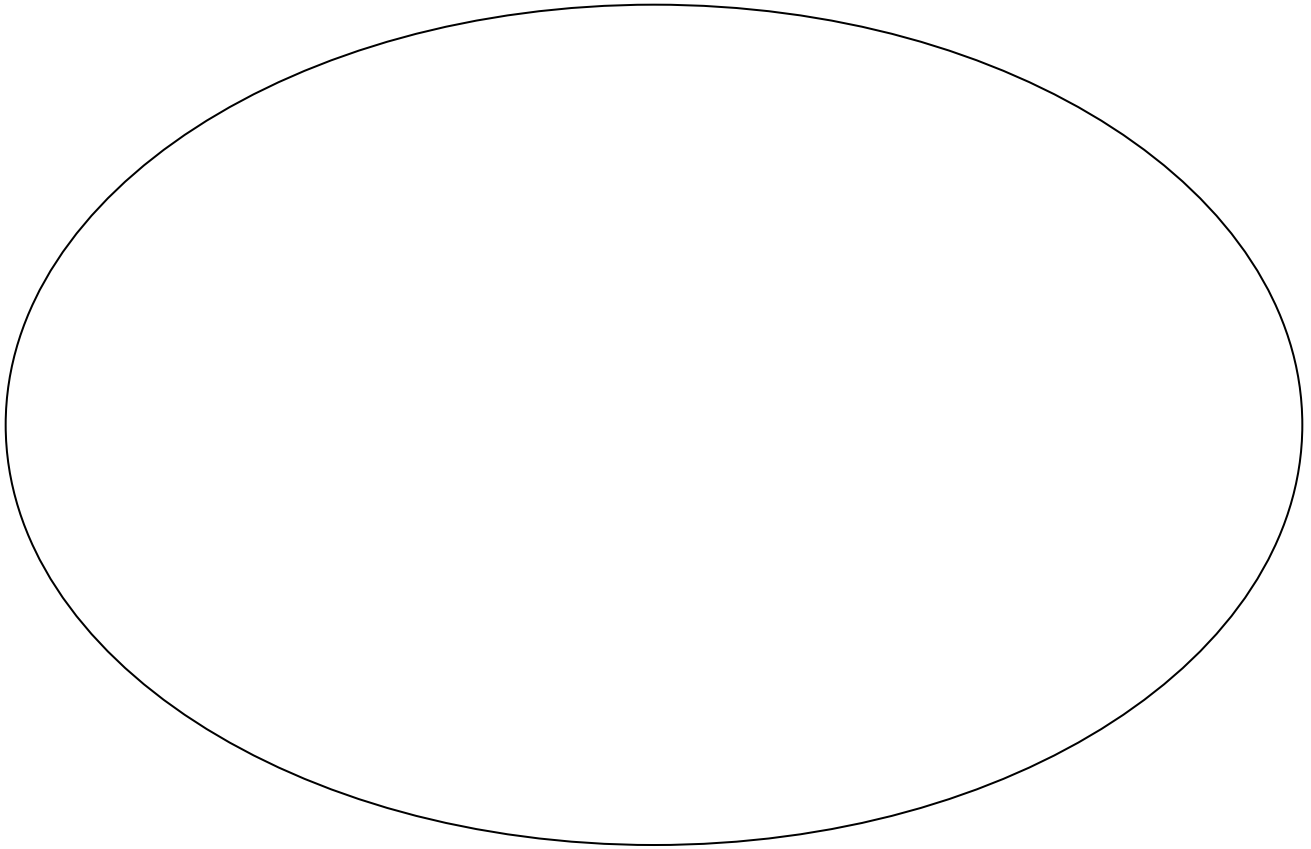
| 名稱 | 設計模型 |
|----|------|
| | |

■ 精神堡壘分析：

| | | | |
|-------|---|-----|--|
| 名稱： | | 設計者 | |
| 所需材料 | | | |
| 類型 | <input type="checkbox"/> 防禦型 <input type="checkbox"/> 攻擊型 <input type="checkbox"/> 裝飾型 <input type="checkbox"/> 其他： | | |
| 功用及意義 | | | |

■ 成品展現：

請用你喜歡的方式記錄下自己的完成品！



■ 檢討與改進：

欣賞完他人與自己的作品後，請針對作品的創意、完成度、美觀進行評分，不要忘記給他人及自己一點鼓勵喔！

| | |
|---------|--|
| 我最欣賞的作品 | 姓名： 作品名稱： |
| 評量理由 | <input type="checkbox"/> 完美 <input type="checkbox"/> 好 <input type="checkbox"/> 不錯 <input type="checkbox"/> 再加強 <input type="checkbox"/> 其他： 為什麼： |
| 我給自己的作品 | <input type="checkbox"/> 完美 <input type="checkbox"/> 好 <input type="checkbox"/> 不錯 <input type="checkbox"/> 再加強 <input type="checkbox"/> 其他 為什麼： |
| 心得與感想 | |

無毒家園

第13週

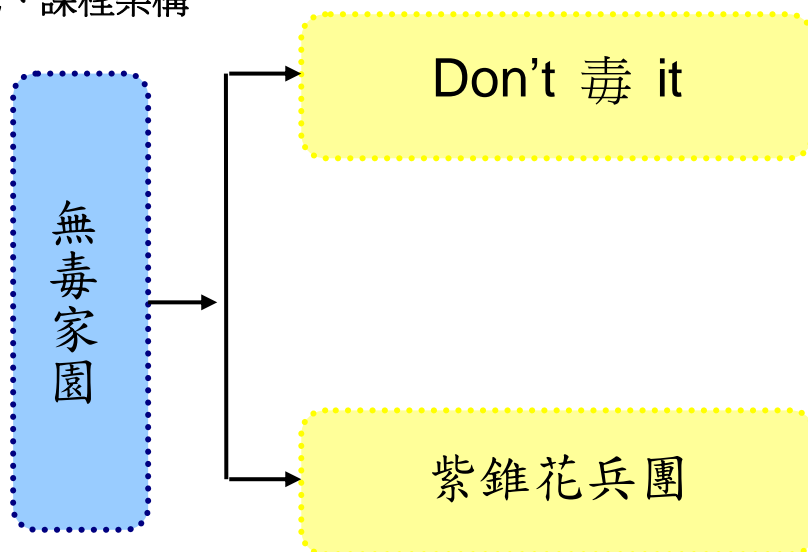
壹、設計理念

學生亦是一群有理想、熱情、自覺、自醒能力的青年或青少年，相信在優質的文化刺激下，能對當前不良風習予以批判，並做出正確的抉擇。我們認為人類施用毒品是一種嚴重的「病態文化」，為了消弭這種「病態文化」，依循以往歷史經驗，更認為應從有熱情、有理想的校園塑造新思維、新觀念，引導青年學子對自我生命的期許與熱情，以消除人類病態文化為 21 世紀的青年任務之一，並以兼善天下的抱負，將反毒的紫錐花運動由我國校園、社會再推向國際，讓全球國際社會共同奮鬥。

整體設計引用紫錐花具堅毅挺拔的意象，藉用其對人體健康、增強免疫力的民俗功效，強調意志力的堅定，傳達良好的拒絕毒品觀念，呼籲全民除了勇敢拒絕毒品之外，亦能勸諫周遭的人拒絕毒品誘惑，成為一個「勇於向毒品說不」、「規勸朋友拒絕毒品」的積極進取、自愛自信的健康公民。

我們將用堅強的意志力抗拒不健康的誘惑，用善心和愛心建立無毒家園，讓公益慈善志業如花瓣美麗，讓紫錐花的精神如煙花綻放，大家攜手建立更美好的生活和擁有無盡的希望，這份感動，這份醒覺，到每個人的心，到世界的每一個角落。〈設計：台科大紫錐設計小組 Echinacea Design Group, Taiwan Tech.〉

貳、課程架構



參、教學活動設計

| | | | | | |
|--|--|------|--------------|--|-----|
| 主題名稱 | 反毒宣導 | 單元名稱 | 無毒家園 | 適用年級 | 高年級 |
| | | | | 教學節數 | 3 節 |
| 教學目標 | | | | | |
| <p>一、能分辨毒品與藥物的差別。</p> <p>二、能近一步毒品對人的危害。</p> <p>三、能認識紫錐花運動。</p> | | | | | |
| 核心素養項目 | <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> | | 核心素養 具體內涵 | <p>社-E-A1</p> <p>社-E-C1</p> <p>綜-E-A1</p> <p>綜-E-C1</p> | |
| 學習表現 | <p>【社會】</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>【綜合】</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> | | 議題融入 | <p>【資訊教育】</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> | |
| 學習內容 | <p>【社會】</p> <p>Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ab-III-2 自我管理策略。</p> <p>Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p> | | | <p>【法治教育】</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p> | |
| 統整相關領域 | | | | | |
| 社會、綜合 | | | | | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|----------------------|--|--------------------------------|---|--------------------------------|
| <p>《Don' t 毒 it》</p> <p>準備活動： 請學生收集有關毒品的相關新聞報導</p> <p>一、引起動機 (一)教師提問，並請兒童自由發表： 1.是否在新聞或報紙上看到有關毒品的相關報導？ 2.你的資料是哪裡找到的？ 3.有家人和你一起完成這篇報告嗎？</p> <p>二、發展活動 小小播報員 1.老師邀請班上的學生擔任新聞播報員，將在家中先準備好的報導報告。 2.將準備好報告，到台上坐在桌子前，扮演主播的角色，播報新聞，讓同學聆聽。 3.老師補充新聞內容及提問，讓學生更了解新聞內容。 4.老師說明毒品是違法，不可接觸的，應讓其遠離我們的生活。</p> | <p>5'</p> <p>30'</p> | <p>老師可於活動前，提醒學生收集相關報導</p> <p>老師引導學生進入主題</p> <p>老師從旁引導和補充</p> <p>老師引用相關影片說明</p> | <p>報告</p> <p>老師可飲用參考網址影片教學</p> | <p>新聞稿範例展示</p> <p>口頭發表 上課參與度</p> <p>口頭發表 口語表達</p> <p>影片欣賞</p> | <p>資 E8 資 E9 閱 E10</p> |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|-----------------------|-----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------|
| <p>小小糾察隊</p> <p>1.老師利用補充教材上的圖片，讓學生學會分辨毒品及藥物的外型或其他特徵的差別，作初步的認識。</p> <p>2.老師製作簡單圖卡或是利用資訊教學，讓學生作配對，認識毒品種類。</p> | <p>15'</p> <p>15'</p> | <p>老師事先準備相關圖片，學生較易了解及辨識</p> | <p>自製圖片 或 網站圖片</p> | <p>上課參與度</p> <p>配對搶答活動</p> | <p>品 E1 法 E8</p> |
| <p>三、綜合活動</p> <p>1.經由上面兩種活動，讓學生對毒品及毒品防治有初步的認識。</p> <p>2.請學生分享這兩個活動後，所學得的知識和心得。</p> <p>3.老師利用後面的補充資料中是非題和選擇題，讓學生搶答，作為綜合練習！</p> <p>4.老師做最後總結，讓學生了解遠離毒品的重要性。</p> <p><第一、二節結束></p> | <p>15'</p> | <p>老師參考補充資料提問</p> | <p>補充資料</p> | <p>口頭發表</p> <p>問題搶答</p> | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|------|--------------------------|--------|-----------------------|----------------------|
| <p>《紫錐花兵團》</p> <p>準備活動： 紫錐花的相關網站及資料。 防制毒品活動學習單。</p> <p>一、引起動機 (一)教師提問，並請兒童自由發表： 你們知道什麼是紫錐花嗎？ 想一想什麼是紫錐花運動？</p> <p>(二)老師利用紫錐花運動網站中的宣導影片，讓學生從各校學生及團體、名人的各項活動中，了解紫錐花運動和反獨的關係及重要性。</p> | 3' | | | 口頭發表 上課參與度 影片欣賞 | 資 E8 資 E9 品 E1 |
| <p>二、發展活動</p> <p>認識紫錐花</p> <p>* 認識紫錐花的特徵及外型。 紫錐菊 (<i>Echinacea</i> spp.) 為原生於北美地區的多年生菊科植物，中文名稱為紫錐菊、松果菊或紫錐花。</p> <p>北美印地安人是最先利用紫錐菊治療蛇蟲咬傷、其他皮膚傷口和醫治牙痛及喉嚨痛等。後來歐洲各國對紫錐菊的藥用效果發生興趣，特別是德國在這方面的研究最多，發現紫錐菊有增強人體免疫系統的功能。</p> <p>花瓣著生於頭狀花序基部，放射狀花瓣顏色變異範圍自白色或粉紅、玫瑰紅至紫色，紫錐菊花型美觀，亦可發展為觀賞用花卉。</p> | 15' | 利用網站宣導影片，引起學生共鳴，讓學生更能了解。 | 網站相關影片 | 網站或補充資料圖片 上設參與及專心度 | |
| <p>紫錐花運動</p> <p>1.請小朋友邀請阿公、阿嬤到</p> | | | | | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|------|----------------------|-----------|----------|------|
| <p>認識紫錐花運動</p> <p>* 認識紫錐花與紫錐花運動之關聯。</p> <p>整體的視覺形象是盛開的花朵，也意味著燦爛的煙花，煙花的核心是一個紫錐花雌蕊象徵，意指紮根散播、健康活力、尊重生命。</p> <p>紫錐花標章的標準色設計以：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 紫色代表優雅與堅毅 ➤ 米駝色代表清淨與健康 ➤ 金黃色代表熱情與榮耀 | 8' | 利用補充資料或網站說明，讓學生更容易了解 | 網站或補充資料圖片 | 上設參與及專心度 | |
| <p>三、學習單</p> <p>將學習單完成</p> <p style="text-align: center;"><第三節結束></p> | 10' | 說明如何填寫，並鼓勵學生完成 | 學習單 | 填寫學習單 | |

反毒宣導 ~ 資料來源

| 網站名稱 \ 教材 | 來源 |
|--------------------|---|
| 紫錐花運動 | http://enc.nutn.edu.tw/Page/Index/drug |
| 無毒世界基金會 | http://tw.drugfreeworld.org/home.html |
| 食品藥物消費者知識網 | http://consumer.fda.gov.tw/Pages/List.aspx?nodeID=374 |
| 反毒大本營 | https://antidrug.moj.gov.tw/mp-4.html |
| 衛生福利部國民健康署 健康九九 | http://health99.hpa.gov.tw/default.aspx |



《介紹紫錐花》

紫錐菊 (*Echinacea* spp.) 為原生於北美地區的多年生菊科植物，學名為 *Echinacea* spp.，英文名為 Purpleconeflower，中文名稱為紫錐菊、松果菊或紫錐花，台灣於民國 89 年從國外引進試種，發現可適合台灣的氣候土壤條件栽培。北美印地安人是最先利用紫錐菊治療蛇蟲咬傷、其他皮膚傷口和醫治牙痛及喉嚨痛等。後來歐洲各國對紫錐菊的藥用效果發生興趣，特別是德國在這方面的研究最多，發現紫錐菊有增強人體免疫系統的功能。

紫錐菊屬菊科，紫錐菊屬 (*Echinacea* spp.) 之多年生草本植物，計有 9 個種 (species)，其中 *E. purpurea* (Li.) Moench, *E. angustifolia* D.C. 及 *E. pallida* Nutt. 等 3 個種類具有藥用效果，另外 6 個種尚無藥用之報告。紫錐菊可耐低溫 (-25 °C 及 -40 °C) 及乾旱，會產生強壯、具細毛、單一或分枝性的花莖，長約 30~100 公分，葉片長約 15~30 植株通常在第二或三年開花，假如於第一年早春室內育苗，移植田間，偶而也會在第一年開花。成熟株開花期自夏初至早秋季節，每株開 1 朵以上的花，花朵著生於花莖頂端，為放射碟狀 (花瓣直舌狀基部 2~3 缺刻)，花瓣著生於頭狀花序基部，放射狀花瓣顏色變異範圍自白色或粉紅、玫瑰紅至紫色，紫錐菊花型美觀，亦可發展為觀賞用花卉。



用堅毅的勇氣淨化對毒品的依賴，提倡健康互愛的心，綻放生命的光彩。

紫錐花標章、標準字設計以健康、開朗與榮耀為出發點，建議以持之以恆的態度，反對濫用藥物。

整體的視覺形象是盛開的花朵，也意味著燦爛的煙花，煙花的核心是一個紫錐花雌蕊象徵，意指紮根散播、健康活力、尊重生命。

紫錐花標章的標準色設計以 絳紫色代表優雅與堅毅，米駝色代表清淨與健康，金黃色代表熱情與榮耀。

整體設計引用紫錐花具堅毅挺拔的意象，藉用其對人體健康、增強免疫力的民俗功效，強調意志力的堅定，傳達良好的拒絕毒品觀念，呼籲全民除了勇敢拒絕毒品之外，亦能勸諫周遭的人拒絕毒品誘惑，成為一個「勇於向毒品說不」、「規勸朋友拒絕毒品」的積極進取、自愛自信的健康公民。

我們將用堅強的意志力抗拒不健康的誘惑，用善心和愛心建立無毒家園，讓公益慈善志業如花瓣美麗，讓紫錐花的精神如煙花綻放，大家攜手建立更美好的生活和擁有無盡的希望，這份感動，這份醒覺，到每個人的心，到世界的每一個角落。

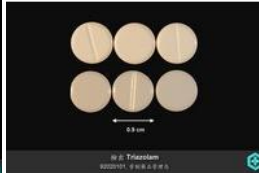
設計：台科大紫錐設計小組 Echinacea Design Group, Taiwan Tech.

《常見濫用藥物分類》

* 中樞神經抑制劑



愷他命(Ketamine)



苯二氮平類



海洛因



液態搖頭丸(GHB)



佐沛眠(Zolpidem)



嗎啡



巴比妥酸鹽類
(Barbiturates)



* 中樞神經興奮劑



4-甲基甲基卡西酮
(喵喵)



古柯鹼



(甲基)安非他命



搖頭丸



PMA

PMMA

* 中樞神經迷幻劑



類大麻活性物質 (K2)

5-MeO-DIPT

大麻

麥角二乙胺



西洛西賓



PCP

* 吸入性濫用物質



氧化亞氮



強力膠



亞硝酸酯類

下述幾個問題，請家長與同學共同思考一下：

～滷伏的危機～

2012 年的最後一晚，滷伏一行人來到傳說中的惡魔島。這天正好是卡卡村的跨年晚會，船一靠岸，就有熱情的村民邀請他們參加派對。來到派對的會場，桌上滿滿的食物和啤酒，村民們個個手舞足蹈，熱情的歡唱。滷伏一行人也隨著歡樂其中，但是橋八靈敏的鼻子聞到空氣中瀰漫著一股奇怪的氣味，感覺好像 K 他命燃燒的味道…

在大家大口吃肉、大口喝酒的同時，一位村民遞給鄉吉仕一根菸說：「抽這個吧！保證跟你手上的菸不一樣，抽一口就可以讓你飛上天堂……」這時，鄉吉仕的好朋友橋八仔細看了一下，這支菸跟平常的不一樣，前端捲起來像是小老鼠尾巴。橋八轉頭發現滷伏與那美的眼神渙散、說話迷糊、口齒不清，鼻子裡似乎吸進一些白色粉末，橋八心想「糟了！這是陷阱！」村民喊著：「小朋友，別緊張，這些都是跨年晚會用來助興的，歡樂一晚沒有關係的！」橋八疑惑著：「這是真的嗎？」

《是非題》

- () 01.參加派對的時候，有人拿出不明的藥物給大家使用，雖然可以助興，但千萬不可以接受。
- () 02.滷伏跟那美兩人，鼻裡吸進白色粉末而眼神渙散、語無倫次，就是使用 K 他命的反應。
- () 03.跨年派對本來就是要有熱鬧的氣氛，用點藥物助興，應該是沒有什麼關係。

小提醒～

K 菸就是將 K 他命粉末參入香菸中使用，小朋友，千萬不可以好奇嘗試喔！

- () 04.村民拿給鄉吉仕有捲起尾巴的菸，其實就是 K 菸。
- () 05. 卡卡村的村民藉不正當的手段，欺騙並引誘滷伏一行人使用毒品，已經違反了「毒品危害防制條例」。

《選擇題》

- () 01.橋八在一進跨年派對，聞到可疑怪異味道的時候，應該採取什麼行動？
- (A) 立刻提高警覺，提醒滷伋跟其他人迅速遠離此地。
 - (B) 熱鬧的派對都是這樣，不值得大驚小怪。
 - (C) 大家都在狂歡，不應該打擾他們的興致。
 - (D) 我只是一隻小麋鹿，沒辦法做些什麼，先跑好了。
- () 02.眼看著鄉吉仕接過村民的 K 菸，橋八的下列做法哪一項是不對？
- (A) 規勸鄉吉仕勇敢說不，勇於拒絕。
 - (B) 告訴鄉吉仕毒品對健康的重大危害。
 - (C) 不要拒絕村民的好意，並一起吸食狂歡。
 - (D) 告訴鄉吉仕吸毒是違法行為，並有刑責。
- () 03.橋八從滷伋、那美跟鄉吉仕等人發現 K 他命的吸食方法，下列何者正確？
- (A) K 他命可以摻在香菸中，捲起來吸食，俗稱抽 K 菸。
 - (B) K 他命可以磨成粉末，直接用鼻子吸，俗稱拉 K。
 - (C) K 他命也可以使用靜脈注射。
 - (D) 以上皆是。
- () 04.村民拿了 K 菸要給鄉吉仕吸食，如果你是鄉吉仕你會怎麼做？
- (A) 不抽的話，會被那美認為是膽小鬼，硬著頭皮也要抽。
 - (B) 藉由肚子不舒服，先離開現場。
 - (C) 跨年派對，掃了別人的興，不是男子漢的表現。
 - (D) 抽菸是我的最愛，無論如何也要試試看。
- () 05.如果滷伋因為吸食毒品而上癮了，橋八應該怎麼幫助他？
- (A) 立刻幫他打戒毒成功專線（0800-770-885）。
 - (B) 協助他尋求正確的戒毒管道，千萬不要道聽途說而延誤了戒治的時機。
 - (C) 戒毒過程非常痛苦，鼓勵滷伋堅定戒毒決心。
 - (D) 以上皆是。

堅定的自信是抗拒毒品誘惑與同儕不當壓力的最好態度，相信自己，為自己的生命找一個陽光出口，家長的陪伴與關懷是學子自信的根基，為了愛自己也愛彼此，讓我們一起「**為愛拒毒**」。

反毒讚出來

* 你了解紫錐花活動的目的及內容嗎？把它簡略的記下來

* 在你身邊如果有人向你販售或推薦毒品？你會怎麼做？才是正確的。

* 將下面的反毒徒著上顏色吧！ http://www.nv.com.tw/101nodrugs/images/lock_paper.jpg



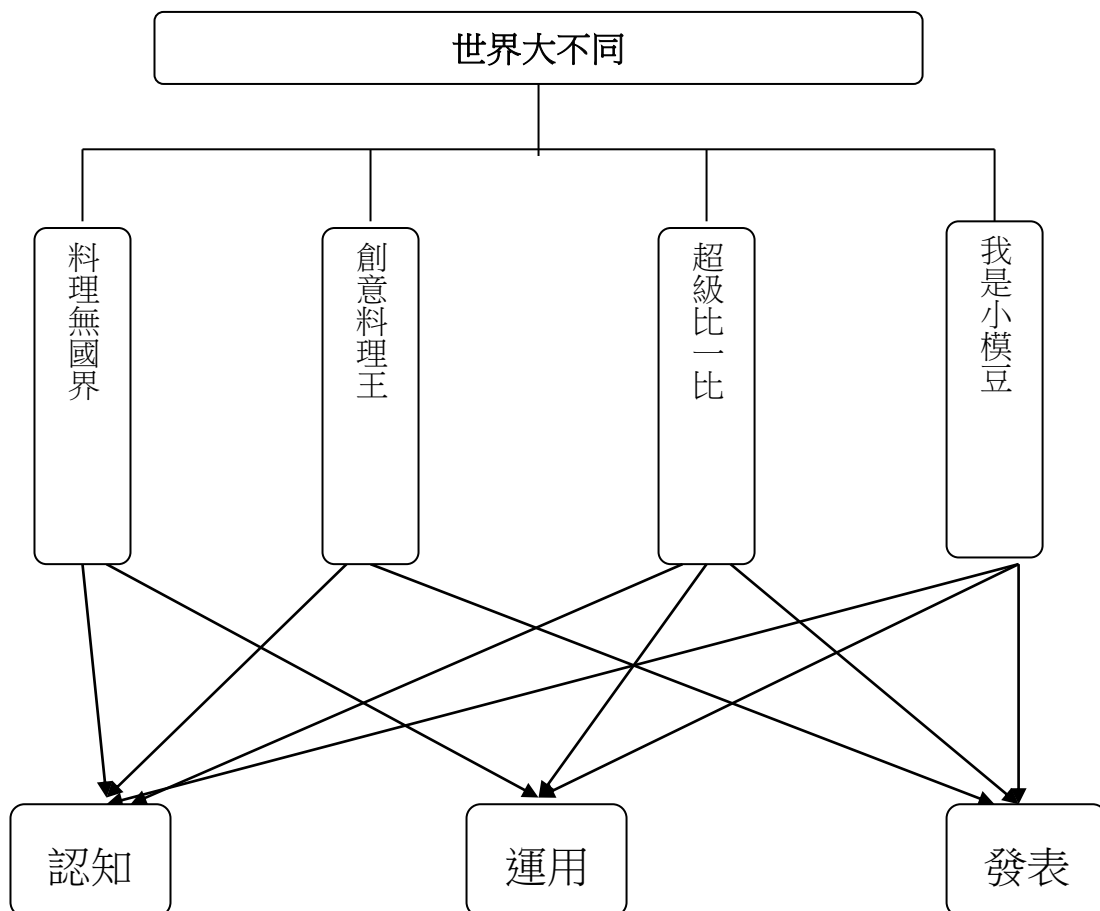
世界大不同

壹、設計理念

第14週

現在的學生常有機會接觸到世界各國的文化，也常發現到各國不同的特色，各國美食和傳統服飾較能代表國家特色，學生較易理解。所以本課程活動將介紹幾個常見國家的美食和傳統服飾，並讓學生親自操作製作料理及設計服裝，經過品嚐及走秀，給予同儕正向的回饋，使學生能尊重並學習不同族群的文化，應該理解與欣賞不同國家的歷史文化，培養包容異己的世界公民胸懷。

貳、主題架構圖



參、教學活動設計

| | | | | | |
|---|---|------|--------------|--|-----|
| 主題名稱 | 異國文化 | 單元名稱 | 世界大不同 | 適用年級 | 高年級 |
| | | | | 教學節數 | 4 節 |
| 教學目標 | | | | | |
| 1. 認識各國特色料理。 2. 能自己動手做一到簡單料理。 3. 了解各國服飾的特色。 4. 尊重世界各國的文化特色 | | | | | |
| 核心素養項目 | A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解 | | 核心素養 具體內涵 | 綜-E-A1 社-E-C3 | |
| 學習表現 | 【綜合】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 【社會】 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 | | 議題融入 | 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 | |
| 學習內容 | 【綜合】 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 【社會】 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 | | | | |
| 統整相關領域 | | | | | |
| 國語、社會、綜合、健體、藝術與人文、人權教育、家政教育、資訊教育 | | | | | |

肆、教案設計

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|------|-----------------------|------|------|----------------------|
| <p>《料理無國界》</p> <p>台灣具有各國多元的美食。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 地理位置 ➤ 人文習慣 ➤ 新住民 | 5' | 請學生課前先查詢相關資料。 | | 解說 | 多 E6 國 E5 國 E6 |
| <p>簡單介紹各國美食的文化及特色。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 中國 川菜、麻婆豆腐、北京烤鴨 ➤ 日本 拉麵、壽司、生魚片、 <p>味</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 增湯 ➤ 美國 漢堡、薯條、炸雞、冰淇淋 ➤ 韓國 泡菜、米糕、拌飯、人 <p>參</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 雞湯 ➤ 泰國 月亮蝦餅、冬陽鍋 ➤ 義大利 西西里柳橙汁、義大利麵、義式燉飯 ➤ 瑞士 瑞士小火鍋、葡萄酒、瑞士巧克力 ➤ 新加坡 海南雞飯、黑胡椒螃蟹、肉骨茶 | 15' | 可以參考相關網站或圖片，讓學生更容易理解。 | 網頁顯示 | 解說 | |
| <p>說一說自己出國旅遊或是國內旅遊時，品嚐到的美食經驗。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 可以提供美食照片和同學分享。 | 15' | 課前請學生各自帶圖片或資料來分享 | | 發表 | |
| <p>先向學生說明下一節課所</p> | 5' | 引導學生注意食材取得是否 | | | |

| | | | | | |
|--|--------------------------------|--|----------------------------------|---|---|
| <p>需的材料，分小組，討論每組的創意早餐料理是什麼？</p> <p>-----第一節結束-----</p> | | <p>容易、新鮮、所需設備是否安全？</p> | | <p>討論 上課參與度</p> | |
| <p>《創意料理王》</p> <p>✚ 依照上一節課所分的組別，分組製作創意料理。</p> <p>✚ 料理製作。 老師可依課程安排製作不同時段料理</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 依照上課時段 早餐、點心、下午茶 ➢ 依照主題 水果、麵包、餅乾 <p>✚ 製作完成後，互相品嚐成果。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 食材是否新鮮 ➢ 口味是否有特色 ➢ 料理是否衛生 ➢ 環境是否清潔乾淨 <p>◎ 帶回學習單填寫</p> <p>-----第二節結束-----</p> | <p>3'</p> <p>30'</p> <p>7'</p> | <p>提醒學生注意 食材保存新鮮、操作及環境衛生、設備使用安全性</p> | <p>學習單</p> | <p>解說</p> <p>料理製作</p> <p>品嚐 討論 分享</p> | <p>家 E11</p> |
| <p>《超級比一比》</p> <p>✚ 上兩節課介紹美食之後，接下來兩節介紹各國傳統服飾。</p> <p>✚ 請學生分組報告。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 中國 旗袍、中山裝 ➢ 日本 和服 ➢ 韓國 韓服 ➢ 英國 蘇格蘭裙 ➢ 美國 印地安服 ➢ 阿拉伯 阿拉伯服 | <p>2'</p> <p>15'</p> | <p>請學生先查詢 世界各國傳統服飾的相關資料</p> | <p>相關資料 相關網站</p> <p>報告海報</p> | <p>解說</p> <p>發表 討論 上課參與度</p> | <p>多 E6 國 E1 國 E6 資 E8 資 E9</p> |

| | | | | | |
|--|--------------------------------|--|---------------------------------|---|-------------------------------|
| <p>➤ 荷蘭木鞋。</p> <p>✚ 最喜歡哪一個國家的傳統服飾？為什麼？</p> <p>✚ 傳統服飾和現代服飾有何差別？為什麼？</p> <p>➤ 材質</p> <p>➤ 用途</p> <p>➤ 層次</p> <p>➤ 美觀</p> <p>✚ 請學生分組討論，下一節課想要如何創作有特色的服飾，並先準備材料。</p> <p>-----第三節結束-----</p> | <p>10'</p> <p>8'</p> <p>5'</p> | <p>提醒學生盡量使用可回收資源或是環保素材。</p> | | <p>發表 討論 上課參與度</p> | |
| <p>《我是小模豆》</p> <p>✚ 各組依照上一節課所討論，利用所需材料製作一件具有特色及功能性的衣服。</p> <p>✚ 製作完成後，請學生一人代表穿上所製作的衣服，到講台上走秀展示。</p> <p>✚ 各組互相評分，並討論優缺點，或是有需要修改的地方。</p> <p>《總結》 世界各國因為文化背景不同，很多的地方都各具不同的特色，在飲食和服裝上也大異其趣，不管是哪一種表現方式，都代表了各國的文化特色，每一種文化的獨到之處，我們應該要尊重與欣賞，讓我們的文化更多元豐富。</p> <p>◎ 帶回學習單填寫</p> <p>-----第四節結束-----</p> | <p>2'</p> <p>30'</p> <p>8'</p> | <p>提醒學生創作時工具需小心，製作完成需清潔環境。</p> <p>讓學生能對各國文化有更深一層的認識。</p> | <p>製作服裝 所需材料</p> <p>學習單</p> | <p>服飾創作</p> <p>走秀 評分 討論 上課參與度</p> | <p>多 E4 國 E5 國 E6</p> |

伍、參考資料

《各國美食》

韓國：泡菜、米糕、水原烤排骨、拌飯、人參雞湯
英國：牛肉腰子派、炸魚排、皇家奶油雞
泰國：月亮蝦餅、泰式酸辣湯(冬陽鍋)、泰式辣炒豬肉
日本：拉麵、壽司、生魚片、味增湯
德國：香腸、豬腳、馬鈴薯尼
瑞士：瑞士小火鍋、葡萄酒、瑞士巧克力
義大利：西西里柳橙汁、義大利麵、義式燉飯
越南：河粉、越南生春捲
新加坡：海南雞飯、黑胡椒螃蟹、肉骨茶
澳洲：香烤羊排佐雪莉酒汁
印度：洋蔥炒飯、咖哩、坦都里烤爐炸雞
中國：川菜、麻婆豆腐、北京烤鴨
馬來西亞：馬來菜、娘惹菜
阿根廷：馬黛茶、紅酒、烤牛肉、淡啤酒
埃及：沙威瑪、披薩、水果冰淇淋

《各國傳統服飾》

- ◎日本和服：和服是日本人民傳統的民族服裝，因為日本的主體民族“大和”人占全國人口的90%以上，所以這種服裝被稱為和服。在日常生活中，日本人一般都穿西服，但在節日、紀念日、結婚典禮，以及祝賀兒童成長的『七五三』儀式等隆重場合，人們仍穿和服。和服的產生和演變深受我國的影響。最初的和服與我國唐代服裝的式樣類似，都是高腰、長裙、斜襟、寬袖，曾被稱為『吳服』，表明這種服式是自我東吳一帶傳往日本的。和服不用鈕扣，只用一條打結的腰帶。腰帶種類繁多，形狀各異。男的用窄帶，女的用寬帶。腰帶還是一種珍貴的禮品。按照日本風俗，每逢『七五三』紀念日，外祖母家照例要給自己的外孫或外孫女送腰帶。訂婚時，青年男子要給自己的未婚妻送腰帶。有些地區，夫婦中一人去世，另一人則把自己的腰帶放進死者的棺材裡殉葬，以示悼念。著和服時，必須穿一種叫做“足袋”的布襪子和木屐。木屐的顏色，男子的一般為淡黃色，女子的則五顏六色，並且雕刻有考究別緻的花紋。
- ◎中國旗袍：旗袍"顧名思義是由清朝時期女性所穿著的服飾演變而來，1840年以後進入近代，許多沿海大城市如上海，因華洋雜居受西風影響更甚，旗袍便是當時由漢族婦女在穿著中吸收西洋服裝式樣不斷改進而定型的。旗袍中所蘊含著中國文化、花鳥、圖繪、手工刺繡，可謂是藝術的結合產物。
- ◎韓國韓服：韓服是從古代演變到現代的韓民族的傳統服裝。韓服的線條兼具曲線與直線之美，尤其是女式韓服的短上衣和長裙上薄下厚，端庄嫺雅。一襲韓服透露著東方倫理和超世脫俗之美的完美結合。韓服還可掩飾體型上的不足，使體形較矮的人看上去較

高，較瘦的人看上去較豐滿，增添女性之美。如今，大部份國民已習慣穿著洋裝西服，但是在春節(農曆正月初一)、秋夕(中秋節)等節慶日，或行婚禮時，仍有許多人喜歡穿著傳統的民族服裝。女性的韓服是短上衣(jeogori)搭配優雅的長裙(chima)；男性則是短褂搭配長褲，而以細帶(daenim)縛住寬大的褲腳。上衣、長裙的顏色五彩繽紛，有的甚至加刺明艷華麗的錦繡。



日本和服



韓國韓服



中國旗袍



泰服



阿拉伯服



荷蘭服

世界各國服飾尋蒐多元評量活動 http://etoep.tc.edu.tw/modules/km_user/viewres.php?did=2579

《參考資料來源》

財團法人中華飲食文化基金會 <http://www.fcdc.org.tw/>

飲食文化 http://dietary-culture.blogspot.com/2008/03/blog-post_6061.html

<http://zhidao.baidu.com/question/15841563.html>

台灣異國美食特輯 <http://foreign.tw.tranews.com/index.asp>



食尚小玩家

➤ 你覺得哪一個國家的美食最特別？()

為什麼？ _____

➤ 今天你們這一組所做的料理是什麼？()

特色是什麼？ _____

同學給予的評論是 _____

➤ 你覺得你最喜歡的一道是第()組的料理，名稱是(

)，理由是 _____

➤ 你曾經吃過台灣的那些美食？請畫書地圖或是樣式介紹。





我是小模豆

◎ 你最喜歡哪一個國家的傳統服飾？()。

這件服飾的特色在哪裡？ _____

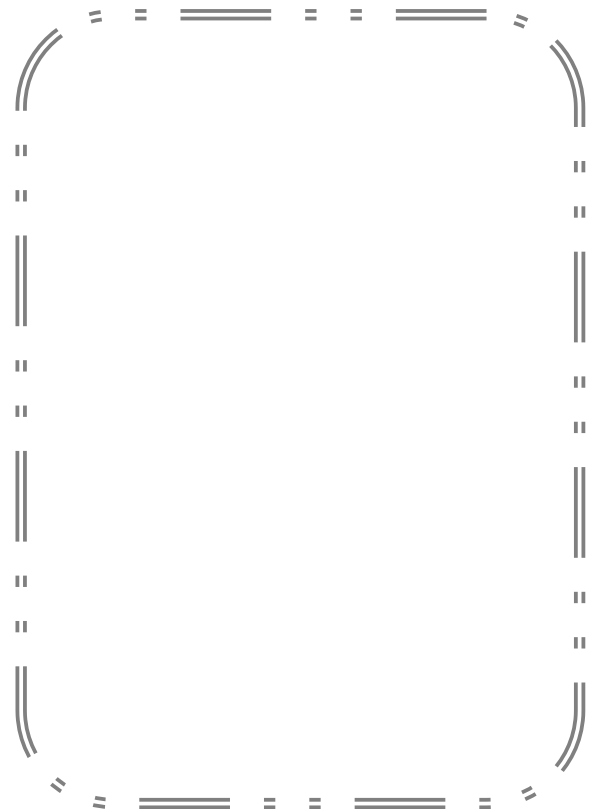
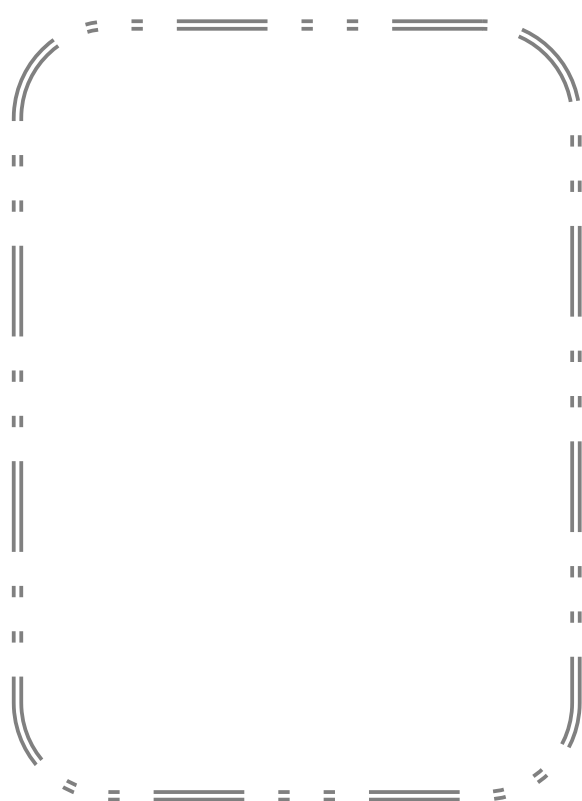
請把喜歡的傳統服飾畫下來

◎ 你們這一組所製作的服飾特色
是 _____

有什麼特殊功能嗎？是什麼？

同學的評論是 _____

請把自己設計的服飾畫下來



◎對於這個課程你的心得是：

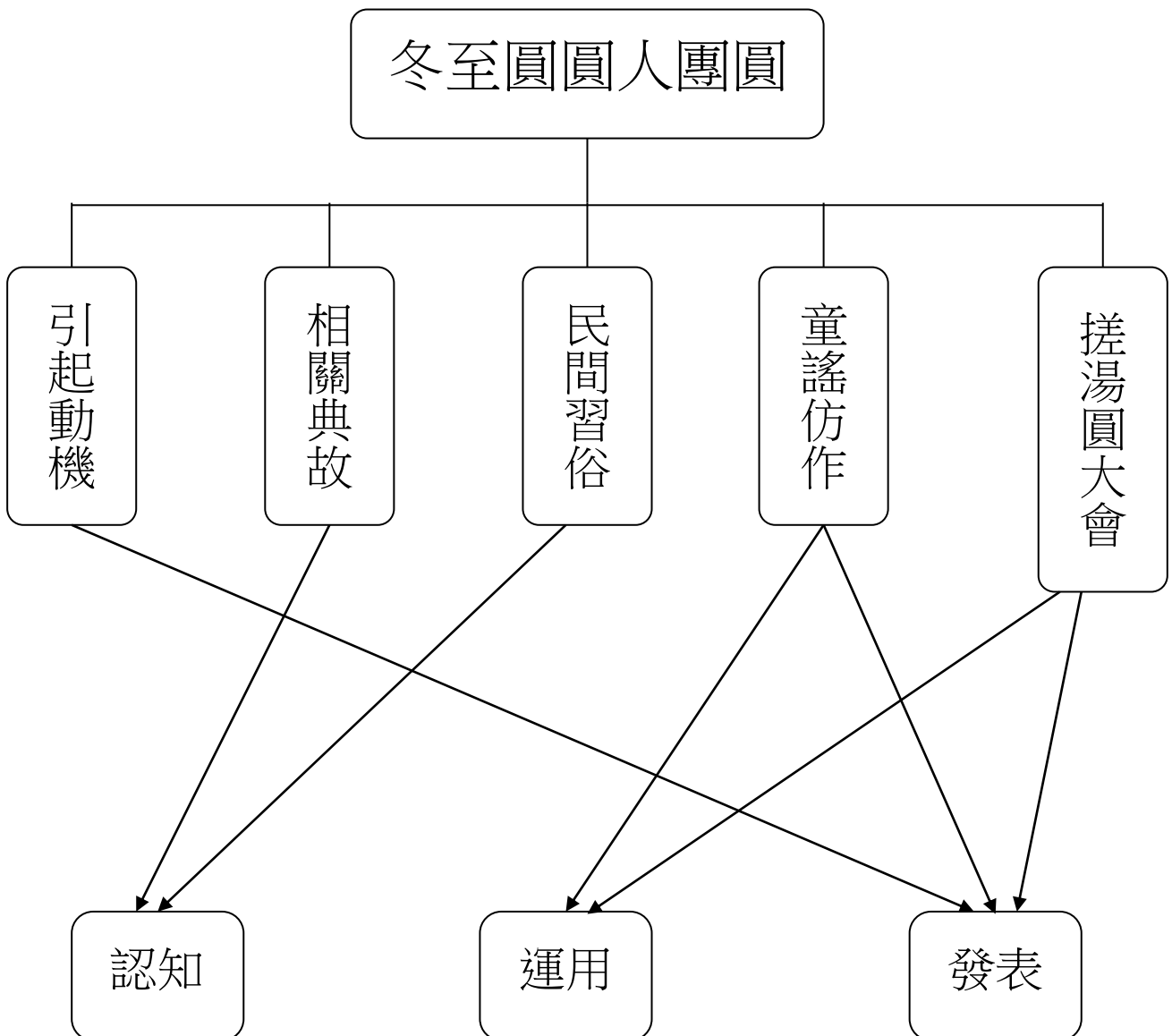
冬至圓圓人團圓

第15週

壹 設計理念

本活動從讓學生了解冬至的由來、各項民間傳統習俗或傳說開始，然後藉由冬至的詩歌賞析以及童謠仿作讓學生對此節日有更深一層的體驗和認識。在冬至這樣一個歲末感恩的時節，圓圓的湯圓有著圓滿與團圓的吉祥意味，因此最後安排讓學生能親手搓湯圓然後分享品嘗，期望同學也能從中感受到傳統習俗所象徵的特別意義。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

| | | | | | |
|--|---|----------|--------------|---|--------|
| 主題 名稱 | 節慶篇 | 單元 名稱 | 冬至圓圓人團圓 | 適用年級 | 5~6 年級 |
| | | | | 教學節數 | 3 節 |
| 教學目標 | | | | | |
| <p>一、 能了解冬至的由來與意義。</p> <p>二、 能知道與冬至相關的民間習俗。</p> <p>三、 能知道冬至晝長夜短的自然現象。</p> <p>四、 能模仿創作童詩並和同學分享</p> <p>五、 能和小組伙伴共同製作傳統年節食品：湯圓。</p> | | | | | |
| 核心素養 項目 | A3 規劃執行與創新應變 C3 多元文化與國際理解 | | 核心素養 具體內涵 | 國-E-A3 國-E-C3 綜-E-A3 綜-E-C3 | |
| 學習表現 | <p>【國語】</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>【綜合】</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> | | 議題融入 | <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類</p> | |

| | | |
|---------------------|---|---|
| 學習內容 | <p>【國語】</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【綜合】</p> <p>Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p> <p>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> | <p>型及不同學科主題的文本。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> <p>國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> |
| 統整相關領域 | | |
| <p>國語</p> <p>綜合</p> | | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|------------------------|------------------------|-----------|--------------|---|
| <p>一、引起動機 老師準備幾則與冬至相關的字謎，讓同學猜。 例：「冬至日長一半，望望月兒半圓」射一字。 謎底：「門」。</p> <p>二、「冬至的二三事」(上) (一) 說明冬至的由來： 冬至是廿四節氣之一，在立冬後四十六天，大多落在陽曆十二月廿二日或廿三日。</p> <p>(二) 冬至的相關傳說： 說張仲景的「怯寒嬌耳湯」故事。</p> <p>(三) 介紹冬至的民間習俗： 1. 冬至的應節食品為湯圓，意義是為恭賀添歲之喜。除了節食外，一般國人還有在冬令進補的習慣。</p> <p>2. 祭祖祀，舉行冬祭；有錢的人家還會請來戲班，我們稱為「冬節戲」。</p> <p>(四) 解說冬至的意義： 傳統農業社會中，農民生活作息完全是依照農作的生產週期，節氣會影響農產，所</p> | <p>5 分</p> <p>25 分</p> | <p>※故事內容請參考補充資料第二。</p> | <p>字謎</p> | <p>上課參與度</p> | <p>閱 E5 閱 E10 閱 E11 國 E2 國 E3</p> |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|------|------|--------|-------|---------------|
| <p>以農民生活其實深受節氣所支配。進入了冬至，代表了農忙後的秋收冬藏，闔家利用此時團圓在一起、享受一段辛勤耕耘後的悠閒時光。</p> | | | | | |
| <p>三、 冬至詩歌賞析 老師提供一則冬至詩詞，供同學欣賞與朗誦。 如： 辛酉冬至 作者：陸游 今日日南至，吾門方寂然。 家貧輕過節，身老怯增年。 畢祭皆扶拜，分盤獨早眠。 惟應探春夢，已繞鏡湖邊。</p> <p>-----第一節結束-----</p> | 10 分 | | 冬至詩詞一首 | 冬詩的朗誦 | 閱 E3 閱 E13 |
| <p>四、「冬至的二三事」(下)</p> <p>(一) 講述冬至的自然現象： 由於太陽此時直射南回歸線，所以北半球的冬至是『白晝最短，夜晚最長』的一天。在民間又有人稱呼它作「冬節」、「至節」或「長日」。 而過了冬至這一天，長夜會一天比一天更短，這也是象徵了農家越來越多的光明希望。</p> <p>(二) 說明「乾冬至、濕過年」的意思為何：</p> | 20 分 | | | 上課參與度 | 戶 E1 環 E1 |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|------|---|------|-----------------------------|------------------------|
| <p>以前人們也會以冬至的天氣來預測過年的天氣；意思是說若冬至這天是好天氣的話，那麼過年可能就會下雨，會是壞天氣了。</p> | | | | | |
| <p>五、「圓的聯想」童謠仿作</p> <p>(一) 老師提供一則相關童謠，與同學共同吟唱討論。</p> <p>如：</p> <p>問 什麼圓，圓上了天？ 什麼圓圓，水中間？ 什麼圓圓，街前賣啊？ 什麼圓圓，你~面前？</p> <p>答 月兒圓，圓上了天。 荷葉圓圓，水中間。 燒餅圓圓，街前賣阿。 鏡兒圓圓，你面前。</p> <p>(二) 請同學加以聯想並模仿創作。</p> <p>-----第二節結束-----</p> | 20分 | <p>※此乃對唱的童謠，故可請一方問，另一方答唱。</p> <p>※問句中的「圓」在第二輪時可改成「方」、「尖」等字更添趣味。</p> | | <p>口頭發表</p> <p>老師評量童詩作品</p> | <p>閱 E11 閱 E13</p> |
| <p>六、搓湯圓大會</p> <p>(一) 湯圓大不同：</p> <p>介紹湯圓種類有傳統的花生、芝麻等有不同口味的包餡湯圓、紅白小湯圓以及客家的鹹湯圓。</p> | 15分 | | | 上課參與度 | 家 E11 |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|------|---------------|----------|--------|------|
| (二) 示範製作客家鹹湯圓。 (三) 大家一起搓湯圓。 (四) 湯圓下鍋烹煮。 (五) 湯圓的饗宴。 | 45 分 | ※作法可參考補充資料第三。 | 鹹湯圓材料與器具 | 湯圓成品互評 | |
| 七、 整理場地與清潔復原工作 | 10 分 | | 學習單 | 學習單 | |
| 八、 填寫學習單 | 10 分 | | | | |
| -----第三、四節結束----- | | | | | |

『冬至圓圓人團圓』補充資料

一、參考書籍或網站

| 順序 | 書名 \ 網站 | 出版社 \ 網址 |
|----|------------|---|
| 1 | 文化部 | https://www.moc.gov.tw/ |
| 2 | 臺灣歲時小百科（上） | 臺原出版社 |

二、冬至的傳說

張仲景的「怯寒嬌耳湯」

河南南陽有個名醫叫做張仲景，醫術十分高明。不管是什麼樣的疑難雜症，只要經過張仲景的治療，都可以迅速痊癒。人們都尊稱他是個醫聖。張仲景原本在長沙做官，告老還鄉後回到河南老家。還鄉的時候，正是酷寒的嚴冬。他走到白河岸邊，發覺河面都凍成了冰。來來往往為生計奔忙的鄉親們，穿著單薄的衣服，面黃肌瘦，連耳朵都凍爛了。張仲景看了，心中著實感到不忍。等他一回到家，登門求醫的人接踵而至。門前車馬雜沓，全是鄉裡官宦富豪人家。張仲景從早忙到晚，可是心中仍記掛著那些凍傷耳朵的窮鄉親們。

到了冬至那一天，他就把家中的工作交給弟子們，自己到南陽東關的一塊空地上搭起醫棚，給窮人捨藥治療凍傷。藥方的名字叫做「祛寒嬌耳湯」。做法是先把羊肉、辣椒和一些祛寒的藥材放在鍋裡熬煮，等煮熟後，將羊肉及藥材撈起切碎，用麵皮包成耳朵樣子的「嬌耳」，再下鍋煮熟。來乞藥的人們，每人都給一大碗湯，兩雙嬌耳。大家吃了祛寒嬌耳湯後，只覺得渾身溫暖，兩耳發熱。張仲景一直捨藥到年三十，終於把鄉親們的耳朵全治好了。

張仲景捨「祛寒嬌耳湯」的事一直在民間流傳著。為了紀念他為人們治病的恩德，每到冬至這一天，人們都要包嬌耳吃。「嬌耳」又稱「餃兒」，也就是現在我們所吃的餃子。傳說吃了冬至餃子，包管耳朵不會凍傷。中國南方則在冬至吃糯米糰，搓兩個又大又圓的糯米圓黏在門環上。

三、搓湯圓大會

（一）補充說明：

客家人通常在冬至的前一晚，會先煮鹹「板圓」當點心吃；到了早上

才煮甜「板圓」來祭祖、拜神明。鹹板圓是客家人相當具有特色的一項民俗小吃。通常鹹的板圓不包餡，而會在湯中加入許多豐富的配料。像是香菇、蝦米、瘦肉、香菜、蔥蒜葉花、芹菜香菜等等都有，這依照個人的喜好而有所不同。

(二)「客家鹹板圓」的準備材料：

【器具】大鐵盆、麵粉袋、容器、棉布

【材料】糯米粉或壓乾的糯米漿、香菇、肉絲、乾蝦仁、紅蔥頭、萵苣、大蒜、蔥、香菜適量及調味料。

(三)製作方法：

【搓小湯圓】：

1. 將糯米洗淨泡水一夜，磨成米漿後裝成袋，加壓脫水變成板脆，取出板脆置於大盆中，加入板母，反覆用力搓壓揉，直到和勻至柔軟，而且雪白有光澤。
2. 用手撥一塊，搓成香蕉狀的長條形。
3. 把長條型的板再斷成葡萄大小的圓柱型，大家再放在兩隻手掌中，慢慢揉成圓形。
4. 揉成大小如葡萄的丸子後，放在布上以吸取部分水分即成小湯圓。

【下鍋烹煮】：

1. 爆香佐料（香菇、肉絲、乾蝦仁、紅蔥頭、萵苣、大蒜、蔥）備用同時滾水。
2. 水滾後放入小湯圓，燙至浮起熟透，然後放入加配料的高湯。
3. 起鍋前再放入少許的香菜並放入萵苣就大功告成了。

※備註：

◎沒經驗的同學可能會將小湯圓揉成橢圓形或兩顆粘在一起，而老經驗的長輩，手掌中一次可以放四五顆一起揉也不會黏在一起。

◎將搓好的小湯圓放在棉布上是為了將湯圓的水分吸乾。

冬至圓圓人團圓

____年 ____班 ____號

學生姓名: _____

各位同學今天搓湯圓大會的活動令你印象深刻嗎？你給今天自己的表現打幾分呢？關於冬至這個傳統節日，你是否又有更深一層的了解和體驗了呢？現在請你回憶一下這四堂課老師所介紹過的相關習俗、由來或傳說，試著考考自己你還記得多少呢？

一、冬至的二三事~~~（請完成以下的文章）

冬節在周代已有，自漢以來，冬節更為隆重。「唐書」載：「元正，歲之始；冬至，陽之復，二節並重。」唐代時因與新年並重，所以民間又有「冬至大如年」的說法，等到了宋代民間更為熱烈慶祝，且杭州市區休假三日來歡度冬節。

在冬至這一天，對北半球的我們來說，太陽直射 __1__ 迴歸線，所以斜射角度最大，日照最不足，太陽東偏南升起，當天正午的太陽的高度角最低約只有 48 度，所以白天 __2__，晚上 __2__；所以也叫「____3_____」。過了這一天，太陽直射位置慢慢往 __4__ 移（往赤道方向），白天就慢慢地變長起來，太陽高度角也逐漸變大。所以在時序的轉進中，自古以來就非常重視冬至這一天，冬至成為重要的節日，民間稱為「____5_____」。

答：1.南 2. 最短、最長 3.最長的一夜 4.北 5. 冬節

二、在今天的搓湯圓大會中你參與了哪些工作項目呢？請你寫下來！並完成下頁的活動評量表

我是負責.....



| <u>搓湯圓大會評量表</u> | | 有做到的請打✓ |
|-------------------|--------|---------|
| 1. 是否認真的聽老師解說步驟？ | () | |
| 2. 有與同學分工合作嗎？ | () | |
| 3. 事後有協助清潔桌面與環境嗎？ | () | |
| 最後 我給今天的表現打幾分呢？ | _____分 | |

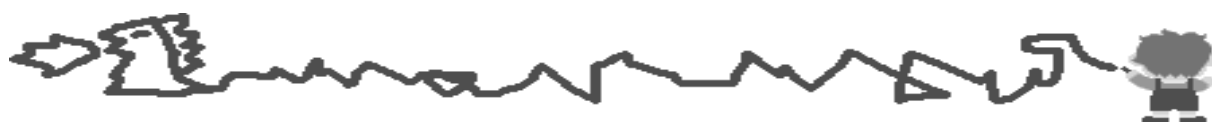
三、除了老師提過的吃湯圓和冬令進補外，事實上冬至這天在不同地方還流傳了許多民間習俗喔！同學請你回家利用網際網路、參考書籍或是詢問長輩的方式，找出還有哪些特別的習俗呢？請你寫下來。

四、你喜歡老師所介紹關於冬至的詩詞嗎？請你也找出一首你讀後最有感觸的一首詩詞然後記下來，並寫下心得約 50 字。

作者：

詩名與內容：

讀後感：



健康飲品活力 GO

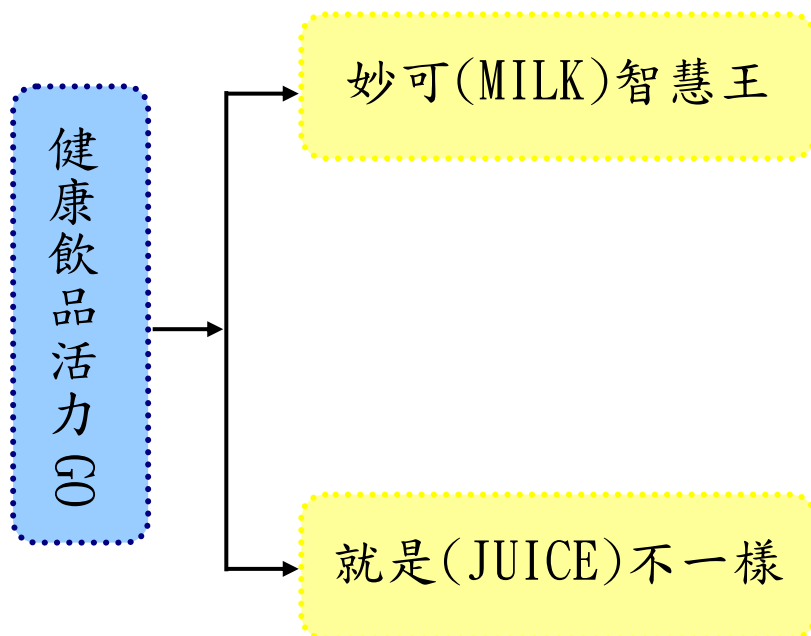
第16週

壹、設計理念

在生活中，超商、市場等賣場經常充斥著各種除了水以外的飲品，但是手搖杯或其他含糖飲品多半含糖量太高，並不宜每日飲用。

在健康的飲食中，飲品占了很大的分量。人體每日必要補充的水分中，白開水是最乾淨健康的水分攝取，此外，孩子最常喝到就是乳製品和果汁類。所以本課程透過數學引導和實際鮮榨果汁，經由老師的解說，讓學生做中學，增加樂趣。

貳、課程架構



參、教學活動設計

| | | | | | |
|---|--|------|-----------|--|-----|
| 議題名稱 | 健康飲食教育 | 單元名稱 | 生活小飲活力 go | 適用年級 | 高年級 |
| | | | | 教學節數 | 3 |
| 學習目標 | | | | | |
| <p>一、認識鮮乳和各種乳製品的特色和製作方式。</p> <p>二、學生能透過現榨果汁的過程，了解影響果汁新鮮之因素有哪些，也分辨鮮榨果汁和市售果汁的不同。</p> <p>三、透過食品標示，了解乳製品和果汁的種類。</p> | | | | | |
| 核心素養項目 | A2 系統思考與解決問題 | | 核心素養具體內涵 | 數-E-A2 健體-E-A2 | |
| 學習表現 | <p>【數學】 N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p> <p>【健體】 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> | | 議題融入 | <p>【家庭教育】 家E11養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> | |
| 學習內容 | <p>【數學】 N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。</p> <p>【健體】 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。</p> | | | | |
| 統整相關領域 | | | | | |
| <p>數學</p> <p>健康與體育</p> | | | | | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|---------------------------------|--|--------------------------------|---|------|
| <p>《妙可(MILK)智慧王》</p> <p>準備活動： 老師準備數學題 準備牛奶相關資料</p> <p>一、引起動機 ➤ 老師提出一個數學問題 買了2瓶牛奶1公升300毫升， 總共有幾公升幾毫升？ 1公升300毫升 + 1公升300毫升 = 2公升600毫升 1.你們有喝牛奶嗎？ 2.什麼時候喝？ 3.牛奶有什麼味道呢？</p> <p>二、發展活動 (一)介紹乳品的種類 1.液態乳品 2.發酵乳品 3.脫水乳製品 4.高脂肪乳製品</p> <p>(二)乳品如何保存 1.速儲存 2.放上層 3.避暴露 4.防汙染</p> <p>(三)如何選購乳品 1.鮮乳標章 2.品名、種類 3.內容物：成分和營養標示 4.保存條件及保存期限</p> | <p>5’</p> <p>10’</p> <p>10’</p> | <p>讓學生學習數學問題</p> <p>想想喝牛奶的經驗</p> <p>利用資料讓學生了解牛奶的成分</p> | <p>附件</p> <p>電腦投影 圖片資料</p> | <p>實際運算 回答問題</p> <p>專心聆聽 回答問題</p> | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|------|----------------|--|--------------|-------|
| <p>三、綜合活動</p> <p>讓學生統整發表今天課程所學知識，可以如何應用在日常生活當中。</p> <p style="text-align: center;"><第一節結束></p> <p>《就是(JUICE)不一樣》</p> <p>準備活動：</p> <p>老師準備市售果汁 準備果汁相關資料和鮮榨果汁的水果和器材 請學生準備環保杯</p> | 5' | 鼓勵學生發表想法 | 附件 | 分享發表 | |
| <p>一、引起動機</p> <p>➤ 老師準備幾種市售果汁。</p> <p>1.你們知道各種顏色是什麼果汁嗎？</p> <p>2.聞一聞有沒有特別的味道？</p> <p>3.嚐嚐看，是什麼味道呢？</p> | 10' | 讓學生運用感官體驗果汁的滋味 | 市售果汁 環保杯 | 實際觀察 發表回答 | |
| <p>二、發展活動</p> <p>(一)鮮榨果汁</p> <p>(1) 製作前： 請學生注意榨果汁時的安全。</p> <p>(2) 製作中： 記錄榨100c.c.的果汁需要幾顆水果、果汁的製作步驟、水果的哪些部分沒有被製成成果汁。</p> | 35' | 讓學生親自動手操作 | 每組3-5顆新鮮水果 每組一台手動果汁機 水果刀 電子秤 環保杯 | 實際操作 | 家 E11 |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|------|------------|------|----------|------|
| <p>(3) 製作後： 品嘗看看，記住喝起來的風味，並等待 10 分鐘，觀察果汁外觀、氣味和味覺上有什麼不同。</p> <p>(4)收拾用具。</p> | | | | 品嘗 | |
| <p>(二)認識果汁家族</p> <p>1.果汁的種類</p> <p>(1)風味飲料： 果汁含量=0 果汁含量小於 10%</p> <p>(2)果汁飲料含量大於 10%</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 可添加糖及食品添加物 ● 濃縮果汁、天然果汁、還原果汁、鮮榨果汁 <p>2.喝果汁可以替代吃水果或蔬菜嗎？</p> <p>3.如何選擇果汁：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 成分 ● 果汁百分比 ● 營養標示 | 25' | 讓學生認識果汁的種類 | 附件 | 專心聆聽 | |
| <p>三、綜合活動</p> <p>➢ 和學生一起分享品嘗心得</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.你喜歡哪一種果汁？ 2.市售果汁和鮮榨果汁的不同 <p>◎ 回家填寫學習單 <第二、三節結束></p> | 10' | 讓學生踴躍分享心得 | | 討論 發言 | |
| | | | 學習單 | 心得分享 | |

資料來源

| 網站名稱 \ 教材 | 來源 | 參考資料 |
|---------------|---|------------|
| 衛生福利部國民健康署 | https://www.hpa.gov.tw/Home/Index.aspx | |
| 健康九九 | https://health99.hpa.gov.tw/Article/HealthKnowledgePackagescContent.aspx?code=4 | |
| 豐食公益飲食文化教育基金會 | http://www.fullfoods.org/ | 附件 教學內容 |

乳製品家族

市面上各式乳製品，包含常喝的液態乳品：鮮乳、牛乳、保久乳，發酵乳品：多多、優酪乳等，挑選乳品要先了解乳品的分類，不同乳品的乳含量及加工方式皆有不同，如何選擇分辨？快來瞧一瞧！

生乳

健康乳牛擠出，經冷卻且未經其他處理的生乳汁。

液態乳品

- 調味乳**：由生乳、鮮乳或保久乳調製。
- 乳飲品**：以奶粉或 濃原乳 混合其他非乳原料及 糖類添加物製成。
- 還原乳**：將奶粉 或濃原乳 加水，濃度與鮮乳比例 相同，但不含糖類， 只稱為牛乳。
- 鮮乳**：生乳經 高溫殺菌。
- 保久乳**：生乳經鮮乳用高滅菌溫度，均除微生物後用層包裝，使其能在常溫保存。

發酵乳品

- 稀釋發酵乳**：活菌量 100萬以上。
- 濃稠發酵乳**：活菌量 1000萬以上。
- 凝結發酵乳**：活菌量 1000萬以上。

脫水乳製品

- 乳粉**：以生乳為主要原料，經乾燥脫水成的粉體產品。
- 煉乳**：將乳經部分糖化成的產品。

其他乳製品

- 乾酪**：將乳品經酶素、微生物發酵等方式，使乳中部分蛋白質凝結成塊，排出多餘乳清，擠壓成型。
- 酪乳**：酪乳(Cheddar)。
- 高脂肪乳製品**：Cream (濃稠食用乳脂、鮮奶油或鮮乳油)、乳脂、食用乳油、鮮奶油、鮮乳油、Butter (又稱乳脂)。

| 乳脂的含量 | 10% | 80% | 100% |
|---------------|-----------------|---------|------|
| 應用牛乳製成的動物性乳製品 | 乳脂、食用乳油、鮮奶油、鮮乳油 | 鮮奶油、鮮乳油 | 奶油 |
| 植物性乳製品 | 植物性乳油 | 植物性乳油 | 人造奶油 |

乳製品如何保存？

- 速儲存**：鮮乳購買後，速儲存於冰箱冷藏；取用後速凍回冰櫃。
- 放上層**：放冷藏庫上層裡，勿放於冰箱門架上，以免溫度變化過大。
- 避暴露**：避免暴露在陽光或強烈日光燈下，以免劣變。
- 防污染**：沒有喝完不可倒回原來乳罐，乳罐要密封，以免吸收冰櫃中的不良氣味。

乳品聰明選購 標示資訊看仔細！

- 鮮乳標準：行政院農委會設定的真正鮮產乳。12.P.0620061
- 品名、種類
- 內容物：成分及營養標示
- 保存條件及保存期限

鮮乳、保久乳、還原乳，哪一個營養價值比較高？

三者營養價值(蛋白質、鈣質)相近，只是加工製作方式不同。

鮮乳 ≡ 保久乳 ≡ 還原乳

為何台灣鮮乳較濃醇香呢？

風味差異是加溫殺菌溫度不同影響，不同的加熱方式對牛乳主要營養價值影響不大。

國外 V.S 台灣

多採用加熱條件較溫和的高溫短時間殺菌法，較能保存牛乳原來的風味。

多採用超高溫殺菌法，加熱過程使牛乳糖化作用，蛋白質變性，使牛乳變形變香。

72°C 85°C 125°C 135°C

15秒-1分 2-5秒

豐食公益飲食文化教育基金會
www.fullfoods.org

果汁家族

在炎熱的夏季來杯果汁真是清涼暢快，而且把果汁替代水好像比較健康，但喝下肚的果汁成分究竟是什麼呢？可用喝蔬果汁取代吃新鮮蔬果嗎？冰櫃裡各色的果汁商品又該如何挑選？

風味飲料 果汁飲料 果汁

果汁含量=0 果汁含量<10% 含10%以上果汁

不含果蔬汁的飲料，在產品名稱上需加上「風味」或「口味」。
 蔬果汁添加含量未滿10%的飲料不可稱為果(蔬)汁。
 可添加糖及食品添加物
 不添加糖及食品添加物，部分果汁可添加有機酸及維生素

果汁

濃縮果汁
濃縮果汁由水果榨汁後，經過脫水而分，不添加糖及食品添加物，不是直接飲用之果汁。

天然果汁
水果直接榨汁，未經稀釋或發酵之純果汁。

還原果汁
在濃縮果汁中添加水製成。

鮮榨果汁
新鮮水果直接榨汁，不經加水稀釋，未經殺菌或僅經輕度殺菌處理，於7°C以下低溫販售的純果汁。

包裝要標示“原汁含有率”的產品

- 品名有果蔬名稱，如○○果汁或○○果汁飲料
- 包裝有果蔬圖樣
- 果汁含有率100%以下的果汁飲料

未含果汁 未達10% 10%以上 10%以上 果汁100%

00風味飲 00飲 00果汁飲料 00果汁 00天然果汁

無果汁 果汁未達10% 果汁85% 果汁90% 果汁100%

百分百果汁就沒含糖嗎？

百分百果汁雖沒有額外加糖，但果汁中的天然糖分和熱量其實不低，以柳橙汁為例，一杯300毫升的柳橙汁就有將近30克的糖，相當於6顆方糖。喝過多易超過每日建議的糖攝取量，造成身體負擔。如想愛喝果汁，建議一天不超過240毫升。

資料來源：美國兒科醫學會



如何選擇果汁，學習看果汁標示資訊

果汁含量百分比：百分比愈高表示果汁含量愈多。

成分：查看與該蔬果汁成分以及添加物的作用，選擇適合自己的果汁飲品。

營養標示：仔細閱讀包裝上的營養標示表，了解不同果汁的熱量、含糖量及營養成分等，做為購買時的參考依據。

喝果汁可替代吃水果或蔬菜嗎？

果汁缺少了水果蔬菜中重要的膳食纖維。新鮮蔬菜含有豐富的維生素、礦物質及膳食纖維，可促進腸胃蠕動、增進身體健康及預防慢性疾病。醫學會建議每人每天攝取至少5份新鮮蔬果，養成健康飲食型態。



《資料來源：豐食公益飲食文化教育基金會》

健康飲品活力 GO

- 請在下圖右側空格內填入適當的編號：

**乳品聰明選購
標示資訊看仔細!**

1 請於空格內填入適當編號

2 真心鮮乳

3 符合CNS3055生乳標準
乳脂肪3.0以上未滿3.8%，非脂肪
乳固形物 8.25%以上。
1000毫升

4 需冷藏於7°C以下
保存至MM/DD/YYYY

內容物：
成分及營養標示

保存條件及保存期限

鮮乳標章
行政院農委會認證的純正國產鮮乳

品名、種類

- 我喜歡課堂上的哪一種果汁？

- 我覺得市售果汁和鮮榨果汁有哪些不同？



年 班 號 姓名：

家長簽章：

居家安全小先鋒

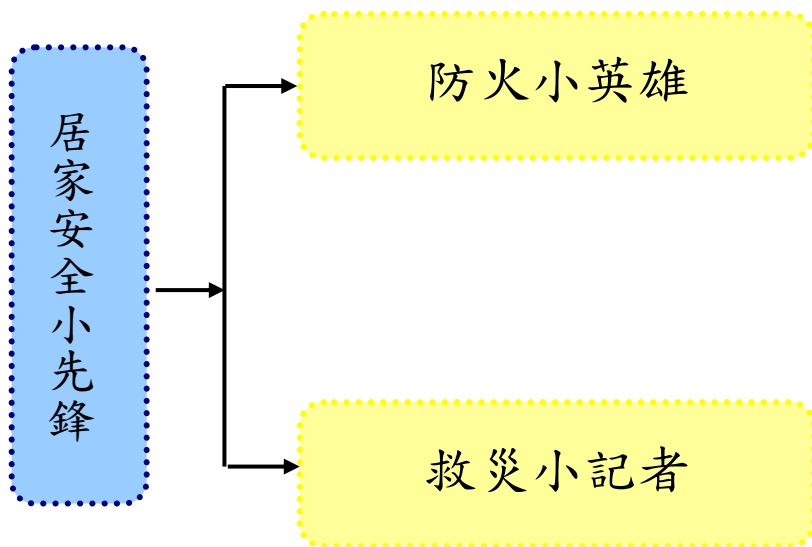
第17週

壹、設計理念

家庭是我們成長的地方，我們要養成安全第一的生活習慣，防止意外的發生。家庭中常因人為疏失而發生觸電、燒燙傷、瓦斯中毒、火災等危險，不僅危害自身安全，而且可能影響鄰居。

所以我們利用這份安全教育的課程，讓學生了解居家安全的重要，認識災害發生的因素，並且加以避免，進而平時就規劃好逃生路線，以備不時之需。也關心災害新聞事件，提醒自己及家人，做好防範措施，保障居家安全。

貳、課程架構



參、教學活動設計

| 主題名稱 | 安全教育 | 單元名稱 | 居家安全小先鋒 | 適用年級 | 高年級 |
|---------------|---|----------|--|------|-----|
| | | | | 教學節數 | 3 節 |
| 教學目標 | | | | | |
| 一、 | 能了解居家環境、用具及設備。 | | | | |
| 二、 | 能正確使用家中用具並定期維護。 | | | | |
| 三、 | 能知道當災害發生時該如何處理。 | | | | |
| 四、 | 能熟悉避免災害發生的預防。 | | | | |
| 核心素養項目 | A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 | 核心素養具體內涵 | 綜-E-A1 健-E-A2 | | |
| 學習表現 | <p>【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>【健體】 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p> | 議題融入 | <p>【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。</p> <p>【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>【防災教育】 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。</p> | | |
| 學習內容 | <p>【綜合】 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>【健體】 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。</p> | | | | |
| 統整相關領域 | | | | | |
| 綜合 | 健體 | 家政教育 | 環境教育 | 資訊教育 | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|---|--|-------------------------|---|---|
| <p>《防火小英雄》</p> <p>準備活動： 火災相關圖片</p> <p>一、引起動機 老師提問：是否曾經在報章雜誌或電視新聞看到有關火在一外的新聞？是如何造成意外發生的？</p> <p>二、發展活動 (一)新聞討論 選一則火災相關新聞新聞 1. 為什麼會發生火災？ 2. 如果發生火在，對其他人會造成什麼影響？ 火勢可能延燒到鄰居的家，讓鄰居遭受財產損失和精神傷害。 3. 可以有哪些避免的方式？ (二)防患未然 1. 居家生活注意事項 2. 養成良好生活習慣 3. 落實火源安全 4. 製作家庭逃生計畫</p> <p>三、綜合活動 養成安全的生活習慣，不但能保障自己及家人的安全，也可以維護他人的安全。</p> <p>* 學習單 填寫學習單 <第一節結束></p> | <p>5'</p> <p>13'</p> <p>12'</p> <p>5'</p> | <p>能了解火災會造成自己和他人損失</p> <p>可參考補充資料或網路相關資料</p> | <p>網路或報章、雜誌、書籍中相關圖片</p> | <p>討論 發表 上課參與度</p> <p>上課參與度</p> | <p>安 E1 安 E4 安 E5 家 E11</p> |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|----------------------|-----------------------|---------------------------|----------------------------|--|
| <p>《救災小記者》</p> <p>準備活動： 學生課前，準備家庭意外的報導，製作成海報</p> <p>一、引起動機 以電視媒體、報章雜誌中關於家庭意外的報導，引起學生對家庭安全的注意。</p> <p>二、發展活動 (一) 想想我的家</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 家庭裡有哪些用具或設備？ <ul style="list-style-type: none"> ➤ 區域：客廳、廚房、浴室、房間、陽臺…… ➤ 電器及非電器類 ➤ 有無開關 2. 家裡有哪些地方可能隱藏危險？ 客廳、樓梯、鐵捲門、廚房、浴室、房間、車輛進出處。 3. 常見的家庭危險有哪些？ 觸電、燒燙傷、瓦斯中毒、火災、墜樓…… 4. 家裡平時應如何維護用具或設備？ 應定期的或不定期的對用具及設備進行檢查、維護。 5. 在家裡，如何保護自己安全？ | <p>2'</p> <p>13'</p> | <p>以提問方師引道學生思考並回答</p> | <p>海報 相關新聞 報導</p> | <p>提問 發表 上課參與度</p> | <p>安 E2 安 E4 安 E14 防 E4 防 E9</p> |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|------|-------------|----------|--------|------|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ 養成正確使用家電用品的習慣 ➤ 定期維修各種家電用品及水電設施 ➤ 定期檢查與保養公共設施 | | | | | |
| <p>(二)小小記者</p> <p>以分組的方式，將收集來的資料做成海報並且上台報告、分享</p> | 15' | 提醒學生分工合作 | 分組自行製作海報 | 分組發表報告 | |
| <p>三、綜合活動</p> <p>為了保護自己和家人的安全，平時應隨時注意家中用具及設備的使用狀況。發生意外時，應立即告知父母或長輩，請他們處理。</p> | 5' | 讓學生確實了解居家安全 | | | |
| <p><第二節結束></p> | | | | | |

安全教育（居家安全） ~ 補充資料

《住宅防火》

(一) 居家生活注意事項

1. 揮發性之油類，如汽油、酒精、香蕉油、溶劑油等，切勿放在家中。
2. 住宅四周巷道，發現違章建築或擅自設立的攤販，應隨時向有關單位檢舉取締。
3. 應自備滅火器，並熟悉使用方法以備不時之需。
4. 廚房之塵垢油汙應隨時清除、煙囪及油煙通風管等，必須加裝鐵絲紗罩。
5. 廚房之牆壁、天花板與流理台等，均應使用不燃性材料或經防火處理的耐燃材料。
6. 不可在住家從事爆竹煙火的廠外加工。
7. 樓房窗戶裝置防竊道鐵窗或廣告招牌等，容易妨礙逃生，如已裝有鐵窗，應開設一逃生口。
8. 樓梯間、通道及陽台物堆積易燃物品。

(二) 養成良好生活習慣

1. 亂丟菸蒂易發生危險，床上吸菸更易失火燒身，吸菸人士務必養成隨手熄滅菸蒂的習慣。
2. 大人外出時切勿將小孩反鎖在家，火柴、打火機等必須放在安全處所，以免小孩玩火，引起火災。
3. 生火取暖或蚊香薰趕蚊蟲，易引起火災，務必小心處理。
4. 燃放爆竹，最易引起火災，應儘量避免，如必須燃放時，應遠離易燃物品，切勿放任讓孩童任意玩放。
5. 做飯、燒菜時儘量避免離開現場；當油鍋起火時，應立即將鍋蓋蓋上或用濕毛巾覆蓋，切勿用水直接撲救。

(三) 落實火源安全

1. 防止電線短路，定期維護保護。
2. 使用瓦斯養成隨手關閉的習慣。神桌燈燭長期使用，注意防範電線破損或過熱。祭祖焚燒紙錢，使用容器裝盛，避免被風吹散造成意外。
3. 注意住宅附近可疑人物，居家四周不要堆積易燃物，機車避免置放於騎樓，避免遭人縱火。

(四) 製作家庭逃生計畫

1. 家人共同討論，考量家中可能的起火場所，選定二方向逃生路線，以預防主要出入口無法逃生時，能經由其他方向的門窗，至室外安全集合地點。
2. 假如窗戶有裝置鐵窗，應預留可開啟的逃生口，並教導家中每一個人都能快速開啟，並確保每個成員都能知道屋外集合地點。
3. 平時準備妥適的簡易居家防災器具，並了解其相關位置，做好維護保養，確保相關設備及器具能發生應有功能。
4. 製作隨身攜帶一張，或擺放於固定位置，俾使緊急時，容易取得。

廚房是家中最危險的地方

- 應禁止五歲以下幼童進入廚房，更不可以在廚房內嬉戲、玩耍、以免被使用中的煮食器具或食物燙傷。
- 熱水瓶、烤箱、電磁爐…等電熱廚具要放置在幼童無法使用或玩弄的地方，並要注意電線或延長線的位置，避免拉扯或絆倒，造成跌倒燒傷。
- 廚房正在燒煮食物、開水時，不要輕易離開廚房；不再使用時，應隨手關上廚房的門，避免幼童獨自進入。

餐廳的安全

- 家中地板應具防滑設計，並隨時保持乾燥，以免端熱湯熱飲時滑倒而燙傷；要端出熱湯食時，以免

突然衝撞打翻；應先呼應家人一聲不可將熱湯飲放在長桌巾、抹布或書報雜誌上，以免幼童攀爬拉扯而翻落，而造成燒傷。

- 在飲用熱湯、熱飲前，要先試試溫度，不可大口猛喝，否則極易燙傷口腔及食道。

浴室的安全

- 洗澡時，應先放冷水再放熱水；教導幼童不要自行轉動熱水水龍頭，也不要自行進入未試水溫的澡盆；選擇有控溫裝置的熱水器，並將溫度調控在 55°C 以下，以免導致燙傷。
- 避免在潮濕的浴室內使用電器，也不要濕手接觸電器開關。

陽台

- 觀察住家房舍附近是否有高壓電線經過，要在陽台或頂樓晾曬衣服、棉被或架設天線、招牌時，應避開高壓電線，平時修剪樹木、疏通大樓水管或自高處吊運物件、裝卸鐵窗時，也要小心高壓電線。

《參考資料網站》

內政部消防署 <https://www.nfa.gov.tw/cht/>

災害宣導影片 <https://www.nfa.gov.tw/cht/index.php?code=list&ids=582>

陽光社會福利基金會 <http://online.sunshine.org.tw/>

中華民國兒童燙傷基金會 <http://www.cbf.org.tw/Default.asp>

居家安全小先鋒

* 家中有哪些區域容易發生意外、請舉例說明

* 最近是否曾看過那些居家意外的新聞報導。又該如何處理及預防呢？

| 新聞事件簡述 | 該如何處理？ | 可以如何預防？ |
|--------|--------|---------|
| | | |

* 請你和家人討論家庭逃生計畫，並記錄來(以文字或路線圖均可)

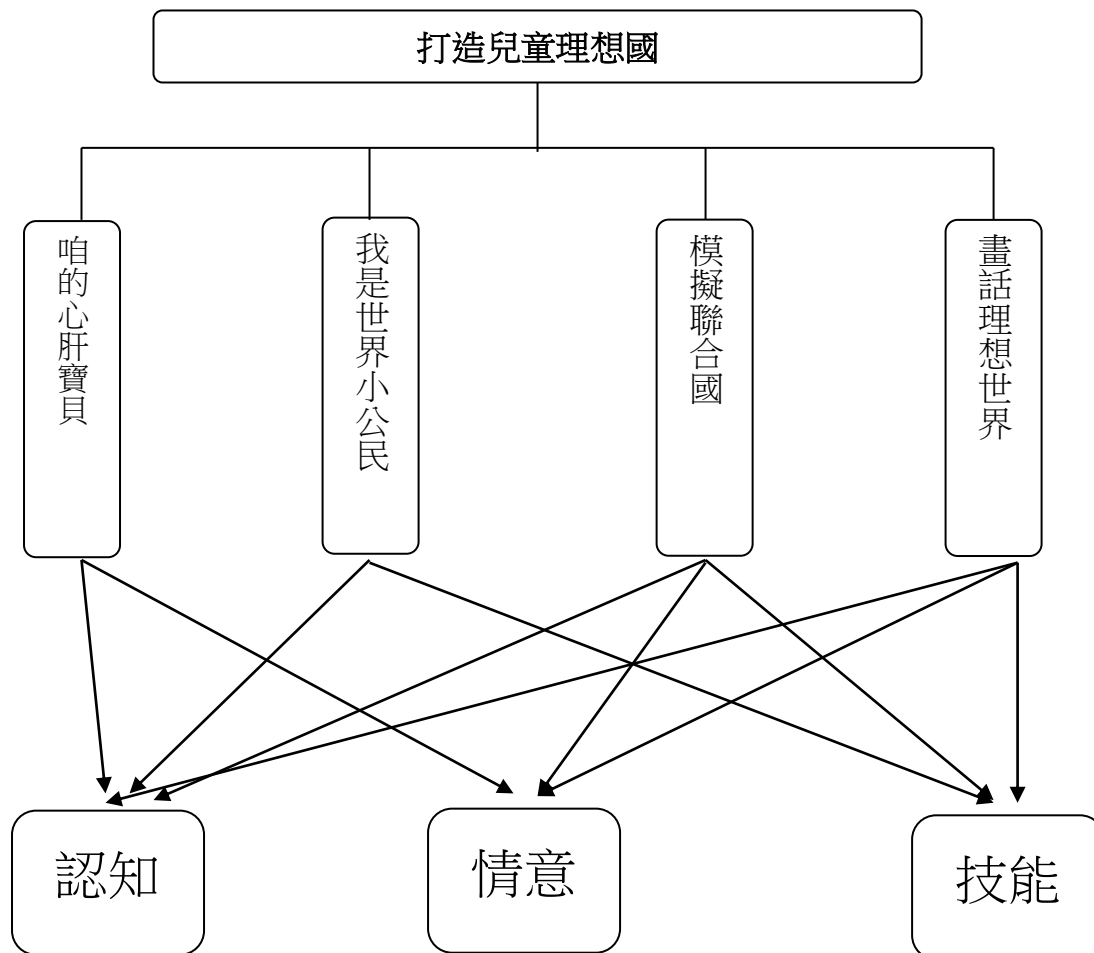
打造兒童理想國

第18週

壹、設計理念

本課程安排了「兒童人權」，除了要說明兒童與大人一樣擁有同樣的人權以外，同時學生了解畢竟自己是兒童還是比較弱小，在身、心、知能各方面的發展都還未成熟，還沒有能力來保護自己免於遭受到各種不利的侵害，進而了解兒童的國際組織和公約，正視自己的權益，也可以運用資訊及想像力，規劃、打造出楚瑜自己的理想國界。

貳、主題架構圖



參、教學活動設計

| 主題名稱 | 兒童人權宣言 | 單元名稱 | 打造兒童理想國 | 適用年級 | 高年級 |
|--|--|----------|--|------|-----|
| | | | | 教學節數 | 4 節 |
| 教學目標 | | | | | |
| 1. 了解兒童在父母心中的重要及期望。 2. 認識兒童人權宣言和兒童權利公約。 3. 能知道自己所扮演的角色，並規劃自己的理想。 | | | | | |
| 核心素養項目 | A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 | 核心素養具體內涵 | 社-E-A1 社-E-C1 綜-E-A1 綜-E-C1 | | |
| 學習表現 | 【社會】 21b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 | 議題融入 | 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 | | |

| | | | |
|--------|--|--|--|
| 學習內容 | <p>【社會】</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p> <p>【綜合】</p> <p>Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。</p> | | |
| 統整相關領域 | | | |
| 社會、綜合 | | | |

肆、教案設計

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|--|---|-----------------|--|--------------------------------------|
| <p>《咱的心肝寶貝》</p> <p>每個小孩都是爸媽心目中獨一無二的寶貝。</p> <p>老師教唱幾首有關小孩的歌。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 搖嬰仔歌 ➤ 心肝寶貝(鳳飛飛) ➤ 伊是咱的寶貝(陳明章) ➤ 寶貝(張懸) <p>教唱之後，老師提問及探討。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 是否能體會自己在父母親心中的重要性？ ➤ 平時與父母的互動中什麼事令你印象最深刻？ ➤ 你最喜歡和父母一起做什麼？ ➤ 你知道父母對你的期望是什麼？ <p>人人生而平等</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 是否了解，雖然我們是小學生，但是也適用人人平等？ <p>預告下次課程“兒童人權宣言”“兒童權利公約”…等課程。</p> <p>-----第一節結束-----</p> | <p>5'</p> <p>20'</p> <p>8'</p> <p>5'</p> <p>2'</p> | <p>老師先選取常聽到相關的歌曲</p> <p>鼓勵學生分享</p> <p>可事先查詢相關資料</p> | <p>歌詞(參考資料)</p> | <p>思考分享</p> <p>歌曲教唱</p> <p>發表討論</p> <p>上課參與度</p> | <p>人 E1</p> <p>人 E11</p> <p>家 E3</p> |

| | | | | | |
|---|-----|--|-----------------|----|---------------|
| <p>《我是世界小公民》</p> <p>✚ 在第一節課中了解孩子是父母的寶貝，國家未來的主人翁，但是人人生而平等是很重要的觀念。</p> | 5' | 請學生課前先查詢相關資料 | 相關資料 (見參考資料) | 解說 | 人 E11 法 E8 |
| <p>✚ 什麼是「兒童」。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 聯合國兒童權利公約 ➤ 兒童福利法 ➤ 少年福利法 ➤ 少年事件處理法 ➤ 兒童及少年性交易防制條例 ➤ 民法 ➤ 刑法 ➤ 家庭暴力防治法 | 10' | | | | |
| <p>✚ 聯合國兒童人權宣言</p> <p>1959年，不僅將兒童視為保護和救濟的對象，更將兒童定為人權和自由的主體。</p> | 5' | 提醒學生兩者差別： | 相關網頁 (見參考資料) | 解說 | |
| <p>✚ 聯合國兒童權利公約</p> <p>1989年，聯合國通過「兒童權利公約」，並於1990年9月正式生效，全球超過164個國家參與簽署。</p> | 5' | 兒童權利宣言不具法律約束力，以致無法具體實踐兒童人權。為了使兒童的基本人權，受到各國法律的保障， | | | |
| <p>✚ 兒童人權內容</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 教育權 ➤ 健康權 ➤ 家庭成長權 ➤ 遊戲權 ➤ 人身自由權 ➤ 平等權 ➤ 隱私權 ➤ 身份權 ➤ 環境權 ➤ 兒童工作權 <p>-----第二節結束-----</p> | 15' | 聯合國將兒童權利宣言落實成為具有約束各國效力的國際公約。 | | | |

| | | | | | |
|---|-----|-----------------------------|------------------|------|--|
| <p>《模擬聯合國》</p> <ul style="list-style-type: none"> 了解兒童人權之後，本節課要認識相關會議及組織。 | 5' | 可於課前請學生蒐集相關資料。 | 相關資料 | 解說 | |
| <ul style="list-style-type: none"> 兒童人權高峰會。 ➤ 1999年，本會出席於馬其頓舉辦之「世界兒童高峰會」。 ➤ 「世界兒童高峰會」分別由兒童與大人參加會議，我們看到各國兒童所展現爭取兒童人權的自信，開始思考如何在台灣舉辦由兒童組成的人權會議。 ➤ 2000年本會號召民間廿餘個社團成立「台灣加入聯合國兒童權利公約推動聯盟」。 | 10' | | 教師連結至相關網頁(見參考資料) | 解說 | |
| <ul style="list-style-type: none"> 聯合國兒童基金會。 ➤ 舊稱聯合國國際兒童緊急救援基金會 ➤ United Nations International Children's Emergency Fund 簡稱UNICEF ➤ 1946年12月11日在聯合國大會上成立。 ➤ 聯合國兒童基金會的總部設在美國紐約。 ➤ 對發展中國家的母親和孩子進行長期的人道主義和發展援助。 ➤ 志願性的基金機構，聯合國兒童基金會依靠政府和私人的捐助。 ➤ 他的項目著重於提高社區服務水平，以提高兒童的健康。 | 10' | | | 解說 | |
| <ul style="list-style-type: none"> 角色扮演—模擬聯合國 ➤ 可以請學生扮演各國代表，討論兒童人權相關議題。 ➤ 想一想你是否還有哪些構想，可以在未兒童爭取 | 10' | 讓學生選擇喜歡的角色，並解親身體驗開會感覺及其重要性。 | | 角色扮演 | |

| | | | | | |
|---|-------------------------------------|----------------------|-------------|---|------|
| <p>福利及應有權利？</p> <p>➤ 思考一下現有的公約，是否適合我們現在的環境使用？</p> <p>✚ 扮演結束後，討論開會後的心得和同學分享。</p> <p>-----第三節結束-----</p> | 5' | | | 發表 討論 上課參與度 | |
| <p>《畫話理想世界》</p> <p>✚ 有了前面三節課的認識之後，本節課要讓學生自由發會創作，畫出心目中的理想世界。</p> <p>✚ 以文字、圖畫構築出自己心目中的理想世界或是國家。</p> <p>✚ 請學生演將作品上台展示，並分享心得。</p> <p>《總結》 讓學生了解兒童的人權重要性，認識國際性的兒童人權組織及公約，彼此互相尊重，遵守並維護兒童人權，建造自己的理想世界，讓每個孩子都能健康、快樂的成長。</p> <p>◎ 帶回學習單填寫</p> <p>-----第四節結束-----</p> | 3' 30' 5' , 2' | 讓學生能對兒童人權宣言有更深一層的認識。 | 圖畫紙 繪圖用具 | 解說 圖文創作 上台發表 分享 上課參與度 | 人 E4 |

伍、參考資料

《兒童的定義》

- ✚ 聯合國兒童權利公約：指十八歲以下的人，除非簽約國另定法定成年年齡低於十八歲。
- ✚ 我國法律對於「兒童」的定義：
 1. 依兒童福利法、少年福利法、少年事件處理法、兒童及少年性交易防制條例等規定，兒童係指未滿十二歲之人，少年則指十二歲以上未滿十八歲之人。
 2. 依民法及家庭暴力防治法等規定，二十歲以下之未成年人。
 3. 刑法對於未滿十六歲之人、以及勞動基準法對於未滿十六歲之「童工」，皆設有特別保護規定。

《兒童人權高峰會》

✚ 緣起

1999年，本會出席於馬其頓舉辦之「世界兒童高峰會」，於會中提出「1999台灣兒童人權報告」，並表達我簽署聯合國兒童權利公約之意願。

「世界兒童高峰會」分別由兒童與大人參加會議，我們看到各國兒童所展現爭取兒童人權的自信，開始思考如何在台灣舉辦由兒童組成的人權會議；2000年本會號召民間廿餘個社團成立「台灣加入聯合國兒童權利公約推動聯盟」，將舉辦「國際兒童高峰會議」納為推動聯盟的工作事項之一。很快地，2001年開辦第一屆「台灣兒童人權高峰會」，2002年擴大為國際會議，並決定每年舉辦，高峰會已成為本會年度的最大型活動，亦受到社會各界之矚目。

✚ 歷屆簡介

第八屆 2008 國際兒童人權高峰會--網路無國界

日期：2008.11.21~11.24

人數：92名（台灣68名；外籍24名）

國籍別：中華民國、日本、加拿大、伊拉克、美國、香港、海地、菲律賓、新加坡、瑞典、墨西哥、澳門、韓國

第七屆 2007 國際兒童人權高峰會-談兒童健康權、兒童保護、教育資源

日期：2007.11.23~11.26

人數：86名（台灣54名、外籍32名）

國籍別：中華民國、比利時、英國、德國、美國、印度、加拿大、日本、韓國、香港、墨西哥、西班牙、土耳其、馬拉威

第六屆 2006 國際兒童人權高峰會 - 為弱勢家庭兒童發聲

日期：2006.11.24~11.27

人數：69名（台灣55名、外籍14名）

國籍別：中華民國、帛琉、印度、法國、美國、英國、馬來西亞、菲律賓、新加坡、日本

第五屆 2005 國際兒童人權高峰會--兒童幫助兒童論壇

日期：11月12-15日（星期六-二）

人數：90 名（台灣 56 名、國外 34 名）

國籍別：台灣、法國、德國、澳洲、英國、巴西、委內瑞拉、史瓦濟蘭、馬拉威、尼加拉瓜、日本、瑞士、美國、南非、泰國、紐西蘭、馬來西亞、斐濟、奧地利

第四屆 2004 國際兒童人權高峰會--兒童環境保護論壇

日期：10 月 22-25 日（星期五-一）

人數：78 名（台灣 45 名、國外 33 名）

國籍別：台灣、法國、德國、澳洲、英國、塞內加爾、巴拉圭、韓國、奈及利亞、日本、瑞士、委內瑞拉、印度、馬拉威、美國、帛琉

第三屆 2003 國際兒童人權高峰會--兒童安全論壇

日期：11 月 14-17 日（星期五-一）

人數：104 名（台灣 73 名、國外 31 名）

國籍別：台灣、馬來西亞、日本、韓國、美國、塞內加爾、宏都拉斯、加拿大、澳洲、薩爾瓦多、挪威、德國

第二屆 2002 國際兒童人權高峰會--亞洲地區反恐和平論壇

日期：4 月 5-8 日（星期五-一）

人數：100 名（台灣 89 名、國外 11 名）

國籍別：台灣、日本、澳洲、泰國、韓國、馬來西亞

第一屆 2001 台灣兒童人權高峰會--兒童基本人權論壇

日期：4 月 27-29 日（星期五-日）

人數：163 名

國籍別：中華民國

《聯合國兒童基金會》



聯合國兒童基金會（舊稱聯合國國際兒童緊急救援基金會；

United Nations International Children's Emergency Fund；簡稱

UNICEF），1946 年 12 月 11 日在聯合國大會上成立。聯合國兒童基金會的總部設在美國紐約，對發展中國家的母親和孩子進行長期的人道主義和發展援助。作為一個志願性的基金機構，聯合國兒童基金會依靠政府和私人的捐助。他的項目著重於提高社區服務水平，以提高兒童的健康。聯合國兒童基金會在 1965 年獲得了諾貝爾和平獎，而本會亦於 1985 至 87 年間成立香港跑馬地分會。在聯合國兒童基金會執行主任 Carol Bellamy 到期以後，2005 年 5 月由美國前農業部部長 Ann Veneman 擔任執行主任，將加速新千年的發展目標提上了議事日程。

聯合國兒童基金會是促進建立一個實現兒童權利世界的主要推動力。聯合國兒童基金會對全球決策者及基層各類合作夥伴的影響力可將一些富有創意的想法變為現實。這個特性使其有別於其他世界組織和從事兒童工作的組織。聯合國兒童基金會相信撫養和關愛兒童是人類發展的基石。聯合國兒童基金會就是為了實現這一目的而創立的一與其他機構協力克服貧困、暴力、疾病

和歧視給兒童成長之路帶來的障礙。聯合國兒童基金會認為我們能夠攜手推進這一人道主義事業。

作為聯合國主管兒童問題的機構，聯合國兒童基金會在 156 個發展中和轉型中國家開展工作，保障兒童的生存和發展。聯合國兒童基金會是世界上最大的為貧窮國家提供疫苗的機構，為確保兒童的健康和達到營養標準，它通過為所有男女孩童提供高質量的基礎教育、安全淨水和衛生設施以及努力保護兒童免遭暴力、剝削和愛滋病的影響來推進千年發展目標的實現。

注意名稱相似的世界兒童基金會與聯合國兒童基金會或聯合國並無關係。

資料出處：<https://www.unicef.org.hk/>

《歌曲歌詞》

搖嬰仔歌（盧雲生詞、呂泉生曲）

嬰仔嬰嬰睷，一暝大一寸；嬰仔嬰嬰惜，一暝大一尺。
搖罔日落山，抱罔金金看；汝是我心肝，驚汝受風寒。
嬰仔嬰嬰睷，一暝大一寸；嬰仔嬰嬰惜，一暝大一尺。
一點親骨肉，愈看愈心適；暝時搖伊睷，天光抱來惜。
嬰仔嬰嬰睷，一暝大一寸；嬰仔嬰嬰惜，一暝大一尺。
全是一樣罔，哪有兩心情；查甫也著疼，查某也著成。
嬰仔嬰嬰睷，一暝大一寸；嬰仔嬰嬰惜，一暝大一尺。
細漢塗跤爬，大漢欲讀冊；為罔款學費，責任是咱的。
嬰仔嬰嬰睷，一暝大一寸；嬰仔嬰嬰惜，一暝大一尺。
畢業做大事，拖磨無佢久；查甫娶新婦，查某嫁丈夫。
嬰仔嬰嬰睷，一暝大一寸；嬰仔嬰嬰惜，一暝大一尺。

心肝寶貝〔李坤城/羅大佑詞、羅大佑曲〕

月娘光光掛天頂 嫦娥置那住 你是阮的掌上明珠 抱著金金看
看你度晷 看你收涎 看你底學行 看你會走 看你出世 相片一大疊
輕輕聽著喘氣聲 心肝寶貝子 你是阮的幸福希望 斟酌給你晟
望你精光 望你知情 望你趕緊大 望你古錐 健康砂 毋驚受風寒
鳥仔風箏 攏總會飛 到底為什麼 魚仔船隻 攏是無腳 按怎會移位
日頭出來 日頭落山 日頭對叨去 春天的花 愛吃的蜂 伊是置叨位
鳥仔有翅 風箏有線 才會天頂飛 魚仔有尾 親像行船 希望著愛找
日頭出來 日頭落山 日子攏安呢過 花謝花開 天暗天光 同款的問題

伊是咱的寶貝〔陳明章詞、陳明章曲〕

一蕊花生落地 爸爸媽媽疼最多
風若吹要蓋被 不倘乎伊墜落黑暗地
未開的花需要你我的關心 乎伊一片生長的土地

手牽手 心連心 咱站作伙 伊是咱的寶貝

寶貝〔張懸詞、張懸曲〕

我的寶貝 寶貝 給你一點甜甜 讓你今夜都好眠
我的小鬼 小鬼 逗逗你的眉眼 讓你喜歡這世界
嘩啦啦啦啦 我的寶貝 倦的時候有個人陪
唉呀呀呀呀 我的寶貝 要你知道你最美

我的寶貝 寶貝 給你一點甜甜 讓你今夜很好眠
我的小鬼 小鬼 捏捏你的小臉 讓你喜歡整個明天
嘩啦啦啦啦 我的寶貝 倦的時候有個人陪
唉呀呀呀呀 我的寶貝 要你知道你最美

嘩啦啦啦啦 我的寶貝 孤單時有人把你想念
唉呀呀呀呀 我的寶貝 要你知道你最美
嘩啦啦啦啦 我的寶貝 倦的時候有個人陪
唉呀呀呀呀 我的寶貝 要你知道你最美

要你知道你最美

《參考資料來源》

社團法人中華人權協會 <https://cahrtops.eoffering.org.tw/>
衛生福利部社會及家庭署 <https://www.sfaa.gov.tw/SFAA/default.aspx>
聯合國兒權公約 <https://www.cylaw.org.tw/about/crc/26/108>
聯合國兒童基金會 <http://www.unicef.org/crc/>
行政院兒童網 <https://kids.ey.gov.tw/>



打造兒童理想國

- 回家後，唱一唱課堂中教唱的歌曲給爸媽聽。

爸爸的反應是什麼？

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

媽媽的反應是什麼？

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

- 當你在模擬兒童聯合國會時，你會你的國家兒童爭取了些什麼？或是發表了些什麼？

- 如果有一天你有了一個屬於你的國家你會如何規劃和設計，讓你的國家人民都能享有基本人權之外，你還會賦予他們什麼權力呢？發會你的想像力吧！！並且把你的理想過畫出來～

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

能源教育—節約能源

第19週

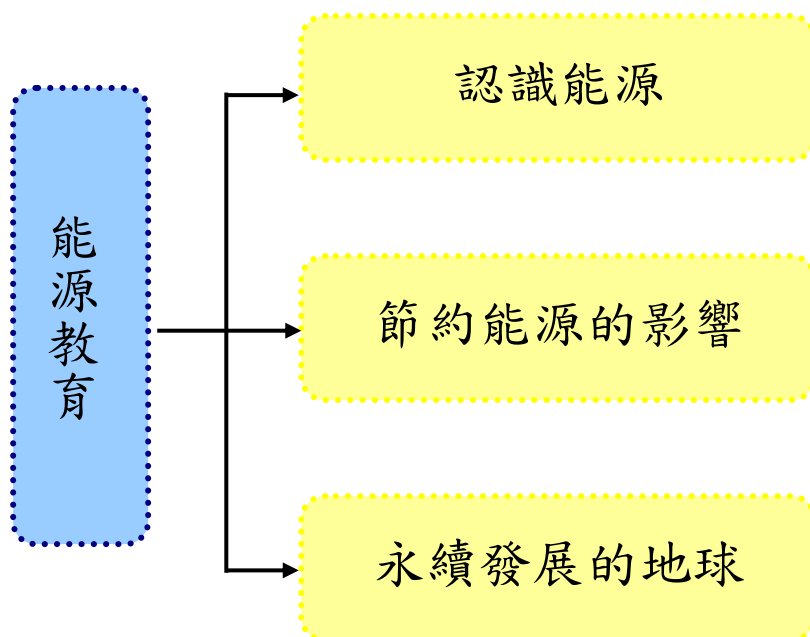
壹、設計理念

藉由能源教育教案設計，讓學生能認識常見的能源類別，並能珍惜有限的能源，課程將介紹能源教育中，各種不同種類的能源，包括：石油、天然氣、煤、核能、水力、風力、太陽能、潮汐能、生物能、地熱等，並藉由繪本、影片等資源，使學生了解節能減碳、愛護地球的重要性。

近年來，由於人類物質生活的進步，所耗費的能源越來越多，如何從日常生活的食、衣、住、行各方面，瞭解一些簡單的節能觀念，並且，能夠做到的節能減碳的方法，對於地球永續發展非常重要。包括：多吃本地食物、少吃進口食品、做好垃圾分類、資源回收，隨手關電器，進而推廣到家庭多用節能電器和多多搭乘大眾運輸工具等。從生活中，養成能源教育的理念。

本課程將藉由各種媒材的介紹，並以實際體驗及戲劇的活動，讓學生切身了解能源教育的意涵，並懂得珍惜得來不易的能源，使我們生活的地球能夠永續發展。

貳、課程架構



參、教學活動設計

| 主題名稱 | 能源教育 | 單元名稱 | 節約能源 | 適用年級 | 高年級 |
|--|---|------|-----------------|--|-----|
| | | | | 教學節數 | 3 節 |
| 教學目標 | | | | | |
| <p>一、能瞭解能源教育的意義。</p> <p>二、能對生活環境關懷，主動探索節能知識。</p> <p>三、能瞭解浪費能源的後果與影響。</p> <p>四、能在生活中實踐能源教育，並以行動來實踐。</p> <p>五、能培養節能減碳、愛護地球的精神。</p> | | | | | |
| 核心素養項目 | A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 | | 核心素養具體內涵 | 社-E-A2 自-E-A3 藝-E-B3 | |
| 學習表現 | <p>【社會】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>【自然】 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>【藝術】 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> | | 議題融入 | <p>【能源教育】 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> | |
| 學習內容 | <p>【社會】 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>【自然】 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。</p> <p>【藝術】 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> | | | | |
| 統整相關領域 | | | | | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|------------|--|--|--|---|
| <p>準備活動： 影片《【能源首部曲】 能源知多少》 影片《大自然的力量 The Power of Nature — 認識再生能源》 影片《值得省思的動畫-人類是地球最大的危機》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導，說明能源教育的意義，以及浪費能源對地球環境可能造成的影響。 (二)教師帶領學生觀賞影片《【能源首部曲】 能源知多少》。 (三)教師引導提問： 1.看完影片後，對於能源有哪些基本的認識？我們一般常見的能源有哪些呢？ 2.在影片中，這些能源有什麼不同？ 3.教師說明：在我們生活的地球上，有許多種不同的能源，人類如果能善加利用，可以改善生活，但如果濫用會造成無可挽救的後果。</p> | <p>10'</p> | <p>老師事先準備好影片，架設器材。</p> <p>教師提示：能源教育之意義與內涵。</p> <p>老師提示：從影片中，學習能源教育的基本知識。</p> | <p>電腦 投影機 喇叭</p> | <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> | <p>能 E2 能 E3 能 E6</p> |
| <p>二、發展活動 (一)教師引導：再生能源對我們的今日生活越來越重要，請仔細觀看影片，看看有哪些再生能源。</p> | <p>5'</p> | | | <p>上課參與度</p> | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|------|------------------------------|------|------------------------------|-----------------------|
| (二)欣賞影片《大自然的力量 The Power of Nature – 認識再生能源》。 | 10' | | | 上課參與度 | 能 E3 能 E4 環 E14 |
| (三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1.問題一：剛剛影片中介紹了哪些再生能源？ 2.問題二：這些再生來源對我們的生活可能會帶來哪些影響？ 3.問題三：你認為台灣適合發展哪一種再生來源？為什麼？ | 10' | 教師引導提問。 | | □頭發表 □頭發表 □頭發表 | |
| <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：在瞭解了能源教育的意義及能源的類型後，讓學生能夠知道能源的珍貴，進而懂得愛護珍惜日常生活中的能源。</p> <p><第一節結束></p> | 5' | 了解能源教育的意義，並讓學生思考該如何節約能源愛護地球。 | | 上課參與度 | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|------|------------------------------|-----------------|-------|-------------------------------|
| <p>準備活動： 影片《北風與太陽-再生能源超級爭霸戰》 繪本《愛吹冷氣的河馬》</p> | | | 電腦 投影機 喇叭 | | |
| <p>一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習上節課能源教育的內容，及節約能源的理念。 (二)教師說明：本節課將從影片及繪本故事出發，讓學生瞭解如何運用再生能源，並透過繪本改編戲劇演出，了解能源的重要性。</p> | 5' | 老師提示小朋友上一節課的上課內容。 | | 上課參與度 | 能 E2 能 E8 環 E14 閱 E6 |
| <p>二、發展活動 (一)欣賞影片《北風與太陽-再生能源超級爭霸戰》及繪本《愛吹冷氣的河馬》。教師引導提問。</p> | 5' | 簡單說明地球能源目前面臨的危機，及發展再生來源的重要性。 | | 上課參與度 | |
| <p>(二)欣賞後，分組進行討論並將《愛吹冷氣的河馬》改編成劇本，教師選擇組別上台演出。 1.分配角色，進行旁白、對話等演出活動。 2.演出後，全班分組進行討論與分享。</p> | 20' | 說明影片內容與意涵。 | | 上課參與度 | |
| <p>(三)教師引導提問。 1.問題一：從故事中，河馬原本的消暑方法是什麼？</p> | 5' | 鼓勵小朋友演出發表。 | | 口頭發表 | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|------|--------------------------|------|-------------------------------------|------|
| <p>2.問題二：吹冷氣有可能造成哪些不良的後果？</p> <p>3.問題三：請你幫河馬想想看，除了吹冷氣，還有哪些消暑良方？</p> <p>4.問題日：想想看，你自己是否會像故事中的河馬一樣？你認為你自己在日常生活中，有哪些節約能源的行動？</p> | | | | <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> | |
| <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：讓學生從認識再生能源出發，藉由繪本故事的演出，了解地球環境的改變不只是人類，連動物也可能會受到引響。</p> <p>(二)下節課程預告：下次上課將介紹節約能源的實際案例。</p> <p style="text-align: center;"><第二節結束></p> | 5' | 老師引導小朋友了解發展再生能源對地球環境的幫助。 | | 上課參與度 | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|---------------------------------|---|----------------------------|---|--|
| <p>準備活動： 影片《105 年推動能源教育績優學校》 繪本《那瑪夏的圖書館》 環保教育學習單《節約能源大作戰》(附件 3-1)</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.台灣在推動節能上有什麼實際的例子？ (二)教師說明：節約能源應該從我們日常生活周遭的學校、家庭做起，進而推廣到整個社會中。</p> <p>二、發展活動 (一)欣賞影片《105 年推動能源教育績優學校》及繪本《那瑪夏的圖書館》。教師引導提問。 (二)影片欣賞後，分組進行問題討論。 1.問題一：看完影片後，請問學校在推動能源教育中有哪些實際的作法？ 2.問題二：那瑪夏的圖書館運用哪些方式來節約能源呢？ 3.問題三：除了上述的作法外，你還想的到其他能夠節約能源的方法嗎？</p> | <p>5'</p> <p>15'</p> <p>10'</p> | <p>教師引導說明本節課內容。</p> <p>老師引導說明學校在節能的實際做法。</p> <p>鼓勵發表。</p> | <p>電腦 投影機 喇叭</p> | <p>上課參與度 口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> | <p>能 E2 能 E8 閱 E7 環 E17</p> |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|------|---|------|-------|------|
| <p>(三)節能體驗活動。</p> <p>1.老師請同學將班級內所有電器用品關掉三分鐘，體驗看看沒有能源我們的生活會有什麼影響。</p> <p>2.請同學們也可以回家後試著體驗看看，在沒有能源的狀況下，會對生活造成哪些影響。</p> | 5' | 教師指導學生實際體驗。 | | 上課參與度 | |
| <p>三、綜合活動</p> <p>(一)請小朋友完成能源教育學習單《節約能源大作戰》(附件3-1)。</p> <p>(二)教師統整：教師總結說明能源教育的理念，並請同學們反思本堂課程的意涵，讓我們都能夠從生活周遭做起，落實能源教育的理念。</p> <p style="text-align: center;"><第三節結束></p> | 5' | <p>教師指導小朋友完成能源教育學習單《節約能源大作戰》(附件3-1)。</p> <p>鼓勵小朋友發表與省思。</p> | | 完成學習單 | |

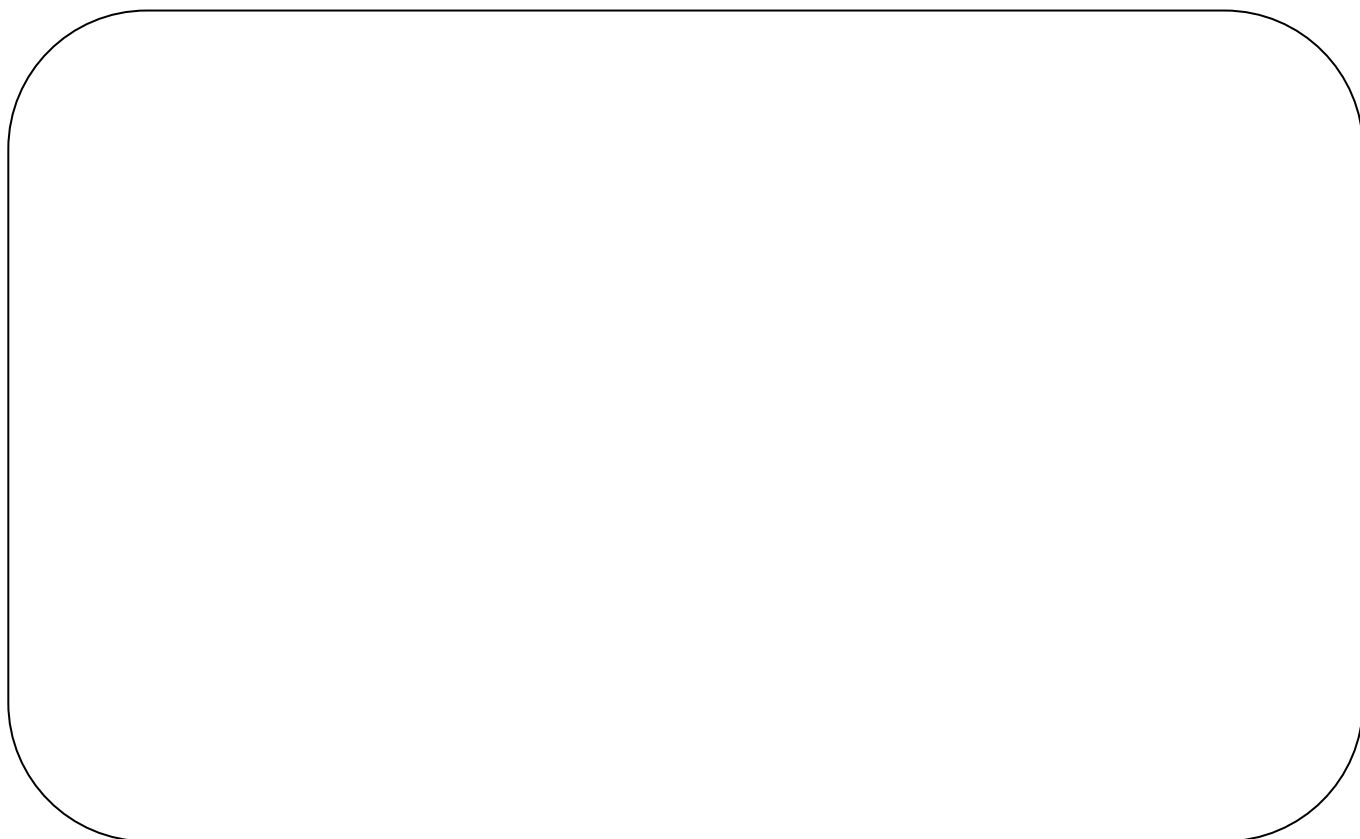
能源教育 ~ 資料來源

| 順序 | 網站名稱 \ 教材 | 來源 | 參考資料 |
|----|-------------------------------------|---|------|
| 1 | 【能源首部曲】能源知多少 | https://www.youtube.com/watch?v=VyzyoTxyISc | |
| 2 | 大自然的力量 The Power of Nature – 認識再生能源 | https://www.youtube.com/watch?v=dIMwxr0Tfxg&list=PLTJ5ePO6cYplGnGBT1RpJ3LccYp8i3lGg | |
| 3 | 北風與太陽-再生能源超級爭霸戰 | https://www.youtube.com/watch?v=ytQWw0Fewys | |
| 4 | 值得省思的動畫-人類是地球最大的危機 | https://www.youtube.com/watch?v=5oHysUOx9vo | |
| 5 | 105 年推動能源教育績優學校 | https://www.youtube.com/watch?v=hrWuwL_ufT4 | |
| 6 | 能源教育資訊網 | http://energy.mt.ntnu.edu.tw/ch/index.aspx | |
| 7 | 愛吹冷氣的河馬 | http://www.books.com.tw/products/0010370992 | |
| 8 | 那瑪夏的圖書館 | http://www.books.com.tw/products/0010745894 | |
| 9 | 環境通訊網 | http://enw.e-info.org.tw/climate_change | |
| 10 | 教育大市集 | https://market.cloud.edu.tw/ | |

能源教育學習單《節約能源大作戰》

____年 ____班 ____號 姓名_____

在日常生活中，常常可以看見浪費能源的例子，想想看，你可以用哪些方式來節約能源，任選下列六個節能標章其中一個剪下，並將它設計成節能宣導海報。



..... 請沿虛線剪下

節能標章



| | | | | | | | |
|---|---|----------|-----------------|--|------|------|------|
| 教學起 訖日期 | | 單元 名稱 | 防災教育之 防災體驗教育 | 設計者 | 教學團隊 | | |
| | | | | 教學節數 第20週 | 3 | | |
| 教學目標 | | | | | | | |
| <p>一、能知道正確安全及災害預防常識。</p> <p>二、能建立災害及意外事件發生時之應變處理觀念。</p> <p>三、能了解校園安全防護體系及社區消防資源。</p> <p>四、能養成正確的逃生觀念。</p> | | | | | | | |
| 核心素養 項目 | A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 | | 核心素養 具體內涵 | 綜-E-A1 健-E-A2 | | | |
| 學習表現 | <p>【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>【健體】 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p> | | 議題融入 | <p>【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。</p> <p>防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p> | | | |
| 學習內容 | <p>【綜合】 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>【健體】 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。</p> | | | | | | |
| 統整相關領域 | | | | | | | |
| 綜合活動、自然與科技 | | | | | | | |
| 教學活動重點 | | | | 教學 節數 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
| <p>■ 給老師的話：</p> <p>(一) 本活動的設計主要配合翰林五下綜合活動領域第四單元的設計，教師可視情況作活動的調整。</p> <p>(二) 如果學校有固定的防災體驗教育，建議教師可向學校</p> | | | | | | | |

| | | | | |
|---|-----|----------|------|--------------|
| <p>提議擴大舉辦，以收實際體驗之成效。</p> <p>■ 學習前準備：</p> <p>(一) 教師先請學生蒐集一些有關防災教育的剪報：地震、火災、土石流…等。</p> <p>(二) 教師可以將蒐集來的資料做成簡報檔，便教學活動進行。</p> <p>■ 資料分享與討論：</p> <p>(一) 教師播放教學簡報檔或請兒童針對所蒐集的資料進行討論與分享。</p> <p>(二) 教師詢問兒童，並請小組討論後發表：如何發生、如何預防、是否有相同經驗、現在看到這些報導的心情…等。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 有關火災： 2. 有關土石流： 3. 有關地震： 4. 有關風災： 5. 有關人為疏失的災害： <p>(三) 教師針對學生的意見給予回饋。</p> <p>----- 第一節結束 -----</p> | 40' | 資料蒐集 | 口頭發表 | 防 E1 防 E2 |
| <p>■ 防災教育體驗：</p> <p>■ 事先準備工作：</p> <p>(一) 聯絡消防單位協助事項，如果是行政單位主辦，則需了解活動之動線規劃即可。</p> <p>(二) 設計好闖關卡或是向消防隊索取『兒童消防護照』。</p> <p>(三) 做好事先闖關教育的禮貌及編隊。教師</p> <p>(四) 聯絡家長或志工協助帶隊。</p> <p>■ 防災體驗闖關：</p> <p>(一) 教師指導孩子根據編配好的組別，開始進行闖關活動，並叮嚀學生注意安全。</p> <p>(二) 防災闖關：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 第一站：雲梯車介紹 2. 第二站：單索逃生介紹 3. 第三站：CPR 急救訓練介紹 4. 第四站：滅火器介紹 5. 第五站：灑水滅火介紹 <p>(三) 闖關方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自由闖關：小組可依照自己喜歡的站別，進行攻佔 | 10' | 筆記本、筆、相機 | 實做評量 | 防 E5 防 E8 |
| | 60' | 哨子 | | |

| | | | | |
|---|-----|--|------|---------|
| <p>站，只要當時沒有其他小組在同一站即可。</p> <p>※ 注意事項：</p> <p>自由闖關的情形需建立在，設立的關卡比分組的的組數還多2站以上，以免發生「卡關」的現象。</p> <p>2. 吹哨換站：教師規定幾分鐘進行一站，例如：15分鐘，教師即吹哨，全部小組就往下一站前進。</p> <p>換站方式：可依順時針或逆時針。</p> <p>（四）教師在學生闖關時，進行觀察紀錄，以便討論分享。</p> <p>■ 討論與分享：</p> <p>（一）教師帶領小組進行闖關心得分享：</p> <p>1. 闖關過程中，你印象最深刻的是哪一關？為什麼？雲梯車，因為…</p> <p>2. 在操作的過程中，你覺得需要注意哪些事項？人身安全、正確的使用方法、不可以推擠</p> <p>3. 如果發生火災，第一時間要做哪些處置？往哪裡跑？先鎮靜思考往那個方向逃、檢查火源、逃命、打119</p> <p>4. 在使用滅火器時，要注意哪些事項？ 風口方向、插銷是否有拔</p> <p>5. 學會操作單索逃生後，除了應用在防火逃生外，你覺得還可以怎麼做？ 可以用做過河、聯絡兩岸人員</p> <p>（二）教師總結學生意見，並給予回饋。</p> <p>（三）教師叮嚀：</p> <p>1. 隨時注意住家用火安全。</p> <p>2. 發現火災時，請發揮公德心，撥打119並不到現場圍觀。</p> <p>3. 平時做好一分消防防護，則多一分保命。</p> | 10' | | 觀察評量 | 分組討論、發表 |
|---|-----|--|------|---------|



消防安全防災體驗活動

各位同學，經過連續的闖關活動，你對消防安全有沒有更深的認識與體驗呢？

如果真的遇到火災時，記得要臨危不亂，保持鎮靜思考求救與自救的方法喔！

現在請你將闖關的收穫與感想寫下來與大家一起分享！ ____年 ____班 姓名： _____

一、在闖關活動的過程中，你印象最深刻的是哪一關？

二、承上題，你覺得在這一關，你有什麼收穫？

三、闖完這七關後，你認為對你有什麼幫助或是你有什麼感想？

四、你覺得在這次的活動中，值得稱讚的是哪些地方？

五、將來如果有機會再辦一次，你有什麼建議呢？



※ 也別忘了將你的收穫和感想與家人好朋友分享！

防災體驗闖關卡

■ 闖關說明：

- (一) 每闖完一關，需給關主蓋章才算過關喔！
- (二) 闖關的過程中，需注意自己的身體安全即對關主的禮貌喔！

| 小小消防員闖關卡 | | |
|-----------------|--------------|---------------|
| 總 關 | 第一站 雲梯車介紹 | 第二站 單索逃生介紹 |
| 第三站 CPR 急救訓練 | 第四站 滅火器介紹 | 第五站 灑水滅火介紹 |

五 年 ___ 班 座號：_____ 姓名：_____ 教師簽名：_____

防災體驗闖關卡

■ 闖關說明：

- (一) 每闖完一關，需給關主蓋章才算過關喔！
- (二) 闖關的過程中，需注意自己的身體安全即對關主的禮貌喔！

| 小小消防員闖關卡 | | |
|-----------------|--------------|---------------|
| 總 關 | 第一站 雲梯車介紹 | 第二站 單索逃生介紹 |
| 第三站 CPR 急救訓練 | 第四站 滅火器介紹 | 第五站 灑水滅火介紹 |

五 年 ___ 班 座號：_____ 姓名：_____ 教師簽名：_____

防災逗陣來

第1週

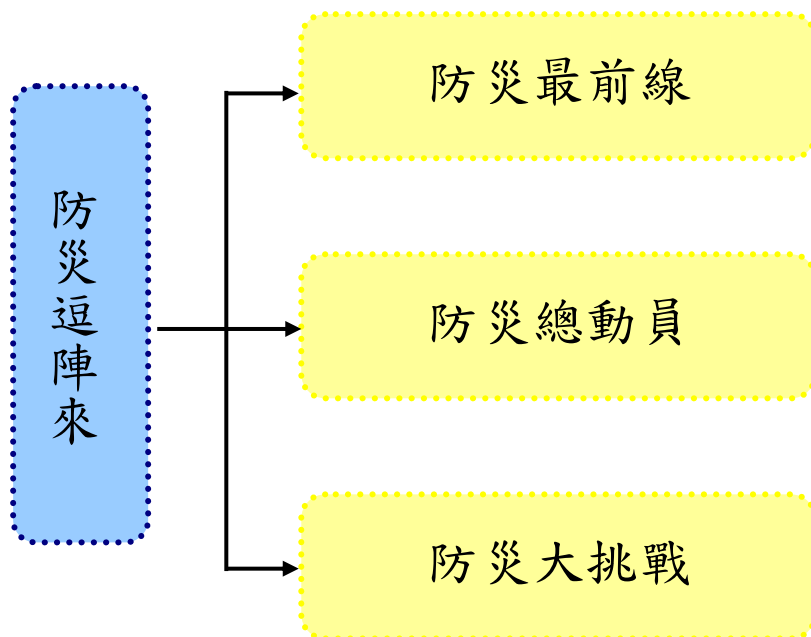
壹、設計理念

避免災害發生，除了要有正確的防災觀念外，更要有嚴正與謹慎的態度，平時多充實與生活相關的防災知識，並確實落實防災工作，方能避免災害的發生。

俗話說：預防重於治療，一語道破遠離災害的最佳方法。所有的災害均可透過完善的預防工作來降低災害發生的機率，如何做好各項災害防治工作？以及一旦災害仍不幸發生，如何在災害現場自我保護？是本課程的目的。

希望透過課程活動，能學生認識台灣地區常見的災害，並了解各項災害的預防工作與逃生急救的方法，以及面對災害防治工作的正確態度。

貳、課程架構



參、教學活動設計

| | | | | | |
|--|---|----------|--------------|--|------------|
| 主題 名稱 | 防災教育 | 單元 名稱 | 防災逗陣來 | 適用年級 教學節數 | 高年級 3 節 |
| 教學目標 | | | | | |
| <p>一、能在日常作到各種災害的預防。</p> <p>二、能認識各種災害類型。</p> <p>三、知道準備緊急逃生包的內容及重要性。</p> | | | | | |
| 核心素養 項目 | A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 | | 核心素養 具體內涵 | 綜-E-A1 健-E-A2 | |
| 學習表現 | <p>【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>【健體】 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p> | | 議題融入 | <p>【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。</p> | |
| 學習內容 | <p>【綜合】 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>【健體】 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。</p> | | | | |
| 統整相關領域 | | | | | |
| <p>健體</p> <p>綜合活動</p> <p>環境教育</p> <p>資訊教育</p> | | | | | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|---|--|----------------------|---|----------------------|
| <p>《防災最前線》</p> <p>準備活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 準備一些有關各種災害的圖片 ➢ 相關資源的網站(見參考資料) <p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 你知道在生活日常當中會(可能)遇到那些災害？ ➢ 你會從那些地方得到相關訊息？ ➢ 你知道它們是怎麼發生的嗎？ <p>二、發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 老師利用相關網站解說各種災害會發生的原因，發生的情況和如何避免災害的發生 <ul style="list-style-type: none"> ● 颱風 ● 火災 ● 地震 ● 水災 ● 土石流 ➢ 當災害發生時，應當如何面對及處理(參考參考資料) <p>三、綜合活動</p> <p>總結各種危難對人類造成的傷害，平時應該如何避免，以及遇到時該如何為擊出理事很重要的。</p> <p style="text-align: center;"><第一節結束></p> | <p>5'</p> <p>5'</p> <p>15'</p> <p>15'</p> <p>5'</p> | <p>引導學生的先備知識</p> <p>利用相關網站及參考資料輔助教學</p> <p>老師可假設情境，讓學生發表</p> | <p>相關網站 參考資料</p> | <p>口頭發表 上課參與度</p> <p>口頭發表 上課參與度</p> | <p>防 E1 防 E2</p> |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|------|---|-------------|---------------|--------------|
| <p>《防災總動員》</p> <p>準備活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 緊急避難包圖片或實物。 ➢ 緊急避難包內容物圖片或實物。 ➢ 學習單。 <p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 教師提問，並請兒童自由發表： <ol style="list-style-type: none"> 1.當你遇到緊急危難時，你會有何反應？ 2.是否在電視宣導或是報章雜誌上看到緊急避難包？ 3.你認為緊急避難包的功用是什麼？ 4.當你在緊急避難時，你應該會需要那些物品？ | 10' | <p>事前準備緊急避難包內容物的食物和圖片</p> <p>讓學生對必需的內容物有初部的認識</p> | | 口頭發表 上課參與度 | 防 E4 防 E9 |
| <p>二、發展活動</p> <p>緊急避難包找一找，學生分組進行競賽。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 將避難實物(擺在桌面)或圖片(貼在黑板上)加入一些非必需品。 ➢ 每組準備一個背包(袋子)或在黑板上畫出一個背包狀。 ➢ 讓學生分組在限制時間內，裝入或貼入正確地的必需品。 ➢ 最快完成或是物品正確者為獲勝。 <p><第二節結束></p> | 20' | 說明清楚遊戲規則，並請學生確實遵守 | 背包內容物(黑板圖片) | 分組競賽 團結合作 | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|------|--------------------|------|---------------|------|
| <p>三、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 全班和老師一起討論緊急避難包的內容物正確應該為何 ➢ 礦泉水 ➢ 食物(餅乾、泡麵、巧克力、罐頭) ➢ 證件影本(身分證、健保卡等) ➢ 若干現金 ➢ 急救用品、常用藥 ➢ 粗棉手套 ➢ 手電筒、收音機、電池 ➢ 禦寒衣物、內衣褲 ➢ 小毛毯 ➢ 輕便雨衣 ➢ 暖暖包 ➢ 面紙、毛巾、口罩 ➢ 文具用品(記事簿、筆) ➢ 備份鑰匙 ➢ 瑞士刀、哨子 ➢ 如果有小孩，則還需奶粉、紙尿褲、奶瓶等 <ul style="list-style-type: none"> ● 提醒學生緊急避難包必須放在工作或家中隨手可拿的地方 ● 每半年更新一次 <p>◎回家填寫習單 <第二節結束></p> | 10' | 讓學生確實了解必避難包的內容物及原因 | 學習單 | 口頭發表 上課參與度 | 防 E9 |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|---|--|--------------------------------|---|----------------------|
| <p>《防災大挑戰》</p> <p>準備活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 帶學生至電腦教室 ➢ 幼兒防災動畫與遊戲、防災遊戲書繪網站(參考資料) <p>一、引起動機</p> <p>回顧前兩節課所學習到有關各種類型的災害和遇到事情時，如何處理？以及如何準備緊急避難包等課程內容</p> <p>二、發展活動</p> <p>運用幼兒防災動畫與遊戲、防災遊戲書繪網站</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 先以網站中的繪本，進行解說，以簡單繪本的方式讓學生更容易理解。 ➢ 再利用網站上的小遊戲，增加學習趣味性。 <p>三、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 請學生發表在電腦活動中的心得，以及對防災教育這個課程的認識。 ➢ 老師提示學生分享和課程重點回顧。 <p style="text-align: center;"><第三節結束></p> | <p>5'</p> <p>15'</p> <p>15'</p> <p>5'</p> | <p>事先通知學生準備前往電腦教室</p> <p>引導學生回顧前 2 節課程內容</p> <p>遊戲可用比賽方式(選定一個或數個遊戲)，比賽最高積分</p> | <p>資訊教室</p> <p>電腦設備 網站</p> | <p>解說 上課參與度</p> <p>實際操作 上課參與度</p> <p>口頭發表</p> | <p>防 E1 防 E5</p> |

參考資料

- 內政部消防署 <https://www.nfa.gov.tw/cht/index.php>
- 經濟部水利署防災資訊教育服務網 <http://fhy.wra.gov.tw/fhy/>
- 中央氣象局 <https://www.cwb.gov.tw/V7/index.htm>
- 台北市政府消防局 <https://www.119.gov.taipei/>
- 土石流防災資訊網 <https://246.swcb.gov.tw/v2016/>
- 土石流防災親子網 http://246kids.swcb.gov.tw/views/experience_car.aspx
- 高雄港務消防隊 <https://www.khfb.gov.tw/>

防災須知



地震



內政部消防署
www.nfa.gov.tw

- 一、平時備妥「緊急避難包」，放置於隨手可拿到的地方。
- 二、地震時務必保持冷靜，確保自身安全，尤其注意上方掉落物。
- 三、地震劇烈搖晃時，先躲在堅固桌子下方或主要柱子旁。
- 四、地震時不要躲在燈具下方、櫥櫃或冰箱旁邊。
- 五、使用中的火源請立即關閉，地震暫停時，打開鐵門逃生。
- 六、切勿搭乘電梯，要利用樓梯逃生。
- 七、立即跑到空曠處，並遠離招牌、樹木、建築物、電線桿。
- 八、開車時遇到地震，不可緊急剎車或變換車道，而要減速停靠路邊。
- 九、在公共場所遇到地震，務必保持冷靜，聽從廣播引導，不可驚慌推擠。
- 十、如在大型體育館、演講廳或戲院中，先暫時躲在座位下，等搖晃停止時再離開。
- 十一、地震之後，檢查瓦斯、水、電等開關，如有瓦斯洩漏，應輕輕打開窗戶，立即離開建築物並通報瓦斯公司。
- 十二、隨時收聽電視台或電台之正確震災災情消息，不要聽信謠言。



防災須知



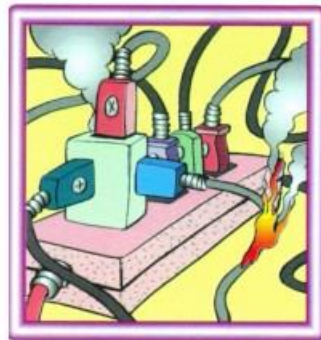
火災



內政部消防署
www.nfa.gov.tw



- 一、火災發生時，應保持冷靜鎮定，立即通知周圍人員，並且撥打119報案。報案時，應告知火災正確地址、人員所在樓層位置，以及有無人員受困。
- 二、進入公共場所應先留意避難路線，確保兩方向避難出口位置。
- 三、請勿讓身心障礙者、兒童單獨留在家中；火災發生時，應協助他們及早避難。
- 四、緊急出入口、緊急避難梯間等處所，請勿堆放雜物，妨礙人員逃生。
- 五、逃生過程到火場濃煙時，請勿強行穿越。逃生受阻請退回相對安全區，關門並用衣物塞緊門縫等待救援。
- 六、避難時不要牽掛本身衣著與家中財物，及早爭取避難時間，最後離開的人，應關閉大門，以免火勢延燒。
- 七、使用瓦斯爐具不慎引起火災時，應立即關閉瓦斯，並用鍋蓋或溼布覆蓋滅火。
- 八、一般火災可用水滅火；如為油類及化學物品引起，不可用水，應用乾粉、二氧化碳等滅火器滅火。
- 九、使用滅火器時，應站在上風處，先拔插梢，噴嘴直接朝向火源底部噴灑藥劑，但是萬一火勢擴大無法撲滅時，應立即進行避難。
- 十、預防火災，請勿在床上吸煙；打火機要收到家中幼童拿不到的地方；電線插座不可插上太多插頭，插座要經常清除灰塵。



防災須知



土石流



內政部消防署
www.nfa.gov.tw

- 一、居住在土石流災害潛勢區域內的民眾，當氣象局發布颱風警報後，要隨時注意颱風最新動態，隨時配合村里長、警察、消防人員的指示，離開家園疏散。
- 二、當預測雨量大於土石流警戒雨量時，政府會發布黃色土石流警戒訊息，通知並勸告當地居民或遊客，立即疏散避難。
- 三、當實際雨量大於土石流警戒雨量時，政府會發布紅色土石流警戒訊息，並強制當地居民撤離安置。
- 四、接到村里長、消防人員、警察人員等通知時，請聽從其指示前往指定處所避難，或投靠親友避難。
- 五、土石流警戒訊息發布後，應優先協助老人、孕婦、行動不便者、慢性病患等，提早疏散避難。
- 六、疏散避難時，請按照事先規劃的路線前往避難處所；如果道路或橋梁發生坍方、斷裂或淹水時，切勿強行通過。
- 七、前往避難收容所之際，請留意家人或鄰居是否全數到齊。
- 八、到達避難收容所安置後，請勿牽掛家中的家畜、財物，而隨意自行返家。
- 九、平時就應該熟悉指定避難處所及避難路線，並配合政府的防災演習實際走過一遍。
- 十、查詢土石流即時訊息，可上行政院農委會水土保持局網站：

<http://246.swcb.gov.tw/default-2.asp>



防災須知



颱風洪水



內政部消防署
www.nfa.gov.tw

- 一、颱風警報發布後，要隨時注意颱風最新動態的訊息，做好事前防範工作，例如固定廣告看板、陽台盆栽，或準備沙包。
- 二、颱風可能導致停水、停電，請預先儲備清水、乾糧、手電筒、電池，並檢查緊急發電機是否正常。
- 三、低窪地區民眾，請預先做好避難疏散的準備，一旦颱風侵襲，請配合村里長、警察、消防人員之指示，前往臨時避難處所。
- 四、家中備有防水閘門者，應於颱風來臨前以正確方式安裝好防水閘門。
- 五、颱風警報發布後，登山者應立即折返下山，或儘速尋覓安全處所避難，並以電話告知親友自己的避難狀況。
- 六、颱風期間請勿到海邊或河邊，從事觀潮、戲水、釣魚、溯溪等戶外活動。
- 七、颱風侵襲時，儘量避免外出；不得已外出時，請小心廣告招牌、大型鷹架等掉落物，以及行道樹、電線桿之傾倒。
- 八、車子通過地下道時，請特別留意積水高度，勿強行通過，以免車子拋錨。
- 九、行車遇到強風暴雨時，請減速慢行，或是停在安全處所暫時避難，並開警示車燈。
- 十、颱風警報解除後，往往伴隨著豪大雨，請勿輕易外出巡視農田設施、漁業養殖場。



防災須知



內政部消防署
www.nfa.gov.tw

緊急避難包

緊急避難包應放置於家中及工作場所隨手可拿到的地方。
避難包內的必需品，應隨時檢查更新，至少每半年1次。
必需品內容如下：



緊急避難包必需品

1. 礦泉水
2. 食物(餅乾、泡麵、巧克力、罐頭)
3. 證件影本(如身分證、健保卡等)
4. 若干現金
5. 急救用品、常用藥
6. 粗棉手套
7. 手電筒、收音機、電池
8. 禦寒衣物、內衣褲
9. 小毛毯
10. 輕便型雨衣
11. 暖暖包
12. 面紙、毛巾、口罩
13. 文具用品(筆記本、筆)
14. 備份鑰匙
15. 瑞士刀、哨子

有小孩的家庭應準備

1. 奶粉
2. 紙尿褲
3. 奶瓶



提醒您：逃生避難時，一定要穿鞋及戴上安全帽，並記得攜帶緊急避難包。



防災逗陣來

◎你曾經聽過的災害有哪些？

◎哪些是緊急避難包內的必需品，請在□內打✓

- 礦泉水 食物(餅乾、泡麵、巧克力、罐頭)
- 證件影本(身分證、健保卡等) 若干現金 電動玩具
- 急救用品、常用藥 遙控車 籃球 粗棉手套
- 故事書 手電筒、收音機、電池 禦寒衣物、內衣褲
- 枕頭 輕便雨衣 口香糖 暖暖包
- 鏡子 面紙、毛巾、口罩 文具用品(記事簿、筆)
- 備份鑰匙 玩具 沐浴乳、洗髮精 牙刷、牙膏
- 瑞士刀、哨子

◎剪下一則災害的相關簡報

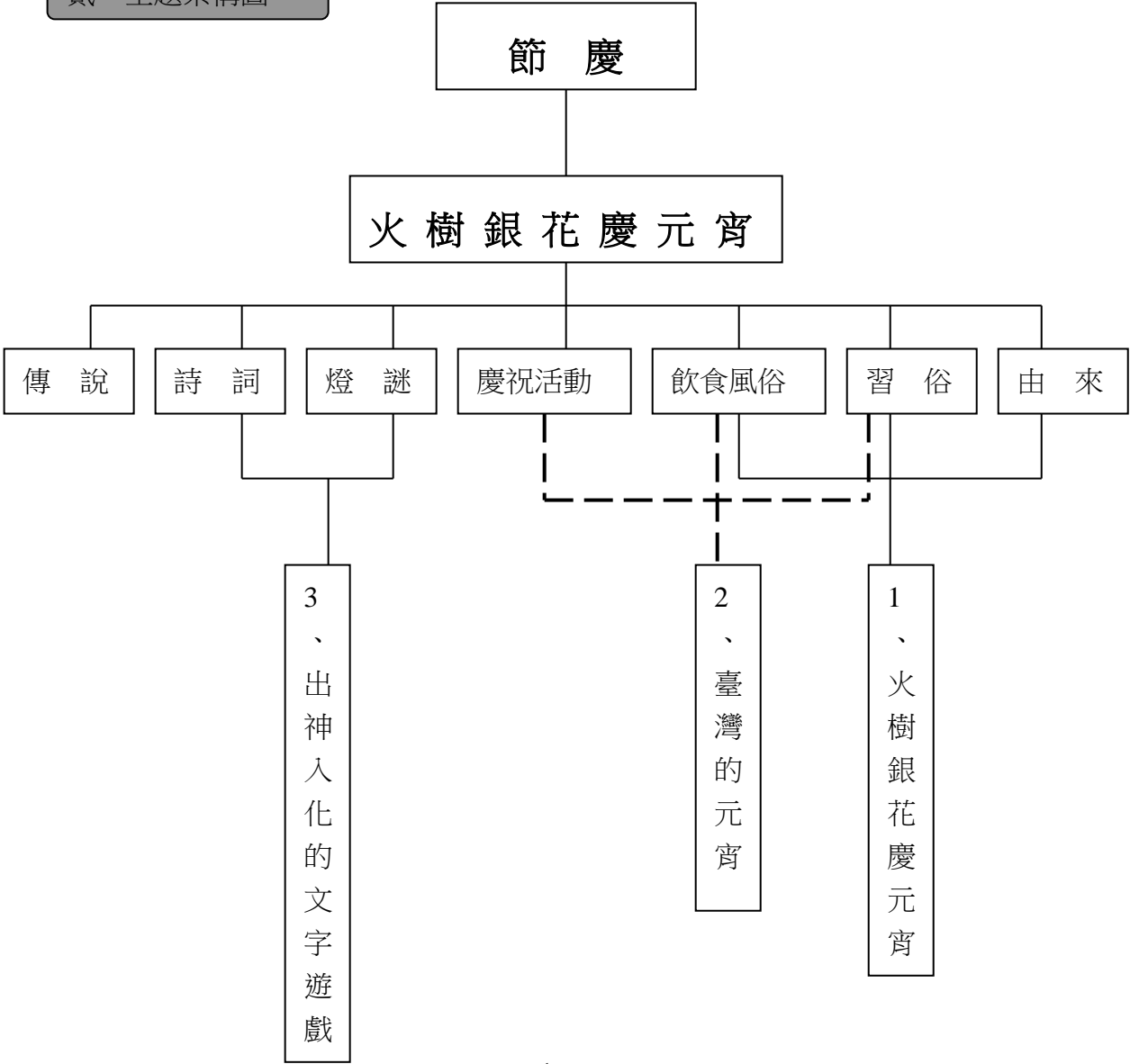
火樹銀花慶元宵

第2週

壹、設計理念

元宵節俗稱「小過年」，在傳統年俗中，從臘（十二）月二十四日送神至翌年元宵（正月十五日），都視為過年。在民間道教的傳統中，元宵節也為上元節（正月十五日）、中元節（七月十五日）、下元節（十月十五日）月中的三節之首。希望兒童在學習此單元過後，對元宵節的相關由來、習俗、飲食風俗及各項活動能有深一層的認識，並能了解臺灣地區對元宵節的各項慶祝活動與認識本土文化的特質。

貳、主題架構圖



參、教學活動設計

| | | | | | |
|---|---|------|-------------------------------------|--|-----|
| 主題 名稱 | 節慶篇 | 單元名稱 | 火樹銀花慶元宵 | 適用年段 | 高年級 |
| | | | 1、火樹銀花慶元宵 2、臺灣的元宵 3、出神入化的文字遊戲 | 教學節數 | 三節 |
| 教學目標 | | | | | |
| <p>一、能利用上網查詢或查閱相關書籍，知道元宵節的由來、習俗、飲食風俗及慶祝活動。</p> <p>二、能經由分組討論，發表及聆聽，知道元宵節的由來、習俗、食俗及慶祝活動。</p> <p>三、認識我國固有之文化，並明瞭其周遭鄉土文物或傳統民俗文物的意義。</p> <p>四、能知道並念誦「正月十五夜」及「上元夜」這兩首詩。</p> <p>五、能欣賞詩詞之美及燈謎的文字遊戲。</p> | | | | | |
| 核心素養 項目 | A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 | | 核心素養 具體內涵 | 國-E-A1 國-E-C1 社-E-A1 社-E-C1 | |
| 學習表現 | <p>【國語】</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>【社會】</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> | | 議題融入 | <p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所</p> | |

| | | |
|-------------|---|---|
| <p>學習內容</p> | <p>【國語】 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【社會】 Bc- III -1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Ba- III -1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> | <p>應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> |
|-------------|---|---|

| 教學活動 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|--|---------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|
| <p>【火樹銀花慶元宵】</p> <p>教學準備： 教師請兒童先行利用上網或查閱中國節慶書籍查一查： 1. 元宵節的傳說。 2. 元宵節的習俗。 3. 元宵節的飲食風俗。</p> <p>教學活動： 一、 教師將兒童分成 4 – 6 組，每組討論自己所蒐集到的相關資料，並做彙整。 二、 每組將討論結果，做成海報，上臺發表。 三、 教師視兒童討論，發表的內容予以歸納統整，並做補充說明。 四、 請兒童依所查得資料等，完成學習單。(附件一)</p> <p>延伸活動： 一、 可將各組的說明海報，布置於教室內，供兒童於課餘閒暇時瀏覽欣賞。 二、 請兒童認真完成學習單，展示於公布欄或教室。</p> <p style="text-align: center;">~第一節完~</p> | <p>1. 可利用學校圖書館及電腦教室做資料查詢。</p> <p>2. 提醒兒童抄錄資料來源。</p> <p>1. 分組討論時，教師應巡視輔導，並提醒兒童注意討論時間及內容引導。</p> <p>2. 發表時，提醒兒童注意聆聽</p> <p>3. 為使討論發表能獲最大效益，教師可依組別，各討論單一項目，例如：習俗…。</p> | <p>1.彩色筆 2.書面紙 3.磁鐵</p> | <p>1.書面報告 2.口頭發表 3.學習單</p> | <p>國 E1 國 E2 資 E9</p> |

| 能力指標 | 教學活動 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|---|--|---|-----------------------|--------------|
| 語文 2-1-2 2-4-2 社會 1-3-1 1-3-2 4-3-3 藝術與人文 2-1-7 2-1-8 2-3-10 | <p>【臺灣的元宵】</p> <p>教學活動：</p> <p>教師請兒童蒐集報章雜誌中，關於臺灣地區元宵節的各項相關活動報導。</p> <p>一、教師介紹臺語念謠正月調（初一早），解釋其意義。</p> <p>「初一早，初二早，初三暍到飽 初四接神，初五隔開，初六吞肥 初七七完，初八完全，初九天公生 初十食食，十一請子婿，十二請查某 子轉來食泔糜仔配芥菜，十三關老爺 生，十四月光，十五元宵日冥。」</p> <p>教師說明臺灣人一直到元宵夜熱鬧過後，才正式結束新年，恢復平常的作息，所以元宵節亦有「小過年」之稱。</p> <p>二、教師請兒童發表自己所蒐集到的相關報導資料。</p> <p>三、教師彙整、歸納兒童的發表內容，並做補充說明。</p> <p>※ 教師可視實際需要講解說明，臺灣地區慶祝元宵節的各項慶祝活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 燈會（各地方宮與寺廟）。 2. 平溪天燈。 3. 鹽水蜂炮。 4. 炸寒單爺（祭玄壇爺）。 5. 寺廟乞龜。 6. 客家人的賽新丁飯。 <p>四、教師介紹元宵節傳統吃的食物－元宵（湯圓）及客家人元宵節的菜包（豬籠飯）等。</p> <p style="text-align: center;">~第三節完~</p> | <p>兒童可利用圖畫紙或書面紙等，完成剪報資料的整理。</p> <p>請數位小朋友上臺說一說。</p> <p>教師可敘述元宵節的由來</p> | <p>圖片錄影帶</p> <p>詳參翰林出版社臺語一上教學指引第 79、80 頁。</p> <p>兒童蒐集的資料</p> <p>教師板書。</p> <p>教師可事先收集有關元宵節的故事。</p> <p>兒童蒐集的資料。</p> | <p>資料蒐集</p> <p>發表</p> | <p>閱 E10</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|
| 能力指標 | 教學活動 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|------|------|------|------|------|------|

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|
| <p>語文 2-1-2 2-4-2</p> <p>社會 1-3-1 1-3-2 4-3-3</p> <p>藝術與人文 2-1-7 2-1-8 2-3-10</p> | <p>【出神入化的文字遊戲】</p> <p>教學活動：</p> <p>一、教師介紹並講述有關元宵節的詩兩首。</p> <p>(一) 正月十五夜 / 蘇味道 (唐)</p> <p>火樹銀花合，星橋鐵鎖開。 暗塵隨馬去，明月逐人來。 游騎皆穠李，行歌盡落梅。 金吾不禁夜，玉漏莫相催。</p> <p>(二) 上元夜 / 崔液 (唐)</p> <p>玉漏銅壺且莫催，鐵關金鎖徹夜開； 誰家見月能閑坐，何處聞燈不看來？</p> <p>說明詩中意境，可以明瞭盛唐以降，元宵節熱鬧的花燈會是慶典大事。</p> <p>二、教師說明燈謎的由來。</p> <p>北宋期間，元宵節除了賞花燈外，又將謎題貼在花燈上，一面賞燈，一面猜謎。由於謎底不易猜中，就像老虎不易被射中一樣，所以燈謎也稱「燈虎」。</p> <p>三、教師揭示數道謎題，讓兒童猜謎。</p> <p>例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 早上 (猜一字) → 日 2. 下午 (猜一字) → 十 3. 主席就位 (猜一地名) → 臺中 4. 狼來了 (猜一水果) → 楊桃 (羊逃) 5. 羊來了 (猜一水果) → 草莓 (草沒) 6. 兒子的兒子 (猜一古代人名) → 孫子 <p>四、教師請兒童完成燈謎學習單。(附件二)</p> <p style="text-align: center;">~第三節完~</p> | <p>教師先導引這兩首詩的意境，並敘述其中的含義。</p> <p>亦可採分組搶答方式比賽</p> | <p>唐詩三百首</p> <p>燈謎典故</p> <p>燈謎題目</p> <p>學習單</p> | <p>1. 能專心聽教師講述。</p> <p>2. 能發表自己的想法。</p> <p>發表</p> | <p>閱 E1 閱 E3 閱 E10 閱 E13</p> |
|---|---|--|---|---|--|

肆、參考資料

1. 中華兒童百科全書
2. 謎語妙妙妙 (馬興國編，世潮出版公司民國 89 年)

附件(一)

火樹銀花慶元宵

_____年_____班_____號 姓名_____

一、我是利用_____的方式，查到元宵節的由來與習俗等。

二、我能寫出二種以上的元宵節習俗：

(一) _____

(二) _____

三、元宵節時，有些特別的飲食，我能寫出二種以上。

(一) _____

(二) _____

四、我還知道元宵節的其他習俗：

附件(二)

我猜，我猜，我猜猜猜

_____年_____班_____號 姓名_____

| | | |
|---|---|--|
| <p>謎底·西瓜</p> <p>(七) 身穿綠衣裳 肚裡水汪汪 多子又多孫 全是黑臉皮</p> <p>(猜水果名)</p> | <p>謎底·淡水</p> <p>(四) 君子之交</p> <p>(猜地名)</p> | <p>謎底·必</p> <p>(一) 一箭穿心</p> <p>(猜一字)</p> |
| <p>謎底·荷花</p> <p>(八) 小小一姑娘 坐在水中央 身穿粉紅襖 陣陣放清香</p> <p>(猜花名)</p> | <p>謎底·高雄</p> <p>(五) 空中霸王</p> <p>(猜地名)</p> | <p>謎底·兒</p> <p>(二) 鼠頭虎尾</p> <p>(猜一字)</p> |
| <p>謎底·烏龜</p> <p>(九) 家住深山溪裡頭 爹娘養我太神奇 人人都是皮包骨 只有我是骨包皮</p> <p>(猜動物名)</p> | <p>謎底·九份</p> <p>(六) 四分五裂</p> <p>(猜地名)</p> | <p>謎底·姓</p> <p>(三) 弄瓦之喜</p> <p>(猜一字)</p> |

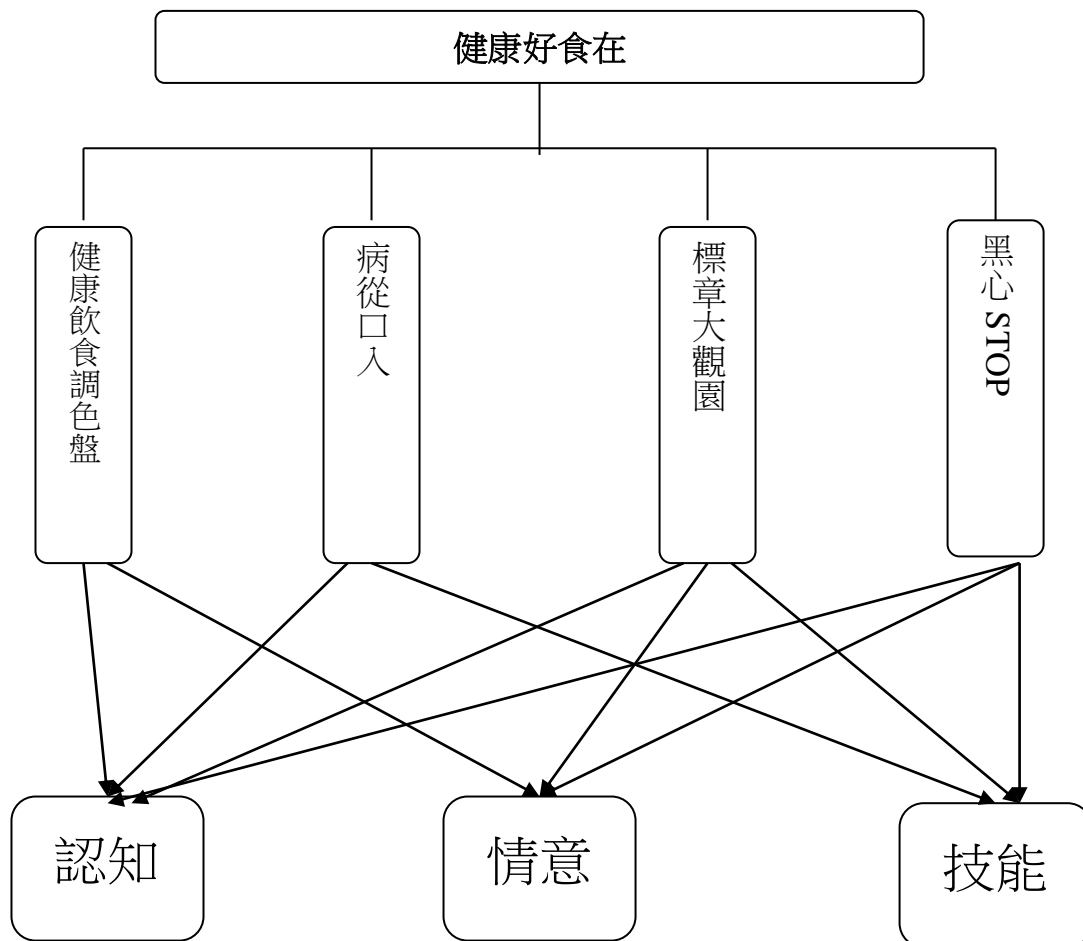
健康好食在

第3週

壹、設計理念

飲食是健康的基礎，均衡的營養可以維持健康、預防疾病，不當的飲食可能造成肥胖、心血管疾病、慢性疾病或某些癌症的危險。然而在忙碌的現代社會，人們時常因為不良的飲食習慣，忽略了攝取均衡的營養，而面對市面上各式各樣的食物，也常很難從中選擇衛生又安全的食物。讓我們一起從建立健康的飲食習慣開始做起，無論居家飲食或外出用餐都應該重視營養均衡以及衛生安全，才能擁有健康快樂的人生！

貳、主題架構圖



參、教學活動設計

| | | | | | |
|--|---|------|--------------|---|-----|
| 主題名稱 | 健康飲食 | 單元名稱 | 健康好食在 | 適用年級 | 高年級 |
| | | | | 教學節數 | 3 節 |
| 教學目標 | | | | | |
| 1. 了解正確的飲食建議量及飲食衛生。 2. 認識健康飲食標章及營養標示。 3. 能知道遇到飲食消費問題時如何處理。 | | | | | |
| 核心素養項目 | A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 | | 核心素養 具體內涵 | 健體-E-A1 健體-E-A2 | |
| 學習表現 | 【健體】 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 | | 議題融入 | 【家庭教育】 家 E8 了解家庭資源的意涵。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 | |
| 學習內容 | 【健體】 Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。 | | | | |
| 統整相關領域 | | | | | |
| 健體 人權教育、性別平等教育、家庭教育、資訊教育 | | | | | |

肆、教案設計

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|---|---|---|---|-----------------------|
| <p>《健康飲食調色盤》</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ 回顧健康飲食六大類和食物金字塔的概念。 ➤ 董氏基金會食品營養特區(飲食金字塔)網頁 <p>✚ 檢視自己的身高體重是否標準？</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 身體質量指數(BMI)=體重(公斤)/身高(公尺)* 身高(公尺) ➤ 小組依算出數據對照身高體重對照表，討論是否符合標準。 <p>✚ 依照建議飲食表看看自己一天的營養和熱量是否適當？</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 回顧前幾天的飲食，是否與飲食表接近？ ➤ 發現缺乏或過多的部份，並討論對自己的健康是否有影響。 <p>✚ 檢討可以如何改善或增加變化。</p> <p>-----第一節結束-----</p> | <p>5'</p> <p>15'</p> <p>15'</p> <p>5'</p> | <p>請學生課前先查詢相關資料。</p> <p>學生依實際身高、體重做運算</p> <p>課前紀錄自己的飲食狀況及健康狀況</p> | <p>飲食六大類食物金字塔</p> <p>網頁顯示</p> <p>紀錄表格</p> | <p>舉手搶答</p> <p>數學運算 討論</p> <p>發表</p> <p>發表 討論 上課參與度</p> | |
| <p>《病從口入》</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ 在第一節課中了解均衡飲食、適當的飲食量對身體健康的重要性之外，本節課開始討論食物的保存與健康的關係。 <p>✚ 一般飲食的衛生。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 何時需要洗手(個人衛生) ➤ 食具衛生 ➤ 食品選購技巧 ➤ 生食、熟食處理 ➤ 烹煮 | <p>5'</p> <p>20'</p> | <p>請學生課前先查詢相關資料</p> | <p>相關資料(行政院衛生署食品資訊網)</p> | <p>發表 討論 上課參與度</p> | <p>家 E11 安 E4</p> |

| | | | | | |
|---|---------------------------|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ 冷藏(正確冰箱的使用) ➤ 有害動物、昆蟲的汙染 <p>✚ 外出飲食的衛生。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 外時地點的選擇 ➤ 學生午餐的衛生 ➤ 餐盒的衛生 <p style="text-align: center;">◎ 帶回學習單填寫</p> <p style="text-align: center;">-----第二節結束-----</p> | 15' | | <p>相關資料 (行政院衛生署食品資訊網)</p> <p>學習單</p> | 發表 討論 上課參與度 | |
| <p>《標章大觀園》</p> <p>✚ 在上一節課中提及食品的選擇部份會與標章、標示有相關。</p> <p>✚ 健康飲食相關標章。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 收集有關健康食品標章的圖案或是食物包裝袋。 ➤ 老師介紹幾個常見的食品標章 ➤ 討論這些標章會在哪裡出現和意義。 <p>✚ 食品正確標示。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 『營養標示』之標題 <ul style="list-style-type: none"> ● 營養素含量標示之基準 ● 熱量之含量 ● 蛋白質之含量 ● 脂肪之含量 ● 飽和脂肪之含量 ● 反式脂肪之含量 ● 碳水化合物之含量 ● 鈉之含量 ● 其他出現於營養宣稱中之營養素含量(例如:標示高鈣，則應另有鈣之含量) ● 廠商自願性標示之其他營養素含量 <p style="text-align: center;">-----第三節結束-----</p> | 10' 15' 20' | <p>可於課前請孩子蒐集相關資料。</p> <p>攜帶廣告單或有標示的商品。</p> <p>攜帶標有食品營養標示的包裝袋</p> | <p>相關資料</p> <p>教師連結至消費者守護神標章大觀園網站</p> <p>商標資料</p> | 解說 發表 討論 上課參與度 發表 討論 上課參與度 | |

| | | | | | |
|--|---|---|-----------------------|--|----------------------|
| <p>《黑心STOP》</p> <p>✚ 前一節課學到健康食品標章，反之，有一些食品沒有相關認證標章，有些未標明營養標示。</p> <p>✚ 當買到黑心食品或瑕疵食品時，消費者可以有哪些管道可以申訴或尋得解決的辦法？</p> <p>✚ 老師說明：消費者有一</p> <p>➢ 八大權利</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 基本需求 ● 講求安全 ● 正確資訊 ● 選擇 ● 表達意見 ● 請求賠償 ● 消費教育 ● 健康環境 <p>➢ 五大義務</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 認知 ● 行動 ● 關心社會 ● 保護環境 ● 團結 <p>✚ 請學生演出真實或狀況模擬劇，由學生討論申訴管道、程序，做評判。</p> <p>《總結》</p> <p>讓學生了解健康飲食對身體的重要性，並了解專業的健康飲食標章及營養標示方法，進而在若遇到食品消費問題時，該如何尋求管道處理。</p> <p>◎ 帶回學習單填寫</p> <p>-----第四節結束-----</p> | <p>5'</p> <p>5'</p> <p>10'</p> <p>15'</p> <p>5'</p> | <p>查詢相關新聞</p> <p>讓學生能對消費者保護法有更深一層的認識。</p> | <p>教師連結至台灣消費者保護協會</p> | <p>發表 上課參與度</p> <p>解說</p> <p>戲劇演出</p> <p>發表 討論 上課參與度</p> | <p>家 E8 家 E9</p> |
|--|---|---|-----------------------|--|----------------------|

伍、參考資料

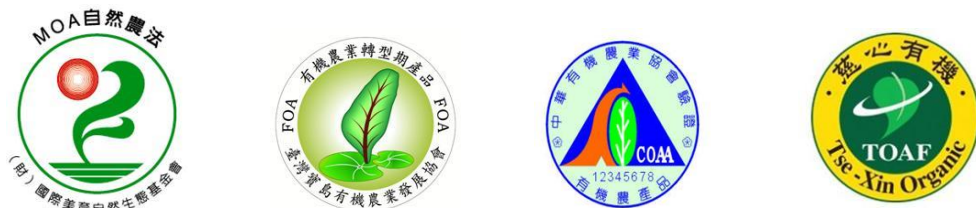
《需要多少熱量》

| 對象 | 1-3 歲幼童 減肥者 | 一般活動量女性 銀髮族 4-7 歲兒童 | 活動量大的女性 一般活動量男性 青春期女生 | 活動量大男性 青春期男生 |
|----------|----------------|---------------------------|-----------------------------|-----------------|
| 熱量(Kcal) | 1200 卡 | 1600 卡 | 2000 卡 | 2400 卡 |
| 五穀根莖類(碗) | 2 | 2.5 | 3.5 | 4 |
| 蔬菜類(碟) | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 水果類(個) | 2 | 2 | 3 | 4 |
| 奶類(杯) | 1~2 | 1~2 | 1~2 | 1~2 |
| 蛋豆魚肉類(份) | 3 | 4 | 4 | 5 |
| 油糖鹽 | 少量 | 少量 | 少量 | 少量 |

《健康飲食標章》



《有機農業轉型期產品標章》



參考資料來源：

食品資訊系統入口網

<https://www.fda.gov.tw/tc/fdadobook/index.html>

董氏基金會食品營養特區

<http://nutri.jtf.org.tw/>

台灣營養學會營養新知識庫

<http://knowledge.nutrition.org.tw/>

行政院衛生福利部

<https://www.mohw.gov.tw/mp-1.html>

食品藥物管理局

<http://www.fda.gov.tw/>

消費者文教基金會

<http://www.consumers.org.tw/>

消費者保護會

<https://www.cpc.ey.gov.tw/>

台灣消費者保護協會

<http://www.cpat.org.tw/cpat/>

飲食衛生小記者

➤ 查看家中冰箱存放哪些食物並填入框框中。

冷藏櫃

冷凍櫃

➤ 這些食品存放適當嗎？需要做哪些改善呢？

➤ 最近外食的紀錄。

| | |
|------------------|--|
| 時間 | |
| 地點 | |
| 參與的人 | |
| 環境衛生 | |
| 所點選的食品 | |
| 食品的狀況 | |
| 是否符合健康飲食 | |
| 是否有須改善的地方(環境、食品) | |

食品身分證

➤ 請將學習單下方的健康飲食標章剪下並貼在正確的方格中。

| 牛奶圖示 | 蔬菜圖示 | 維他命圖示 | 豬肉圖示 | 餅乾圖示 |
|------|------|-------|------|------|
| | | | | |

➤ 小朋友你在報章雜誌或網路上是否看過有關不良或瑕疵食品的糾紛和相關處理的事件或新聞？請你將這篇文章剪下來。



✂ 請沿虛線剪下



終點也是起點

第4週

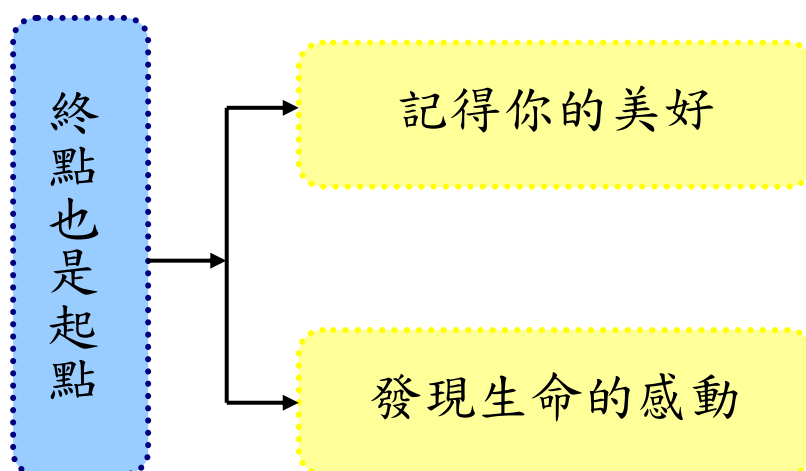
壹、設計理念

生命教育的目的，在協助學生認識生命的價值，學習與周遭人與環境，連結成為生命共同體，透過關心察覺，並運用生命教育融入課程教學方式，以有效達成其目的的。

課程中，運用影片的方式是學生了解生命的可貴，應當珍惜生命，當遇到寵物(家人)，生(老)病(死)的時候，如何正確的轉換心情與適應的方法。

另外，在臺灣的學校課程，比較少談到讓小朋友尊重世界萬物生命的觀念，藉由植物認養活動或飼養小昆蟲、動物，並將時間拉長至3個月，約一個學期的時間觀察及體悟，讓每個小朋友認養與照顧動植物，了解動植物特性，學會照顧動植物的方法，體驗生命成長的喜悅。

貳、課程架構



參、教學活動設計

| | | | | | |
|--|--|------|--------------|---|------|
| 主題名稱 | 生命教育 | 單元名稱 | 終點也是起點 | 適用年級 | 高年級 |
| | | | | 教學節數 | 3 節 |
| 教學目標 | | | | | |
| <p>一、了解「生命互愛—愛自己、愛他人、愛萬物」觀念。</p> <p>二、學習面對難過是該如何適當的調適及轉換心情。</p> <p>三、能知道動植物生長、生命過程，尊重生命、愛惜生命與資源。</p> | | | | | |
| 核心素養項目 | A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 | | 核心素養 具體內涵 | 國-E-A1 綜-E-A2 | |
| 學習表現 | <p>【國語】 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>【綜合】 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> | | 議題融入 | <p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> | |
| 學習內容 | <p>【國語】 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。</p> | | | <p>【家庭教育】 家 E1 家庭的意義與功能。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> | |
| 統整相關領域 | | | | | |
| 語文 綜合 家政教育 資訊教育 | | | | | |
| 教學活動 | | | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 |
| | | | | | 評量方式 |
| | | | | | 議題融入 |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|---------------|--|--------------------------|---|-------------------------------|
| <p>《記得你的美好》</p> <p>準備活動：</p> <p>小小生命跟病痛搏鬥七個多月 ~ (影片) http://www.youtube.com/watch?v=NcWK7RsIIo4 生命最後一個月的花嫁 (紀錄片預告) http://www.youtube.com/watch?v=Ume8f1fOmqs 請學生帶小時候剛出生的照片</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師提問，並請學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師請學生拿出自己出生時的照片並自細看看。 2.說說自己的心情 3.回想和家人相處或是家中有新生命誕生時的心情。 | 5' | <p>事前先準備好網路影片及剛出生時的照片</p> <p>引導學生回想幼時情景與同學分享</p> | <p>網路影片</p> <p>小時候照片</p> | | <p>生 E4 家 E1 家 E5</p> |
| <p>二、發展活動</p> <p>(一) 小小生命跟病痛搏鬥</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.利用網站撥放紀錄片 2.看完之後，讓學生發表對生命的體悟及珍惜。 <p>(二) 生命最後一個月的花嫁</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用網站撥放紀錄片 2. 看完之後，讓學生發表對生命的體悟及珍惜。 | 15' 5' | <p>叮嚀學生專心觀看，並且體悟片中所帶給的啟發</p> | <p>網路影片</p> <p>網路影片</p> | <p>影片欣賞 口頭發表</p> <p>影片欣賞 口頭發表</p> | <p>生 E1 生 E4 生 E5</p> |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|----------------------|------|------|-----------------------|----------------------|
| <p>三、綜合活動</p> <p>1.老師請學生發表心得。 (1)如果你是片中的主角，你會有什麼心情？ (2)你會利用有限的生命做什麼事情？ (3)如果你是主角的家人，你該怎麼辦？ (4)你該如何調適心情及轉換想法？ (5)生命應該怎麼過？</p> <p>2.教師統整：透過這個活動，讓瞭解用正確、正面的角度尊重生命、珍惜生命以及該如何適當的調適和轉換心情！</p> <p style="text-align: center;">*填寫學習單(一)</p> <p style="text-align: center;"><第一節結束></p> <p>利用學習單(二)，讓學生找一植物或動物(昆蟲)、家中寵物，進行認養、照顧及觀察。</p> | <p>10'</p> <p>5'</p> | | | <p>上課參與度 口頭發表</p> | <p>生 E4 生 E5</p> |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|--|--|------------------------------|--|-------------------------------|
| <p>《發現生命的感動》</p> <p>準備活動：</p> <p>之前課程中，所發下的觀察學習單，讓學生利用 3 個月的時間觀察自己所認養或飼養的動植物，並做紀錄。</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.你選擇了什麼動植物做觀察及照顧的對象？ 2.為什麼選擇牠(它)？ 3.再照顧的過程中是否有讓你感到困難的地方？ <p>二、發展活動</p> <p>(一)發表大會 20'</p> <p>請學生上台發表自己學習單上的內容。</p> <p>(二)問題提問 3'</p> <p>再發表的過程中可以自由提問問題，增加互動及對發表更了解。</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.讓同學分享所聽的心得，彼此交流照顧的經驗及感受到的感動。 7' 2.老師補充說明各類行動植物的特性及照顧方式做複習，並總結生命所帶來的喜悅及感動。 5' <p><第二節結束></p> | <p>2'</p> <p>3'</p> <p>20'</p> <p>3'</p> <p>7'</p> <p>5'</p> | <p>提醒學生觀察及照顧時，應注意的事項及體悟生命成長的喜悅及帶來的感動</p> <p>增加學生對自己及他人觀察目標的興趣</p> <p>引導學生在這些時間的過程中，體悟生命成長的喜悅及帶來的感動</p> | <p>所觀察的動植物學習單</p> <p>學習單</p> | <p>照顧及觀察</p> <p>上課參與度 口頭發表</p> <p>上台發表</p> <p>問題提問</p> <p>口頭發表 上課參與度</p> | <p>生 E4 生 E7 環 E2</p> |

終點也是起點 參考資料


教育部生命教育資訊網 <https://life.edu.tw/2014/>
台南市生命教育資源中心 <http://120.115.16.5:8080/life/>
新竹教育大學兒童生命教育數位故事館
<http://www.nhcue.edu.tw/~lifeedu/life-edu.web.nhcue.edu.tw/front/bin/home.html>
生命教育學科中心 <http://lifeedu.ltsh.ilc.edu.tw/lifeedu/>
社團法人台灣生命教育學會 <http://www.tlea.org.tw/>
生命最後一個月的花嫁 紀錄片預告
<http://www.youtube.com/watch?v=Ume8f1fOmqs>
小小生命跟病痛搏鬥七個多月(影片)
<http://www.youtube.com/watch?v=NcWK7RsIIo4>

好書推薦

- 1、帶衰的老鼠死的快（格林）
- 2、我就是我（親親文化）
- 3、小威向前衝（維京國際）
- 4、尼可來的三個問題（遠流）
- 5、海馬先生（上誼）
- 6、我的小雞雞（維京國際）
- 7、我想有個家（東方）
- 8、活了一百萬次的貓（上誼）
- 9、上海（上堤文化）
- 10、亨利蓋了一座小木屋（維京國際）
- 11、亨利散步去菲其堡（維京國際）
- 12、敲門人馬麗。史密斯（三之三）
- 13、樓上的外婆和樓下的外婆（台灣麥克）
- 14、人體的奧秘（啟思）
- 15、阿讓的氣球（維京國際）
- 16、剛達爾溫柔的光（星月書房）
- 17、精彩過一生（三之三）
- 18、爸爸的圍巾（三之三）
- 19、希望的翅膀（格林）
- 20、爺爺有沒有穿西裝（格林）
- 21、我的生體你的生體（台英）
- 22、男生女生配一對（台英）

23、再見愛瑪奶奶

24、爺爺的天使



記得你的美好

* 在課程的影片中令你印象深刻的影片哪一部？為什麼？

* 對於生命的開始你有什麼感想？

* 對學生命的結束你有什麼想法？

* 「真開心我還活著。」「我還想活下去。」生命是如此的美好，儘管我們無法預約生命的長度，但，寬度卻可任由我們無盡拓展，給自己一句繼續加油的話語，我要告訴自己：

現在的我會用 _____ 態度去面對生命中的每一天。

發現生命的感動

* 這次你選擇的動(植)物是什麼呢？

()

* 為什麼選擇這個動(植)物呢？

* 我會自製一個觀察及照顧的表格(例如：多久澆水(餵食)一次、
餵食什麼食物、何時(如何)清理環境…)

| |
|--|
| |
|--|

* 這次的活動中，你有遇到哪些困難？如何解決？

* 你在這些動(植)物的身上，發現了什麼生命的體悟？

法治教育(網路交友)

第5週

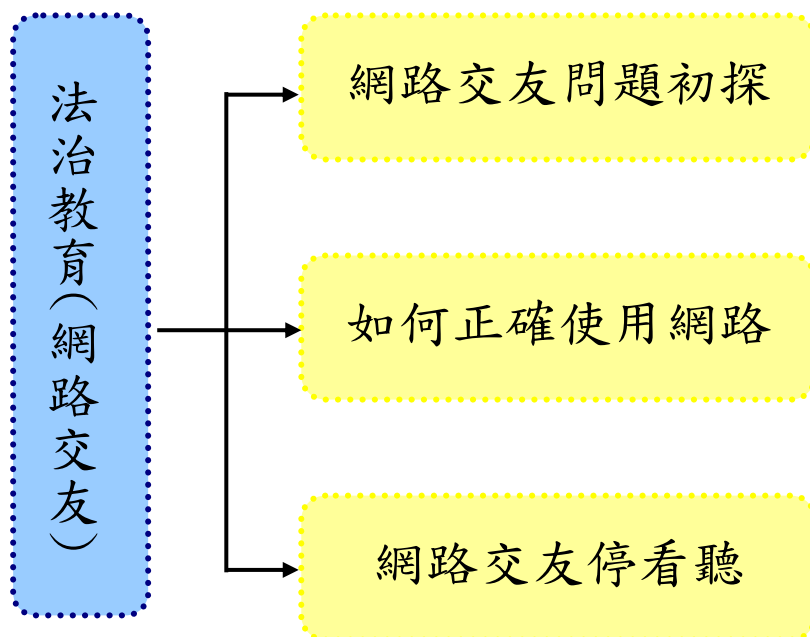
壹、設計理念

藉由法治教育教案設計，使學生能夠知法守法，不要誤觸法律。法律是民主法治國家民眾共同的生活規範，為了讓所有人都能恪守法律規範，且將守法精神內化成個人的價值體系，法治教育顯得十分重要，其中，本教案將由網路交友出發，說明法治教育之重要性，使學生能夠具備正確的法治概念以避免成為網路交友的受害者。

網路交友是指以網路平台為媒介，在上面與其他陌生人進行交流的活動。因為對象隱藏在網路背後，是否使用真實姓名身分、言行是否真實難以判斷，而求學時期的年輕學子特別容易因網路交友而產生各種問題，例如：網路詐欺、網路誹謗、照片移花接木、電子恐嚇信件，甚至遭網友約出後遇到犯罪事件等。因此，關於網路交友應該更加謹慎小心，學習保護自己也保護他人。

本課程希望能幫助學生建立正當法律觀念並了解網路交友所應注意之事項，希望能夠在使用網路時，避免觸犯相關法律，已更加健康的心態，安全的使用網路成為真正的 3C 達人。

貳、課程架構



參、教學活動設計

| | | | | | |
|--|---|----------|--------------|---|------------|
| 主題 名稱 | 法治教育 | 單元 名稱 | 網路交友 | 適用年級 教學節數 | 高年級 3 節 |
| 教學目標 | | | | | |
| <p>一、能瞭解法治教育的意義。</p> <p>二、能認識正確的網路交友行為，並辨識相關的問題。</p> <p>三、能瞭解網路交友行為中我們應該注意的事項。</p> <p>四、能在實際使用網路上，遵守網路使用規範。</p> <p>五、能夠覺察及省思個人的網路使用行為。</p> <p>六、能培養正確的網路使用習慣。</p> <p>七、能注意網路使用安全並避免沉迷其中。</p> | | | | | |
| 核心素養 項目 | A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識 | | 核心素養 具體內涵 | 健-E-A1 健-E-A2 社-E-C1 | |
| 學習表現 | <p>【社會】</p> <p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>【綜合】</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> | | 議題融入 | <p>【法治教育】</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>法 E7 認識責任。</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> | |

| | | | |
|------|--|--|--|
| 學習內容 | <p>【社會】</p> <p>Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p> <p>Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> | | |
|------|--|--|--|

| | |
|----------------|--|
| 統整相關領域 | |
| 語文 資訊 綜合 | |

| | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|
| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|------|------|------|------|------|------|

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|--------------------------------|--|--------------------------|---|----------------------|
| <p>準備活動： 影片《法治教育宣導-翰林出版社提供》 影片《資訊安全影片-網路交友》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導，說明法治教育的意義，以及法治教育的重要性。 (二)教師帶領小朋友一起欣賞影片《法治教育宣導-翰林出版社提供》。 (三)教師引導提問： 1.想想看，我們為何要學習法治教育？ 2.在影片中，我們可以看到日常生活中，有哪些情況可能不小心觸法？在使用網路時，是否也會不小心觸法呢？ 3.教師說明：法治教育與網路使用的關係。</p> <p>二、發展活動 (一)教師引導：請同學們欣賞影片《資訊安全影片-網路交友》。 (二)學生分組討論，各組討論看看，是否曾經有過網路交友的經驗，請各組同學中，具有網路交友經驗者，上台分享。</p> | <p>10'</p> <p>5'</p> <p>5'</p> | <p>老師事先準備好影片，架設器材。</p> <p>老師提示：法治教育及網路交友的意涵。 老師提示：從影片中，了解法治教育的相關概念。</p> <p>教師引導學生認識資訊安全。</p> | <p>電腦 投影機 喇叭</p> | <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> | <p>法 E4 法 E7</p> |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|--------------------------------|--|--------------------------|---|----------------------|
| <p>準備活動： 影片《蕾蕾的網路交友初體驗》 影片《網路交友不單純》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習上一節課網路交友的內容，網路交友的匿名性、虛擬性及便利性，有時也有可能造成危險。 (二)教師說明：本節課將從影片介紹網路交友可能的危險之處。並分組以戲劇的方式演出。</p> <p>二、發展活動 (一)欣賞影片《蕾蕾的網路交友初體驗》及影片《網路交友不單純》。教師引導提問。 (二)影片欣賞後，分組進行戲劇演出。 1.分配角色、旁白，依據影片內容改編成劇本。 2.演出網路交友行動劇，描述網路交友時應該注意的陷阱。 (三)演出後，請同學們分組討論，想想看，選擇網路交友的危險有哪些。我們在進行網路交友時需要做哪些保護自己的動作。</p> | <p>5'</p> <p>5'</p> <p>20'</p> | <p>老師提示小朋友上一節課的上課內容。</p> <p>說明影片背景與意涵。鼓勵小朋友進行戲劇演出。</p> | <p>電腦 投影機 喇叭</p> | <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> | <p>法 E8 安 E2</p> |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|------|---|------|--|------|
| <p>(四)分組討論後，教師進行引導提問。</p> <p>1.問題一：網路交友的危險有哪些？</p> <p>2.問題二：要做好那些預防措施，才能進行網路交友？</p> <p>3.問題三：網路交友可能產生的法律問題，該如何避免呢？</p> | 5' | <p>說明影片背景與意涵。</p> <p>鼓勵小朋友發表，各組間進行討論。</p> | | <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> | |
| <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：網路交友危險多，記得做好各項預防措施，包括：不洩漏個人資料、告知家人朋友、不私下與對方來往、慎選人多的地點見面等。</p> <p>(二)課程預告：說明下一節課進度，請各組同學準備關於網路交友之相關資料。</p> <p style="text-align: center;"><第二節結束></p> | 5' | <p>老師引導學生認識網路交友的注意事項。</p> | | <p>上課參與度</p> | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|---|--|--|---|---------------------------------|
| <p>準備活動： 影片《社會實驗- 網路交友所存在的最深層危險》 影片《網路世界的蟲蟲危機 — 網路交友 (性別平等教育)》 法治教育學習單《網路交友停看聽》(附件 3-1)</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.網路交友是什麼？ (二)教師說明：說明網路交友應該注意的事項。</p> <p>二、發展活動 (一)藉由影片《社會實驗- 網路交友所存在的最深層危險》及《網路世界的蟲蟲危機 — 網路交友 (性別平等教育)》。教師引導學生分組討論該如何來面對網路交友。 (二)請各組同學上台分享及報告討論結果。 (三)網路交友大挑戰，教師引導提問。 1.問題一：網路交友時若對方要求見面該怎麼辦？ 2.問題二：見面後，發現對方並非自己所想的怎麼辦？ 3.問題三：交往一陣子後，對方突然對你提出不合理的要求該怎麼辦？</p> | <p>5'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>5'</p> | <p>說明網路交友相關概念。</p> <p>鼓勵發表。</p> <p>鼓勵發表。</p> | <p>電腦 投影機 喇叭</p> | <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> | <p>法 E8 安 E2</p> |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|------|---|------|-------------------------------------|------|
| <p>4.問題四：認識一陣子後，對方突然邀請你到外縣市去玩怎麼辦？</p> <p>5.問題五：如何對不適合的網路交友對象說不？</p> <p>6.問題六：若不再跟對方接觸聯絡，遭到對方威脅時該怎麼辦？</p> | | | | <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> | |
| <p>三、綜合活動</p> <p>(一)請小朋友完成法治教育學習單《網路交友停看聽》(附件3-1)。</p> <p>(二)教師統整：教師總結說明法治教育中網路交友常會遇到的議題。檢討學習單與同學們討論分享。</p> <p style="text-align: center;"><第三節結束></p> | 10' | <p>老師指導小朋友完成法治教育學習單《網路交友停看聽》(附件3-1)。</p> <p>鼓勵小朋友發表與省思。</p> | | <p>完成學習單</p> <p>上課參與度</p> | |

法治教育 ~ 資料來源

| 順序 | 網站名稱 \ 教材 | 來源 | 參考資料 |
|----|---------------------------|---|------|
| 1 | 法治教育宣導-翰林出版社提供 | https://www.youtube.com/watch?v=x8LOLdCvklc | |
| 2 | 資訊安全影片-網路交友 | https://www.youtube.com/watch?v=pEWYr54Sszg | |
| 3 | 蕾蕾的網路交友初體驗 | https://www.youtube.com/watch?v=y6gthwrq68Q | |
| 4 | 網路交友不單純 | https://www.youtube.com/watch?v=az6leHlfqyE | |
| 5 | 社會實驗- 網路交友所存在的最深層危險 | https://www.youtube.com/watch?v=Jt4Kylg8a8c | |
| 6 | 網路世界的蟲蟲危機 — 網路交友 (性別平等教育) | https://www.youtube.com/watch?v=b_83e4VTcO0 | |
| 7 | 財團法人民間公民與法治教育基金會 | http://www.lre.org.tw/ | |
| 9 | 教育部校園法治教育學生手冊 | http://www.edu.tw/News_Content.aspx?n=0217161130F0B192&s=8CC8B5E5EDC3F817 | |
| 10 | 約會.com：網路交友大解密 | http://www.books.com.tw/products/0010589764 | |

法治教育學習單《網路交友停看聽》

____年____班____號 姓名_____

1.你認為「網路交友」是什麼？

2.請列出至少三點網路交友應該注意的事項。

- (1) _____
- (2) _____
- (3) _____

3.學習完這個單元，請問你未來在從事網路交友時，會以什麼樣的態度來面對呢？

4.除了網路交友外，想想看，還有哪些認識新朋友的方法？

品德教育(勇氣)

第6週

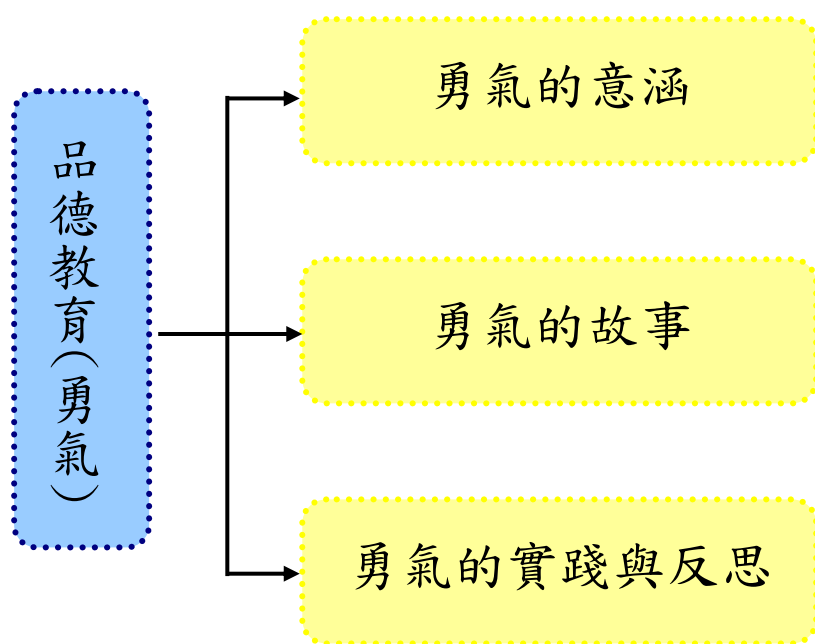
壹、設計理念

「勇氣」是一種可以使人突破困境的特質，藉由課程與教學的設計，教師可以鼓勵孩子培養具有勇氣的品德，讓他們藉由各種情境案例的學習及練習，學會相信自己，不管遇到何種挑戰，都有能力可以克服。

國小階段的孩子，對於抽象的「勇氣」概念較難理解，有時甚至常常誤將一些錯誤的行為當作是「勇氣」的實踐，在課程中，教師可以藉由與學生對話，不斷思考何謂真正的「勇氣」。將抽象的「勇氣」概念具體化，搭配各種元素，聚焦在如何理解並實踐「勇氣」，並能提升學生的挫折容忍力。

課程對象為國小高年級學生，將藉由書籍繪本、影片、故事等案例、戲劇活動的角色扮演等，讓學生能確實瞭解「勇氣」的意涵，在日常生活中，能夠努力地進行實踐與反思，藉此完成「勇氣」品德教育目標。

貳、課程架構



參、教學活動設計

| | | | | | |
|--|--|------|--------------|--|-----|
| 主題名稱 | 品德教育 | 單元名稱 | 勇氣 | 適用年級 | 高年級 |
| | | | | 教學節數 | 3 節 |
| 教學目標 | | | | | |
| <p>一、能瞭解勇敢的意涵。</p> <p>二、知道什麼是勇氣，怎麼樣做才是勇敢的表現。</p> <p>三、能瞭解勇敢的重要性及其對我們的影響。</p> <p>四、能瞭解品德教育的精神，能做到勇敢的表現。</p> <p>五、能在生活中實踐勇敢的行為。</p> <p>六、能進行與勇敢有關的實踐與反思。</p> | | | | | |
| 核心素養項目 | A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 | | 核心素養 具體內涵 | 國-E-A1 國-E-B1 藝-E-A1 藝-E-B1 | |
| 學習表現 | 【國語】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【藝術】 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 | | 議題融入 | 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 | |
| 學習內容 | 【國語】 ◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 【藝術】 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | | | 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 | |

統整相關領域

國語
藝術

教學活動

教學
時間

指導要點

教學資源

評量
方式

議題融入

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|------------|--|-----------------------|--|--------------|
| <p>準備活動： 繪本《勇氣》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導，說明品德教育的意義，為何要學習勇氣。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師問小朋友，什麼是勇氣？勇氣的行為表現有哪些？ 2.我們為何要學會勇氣呢？ 3.你覺得自己在學校或日常生活中有勇氣行為嗎？ 4.教師說明：勇氣是一種對於面對挑戰時的態度，必需以實際行動在日常生活中進行實踐。 | 10' | <p>老師事先準備好繪本。</p> <p>老師提示：勇氣的含意是什麼？請舉出一個勇氣的例子。</p> | 電腦 投影機 喇叭 繪本 | 上課參與度 □頭發表 | 品 E2 品 E7 |
| <p>二、發展活動 (一)繪本欣賞及教師引導，觀賞伯納·韋伯的繪本作品《勇氣》，教師進行繪本導讀。 (二)教師協助學生進行分組討論活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.問題一：繪本中提到勇氣的例子有哪些？ 2.問題二：你認為除了書中範例，還有哪些勇氣的例子？ 3.問題三：說說看你覺得最有勇氣的是哪一件事？為什麼？ | 10' 15' | <p>老師提示：這本繪本告訴了我們哪些事情？看完你能了解勇氣的意義嗎？</p> | | <p>上課參與度</p> <p>上課參與度 □頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|------|------------------------|------|-------------------|------|
| <p>4.問題四：試看看，將這些具有勇氣的事情做排序，看看各組的排序有什麼不同。請各組派同學分別發表看法。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：透過伯納·韋伯的繪本作品《勇氣》，瞭解勇氣的意涵，勇氣是一種態度與行為的展現，但在實現勇氣的表現前，我們需要理解自己的能力，運用智慧，而非有勇無謀。</p> <p>(二)下節課程預告：下次上課將進行勇氣影片的欣賞及心得分享，請小朋友分組安排相關工作。</p> <p style="text-align: center;"><第一節結束></p> | 5' | 從繪本故事中的事例，引導學生瞭解勇氣的意涵。 | | 口頭發表 上課參與度 | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|---------------------------------|--|--------------------------|--|-------------------------------|
| <p>準備活動： 影片《18 歲的勇氣》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習上一節課的內容，以及勇氣的含意。 (二)教師說明：欣賞魏德聖及連奕琦導演的微電影《18 歲的勇氣》，請各組小朋友仔細觀賞影片，並從中發現有哪些勇氣行為態度的展現。</p> <p>二、發展活動 (一)分組進行微電影《18 歲的勇氣》內容討論。 (二)教師協助學生進行分組討論活動。 1.問題一：影片中提到勇氣的例子有哪些？ 2.問題二：影片中的音樂老師為何要離開紐約，回到故鄉金門呢？ 3.問題三：當學生們遇到困難時，老師是用哪些方法讓他們重拾勇氣與信心的呢？ 4.問題四：你是否也有曾經灰心喪志失去勇氣的時候呢？通常你都用什麼方式來面對並重拾勇氣呢？</p> | <p>5’</p> <p>15’</p> <p>15’</p> | <p>老師提示同學上一節課的上課內容。</p> <p>簡單說明勇氣的概念與意涵。進行影片欣賞。</p> <p>鼓勵小朋友討論及發表。</p> | <p>電腦 投影機 喇叭</p> | <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> | <p>品 E2 品 E7 生 E6</p> |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|------|--------------------|------|-------|------|
| <p>(三)討論活動後，各組上台發表影片心得。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：引導學生藉由微電影《18 歲的勇氣》來學習勇氣的意涵，瞭解為何要有勇氣，以及遇到挫折困難時，重拾勇氣的各種方法。</p> <p>(二)下節課程預告：請各組同學回去收看霸凌防治影片，並想想看遇到同學霸凌時，怎樣是具有勇氣的作法。</p> <p style="text-align: center;"><第二節結束></p> | 5' | 老師指導小朋友瞭解影片中勇氣的涵意。 | | 上課參與度 | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|--------------------------------|---|--------------------------|--|----------------------|
| <p>準備活動： 影片《防制言語侮辱篇-天使的吻痕(言語 關係霸凌)》 品德教育學習單《勇氣》(附件3-1)</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.勇氣在品德教育中非常重要，在校園生活中，有時候，需要我們以不同的方式展現出勇氣。 (二)影片欣賞及教師說明，欣賞影片《防制言語侮辱篇-天使的吻痕(言語 關係霸凌)》，請小朋友看完後各組融入勇氣的理念，編寫短劇演出。</p> <p>二、發展活動 (一)分組進行影片《防制言語侮辱篇-天使的吻痕(言語 關係霸凌)》戲劇演出。 1.分配角色(包含旁白)、台詞及走位。 2.扮演影片中的角色，將其行為及台詞表現出來。 3.戲劇演出：藉由不同角色的演出及詮釋，讓同學們從影片故事中來了解勇氣的意義，以及面對霸凌時，該如何有勇氣做出相對應的行為。</p> | <p>3’</p> <p>2’</p> <p>20’</p> | <p>老師說明勇氣在品德教育中的重要性與意涵，並以影片引導如何來實踐勇氣的行為。</p> <p>引導勇氣的戲劇活動</p> | <p>電腦 投影機 喇叭</p> | <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> | <p>品 E6 人 E7</p> |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|------|-------------|------|--|------|
| <p>(二)戲劇演出後，小組進行問題討論。</p> <p>1.問題一：從各組的戲劇演出中，你發現有那些具有勇氣的行為？</p> <p>2.問題二：勇氣的行為是否一定會與霸凌者產生衝突？</p> <p>3.問題三：你認為勇氣的行為，除了戲劇中演出的種類外，還有哪些具體的做法？</p> | 10' | 鼓勵小朋友欣賞與省思。 | | <input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 頭發表 | |
| <p>三、綜合活動</p> <p>(一)請各組同學在戲劇演出及討論後，發表自己對於勇氣的看法。</p> <p>(二)教師統整：勇氣是一種應該落實於生活中的想法與行為表現，藉由勇氣的體現，可以培養我們的挫折容忍力及面對問題困難時的積極態度。</p> | 5' | 老師統整。 | | 完成學習單 上課參與度 | |
| <p><第三節結束></p> | | | | | |

品德教育(勇氣) ~ 資料來源

| 順序 | 網站名稱 \ 教材 | 來源 | 參考資料 |
|----|----------------------------|---|------|
| 1 | 繪本《勇氣》 | http://www.books.com.tw/products/0010580746 | |
| 2 | 影片《18 歲的勇氣》 | https://www.youtube.com/watch?v=Jg_C7loyG5I | |
| 3 | 影片《防制言語侮辱篇-天使的吻痕(言語 關係霸凌)》 | https://www.youtube.com/watch?v=HuEYeEkpyEM&list=PLqT4YVHdIeiw9T-wq7ZQKodaz0eTggrSe | |
| 4 | 【分享】《勇氣 courage》—伯納·韋伯 | http://shimarisu2010.pixnet.net/blog/post/94561034-%E2%97%8F%E3%80%90%E5%88%86%E4%BA%AB%E3%80%91%E3%80%8A%E5%8B%87%E6%B0%A3courage%E3%80%8B%E4%BC%AF%E7%B4%8D%E4%BC%AF | |
| 5 | 生命教育—「勇氣」之課程設計與實踐 | https://pulse.naer.edu.tw/Uploads/Files/History/%E6%95%99%E8%82%B2%E4%BA%BA%E5%8A%9B%E8%88%87%E5%B0%88%E6%A5%AD%E7%99%BC%E5%B1%95/2012/004/%E7%AC%AC29%E5%8D%B7%E7%AC%AC4%E6%9C%9F07_2012%E5%B9%B4.pdf | |
| 6 | 教育部大市集 | https://market.cloud.edu.tw/ | |

品德教育學習單《勇氣》

____年____班____號 姓名_____

你認為真正有勇氣的態度或行為表現是什麼呢？



請畫出上述你認為有勇氣的態度或行為表現。



家長簽名()

碧海潮聲話信仰

第7週

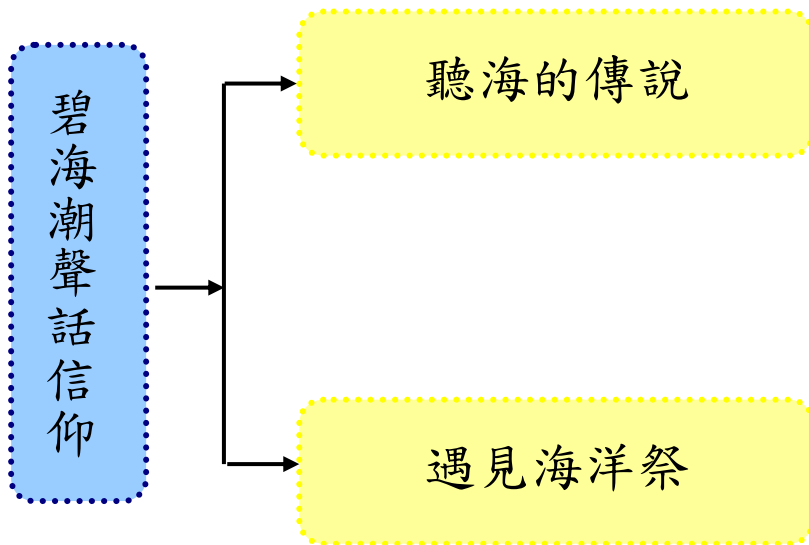
壹、設計理念

海洋對人類的信仰與文化有著深刻的影響，因為從古至今海洋對人類都是神祕而又充滿危險的意象，很自然地會發展出與海洋相關的信仰。漢人之外台灣原住民的祭儀也很多與海洋有關，如阿美族的捕魚祭、達悟族的飛魚祭、卑南族的海神祭等。

台灣的海洋環境導引著海洋文化的發展，海洋文化又導引著海洋文學與藝術的發展。

目前在海洋教育這一部分的課程較少，希望能藉由本教案活動，讓學生經由不同的媒材課程，認識海洋教育中台灣地區不同海洋民俗活動和宗教信仰的特色。

貳、課程架構



參、教學活動設計

| | | | | | |
|---|--|------|--------------|---|-----|
| 主題名稱 | 海洋教育 | 單元名稱 | 碧海潮聲話信仰 | 適用年級 | 高年級 |
| | | | | 教學節數 | 3 節 |
| 教學目標 | | | | | |
| <p>一、 能知道海洋民俗活動、宗教信仰的故事與緣由。</p> <p>二、 能海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。</p> <p>三、 能知道臺灣地區不同海洋民俗活動、宗教信仰的特色</p> | | | | | |
| 核心素養項目 | A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 | | 核心素養 具體內涵 | 國-E-A1 社-E-A2 | |
| 學習表現 | <p>【國語】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>【社會】 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> | | 議題融入 | <p>【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p>海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。</p> | |
| 學習內容 | <p>【國語】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>【社會】 Bc- III -1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Cb- III -2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p> | | | | |

| 統整相關領域 | | | | | | |
|-----------------|--|------|------|------|------|------|
| 語文 社會 資訊教育 海洋教育 | | | | | | |
| 教學活動 | | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|-----------------------|--|--|-----------------------------------|----------------------|
| <p>《聽海的傳說》</p> <p>準備活動： 老師製作「台灣的海洋宗教與習俗」PPT 或是利用「台灣海洋宗教與習俗」網站教學。</p> <p>一、引起動機 1.從老師製作的「台灣的海洋宗教與習俗」PPT 或播放「台灣的海洋宗教與習俗」中，讓學生思考台灣和海洋宗教習俗之間的相關性。 2.什麼是台灣海洋宗教和習俗？ 3.解釋台灣海洋信仰對於台灣的主要影響和意義。 4.引導學生思考台灣沿海地帶漁村的宗教信仰。</p> | <p>10'</p> <p>10'</p> | <p>「台灣的海洋宗教與習俗」PPT 可以參考「海神信仰與台灣民間宗教活動」資料編排</p> <p>老師鮮明搶答比賽的規則及給分方式</p> | <p>「台灣的海洋宗教與習俗」PPT 或是「台灣海洋宗教與習俗」網站教學</p> <p>比賽計分板(表)</p> | <p>口頭發表 上課參與度</p> <p>分組競賽</p> | <p>海 E5 海 E8</p> |
| <p>二、發展活動 (一) 台灣的海洋宗教與習俗-先民渡海 1.活動：教師先簡略介紹先民渡海而傳來的宗教信仰包括哪些？ 2.「台灣海洋宗教與習俗」網站中關於先民渡海部分，讓學生動動腦，想一想哪種台灣環海的特性和臺灣目前信</p> | | | | <p>上課發表 分享</p> | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|------|-------------------------|-----------------------------------|----------------------------|------|
| <p>(二)_台灣的海洋宗教與習俗-香火緣起 認識和台灣海洋文化有關的宗教信仰：</p> <p>1. 老師利用「台灣海洋宗教與習俗」網站中的香火緣起，介紹台灣受到海洋文化影響而分為王爺信仰和媽祖信仰。</p> <p>(1)台灣的海洋宗教與習俗-漁村信仰：</p> <p>I. 根據學生前段的參與此類宗教活動心得分享，引導學生認識台灣南北部沿海地區的信仰。</p> <p>II. 老師介紹完漁村信仰後，請學生舉例說明台灣南北部沿海信仰的差異性。</p> <p>(2)台灣的海洋宗教與習俗-海神媽祖：</p> <p>教師利用「台灣海洋宗教與習俗」網站中的海神媽祖，向學生介紹海神媽祖的種類。</p> | 12' | 以學生的舊經驗引導學生學習新的知識，並加以分辨 | 「台灣的海洋宗教與習俗」PPT 或是「台灣海洋宗教與習俗」網站教學 | 口頭發表 上課參與度 上課參與度 | |
| <p>(3)台灣的海洋宗教與習俗-水神媽祖：</p> <p>教師配合利用「台灣海洋宗教與習俗」網站中的海神媽祖，向學生介紹水神媽祖的種類。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>本節課介紹的內容，讓學生了解，自己所參加的活</p> | 8' | 讓學生統整，並運用在生活中 | | 上課參與度 | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|--------------------------------|---------------------------------|--|---------------------------|-------------|
| <p>同的宗教種類，並了解台灣的海洋宗教的發展和種類。</p> <p><第一節結束></p> <p>《遇見海洋祭》</p> <p>準備活動： 老師製作「台灣的海洋宗教與習俗」PPT 或是利用「台灣海洋宗教與習俗」網站教學。</p> <p>一、引起動機 利用「台灣海洋宗教與習俗」網站中的海外信仰，讓學生了解台灣宗教信仰傳播到海外的狀況。</p> <p>二、發展活動 (一)台灣的海洋宗教與習俗-海外信仰： 引導學生認識台灣宗教信仰傳播到海外的狀況。</p> <p>(二)台灣的海洋宗教與習俗-海邊民俗： 老師介紹台灣因環海特性而衍生出的海邊民俗和祭典有哪些？ 包括</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 王船祭（平安祭） ➤ 遊地河 ➤ 接天香 ➤ 刈海香 ➤ 放水燈 | <p>3'</p> <p>4'</p> <p>20'</p> | <p>利用相關網頁中的圖片或動畫讓學生更容易了解其內容</p> | <p>「台灣的海洋宗教與習俗」PPT 或是「台灣海洋宗教與習俗」網站教學</p> | <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> | <p>海 E8</p> |

海洋教育 ~ 補充資料

| 網站名稱 \ 教材 | 來源 |
|-----------|---|
| 台灣海洋宗教與習俗 | http://192.192.169.235/image/media/97/1254125/7.htm |
| 台灣民俗文化工作室 | http://www.folktw.com.tw/ |

《海洋祭典活動與習俗》

【口湖牽水】(車藏)

清朝道光年間，雲林沿海有一狹長瀉湖，狀如象鼻，稱象鼻湖，後改名樹苓湖，其南方的下湖港在今日口湖鄉蚶仔寮西南，是台灣早期主要港市之一。後來因泥沙淤積，先民通商泊船遂漸北移，在今日口湖港東村、港西村一帶，形成港口稱新港仔，後來為區別兩地，下湖港稱金湖舊港，新港仔稱金湖港。

道光 25 年(1845)以降，金湖水災、戰水英雄、清皇敕封萬善同歸、建萬善祠(廟)、挑飯擔祭祖靈、牽水(車藏)引渡亡靈的故事與民俗祭典，史冊典故與鄉野傳說，流傳至今，已有一百六十多年歷史。史冊記載，當年(1845 年)農曆6 月7 日黃昏，風雲一夕變色，颱風雷雨大作，海嘯捲起浪濤湧進，山洪滾滾奔向海岸，瞬間吞沒沿岸港市，7日淹沒樹苓湖北部落，8 日席捲南部落，生靈塗炭，哀鴻遍野，史稱台灣開拓以來最悽慘的金湖大水災(又稱六七水災)。水災過後，先民骨骸由北而南分葬在四湖廣溝厝新庄仔、口湖下寮仔、口湖青蚶庄西南、下湖港大坵墳等四地(有一說稱四座萬人堆或萬人塚)；下湖港大坵墳埋葬人數最多，修墳成半月形，其旁於咸豐元年(1851 年)草廟祭祀，即今日金湖舊港蚶仔寮開基萬善祠，每年農曆6 月8 日舉辦牽水(車藏)祭典，引渡先靈脫離苦海。

今日的金湖萬善爺廟，是從金湖舊港蚶仔寮開基萬善祠分靈奉祀，1958 年新港建廟竣工，自行舉行牽水 (車藏) ，1985 年重建今廟，金碧輝煌，分靈各地，神威顯赫，庇佑庶民；每年農曆6 月1 日到8 日，舉辦文化祭系列活動，放水燈、藝文展、牽水(車藏)超渡祭典等，成為獨樹一幟的宗教民俗盛會。

【如意娘娘】

如意娘娘的民間故事在浙東地區已有三百年以上的歷史，據傳，當時在漁山島有村民採貝墜崖身亡，他的女兒獲知後也縱身躍入海中殉葬，沒多久，投身處浮出一塊木板，居民深被其孝心感動，便將木板與少女塑像建廟膜拜，當地稱為「娘娘廟」。大陳群島14000 多位居民，在民國44 年撤退來台，統稱為「大陳義胞」，其中漁山島居民將島上的如意娘娘神尊也帶到台灣，定居在台東縣的富岡村(小石浦)，並於民國55 興建海神廟，守護討海人的生命安全。

【達悟族飛魚祭】

達悟族是台灣原住民中人口最少的一族，在蘭嶼過著自給自足的生活。漁撈是最主要的生產方式，和捕魚相關的祭典，如飛魚祭和船祭，是雅美族最重要的祭典。每年3至6月，是捕飛魚的季節，飛魚祭也在這段時間舉行。祭儀分為招魚祭、小船祭、慰勞祭、祈魚祭、貯藏祭和新月祭等。祭儀仍以相當傳統的方式舉行，男子均穿著丁字褲，頭戴銀盔，隆重而壯觀。

【東港王船祭】

民間信仰中，王爺和早期移民關係密切。台灣處於亞熱帶，越往南氣候越炎熱，傳染病越容易發生，早期醫藥不發達，一有瘟疫動輒死亡無數。東港迎王平安祭典所祭拜的主神瘟王爺，就是專門負責驅逐疫鬼的神明。每三年舉行依次東港迎王平安祭典，不但規模盛大，王船的製作更是精美，是南台灣最具特色的祭典之一。

【基隆放水燈】

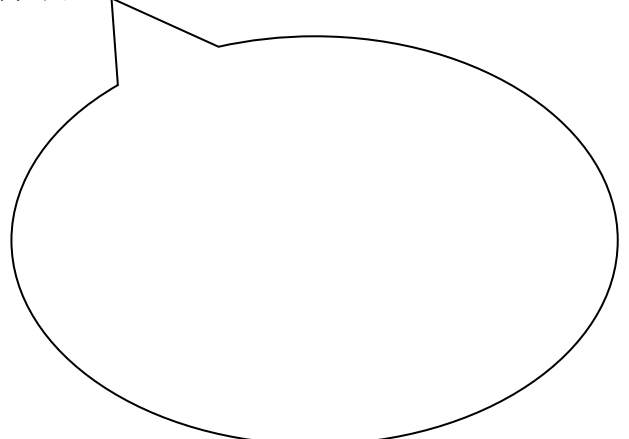
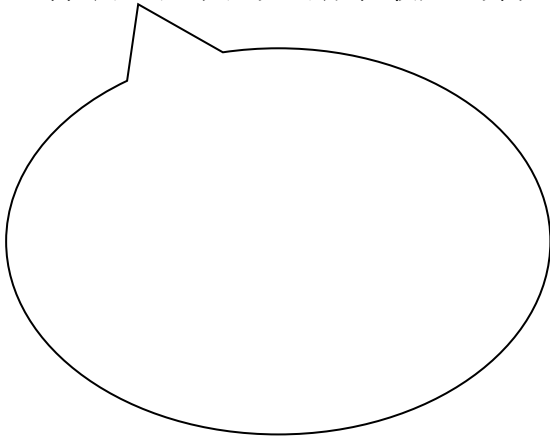
基隆靠海，早期開發時，許多的移民死於疾病、船難、械鬥事件，成為無主孤魂。清咸豐元年(西元 1851 年)械鬥發生，死難者多達百餘人，地方父老將無主屍骨合葬，有人提議由各家姓氏輪流主普，這項習俗便一直沿襲至今。而在普渡前要先放水燈，是幫孤魂照路，傳達普渡的訊息，邀請水中孤魂上岸，讓水中孤魂也能和路上孤魂一同享用祭品。

碧海潮聲話信仰

* 你參加過課程中所提到相關的宗教活動嗎？

是 否，但有看過相關新聞。

* 請你將你所參加過或是看過的新聞報導中，令你印象最深刻的是什麼？這次的活動中最大的特色是什麼？



* 請你將這次的活動照片或新聞簡報貼在下面框框中



(若無照片可以用畫的)

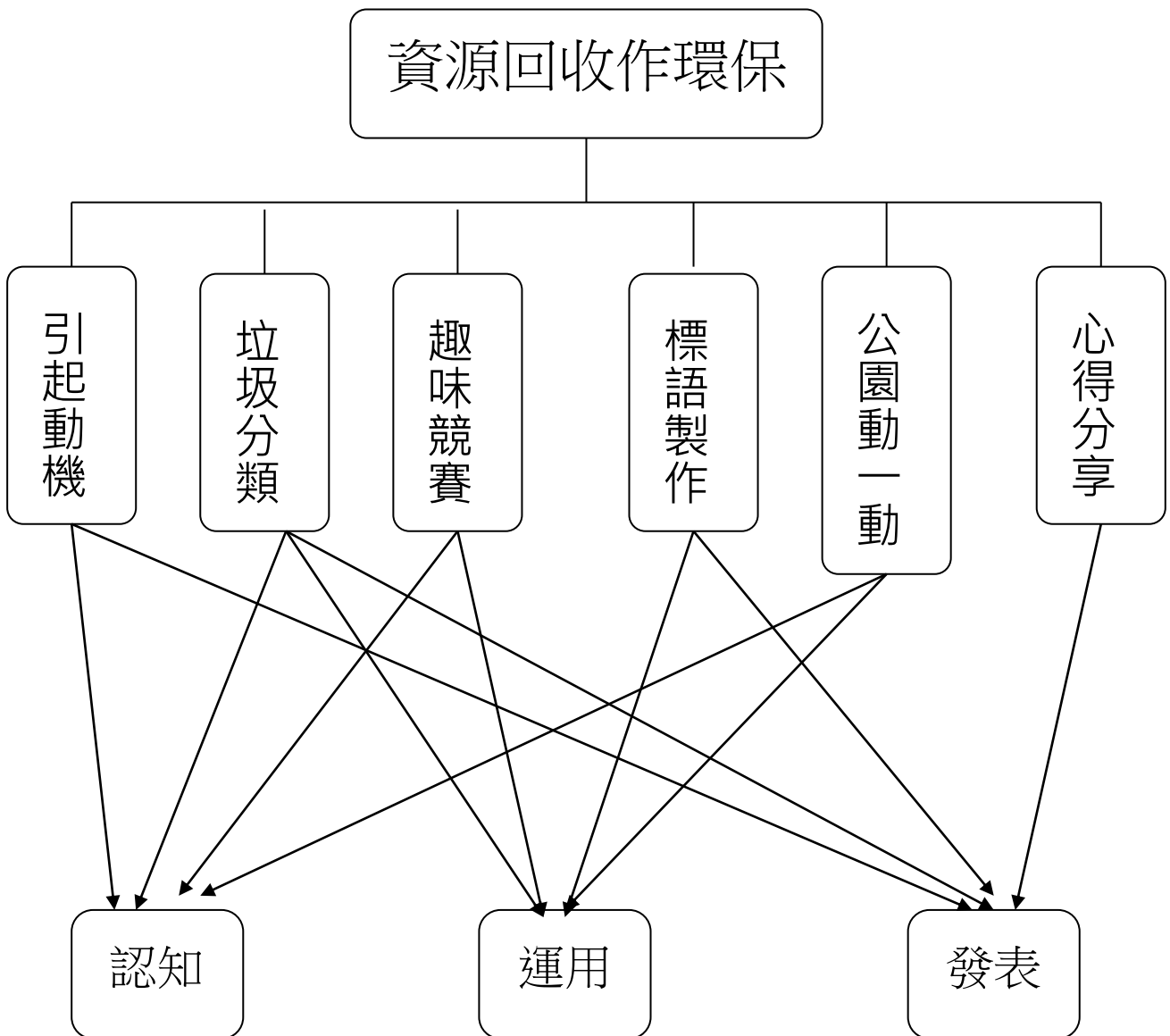
資源回收作環保

第8-9週

壹 設計理念

本活動從讓兒童了解資源分類開始，然後藉由實際到公園做垃圾清潔和資源回收的活動，讓兒童學習合作以及環境維護的重要性，並從體驗中分享彼此對資源回收的心得，期望將所學的知識與生活經驗相結合。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

| 主題名稱 | 環境教育 | 單元名稱 | 資源回收作環保 | 適用年級 | 5~6 年級 |
|--|--|------|----------|---|--------|
| | | | | 教學節數 | 6 節 |
| 教學目標 | | | | | |
| <p>一、能了解垃圾分類的依據。</p> <p>二、能知道資源回收的重要性。</p> <p>三、能製作與資源分類相關的標語。</p> <p>四、能和小組伙伴共同完成公園資源回收工作。</p> <p>五、能欣賞及接納他人的分享與建議。</p> | | | | | |
| 核心素養項目 | A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 | | 核心素養具體內涵 | 社-E-A1 社-E-C1 自-E-A1 自-E-C1 | |
| 學習表現 | <p>【社會】</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>【自然】</p> <p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> | | 議題融入 | <p>【環境教育】</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> | |

| | | | |
|----------|--|--|--|
| 學習內容 | <p>【社會】 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>【自然】 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p> | | |
| 統整相關領域 | | | |
| 社會 自然 | | | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|------|------|----------------------|---|-------|
| <p>一、引起動機</p> <p>教師可以準備數張垃圾污染和資源回收相關的照片或片段給兒童看，讓兒童聯想再導引出「資源回收」的主題。</p> | 10' | | 數張垃圾污染和資源回收相關的照片或片段 | | |
| <p>二、 垃圾分類</p> <p>(一) 教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你家的垃圾有做分類的工作嗎？ 2. 你覺得垃圾分類有哪些優點或缺點呢？為什麼？ <p>(二) 教師歸納兒童意見，並補充說明垃圾分類最主要的功能在於減少垃圾量和資源回收。</p> <p>(三) 教師進行垃圾分類項目做個別回收方式的說明。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 寶特瓶：可以送至超商、超市等契約回收商店，有回收獎勵金 0.5 元。做回收時，可以先壓扁，減少空間的使用。 2. 鐵鋁罐：做回收時，需先壓扁，減少空間的使用。 3. 塑膠類：資源回收日交給清潔隊員。 4. 鋁箔包：做回收時，需 | 10' | | <p>垃圾分類各類別的實物或圖片</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭報告 2. 上課參與度 | 環 E16 |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|-----------------------|------------------------------|------|--------------|-----------------------|
| <p>先壓扁，減少空間的使用。</p> <p>5. 金屬類：資源回收日交給清潔隊員。</p> <p>6. 廢電池：超市、超商、全國電子、中油加油站等回收點。</p> <p>7. 紙類：可賣給回收商或資源回收日交給清潔隊員</p> <p>8. 米酒瓶：公賣局可退瓶的酒瓶送回購買商店回收。</p> <p>9. 保麗龍容器：送到超市等契約回收點。</p> <p>10. 衣物：(1)送到跳蚤市場(2)資源回收日交給清潔隊員(3)舊衣回收櫃。</p> <p>-----第一節結束-----</p> | | | | | |
| <p>三、 垃圾分類比一比</p> <p>(一) 教師先將班上學生分組，每組約 5-6 人。</p> <p>(二) 遊戲規則講解：</p> <p>1. 滾球大作戰</p> <p>(1) 先給各組組長抽一張字條。</p> <p>(2) 接著拿一顆球，滾向擺著五種代表的寶特瓶然後要擊倒對應的寶特瓶，需自行將推倒的寶特瓶和球拿回至原點拿給下一位同學，才</p> | <p>10'</p> <p>15'</p> | <p>建議教師二、三節課連上，以利教學活動進行。</p> | | <p>上課參與度</p> | <p>環 E16 法 E4</p> |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|-----------------------|------|---------------------|------|------|
| <p>算得分。看哪一組能在時間內弄倒最多次，由關主計算成功的次數。</p> <p>(3)成功次數最多的組別為優勝隊伍。</p> <p>(4)遊戲開始進行。</p> <p>2. 天旋地轉</p> <p>(1)每組準備四個水桶。</p> <p>(2)每一個人先在原地轉圈 8 圈(可依實況來做修正)，然後向前走到對面放置物品的箱子。</p> <p>(3)自選箱子內一種物品，往前方的回收水桶(塑膠類、廢電池類、紙類、金屬類、鋁箔包類)丟，距離一公尺(可再更改出最適合的距離)，要丟進正確的桶子，丟錯了要去撿起來再回到投擲點上，直到投進對的水桶為止，沒投進水桶的也是一樣，需撿回到投擲點上，需投進為止。</p> <p>(4)投完就跑回起點，換下一位繼續。看哪一組能在時間內投進最多次，或是在最短時間內完成所有物品的分類，依其正確投進的次數和速度來分等次，由關主計算成功的次數。</p> <p>(5)遊戲開始進行。</p> | <p>20'</p> <p>25'</p> | | <p>水桶、各類可回收的物品。</p> | | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|------|-----------------------|---------|-----------------|----------------|
| <p>四、 交代作業</p> <p>教師提醒兒童下周記得帶美工用具，以進行製作標語製作。</p> <p>-----第二、三節結束-----</p> | 10' | | | | |
| <p>五、標語製作</p> <p>(一)小組進行「資源回收坐環保」的標語製作。</p> <p>(二)教師提供數句標語供學生參考，盡量鼓勵學生自己發揮創意和構思。</p> <p>例如：資源回收再利用，愛護地球我最勇；垃圾分類真正好，減少浪費不可少。</p> <p>(三)將完成好的標語展示在校園的公佈欄。</p> <p>-----第四節結束-----</p> | 40' | | 美工用具 | 上課參與度 | 環 E16 環 E17 |
| <p>六、 公園動一動</p> <p>(一) 教師帶學生到學校附近的公園或是社區，進行環境整潔垃圾回收的工作。</p> <p>(二) 請學生利用所學的垃圾處理的方式，將公園的垃圾作適當的處理。</p> <p>(三) 可利用分組分工的方式進行，一組可以</p> | 50' | 建議教師五、六節課連上，以利教學活動進行。 | 清潔打掃用具。 | 1.教師評 2.小組互評 | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|-----------------------|------|------|----------------------------|------|
| <p>負責一~二類回收物。</p> <p>七、 分享與回饋</p> <p>(一) 教師將學生集合在公園的空曠陰涼處進行團體討論。</p> <p>(二) 教師引導並鼓勵學生說出今天做公園環境清潔的心得感想。</p> <p>(三) 返校。</p> <p>-----第五、六節結束-----</p> | <p>20'</p> <p>10'</p> | | | <p>1.口頭報告</p> <p>2.學習單</p> | |

『資源回收作環保』補充資料

一、 參考書籍或網站

| 順序 | 書名 \ 網站 | 出版社 \ 網址 |
|----|----------|---|
| 1 | 資源回收指南 | 台灣地球日出版社 |
| 2 | 環境保護 | 宇昂發行 |
| 3 | 綠色鍊金術 | 財團法人公共電視文化事業基金會 |
| 4 | 台南市環境保護局 | http://www.tnepb.gov.tw/ |

資源回收作環保

年 ___ 班 座號： ___ 姓名： _____

各位同學，關於這一系列的「資源回收作環保」活動，你覺得有意義嗎？平常在生活中，你對於資源回收的工作有什麼看法呢？請你訪問幾位長輩，並完成下列問題。

第一部分

一、對於今天「公園動一動」的活動當中，你屬於的組別負責哪一類垃圾資源的回收呢？(請在□中打 V)

- 寶特瓶 鐵鋁罐 塑膠類 鋁箔包 金屬類 紙類
 廢電池 米酒瓶

二、關於今天的活動，你給自己和小組打幾分？

自己的部分： 100 90~99 80~89 70~79 其他：

小組的部分： 100 90~99 80~89 70~79 其他：

三、在「標語製作」的過程中，你覺得最需要努力加強的地方是哪一部分？

四、請在框框中，寫下你的心得及收穫。

第二部分

一、 家中有垃圾分類的習慣嗎？(請在□中打 V)

有 不清楚 沒有

二、 (承上題)如果有，你們家有做哪些類別的分類呢？

三、 你對於垃圾分類的行為有什麼看法呢？

四、 你有使用過資源回收利用的產品嗎？有哪些呢？請將它寫出來。

五、關於落實垃圾分類資源回收的工作，你有什麼特別的宣導方式或是做法嗎？請發揮你的創意，將他寫下來吧！

附錄

趣味競賽紀錄表

| 組別 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----------|-----------|---|---|---|---|---|
| 成功 次數 | 滾球大 作戰 | | | | | |
| | 天旋 地轉 | | | | | |
| 總計 | | | | | | |

填寫關主簽名：

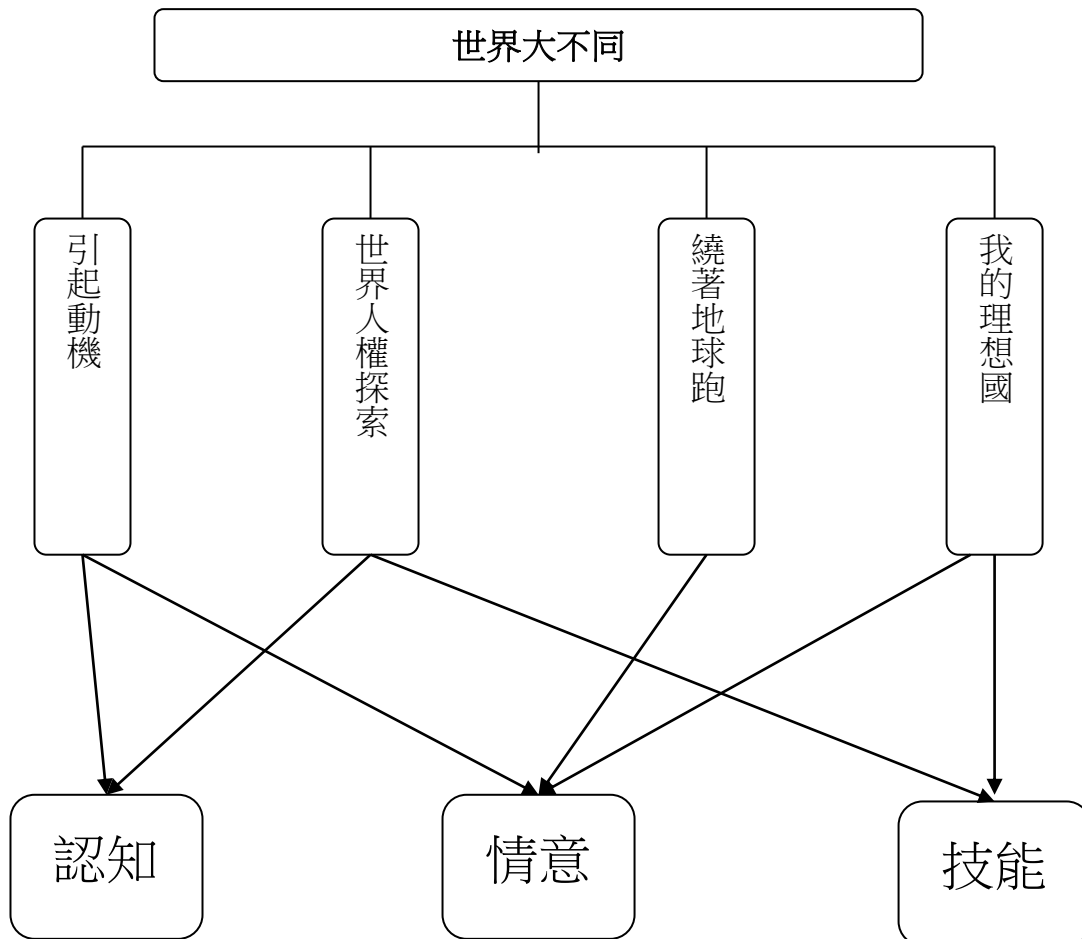
世界大不同

第10週

壹、設計理念

人權是人與生俱來的基本權利和自由，不論其種族、性別、社會階級皆應享有的權利，不但任何社會或政府不得任意剝奪、侵犯，甚至應積極提供個人表達和發展的機會，以達到尊重個人尊嚴及追求美好生活的目標。因此，人權教育實際上是關乎人類尊嚴的教育，也就是在幫助我們瞭解「人之所以為人」所應享有的基本生活條件，包括生理、心理及精神方面的發展，也讓我們檢視社會上有哪些問題是違反人類尊嚴，以及涉及公平、平等的問題，如種族主義、性別歧視等議題，從而採取行動，解決問題，去除阻礙人權發展的因素，建構一個美好的社會。

貳、主題架構圖



參、教學活動設計

| | | | | | |
|--|--|--------------|---|------|-----|
| 主題名稱 | 人權教育 | 單元名稱 | 世界大不同 | 適用年級 | 高年級 |
| | | | | 教學節數 | 3 節 |
| 教學目標 | | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 讓學生瞭解世界各國人權不同特色。 瞭解人權與民主的關係。 讓學生能以團體合作的方式進行比賽。 讓學生能依照所習得的資料，發揮創意，設計出自己的理想國。 | | | | | |
| 核心素養項目 | A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 | 核心素養 具體內涵 | 國-E-A1 國-E-B2 社-E-A1 社-E-B2 | | |
| 學習表現 | <p>【國語】 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>【社會】 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p> | 議題融入 | <p>【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。</p> <p>【國際教育】 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。</p> | | |

| | | | |
|----------|---|--|--|
| 學習內容 | <p>【國語】 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>【社會】 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> | | |
| | 統整相關領域 | | |
| 國語 社會 | | | |

肆 教案設計

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|------|----------------|------|-------------------|-----------------------|
| <p>《引起動機》 「凡人生而平等，秉造物者之賜，擁諸無可轉讓之權利，包含生命權、自由權、與追尋幸福之權」 (美國獨立宣言的前言部分)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 有沒有人聽過這句話？ ➤ 美國國父、美國第一位總統是誰？ ➤ 有沒有人聽過美國有一位偉人小時候砍倒櫻桃樹的故事？ ➤ 簡述華盛頓的背景及其事蹟。 ➤ 敘述與美國獨立宣言的關係。 ➤ 說明美國獨立宣言如何產生及其影響。 | 15' | 以故事與問答的方式引導出主題 | 地圖 | 發表 討論 上課參與度 | 人 E1 人 E11 國 E9 |
| <p>《世界大不同》 舉例幾個國家的重要人權</p> | 25' | 可於課前請孩子蒐集資料。 | 人權的參 | 發表 | |

| | | | | | |
|--|--|--|-----|-------------|--|
| <p>發展</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 美國 （華盛頓、傑佛遜、林肯…等人，獨立戰爭、獨立宣言） ➤ 法國 （法國大革命） ➤ 中華民國 （孫中山，民主革命） ➤ 印度 （甘地，獨立運動） ➤ 南非 （曼德拉、戴克拉克，種族隔離） ➤ 澳大利亞 （爭取獨立，擁有自己主權） <p>-----第一節結束-----</p> | | | 考資料 | 討論 上課參與度 | |
|--|--|--|-----|-------------|--|

伍、參考資料

《美國獨立宣言》（*United States Declaration of Independence*），為北美洲十三個英屬殖民地宣告自大不列顛王國獨立，並宣明此舉正當性之文告。1776年7月4日，本宣言由第二次大陸會議於費城批准，當日茲後成為美國之獨立紀念日。宣言之原件由大陸會議出席代表共同簽署，並永久展示於美國位於首都華盛頓之國家檔案與文件署（National Archives and Records Administration）。此宣言為美國最重要的立國文書之一。

《背景》

1760年代與1770年代間，英屬北美十三殖民地與大不列顛王國間之緊張關係持續升高，終在1775年爆發勒星頓與康克特之役（來剋星頓槍聲）（Battle of Lexington and Concord），成為美國獨立戰爭之先聲。徹底獨立一開始只是少數人的想法，直到強力壓制殖民地自治的不可容忍法令（Intolerable Acts）通過後，視不列顛母國為壓迫者的觀點方日益廣佈。麻薩諸塞州1774年之沙福克決議（Suffolk Resolves）與湯瑪斯·潘恩（Thomas Paine）於1776年出版之小冊常識等文告更加掀起了反不列顛之風潮。

《起草與採用》

1776年6月，麻薩諸塞州的約翰·亞當斯、賓夕法尼亞州的班傑明·富蘭克林、維吉尼亞州的湯瑪斯·傑佛遜、紐約州的羅伯特·李文斯頓（Robert R. Livingston）、康乃迪克州的羅傑·謝爾曼（Roger Sherman）（即後世所稱之五人小組（Committee of Five））聚集起草合宜之文告以宣示獨立之決心。五人小組決議，宣言由湯瑪斯·傑佛遜獨力起草後對富蘭克林與亞當斯展示，富蘭克林一人即至少修訂了其中48處。傑佛遜後據此謄錄了一份修訂版，由五人小組於1776年6月28日上呈大陸議會。

《影響》

美國的獨立宣言受1581年荷蘭共和國宣告獨立之影響，籲求誓絕（Oath of Abjuration）。蘇格蘭王國於1320年的阿布羅斯宣誓（Declaration of Arbroath）作為史上第一次的獨立宣言，毫無疑問也具有影響力。傑佛遜個人曾製作維吉尼亞人權宣言，於1776年見採。

若干史家相信獨立宣言曾用以作為宣傳工具，即美國人嘗試為其叛英行為立說，以說服不願起事之殖民地加入，並對可能施以援手之外國建立正當性。獨立宣言亦曾用以結合大陸議會之成員。大多數的簽署人都明白，自己簽的是與革命事業成功於否息息相關的生死狀，而本宣言縮短革命與成功之距離。（或如班哲明法蘭克林所挖苦的：『我等而今務須生死與共，否則定遭各別處決。』（"We must all now hang together, or we will all surely hang separately."）

《重要人權文書一覽表》

| 世界重要人權文書 | 時間、地點 |
|----------|---------------------------------------|
| 《阿布羅斯宣誓》 | 1320年4月6日於蘇格蘭王國，史上第一次的獨立宣言 |
| 《政府論》 | 英國政治思想家洛克於1689-1690年所著兩篇有關天賦人權的重要政治論文 |

| | |
|---------------------------------------|--|
| 《民約論》 | 法國思想家盧梭於 1762 年所著，其中主權在民的思想，是現代民主制度的基石 |
| 《美國獨立宣言》 | 1776 年 7 月 4 日簽署於費城 |
| 《法國人權與公民權宣言》 | 1789 年 8 月 26 日頒布於巴黎 |
| 《感性宣言》 | 1848 年 7 月發表於塞尼卡福爾斯會議 |
| 《蓋茲堡演說》 | 1863 年 11 月 19 日，林肯在賓夕法尼亞州的蓋茲堡國家公墓揭幕式中所發表的演說 |
| 《三民主義》 | 1905 年的《民報》發刊詞 |
| 《印度獨立宣言》 | 1930 年 1 月 26 日發布 |
| 《聯合國憲章》 | 1945 年 6 月 26 日簽署於舊金山，於 1945 年 10 月 24 日生效 |
| 《南非種族隔離制度》 | 1948 年開始於南非共和國實施，至 1994 年全部取消 |
| 《防止及懲治滅絕種族罪公約》 | 1948 年 12 月 9 日簽訂於巴黎 |
| 《世界人權宣言》 | 聯合國大會 1948 年 12 月 10 日通過 |
| 《關於修正 1926 年 9 月 25 日在日內瓦簽訂的禁奴公約的議定書》 | 聯合國大會 1953 年 10 月 23 日決議通過 |
| 《兒童權利宣言》 | 聯合國大會 1959 年 11 月 20 日通過 |
| 《給予殖民地國家和人民獨立宣言》 | 聯合國大會 1960 年 12 月 14 日通過 |
| 《關於自然資源永久主權的決議》 | 聯合國大會 1962 年 12 月 14 日決議通過 |
| 《我有一個夢》 | 1963 年 8 月 28 日華盛頓大遊行中，美國黑人民權運動領袖馬丁·路德·金恩博士於林肯紀念堂前發表演說 |
| 《消除一切形式種族歧視宣言》 | 聯合國大會 1963 年 11 月 20 日通過 |
| 《消除一切形式種族歧視國際公約》 | 1966 年 3 月簽訂於紐約 |
| 《國際文化合作原則宣言》 | 聯合國教科文組織大會第十四屆會議 1966 年 11 月 4 日宣布 |
| 《經濟、社會和文化權利國際公約》 | 聯合國大會 1966 年 12 月 16 日通過 |
| 《公民權利和政治權利國際公約》 | 聯合國大會 1966 年 12 月 16 日通過 |
| 《公民權利和政治權利國際公約任擇議定書》 | 聯合國大會 1966 年 12 月 16 日通過 |
| 《消除對婦女歧視宣言》 | 聯合國大會 1967 年 11 月 7 日決議通過 |
| 《德黑蘭宣言》 | 國際人權會議 1968 年 5 月 13 日通過 |
| 《禁止並懲治種族隔離罪行國際公約》 | 聯合國大會 1973 年 11 月 30 日通過 |
| 《消除對婦女一切形式歧視公約》 | 聯合國大會 1979 年 12 月 18 日通過 |
| 《禁止酷刑和其他殘忍、不人道或有辱人格的待遇或處罰公約》 | 聯合國大會 1984 年 12 月 10 日決議通過 |
| 《維也納宣言和行動綱領》 | 聯合國第二次世界人權大會 1993 年 6 月通過 |
| 《人民享有和平權利宣言》 | 聯合國大會 1984 年 11 月 12 日決議核准 |
| 《與澳大利亞關係法》 | 1986 年於澳大利亞簽訂 |
| 《發展權利宣言》 | 聯合國大會 1986 年 12 月 4 日決議通過 |
| 《兒童權利公約》 | 聯合國大會 1989 年 11 月 20 日通過 |

資料來源：維基百科搜尋



我的理想國

- 聽過這麼多的重要人權發展，你對人權是不是比較有概念了呢？寫下你對人權的一些看法吧！

- 如果有一天你有了一個屬於你的國家你會如何規劃和設計，讓你的國家人民都能享有基本人權之外，你還會賦予他們什麼權力呢？發會你的想像力吧！！並且把你的理想過畫出來～

性侵害防治

第11週

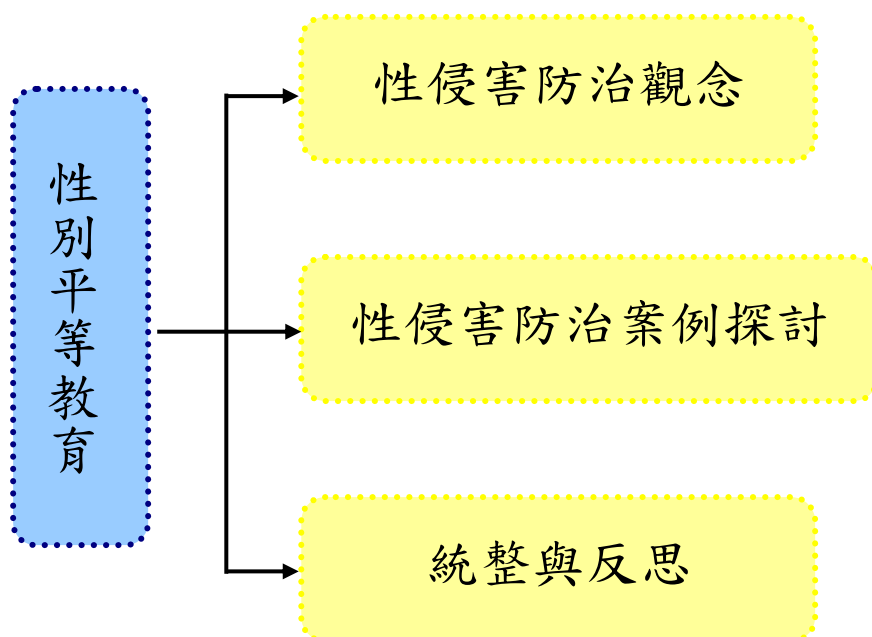
壹、設計理念

從性別平等教育的教案設計中，讓學生學習性侵害防治的觀念，並能從平時做起，能多觀察周遭生活情境，當察覺有人遇到性侵害或性騷擾時，從旁協助。本教案之目標希望幫助孩子們能在身體及心理上都有正確健康的性別平等觀念，以及增進危機處理時的應變能力，讓孩子們都能學習如何保護自己及愛護自己。

本課程運用繪本、童書及影片等媒材，帶領學生從實際案例與故事裡瞭解「性侵害防治」的意義與內涵。藉由實際常見的案例，讓孩子們了解性侵害的預防方式，並教導他們能夠對於身體自主權有進一步的認識，能夠對於他人以言語或肢體等不同方式，侵犯自己身體的行為勇於說不。

藉由學生們透過發表及討論反思的過程，學會性侵害防治的觀念，並能將這些觀念應用到日常生活中，教師在教學進行過程中，及教學結束後，進行統整並引導學生認識正確的性別平等教育內涵。

貳、課程架構



參、教學活動設計

| | | | | | |
|--|------------------------------|----------|--------------|--|------------|
| 主題 名稱 | 性別平等教育 | 單元 名稱 | 性侵害防治 | 適用年級 教學節數 | 高年級 3 節 |
| 教學目標 | | | | | |
| <p>一、能透過小組討論的過程了解性侵害防治的觀念。</p> <p>二、能瞭解性騷擾與性侵害的各種不同類型。</p> <p>三、能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>四、能從自己做起，在生活中落實性侵害防治。</p> <p>五、能勇敢對性侵害的行為說不。</p> <p>六、能藉由討論過程，理解性侵害防治的內涵及實踐方式。</p> | | | | | |
| 核心素養 項目 | A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識 | | 核心素養 具體內涵 | 國-E-A2 國-E-C1 社-E-A2 社-E-C1 綜-E-A2 綜-E-C1 | |

| | | |
|-------------|--|---|
| <p>學習表現</p> | <p>【國語】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> | <p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>議題融入</p> |
|-------------|--|---|

| | | | |
|------|--|--|--|
| 學習內容 | <p>【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p> | | |
|------|--|--|--|

| 統整相關領域 | |
|----------------|--|
| 國語 社會 綜合 | |

| | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|
| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|------|------|------|------|------|------|

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|------|---------------------------|--------------------------------|---|-------------------------|
| <p>準備活動：</p> <p>影片《性騷擾大解析 保護你我安全》</p> <p>影片《性侵害防治教育宣導_高年級影片》</p> <p>童書《我的小雞雞》</p> <p>童書《薩琪到底有沒有小雞雞？》</p> | | | <p>電腦</p> <p>投影機</p> <p>喇叭</p> | | |
| <p>一、引起動機</p> <p>(一)欣賞影片《性騷擾大解析 保護你我安全》及《性侵害防治教育宣導_高年級影片》。</p> <p>(二)教師提問，並請小朋友自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？ 2.小朋友向全班說明自己看完影片的心得。 3.教師說明：性騷擾及性侵害 | 10' | <p>老師提示：性騷擾及性侵害的基本概念。</p> | | <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> | <p>性 E4</p> <p>性 E5</p> |
| <p>基本內容，以及為何要防治性侵害。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)藉童書《我的小雞雞》或《薩琪到底有沒有小雞雞？》導讀認識身體自主權及性侵害防治觀念。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師學生分組，分組討論。 2.教師先簡單說明身體自主權及性侵害的意義。提問及討論。 | 20' | <p>老師提示：身體自主權的意義。</p> | | <p>上課參與度</p> | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|------|------------|------|---|------|
| <p>3.問題一：何謂身體自主權、性侵害、性騷擾？</p> <p>4.問題二：性侵害的類型有哪些？那些人有可能成為性侵害者及受性侵害者？</p> <p>5.問題三：身體自主權包含那些範圍？為何我們要尊重自己與他人的身體自主權？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：透過小組的問題與討論，對於身體自主權及性侵害防治有初步的概念，預告下一節課程內容，將以影片及實際案例說明真正遇到性騷擾或性侵害該如何處置。</p> <p><第一節結束></p> | 10' | 需要負擔不同的責任。 | | <input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 頭發表 上課參與度 | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|------|---|-----------------|--------------------------|------|
| <p>準備活動： 影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》 影片《性侵害防治宣導 擂台篇》</p> | | | 電腦 投影機 喇叭 | | |
| <p>一、引起動機 (一) 欣賞影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》及《性侵害防治宣導 擂台篇》。 (二)教師提問，並請學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 藉由影片中實際的案例，遇到性騷擾或性侵害時，最好的應對方式為何？ 你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？ | 10' | <p>老師請小朋友欣賞影片並發表自己的心得感想。</p> <p>鼓勵小朋友發表</p> | | <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> | 性 E5 |
| <p>二、發展活動 (一)教師說明性侵害防治教育方法，若真的不幸遭遇或目睹性騷擾或性侵害，應記住加害人或被害人可能之特徵。並盡速進行通報。</p> | 5' | 各組分組進行情境劇演出。 | | 上課參與度 | |
| <p>(二)小組進行性騷擾情境劇演出。</p> <ol style="list-style-type: none"> 各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。 演出內容包含言語、肢體等不同形式之性騷擾 | 10' | | | 上課參與度 | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|----------------------|-----------------------------------|------|--|------|
| <p>(三)分組討論與分享</p> <p>1.問題一：從戲劇演出中，你有看到那些遇到性騷性侵犯時的拒絕或保護自己的方法呢？</p> <p>2.問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的性侵害類型？除了這些以外，還有其他的型態嗎？</p> <p>3.問題三：若你自己不幸遇到了該怎麼辦呢？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：教師說明在性別平等教育中，身體是自己的，只要自己覺得有任何不舒服的情況，都應該明確的制止對方的行為，勇於表達自己的想法及情緒，以保護自己免於受害。</p> <p><第二節結束></p> | <p>10'</p> <p>5'</p> | <p>教師總結本節課的內容，以實際案例及戲劇的內容做統整。</p> | | <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|------|--|-----------------|-------------------|--------------|
| <p>準備活動：</p> <p>童書《不要隨便跟陌生人走》</p> <p>童書《怪叔叔》</p> <p>童書《你不可以隨便摸我！》</p> <p>性別平等教育學習單《拒絕性侵害》</p> <p>(附件 3-1)</p> | 5' | <p>老師事先準備好童書簡報檔，架設器材</p> <p>鼓勵討論及發表。</p> | 電腦 投影機 喇叭 | 上課參與度 | 性 E4 性 E5 |
| <p>一、引起動機</p> <p>(一)由教師發問：</p> <p>1.引發舊經驗，熱身討論。</p> <p>2.複習前兩節課關於性侵害防治的內容並提出相關問題。</p> <p>(二)教師說明：今天我們將藉由童書的內容，統整與反思性侵害防治。</p> | 20' | 老師導讀童書並學生分組討論，討論後發表自己的心得感想。 | | 上課參與度 | |
| <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師導讀童書《不要隨便跟陌生人走》、《怪叔叔》及《你不可以隨便摸我！》。</p> <p>1.複習在這幾本童書中，關於性侵害防治的觀念。</p> <p>2.舉出生活中可能遇到如書中所提到的情況。</p> <p>(二)小組問題討論</p> <p>1.在這幾本書中，有可能對我們造成侵害的對象有哪些？</p> | 5' | | | 上課參與度 口頭發表 | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|------|------|------|-------|------|
| <p>(三) 教師發下性別平等教育學習單《拒絕性侵害》(附件 3-1)，請小朋友自行填寫。檢視自己或身邊是否有人曾經遭到騷擾，或自己是否常常處於容易被性騷擾及性侵害的情境中，藉此提高危機意識，懂得保護自己。</p> | 5' | | | 上課參與度 | |
| <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：本課程藉由教導正確的性侵害防治方式，讓學生懂得有關性侵害防治的正確觀念，知道如何預防性侵害的發生，以及在遇到危險時如何解決，並懂得保護自己。</p> <p style="text-align: center;"><第三節結束></p> | 5' | | | 上課參與度 | |

性別平等教育 ~ 資料來源

| 順序 | 網站名稱 \ 教材 | 來源 | 參考資料 |
|----|-----------------|---|------|
| 1 | 性別平等教育全球資訊網 | https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home | |
| 2 | 性騷擾大解析 保護你我安全 | https://www.youtube.com/watch?v=GGODjNovDYo | |
| 3 | 性侵害防治教育宣導_高年級影片 | https://www.youtube.com/watch?v=aFP72MyMjdY | |
| 4 | 性侵性騷防治宣導-性霸凌篇 | https://www.youtube.com/watch?v=HMAkK_EbhCI | |
| 5 | 性侵害防治宣導 播台篇 | https://www.youtube.com/watch?v=vN9FfquoaHQ | |
| 6 | 我的小雞雞 | http://www.books.com.tw/products/0010785787 | |
| 7 | 薩琪到底有沒有小雞雞？ | http://www.books.com.tw/products/0010662301 | |
| 8 | 不要隨便跟陌生人走 | http://www.books.com.tw/products/0010291860 | |
| 9 | 怪叔叔 | http://www.books.com.tw/products/0010006785 | |
| 10 | 你不可以隨便摸我！ | http://www.books.com.tw/products/0010445909?loc=P_asb_002 | |

性別平等教育學習單《拒絕性侵害》

____年 ____班 ____號 姓名_____

1.什麼叫做「性侵害」？在那些情況下容易發生「性侵害」？

2.如果有人觸碰你的身體讓你覺得不舒服，你會怎麼做呢？

3.你認為身體哪些部位是不能被隨便碰觸？請用紅筆將這些部位圈起來，並在旁邊空格中，寫下這些部位的名稱。(至少寫出 8 個)

| |
|--|
| |
| |
| |
| |



| |
|--|
| |
| |
| |
| |

別幫蚊子養小孩・預防登革保健康

壹、設計理念

第12週

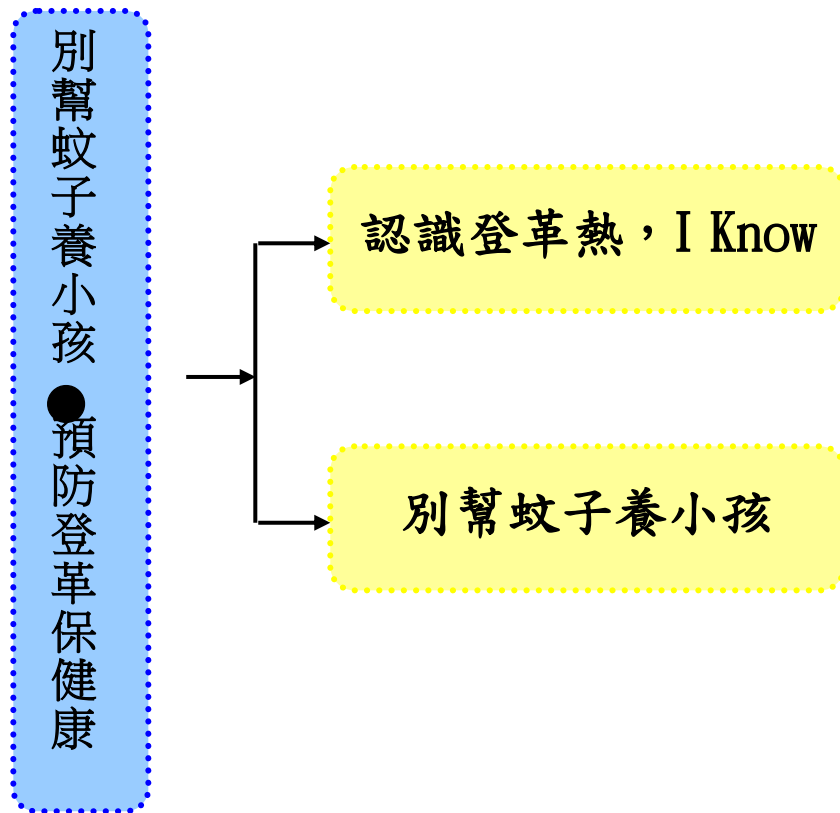
登革熱俗稱「天狗熱」或「斷骨熱」，為我國第二類法定傳染病，需在 24 小時內通報給疾病管制署，且採取後端相關防疫工作。自 1980 年之後，登革熱也開始向各國蔓延，成為嚴重的公共衛生問題。臺灣位於亞熱帶地區，像這樣有點熱、又有點溼的環境，正是蚊子最喜歡的生長環境，為登革熱流行高風險地區。

登革熱是一種藉由病媒蚊叮咬而感染的急性傳染病，臨床症狀主要為發燒、頭痛、後眼窩痛、肌肉關節痛、出疹等症狀；登革熱依抗原性可分為 I、II、III、IV 型等四種型別。

近年來登革熱皆是南部地區每年所需面對的防制功課，希望可以將登革熱疫情嚴加控管，保障民眾身體健康。要預防登革熱最重要的是不要養牠的孩子，因為斑蚊生活史包括卵、幼蟲（孑孓）、蛹、成蚊四階段，而其發育所需的時間常因溫度、食物的狀況而有不同。一般而言，平均卵期 1-3 天，幼蟲期 4-7 天，蛹期 1-4 天，所以斑蚊從卵、幼蟲至蛹約需 6-14 天，雌蚊約可存活 15-30 天，雄蚊約 7-14 天。

為了加強落實我國登革熱防疫，須將有充沛的防制概念是非常重要的，因此本課程配合登革熱預防及感染登革熱的主題，運用疾管署所提供的網路資訊及感染管制等資料，讓學生了解及認識這個課程的重點內容，讓學生成為消滅蚊子幼蟲的助手，正確預防登革熱。

貳、課程架構



參、教學活動設計

| | | | | | |
|--|--|------|-----------------|----------|--|
| 主題名稱 | 登革熱防制 | 單元名稱 | 別幫蚊子養小孩・預防登革保健康 | 適用年級 | 高年級 |
| | | | | 教學節數 | 3 節 |
| 教學目標 | | | | | |
| <p>一、能知道何謂登革熱。</p> <p>二、能進一步了解登革熱傳染途徑及登革熱症狀。</p> <p>三、了解登革熱防疫方法。</p> | | | | | |
| 核心素養項目 | <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> | | | 核心素養具體內涵 | <p>自-E-A2</p> <p>自-E-A3</p> <p>社-E-C2</p> |
| 學習表現 | <p>【自然】</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>【社會】</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> | | | 議題融入 | <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> |
| 學習內容 | <p>【自然】</p> <p>INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。</p> <p>INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。</p> <p>【社會】</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。</p> | | | | |
| 統整相關領域 | | | | | |
| 自然、社會 | | | | | |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|-----------------------|--|---------------------------|---|-----------------------|
| <p>準備活動： 參照衛生福利部疾病管制署網站登革熱多媒體宣導做教學。</p> <p>一、引起動機 (一)播放一則登革熱新聞，針對內容提問，強調防制工作之迫切與重要性： 高雄登革熱疫情蔓延 累計 20 本土病例 https://www.youtube.com/watch?v=tDXtbZUhDUo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.什麼是本土型登革熱？（推估病患感染的時間點沒有國外旅遊史，指在臺灣境內感染登革熱的案例） 2.新聞中，政府做了哪些工作來防疫？（拆除並進入違建中清理環境，倒除積水，洗刷積水容器） 3.蚊子的卵在乾燥環境可以存活多久？（3個月） <p>二、發展活動 教師利用衛生福利部疾病管制署網站登革熱多媒體宣導影片選用「社區動ㄉ動 病媒蚊不敢輕舉妄動」登革熱防治影片教學和講解，並請學生討論、發表。 https://www.youtube.com/watch?time_continue=109&v=JXiBoKVi1M</p> | <p>10'</p> <p>20'</p> | <p>老師提示，並請學生踴躍發表和分享</p> <p>老師提醒學生專心觀看，並對問題加以思考，且踴躍回答</p> | <p>黑板(板書)</p> <p>相關網站</p> | <p>上課專心度 上課參與度 口頭發表</p> <p>上課專心度 上課參與度 口頭發表</p> | <p>品 E3 家 E13</p> |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|--|------|--|---------------------------|---------------------------------------|--------------------------|
| <p>(一)影片中提到預防登革熱有哪四個口訣？（巡倒清刷）</p> <p>(二)選用防蚊液有什麼重點？（政府核可含敵避 DEET 或派卡瑞丁 Picaridin）</p> <p>(三)什麼樣的穿著可以減少被蚊子叮咬的機會？（著淺色長袖衣物）</p> <p>三、綜合活動</p> <p>利用衛生福利部疾病管制署網站了解埃及斑蚊及白線斑蚊之習性。</p> <p>(一)請學生指出導致登革熱的蚊子種類。</p> <p>(二)老師講解埃及斑蚊及白線斑蚊的特色。</p> <p>(三)老師將本課程的內容及重點作總結，提醒學生攜帶下節課製作捕蚊神器的材料。</p> <p><第一節結束></p> | 10' | | | | |
| <p>準備活動：</p> <p>參照衛生福利部疾病管制署網站登革熱宣導教材做教學，並實際線上操作網站內「登革熱地圖」，了解病媒蚊警訊。</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師開啟「登革熱地圖」，請幾位學生上台操作並回答問題： https://cdcdengue.azurewebsites.net/VectorMap.aspx</p> <p>(一)全臺主要登革熱病媒蚊集</p> | 10' | <p>事前尋找相關網站，整合資料</p> <p>提示學生，並鼓勵踴躍發表</p> | <p>相關網站</p> <p>黑板(板書)</p> | <p>上課專心度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> | <p>資 E2</p> <p>資 E10</p> |

| 教學活動 | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式 | 議題融入 |
|---|----------------------|---|--|--------------------------------|----------------------|
| <p>中在哪幾個縣市？</p> <p>(二)呈上題，其中又以哪個區域（或里別）最嚴重？</p> <p>(三)點選動態地圖，看看近一個月的本土病例主要發生在哪個縣市？</p> <p>(四)點選境外移入，看看今年主要境外移入案例最多的國家是哪個？</p> | | | | | |
| <p>二、發展活動</p> <p>(一)每 4-6 人一組，利用衛生福利部疾病管制署多媒體宣導影片「捕蚊神器」讓學生動作做。 https://www.youtube.com/watch?v=d7rPio6Vzcm</p> <p>(二)將各組所製作的捕蚊神器放置在校園或社區中適合的地方，並回報成效。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>老師總結本課重點，讓學生能夠學會消滅病媒蚊的幼蟲，並知道如何防範，以降低登革熱的傳播。</p> <p><第二節結束></p> | <p>25'</p> <p>5'</p> | <p>老師提醒學生專心觀看，切割寶特瓶須注意安全</p> <p>回顧及統整本節課的教學內容</p> | <p>寶特瓶 (可用 1250ml 或 2000ml) 黑紙 黑色膠帶 雙面膠 膠帶 剪刀 美工刀 蜂蜜</p> | <p>上課參與度 口頭發表 完成作品</p> | <p>品 E3 戶 E1</p> |

防治登革熱 參考資料


| 順序 | 網站名稱 \ 教材 | 來源 | 參考資料 |
|----|--------------------------------|---|------|
| 1 | 衛生福利部疾病管制署 | https://www.cdc.gov.tw/Disease/SubIndex/WYbKe3aE7LiY5gb-eA8PBw | |
| 2 | 高雄登革熱疫情蔓延 累計 20 本土病例 | https://www.youtube.com/watch?v=tDXtbZUhDUo | |
| 3 | 「社區動ㄉ動 病媒蚊不敢輕舉妄動」登革熱防治教學—疾管署製作 | https://www.youtube.com/watch?time_continue=109&v=_JXiBoKVi1M | |
| 4 | 「登革熱地圖」登革熱防治教學—疾管署製作 | https://cdc dengue.azurewebsites.net/VectorMap.aspx | |
| 5 | 「捕蚊神器」登革熱防治教學—疾管署製作 | https://www.youtube.com/watch?v=d7rPio6VzcM | |

「埃及斑蚊及白線斑蚊之習性」登革熱防治教學—疾管署製作

<https://www.cdc.gov.tw/Uploads/files/original/d727101c-0308-4f8b-9dea-837a8d2cdf6.jpg>

想抓住蚊子 先掌握牠的習性

埃及斑蚊



V.S.

白線斑蚊



| | | |
|---------------|------|---------------------|
| 喜好室內 | 棲息 | 喜好室外 |
| 北迴歸線以南 地區 | 分佈地區 | 全台1500公尺以下 山區及平地 |
| 易受驚動 而中斷吸血 | 吸血習性 | 吸飽血液後 才離開 |

**雌性斑蚊朝九晚五
早上9-10點、下午4-5點為吸血高峰期！**

衛生福利部疾病管制署
TAIWAN CDC

《登革熱相關概念介紹》 <https://www.cdc.gov.tw/Category/Page/e6K1xXr0VJQ7FuxsMtMVhw>

➤ 致病原

由黃病毒科 (*Flaviviridae*) 黃病毒屬 (*Flavivirus*) 中的登革病毒亞屬所引起，分為 I、II、III、IV 四種血清型別，而每一型都具有能感染致病的能力。

➤ 流行病學

全球登革熱發生的地區，主要在熱帶及亞熱帶有埃及斑蚊及白線斑蚊分布的國家，特別是埃及斑蚊較多之地區，包括亞洲、中南美洲、非洲及澳洲北部，以及部分太平洋地區島嶼。

但自 1980 年代後，似有向全球各地蔓延的趨勢，2010 年首度於歐洲的法國及克羅埃西亞出現本土疫情，2013 年首次於美國本土現蹤，在部分東南亞國家如印尼、越南、泰國、菲律賓及若干中南美洲國家，已生根成為地方性傳染病。

➤ **傳染窩**

一般認為人與病媒蚊間的傳播循環為唯一的傳染途徑，但在馬來西亞西部與西非，另有猴子與病媒蚊間的傳播循環報告，亦即是森林傳播循環（forest transmission cycle）。

近年分別在千里達及緬甸的仰光發現埃及斑蚊可在自然狀況下將登革熱病毒經卵傳至下一代，只是陽性率較低（分別為 1/158 及 5/199）。在西非也從森林中之雄蚊分離出登革病毒，顯示登革病毒在自然界可以經卵傳遞。但是這種垂直傳播循環在登革病毒的自然生態循環上到底占有多大份量則尚待評估。

➤ **潛伏期**

典型登革熱的潛伏期約為 3 至 8 天（最長可達 14 天）。

➤ **治療照護**

目前沒有特效藥物可治療登革熱，以症狀治療為主。

➤ **登革熱疫苗資訊**

104 年 12 月全球首支登革熱疫苗問世，為法國 Sanofi Pasteur 藥廠所生產的 Dengvaxia® (CYD-TDV)，屬四價活性減毒疫苗，適用年齡為 9~45 歲的兒童及成人，目前已在墨西哥、菲律賓、印尼、泰國及新加坡等 20 多個國家核准上市，尚未在台灣核准上市。

世界衛生組織疫苗接種策略專家諮詢委員會（The Strategic Advisory Group of Experts on Immunization, SAGE），針對本疫苗建議如下：

1. 接種對象為登革熱血清盛行率（seroprevalence）70%以上的地區且 9 歲以上（9-45 歲為主）。
2. 考慮疫苗安全性及有效性，接種前須確認為 Dengue-IgG 陽性才可接種，此接種前抗體篩檢策略（pre-vaccination screening strategy）須由各國依實際狀況評估採用。
3. 即使國家執行疫苗接種政策，仍須併同其它預防措施（如孳生源清除、及早就醫等），同時進行防治工作。

因此，在我國尚未有安全、有效的登革疫苗被核准上市前，建議民眾應加強自身的防蚊措施，並積極清除積水容器，杜絕病媒蚊孳生才是防治登革熱的根本之道。

➤ **臨床症狀**

每個人的體質不一樣，感染登革熱時，可引起宿主不同程度的反應，從輕微

或不明顯的症狀，到發燒、出疹的典型登革熱，或出現嗜睡、躁動不安、肝臟腫大等警示徵象，甚至可能導致嚴重出血或嚴重器官損傷的登革熱重症。而典型登革熱的症狀則是會有突發性的高燒（ $\geq 38^{\circ}\text{C}$ ），頭痛、後眼窩痛、肌肉痛、關節痛及出疹等現象；然而，若是先後感染不同型別之登革病毒，有更高機率導致較嚴重的症狀，如果沒有及時就醫或治療，死亡率可以高達20%以上。

動動手～製作捕蚊神器

班級：

組別：

組員：

* 準備器材

寶特瓶 2 個 (1250ml 以上)

雙面膠、膠帶

黑紙 (17*17cm)

剪刀、美工刀

黑色膠帶

蜂蜜 2cc

* 成品放置處：_____

放置時間：_____

* 驗收時間：_____

驗收成果：_____ 隻蚊子



~~~~~心得分享~~~~~

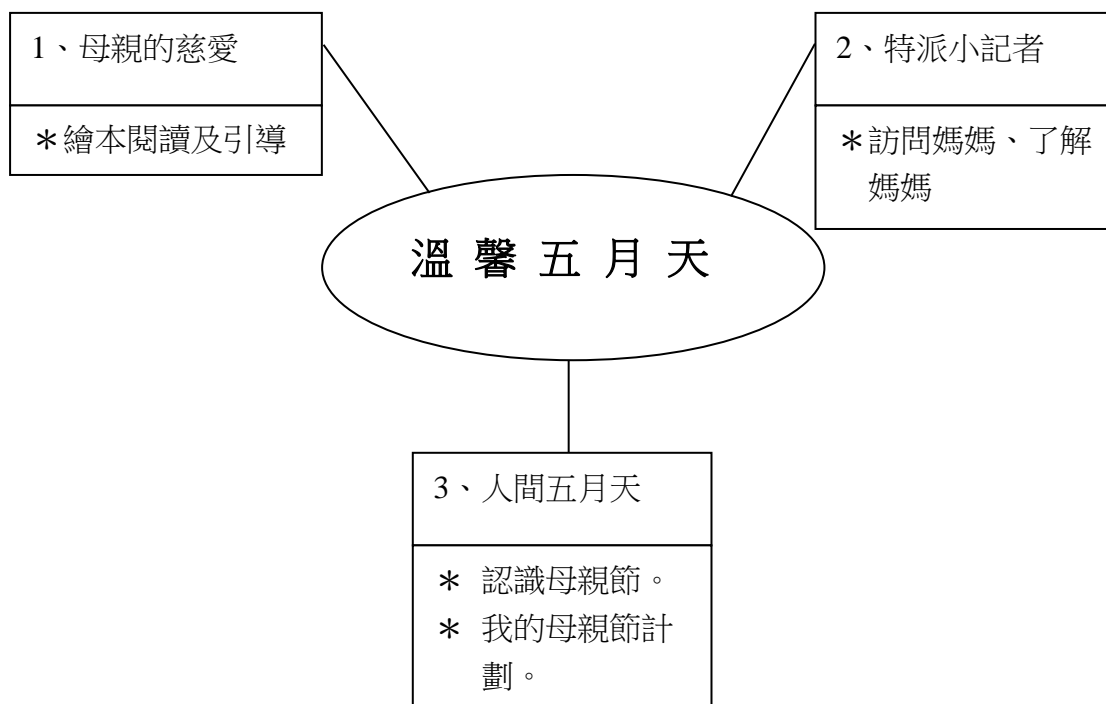
# 溫馨五月天

第13週

## 壹、設計理念

透過活動的進行，讓兒童激發對父母行孝的意念，並能夠更了解父母的辛勞，增加親子交流，使家庭更加和諧。此教案設計是為了讓兒童了解孝順的真意，進而能培養獨立負責的精神，且能勇敢具體的表達心中對父母的愛與感謝。

## 貳、主題架構圖





|                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                        |      |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 主題名稱                                                                                         | 節慶篇                                                                                                                                                                                                                    | 單元名稱 | 溫馨五月天                         | 適用年段                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 高年級 |
|                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                        |      | 1、母親的慈愛<br>2、特派小記者<br>3、人間五月天 | 教學節數                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 三節  |
| <b>教學目標</b>                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                        |      |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |
| <p>一、透過繪本聽故事的情境中，體會母親的慈愛與養育的辛勞。</p> <p>二、透過採訪媽媽，了解媽媽，增進家庭和諧。</p> <p>三、勇敢具體的表達心中對父母的愛與感謝。</p> |                                                                                                                                                                                                                        |      |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |
| 核心素養項目                                                                                       | A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題<br>C2 人際關係與團隊合作                                                                                                                                                                           |      | 核心素養<br>具體內涵                  | 國-E-A1<br>社-E-A2<br>社-E-C2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |
| 學習表現                                                                                         | <p><b>【國語】</b></p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p><b>【社會】</b></p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> |      | 議題融入                          | <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> |     |
| 學習內容                                                                                         | <p><b>【國語】</b></p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>◎Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p><b>【社會】</b></p> <p>Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p>             |      |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |

| 教學活動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 指導要點                                | 教學資源              | 評量方式                             | 議題融入                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------|----------------------------------|-------------------------------|
| <p><b>教學準備：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、「阿母ㄝ願望」學習單、「點滴都是愛」學習單、「我永遠愛你」學習單。(三選一)</li> <li>2、繪本「媽媽的紅沙發」三之三文化 文圖/威拉·畢·威廉斯；繪本「兩小孩」三之三文化 文圖/羅拉·克羅斯·梅莫 圖/吉姆·拉馬奇；繪本「永遠愛你」和英出版社 文/Robert Munsch 圖/梅田俊作。(三選一)</li> <li>3、「特派小記者」學習單。</li> <li>4、「人間五月天」、「媽媽優待券」學習單。</li> <li>5、康乃馨及萱草各一束。</li> </ol> <p><b>【母親的慈愛】</b></p> |                                     |                   |                                  |                               |
| <p><b>教學活動：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、教師口述繪本內容，書本圖畫面向兒童，全班共讀。(20分)</li> <li>2、讀完繪本，全班共同討論學習單內容。(20分)</li> <li>3、完成學習單。</li> </ol> <p>~~第一節完~~</p> <p><b>【特派小記者】</b></p>                                                                                                                                        | <p>安排兒童座位，使其圍繞在教師四周，兒童視線皆能看到繪本。</p> | <p>繪本<br/>學習單</p> | <p>能專心聽教師閱讀故事。<br/>能發表自己的想法。</p> | <p>閱 E13<br/>閱 E14</p>        |
| <p><b>教學活動：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、課前作業：採訪媽媽，並完成「特派小記者」學習單。</li> <li>2、上臺發表：輪流上臺以「我的媽媽」為主題，發表採訪媽媽的內容及採訪完的感想。(40分)</li> <li>3、教師歸納與總結。</li> </ol> <p>~~第二節完~~</p>                                                                                                                                            | <p>注意單親兒童的輔導，如媽媽不在身邊，改為採訪照顧者。</p>   | <p>學習單</p>        | <p>能發表自己的採訪內容及感想。</p>            | <p>閱 E5<br/>家 E4<br/>家 E5</p> |

| 教學活動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 指導要點                              | 教學資源              | 評量方式                                                           | 議題融入                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <p><b>【人間五月天】</b></p> <p><b>教學活動：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、課前作業：蒐集母親節由來及母親節代表花的資料。</li> <li>2、上臺發表事先蒐集的母親節的由來。(10 分)</li> <li>3、教師展示康乃馨及萱草，請兒童發表所蒐集的關於母親節代表花的資料。(5 分)</li> <li>4、兒童發表：母親節的計劃。(10 分)</li> <li>5、完成「人間五月天」及「媽媽優待券」學習單。(15 分)</li> <li>6、回家作業：利用電腦製作母親卡、母親節時將母親卡及「媽媽優待券」送給媽媽！</li> </ol> <p style="text-align: center;">~~第三節完~~</p> | <p>注意單親兒童的輔導，如媽媽不在身邊，改為感謝照顧者。</p> | <p>康乃馨、萱草各一束。</p> | <p>能事先蒐集資料。</p> <p>能上臺發表。</p> <p>能完成學習單。</p> <p>能用電腦製作母親卡。</p> | <p>資 E9</p> <p>家 E3</p> <p>家 E5</p> <p>科 E3</p> <p>科 E4</p> |

#### 肆、參考資料

- 1、笑傲班級－班級經營實用密笈 林玫伶 天衛文化圖書有限公司

# 阿母ㄝ願望

\_\_\_\_年\_\_\_\_班

座號\_\_\_\_號

姓名\_\_\_\_\_

一、這個故事的名稱是：

作者是：\_\_\_\_\_

二、這個故事的大意是：

---

---



三、這個故事最讓我感到印象深刻的一段是：

---

---

四、這個故事讓我有些感動是：

---

---

五、把媽媽的願望畫下來。

A large, empty rounded rectangular box for drawing.

六、我要如何幫媽媽完成心願：

---

---





# 特派小記者

\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_班

座號\_\_\_\_\_

姓名\_\_\_\_\_

小朋友，你可能知道偶像的嗜好，知道張惠妹最喜歡的穿著，但是你知道媽媽的最愛嗎？你總是希望父母更了解你，記得你的生日，更是不能忘了生日禮物，但是你了解你的父母嗎？今天就請你當母親節特派記者，訪問你親愛的媽媽吧！



- 1、媽媽的生日是\_\_\_\_\_
- 2、媽媽的星座是\_\_\_\_\_
- 3、媽媽最喜歡的顏色是\_\_\_\_\_
- 4、媽媽最喜歡做的事是\_\_\_\_\_
- 5、媽媽最愛吃的食物是\_\_\_\_\_
- 6、媽媽在幾歲時生我的\_\_\_\_\_
- 7、媽媽懷孕生我時有在工作嗎？是做什麼樣的工作？那時候覺得最辛苦的事是什麼？  
\_\_\_\_\_
- 8、媽媽覺得我的最大優點是\_\_\_\_\_
- 9、媽媽覺得我的最大缺點是\_\_\_\_\_
- 10、媽媽最擔心我\_\_\_\_\_
- 11、媽媽在什麼時候覺得最輕鬆\_\_\_\_\_
- 12、媽媽在什麼時候覺得最疲勞\_\_\_\_\_
- 13、我能為媽媽做些什麼\_\_\_\_\_
- 14、我還想知道\_\_\_\_\_
- 15、父母的話（請父母填寫）：\_\_\_\_\_

# 人間五月天

\_\_\_\_年\_\_\_\_班 座號\_\_\_\_姓名\_\_\_\_

\*小朋友，母親節就要到了，為什麼母親節是在五月的第二個星期日？你知道母親節的由來嗎？

---

---

\*母親節的代表花是什麼？畫下來吧！

西洋的母親節花是



中國的母親節花是



\*我的母親節計畫是：

---

---





\*製作「媽媽優待券」送給親愛的媽媽，一次限用一張，可無限期使用。

## 媽媽優待券

\*憑本券可享受\_\_\_\_\_

\*本優待券，可無限期使用。

\*承諾人：\_\_\_\_\_

---

## 媽媽優待券

\*憑本券可享受\_\_\_\_\_

\*本優待券，可無限期使用。

\*承諾人：\_\_\_\_\_

---

## 媽媽優待券

\*憑本券可享受\_\_\_\_\_

\*本優待券，可無限期使用。

\*承諾人：\_\_\_\_\_

# 看說做創意

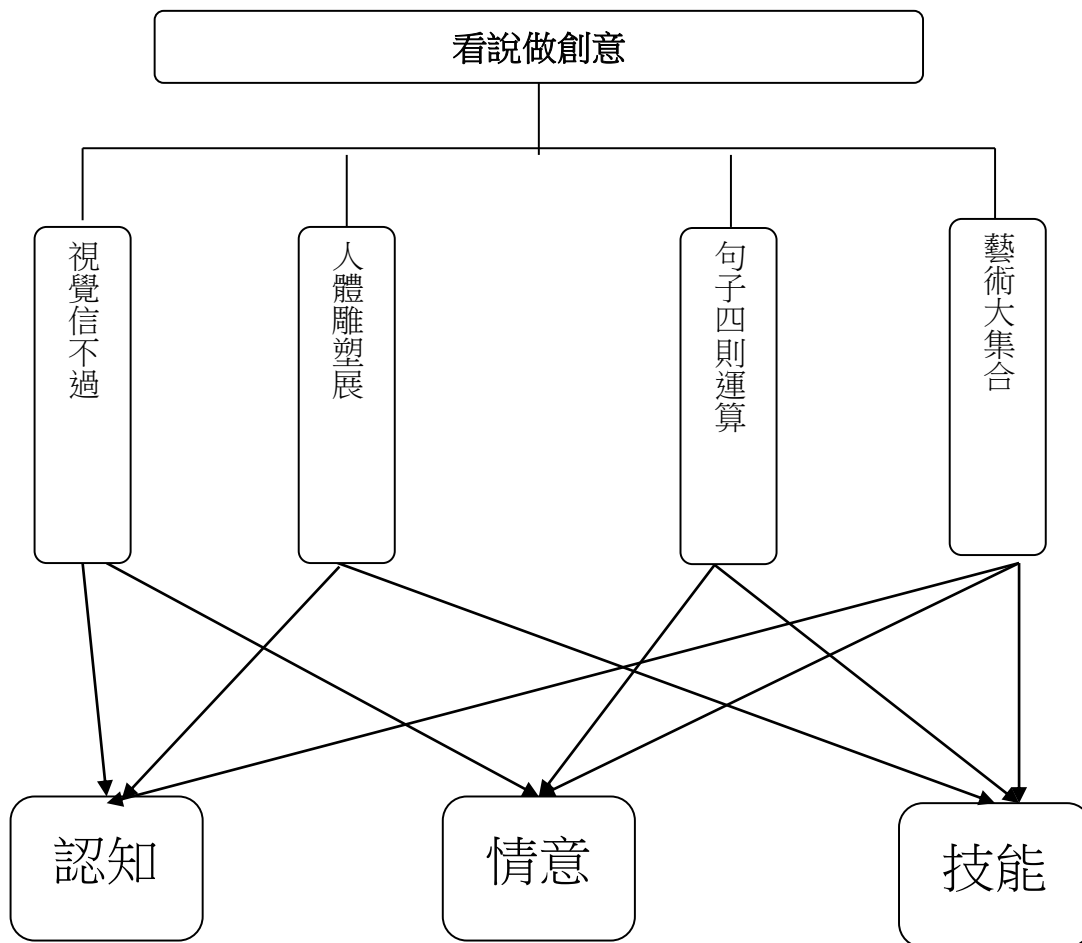
第14週

## 壹、設計理念

在知識經濟時代，國家的興衰、經濟的成長，繫於知識的力量；「創造力與創新能力」是知識經濟時代成功的關鍵元素及國家競爭力展現之重要指標。

希望能透過本教案在不同的領域、課程活動，讓學生瞭解豐富的創造力可以讓生活更便利、更有趣。利用親身參與、身體力行的經驗遊戲，發揮學習團隊合作的概念，豐富教育內涵，創造力隨處可見，活動過後，讓學生知道創造力不再是一個高深的名詞，而是簡單的就可以發掘自己的創造能力。

## 貳、主題架構圖



## 參、教學活動設計

|                                                                     |                                                                                                                                                       |      |              |                                                                                                       |     |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 主題名稱                                                                | 創造力                                                                                                                                                   | 單元名稱 | 看說做創意        | 適用年級                                                                                                  | 高年級 |
|                                                                     |                                                                                                                                                       |      |              | 教學節數                                                                                                  | 3 節 |
| 教學目標                                                                |                                                                                                                                                       |      |              |                                                                                                       |     |
| 1.了解創造力在生活中的運用。<br>2.透過藝術人文創作，發會創造力。<br>3.運用創造力在語文的應用，讓學生體驗到語文的趣味性。 |                                                                                                                                                       |      |              |                                                                                                       |     |
| 核心素養項目                                                              | A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題                                                                                                                          |      | 核心素養<br>具體內涵 | 國-E-A1<br>國-E-A2<br>數-E-A1<br>數-E-A2                                                                  |     |
| 學習表現                                                                | <b>【國語】</b><br>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。<br>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。<br><b>【數學】</b><br>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。                    |      | 議題融入         | <b>【科技教育】</b><br>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。<br>科 E8 利用創意思考的技巧。<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 |     |
| 學習內容                                                                | <b>【國語】</b><br>Ac-III-2 基礎句型結構。<br>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。<br><b>【數學】</b><br>R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。 |      |              |                                                                                                       |     |
| 統整相關領域                                                              |                                                                                                                                                       |      |              |                                                                                                       |     |
| 國語、綜合、藝術與人文、社會、資訊教育                                                 |                                                                                                                                                       |      |              |                                                                                                       |     |

## 肆、教案設計

| 教學活動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 教學時間                  | 指導要點                                     | 教學資源                 | 評量方式                              | 議題融入                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------|----------------------|
| <p>《視覺信不過》</p> <p>老師利用一些視覺上的錯覺或特殊的效果的圖片，讓學生看一看，發現了什麼？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 距離一樣長嗎？           <ul style="list-style-type: none"> <li>● a和b哪一段比較長？</li> <li>● 線段AB和線段 CD哪一段長？</li> <li>● 前、中、後哪一個人高？</li> </ul> </li> <li>➤ 圖片裡的圖案在動嗎？           <ul style="list-style-type: none"> <li>● 這些軌道都是同心圓嗎？</li> <li>● 移動你的視線 這 2 圖都會動。</li> </ul> </li> <li>➤ 他的眼睛一直看著你嗎？           <ul style="list-style-type: none"> <li>● 不管哪一個角度，他都一直看著你。</li> </ul> </li> <li>➤ 在圖中你發現了什麼？           <ul style="list-style-type: none"> <li>● 你看到的是吹奏者還是女生的臉？</li> <li>● 你發現了麼？</li> <li>● 是國王還是皇后？</li> <li>● 是英文字母還是人臉？</li> </ul> </li> </ul> <p>一起討論</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 這些圖有哪些創意？</li> <li>➤ 你可以運用創造力做出類似的作品嗎？</li> </ul> <p>-----第一節結束-----</p> | <p>20'</p> <p>20'</p> | <p>請學生課前先查詢相關資料。</p> <p>引導學生發現特徵</p>     | <p>請學生課前先查詢相關資料。</p> | <p>舉手搶答</p> <p>發表討論<br/>上課參與度</p> | <p>科 E8</p>          |
| <p>《人體雕塑展》</p> <p>老師介紹隻前大英博物館雕塑展到故宮的展覽的圖片和資料，或是有關雕塑的特色及故事。</p> <p>活動開始</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 先將 2 個人分為一組，一位當雕塑家、</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>10'</p> <p>25'</p> | <p>請學生課前先查詢相關資料。</p> <p>提醒學生也可以利用配件或</p> | <p>請學生課前先查詢相關資料。</p> | <p>講解</p> <p>實際操作</p>             | <p>科 E5<br/>科 E8</p> |

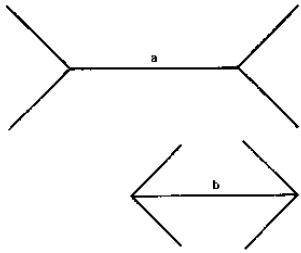
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     |                               |                        |                                      |                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------|------------------------|--------------------------------------|----------------------|
| <p>一位當模特兒。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 雕塑家可以擺出他理想中或是想表達的雕像樣子和表情。</li> <li>➤ 和同學分享自己的作品，並說明創作理念。</li> <li>➤ 可以交換角色，輪流扮演雕塑家和模特兒的角色。</li> <li>➤ 可以多人團體創作。</li> </ul> <p>✚ 想一想</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 你最喜歡的作品是哪一個？</li> <li>➤ 哪一個最有創意？</li> <li>➤ 你會再改造嗎？</li> <li>➤ 喜歡今天的活動嗎？為什麼？</li> </ul> <p>-----第二節結束-----</p> | 5'  | <p>道具搭配</p> <p>多人創作可以有主題性</p> |                        | <p>發表</p> <p>發表<br/>討論<br/>上課參與度</p> |                      |
| <p>《句子四則運算》</p> <p>✚ 老師先介紹《數字詩》這本繪本的內容或直接依照下面的摘錄的內容做說明。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 加法</li> <li>● 楓葉 + 水塘 = 紅色的小船</li> <li>● 雨滴 + 蓮葉 = 綠盤上的珍珠</li> <li>● 蘋果 + 蟲子 = 許多甜甜的隧道</li> <li>● 清新的空氣 + 長長的影子 + 貓兒的一身厚毛 = 秋天的信號</li> <li>➤ 減法</li> <li>● 鳥窩 - 鳥兒 = 只剩繩頭、羽毛、嫩枝、樹葉</li> </ul>                                                      | 25' |                               | <p>數學詩繪本或是教案上摘錄的句子</p> | <p>解說<br/>上課參與度</p>                  | <p>科 E8<br/>閱 E2</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |  |     |                   |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|-----|-------------------|--|
| <p>➤ <b>乘法</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 螢火蟲 × 玻璃罐 = 夏天的燈籠</li> <li>● 南瓜田 × 陽光 = 一片一片的金黃</li> <li>● 鬱金香 × 水仙花 = 春天的花園</li> <li>● 蒲公英 × 風 = 白色的願望</li> </ul> <p>➤ <b>除法</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 1/2 冰柱 = 冰</li> <li>● 蝌蚪 = 2/3 青蛙</li> <li>● 果園 ÷ 籃子 = 成熟的蘋果</li> <li>● 寒冷的空氣 ÷ 喘氣 = 小雲霧</li> <li>● 1/2W = V = 飛行的雁群</li> </ul> <p>➤ <b>綜合運算</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 南瓜 - 籽兒 + 臉 = 萬聖節南瓜</li> <li>● 樹洞 + 核桃 - 核桃 = 松鼠的寶藏尋寶遊戲</li> </ul> <p>🌈 分組討論並做簡單練習仿作和創意。</p> <p>🌈 將討論內容填寫於學習單上或是運用創造力在想出新的句子。</p> <p>◎ <b>帶回學習單完成。</b></p> <p>-----第三節結束-----</p> | 15' |  | 學習單 | 發表<br>討論<br>上課參與度 |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|-----|-------------------|--|

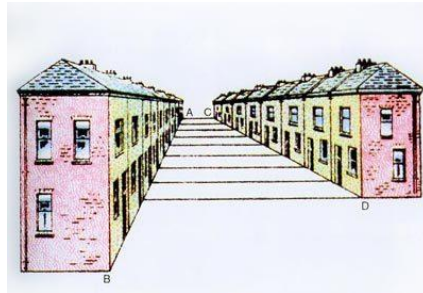
|                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                  |                                                                           |                              |                                   |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|-------------|
| <p>《藝術大集合》</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 老師介紹藝術史上重要的幾個派別的特色及重要畫家的畫作。</li> <li>➤ 和學生討論特色是否可以融合並且創作出新的風格</li> <li>➤ 動動腦，運用創造力，以8開的圖畫紙完成新作品</li> <li>➤</li> <li>➤</li> </ul> <p style="text-align: center;">◎ 帶回作品完成。</p> <p style="text-align: center;">-----第四節結束-----</p> | <p>15'</p> <p>10'</p> <p>15'</p> | <p>請學生於課前先上網查詢相關資料</p> <p>若學生對藝術派別不熟可以從幾個耳熟能詳的畫家介紹起；若學生了解教多，則可以從派別開始。</p> | <p>相關圖片及資料</p> <p>8 開圖畫紙</p> | <p>解說<br/>上課參與度</p> <p>實際畫作表現</p> | <p>科 E8</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|-------------|

## 伍、參考資料

《視覺圖片》第一節課資料



a 和 b 哪一段比較長？



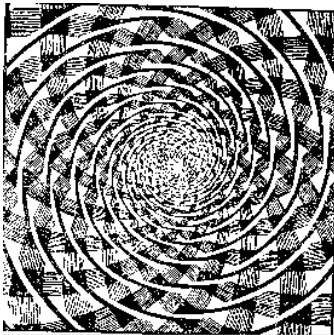
線段 AB 和線段 CD 哪一段長？



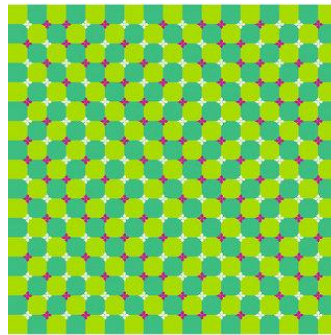
前、中、後哪一個人

三題答案都是一樣高

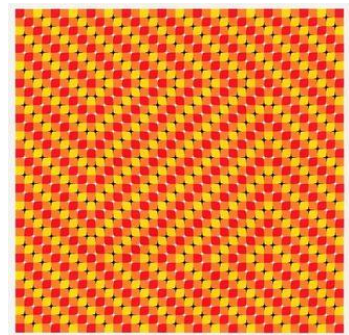
高？



這些軌道都是同心圓嗎？(是)



移動你的視線 這 2 圖都會動



不管哪一個角度，他都一直看著你~~



你看到的是吹奏者還是女生的臉？





你發現了麼？



是國王還是皇后？



是英文字母還是人臉？

《參考資料來源》

貝琦·佛朗哥 著，史蒂文·沙萊諾 畫，林良 譯 (2004)，數學詩!，台北市：三之三文化事業股份有限公司。

- 台北市教育局 <https://www.doe.gov.taipei/>
- 新北市教育局 <https://www.ntpc.edu.tw/>
- 高雄市創造力教育資訊網 <http://creativity.kh.edu.tw/act.asp>
- 台中市創造力計畫網站 <http://plog.yejh.tc.edu.tw/blog/69>
- 台南市創造力園區 <http://roc.tn.edu.tw/>
- 台東縣創造力 <http://dyna.boe.ttct.edu.tw/webs/index.php?account=idea>
- 國立政治大學創新與創造力中心 <http://www.ccis.nccu.edu.tw/>
- 台灣創造力機器人協會 <http://www.robot.org.tw/>
- 物理教學示範實驗室(視覺感受—錯覺) <http://forum.phy.ntnu.edu.tw/Demolab/node/43>

- 經典視覺·錯覺圖片(第三輯) [http://anthony\\_chung\\_is.mysinablog.com/index.php?op=ViewArticle&articleId=1397369](http://anthony_chung_is.mysinablog.com/index.php?op=ViewArticle&articleId=1397369)
- 西洋美術史流派 <http://vovo2000.com/talk/w-art/>
- 西洋美術史 [https://market.cloud.edu.tw/content/junior/art/tc\\_wc/History/west/default.htm](https://market.cloud.edu.tw/content/junior/art/tc_wc/History/west/default.htm)



## 句子四則運算

- 我(們)這組討論出來的“數學詩”是什麼？

我(們)想到的是(            )法

句子是 \_\_\_\_\_

我(們)想到的是(            )法

句子是 \_\_\_\_\_

- 我(們)創意的來源是什麼？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 請將最滿意的句子加上情境圖案，完成一頁繪本。

\_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 班 座號 \_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_

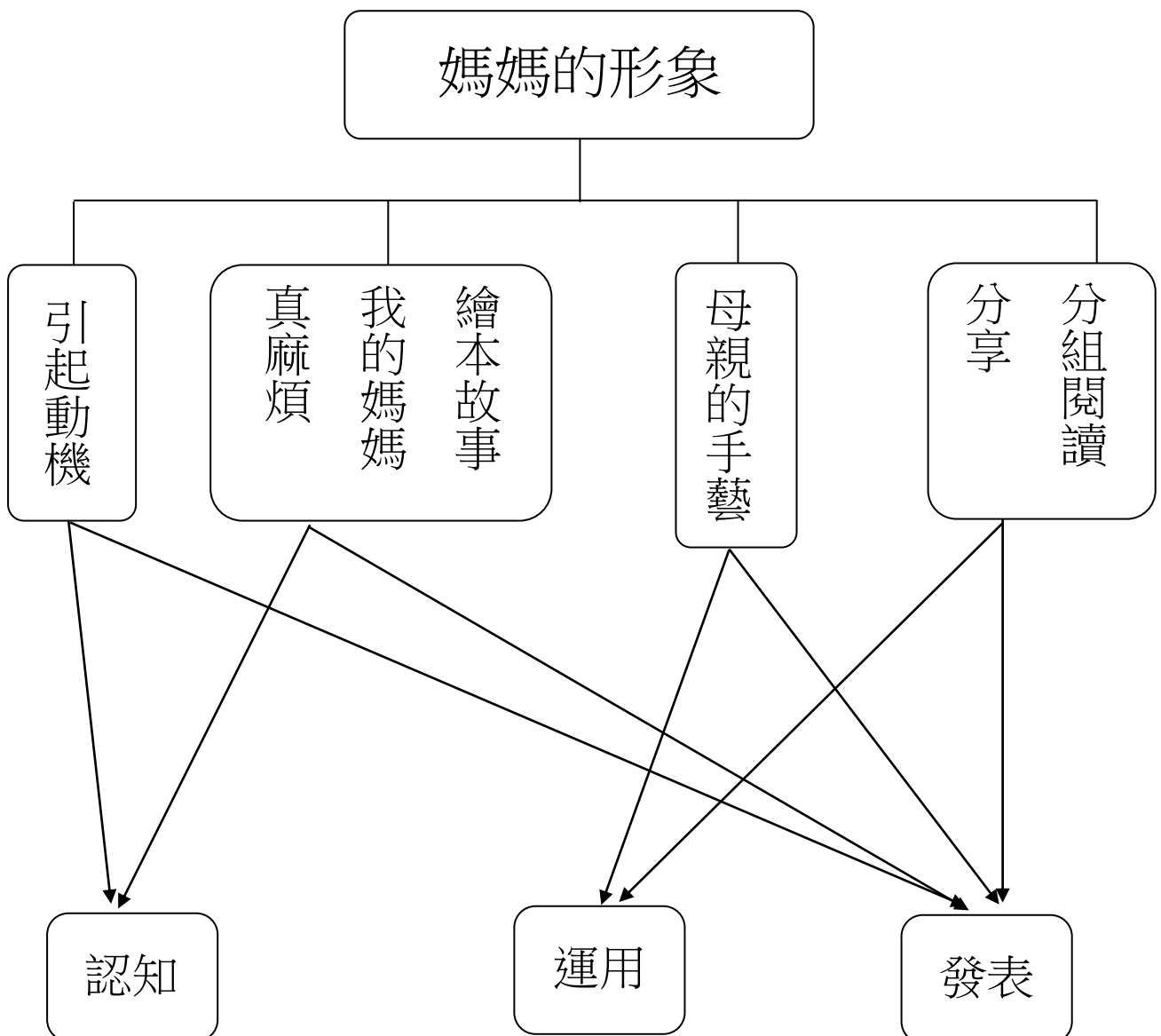
# 媽媽的形象

第15週

## 壹 設計理念

本活動從繪本故事－「我的媽媽真麻煩」來引起動機，並藉由琦君的散文集－「母親的金手錶」（「水是故鄉甜」以及「此處有仙桃」兩書精選），讓學生從閱讀中瞭解琦君與母親的相處情況，了解中國傳統婦女的形象，並且從活動中學習分析文章的修辭語句，並且仿做學習。

## 貳 主題架構圖



## 參 教學活動設計

|                                                                                                                                         |                                                                                                 |      |              |                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 主題名稱                                                                                                                                    | 閱讀素養                                                                                            | 單元名稱 | 媽媽的形象        | 適用年級                                                                                                                                                                                                                                                                   | 6年級 |
|                                                                                                                                         |                                                                                                 |      |              | 教學節數                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3節  |
| 教學目標                                                                                                                                    |                                                                                                 |      |              |                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |
| <p>一、能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。</p> <p>二、能閱讀並查閱作者資料。</p> <p>三、能了解文章中的修辭結構，並且仿做。</p> <p>四、能分組閱讀並且討論文章內容對全班同學做報告。</p> <p>五、能針對其他組別的報告做摘要與評分。</p> |                                                                                                 |      |              |                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |
| 核心素養項目                                                                                                                                  | A1 身心素質與自我精進<br>A2 系統思考與解決問題                                                                    |      | 核心素養<br>具體內涵 | 國-E-A1<br>國-E-A2                                                                                                                                                                                                                                                       |     |
| 學習表現                                                                                                                                    | <p><b>【國語】</b></p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> |      | 議題融入         | <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> |     |
| 學習內容                                                                                                                                    | <p><b>【國語】</b></p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>  |      |              |                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |
| 統整相關領域                                                                                                                                  |                                                                                                 |      |              |                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |
| 語文領域                                                                                                                                    |                                                                                                 |      |              |                                                                                                                                                                                                                                                                        |     |

| 教學活動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 教學時間 | 指導要點                         | 教學資源              | 評量方式    | 議題融入          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------|-------------------|---------|---------------|
| <p><b>一、引起動機</b></p> <p>(一)教師提問，並請學生發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.對於「家」的感覺為何？</li> <li>2.家人之中，最喜歡誰？為什麼？</li> <li>3.對媽媽的感覺是什麼？</li> </ol> <p>(二)教師提問關於家、媽媽的感覺，注意班上學生家庭狀況，言詞需較為小心。</p>                                                                                                                                                              | 10'  | 建議教師一、二節課連上，三、四節課連上以利教學活動進行。 | 繪本－我的媽媽真麻煩，母親的金手錶 | 口頭評量    |               |
| <p><b>二、繪本故事－</b></p> <p>「我的媽媽真麻煩」</p> <p>(一)教師可事先將繪本故事掃描成圖檔，利用powerpoint 做播放，輔助繪本故事的講解。</p> <p>(二)教師講解繪本故事：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.故事內容大意：【我的媽媽真麻煩】是以一個小男孩的眼光來看自己和同學都不一樣的家庭，有一個愛喝酒的爸爸和常常讓自己感到困擾的巫婆媽媽，因為不善於社交而在親師懇談會中，想和其他家長開玩笑而將他們變成蟾蜍，反而被其他家長所厭惡，被視為拒絕往來戶。後來在一次火災中，有機會發揮所長讓大家知道她和其他的媽媽一樣：善良、愛小孩，以及想要被接受與尊重。</li> </ol> <p>(三)教師引導關於「我的媽媽</p> | 15'  |                              |                   | 專心聽故事程度 | 閱 E9<br>閱 E14 |

| 教學活動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 教學時間 | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式  | 議題融入          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|-------|---------------|
| <p>真麻煩」的問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.喜不喜歡這本書的內容？</li> <li>2.喜歡這樣的結局嗎？為什麼？</li> <li>3.發表不同結局的情況？</li> </ol> <p>(四)教師藉由這個繪本故事來了解不同家庭的情況，引導進入琦君的作品。</p> <p><b>三、母親的手藝</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                            | 5'   |      |      | 口頭評量  | 閱 E6<br>閱 E13 |
| <p>(一)教師介紹母親的金手錶這本書以及作者的簡介。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.作者：琦君(本名：潘希真)</li> <li>2.籍貫：浙江省永嘉縣</li> <li>3.學經歷：浙江省杭州之江大學中文系畢業，曾任公職及大學教授，現旅居美國，專職寫作。</li> <li>4.寫作風格：擅長小品散文，題材多寫故鄉人事，風格樸實淡雅，親切感人。</li> <li>5.&lt;母親的金手錶&gt;是&lt;水是故鄉甜&gt;與&lt;此處有仙桃&gt;兩書精選。</li> </ol> <p>(二)教師選擇母親的金手錶這本書其中「母親的手藝」此篇做為導讀：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師請學生閱讀此篇母親的手藝，並且試著講出內容大意：<br/>母親的手藝很好會做各種繡花、糕餅、縫製毛衣，卻又很謙虛，作者小時候不知道該向母親學習手</li> </ol> | 10'  |      |      | 上課參與度 | 閱 E4          |



| 教學活動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 教學時間                                       | 指導要點 | 教學資源 | 評量方式                                                               | 議題融入 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------|------|--------------------------------------------------------------------|------|
| <p>卻只顧賴在床上看小說，或找朋友聊天去，何曾幫母親一點忙呢？<br/> <b>明知……，卻……</b><br/>           不讓她做這做那，但她就是愛學這學那。<br/>           不…□這□那，但…□這□那。</p> <p>5.教師請學生發表關於這篇母親手藝的感想。<br/>           ---第一、二節結束---</p> <p><b>四、分組閱讀分享</b></p> <p>(一)教師將全班分成 5 組，並將母親的金手錶書中的幾篇：<b>母親的金手錶、繡花、紅豆糕、母親節禮物、媽媽，讓鴿子回家</b>，製作成紙籤，讓每一組派代表進行抽籤。</p> <p>(二)教師請每一組學生針對所抽到的文章進行閱讀(每個人都要閱讀)，並且進行討論：<b>討論文章的內容大意、進行名言佳句的摘錄、找出文章中的修辭法、閱讀後的心得</b>。將討論內容寫在【附件一】。</p> <p>(三)教師請各組針對自己所閱讀的內容，上台發表。並且其他組別的學生，針對報告的組別做內容摘要，並且針對所報告的內容做評分。<b>【見學習單】</b><br/>           ---第三、四節結束---</p> | <p>5'</p> <p>10'</p> <p>30'</p> <p>40'</p> |      |      | <p>口頭評量<br/>上課參與度</p> <p>各組討論參與程度</p> <p>口頭報告<br/>小組互評<br/>學習單</p> |      |



# 『媽媽的形象』補充資料

## 一、 參考書籍或網站

| 順序 | 書名 \ 網站                         | 出版社 \ 網址 |
|----|---------------------------------|----------|
| 1  | 我的媽媽真麻煩<br>The Trouble with Mum | 遠流出版社    |
| 2  | 母親的金手錶                          | 台灣商務印書館  |

### 【繪本介紹】--資料引自博客來書店

#### 我的媽媽真麻煩

#### The Trouble with Mum

作者： 芭蓓蒂·柯爾/著

譯者： 陳質采

出版社：遠流

出版日期：1998 年 09 月 10 日



這本書是以一個小男孩的眼光來看自己和同學都不一樣的家庭，他有一位酗酒的爸爸，以及常常讓自己感到困擾的巫婆媽媽。他的媽媽吃的和穿的都跟別人不一樣，又不擅長社交。在親師懇談會上，她想和其他家長開開玩笑，卻因把他們變成蟾蜍而惹人厭煩。後來，在一次意外災難中，她終於有機會發揮所長，讓大家認識到她和其他的媽媽一樣：善良，愛孩子，想要被看重。在芭蓓蒂·柯爾詼諧誇張的畫風中，故事處處是童趣和驚喜。一本幫助兒童了解「愛與接納」的繪本。〈我會愛精選繪本〉系列之一。兒童心理醫師陳質采策劃、導讀。

### 【繪本介紹】--資料引自博客來書店

#### 母親的金手錶

作者：琦君/著

出版社：九歌

出版日期：2001 年 12 月 31 日



琦君的名字幾乎就是現代散文的代稱。他的作品跨越時空，隨手翻閱，都是感人熱淚，令人發笑的溫馨故事，而他筆下的人物更是栩栩如生，永不退色，所有中國人都愛讀。

《母親的金手錶》是「水是故鄉甜」與獲國家文藝獎的備此處有仙桃」二書精選。

從難忘的往事，母親的手藝與生活隨筆，將時空定格，與讀者一起走進琦君有親的世界：  
繽紛的童年，中國婦女質樸溫煦的剪影，以及隨處可掬的人間美善。

作者：琦君，浙江永嘉人，民國六年生。杭州之江大學中文系畢業，曾任中央大學、  
文化大學等校中文系教授。榮獲文協散文獎、中山文藝獎、新聞局金鼎獎；七十五年更  
以《此處有仙桃》榮獲國家文藝獎。著有《橘子紅了》、《三更有夢書當枕》、《青燈  
有味似兒時》、《淚珠與珍珠》、《萬水千山師友情》等散文及小說、兒童文學等近三  
十種。作品被譯為美、韓、日文，並改拍成電視劇，極受海內外讀者喜愛。

【附件一】

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 組別/組員 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 文章篇名  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 內容大意  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 名言佳句  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 修辭法   | <table border="1"><tr><td data-bbox="399 1075 555 1191"></td><td data-bbox="555 1075 1402 1191"></td></tr><tr><td data-bbox="399 1191 555 1308"></td><td data-bbox="555 1191 1402 1308"></td></tr><tr><td data-bbox="399 1308 555 1424"></td><td data-bbox="555 1308 1402 1424"></td></tr><tr><td data-bbox="399 1424 555 1541"></td><td data-bbox="555 1424 1402 1541"></td></tr><tr><td data-bbox="399 1541 555 1653"></td><td data-bbox="555 1541 1402 1653"></td></tr></table> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 閱讀心得  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# 母親的金手錶 閱讀分享評析

\_\_年\_\_班 座號：\_\_ 姓名：\_\_

◎各位同學，針對報告的組別做內容摘要，並且針對所報告的內容做評分。

| 組別  | 內容摘要 | 得分       | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|-----|------|----------|---|---|---|---|---|
| 第一組 |      | 內容<br>大意 |   |   |   |   |   |
| 篇名  |      | 名言<br>佳句 |   |   |   |   |   |
|     |      | 修辭<br>法  |   |   |   |   |   |
|     |      | 心得       |   |   |   |   |   |
|     |      |          |   |   |   |   |   |

| 組別  | 內容摘要 | 得分       | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|-----|------|----------|---|---|---|---|---|
| 第二組 |      | 內容<br>大意 |   |   |   |   |   |
| 篇名  |      | 名言<br>佳句 |   |   |   |   |   |
|     |      | 修辭<br>法  |   |   |   |   |   |
|     |      | 心得       |   |   |   |   |   |
|     |      |          |   |   |   |   |   |

| 組別  | 內容摘要 | 得分   | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|-----|------|------|---|---|---|---|---|
| 第三組 |      | 內容大意 |   |   |   |   |   |
| 篇名  |      | 名言佳句 |   |   |   |   |   |
|     |      | 修辭法  |   |   |   |   |   |
|     |      | 心得   |   |   |   |   |   |
|     |      |      |   |   |   |   |   |

| 組別  | 內容摘要 | 得分   | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|-----|------|------|---|---|---|---|---|
| 第四組 |      | 內容大意 |   |   |   |   |   |
| 篇名  |      | 名言佳句 |   |   |   |   |   |
|     |      | 修辭法  |   |   |   |   |   |
|     |      | 心得   |   |   |   |   |   |
|     |      |      |   |   |   |   |   |

| 組別  | 內容摘要 | 得分   | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|-----|------|------|---|---|---|---|---|
| 第五組 |      | 內容大意 |   |   |   |   |   |
| 篇名  |      | 名言佳句 |   |   |   |   |   |
|     |      | 修辭法  |   |   |   |   |   |
|     |      | 心得   |   |   |   |   |   |

# 母親的金手錶小檔案

作者：\_\_\_\_\_

出版社：\_\_\_\_\_

書名：\_\_\_\_\_

根據各組所閱讀報告的內容，你最喜歡那一篇？

為什麼呢？

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

利用圖書館或網路，查查看母親的金手錶作者還有哪些其他的作品？

---

---

---

---

---

---

---

# 生涯規劃

第16週

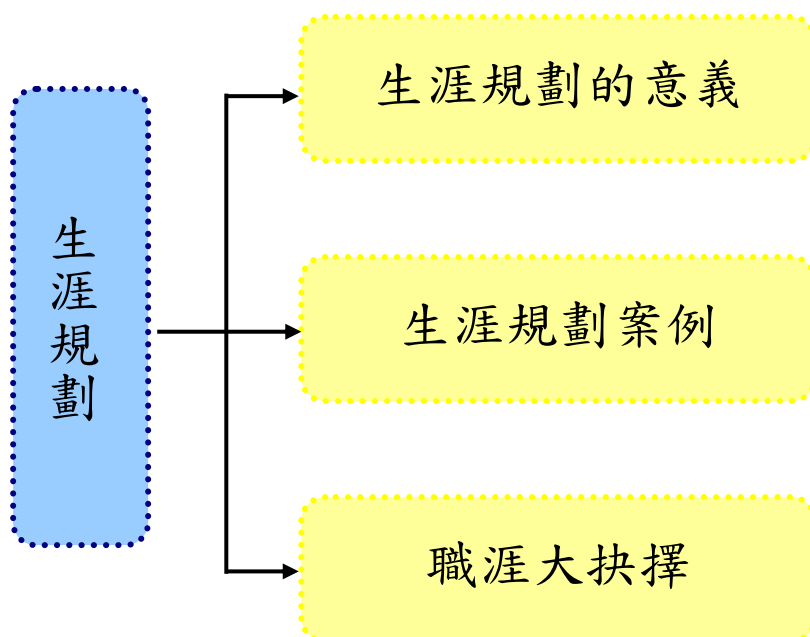
## 壹、設計理念

本課程以生涯規劃出發，與孩子們共同討論如何學習解決問題及做決定。生涯規劃是指自我發展為自己的人生歷程做各種決定，它包含了生涯輔導、生涯教育、生涯管理等概念。

兒童的生活世界中充滿對未來的想像與好奇，在成長的過程中，可以透過觀察、模仿、想像、學習等，從中慢慢尋找自己的方向，因此，生涯規劃與生涯教育可以幫助他們規劃自己的未來，教師在課程中，會運用影片、案例及實作等方式，幫助他們，為未來生活做準備，其中，融合了孩子們的興趣、性向及特質，以建立正確的生涯規劃價值觀。

課程中將參考舒伯(Donald Super)的生涯規劃論與 Swain 的生涯規劃模式，針對國小階段兒童，設計自我探索的課程，並以模擬面試的方式，試著體驗真實世界中的職涯發展。另外，也將搭配書籍的閱讀賞析，讓孩子們更深入了解生涯規劃的議題。

## 貳、課程架構





## 參、教學活動設計

| 主題名稱                                                                                                                      | 生涯規劃                                                                                                                                            | 單元名稱 | 生涯大挑戰           | 適用年級<br>教學節數                                                                                                                                                                                                                                              | 高年級<br>3 節 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>教學目標</b>                                                                                                               |                                                                                                                                                 |      |                 |                                                                                                                                                                                                                                                           |            |
| 一、能瞭解生涯規劃的意涵。<br>二、知道如何進行生涯規劃。<br>三、能藉由生涯規劃，探索自己的未來。<br>四、能欣賞各種不同的職涯規劃。<br>五、能藉由體驗瞭解生涯規劃的歷程。<br>六、能藉由討論與分享過程，將生涯規劃在生活中實踐。 |                                                                                                                                                 |      |                 |                                                                                                                                                                                                                                                           |            |
| <b>核心素養項目</b>                                                                                                             | A2 系統思考與解決問題<br>A3 規劃執行與創新應變                                                                                                                    |      | <b>核心素養具體內涵</b> | 綜-E-A2<br>國-E-A3<br>綜-E-A3                                                                                                                                                                                                                                |            |
| <b>學習表現</b>                                                                                                               | <b>【國語】</b><br>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。<br><b>【綜合】</b><br>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。<br>1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 |      | 議題融入            | <b>【生涯規劃教育】</b><br>涯 E2 認識不同的生活角色。<br>涯 E3 認識生涯規劃的意涵。<br>涯 E4 認識自己的特質與興趣。<br>涯 E5 探索自己的價值觀。<br>涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。<br><b>【生命教育】</b><br>生 E5 探索快樂與幸福的異同。<br>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。<br><b>【性別平等教育】</b><br>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 |            |
| <b>學習內容</b>                                                                                                               | <b>【國語】</b><br>◎Bb-III-1 自我情感的表達。<br>◎Bb-III-2 人際交流的情感。<br><b>【綜合】</b><br>Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。<br>Ac-III-2 職業興趣。<br>Ac-III-3 未來職業想像。         |      |                 |                                                                                                                                                                                                                                                           |            |
| <b>統整相關領域</b>                                                                                                             |                                                                                                                                                 |      |                 |                                                                                                                                                                                                                                                           |            |
| 語文、綜合、生涯                                                                                                                  |                                                                                                                                                 |      |                 |                                                                                                                                                                                                                                                           |            |

| 教學活動                                                                                                                                                                    | 教學時間 | 指導要點                | 教學資源            | 評量方式         | 議題融入                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------|-----------------|--------------|------------------------------|
| <p><b>準備活動：</b><br/>           書籍《現在工作中(二版一刷)》<br/>           書籍《給中學生的生涯探索術：找到人生目標的關鍵探索力，從現在開始學習！》<br/>           書籍《長大後，你想做什麼？》<br/>           影片《看見你要的未來》</p>         |      | 老師事先準備好影片，架設器材。     | 電腦<br>投影機<br>喇叭 |              |                              |
| <p><b>一、引起動機</b><br/>           (一)教師引導：欣賞影片《看見你要的未來》。<br/>           (二)教師說明影片中的重點，並提示生涯規劃的重點。<br/>           (三)教師協助學生進行分組準備共讀討論的活動。</p>                              | 10'  | 老師提示：何謂生涯規劃。        |                 | 上課參與度        | 涯 E3<br>涯 E4<br>涯 E5<br>生 E5 |
| <p><b>二、發展活動</b><br/>           (一)教師引導，介紹三本書籍中關於生涯規劃的內涵及意義。<br/>           (二)教師導讀，並分組請學生共讀、討論後提問發表：</p>                                                               | 5'   | 老師提示：這三本書所要告訴我們的重點。 |                 | 上課參與度        |                              |
| <p>1.老師問小朋友，你認為生涯規劃是什麼？<br/>           2.從第一本書籍中，你認識到哪些職業？<br/>           (三)教師說明：告訴學生我們為什麼要進行生涯規劃，生涯規劃可以幫助我們依據自己的興趣、性向，探索自己的人生。透過知己、知彼及規劃力，學會了解自我、了解未來，並且學會規劃生涯路徑。</p> | 10'  |                     |                 | 口頭發表<br>口頭發表 |                              |
|                                                                                                                                                                         | 5'   |                     |                 | 上課參與度        |                              |

| 教學活動                                                                                                                                                                                                  | 教學時間 | 指導要點                        | 教學資源 | 評量方式                                                                                                 | 議題融入 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <p>(四)分組討論後教師提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.老師引導各組小朋友進行討論教學活動。</li> <li>2.問題一：長大後，你想做什麼呢？</li> <li>3.問題二：你認為你想要做的職業，需要具備哪些能力或特質？</li> <li>4.問題三：你認為你應該要怎麼努力，才能達成自己的生涯目標？</li> </ol> | 5'   | 老師提示：以問題引導的方式讓小朋友瞭解生涯規劃的意涵。 |      | <input type="checkbox"/> 頭發表<br><br><input type="checkbox"/> 頭發表<br><br><input type="checkbox"/> 頭發表 |      |
| <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>(一)教師統整：透過影片、書籍的欣賞及教師講解，讓學生瞭解生涯規劃的意涵，並認識各種不同的職業，學者追尋自己的生涯目標。</p> <p>(二)下節課程預告：下堂課將介紹幾位名人的生涯故事分享，請各組小朋友回家先蒐集相關資料以便討論分享。</p> <p style="text-align: center;">&lt;第一節結束&gt;</p>   | 5'   | 統整課程內容，使學生都能充分瞭解。           |      | 上課參與度                                                                                                |      |

| 教學活動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 教學時間                                      | 指導要點                                                                       | 教學資源                       | 評量方式                                                           | 議題融入                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <p><b>準備活動：</b><br/> 影片《桂綸鎂—幸福就是走難走的路》<br/> 影片《蘇麗文—踢出台灣人的精神》<br/> 影片《【親子天下】生涯探索的故事》</p> <p><b>一、引起動機</b><br/> (一)教師引導：<br/> 1.複習舊經驗，熱身討論。<br/> 2.複習上一節課生涯規劃的相關內容。<br/> (二)教師說明：本節課將介紹幾位名人的生涯故事，了解他們在生涯中如何做抉擇。</p> <p><b>二、發展活動</b><br/> (一) 教師介紹名人的故事，藉由欣賞影片《桂綸鎂—幸福就是走難走的路》及《蘇麗文—踢出台灣人的精神》，對他們的故事及生涯進行瞭解。<br/> (二)小組討論後，分別上台報告對於影片內容的心得感想。報告完後，教師進行提問。<br/> 1.問題一：這兩位不同領域的人物，在生涯抉擇中，曾經遇到哪些困難呢？<br/> 2.問題二：當家人或朋友對你的生涯抉擇反對或有疑問時，該如何說服他們呢？</p> | <p>5’</p> <p>10’</p> <p>15’</p> <p>5’</p> | <p>老師提示小朋友上一節課的上課內容。<br/> 簡單說明這兩位名人的生涯規劃故事。</p> <p>鼓勵小朋友發表，各組間進行發表與討論。</p> | <p>電腦<br/> 投影機<br/> 喇叭</p> | <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> | <p>涯 E3<br/> 涯 E4<br/> 涯 E9<br/> 性 E8<br/> 生 E7</p> |

| 教學活動                                                                                                                                                                                    | 教學時間 | 指導要點              | 教學資源 | 評量方式                                | 議題融入 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------|------|-------------------------------------|------|
| <p>3.問題三：我們該以什麼樣的態度來進行生涯規劃與抉擇呢？</p> <p>4.問題四：如果可以給你選擇，你希望成為影片中的哪一位人物？為什麼？</p> <p>5.問題五：以你自己為例，如果你遭遇到像他們一樣的情況，你會怎麼做生涯抉擇呢？為什麼？</p> <p>(三)欣賞影片《【親子天下】生涯探索的故事》，了解更多的名人小故事，擴充生涯探索的視野與角度。</p> | 5'   | 鼓勵小朋友發表，各組間進行討論。  |      | <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> |      |
| <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>(一)教師統整：引導學生藉由名人故事與人生經歷，建立關於生涯規劃的概念與思考，讓學生能從自己與他人的生命中進行反思。</p> <p style="text-align: center;">&lt;第二節結束&gt;</p>                                                 | 5'   | 老師引導學生思考，並從中進行反省。 |      | 上課參與度                               |      |

| 教學活動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 教學時間                           | 指導要點                              | 教學資源                     | 評量方式                                                | 議題融入                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------|
| <p><b>準備活動：</b><br/>生涯規劃學習單《彩繪生涯》(附件 3-1)<br/>影片《今日教育 明日人才 未來職業新趨勢 T 觀點》<br/>影片《【生涯規劃-抉擇與勇氣】Oh! The place you'll go!》</p> <p><b>一、引起動機</b><br/>(一)教師引導：<br/>1.引發舊經驗，熱身討論。<br/>2.生涯規劃雖然聽起來有點困難，但其實我們可以從身邊的小事情做起，今天我們就來試著模擬自己未來想從事的職業，分別扮演面試者與面試官的角色。<br/>(二)影片欣賞及教師說明，藉由欣賞影片《今日教育 明日人才 未來職業新趨勢 T 觀點》及《【生涯規劃-抉擇與勇氣】Oh! The place you'll go!》，了解更多元的職業類別與想像。</p> <p><b>二、發展活動</b><br/>(一)教師協助學生進行面試分組的準備工作。<br/>(二)分組分別擔任面試者與面試官。<br/>(三)擬定自己想面試的職業，並完成生涯規劃學習單《彩繪生涯》(附件 3-1)。</p> | <p>5'</p> <p>5'</p> <p>25'</p> | <p>教師引起動機</p> <p>老師說明影片的內容重點。</p> | <p>電腦<br/>投影機<br/>喇叭</p> | <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> | <p>涯 E2<br/>涯 E3<br/>涯 E9</p> |

| 教學活動                                                                                                                                                                                            | 教學時間                | 指導要點                     | 教學資源 | 評量方式                                             | 議題融入 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------|------|--------------------------------------------------|------|
| <p>(四)將學習單交給面試官，開始面試工作。</p> <p>(五)面試官引導提問。</p> <p>1.問題一：請以一分鐘做簡單的自我介紹。</p> <p>2.問題二：請說說看你的興趣與專長。</p> <p>3.問題三：獲得這份工作後，你可以給我們帶來什麼樣的幫助呢？</p>                                                      |                     | <p>鼓勵小朋友進行模擬面試工作。</p>    |      | <p>上課參與度</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> |      |
| <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>(一)請學生對於面試過程做討論與反思。</p> <p>(二)教師統整：生涯規劃與生涯發展中，職涯的探索與求職是重要的一環，藉由實際的模擬演練，我們可以更清楚的看到自己的特點與需求，可以繼續努力，充實自己，以追尋心目中理想的目標。</p> <p style="text-align: center;">&lt;第三節結束&gt;</p> | <p>3'</p> <p>2'</p> | <p>老師引導小朋友對於面試過程中省思。</p> |      | <p>上課參與度</p>                                     |      |

## 生涯規劃 ~ 資料來源

| 順序 | 網站名稱 \ 教材                            | 來源                                                                                                                                                                                                                      | 參考資料 |
|----|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1  | 教育部普通高級中學課程生涯規劃學科中心                  | <a href="http://hscr.cchs.kh.edu.tw/">http://hscr.cchs.kh.edu.tw/</a>                                                                                                                                                   |      |
| 2  | 現在工作中(二版一刷)                          | <a href="http://www.books.com.tw/products/0010533902?loc=P_asb_002">http://www.books.com.tw/products/0010533902?loc=P_asb_002</a>                                                                                       |      |
| 3  | 給中學生的生涯探索術：找到人生目標的關鍵探索力，從現在開始學習！     | <a href="http://www.books.com.tw/products/0010585080?loc=P_asb_001">http://www.books.com.tw/products/0010585080?loc=P_asb_001</a>                                                                                       |      |
| 4  | 長大後，你想做什麼？                           | <a href="http://www.books.com.tw/products/0010548095?loc=P_asb_004">http://www.books.com.tw/products/0010548095?loc=P_asb_004</a>                                                                                       |      |
| 5  | 看見你要的未來                              | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=L0hJD9ORtXE">https://www.youtube.com/watch?v=L0hJD9ORtXE</a>                                                                                                                   |      |
| 6  | 【親子天下】生涯探索的故事                        | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oKGPxdWnwqA">https://www.youtube.com/watch?v=oKGPxdWnwqA</a>                                                                                                                   |      |
| 7  | 今日教育 明日人才 未來職業新趨勢 T 觀點               | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BkTii4phcDM">https://www.youtube.com/watch?v=BkTii4phcDM</a>                                                                                                                   |      |
| 8  | 【生涯規劃-抉擇與勇氣】Oh! The place you'll go! | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4QeIy9vBT80&amp;t=32s">https://www.youtube.com/watch?v=4QeIy9vBT80&amp;t=32s</a>                                                                                               |      |
| 9  | 桂綸鎂—幸福就是走難走的路                        | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SLzzQV_iYi0&amp;index=13&amp;list=PLeh2uPqMmZH0_Xs7nEz_TPWxT3ti2WQkL">https://www.youtube.com/watch?v=SLzzQV_iYi0&amp;index=13&amp;list=PLeh2uPqMmZH0_Xs7nEz_TPWxT3ti2WQkL</a> |      |
| 10 | 蘇麗文—踢出台灣人的精神                         | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eNL8IPdcr5w&amp;index=15&amp;list=PLeh2uPqMmZH0_Xs7nEz_TPWxT3ti2WQkL">https://www.youtube.com/watch?v=eNL8IPdcr5w&amp;index=15&amp;list=PLeh2uPqMmZH0_Xs7nEz_TPWxT3ti2WQkL</a> |      |



## 生涯規劃學習單《彩繪生涯》

\_\_\_\_年\_\_\_\_班\_\_\_\_號 姓名\_\_\_\_\_

請試著寫下自己想要面試的工作，以及簡單的自我介紹，試著說服面試官，為何要錄取你。

我想面試的工作

我的自我介紹：

為何要錄取你呢？

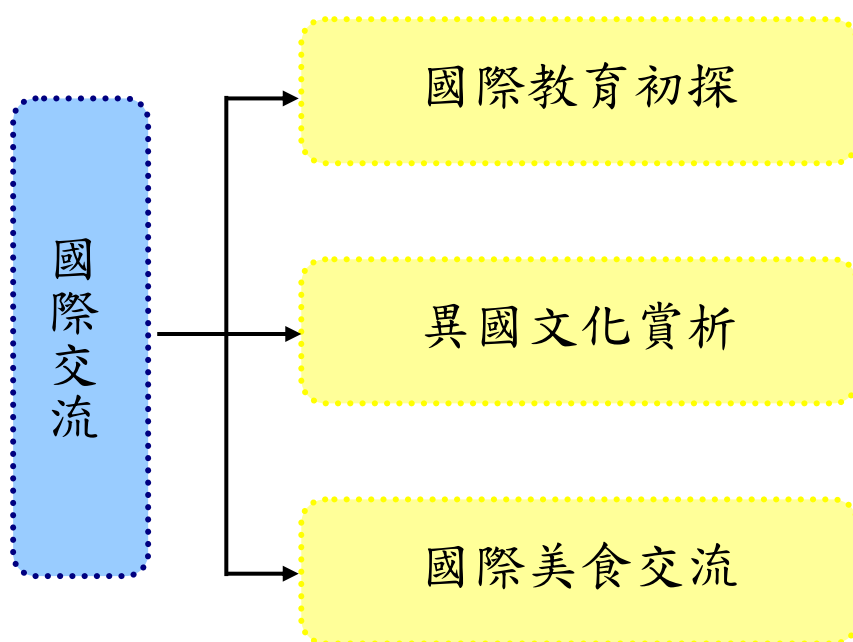
## 壹、設計理念

透過影片、繪本書籍、報章雜誌及實際體驗分享等方式，讓學生認識地球村及常見的國際交流活動。國際教育在近年來地球村的時代益發重要，讓學生從世界各國的文化遺產先認識起，進而了解國際教育的重要性。

在課程進行中，將以分組的方式，討論分享各組所了解到各國文化，藉此來認識世界重要國家，瞭解我國與各國之關連性。並能進而尊重與欣賞世界各國不同文化的價值。利用分組探討各國文化的機會，同時也可以培養學生具備探究全球議題之關連性的能力。

在國際交流教案設計中，將融合相關美食、文化及各國故事，透過學生研讀及討論分享，了解國際交流所應該注意的事項。並讓學生了解，國際教育並非只是認識各國文化，而是從認識的過程中，培養尊重多元與差異的精神。

## 貳、課程架構



## 參、教學活動設計

|                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                            |          |              |                                                                                                                                                                                   |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 主題<br>名稱                                                                                                                                    | 國際交流                                                                                                                                                                                                       | 單元<br>名稱 | 國際交流         | 適用年級<br>教學節數                                                                                                                                                                      | 高年級<br>3 節 |
| 教學目標                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                            |          |              |                                                                                                                                                                                   |            |
| <p>一、能瞭解國際教育的意涵。</p> <p>二、透過討論與分享來認識各國文化。</p> <p>三、能尊重與欣賞不同的國家文化。</p> <p>四、能參與製作異國美食。</p> <p>五、能探討各國文化的起源與內涵。</p> <p>六、能省思國際教育與國際交流的意涵。</p> |                                                                                                                                                                                                            |          |              |                                                                                                                                                                                   |            |
| 核心素養<br>項目                                                                                                                                  | A3 規劃執行與創新應變<br>B2 科技資訊與媒體素養                                                                                                                                                                               |          | 核心素養<br>具體內涵 | 社-E-A3<br>社-E-B2<br>綜-E-A3<br>綜-E-B2                                                                                                                                              |            |
| 學習表現                                                                                                                                        | <p><b>【社會】</b></p> <p>1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p><b>【綜合】</b></p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> |          | 議題融入         | <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>國 E7 認識全球競爭與合作的現象。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> |            |

|      |                                                                                                                                                            |                              |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 學習內容 | <p><b>【社會】</b></p> <p>Bc- III -1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p><b>【綜合】</b></p> <p>Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。</p> | <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|

### 統整相關領域

社會  
綜合

| 教學活動                                                                                                                                                                       | 教學時間 | 指導要點                | 教學資源            | 評量方式  | 議題融入                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------|-----------------|-------|------------------------------|
| <p><b>準備活動：</b><br/>請小朋友蒐集世界文化遺產的相關資料<br/>影片《世界文化遺產 UNESCO World Heritage》<br/>影片《中小學國際教育白皮書與 Q&amp;A》<br/>影片《談國際教育 教長:多看新聞－民視新聞》<br/>影片《【TVBS】「世界即校園」國際化教育從小培養「移動人才」》</p> |      | 老師事先準備好影片，架設器材。     | 電腦<br>投影機<br>喇叭 |       |                              |
| <p><b>一、引起動機</b><br/>(一)教師引導，說明國際教育的內涵。<br/>(二)教師帶領學生欣賞影片《世界文化遺產 UNESCO World Heritage》。從中了解世界各國主要的文化遺產。</p>                                                               | 5'   | 老師提示：從影片中認識國際教育的內涵。 |                 | 上課參與度 | 國 E1<br>國 E5<br>國 E6<br>資 E9 |
| <p><b>二、發展活動</b><br/>(一) 教師帶領學生欣賞影片《中小學國際教育白皮書與 Q&amp;A》、《談國際教育 教長:多看新聞－民視新聞》及《【TVBS】「世界即校園」國際化教育從小培養「移動人才」》。</p>                                                          | 15'  | 教師引導討論。             |                 | 上課參與度 |                              |
| <p>(二)教師請學生分組，針對國際教育議題作探討。</p>                                                                                                                                             | 5'   |                     |                 | 上課參與度 |                              |



| 教學活動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 教學時間                                     | 指導要點                                           | 教學資源                                           | 評量方式                                                           | 議題融入                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>準備活動：</b><br/>           漫畫《尋寶記》系列<br/>           影片《2016 親子天下國際教育年會   親子天下》<br/>           影片《遠見 2014 年 6 月號 — 以色列，教育就是不一樣》</p> <p><b>一、引起動機</b><br/>           (一)教師引導：<br/>           1.引發舊經驗，熱身討論。<br/>           2.複習上一節課關於國際教育的內容。<br/>           (二)影片欣賞及教師說明：欣賞影片《2016 親子天下國際教育年會   親子天下》及《遠見 2014 年 6 月號 — 以色列，教育就是不一樣》。本節課將從幾個國家的特色做介紹。<br/>           (三)教師引導提問：<br/>           1.對你來說，世界各國中印象最深刻的國家是哪一國呢？為什麼？<br/>           2.若給你選擇，你會希望下輩子成為哪一國人？為什麼？</p> <p><b>二、發展活動</b><br/>           (一)分組依據漫畫《尋寶記》系列討論世界各國之文化特色內容。<br/>           (二)各組討論完後，上台報告所分配之國家之文化特色。包括：歷史、地理、人文等。</p> | <p>5’</p> <p>5’</p> <p>5’</p> <p>15’</p> | <p>老師提示小朋友上一節課的上課內容。</p> <p>鼓勵學生分組進行討論及報告。</p> | <p>電腦<br/>           投影機<br/>           喇叭</p> | <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> | <p>國 E1<br/>           國 E5<br/>           國 E7<br/>           資 E9</p> |





| 教學活動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 教學時間                           | 指導要點                                    | 教學資源                                           | 評量方式                                                | 議題融入        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------|
| <p><b>準備活動：</b><br/>           準備異國美食<br/>           影片《小朋友吃世界各地的早餐》<br/>           影片《【味全 TV】環遊世界四大料理圈》<br/>           國際交流學習單《異國美食展》<br/>           (附件 3-1)</p> <p><b>一、引起動機</b><br/>           (一)教師引導：<br/>           1.引發舊經驗，熱身討論。<br/>           2.經過前面兩節課，同學們應該對國際教育與交流有初步的瞭解，這節課將藉由異國美食，實際體驗各國飲食文化。</p> <p>(二)影片欣賞及教師說明：欣賞影片《小朋友吃世界各地的早餐》及《【味全 TV】環遊世界四大料理圈》。教師補充說明為何世界各國的飲食會有所差異。</p> <p><b>二、發展活動</b><br/>           (一)教師協助學生分組，準備各組的異國美食。例如：日本(壽司)、美國(漢堡)、越南(生春捲)、德國(香腸)、印度(咖哩)等。<br/>           (二)請各組交流品嚐各國美食，想想看，這些食物與各國文化的關係。</p> | <p>2’</p> <p>8’</p> <p>20’</p> | <p>老師引導說明各國美食的背景。</p> <p>協助分組及分享美食。</p> | <p>電腦<br/>           投影機<br/>           喇叭</p> | <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> | <p>國 E5</p> |

| 教學活動                                                                                                                                                    | 教學時間 | 指導要點                              | 教學資源 | 評量方式           | 議題融入 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------|------|----------------|------|
| (三)各組發表其所準備的食物及其背後的文化背景。<br>(四)教師總結。                                                                                                                    | 5'   |                                   |      | 上課參與度          |      |
| <b>三、綜合活動</b><br>(一)請小朋友完成國際交流學習單《異國美食展》(附件 3-1)。<br>(二)教師統整：教師總結說明國際交流的課程內容，經由三節課的設計，我們能夠完整的了解國際交流與國際教育，並藉由最後一堂課的實際體驗品嚐，從更多元的角度進行學習與交流。<br><br><第三節結束> | 5'   | 老師指導小朋友完成經國際交流學習單《異國美食展》(附件 3-1)。 |      | 完成學習單<br>上課參與度 |      |

## 國際交流 ~ 資料來源

| 順序 | 網站名稱 \ 教材                                | 來源                                                                                                                                                                                            | 參考資料 |
|----|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1  | 世界文化遺產<br>UNESCO World<br>Heritage       | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LGc2bKBNZlw">https://www.youtube.com/watch?v=LGc2bKBNZlw</a>                                                                                         |      |
| 2  | 第三章中小學國際<br>教育白皮書與<br>Q&A                | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4gUE4-WiskY">https://www.youtube.com/watch?v=4gUE4-WiskY</a>                                                                                         |      |
| 3  | 談國際教育 教長:<br>多看新聞－民視新聞                   | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ySA3GRnedIM">https://www.youtube.com/watch?v=ySA3GRnedIM</a>                                                                                         |      |
| 4  | 【TVBS】「世界即<br>校園」國際化教育<br>從小培養「移動人<br>才」 | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=o2-e7ZcMOSA">https://www.youtube.com/watch?v=o2-e7ZcMOSA</a>                                                                                         |      |
| 5  | 三采文化世界各國<br>尋寶記系列                        | <a href="http://search.books.com.tw/search/query/key/%E5%B0%8B%E5%AF%B6%E8%A8%98/cat/all">http://search.books.com.tw/search/query/key/%E5%B0%8B%E5%AF%B6%E8%A8%98/cat/all</a>                 |      |
| 6  | 《遠見》2014 年 6<br>月號 — 以色列，<br>教育就是不一樣     | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SvslLtvAz_A">https://www.youtube.com/watch?v=SvslLtvAz_A</a>                                                                                         |      |
| 7  | 小朋友吃世界各地<br>的早餐                          | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2LzXLQn0YCc">https://www.youtube.com/watch?v=2LzXLQn0YCc</a>                                                                                         |      |
| 8  | 【味全 TV】環遊世<br>界四大料理圈                     | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=n6ubOLFbYu0&amp;list=PLJccjjI7vVB_9CUn18VetOWfoYIqvpD28">https://www.youtube.com/watch?v=n6ubOLFbYu0&amp;list=PLJccjjI7vVB_9CUn18VetOWfoYIqvpD28</a> |      |

## 國際交流學習單《異國美食展》

\_\_\_\_年\_\_\_\_班\_\_\_\_號 姓名\_\_\_\_\_

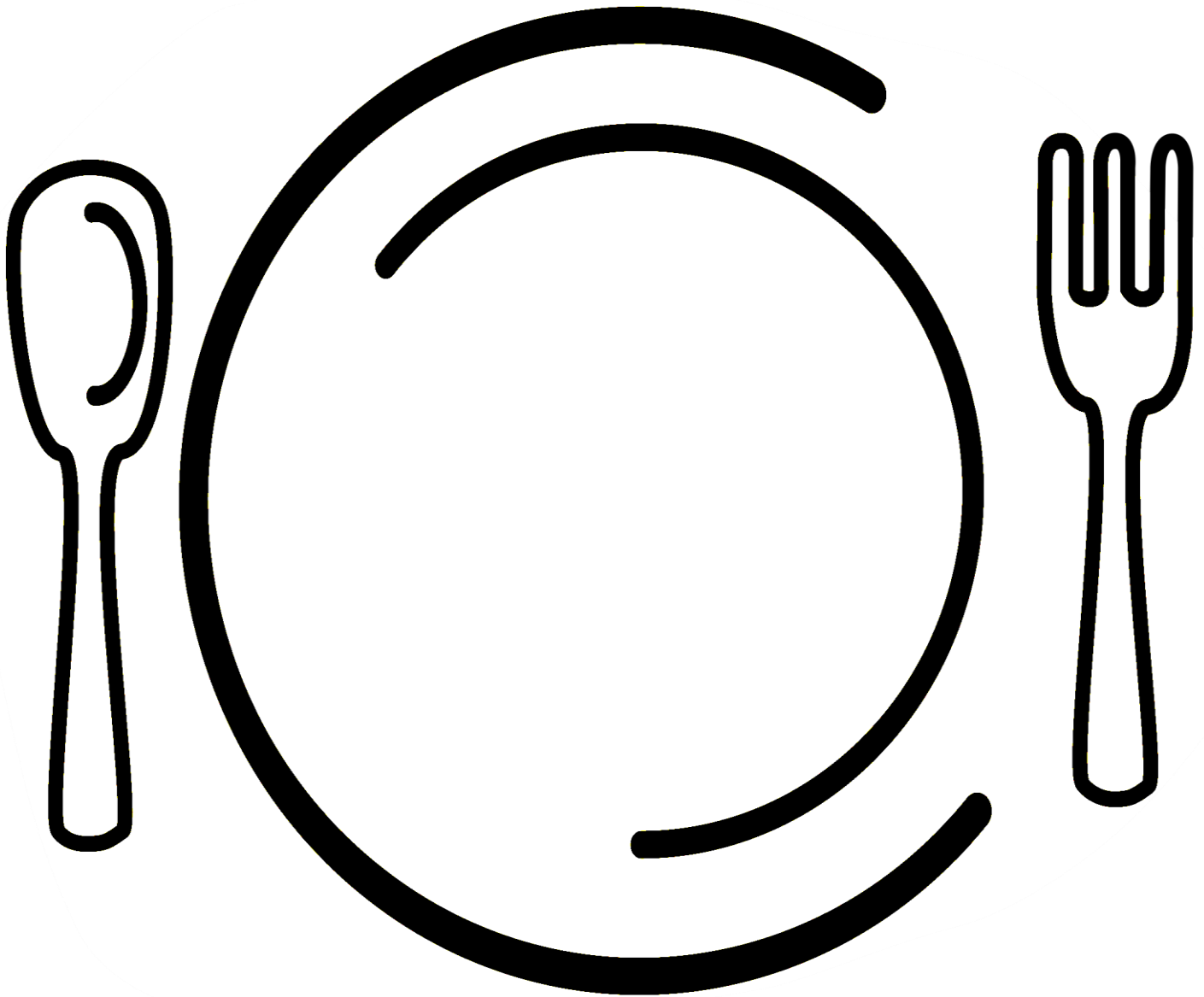
請在下方畫下你印象最深刻的異國美食，並描述它吃起來的味道怎麼樣。

我印象最深刻的異國美食是(\_\_\_\_\_ )。

它是(\_\_\_\_\_國\_\_\_\_)著名的食物。

它吃起來的味道(\_\_\_\_\_ )

彩繪異國美食



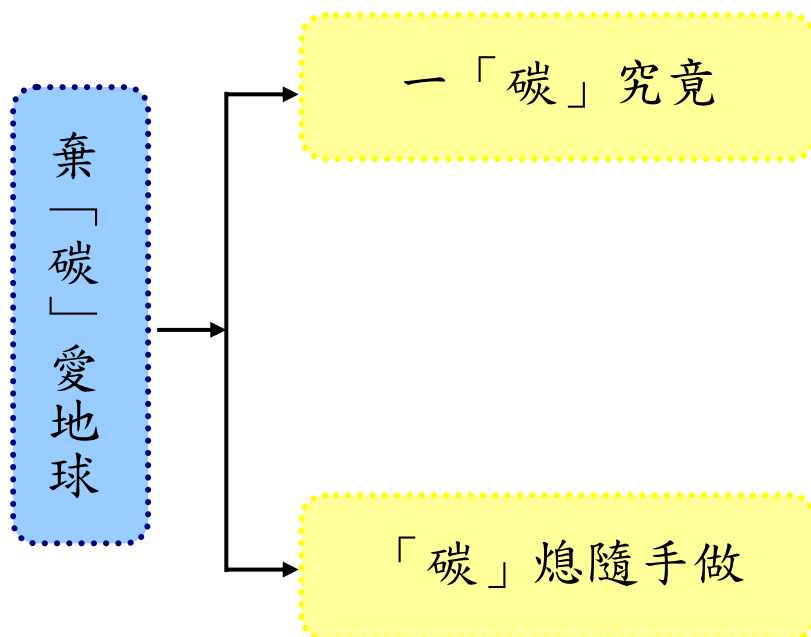
# 棄「碳」愛地球

## 壹、設計理念

在環境教育的議題中，低碳教育是我們在日常生活中就可以容易做到的項目。低碳生活是從個人出發，選擇造成較少二氧化碳排放的生活模式，可包含節約能源與綠色生活兩大部分。節約能源可泛指省水、省電、省油與資源回收等；而綠色生活則是以對環境傷害最小的方式來完成生活之中的食衣住行，例如綠色建築、搭乘大眾運輸工具、少開車多走路等。

本課程利用影片的方式讓學生在生活中就能隨手做好低碳生活，也利用影片讓學生認識低碳規劃師的工作，自己試著體驗看看，利用學習單也可以規劃一個低碳的社區。

## 貳、課程架構



## 參、教學活動設計

|                                                                              |                                                                                                                                               |          |                                                                                                                               |      |     |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|
| 議題名稱                                                                         | 低碳環境教育                                                                                                                                        | 單元名稱     | 「碳」熄隨手做                                                                                                                       | 適用年級 | 高年級 |
|                                                                              |                                                                                                                                               |          |                                                                                                                               | 教學節數 | 3   |
| 學習目標                                                                         |                                                                                                                                               |          |                                                                                                                               |      |     |
| <p>一、認識地球受到的汙染與傷害。</p> <p>二、了解如何落實在生活中的低碳生活。</p> <p>三、認識低碳社區規劃師的工作內容及功能。</p> |                                                                                                                                               |          |                                                                                                                               |      |     |
| 核心素養項目                                                                       | C1 道德實踐與公民意識                                                                                                                                  | 核心素養具體內涵 | 社-E-C1<br>自-E-C1                                                                                                              |      |     |
| 學習表現                                                                         | <p>【社會】</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>【自然】</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>                              | 議題融入     | <p>【環境教育】</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> |      |     |
| 學習內容                                                                         | <p>【社會】</p> <p>Ca- III -1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。</p> <p>【自然】</p> <p>Ng-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。</p> <p>INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。</p> |          |                                                                                                                               |      |     |
| 統整相關領域                                                                       |                                                                                                                                               |          |                                                                                                                               |      |     |
| <p>社會領域</p> <p>自然領域</p>                                                      |                                                                                                                                               |          |                                                                                                                               |      |     |

| 教學活動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 教學時間                  | 指導要點                                                                     | 教學資源         | 評量方式                                   | 議題融入                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <p>《一「碳」究竟》</p> <p>準備活動：<br/>老師準備行政院環保署提供的「西遊記」影片</p> <p>一、引起動機</p> <p>➤ 讓學生觀看行政院環保署提供的「西遊記」影片</p> <p>二、發展活動</p> <p>➤ 先讓學生發表影片中的內容</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 影片中西遊記一行人有哪些人物？</li> <li>● 他們遇到了什麼事情？</li> <li>● 孫悟空教鐵扇公主和蜘蛛精該怎節能減碳？</li> </ul> <p>➤ 讓學生發表在日常生活中可以做到哪些低碳生活</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 平時隨手關燈關水</li> <li>● 利用再生能源</li> <li>● 搭乘大眾交通工具</li> <li>● 減塑活動</li> <li>● 了解自己的用電量</li> <li>● 自備環保餐具</li> <li>● 多淋浴少泡澡</li> <li>● 了解碳足跡</li> </ul> | <p>10'</p> <p>25'</p> | <p>引導學生專心觀看影片內容</p> <p>讓學生自由討論並發表觀看心得</p> <p>鼓勵學生試著說出生活中可以做到哪些低碳生活的事</p> | <p>環保署影片</p> | <p>專心欣賞</p> <p>發言</p> <p>討論<br/>發言</p> | <p>環 E15<br/>環 E16<br/>環 E17</p> <p>環 E15<br/>環 E16<br/>環 E17</p> |





| 教學活動                                                                                                                                                       | 教學時間 | 指導要點                   | 教學資源 | 評量方式  | 議題融入                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------|------|-------|-------------------------|
| <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>老師統整低碳社區規劃師的工作及功能。<br/>說明學習單如何填寫，讓學生試著設計規劃低碳社區。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 填寫學習單</li> </ul> <p>&lt;第二節結束&gt;</p> | 5'   | 讓學生了解這份工作，並試著想一想如何自己規劃 | 學習單  | 學習單填寫 | 環 E15<br>環 E16<br>環 E17 |

## 資料來源

| 順序 | 網站名稱 \ 教材 | 來源                                                                                                                                                                                          | 參考資料 |
|----|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1  | 新北市低碳生活網  | <a href="https://lowcarbon.epd.ntpc.gov.tw/dispPageBox/Tpclc/TpcCp.aspx?ddsPageID=TPCLCCF2&amp;">https://lowcarbon.epd.ntpc.gov.tw/dispPageBox/Tpclc/TpcCp.aspx?ddsPageID=TPCLCCF2&amp;</a> |      |
| 2  | 低碳能源教育網   | <a href="http://myweb.utaipei.edu.tw/~lowcarbon/">http://myweb.utaipei.edu.tw/~lowcarbon/</a>                                                                                               |      |
| 3  | 能源教育資訊網   | <a href="https://energy.mt.ntnu.edu.tw/CH/index.aspx">https://energy.mt.ntnu.edu.tw/CH/index.aspx</a>                                                                                       |      |
| 4  | 能源教育資源總中心 | <a href="http://learnenergy.tw/">http://learnenergy.tw/</a>                                                                                                                                 |      |
| 5  | 環保微電影     | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HjqeSas7FNs">https://www.youtube.com/watch?v=HjqeSas7FNs</a>                                                                                       |      |
| 6  | 我的低碳生活老師  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1fEiQ4kEQ50">https://www.youtube.com/watch?v=1fEiQ4kEQ50</a>                                                                                       |      |

### 生態綠化 【共 11 項行動項目】

「生態」是指生物與同種或他種生物的關係，以及生物與環境間的關係。「綠化」是指種植防護林、路旁樹木、農作物及住宅區和公園內的植物等。經由綠化將可改善環境衛生並維持生態系統的平衡與效益。

### 綠能節電 【共 26 項行動項目】

舉凡一切與再生能源、建築節能以及設備節能相關之議題，均可歸類於綠能節電面向。其中再生能源則指理論上能取之不盡，用之不竭的天然資源，且同時取得的過程中不會產生污染物並能在極短時間內再

生的特性；建築節能係將節能減碳之理念融入建築設計中的概念，包含加強室內採光、通風、空調、綠化措施等，以達成建築物節能之效果；設備節能則是指藉由採用高效能之設備，例如燈具與家用電器等，使運轉、維護管理時所消耗的能量最小化。

### **綠色交通 【共 9 項行動項目】**

綠色運輸乃藉由推動使用低污染、省能源、智慧化的運輸工具，提供安全舒適、環保且共生共榮的永續運輸環境，增加地方政府及民眾的認識與共識，有效落實綠色運輸的環境保育及資源再生理念，以及綠色運輸系統為導向之土地使用規劃，達到節能減碳之目的。

### **資源循環【共 9 項行動項目】**

資源循環於 92 年行政院訂定「垃圾零廢棄」政策目標，同時配合資源回收再利用之規定，全面推動「垃圾零廢棄」之總體垃圾減量及資源回收等政策，提倡以綠色生產、綠色消費、源頭減量、資源回收、再使用及再生利用等方式，將資源有效循環利用，逐步達成垃圾全回收、零廢棄之目標。

## 低碳生活【共 13 項行動項目】

低碳生活是從個人出發，選擇造成較少二氧化碳排放的生活模式，可包含節約能源與綠色生活兩大部分，節約能源可泛指省水、省電、省油與資源回收等；而綠色生活則是以對環境傷害最小的方式來完成生活之中的食衣住行，例如綠色建築、搭乘大眾運輸工具、少開車多走路等。

## 永續經營【共 18 項行動項目】

永續經營係指做到滿足當代需求，同時不損及後代滿足其需要之發展過程當中，透過法令制定，財稅工具及經濟手段，在現階段氣候變遷議題下，兼顧災害防救、環境保育、社會正義與經濟成長，並引導民眾自發性主動參與，形成自我良性競爭，確保未來生存與發展條件符合下一個世代之需求。



棄「碳」愛地球

- 請你簡單敘述，日常生活中，你最能做到哪些低碳生活項目？

Blank rounded rectangular box for writing the answer to the first question.

- 請你做個「小小低碳社區規劃師」，把你的規劃圖畫下來吧！

Large dashed-line rectangular box for drawing a low-carbon community plan.



年 班 號 姓名：

家長簽章：

彰化縣立海埔國民小學 110 學年度第 1 學期 6 上科技教育課程計畫 ( 普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班 )

| 學習主題名稱<br>(中系統)          | PhotoCap 6 影像小達人                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 實施年級<br>(班級組別) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 教學節數 | 本學期共( 20 )節 |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------|
| 彈性學習課程<br>四類規範           | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 )<br>2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程 )<br>3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程<br>身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用<br>資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展<br>其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程<br>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程<br><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |             |
| 設計理念                     | 1. 系統與模型：讓學生理解電腦繪圖的概念。<br>2. 結構與功能：學會 PhotoCap 的功能操作。<br>3. 交互作用與關係：察覺生活中數位影像的應用。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |             |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。<br>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。<br>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。<br>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |             |
| 課程目標                     | 1. 能正確認識數位影像與影像處理的技巧，從設計到利用 PhotoCap 整修影像及圖片美化的能力。<br>2. 培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。<br>3. 會利用 PhotoCap 影像處理的技能，進行美工的設計、影像的編修與生活化的應用能力。<br>4. 能由學習影像處理過程中，透過分組討論、觀摩及分享個人學習心得，提升資訊素養。<br>5. 讓學生延續電腦學習，加強電腦影像、美工設計在生活與學校的應用；並能了解電腦影像、美工軟體的概念，學習將 PhotoCap 應用於生活中。<br>6. 熟悉 PhotoCap 視窗環境及使用的技巧，學習用 PhotoCap 來設計；熟悉技巧後，讓學生結合網路資源來學習統整的能力。<br>7. 認識自由（免費）軟體，能使用 PhotoCap 取代付費軟體進行影像處理。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |             |
| 配合融入之領域<br>或議題           | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |      |             |
| 表現任務                     | 軟體操作、口頭問答、裁切影像、大頭照與縮圖頁、批次處理成果、向量卡通圖案、公仔個性圖章、海報、照片添加各種外框、月曆、寫真書。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |             |

課程架構脈絡

| 教學期程    | 節數 | 單元與活動名稱                           | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵                                                                                                                                                                                                               | 學習內容(校訂)                                                                                                                                                                                                                     | 學習目標                                                                                                                                   | 學習活動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 學習評量                                                                                                             | 自編自選教材<br>或學習單                                                                                                                            |
|---------|----|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第 1~2 週 | 2  | 一、數位影像與<br>PhotoCap<br>(議題:資訊、科技) | <p><b>資議 t-II-1</b> 體驗常見的資訊系統。</p> <p><b>資議 a-II-1</b> 感受資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p><b>資議 a-II-4</b> 體會學習資訊科技的樂趣。</p> <p><b>科議 a-II-1</b> 描述科技對個人生活的影響。</p> <p><b>綜 2c-II-1</b> 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p><b>藝 2-II-2</b> 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> | <p><b>資議 D-II-1</b> 常見的數位資料儲存方法。</p> <p><b>資議 T-II-1</b> 資料處理軟體的基本操作。</p> <p><b>資議 T-II-3</b> 數位學習網站與資源的體驗。</p> <p><b>科議 N-II-1</b> 科技與生活的關係。</p> <p><b>綜 Bc-II-1</b> 各類資源的認識與彙整。</p> <p><b>視 A-II-1</b> 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識數位影像。</li> <li>2. 學會安裝與操作 PhotoCap。</li> <li>3. 學會裁切影像。</li> </ol>                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能描述從拍攝到影像處理的過程。</li> <li>2. 能舉例影像處理的常見方法。</li> <li>3. 能定義像素與解析度。</li> <li>4. 能分辨影像的大小。</li> <li>5. 能描述常見的影像格式。</li> <li>6. 能下載與安裝 PhotoCap。</li> <li>7. 能操作 PhotoCap 開啟、裁切、調整影像大小與儲存影像。</li> </ol>                                                                                                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答。</li> <li>2. 操作評量。</li> <li>3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人</li> <li>2. 老師教學網站影音互動多媒體：【什麼是數位影像】、【像素與解析度】、【認識 PhotoCap 介面】。</li> </ol> |
| 第 3~5 週 | 3  | 二、影像魔法變身秀<br>(議題:資訊)              | <p><b>資議 t-II-1</b> 體驗常見的資訊系統。</p> <p><b>資議 t-II-2</b> 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p><b>科議 k-II-1</b> 認識常見科技產品。</p> <p><b>綜 2d-II-1</b> 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p><b>藝 1-II-2</b> 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>                                                | <p><b>資議 T-II-1</b> 資料處理軟體的基本操作。</p> <p><b>資議 D-II-1</b> 常見的數位資料儲存方法。</p> <p><b>科議 A-II-1</b> 日常科技產品的介紹。</p> <p><b>綜 Bd-II-1</b> 生活美感的普遍性與多樣性。</p> <p><b>視 E-II-1</b> 色彩感知、造形與空間的探索。</p>                                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學會拍照的技巧。</li> <li>2. 學會替不同的影像使用合適的影像處理方法。</li> <li>3. 學會套用模版。</li> <li>4. 學會批次處理。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能舉例拍照的基本技巧。</li> <li>2. 能調整亮度與對比。</li> <li>3. 能調整色相與飽和度。</li> <li>4. 能將影像轉正。</li> <li>5. 能為照片打光。</li> <li>6. 能使用模糊效果凸顯主題。</li> <li>7. 能描述 PhotoCap 工作檔與專案檔是什麼。</li> <li>8. 能編輯大頭照模版。</li> <li>9. 能儲存專案檔。</li> <li>10. 能列印照片。</li> <li>11. 能編輯縮圖頁模版。</li> <li>12. 能批次處理影像，修改格式、DPI、寬度與加外框。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答。</li> <li>2. 操作評量。</li> <li>3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人</li> <li>2. 老師教學網站影音互動多媒體：【色彩對比與亮度】、【認識 PhotoCap 的工作檔】。</li> </ol>        |
| 第 6~8 週 | 3  | 三、向量卡通夢工廠<br>(議題:資訊)              | <p><b>資議 t-II-1</b> 體驗常見的資訊系統。</p> <p><b>資議 t-II-2</b> 體會資訊科技解決問題的</p>                                                                                                                                                                            | <p><b>資議 T-II-1</b> 資料處理軟體的基本操作。</p> <p><b>資議 D-II-1</b> 常見的數位資料儲存方法。</p>                                                                                                                                                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識向量圖。</li> <li>2. 認識圖層概念。</li> </ol>                                                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能描述向量圖與點陣圖的差異。</li> <li>2. 能安排圖層上下關係。</li> <li>3. 能繪製圓形。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭問答。</li> <li>2. 操作評量。</li> <li>3. 學習評</li> </ol>                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人</li> </ol>                                                                |

|           |   |                                |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                       |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                   |                                                                                   |
|-----------|---|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|           |   |                                | <p>過程。</p> <p><b>資議 t-II-3</b> 認識以運算思維解決問題的過程。</p> <p><b>數 s-II-2</b> 認識平面圖形全等的意義。</p> <p><b>藝 1-II-6</b> 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>                                                                  | <p><b>數 S-4-6</b> 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。</p> <p><b>視 E-II-3</b> 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>                                                                     | <p>3. 認識 PhotoCap 向量工廠。</p> <p>4. 學會繪製向量圖。</p>              | <p>4. 能複製出相等的圖形。</p> <p>5. 能繪製曲線。</p> <p>6. 能調整節點。</p> <p>7. 能操作旋轉圖層，體驗旋轉角度的正負方向。</p> <p>8. 能儲存向量圖專案檔、匯出 PNG 點陣圖。</p>                                                                                                                              | <p>量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。</p>                                       | <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體：【點陣圖與向量圖】。</p>                                                |
| 第 9~11 週  | 3 | <p>四、專屬公仔與個性圖章<br/>(議題：資訊)</p> | <p><b>資議 t-II-1</b> 體驗常見的資訊系統。</p> <p><b>資議 t-II-2</b> 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p><b>資議 a-II-4</b> 體會學習資訊科技的樂趣。</p> <p><b>英 4-II-3</b> 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p><b>藝 1-II-6</b> 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>    | <p><b>資議 T-II-1</b> 資料處理軟體的基本操作。</p> <p><b>資議 D-II-1</b> 常見的數位資料儲存方法。</p> <p><b>英 Ac-II-2</b> 簡易的生活用語。</p> <p><b>視 E-II-3</b> 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p><b>視 E-III-2</b> 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>       | <p>1. 學會影像去背。</p> <p>2. 學會合成影像的技巧。</p> <p>3. 學會對齊與排列物件。</p> | <p>1. 能描述什麼是影像合成。</p> <p>2. 能舉例影像去背的方法。</p> <p>3. 能使用魔術棒將公仔去背。</p> <p>4. 能使用套索與橡皮擦將人物去背。</p> <p>5. 能以合適的比例合成人物與公仔。</p> <p>6. 能對齊與均分多個物件。</p> <p>7. 能加入文字物件。</p> <p>8. 能加入對話框，並輸入英文單字，配合圖案。</p> <p>9. 能使用油漆桶填入圖樣。</p> <p>10. 能使用複製橡皮擦，重複填入星星圖案。</p> | <p>1. 口頭問答。</p> <p>2. 操作評量。</p> <p>3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。</p> | <p>1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體：【影像合成的概念】、【什麼是去背圖片】。</p>      |
| 第 12~13 週 | 2 | <p>五、海報設計大賽<br/>(議題：資訊)</p>    | <p><b>資議 t-II-1</b> 體驗常見的資訊系統。</p> <p><b>資議 t-II-2</b> 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p><b>科議 a-II-1</b> 描述科技對個人生活的影響。</p> <p><b>國 5-II-4</b> 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p><b>藝 1-II-6</b> 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> | <p><b>資議 T-II-1</b> 資料處理軟體的基本操作。</p> <p><b>資議 D-II-1</b> 常見的數位資料儲存方法。</p> <p><b>科議 N-II-1</b> 科技與生活的關係。</p> <p><b>國 Be-II-1</b> 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p> <p><b>視 E-III-2</b> 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> | <p>1. 認識設計海報的要點。</p> <p>2. 學會安排海報的主視覺圖、標題與內文。</p>           | <p>1. 能描述海報設計的重要原則。</p> <p>2. 能套用照片模版，設計海報。</p> <p>3. 能設定照片形狀。</p> <p>4. 能設定邊框色彩。</p> <p>5. 能設計標題文字。</p> <p>6. 能設計內文，並對齊與均分物件。</p> <p>7. 能描述如何建立 QR Code。</p>                                                                                      | <p>1. 口頭問答。</p> <p>2. 操作評量。</p> <p>3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。</p> | <p>1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體：【版面配置的技巧】、【如何製作 QR Code】。</p> |



|           |   |                                |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                             |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                   |                                                         |
|-----------|---|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 第 14~15 週 | 2 | 六、生活剪影萬花筒<br>(議題：資訊)           | <p><b>資議 t-II-1</b> 體驗常見的資訊系統。</p> <p><b>資議 p-II-2</b> 描述數位資源的整理方法。</p> <p><b>綜 2c-II-1</b> 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p><b>藝 1-II-6</b> 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>                                                                      | <p><b>資議 T-II-1</b> 資料處理軟體的基本操作。</p> <p><b>資議 D-II-1</b> 常見的數位資料儲存方法。</p> <p><b>綜 Bc-II-3</b> 運用資源處理日常生活問題的行動。</p> <p><b>視 E-II-3</b> 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>                             | <p>1. 學會運用各種 PhotoCap 外框模版。</p> <p>2. 學會自製外框。</p>                    | <p>1. 能舉例 PhotoCap 的外框模版有哪些。</p> <p>2. 能下載與安裝素材包。</p> <p>3. 能使用仿製筆刷複製或者遮蓋影像。</p> <p>4. 能套用圖片外框，讓相片更有特色。</p> <p>5. 能套用遮罩外框，凸顯照片的重點。</p> <p>6. 能套用多圖外框，將多張照片組合為一張。</p> <p>7. 能製作鏤空影像，自製外框。</p>                                                          | <p>1. 口頭問答。</p> <p>2. 操作評量。</p> <p>3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。</p> | <p>1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p> |
| 第 16~17 週 | 2 | 七、一寸光陰一寸金 - 我的月曆<br>(議題：資訊、生涯) | <p><b>資議 t-II-1</b> 體驗常見的資訊系統。</p> <p><b>資議 t-II-2</b> 體會資訊科技解決問題的過程。</p> <p><b>科議 a-II-2</b> 體會動手實作的樂趣。</p> <p><b>綜 2d-II-1</b> 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p><b>藝 1-II-6</b> 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p><b>涯 E11</b> 培養規劃與運用時間的能力。</p> | <p><b>資議 T-II-1</b> 資料處理軟體的基本操作。</p> <p><b>資議 D-II-1</b> 常見的數位資料儲存方法。</p> <p><b>科議 P-II-1</b> 基本的造形概念。</p> <p><b>綜 Bd-II-2</b> 生活美感的體察與感知。</p> <p><b>視 E-II-3</b> 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> | <p>1. 學會使用 PhotoCap 製作月曆。</p> <p>2. 學會符合主題的設計。</p> <p>3. 學會輸出月曆。</p> | <p>1. 能描述月曆包含哪些內容。</p> <p>2. 能套用桌曆模版，製作月曆。</p> <p>3. 能解除物件鎖定，修改內容。</p> <p>4. 能編修多頁內容。</p> <p>5. 能自訂月曆物件，設計不同顏色的日期。</p> <p>6. 能儲存月曆物件模版，方便套用到其他月曆物件。</p> <p>7. 能為月份加入合適的節日圖片。</p> <p>8. 能儲存月曆專案。</p> <p>9. 能輸出月曆，存為 jpg 格式。</p> <p>10. 能描述月曆裝訂的方法。</p> | <p>1. 口頭問答。</p> <p>2. 操作評量。</p> <p>3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。</p> | <p>1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p> |
| 第 18~20 週 | 3 | 八、臺灣著名景點寫真書<br>(議題：資訊)         | <p><b>資議 t-II-1</b> 體驗常見的資訊系統。</p> <p><b>資議 p-II-2</b> 描述數位資源的整理方法。</p> <p><b>科議 a-II-2</b> 體會動手實作的樂趣。</p> <p><b>社 2a-II-1</b> 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p><b>藝 1-II-6</b> 能使用視</p>                                                     | <p><b>資議 T-II-1</b> 資料處理軟體的基本操作。</p> <p><b>資議 D-II-1</b> 常見的數位資料儲存方法。</p> <p><b>科議 P-II-1</b> 基本的造形概念。</p> <p><b>社 Bb-II-1</b> 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p><b>視 E-II-3</b> 點線面創</p>        | <p>1. 學會使用 PhotoCap 製作寫真書。</p> <p>2. 學會照片拼貼。</p> <p>3. 學會裝訂寫真書。</p>  | <p>1. 能建立照片拼貼，整合多張照片。</p> <p>2. 能套用寫真書模版。</p> <p>3. 能刪減頁面與安排頁次。</p> <p>4. 能加入照片與調整順序。</p> <p>5. 能改變底圖。</p> <p>6. 能變更照片形狀與設定柔邊。</p> <p>7. 能刪減與加入物件。</p> <p>8. 能設計藝術字。</p>                                                                              | <p>1. 口頭問答。</p> <p>2. 操作評量。</p> <p>3. 學習評量：老師教學網站互動多媒體【測驗遊戲】。</p> | <p>1. 小石頭版—PhotoCap 6 影像小達人</p> <p>2. 老師教學網站影音互動多媒體</p> |

|  |  |  |                 |                   |                                                        |  |  |
|--|--|--|-----------------|-------------------|--------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | 覺元素與想像力，豐富創作主題。 | 作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 | 9. 能儲存寫真書專案。<br>10. 能輸出寫真書為 tif 圖片。<br>11. 能描述如何裝訂寫真書。 |  |  |
|--|--|--|-----------------|-------------------|--------------------------------------------------------|--|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

【課程內涵】：

| 教學<br>期程      | 主題                       | 指標能力                                                                                                                       | 教學目標                                                                                                                  | 教學重點                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 節<br>數 | 教學資源                                                                                                                                                                                                                            | 評量方式                                                                                                                                                                                      | 重大議題   |
|---------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 第<br>1~2<br>週 | 一、認<br>識 多<br>媒 體<br>影 片 | <p>【資訊教育】</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>1-3-5 結合科技,開發新的創作經驗與方向。</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識多媒體。</li> <li>● 使用「相片」軟體將照片組合為影片。</li> <li>● 認識網路素材與創用 CC 授權要素。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 從課本跨頁認識多媒體與如何製作多媒體。</li> <li>● 知道如何用影片說故事：「說什麼」、「用什麼說」、「怎麼說」。</li> <li>● 認識編導影片的流程與腳本撰寫。</li> <li>● 知道電腦內建的多媒體軟體有哪些。</li> <li>● 使用「相片」軟體的「自動影片」功能,將相片變成影片。</li> <li>● 認識多媒體素材的檔案類型與取得方法。</li> <li>● 能說出檔案管理的重要性。</li> <li>● 能遵守網路使用規範,善用網路上的免費素材。</li> <li>● 認識創用 CC 的授權要素。</li> </ul> | 2      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 小石頭-我是小導演-影音剪輯 (Windows 10 版)</li> <li>● 老師教學網站影音互動多媒體</li> <li>【什麼是多媒體】</li> <li>【圖像、影片的取得方法】</li> <li>【什麼是創用 CC】</li> <li>【Wiki 的特點】</li> <li>【影片格式與特點】</li> <li>【多媒體連連看】</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 口頭問答：能說出什麼是多媒體。</li> <li>● 操作評量：能執行「相片」程式完成本課練習。</li> <li>● 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。</li> <li>● 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。</li> </ul>                       | 【資訊教育】 |
| 第<br>3~5<br>週 | 二、個<br>人 專<br>屬 公<br>仔   | <p>【資訊教育】</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【藝術與人文】</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式,表現創作的想像力。</p>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 使用 PhotoCap 處理影像去背與合成。</li> <li>● 製作個人公仔。</li> <li>● 製作動態相簿。</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 知道行動裝置與電腦都可以編輯影片。</li> <li>● 認識「相片」軟體製作動態相簿的功能。</li> <li>● 學會使用 PhotoCap 影像處理軟體。</li> <li>● 製作去背大頭照並與鏤空公仔組合成個人公仔。</li> <li>● 認識個人公仔的應用。</li> <li>● 將個人公仔與照片結合,設計創意影像。</li> <li>● 完成動態相簿,以幻燈片秀播放欣賞作品。</li> </ul>                                                                        | 3      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 小石頭-我是小導演-影音剪輯 (Windows 10 版)</li> <li>● 老師教學網站影音互動多媒體</li> <li>【什麼是去背圖片】</li> <li>【影像合成的概念】</li> <li>【管理檔案的重要性】</li> </ul>                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 口頭問答：能說出去背圖片的特點。</li> <li>● 操作評量：去背大頭照組合成個人公仔。</li> <li>● 操作評量：製作動態相簿。</li> <li>● 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。</li> <li>● 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。</li> </ul> | 【資訊教育】 |

|                         |                           |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                   |          |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                     |                      |
|-------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <p>第<br/>6~8<br/>週</p>  | <p>三、影<br/>像 魔<br/>法師</p> | <p><b>【資訊教育】</b><br/>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。<br/>4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。</p> <p><b>【藝術與人文】</b><br/>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 使用 PhotoCap 美化相片。</li> <li>● 加外框。</li> <li>● 縮圖頁與拼貼。</li> <li>● 對白設計。</li> <li>● 筆刷塗鴉。</li> <li>● 批次套用遮罩。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識美化相片常用手法。</li> <li>● 幫相片加外框。</li> <li>● 學會下載與安裝 PhotoCap 素材包。</li> <li>● 運用漸層、邊框與陰影的技巧美化文字。</li> <li>● 製作縮圖頁與相片拼貼。</li> <li>● 使用對話框物件設計對白。</li> <li>● 使用筆刷塗鴉讓相片更有趣。</li> <li>● 批次處理影像加遮罩外框。</li> </ul> | <p>3</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版)</li> <li>● 老師教學網站影音互動多媒體</li> </ul> <p><b>【什麼是遮罩】</b><br/><b>【什麼是批次處理】</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 口頭問答：說出美化照片的方法。</li> <li>● 操作評量：完成相片美化設計。</li> <li>● 學習評量 (我是高手)：收集好麻吉的照片並美化照片。</li> <li>● 學習評量 (練功囉)：本課測驗題目。</li> <li>● 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習。</li> </ul> | <p><b>【資訊教育】</b></p> |
| <p>第<br/>9~10<br/>週</p> | <p>四、麻<br/>吉 點<br/>點名</p> | <p><b>【資訊教育】</b><br/>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p><b>【藝術與人文】</b><br/>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識「相片」軟體操作介面。</li> <li>● 匯入素材與調整順序。</li> <li>● 設計標題卡片。</li> <li>● 加入背景音樂。</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識本課影片主題與腳本。</li> <li>● 認識「相片」軟體操作介面。</li> <li>● 新建影片專案與匯入素材。</li> <li>● 設定影格播放時間。</li> <li>● 使用「標題卡片」製作影片前言。</li> <li>● 學會調整影格順序。</li> <li>● 設定背景音樂。</li> <li>● 能檢視專案與開啟專案。</li> </ul>                  | <p>2</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 小石頭-我是小導演 - 影音剪輯 (Windows 10 版)</li> <li>● 老師教學網站影音互動多媒體</li> </ul> <p><b>【認識相片介面】</b></p>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 口頭問答：說出「新的影片專案」與「自動影片」的差異。</li> <li>● 操作評量：完成本課練習麻吉秀。</li> <li>● 學習評量 (我是高手)：使用第三課我是高手的成果，製作麻吉秀。</li> <li>● 學習評量 (練功囉)：本課測驗題目。</li> </ul>                  | <p><b>【資訊教育】</b></p> |

|                          |                               |                                                                                                                                           |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                            |          |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                   |                      |
|--------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <p>第<br/>11~1<br/>3週</p> | <p>五、音<br/>樂 Do<br/>Re Mi</p> | <p><b>【資訊教育】</b><br/>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。<br/>4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。<br/><b>【藝術與人文】</b><br/>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● YouTube 免費音樂下載。</li> <li>● Audacity 音樂處理。</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識免費音樂與尊重智慧財產權。</li> <li>● 登入與開啟 YouTube 工作室，下載免費音樂。</li> <li>● 知道剪輯音樂的時機。</li> <li>● 使用 Audacity 剪輯音樂、正規化與淡入淡出。</li> </ul>                                                       | <p>3</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 小石頭-我是小導演-影音剪輯 (Windows 10 版)</li> <li>● 老師教學網站影音互動多媒體</li> </ul> <p><b>【音樂格式與特點】</b><br/><b>【非法音樂】</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 口頭問答：說出使用網路的免費音樂要注意什麼？（尊重智慧財產權）</li> <li>● 操作評量：下載與剪輯音樂。</li> <li>● 學習評量（我是高手）：學習用 Audacity 來錄音。</li> <li>● 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。</li> </ul> | <p><b>【資訊教育】</b></p> |
| <p>第<br/>14~1<br/>6週</p> | <p>六、校<br/>園 小<br/>主播</p>     | <p><b>【資訊教育】</b><br/>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。<br/><b>【藝術與人文】</b><br/>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 用相片軟體。</li> <li>● 打字效果設計。</li> <li>● 認識倒數計時片頭設計。</li> <li>● 製作動態字幕。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識本課影片主題與腳本。</li> <li>● 用「相片」軟體塗鴉變成影片。</li> <li>● 匯入圖片設計打字效果。</li> <li>● 加入音效與編輯音訊作用時間。</li> <li>● 匯入片頭音效。</li> <li>● 修剪視訊與設定靜音。</li> <li>● 加入動態字幕。</li> <li>● 加入背景音樂。</li> </ul> | <p>3</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 小石頭-我是小導演-影音剪輯 (Windows 10 版)</li> <li>● 老師教學網站影音互動多媒體</li> </ul>                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 口頭問答：說出背景音樂與音效的差別。</li> <li>● 操作評量：完成本課練習。</li> <li>● 學習評量：使用「進階練習圖庫」中的素材練習，也可以自己製作倒數圖片來練習。</li> <li>● 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。</li> </ul>      | <p><b>【資訊教育】</b></p> |

|                          |                                            |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                          |                      |
|--------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <p>第<br/>17~1<br/>9週</p> | <p>七、守<br/>護地<br/>球<br/>Let'<br/>s Go!</p> | <p><b>【資訊教育】</b><br/>3-3-3 能使用多媒體<br/>編輯軟體進行<br/>影音資料的製<br/>作。<br/>4-3-5 能利用搜尋引<br/>擎及搜尋技巧<br/>尋找合適的網<br/>路資源。<br/><b>【藝術與人文】</b><br/>1-3-1 探索各種不同<br/>的藝術創作方<br/>式，表現創作的<br/>想像力。</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 學會調整<br/>不同比例的<br/>影片素材。</li> <li>● 加入 3D 效<br/>果與模型。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識本課影片主題與腳本。</li> <li>● 匯入素材、編排影格與設計標題<br/>卡片。</li> <li>● 移除黑邊。</li> <li>● 加入 3D 視覺效果。</li> <li>● 加入 3D 模型與設定動畫。</li> <li>● 加入背景音樂。</li> <li>● 了解 YouTube 可以找到創用 CC<br/>授權的影片。</li> <li>● 認識用手機可以製作擴增實境<br/>影片。</li> </ul> | <p>3</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 小石頭-我是小導演<br/>- 影 音 剪 輯<br/>(Windows 10 版)</li> <li>● 老師教學網站影音<br/>互動多媒體</li> </ul>                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 口頭問答：說出<br/>3D 模型與平面<br/>圖形的差別。</li> <li>● 操作評量：完成<br/>本課練習。</li> <li>● 學習評量：使用<br/>「進階練習圖<br/>庫」中的素材練<br/>習。</li> <li>● 學習評量(練功<br/>囉)：本課測驗題<br/>目。</li> </ul> | <p><b>【資訊教育】</b></p> |
| <p>第 20<br/>週</p>        | <p>八、我<br/>們班<br/>的影<br/>展</p>             | <p><b>【資訊教育】</b><br/>4-3-6 能利用網路工<br/>具分享學習資<br/>源與心得。<br/><b>【藝術與人文】</b><br/>1-3-5 結合科技，開發<br/>新的創作經驗<br/>與方向。</p>                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 影片上傳<br/>到<br/>YouTube。</li> <li>● 製作班級<br/>影片播放清單。</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 發布影片到 YouTube。</li> <li>● 建立播放清單與加入影片。</li> <li>● 完成自己的播放清單。</li> <li>● 將全班的作品製作成播放清單<br/>並公開分享。</li> </ul>                                                                                                                | <p>1</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 小石頭-我是小導演<br/>- 影 音 剪 輯<br/>(Windows 10 版)</li> <li>● 老師教學網站影音<br/>互動多媒體</li> </ul> <p><b>【什麼是網路影片】</b><br/><b>【補充教學-Google 雲<br/>端硬碟上傳與分享】</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 口頭問答：說出<br/>影片如何分享。</li> <li>● 操作評量：完成<br/>個人與全班的影<br/>片作品播放清<br/>單。</li> <li>● 學習評量：使用<br/>「進階練習圖<br/>庫」中的素材練<br/>習。</li> </ul>                                | <p><b>【資訊教育】</b></p> |