

彰化縣縣立海埔國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

彰化縣縣立埔國民小學 110 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校發展特色各、以學校願景為目標，並發展未來學校各項特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 **1-3 年級全面實施** 12 年國教 / 4-6 年級 **逐年** 實施九年一貫課程，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期										
		節數											
統整性 主題/專 題/議題 探究	性平教育	6	9	6	3	3	6	3	3	3	3	3	3
	環境教育	6	9	6	3	9	12	3		6	3	3	12
	海洋教育	9	3	3			3	3		3	3	3	3
	品德教育	3	6	3	6		3			3	6	3	3
	生命教育	6	3	6	3	9	6	3	3	3	9		3
	法治教育	6		6	6	9	6	3		3	3		3
	安全教育	3	3	3	6	3	3		3	3		3	
	家庭教育	6	3	6	3			6	6	3	6	3	3
	防治家庭暴力	6				3	6				9		
	人權教育	6	6	3	3			3				3	3

	節慶教育		6			3	3	3	9	3	3	12	6
	多元文化教育	3		9		3			3			3	
	科技教育		6		3	23	20	23	26	23	20	20	20
	防災教育			6				3	3	3	3	3	3
	國際教育		6		3	3		3	6	3	3	3	3
	能源教育				9							3	
	職業試探				6	3		3	6	3	3	6	3
	書法教育									20	20	20	20
	反菸反毒教育				3							3	
	國防教育					3		3	3			3	
	閱讀素養					6	12	15	9	15	6		3
	特殊教育							3					
	原住民教育									3			
	創造力教育												3
	合計	60	60	60	60	80	80	80	80	100	100	100	94

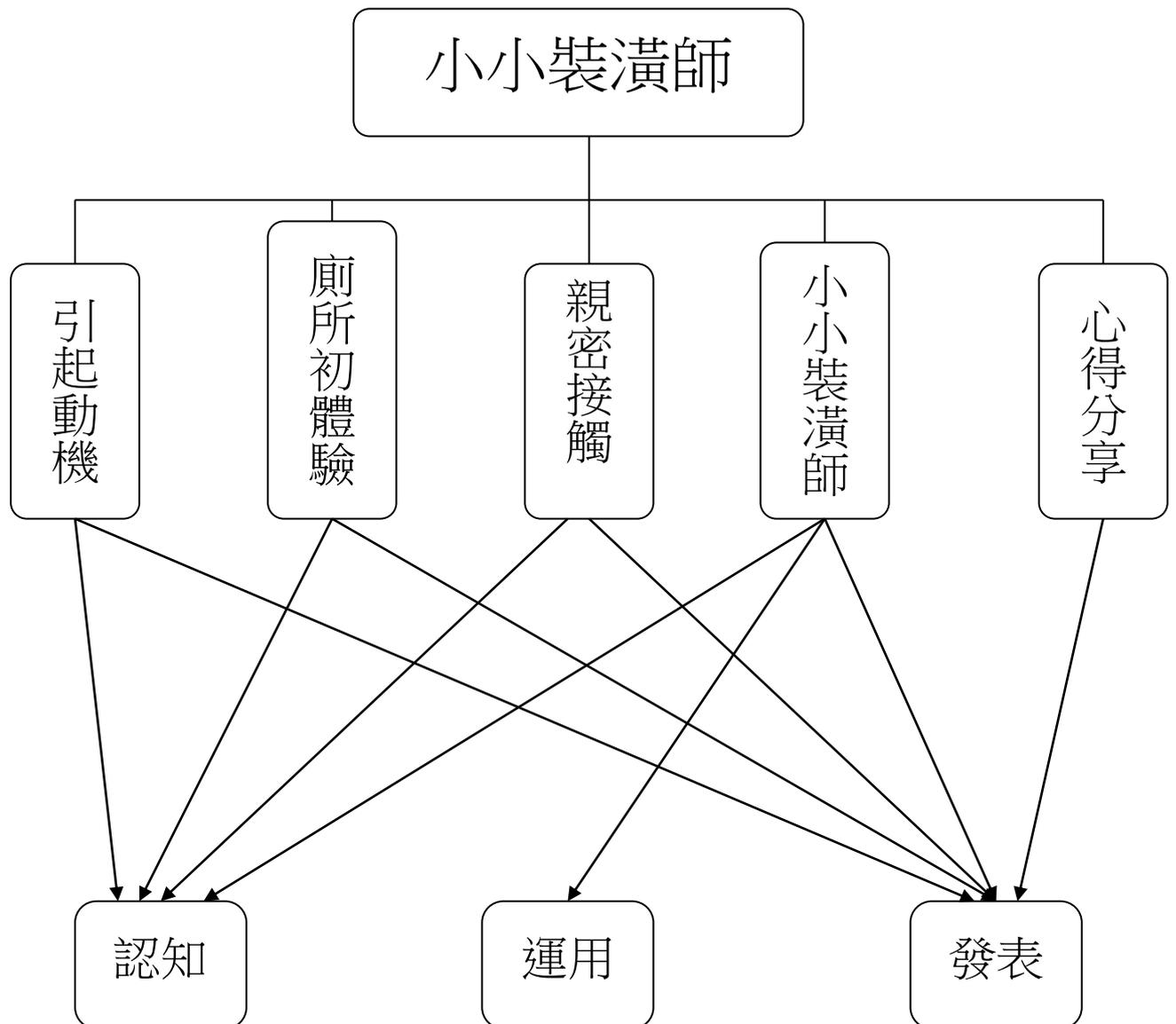
小小裝潢師

第01-02週

壹 設計理念

廁所給人的感覺往往是骯髒、臭氣滿天的地方，除非需要，否則鮮少人會前往廁所，也就是因為廁所給人的印象不佳，尤其在學校的廁所往往因過多人使用而相當不乾淨，因此透過此活動讓學生運用自己的創意，幫自己每天都必須前往的地點－廁所，作進一步的規劃和打扮，讓原先給人感覺髒亂、惡臭的廁所，有個翻身的機會。此外，此活動亦可讓學生試著規劃空間的擺設和藝術的呈現，是個一舉數得的活動。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題名稱	學校活動	單元名稱	小小裝潢師	適用年級	6 年級
				教學節數	6 節
教學目標					
<p>一、能了解生活中的環境是可作改變的。</p> <p>二、能知道廁所並非只是髒亂的代表，也可成為一個相當美麗的環境。</p> <p>三、能和小組伙伴共同完成佈置活動。</p> <p>四、能欣賞及接納他人的分享與建議。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養		核心素養 具體內涵	綜-E-A1 藝-E-B3	
學習表現	<p>【綜合】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>【藝術】 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>		議題融入	<p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【安全教育】 安 E1 了解安全教育。</p> <p>【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。</p>	
學習內容	<p>【綜合】 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p> <p>【藝術】 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>				

統整相關領域

綜合活動
藝術與人文

教學活動

教學
時間

指導要點

教學資源

評量
方式

議題融入

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>一、引起動機</p> <p>(一)教師提問，並請學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在學校期間，你有去過哪些地方？ 2. 有哪些地方你相當喜歡前往？為什麼？ 3. 有哪些地方，除非必要不然你不會前往？為什麼？ <p>(二)教師歸納學生意見，並補充說明。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.喜歡前往的地點： <ol style="list-style-type: none"> (1) 遊樂場：因為有盪鞦韆、溜滑梯等遊樂器材。 (2) 操場：可在操場玩躲避球、跳繩等活動。 2.不喜歡前往的地點： <ol style="list-style-type: none"> (1) 垃圾場：很臭、很骯髒等。 (2) 廁所：沒有必要不會前往，因為廁所常有臭味、很不乾淨等。 	5'	建議教師一、二節課連上，以利教學活動進行。		口頭報告 上課參與度	
<p>二、廁所初體驗</p> <p>(一) 教師提問，並請學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.以前有去過哪些地方的廁所，讓你印象深刻？為什麼？ 2.那你覺得學校的廁所可以做哪些的改變？ <p>(二) 教師歸納學生意見，並</p>	5'			口頭報告 上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>說明若是想要將廁所改變得讓大家都想去的地方，那我們必須自己動手去幫廁所作改變。</p> <p>三、 我與廁所第一次親密接觸</p> <p>(一) 告知學生等會要帶同學到校園的廁所逛逛，並與同學約法三章（教師可事先規劃欲裝飾的廁所）。</p> <p>(二) 上課期間，我們在巡視校園廁所時應該遵守哪些規則？</p> <p>(三) 教師歸納學生的意見，並提醒學生。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 安全：行走的過程中，勿互相推擠、嘻鬧，以免發生危險。 2. 安靜：在學園巡視廁所時，其他班級仍在上課，必須保持安靜，以免打擾其他班級的安寧。 3. 紀錄：紀錄自己班級負責的廁所剖面圖。 <p>(四) 將學生整隊完畢後，開始巡視校園的廁所。</p>	30'		紀錄紙和筆	口頭報告 上課參與度	生 E6 安 E1
<p>四、 構思心中的廁所</p> <p>(一) 教師提問，並請學</p>	35'				

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>生自由發表。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生上台將廁所的剖面圖畫在黑板上。 2. 廁所有哪些地方可以佈置、裝潢？ 3. 想將廁所改造成何種風格？ 4. 廁所裝潢的活動，在班級內部會進行一次的初賽，以組為單位，評鑑內容由學生作規定，老師可給建議。 5. 工作分配：將全班分為若干組（由老師依實際情況作規劃），而各組依照班上所提的主題，進一步對自己負責的範圍作構思。（教師可鼓勵學生多採用廢物利用且綠化） <p>（二）教師歸納學生意見，並補充說明。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 廁所可佈置的地方：門、牆壁、洗手台、走廊、廁所、走道等。 2. 廁所的設計風格：動物園、海底世界、森林、世界各國等等。 3. 班內廁所出賽標準建議：創意、色彩、整潔、牆壁美化等。 		<p>佈置的形式由教師依各班情況作決定，教師提醒每位兒童皆要參與表演。</p>		<p>上課參與度 寫作評量</p>	<p>科 E2 科 E4 科 E5 科 E7 科 E8</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>五、 交代作業 教師提醒兒童下周記得帶美工用具，進行製作佈置廁所的物品。 -----第一、二節結束-----</p>	5'				
<p>六、 小小廁所裝潢師 (一) 教師引導學生將場地整理成適合製作佈置物品的型式。 (二) 小組進行「小小廁所裝潢師」的用具製作。 (三) 教師在旁協助。 -----第三節結束-----</p>	40'		美工用具	上課參與度	
<p>七、 裝潢開跑囉！！ (一) 教師引導學生至負責的廁所佈置。 (二) 小組依照自己的規劃開始對自己負責的範圍作裝潢。 (三) 教師從旁協助。</p>	80'	建議教師四、五節課連上，以利教學活動進行。	美工用具	上課參與度	
<p>八、 裝潢後的分享 (一) 裝潢完畢，請學生欣賞同班同學的創意。 (二) 每位學生皆有一張評分表，開始評分。 (三) 開始統計各組所得分數，並給於各組鼓勵。 (四) 教師鼓勵學生說出裝潢後的感想。 -----第四、五節結束-----</p>			評分表 學習單	上課參與度 學生互評 教師評分 學習單	

『小小裝潢師』補充資料

一、 參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	教育部綠色學校	https://www.greenschool.moe.edu.tw/
2	中友百貨公司－ 主題廁所	https://www.chungyo.com.tw/toilet.php
3	建國國小廁所改建 續 紛亮麗充滿設計感	http://www.hakkatv.org.tw/news/162358

小小裝潢師

____年 ____班 座號：____ 姓名：_____

各位同學，對於今天的「小小廁所裝潢師」這個活動，感覺如何呢？沒想到廁所透過大家的巧手之後，讓廁所擁有不同的風采，現在好好思考看看，並回答下列的問題。

一、對於今天的裝潢活動以及之前的準備工作，你對於自己的表現感覺如何(請在□中打勾)，為什麼呢？

100 90~99 80~89 70~79 其他

原因是：

二、對於小組的表現以及之前的準備工作，你認為可得幾分(請在□中打勾)，為什麼呢？

100 90~99 80~89 70~79 其他

原因是：

三、當了廁所裝潢師之後，看到自己所裝潢的廁所呈現在自己眼前，你有何心得和收穫，請寫在框框中。

四、現在你在想想看，學校除了廁所之後，你覺得還有哪些地方可以再進一步作改變和美化，請寫下來。

五、上一題中，你提出的學校地點有在美化的地方，現在請你試著選出其中一個地點，並將你所想做美化的構想畫下來，與大家分享。



搶救海龜大作戰

第03週

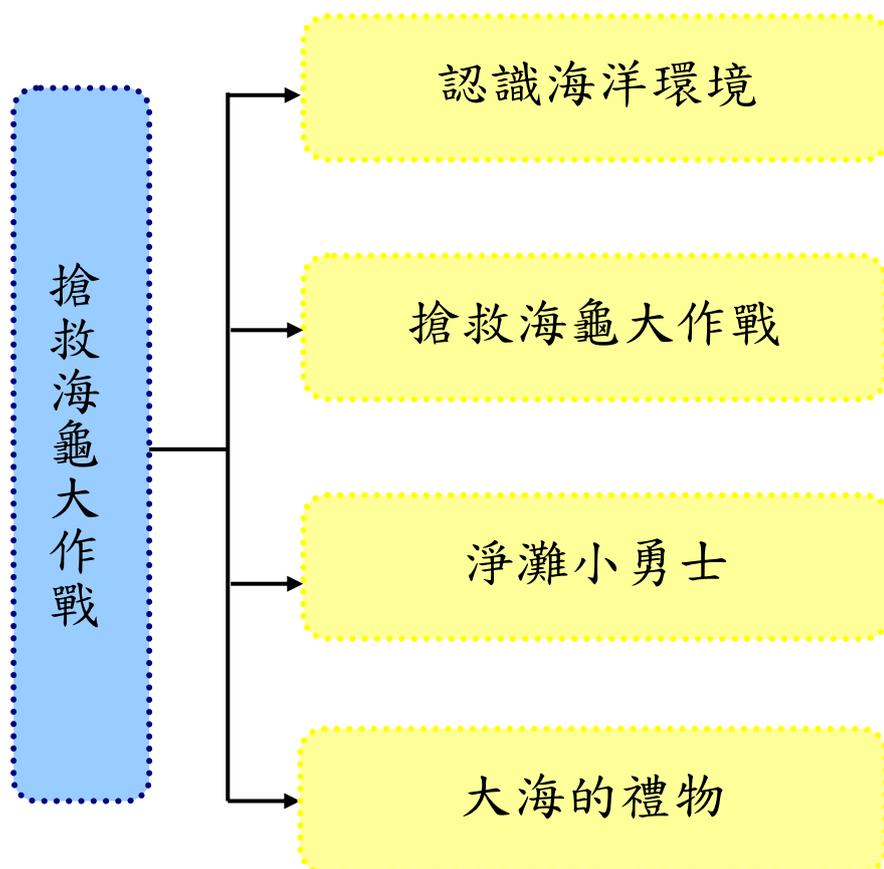
壹、設計理念

透過環境教育及海洋教育跨議題教案設計，使學生能認識與了解人類所製造的汙染物，對海洋環境生態的影響，建立環境保護的意識與觀念。以海龜為例，人類的汙染看似不起眼，但可能對這些海洋生物帶來無可抹滅的影響。幫助學生能以具體的實作來實踐保護海洋環境的理念。課程中將以影片、繪本、實作及藝術創作等方式，使學生了解環境教育與海洋教育的意涵。

台灣海洋環境汙染問題日益嚴重，本課程透過不同的教學活動，使學生了解海洋生物資源與環境的關係，及其永續發展的具體策略。台灣四面環海，海洋漸漸成為我們生活的重心，然而生活中過度的使用及汙染，使海洋環境惡化，海龜及其他海洋生物漸漸失去賴以為生的家園。為了海洋永續發展，讓學生能將想法落實在實際生活中，課程中設計淨灘活動及海洋廢棄物再生創作，培養學生親海、愛海、知海的觀念，並從行動中減少海洋的汙染，建立正確環保觀念。藉此來促進海洋生態之維護，達到海洋環境永續經營的理念。

本課程期望能讓學生了解海洋是我們生命的搖籃，它孕育出無數生命，讓地球環境變得多彩多姿。臺灣擁有得天獨厚的地理環境，海洋就在我們的身邊，但我們需要學習珍惜它，減少製造海洋垃圾，並更積極的維護海洋環境，讓包括海龜在內的生物，能夠重新找回他們乾淨的家園。

貳、課程架構



參、教學活動設計

議題 名稱	環境教育 海洋教育	單元 名稱	搶救海龜大作戰	適用年級 教學節數	高年級 4 節
學習目標					
<p>一、能瞭解環境教育及海洋教育的意涵。</p> <p>二、能對環境表現關懷，主動探索環境教育相關知識。</p> <p>三、能在生活中實踐環境教育，並以行動來保護環境。</p> <p>四、能培養尊重環境、愛護環境的精神。</p> <p>五、能瞭解海洋教育中「親海、愛海、知海」的內涵。</p> <p>六、能在生活中實踐海洋教育中保護海洋的行動。</p> <p>七、能培養尊重海洋、愛護海洋的精神，並能發揚海洋文化。</p>					
核心素養 項目	A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識		核心素養 具體內涵	社-E-A3 綜-E-C1 社-E-C1	
學習表現	<p>【社會】</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>【綜合】</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。</p>		學習內容	<p>【社會】</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>【綜合】</p> <p>Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p> <p>Cb-III-2 服務學習的歷程。</p> <p>Cb-III-3 感恩、利他情懷。</p>	

議題融入	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>
	<p>【海洋教育】</p> <p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p>
	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>
	統整相關領域
	生活、社會、自然、綜合、藝術

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動：</p> <p>影片《環境教育宣導微電影-海灘垃圾》</p> <p>影片《塑膠廢棄物流入海洋 食物鏈反撲》</p> <p>影片《【要塑膠，還是要地球？】全臺首次海岸廢棄物大調查》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導,說明環境教育及海洋教育的內涵,並從認識海洋環境出發,提示學生課程進度及課程規劃內容。</p> <p>(二)教師帶領學生觀賞影片《環境教育宣導微電影-海灘垃圾》。</p> <p>(三)教師引導提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.看完影片後,對於海洋環境有哪些認識呢?造成海洋環境汙染的原因可能有哪些? 2.在影片中,台灣目前的海洋問題有哪些? 3.我們可以怎麼做來幫助我們的海洋環境? 4.教師說明:今日的海洋環境,因為人類的汙染,使的海洋生物的生存面臨危機,如何從認識海洋環境出發,進而幫助恢復海洋原本的面貌,是我們共同努力的目標。 	10'	<p>老師事先準備好影片,架設器材。</p> <p>老師提示:環境教育及海洋教育的意義與關係。</p> <p>老師提示:從環境教育及海洋教育影片中,認識相關知識。</p>	<p>電腦</p> <p>投影機</p> <p>喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	<p>環 E1</p> <p>環 E2</p> <p>環 E3</p> <p>環 E5</p> <p>環 E15</p> <p>環 E16</p> <p>海 E4</p> <p>海 E10</p> <p>海 E11</p> <p>海 E15</p> <p>海 E16</p> <p>戶 E1</p> <p>戶 E2</p> <p>戶 E7</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>二、發展活動</p> <p>(一)教師引導:從影片中我們一起來看看有哪些海洋垃圾。</p> <p>(二)欣賞影片《塑膠廢棄物流入海洋食物鏈反撲》及《【要塑膠，還是要地球?】全臺首次海岸廢棄物大調查》。</p> <p>(三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <p>1.問題一:想想看,海洋垃圾為何最終會影響到我們人類呢?</p> <p>2.問題二:哪些人類食用的海洋生物可能帶有微塑膠?請舉例說明。</p> <p>3.問題三:全台灣海洋垃圾主要可以分成哪幾類呢?</p> <p>4.問題四:海岸廢棄物對我們的生態會有哪些影響?</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整:本課程從海洋環境的認識,引發學生們對海洋環境的覺知與興趣,透過海洋環境污染的內容,引發其對此議題的重視,並進而保護我們的海洋環境。</p> <p>(二)下節課程預告:下次上課將從海龜的保育出發,請各組回去蒐集相關資料。</p> <p><第一節結束></p>	<p>2'</p> <p>13'</p> <p>10'</p> <p>5'</p>	<p>以影片方式帶領學生討論海洋環境相關議題。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>海洋環境受到人類的污染,需要我們針對此議題思考解決之道。</p>		<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	<p>環 E1</p> <p>環 E2</p> <p>環 E3</p> <p>環 E5</p> <p>環 E15</p> <p>環 E16</p> <p>海 E4</p> <p>海 E10</p> <p>海 E11</p> <p>海 E15</p> <p>海 E16</p> <p>戶 E1</p> <p>戶 E2</p> <p>戶 E7</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動：</p> <p>影片《【蘋果調查】海龜吃塑膠枉死 你知道是你害的嗎？》</p> <p>影片《塑膠汙染日益加增 就連碎片都讓海龜寶寶喪命》</p> <p>影片《2018 環境電影節 《迷海龜途》》</p> <p>影片《【海龜救援任務】塑膠繩與傻海龜》</p> <p>繪本電子書《海龜的願望》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習上一節課認識海洋環境的內容。 <p>(二)教師說明：本節課將從海龜的保育出發，讓我們更深入了解我們海洋環境面臨的危機。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)欣賞影片《【蘋果調查】海龜吃塑膠枉死 你知道是你害的嗎？》、《塑膠汙染日益加增 就連碎片都讓海龜寶寶喪命》及繪本《海龜的願望》。教師引導提問。</p> <p>(二)影片及繪本欣賞後，分組進行問題討論。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.問題一：從影片中，發現我們的海洋環境發生了什麼問題？ 	<p>5’</p> <p>10’</p>	<p>老師提示小朋友上一節課的上課內容。</p> <p>說明海龜保育的相關知識。</p> <p>說明影片背景與意涵。</p> <p>鼓勵小朋友發表，各組進行討論。</p>	<p>電腦</p> <p>投影機</p> <p>喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p>	<p>環 E1</p> <p>環 E2</p> <p>環 E3</p> <p>環 E5</p> <p>環 E15</p> <p>環 E16</p> <p>海 E4</p> <p>海 E10</p> <p>海 E11</p> <p>海 E15</p> <p>海 E16</p> <p>戶 E1</p> <p>戶 E2</p> <p>戶 E7</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>2.問題二：在這樣的海洋環境中，海龜或其他海洋生物有哪些生存危機？</p> <p>3.問題三：海龜等海洋生物的生存危機，我們能如何幫助牠們？</p> <p>(三)欣賞影片《2018 環境電影節《迷海龜途》》及《【海龜救援任務】塑膠繩與傻海龜》。</p> <p>(四)影片及繪本欣賞後，分組進行問題討論。</p> <p>1.問題一：為何大海中的海龜們都會去吞食塑膠製品？</p> <p>2.問題二：海龜在海洋中扮演了什麼樣的角色？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整:在瞭解了海龜生存的危機後，我們知道海洋資源是有限的，我們應該養成愛護、尊重、及珍惜海洋生態，才能與海洋共生共存。</p> <p>(二)下節課程預告:下次上課將安排淨灘戶外教育活動，請小朋友們攜帶相關物品。</p> <p><第二節結束></p>	<p>5’</p> <p>10’</p> <p>5’</p>	<p>說明影片背景與意涵。</p> <p>鼓勵小朋友發表，各組進行討論。</p> <p>老師引導小朋友了解海龜保育與保護海洋生態的重要性。</p>		<p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>環 E1</p> <p>環 E2</p> <p>環 E3</p> <p>環 E5</p> <p>環 E15</p> <p>環 E16</p> <p>海 E4</p> <p>海 E10</p> <p>海 E11</p> <p>海 E15</p> <p>海 E16</p> <p>戶 E1</p> <p>戶 E2</p> <p>戶 E7</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 影片《2017 海洋週減塑宣導影片》 環境教育及海洋教育學習單《淨灘小勇士》(附件 3-1)</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導說明： 1.本日淨灘活動行程說明，請學生注意穿著長袖衣物防曬、止滑鞋、帽子及替換衣物等，另外也需準備雨具及水壺。 2.學生集合出發。 3.交通安全說明，車程。</p> <p>二、發展活動 (一)抵達淨灘區域海灘，環境認識及活動安全叮嚀。 (二)教師引導說明：本課程藉由到沙灘進行淨灘體驗活動，學習透過行動愛護我們環境。 (三)淨灘活動。 (四)教師引導討論： 1.問題一：請問剛剛在淨灘時，有發現哪些不屬於沙灘的垃圾？ 2.問題二：這些垃圾可能是怎麼產生的呢？ 3.問題三：想想看，這些垃圾是否有可能回收再利用，或者作為其他的用途呢？ (五)學生集合，車程(賦歸)。</p>		<p>老師引導說明淨灘戶外教育活動的內容。</p> <p>仔細聆聽相關解說。</p> <p>鼓勵學生討論及發表。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	<p>環 E1 環 E2 環 E3 環 E5 環 E15 環 E16 海 E4 海 E10 海 E11 海 E15 海 E16 戶 E1 戶 E2 戶 E7</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)請小朋友完成環境教育及海洋教育學習單《淨灘小勇士》(附件3-1)。</p> <p>(二)教師統整:教師總結說明本日淨灘活動的意義與內涵，透過這樣的活動，我們能更深刻的了解海洋生態遭到破壞的現況，並養成積極主動維護海洋環境，希望透過每個人一起努力，改變我們的環境。</p> <p style="text-align: center;"><第三節結束></p> <p style="text-align: center;"><本節課程實際執行約需一日的時間，教學時間部分由任課老師自行彈性調整></p>		<p>老師指導小朋友完成海洋教育學習單《淨灘小勇士》。</p> <p>鼓勵小朋友發表與省思。</p>		<p>上課參與度 完成學習單 口頭發表</p>	<p>環 E1 環 E2 環 E3 環 E5 環 E15 環 E16 海 E4 海 E10 海 E11 海 E15 海 E16 戶 E1 戶 E2 戶 E7</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 影片《【海洋教育社群】海廢成果展》 環境教育及海洋教育學習單《淨灘小勇士》(附件 3-1) 環境教育及海洋教育學習單《搶救海龜大作戰》(附件 4-1)</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導說明:本日創作活動說明,請學生注意創作中的安全,分組合作完成作品。 (二)教師帶領學生觀賞影片《【海洋教育社群】海廢成果展》。 (三)教師引導討論: 1.問題一:想想看,該如何利用我們淨灘蒐集到的垃圾再利用? 2.問題二:如何創作出具有環境保育理念的海洋作品?</p> <p>二、發展活動 (一)分組創作活動 1.清洗海洋廢棄物。 2.利用廢塑膠、繩子、漁網、廢金屬等物品,創作作品。 (二)分組討論與分享 1.完成作品後,各組輪流欣賞其他組的作品。 2.溝通與心得交流。 (三)票選活動:請選出你們心目中覺得最棒的一組。</p>	<p>5'</p> <p>30'</p>	<p>老師引導說明相關創作的方式與內容。</p> <p>鼓勵學生討論及發表。</p> <p>鼓勵學生創作。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>環 E1 環 E2 環 E3 環 E5 環 E15 環 E16 海 E4 海 E10 海 E11 海 E15 海 E16 戶 E1 戶 E2 戶 E7</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)請各組分組上台發表作品及說明創作理念。</p> <p>(二)請小朋友完成環境教育及海洋教育學習單《搶救海龜大作戰》(附件 4-1)。</p> <p>(三)教師統整:教師總結說明環境教育及海洋教育的理念，並請同學們反思本堂課程的意涵，設法從自身做起實踐保護我們海洋環境的理念。</p> <p style="text-align: center;"><第四節結束></p>	5'	<p>老師指導小朋友完成環境教育及海洋教育學習單《搶救海龜大作戰》。</p> <p>鼓勵小朋友發表與省思。</p>		<p>上課參與度</p> <p>完成學習單</p> <p>口頭發表</p>	<p>環 E1</p> <p>環 E2</p> <p>環 E3</p> <p>環 E5</p> <p>環 E15</p> <p>環 E16</p> <p>海 E4</p> <p>海 E10</p> <p>海 E11</p> <p>海 E15</p> <p>海 E16</p> <p>戶 E1</p> <p>戶 E2</p> <p>戶 E7</p>

資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	台灣海洋教育中心	http://tmec.ntou.edu.tw/bin/home.php	
2	環境教育資訊系統	https://eeis.epa.gov.tw/lib/ClassHistorySearch.aspx	
3	教育部綜合規劃司 海洋教育	https://depart.moe.edu.tw/ED2100/Content_List.aspx?n=5D9BD6CB7A950ECB	
4	高雄市政府教育局 海洋教育網	http://ocean.kh.edu.tw/UIPWeb/wSite/mp?mp=marine	
5	國民中小學「海洋教育」議題課程綱要	http://ocean.kh.edu.tw/UIPWeb/wSite/public/Data/f1472358524993.pdf	
6	海洋教育政策白皮書	http://ocean.kh.edu.tw/UIPWeb/wSite/public/Data/f1512966564189.pdf	
7	國立海洋生物博物館	http://study.nmmba.gov.tw/	
8	海洋教育政策白皮書	http://ocean.kh.edu.tw/UIPWeb/wSite/public/Data/f1472097528981.pdf	
9	教育部 106-110 年 海洋教育執行計畫	https://www.edu.tw/News_Content.aspx?n=D33B55D537402BAA&s=D7CD8FE5AE8D62C0	
10	國家教育研究院海 洋教育參考教材	https://www.naer.edu.tw/files/11-1000-1356.php?Lang=zh-tw	
11	繪本電子書 海龜 的願望	https://e-info.org.tw/node/102099	
12	繪本電子書 海龜 之生	https://www.zeczec.com/projects/seaturtle	
13	【蘋果調查】海龜 吃塑膠枉死 你知 道是你害的嗎？	https://www.youtube.com/watch?v=y7Rhiyahyn4	
14	環境教育宣導微電 影-海灘垃圾	https://www.youtube.com/watch?v=rPpQ4co_71U	

15	塑膠汙染日益加增 就連碎片都讓海龜 寶寶喪命	https://www.youtube.com/watch?v=0bsEOA_t85U	
16	2017 海洋週減塑宣 導影片	https://www.youtube.com/watch?v=h1YIsfeB_sA	
17	小海女會減塑，就 從愛海龜開始	https://www.youtube.com/watch?v=KoAka4Qt5KQ	
18	2018 環境電影節 《迷海龜途》	https://www.youtube.com/watch?v=jTew6V2H8Dc	
19	垃圾成海洋浩劫！ 小海龜誤食塑膠， 急救 4 天仍殞命 20171022 T 觀點 (1/4)	https://www.youtube.com/watch?v=gdPpLgfhkkg	
20	【海龜救援任務】 塑膠繩與傻海龜	https://www.youtube.com/watch?v=xbzkN40m-vY	
21	海洋環境全球暖化	https://www.youtube.com/watch?v=15kc0N3HxTg	
22	動手愛台灣～海洋 環境宣導影片 需 要您的加入	https://www.youtube.com/watch?v=CyqjdNjHRIo	
23	【要塑膠，還是要 地球？】全臺首次 海岸廢棄物大調查	https://www.youtube.com/watch?v=A_Z-k8XoKRc	
24	塑膠廢棄物流入海 洋 食物鏈反撲	https://www.youtube.com/watch?v=LKJgS2sfcqg	
25	【海洋教育社群】 海廢成果展	https://www.youtube.com/watch?v=HM3K-cM5dlU	



環境教育及海洋教育學習單 《淨灘小勇士》

_____年_____班_____號 姓名_____

各位辛苦的淨灘小勇士們，我們今天在淨灘的過程中，檢到了許多的物品，統計看看，檢到的東西有哪些。

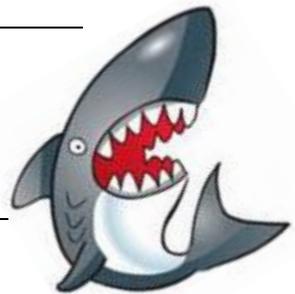
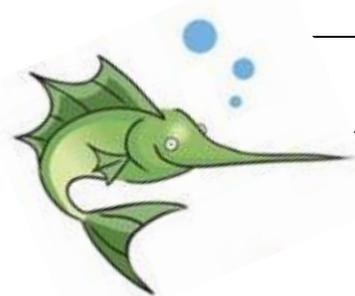
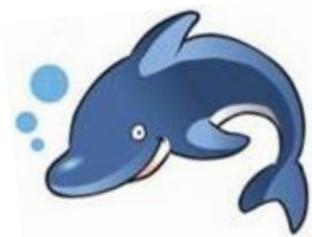
種類	內容	數量
塑膠類		
金屬類		
玻璃		
鋁箔包		
人造纖維		
其他		

你覺得哪些東西清洗過後，可以作為我們下一節課創作的素材呢？請

列舉出來：_____

請寫出你們這組規劃製作的創作品：_____

請寫出你們的創作理念：_____



環境教育及海洋教育學習單《搶救海龜大作戰》

_____年_____班_____號 姓名_____

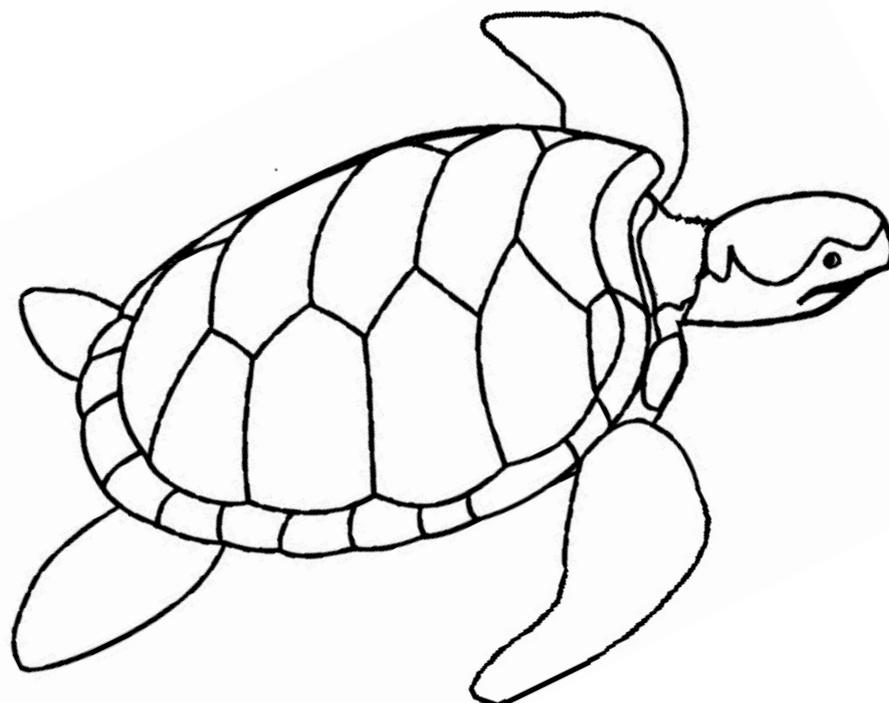
保護海洋環境，是我們共同的責任，請列舉出幾種能夠幫助海龜的方法，讓我們一同來守護這些珍貴的海洋生物！

1. _____

2. _____

3. _____

請用彩色筆、色鉛筆或蠟筆，將下方的海龜塗上美麗的色彩，也幫忙海龜在他大海中的家做一點裝飾！



彩虹之子

第04週

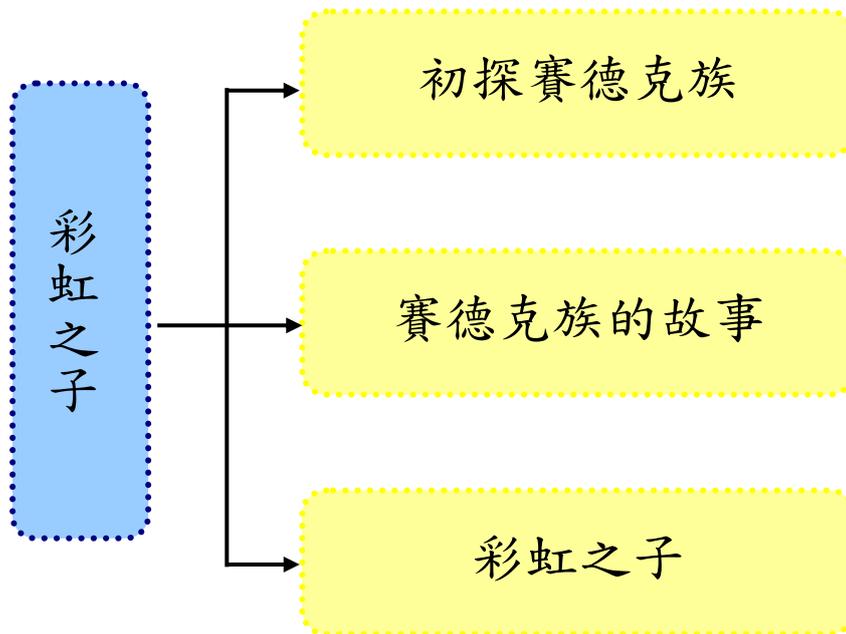
壹、設計理念

從原住民族教育教案設計中，讓學生能認識原住民族的文化及價值體系，並了解其歷史、語言、藝術、生活習慣、社會制度、以及傳統知識，透過理解來形塑對不同文化的包容和認同。

原住民族教育是指在課程目標、內容和教學方式上都能符合原住民族的文化與精神，能有效保存、傳遞各個不同原住民族群的文化知識，針對原住民學生，教師能夠實施文化回應教學，能瞭解學生的溝通模式、文化內容、生活經驗等，幫助學生學習。本教案《彩虹之子》透過霧社事件及電影《賽德克巴萊》的介紹，讓學生了解曾經發生在我們這塊土地上原住民族的故事；從多元文化觀點理解賽德克族，了解其社會體系與文化、制度及族律「Gaya」，以增進族群間之共生共榮。從認識賽德克族原住民歷史文化與價值觀，亦能增進跨族群的相互了解與尊重，涵養族群平等信念。

本課程中，將從不同的角度介紹賽德克族，包括其歷史、重要事件、建築、獵首以及狩獵技術文化；在藝術方面，也將介紹包括：口簧琴、紋面、舞蹈、織布藝術等，透過影片、圖片及繪本，使學生充分理解賽德克族原住民文化；在課程的最後，藉由實際的體驗、歌謠教唱，讓學生親身經驗，欣賞原住民多元的文化及其獨特性，並能友善、尊重且包容看待原住民族文化。

貳、課程架構



參、教學活動設計

議題名稱	原住民族教育	單元名稱	彩虹之子	適用年級	高年級
				教學節數	3 節
學習目標					
<p>一、能瞭解原住民族教育的意義。</p> <p>二、藉由原住民族教育認識台灣的原住民族文化。</p> <p>三、能對原住民族文化表現關懷，並能主動探索。</p> <p>四、能瞭解原住民族文化中與我們相同與差異的地方。</p> <p>五、能瞭解原住民族文化，並學習原住民族文化中的優點。</p> <p>六、能在生活中尊重多元文化，並與其他文化互相交流成長。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	國-E-A1 國-E-A2 藝-E-A1 藝-E-A2	
學習表現	<p>【國語】</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>		議題融入	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、</p>	

學習內容	<p>【國語】</p> <p>◎Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>【藝術】</p> <p>表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p>視 A-III-3 民俗藝術。</p>	<p>宗教等。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p> <p>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p>
------	--	--

統整相關領域	
國語 藝術	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 影片《賽德克·巴萊五分鐘精華版》 影片《GAYA1930 年的霧社事件與賽德克族》 圖文書《賽德克故事》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導,說明原住民族教育的意涵,以及本節課將從電影《賽德克巴萊》來介紹賽德克族的故事及文化。 (二)教師帶領小朋友一起欣賞影片《賽德克·巴萊五分鐘精華版》。 (三)教師引導提問： 1.看完影片後,對於賽德克族及霧社事件有什麼看法? 2.想想看,當初莫那魯道為何要帶領族人反抗日本人? 3.從影片中,你有看到那些原住民族特殊的文化? 4.教師說明:從影片中,我們可以了解當初歷史事件發生的原因及過程,藉由歷史來學習原住民族的文化。</p> <p>二、發展活動 (一)教師引導:欣賞影片《GAYA1930 年的霧社事件與賽德克族》及圖文書《賽德克故事》。</p>	<p>10'</p> <p>15'</p>	<p>老師事先準備好影片,架設器材。</p> <p>老師提示:原住民族教育及電影相關內容。 老師提示:從影片中,了解賽德克族。</p> <p>老師提示:藉由影片反思與討論。 教師引導提問。</p> <p>老師提示:藉由影片更深入了解霧社事件。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>人 E5 生 E7 多 E3 多 E4 多 E5 多 E6 多 E7 多 E8 原 E5 原 E6 原 E10</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(二)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <p>1.問題一：從影片中，你了解賽德克族的「Gaya」是什麼嗎？舉例說明。</p> <p>2.問題二：賽德克族的生活跟我們的生活有何不同呢？請舉例說明。</p> <p>3.問題三：說說看你覺得賽德克族的文化中最特別的是什麼呢？為什麼？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：從認識霧社事件發生的由來，來了解賽德克族的歷史與文化。昭和五年(1930)10月27日，霧社所有的學校舉行聯合運動會，上午八時在霧社公學校舉行開幕典禮時，賽德克族原住民從四面殺入，造成一百多人遭殺害，史稱為「霧社事件」。</p> <p>(二)下節課程預告：請各組分配工作，選定一個賽德克族相關主題，蒐集資料，準備下節課程報告分享。</p> <p style="text-align: center;"><第一節結束></p>	<p>10'</p> <p>5'</p>	<p>教師引導提問。</p> <p>從本堂課介紹認識霧社事件與賽德克族。</p>		<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	<p>人 E5 生 E7 多 E3 多 E4 多 E5 多 E6 多 E7 多 E8 原 E5 原 E6 原 E10</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動：</p> <p>影片《台灣原住民·賽德克族》</p> <p>影片《新世紀文化藝術團 賽德克族精神舞》</p> <p>影片《賽德克族 1943 年在春陽部落的生活集錦》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習上一節課原住民族教育、賽德克族與霧社事件的內容。 <p>(二)教師說明：本節課將從賽德克族的傳說故事、舞蹈、藝術等出發，讓我們再更深入的認識賽德克族。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)欣賞影片《台灣原住民·賽德克族》、。教師引導提問。</p> <p>(二)影片欣賞後，分組進行問題討論。教師引導提問。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.問題一：從影片中，賽德克族分布的地區有哪些？ 2.問題二：賽德克族依照語群可分為三大群，分別為何？ 3.問題三：賽德克族的聖山在哪裡？他有什麼特別的地方？請舉例說明。 4.問題四：賽德克族的靈鳥是什麼？做哪些事時需要仰賴靈鳥的鳴叫聲來決定呢？ 	<p>5’</p> <p>5’</p> <p>10’</p>	<p>老師提示小朋友上一節課的上課內容。</p> <p>說明賽德克族的相關知識。</p> <p>說明影片背景與意涵。</p> <p>鼓勵小朋友發表，各組進行討論。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	<p>人 E5 生 E7 多 E3 多 E4 多 E5 多 E6 多 E7 多 E8 原 E5 原 E6 原 E10</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(三)欣賞影片《新世紀文化藝術團賽德克族 精神舞》、《賽德克族 1943 年在春陽部落的生活集錦》。教師引導提問。</p> <p>(四)影片欣賞後，分組進行問題討論。教師引導提問。</p> <p>1.問題一：在舞蹈中，我們會聽到一種特殊的樂器聲，請問你知道那是什麼嗎？</p> <p>2.問題二：從舞蹈中我們可以看到哪些賽德克族的文化展現？舉例說明。</p> <p>3.問題三：從過去賽德克族的生活影像，我們可以看到哪些與現在生活不同的地方呢？請舉例說明。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：讓學生從討論與分享的過程中，了解賽德克族的歷史與文化。</p> <p>(三)下節課程預告：各組分配工作，準備下節課程演出賽德克族故事《白石傳說》。</p> <p style="text-align: center;"><第二節結束></p>	<p>5'</p> <p>10'</p> <p>5'</p>	<p>說明影片背景與意涵。</p> <p>鼓勵小朋友發表，各組進行討論。</p> <p>老師引導小朋友了解賽德克族的歷史文化。</p>		<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	<p>人 E5</p> <p>生 E7</p> <p>多 E3</p> <p>多 E4</p> <p>多 E5</p> <p>多 E6</p> <p>多 E7</p> <p>多 E8</p> <p>原 E5</p> <p>原 E6</p> <p>原 E10</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>其中一男看到四周山巒起伏，樹木叢生，又回到巨石裡；另外二人，覺得外面世界多采多姿，景色優美，不再回巨石裡。從此以後，後代子孫滿山谷。</p> <p>(二)演出故事二：很久以前，有一對年輕的夫妻經過這裡，因為天色已晚，就住宿在巨石下隱蔽的角落。隔日下山後，妻子懷孕了。後來，懷孕的婦人生出一顆水晶石。同時，這名婦人也死了。她的丈夫為了報仇，就帶著弟弟上山，兄弟倆到了巨石下，以獵槍射擊巨石來洩憤，沒想到卻引發了一場大風暴。開槍的哥哥，被自己射出的槍彈擊中，當場死亡；弟弟則在慌亂中死命逃下山來，把情形說給部落族人聽。從此以後所有的族人，經過這裡一定先進行祭拜神石的儀式。</p>	15'	鼓勵學生演出分享。		上課參與度	人 E5 生 E7 多 E3 多 E4 多 E5 多 E6 多 E7 多 E8 原 E5 原 E6 原 E10
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)請小朋友完成原住民族教育學習單《彩虹之子》(附件 3-1)。</p> <p>(二) 教師統整：教師總結說明本課程的意義與內涵，藉由認識不同的原住民族文化，擴展視野，並能做到尊重與包容。</p> <p><第三節結束></p>	5'	鼓勵小朋友發表與省思。		完成學習單 口頭發表	

資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	原力網 教育部原住民族及少數族群教育資訊網	https://indigenous.moe.gov.tw/EducationAborigines/	
2	原住民族教育法	https://law.moj.gov.tw/LawClass/LawAll.aspx?PCode=H0020037	
3	霧社事件結束後，賽德克族人去哪了？	https://gushi.tw/wushe-alan-gluban/	
4	紀錄片系列_霧社川中島	http://titv.ipcf.org.tw/program-173-1	
5	「賽德克族」抗暴－霧社事件始末	https://www.peoplenews.tw/news/0039997b-7327-4d95-887d-7b2927ebb5b1	
6	[台灣老照片]·霧社討伐寫真帖(上)	http://www.tonyhuang39.com/tony/tony1302.html	
7	霧社事件	http://web.pts.org.tw/~web01/wind/p2.htm	
8	臺灣原住民族資訊資源網	http://www.tipp.org.tw/aborigines_info.asp?A_ID=2&AC_No=1	
9	原住民族委員會	https://www.apc.gov.tw/portal/docList.html?CID=F1E889410A51BD5F&type=A281488B606D9313D0636733C6861689	
10	《賽德克·巴萊》五分鐘精華版(HD)	https://www.youtube.com/watch?v=e-fbH6i_uyw	
11	新世紀文化藝術團 賽德克族 精神舞	https://www.youtube.com/watch?v=4G6S-oeq2g8	
12	賽德克族 1943 年在春陽部落的生活集錦	https://www.youtube.com/watch?v=6KOhnuFzgr8	
13	GAYA 1930 年的霧社事件與賽德克族 DVD 預告 -- 關於	https://www.youtube.com/watch?v=ivKF1XPo9BQ	

	莫那魯道		
14	賽德克·巴萊之看見彩虹 七分鐘完整版電影原聲帶	https://www.youtube.com/watch?v=YHpZsZFxIHw	
15	賽德克族簡介-官方版	https://www.youtube.com/watch?v=-SmVALivwII	
16	台灣原住民·賽德克族	https://www.youtube.com/watch?v=-x_ijiUw8BE	
17	【樂事美聲錄】 20150403 - 賽德克巴萊	https://www.youtube.com/watch?v=-wRjn9VEG1M	
18	【川中島】走訪清流部落 當個賽德克族人 台灣蘋果日報	https://www.youtube.com/watch?v=qmYmasP6JA0	
19	賽德克故事	https://www.books.com.tw/products/0010542650	
20	賽德克族的傳說與神話	http://www.renai.gov.tw/pg.asp?theme=29&acts=3&pid=0&xid=442	
21	賽德克族－白石傳說	https://www.apc.gov.tw/portal/kids/tale/sediq_txt.htm	

原住民族教育學習單《彩虹之子》

_____年_____班_____號 姓名_____

在學習完本課後，對於賽德克族是否有更深入的了解了呢？接下來，請依據你學習到的知識，幫忙賽德克族青年小恩設計一間符合傳統同時也適合居住的房子！

補充說明：賽德克族之建築以住家為主，穀倉、雞舍為附，傳統的賽德克族建築受環境影響及避免動物的侵擾，大多為半穴居。由於賽德克族生活習性不同於其他族群，喜歡居住於平緩之山坡地便於農耕，因此沿著山坡地而建築之梯田式建築物，便成了一特殊景觀。



國際教育-世界各國慶新年

第05週

壹、設計理念

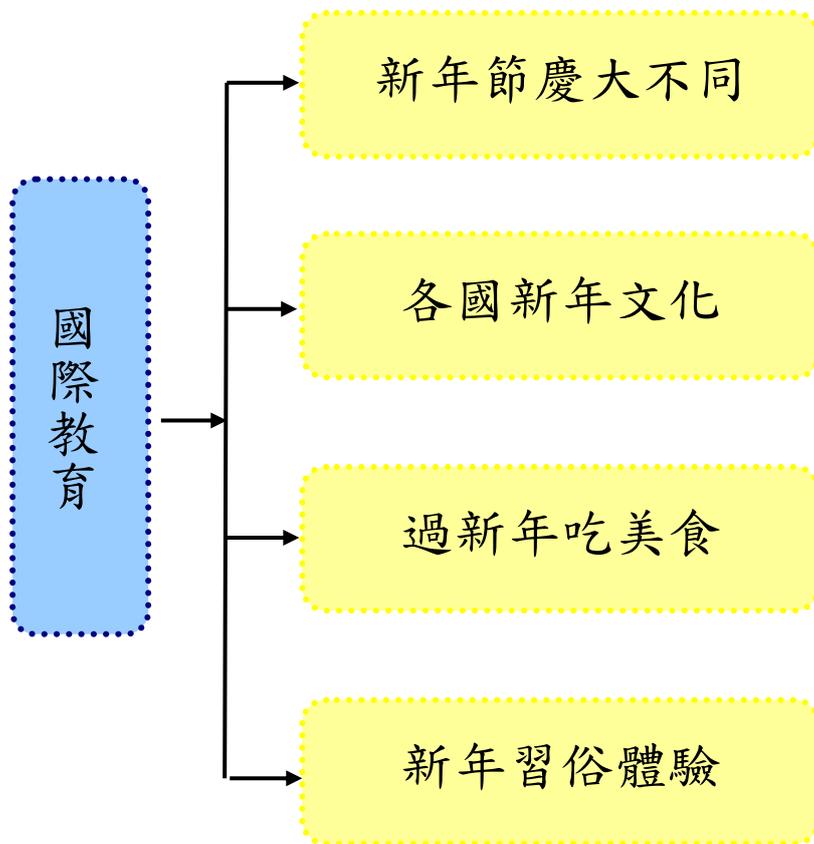
十二年國民基本教育新課綱將國際教育納入核心素養，在教育部於 100 年 4 月 20 日發布「中小學國際教育白皮書」，更將「培育 21 世紀國際化人才」作為規劃國際教育的願景。主張把國際教育的理念，由高等教育延伸到中小學，透過課程教學的革新創新、國際交流的加深加廣、專業師資的培育支持，以及學校國際化環境的建構經營，讓中小學生浸淫國際化之教育歷程，進而瞭解國際社會，發展國際觀(教育部，2011)。

在本課程中，透過國際教育中「世界各國慶新年」的主題，學習認識各國不同的文化及節慶活動。讓學生能夠具備國際視野與全球意識，學生從節慶、文化及相關全球議題的學習中，產生具有國家主體的國際意識。透過課程設計來進行國際交流活動，促進學生文化學習與理解，包括學習各國文化的共通性與差異性、文化認同等。

教案中從第一節課「新年節慶大不同」帶領學生認識我國及世界各國的新年節慶與文化，並在第二節課從「各國新年文化」更深入了解其節慶文化的由來；第三節課「過新年吃美食」從我們常見也喜歡的食物出發，實際了解各國不同的新年節慶美食文化。最後在第四節課「新年習俗體驗」利用課程體驗泰國新年潑水節活動，親身經驗不同的文化特色。

本課程透過影片、故事、圖片及實物等教材，教導學生理解、尊重與欣賞不同文化，接觸並認識各國的文化特色，從而學習跨文化溝通的知識與技巧。

貳、課程架構



參、教學活動設計

議題 名稱	國際教育	單元 名稱	世界各國慶新年	適用年級 教學節數	高年級 3 節
學習目標					
<p>一、能認識國際教育的內涵。</p> <p>二、藉由各國新年認識不同的國家文化。</p> <p>三、能對各國文化表現關懷，並能主動探索不同的文化。</p> <p>四、能關心國際教育相關的議題。</p> <p>五、能欣賞、包容個別差異並尊重不同的文化特色。</p> <p>六、能尊重多元文化，並與其他文化互相交流成長。</p> <p>七、能培養多元文化的國際觀與世界觀。</p>					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解		核心素養 具體內涵	綜-E-C1 綜-E-C2 綜-E-C3 社-E-A1 社-E-C3	
學習表現	<p>【綜合】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>【社會】 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>		議題融入	<p>【人權教育議題】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【多元文化教育議題】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p>	

學習內容	<p>【綜合】 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p> <p>【社會】 Af- III -1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p>	<p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【國際教育議題】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>
統整相關領域		
<p>綜合 社會</p>		

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動：</p> <p>影片《全球跨入 2020 年 世界地標煙火秀比精彩絢爛》</p> <p>影片《新年的傳說》</p> <p>影片《各國新年禮俗大不同 20170202 100 秒 show 世界》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導，提示國際教育及本課如何從各國慶祝新年的節慶來了解該國文化。</p> <p>(二)教師帶領學生觀賞影片《全球跨入 2020 年 世界地標煙火秀比精彩絢爛》。</p> <p>(三)教師引導提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.看完影片後，你印象最深刻的是哪一個國家的跨年煙火，他們有哪一個代表性的建築？ 2.你知道影片中為何各國進入新年時間不太一樣嗎？ 3.教師說明：從各國跨年煙火帶我們環遊世界，認識不同國家，並說明我國農曆新年與各國新年時間的差異。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師引導：從影片《新年的傳說》認識華人過年的由來，包括：年獸的故事，以及放鞭炮、貼紅紙及互道恭喜等，請學生想想除此之外，是否還有其他的過年文化。</p>	<p>10'</p> <p>25'</p>	<p>老師事先準備好影片，架設器材。</p> <p>老師提示：國際教育的意涵。</p> <p>老師提示：從影片認識不同的國家。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>教師提示：欣賞影片並分組討論。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>人 E5 人 E6 多 E1 多 E2 多 E3 多 E4 多 E6 國 E1 國 E2 國 E3 國 E4 國 E5 國 E6</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(二)欣賞影片《各國新年禮俗大不同 20170202 100 秒 show 世界》。</p> <p>(三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <p>1.問題一：世界上過新年的活動中，你印象最深刻的是哪一個？</p> <p>2.問題二：想想看，那些國家的新年禮俗可能會比較類似，為什麼？</p> <p>3.問題三：想想看，各國新年禮俗與他們的文化有什麼關係呢？發表你們的看法。</p> <p>(四)教師說明：透過影片及小組討論，我們對世界各國的新年禮俗有初步的認識，藉由了解來欣賞不同的文化。</p>		<p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p>		<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	<p>人 E5 人 E6 多 E1 多 E2 多 E3 多 E4 多 E6 國 E1 國 E2 國 E3 國 E4 國 E5 國 E6</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：透過本課讓學生初步認識各國新年節慶。</p> <p>(二)下節課程預告：下節課將透過影片及小組討論分享，更深入了解各國新年文化。教師協助學生分組分別針對日本、泰國、德國、西班牙，蒐集各國新年節慶文化。</p> <p><第一節結束></p>	5'	從本課初探各國新年節慶。		上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動：</p> <p>影片《日本人如何過新年？御節料理的菜餚有什麼含意？ 日本節日》</p> <p>影片《GTV新聞 除舊迎新年！泰國潑水節》</p> <p>影片《新年快樂，我們醉了☺~德國跨年的傳統好豐富好好玩》</p> <p>影片《西班牙人竟然这样庆祝新年？奇葩传统源于一场意外？》</p>		老師事先準備好影片，架設器材。	電腦 投影機 喇叭		人 E5 人 E6 多 E1 多 E2 多 E3 多 E4 多 E6 國 E1 國 E2 國 E3 國 E4 國 E5 國 E6
<p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習上一節課國際教育的相關內容。 	5'	老師提示小朋友上一節課的上課內容。		上課參與度	
<p>二、發展活動</p> <p>(一)欣賞影片《日本人如何過新年？御節料理的菜餚有什麼含意？ 日本節日》，小組上台發表日本新年節慶文化。</p> <p>(二)欣賞影片《GTV新聞 除舊迎新年！泰國潑水節》，小組上台發表泰國新年節慶文化。</p> <p>(三)欣賞影片《新年快樂，我們醉了☺~德國跨年的傳統好豐富好好玩》，小組上台發表德國新年節慶文化。</p> <p>(四)欣賞影片《西班牙人竟然这样庆祝新年？奇葩传统源于</p>	30'	補充說明影片的內容。		上課參與度	
		補充說明影片的內容。		上課參與度	
		補充說明影片的內容。		上課參與度	
		補充說明影片的內容。		上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>一場意外?》,小組上台發表西班牙新年節慶文化。</p> <p>(五)問題討論。</p> <p>1.問題一：你認為哪個國家的新年節慶文化跟我們比較相似？為什麼？</p> <p>2.問題二：你最喜歡哪個國家的新年節慶活動，為什麼？</p> <p>3.問題三：各國不同的節慶文化產生的歷史背景及原因可能是什麼？</p> <p>(六)教師說明：教師總結各組的發表，提出問題與省思。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：從本課各組發表及影片欣賞認識日本、泰國、德國、西班牙的新年節慶文化，期望學生們能了解世界上不同國家的節慶文化，並能尊重欣賞其差異。</p> <p>(二)下節課程預告：下次上課將透過影片與小組發表分享，了解各國新年節慶美食。</p> <p style="text-align: center;"><第二節結束></p>	5'	<p>鼓勵小朋友發表，各組進行討論。</p> <p>教師引導說明。</p> <p>教師引導小朋友思考不同國家的節慶文化，並能尊重欣賞其差異。</p>		<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>人 E5</p> <p>人 E6</p> <p>多 E1</p> <p>多 E2</p> <p>多 E3</p> <p>多 E4</p> <p>多 E6</p> <p>國 E1</p> <p>國 E2</p> <p>國 E3</p> <p>國 E4</p> <p>國 E5</p> <p>國 E6</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動：</p> <p>影片《AmazingTalker 文化 各國新年快樂怎麼說？9 大國家新年習俗差很大！》</p> <p>日本新年節慶美食《年糕》</p> <p>泰國新年節慶美食《波羅蜜》</p> <p>德國新年節慶美食《德國結》</p> <p>西班牙新年節慶美食《葡萄》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.欣賞影片《AmazingTalker 文化 各國新年快樂怎麼說？9 大國家新年習俗差很大！》。 2.教師說明影片中各國新年的飲食文化及新年習俗。 <p>(二) 教師引導提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.看完影片後，你認為哪個國家的新年飲食文化最特別？為什麼？ 2.看完影片，你有學會哪一個國家的新年快樂說法嗎？請試試看囉。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師展示各國新年節慶美食，並說明其背後的意義。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.日本新年美食《年糕》：新年吃年糕是日本的傳統，象徵著堅韌與希望。 2.泰國新年美食《波羅蜜》：波羅蜜的泰文和泰文中意 	<p>5’</p> <p>30’</p>	<p>教師引導說明各國新年節慶美食。</p> <p>鼓勵學生發表自己的經驗。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>人 E5 人 E6 多 E1 多 E2 多 E3 多 E4 多 E6 國 E1 國 E2 國 E3 國 E4 國 E5 國 E6</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>指幫助、支持的發音相近，所以有吃了可以讓事業更上層樓，會有貴人來幫忙的意思。</p> <p>3.德國新年美食《德國結》： 德國結麵包代表著揮別舊年迎向新年更有著圓滿的意義，它的形狀就像祈禱時雙手交叉，德國的孩子在新年時會把麵包一圈掛在脖子上來慶祝新年。</p> <p>4.西班牙新年美食《葡萄》： 起源於 19 世紀末 20 世紀初，西班牙東南部葡萄大豐收，農民為了把滯銷的葡萄賣出去，發明了「好運葡萄」概念，並結合新年的到來在新年鐘響時吃下 12 顆葡萄。</p> <p>(二)請各組小朋友討論分享。 1.問題一：你最喜歡哪一種新年美食？為什麼？ 2.問題二：這些食物背後代表的意義為何？</p> <p>(三)教師說明：總結各國因年節慶與美食文化的關係。</p> <p>三、綜合活動 (一)分享與討論：各組分享品嚐各國新年節慶美食。 (二)下節課程預告：體驗泰國新年習俗。</p> <p><第三節結束></p>	<p>5'</p>	<p>鼓勵小朋友發表想法。</p> <p>鼓勵各組分享與討論節慶美食。</p>		<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>人 E5 人 E6 多 E1 多 E2 多 E3 多 E4 多 E6 國 E1 國 E2 國 E3 國 E4 國 E5 國 E6</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 影片《潑水節由來？為何要潑水.抹白粉？2019 泰國潑水節好玩地點在哪及舉辦時間？泰國政府禁止潑水節做什麼事？》 水桶、小水瓢。 學生準備：換洗衣物。 國際教育學習單(附件 4-1)</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導說明： 1.欣賞影片《潑水節由來？為何要潑水.抹白粉？2019 泰國潑水節好玩地點在哪及舉辦時間？泰國政府禁止潑水節做什麼事？》。 2.教師補充說明泰國新年潑水節的由來。 (二)教師說明：泰國的傳統新宋干節，又稱潑水節，除了向宋干女神灑水祈求新年如意、風調雨順之外，在這段期間內人們還會互相潑水慶祝，水在佛教傳統儀式中代表淨化和祝福，藉由潑水清除厄運和罪惡，開始新的一年。</p>	10'	教師引導說明潑水節由來。	電腦 投影機 喇叭	上課參與度 上課參與度	人 E5 人 E6 多 E1 多 E2 多 E3 多 E4 多 E6 國 E1 國 E2 國 E3 國 E4 國 E5 國 E6
<p>二、發展活動 (一)進行教學活動，泰國新年潑水節體驗。 (二)各組小朋友到操場，準備</p>	25'	鼓勵學生體驗。		上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>好水桶、小水瓢。在開始潑水前,每個人想好一句祝福的話。</p> <p>1.全班分組到操場,兩兩一組面對面排好。</p> <p>2.將祝福的話語向對方大聲的說出來。</p> <p>3.教師下令開始,可以拿起手中的水,潑向對方。</p> <p>4.回到教室,換好乾的衣物。</p> <p>(三)分組想想看,你對潑水節活動的感想。</p> <p>1.問題一:你覺得潑水節活動能夠在台灣舉辦嗎?為什麼?</p> <p>2.問題二:假設今天遇到缺水或旱災的情況,你認為還是應該舉辦潑水節嗎?為什麼?或者有其他替代的方案呢?</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師說明:藉由本課程的體驗,理解不同節慶、文化的特色,進一步達到學習尊重多元文化的目標。</p> <p>(二)請小朋友完成國際教育學習單《世界各國慶新年》(附件4-1)。</p> <p><第四節結束></p>	5'	<p>指導小朋友正確參與體驗活動。</p> <p>完成學習單。</p>		<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	<p>人 E5</p> <p>人 E6</p> <p>多 E1</p> <p>多 E2</p> <p>多 E3</p> <p>多 E4</p> <p>多 E6</p> <p>國 E1</p> <p>國 E2</p> <p>國 E3</p> <p>國 E4</p> <p>國 E5</p> <p>國 E6</p>

資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	教育部全球資訊網	https://www.edu.tw/Advanced_Search.aspx?q=%E9%A3%B2%E9%A3%9F	
2	中小學國際教育資訊網	https://www.ietw.moe.gov.tw/GoWeb/include/index.php	
3	教育雲教育大市集	https://market.cloud.edu.tw/	
4	中小學國際教育白皮書	http://web.sanhsin.edu.tw/office/pd/web/%E5%9C%8B%E9%9A%9B%E6%95%99%E8%82%B2/%E4%B8%AD%E5%B0%8F%E5%AD%B8%E5%9C%8B%E9%9A%9B%E6%95%99%E8%82%B2%E7%99%BD%E7%9A%AE%E6%9B%B8.pdf	
5	十二年國民基本教育課程綱要	http://www.stgvs.ntpc.edu.tw/~tyy/sch_pdf/16.pdf	
6	教育部數位教學資源入口網	https://isp.moe.edu.tw/	
7	世界各國迎接新年的習俗	https://tw.news.yahoo.com/%E4%B8%96%E7%95%8C%E5%90%84%E5%9C%8B%E8%BF%8E%E6%8E%A5%E6%96%B0%E5%B9%B4%E7%9A%84%E7%BF%92%E4%BF%97-014932159.html	
8	看 CNN 學英文	https://www.facebook.com/cnn.tw/posts/1568321386529654/	
9	跨年日	https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%B7%A8%E5%B9%B4%E6%97%A5	
10	日本新年	https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%97%A5%E6%9C%AC%E6%96%B0%E5%B9%B4	
11	潑水節	https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%B3%BC%E6%B0%B4%E8%8A%82	
12	新年的傳說	https://www.youtube.com/watch?v=mRWB6v1z0AM	
13	全球跨入 2020 年 世界地標煙火秀比精彩絢爛	https://www.youtube.com/watch?v=0QL4JszkiMQ	

14	各國新年禮俗大不同 20170202 100 秒 show 世界	https://www.youtube.com/watch?v=a5XP_2diSxQ	
15	AmazingTalker 文化 各國新年快樂怎麼說? 9 大國家新年習俗差很大!	https://www.youtube.com/watch?v=HnOmq5i4ByA	
16	日本人如何過新年? 御節料理的菜餚有什麼含意? 日本節日 #001 日文駭客	https://www.youtube.com/watch?v=3lmi-esGla0	
17	GTV 新聞 除舊迎新! 泰國潑水節 4/13 登場 2018041211	https://www.youtube.com/watch?v=_yJD5HG7utk	
18	新年快樂, 我們醉了 😊 ~ 德國跨年的傳統好豐富好好玩 2018 New Year in Germany	https://www.youtube.com/watch?v=_2VFFeQ0tSw	
19	西班牙人竟然这样庆祝新年? 奇葩传统源于一场意外?	https://www.youtube.com/watch?v=UV3FomTd0Tc&t=41s	
20	潑水節由來? 為何要潑水. 抹白粉? 2019 泰國潑水節好玩地點在哪及舉辦時間? 泰國政府禁止潑水節做什麼事? 你不知道的泰國 每天簡單說泰語	https://www.youtube.com/watch?v=WCLxTcEm_SM	

國際教育學習單《世界各國慶新年》

_____年_____班_____號 姓名_____

一、請列舉出三個你知道的各國節慶：(例如：中國端午節。)

_____、_____、_____。

二、請寫出上述其中一種節慶的內容、背景或故事？

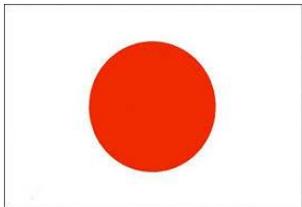
三、請在下列國旗旁邊寫下正確的國家名稱。



()。



()。



()。



()。



()。



()。



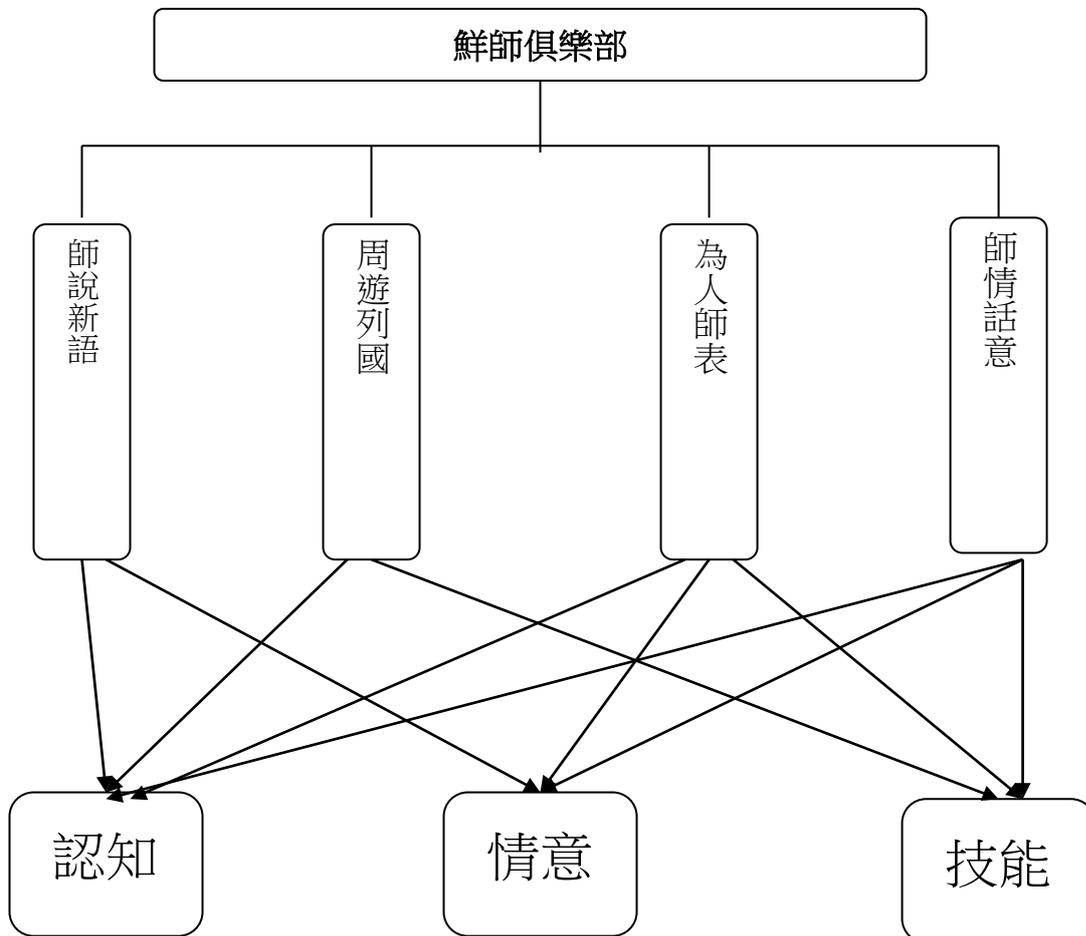
鮮師俱樂部

第06週

壹、設計理念

希望藉由教師節活動讓學生了解教師節的由來，加入各國教師節的介紹，建立學生對教師節的重視，發揚傳統文化精神，活動中也提到孔子周遊列國，讓學生在故事中學學習師生情誼，及老師對學生的教誨。透過一系列的活動課程培養兒童對師長常存感謝心，感念老師的辛勞，並具體實踐在日常生活中；也能培養學生敬老師，老師愛學生的倫理精神。在最後的活動中以開放的方式讓學生表達敬意，增進學生繪畫、美勞、歌唱、戲劇等藝術人文領域的培養。

貳、主題架構圖



參、教學活動設計

主題名稱	教師節	單元名稱	鮮師俱樂部	適用年級	高年級
				教學節數	4 節
教學目標					
1. 了解孔子生平背景、教學理念及周遊列國的事蹟。 2. 能知道教師節由來。 3. 學習尊敬，感謝老師付出。					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作		核心素養 具體內涵	國-E-A1 社-E-C2	
學習表現	【國語】 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 【社會】 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		議題融入	【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
學習內容	【國語】 ◎Bb-III-2 人際交流的情感。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 【社會】 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。			【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。 【品德教育】 品 E6 同理分享。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E8 利用創意思考的技巧。	
統整相關領域					
國語、綜合、藝術與人文、社會 人權教育、性別平等教育、資訊教育					

肆、教案設計

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《師說新語》</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ 簡單提問瞭解學生對教師節的想法及認識。 ➤ 簡單說明教師節的基本資料及由來 <p>電腦播放教師節由來的影片 https://www.youtube.com/watch?time_continue=149&v=txOfN2rq8ZI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ 世界各國慶祝教師節的方式。 ✚ 介紹各地的孔廟。 <ul style="list-style-type: none"> ➤ 台灣孔廟。 台北、桃園、新竹、台中、彰化、嘉義、台南、高雄、屏東、宜蘭、澎湖…… ➤ 中國孔廟。 北京、南京、曲阜(起源)…… ➤ 國外孔廟。 東京湯島聖堂、越南河內文廟、韓國成均館…… ✚ 去過那些孔廟呢？分享心得。 <p>-----第一節結束-----</p>	<p>5'</p> <p>5'</p> <p>15'</p> <p>10'</p> <p>5'</p>	<p>請學生課前先查詢相關資料。</p> <p>引導學生觀看影片</p> <p>請學生課前先查詢相關資料。</p>	<p>相關資料</p> <p>網頁顯示</p> <p>網頁顯示</p>	<p>舉手發表</p> <p>發表討論 上課參與度</p> <p>發表討論 上課參與度</p>	<p>國 E5 資 E9</p>
<p>《周遊列國》</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ 介紹孔子的生平背景。 ✚ 介紹孔子的教學理念。 <ul style="list-style-type: none"> ➤ 有教無類 ➤ 因材施教 ➤ 誨人不倦 	<p>5'</p> <p>15'</p>	<p>請學生課前先查詢相關資料</p>	<p>相關資料 (台北市孔廟儒學文化網)</p>	<p>上課參與度</p>	<p>閱 E10 國 E3 涯 E9 涯 E10</p>

<p>➤ 孔子教學的項目有：文、行、忠、信</p> <p>✚ 孔子周遊列國的地點及事蹟介紹。</p> <p>➤ 子欲養而親不在、放鯀知德、三八二十三、被匡人圍、孔子的權宜之策、孔子不渡黃河、奢華的司馬桓魋、子路受牛、找回被扣留的馬、孔子是什麼樣的人、永不放棄、楛矢貫隼、孔子困陳蔡、顏淵違仁、困境是一種幸運、子貢倦勤、夫子受食、如何諫言、楚王丟了弓箭、有人跳河</p> <p>◎ 預告下次主要角色扮演(老師)，準備所需道具。</p> <p>-----第二節結束-----</p>	20'		<p>相關資料 (http://www.ct.taipei.gov.tw/zh-tw/L/Edutainment/Travel/1.htm)</p>	上課參與度	
<p>《為人師表》</p> <p>✚ 循上兩節課對教師節的由來和孔子的生平背景、教學理念及周遊列國的事蹟。</p> <p>✚ 思考老師和學生之間的關係，讓學生說說老師的辛苦、用心和上課技巧。</p> <p>➤ 老師讓你印象深刻的情景。</p> <p>➤ 遇到哪些事情，如果你是老師會怎麼做？</p> <p>➤ 選擇一件事或是一個課程，做角色扮演。</p> <p>✚ 讓分組學生學期當老師5分鐘。</p> <p>➤ 小組準備一個事件或一個課程，做角色扮演，讓學生體驗當老師的辛苦及技巧。</p> <p>➤ 完成後討論，過程中的問題或趣事，分享心得。</p>	<p>3'</p> <p>3'</p> <p>30'</p>	<p>可於課前請孩子蒐集相關資料。</p>	<p>相關資料</p> <p>扮演時所需道具</p>	<p>解說</p> <p>發表討論</p> <p>上課參與度</p> <p>扮演體驗</p> <p>上課參與度</p>	<p>涯 E2</p> <p>涯 E9</p> <p>涯 E10</p> <p>品 E6</p>

-----第三節結束-----	4'			發表 討論	
<p>《師情話意》</p> <p>✚ 前三節課程，讓學生完整了解教師節的由來、意義及體驗活動。</p> <p>✚ 運用藝術創作的課程，文字、說話、圖畫、肢體表演等方式來表達對老師的敬意和感謝。</p> <p>✚ 請學生將自己的心意一一的向老師的表達。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 以卡片的圖文方式。 ➢ 以唱歌的方式。 ➢ 以一篇小短文的方式。 ➢ 以肢體互動的方式。 ➢ 以戲劇的方式。 ➢ 自己親手做一個小禮物。 <p>✚ 請學生彼此欣賞及分享心得。</p> <p>《總結》 讓學生了解教師節給老師和學生個別的不同意義，從彼此體諒與關懷，更珍惜師生的情誼，進而有良好的師生互動和班級氣氛，讓學習更溫馨、愉快。</p> <p>◎ 帶回學習單填寫</p> <p>-----第四節結束-----</p>	5' 15' 15' 5'	相關資訊回顧	相關網站連結(參考參考資料)	發表 上課參與 度 解說 美勞作品 製作 唱歌練習 文章寫作 戲劇演出 發表 討論 上課參與 度	科 E2 科 E4 科 E8
		讓學生能對教師節有更深一層的認識。			

伍、參考資料

《各地的教師節》

	委內瑞拉--每年 1 月 15 日定為教師節。這天除慶祝大會外，還有向教師獻花等敬師活動。		泰國--每年 1 月 16 日定為教師節。這天全國學校放假，隆重慶祝。各地的慶祝儀式上，向當年退休和剛參加工作的教師頒發獎狀並獻花。
	蘇丹--從 1971 年 2 月 24 日起，全國實行教育改革，將這天定為教師節。中、小學一律放假一天，以示慶祝和紀念。		捷克、斯洛伐克--每年 3 月 28 日定為教師節。這天前後的一周之內，全國廣泛而隆重地舉行尊師重教活動。國家向優秀教師頒發勳章或授予榮譽稱號等。
	德國--每年 6 月 12 日定為教師節。各地開展尊師敬師活動。		匈牙利--每年 6 月的第一個周一定為教師節。
	朝鮮--為紀念發表《教育提綱》，將發表日 9 月 5 日這天定為教師節。		印度--每年 9 月 5 日定為教師節，而每年 11 月 14 日的印度兒童節同時定為印度兒童教育工作者的節日。這天，學校教書的工作是交給較高年級的學生負責，讓老師們能夠休假。
	美國--每年 9 月 28 日定為教師節。這是 1971 年由美國兩院法定通過的。		前蘇聯--每年 10 月的第一個周日定為教師節。

- 中國大陸：每年 9 月 10 日。
- 阿爾巴尼亞：每年 3 月 7 日。
- 捷克：每年 3 月 28 日，這一天是 Jan Ámos Komenský (Comenius) 的生日。學童們會在教師節這天送花給他們的老師。
- 拉丁美洲：每年 9 月 11 日。這天也是阿根廷教育家 Domingo Faustino Sarmiento 的逝世紀念日。
- 巴西：每年 10 月 15 日。
- 墨西哥：每年 5 月 15 日。
- 南韓：每年 5 月 15 日，這天學生們會送給老師們康乃馨，並一起渡過愉快的一天。
- 新加坡：每年 9 月 1 日，所也學校放假，一班在教師節前一天在學校慶祝。
- 馬來西亞：每年 5 月 16 日
- 越南：每年 11 月 20 日，所有學校放假一天，學生向老師獻花。

出處:教師節的由來 - 異鄉遊子 - udn 部落格 <http://blog.udn.com/v168988/5682545#ixzz1n5jZMTos>

參考資料來源：

行政院文化建設委員會孔廟文化資訊網 <http://confucius.culture.tw/>

台北市孔廟儒學文化網 <http://www.ct.taipei.gov.tw/>

教師節由來影片 https://www.youtube.com/watch?time_continue=149&v=txOfN2rq8ZI

周遊列國圖和小故事 <http://www.ct.taipei.gov.tw/zh-tw/L/Edutainment/Travel/1.htm>



鮮師俱樂部

- 依照網頁畫畫看周遊列國圖，並說說看孔子周遊列國的小故事。



- 當你扮演老師角色時，你扮演的情境是什麼？心情如何？

- 你是用什麼方式表達對老師的敬意呢？(可文字敘述、畫下情景或貼上作品)

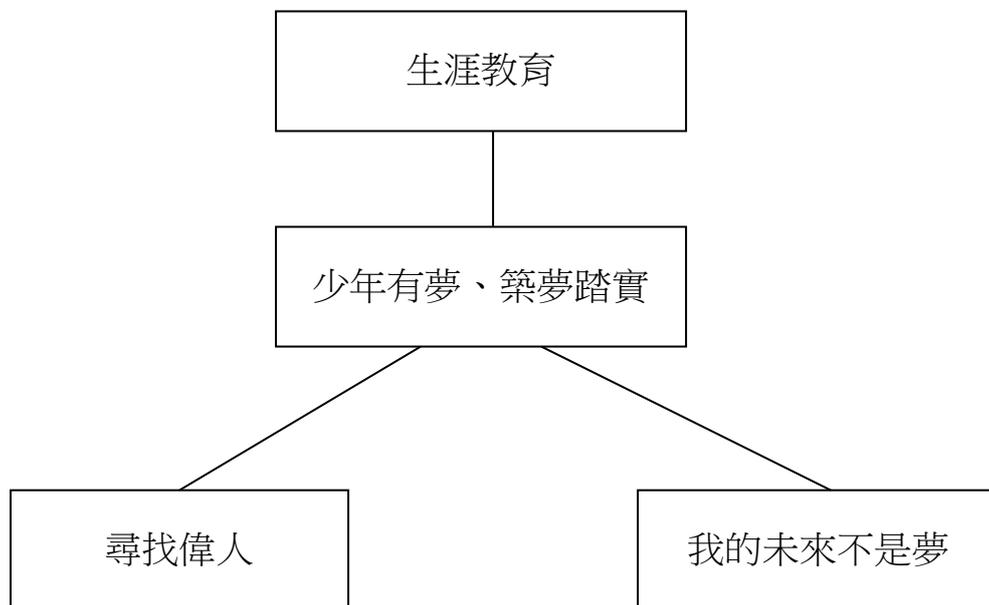


少年有夢、築夢踏實

壹、設計理念

每個人小時候都有夢想，無論這個夢想是否實際，夢想總是美好的。此教學活動，是透過讓兒童認識成功者與偉人的事蹟，引導兒童根據自己的興趣與了解，來構思自己的夢想，並試著利用語言、表情或肢體動作，來表達自己的思想，而且能適時的聆聽他人說話，培養兒童的溝通能力。

貳、主題架構圖



參、教學活動設計

主題名稱	生涯教育	單元名稱	少年有夢、 築夢踏實	適用年段	四～六年級
				教學節數	3 節
教學目標					
<p>一、協助兒童自我探索了解自己的內心世界。</p> <p>二、讓兒童練習表達自己的想法，增進溝通能力。</p> <p>三、讓兒童認識成功者與偉人的事蹟，培養兒童奮發向上的精神。</p> <p>四、培養兒童思索自己的未來，讓兒童對於自己的未來能有所夢想。</p> <p>五、協助兒童探索自我的興趣、性向與人格特質等，進一步了解自己的能力、特質所適合發展的方向。</p>					
核心素 養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變		核心素養 具體內涵	國-E-A1 綜-E-A1 綜-E-A2 綜-E-A3	
學習表 現	<p>【國語】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。</p>		議題融入	<p>【生涯規劃教育】 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p>	
學習內 容	<p>【國語】 ◎Bb-III-1 自我情感的表達。 ◎Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>【綜合】 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。</p>				

教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>【尋找偉人】</p> <p>教學準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 暢銷書——「乞丐囡仔」。 2. 學習單——「尋找成功者與偉人的足跡」。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提出暢銷書「乞丐囡仔」的情節內容。 2. 教師引導兒童省思。 3. 每位兒童一張學習單，寫出五個值得學習的人。 4. 小組討論與發表：「心目中最可敬的人」，為什麼？ 5. 教師結語：「偉人的成功不是偶然的。」 <p style="text-align: center;">~第一節完~</p> <p>【我的未來不是夢】</p> <p>教學準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每位兒童一張 B4 的紙。 2. 請每位兒童準備彩色筆。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提出「人因夢想而偉大」、「築夢踏實」，努力才能將「夢想」和「理想」結合。 2. 教師舉例說明事業成功的人，其背後努力的過程。 3. 教師引導兒童將 B4 紙折成 4 大格，第一格畫出 20 年後自己的畫像或工作、生活情形。另外三格寫下自己 5 年、10 年、15 年之間必須如何努力。 4. 成果分享： <ol style="list-style-type: none"> ① 小組間彼此欣賞兒童的作品。 ② 向同組同學口頭補充說明自己的想法。 ③ 教師徵求每一組自願者上台向全班發表，並於發表後對兒童的價值觀予以引導。 5. 教師先予正面的肯定：「有夢真好」，再給予評語：「雖然努力不見得讓自己的夢想成真，但成功必須努力。」 <p style="text-align: center;">~第二節完~</p>	<p>引導兒童發表自己的意見。</p> <p>引導兒童聆聽他人的說話。</p> <p>鼓勵兒童學習成功者與偉人的精神。</p> <p>引導兒童透過藝術創作，來表達自己的想法。</p> <p>引導兒童聆聽他人的說話。</p>	<p>學習單</p> <p>B4 紙 彩色筆</p>	<p>討論 發表</p> <p>實作</p> <p>成果展示 發表</p>	<p>涯 E3 涯 E4 涯 E5 涯 E11 生 E4 生 E5</p>

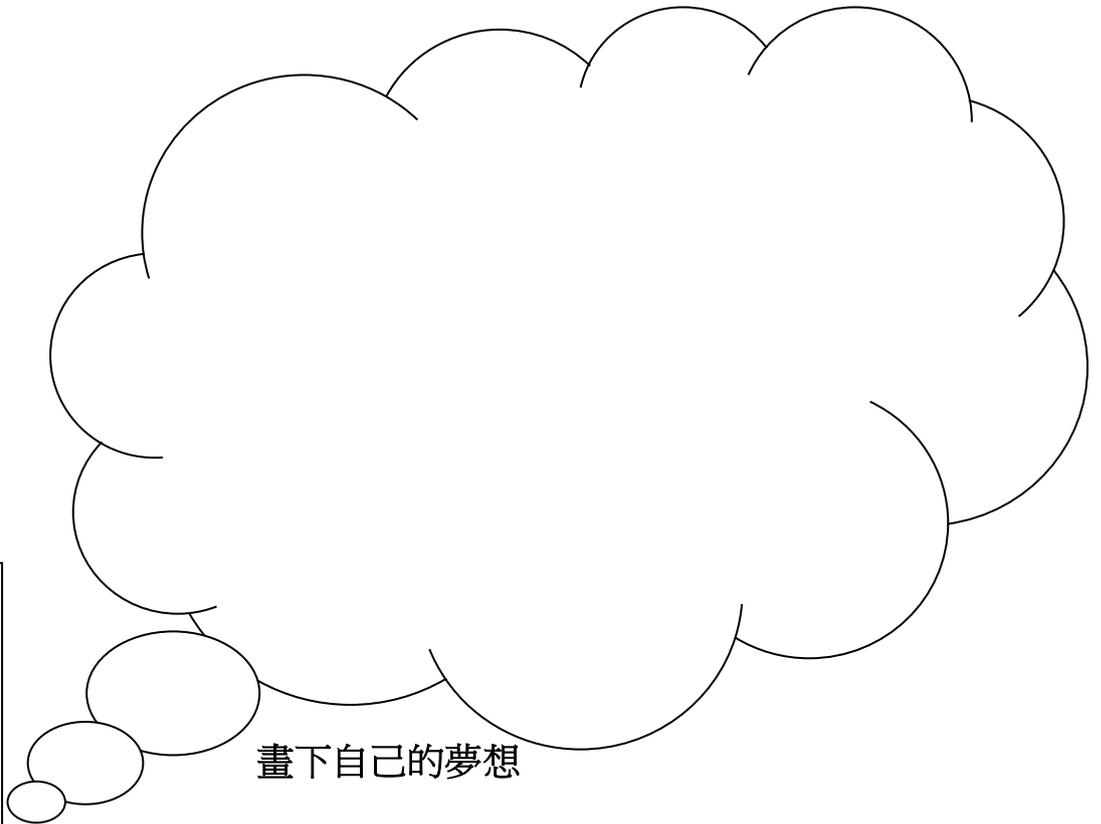
尋找成功者與偉人的足跡

_____年 _____班 姓名：_____

小朋友，長大後你想要做什麼？總統？企業家？科學家？大學者？乞丐囡仔的故事中告訴我們：成功最重要的條件是努力、勇敢、毅力。想一想，還有哪些人值得我們學習？

值得學習的人	原因

自己的畫



畫下自己的夢想

家庭教育(消費者保護)

第08週

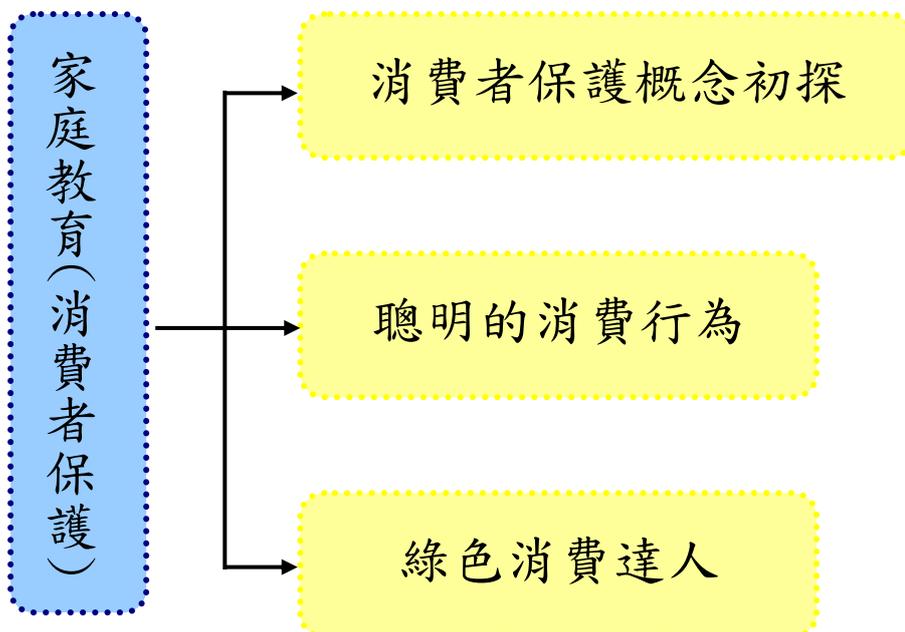
壹、設計理念

藉由家庭教育教案設計，使學生認識消費者保護觀念，能運用消費知能及辨識相關訊息，選購合適的物品，例如：合格標章、保存期限、成分及營養標示等；能夠閱讀及瞭解不同種類商品購買的注意事項，以及消費者權利義務等。

本教案將從教導學生正確的消費觀念出發，消費就是利用金錢購買各種商品，是日常生活中不可或缺的活動，因此，宣導正確的消費觀念非常重要。希望由課程內容，讓學生能認識消費者的權益與責任，以及個人該具備的基本消費常識。在課程中，將利用實際生活經驗及影片案例說明，讓學生能夠覺察、檢視自己的消費行為。最後，再透過實際體驗及學習單的完成，認識什麼是「綠色消費」，並能夠從平常生活中落實「綠色消費」。

本課程希望能引導學生建立合理的消費觀念，希望能夠在消費時，充分辨識相關訊息，以保護自己的權益，並能夠擁有更好的消費經驗，最後，再朝向「綠色消費」的目標邁進。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題名稱	家庭教育	單元名稱	消費者保護	適用年級	高年級
				教學節數	3 節
教學目標					
<p>一、能瞭解消費者保護的意義。</p> <p>二、能認識正確的消費行為，並辨識相關消費標示。</p> <p>三、能瞭解消費行為中我們應該注意的事項。</p> <p>四、能在實際生活情境中，實踐正確的消費行為。</p> <p>五、能夠覺察及省思個人的消費習慣並做改進。</p> <p>六、能培養綠色消費的習慣。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	健體-E-A1 綜-E-A2	
學習表現	<p>【健體】</p> <p>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。</p> <p>2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。</p> <p>【綜合】</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>		議題融入	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E8 了解家庭資源的意涵。</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>	
學習內容	<p>【健體】</p> <p>Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。</p> <p>【綜合】</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p>				

統整相關領域

語文
健體
綜合
家政

教學活動

教學
時間

指導要點

教學資源

評量
方式

議題融入

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 影片《行政院消費者保護委員會健康食品篇》 影片《商品標示及剪標、偽標辨識宣導》 飲料、零食等商品</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導，說明家庭教育的意義，以及消費者保護的重要性。 (二)教師帶領小朋友一起欣賞影片《數位世代消費者保護教育影片第9段-搶七》。 (三)教師引導提問： 1.從影片中，了解網購商品時需要注意哪些東西？ 2.網購的鑑賞期有幾天？退貨時有什麼限制？ 3.教師說明：教師與同學共同分享各種不同的消費經驗，並說明在消費時應該注意什麼。</p> <p>二、發展活動 (一)教師引導：請同學們欣賞影片《商品標示及剪標、偽標辨識宣導》。 (二)學生分組討論，分享各組帶來的各種飲料、零食等商品外包裝，詳細包裝上的各種標示訊息。</p>	<p>10'</p> <p>5'</p> <p>5'</p>	<p>老師事先準備好影片，架設器材。</p> <p>老師提示：家庭教育及消費者保護的重要性。 老師提示：從影片中，了解消費者保護的相關概念。</p> <p>教師引導學生認識各種商品標示。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>家 E8 家 E9</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <p>1.問題一：請問各組同學，你們帶來的商品外包裝上有哪些資訊呢？</p> <p>2.問題二：這些資訊是否足夠你選購所需要的商品？為什麼？</p> <p>3.問題三：商品上面為何需要有這些眾多的標示及資訊？他對你選購商品是否有幫助？為什麼？</p> <p>4.問題四：你認為你所帶來的商品上面的標示夠清楚嗎？為什麼？</p>	15'	教師引導提問。		<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	家 E9
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：從消費者保護的概念出發，從影片及實際商品中，我們可以認識許多消費相關的知識，並從各種標示的認識，幫助我們在進行消費時，能夠做出正確的選擇，並養成良好的消費習慣。</p> <p style="text-align: center;"><第一節結束></p>	5'	在社會中，我們常常會有許多消費行為，該如何建立正確觀念及實際行動，需要我們共同努力。		上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 影片《貨比三家不吃虧》 影片《可回收低污染省資源環保標章護家園》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習上一節課消費者保護的內容。 (二)教師說明：本節課將從消費者相關法律常識，探討實際消費行為時常遇到的消費問題。並說明環保標章之概念。</p> <p>二、發展活動 (一)欣賞影片《貨比三家不吃虧》。教師引導提問。 (二)影片欣賞後，分組進行問題討論。 1.問題一：從影片中，我們可以看到消費時，可能會遇到那些問題？ 2.問題二：從你實際的消費經驗中，你曾經遇到過那些問題呢？ 3.問題三：你知道遇到消費糾紛及問題時，該如何做嗎？ 4.問題四：買賣行為除了上節課所提到的消費相關資訊判讀外，還有哪些需要注意的事項呢？</p>	<p>5'</p> <p>5'</p> <p>10'</p>	<p>老師提示小朋友上一節課的上課內容。</p> <p>說明影片背景與意涵。 鼓勵小朋友發表，各組間進行討論。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	<p>家 E9 環 E14 環 E16</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(三)欣賞影片《可回收低污染省資源環保標章護家園》。教師引導提問。</p> <p>(四)影片欣賞後，分組進行問題討論。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.問題一：從影片中，你認為環保標章是什麼呢？ 2.問題二：什麼樣的商品有機會獲得環保標章的認證呢？ 3.問題三：我們該如何購買具有環保標章的商品？ 4.問題四：為什麼我們要購買具有環保標章的商品呢？他對於我們的消費行為有何影響？ 	<p>5'</p> <p>10'</p>	<p>說明影片背景與意涵。鼓勵小朋友發表，各組間進行討論。</p>		<p>上課參與度</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p>	<p>環 E14</p> <p>環 E16</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：讓學生從影片認識消費者保護法律常識，並在下半堂課帶入綠色消費—環保標章之概念。</p> <p>(二)課程進度預告：說明下一節課進度，請各組同學準備關於綠色消費之相關資料。</p> <p style="text-align: center;"><第二節結束></p>	<p>5'</p>	<p>老師引導學生認識消費者保護之相關法律常識。</p>		<p>上課參與度</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 影片《綠色商店帶您認識綠色消費》 影片《環保商品好處多 綠色消費愛地球》 家庭教育學習單《消費小達人》 (附件 3-1)</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.綠色消費是什麼？你曾經有過綠色消費的經驗嗎？ (二)教師說明：說明綠色消費的意義，所謂綠色消費就是環保的消費。</p> <p>二、發展活動 (一)藉由影片《綠色商店帶您認識綠色消費》及《環保商品好處多 綠色消費愛地球》。教師引導學生分組討論生活中的食、衣、住、行、育、樂，有哪些行為屬於綠色消費？ (二)請各組同學上台分享及報告討論結果。 (三)分組討論，以各組桌上的其中一樣東西為例，小組討論後，在小白板上畫下該項物品的各個生產製造、運送、及消費的流程。並上台與全班同學分享。</p>	<p>3’</p> <p>2’</p> <p>10’</p> <p>10’</p> <p>5’</p>	<p>說明綠色消費相關概念。</p> <p>鼓勵發表。</p> <p>鼓勵發表。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度 上課參與度 口頭發表</p>	<p>家 E9 家 E11 環 E14</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(三)教師統整，在消費的過程中，需要經過許多步驟及手續，這些用品的製造過程是否環保非常重要，他將有可能對地球造成傷害或幫助地球更環保，消費者應該以實際行動來進行綠色消費，愛護我們的地球。</p>	5'			上課參與度	
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)請小朋友完成家庭教育學習單《消費小達人》(附件 3-1)。</p> <p>(二)教師統整：教師總結說明消費者保護及綠色消費的課程內容。檢討學習單與同學們共同分享。</p> <p style="text-align: center;"><第三節結束></p>	3' 2'	<p>老師指導小朋友完成家庭教育學習單《消費小達人》(附件 3-1)。</p> <p>鼓勵小朋友發表與省思。</p>		<p>完成學習單</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	

家庭教育 ~ 資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	行政院消費者保護委員會數位世代消費者保護教育影片第9段-搶七	https://www.cpc.ey.gov.tw/Video_Content.aspx?n=624D5A7109779914&s=719D0C2093A2C799	
2	商品標示及剪標、偽標辨識宣導	https://www.youtube.com/watch?v=GXcp8LD2VVM&index=3&list=PLdC3QgYocqtEhU9FKPRq-CSgU09BMURF5	
3	貨比三家不吃虧	https://www.youtube.com/watch?v=ZZcAd8nD6mw&list=PLdC3QgYocqtEhU9FKPRq-CSgU09BMURF5	
4	可回收低污染省資源環保標章護家園	https://www.youtube.com/watch?v=r87su5BcxZY	
5	綠色商店帶您認識綠色消費	https://www.youtube.com/watch?v=Qe6Esu5B_WA	
6	環保商品好處多 綠色消費愛地球	https://www.youtube.com/watch?v=Cs9RrNshqW8	
7	行政院環境保護署	http://www.epa.gov.tw/mp.asp?mp=epa	

附件 3-1

家庭教育學習單《消費小達人》

____年____班____號 姓名_____

1.你認為「綠色消費」是什麼？有哪些實踐「綠色消費」的行動？

2.連連看，請將下面相關標章及正確的選項連起來。

CAS 優良食品標誌 ●

食品 GMP 認證標章 ●

環保標章 ●

鮮乳標章 ●



3.學習完消費者保護這個單元，請問你未來在從事消費行為時，會有那些作為呢？請試著寫出至少三項行為。

防災逗陣來

第09週

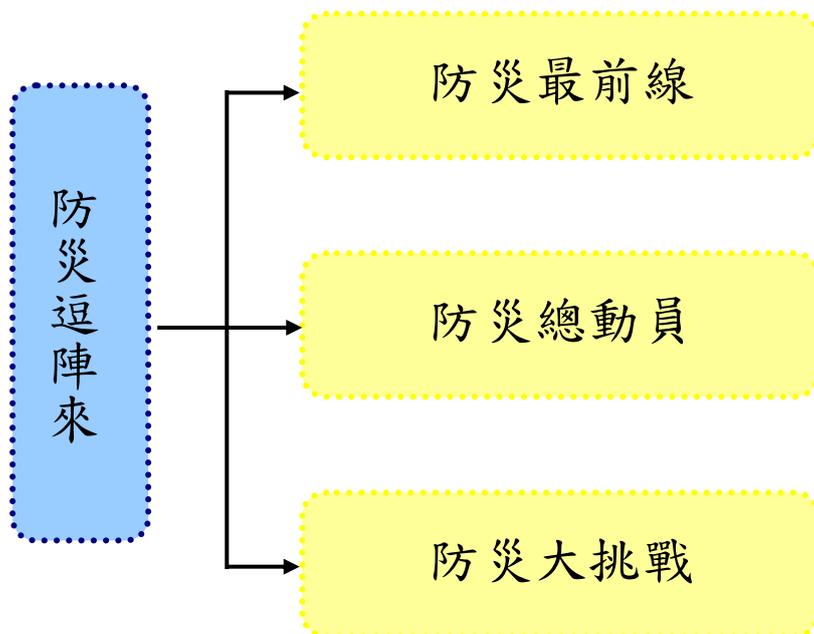
壹、設計理念

避免災害發生，除了要有正確的防災觀念外，更要有嚴正與謹慎的態度，平時多充實與生活相關的防災知識，並確實落實防災工作，方能避免災害的發生。

俗話說：預防重於治療，一語道破遠離災害的最佳方法。所有的災害均可透過完善的預防工作來降低災害發生的機率，如何做好各項災害防治工作？以及一旦災害仍不幸發生，如何在災害現場自我保護？是本課程的目的。

希望透過課程活動，能學生認識台灣地區常見的災害，並了解各項災害的預防工作與逃生急救的方法，以及面對災害防治工作的正確態度。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題 名稱	防災教育	單元 名稱	防災逗陣來	適用年級 教學節數	高年級 3 節
教學目標					
<p>一、能在日常作到各種災害的預防。</p> <p>二、能認識各種災害類型。</p> <p>三、知道準備緊急逃生包的內容及重要性。</p>					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	綜-E-A1 健-E-A2	
學習表現	<p>【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>【健體】 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p>		議題融入	<p>【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。</p>	
學習內容	<p>【綜合】 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>【健體】 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。</p>				
統整相關領域					
<p>健體</p> <p>綜合活動</p> <p>環境教育</p> <p>資訊教育</p>					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《防災最前線》</p> <p>準備活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 準備一些有關各種災害的圖片 ➢ 相關資源的網站(見參考資料) <p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 你知道在生活日常當中會(可能)遇到那些災害？ ➢ 你會從那些地方得到相關訊息？ ➢ 你知道它們是怎麼發生的嗎？ <p>二、發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 老師利用相關網站解說各種災害會發生的原因，發生的情況和如何避免災害的發生 <ul style="list-style-type: none"> ● 颱風 ● 火災 ● 地震 ● 水災 ● 土石流 ➢ 當災害發生時，應當如何面對及處理(參考參考資料) <p>三、綜合活動</p> <p>總結各種危難對人類造成的傷害，平時應該如何避免，以及遇到時該如何為擊出理事很重要的。</p> <p style="text-align: center;"><第一節結束></p>	<p>5'</p> <p>5'</p> <p>15'</p> <p>15'</p> <p>5'</p>	<p>引導學生的先備知識</p> <p>利用相關網站及參考資料輔助教學</p> <p>老師可假設情境，讓學生發表</p>	<p>相關網站 參考資料</p>	<p>口頭發表 上課參與度</p> <p>口頭發表 上課參與度</p>	<p>防 E1 防 E2</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《防災總動員》</p> <p>準備活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 緊急避難包圖片或實物。 ➤ 緊急避難包內容物圖片或實物。 ➤ 學習單。 <p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 教師提問，並請兒童自由發表： <ol style="list-style-type: none"> 1.當你遇到緊急危難時，你會有何反應？ 2.是否在電視宣導或是報章雜誌上看到緊急避難包？ 3.你認為緊急避難包的功用是什麼？ 4.當你在緊急避難時，你應該會需要那些物品？ 	10'	<p>事前準備緊急避難包內容物的食物和圖片</p> <p>讓學生對必需的內容物有初部的認識</p>		口頭發表 上課參與度	防 E4 防 E9
<p>二、發展活動</p> <p>緊急避難包找一找，學生分組進行競賽。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 將避難實物(擺在桌面)或圖片(貼在黑板上)加入一些非必需品。 ➤ 每組準備一個背包(袋子)或在黑板上畫出一個背包狀。 ➤ 讓學生分組在限制時間內，裝入或貼入正確地的必需品。 ➤ 最快完成或是物品正確者為獲勝。 <p><第二節結束></p>	20'	說明清楚遊戲規則，並請學生確實遵守	背包內容物(黑板圖片)	分組競賽 團結合作	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>三、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 全班和老師一起討論緊急避難包的內容物正確應該為何 ➢ 礦泉水 ➢ 食物(餅乾、泡麵、巧克力、罐頭) ➢ 證件影本(身分證、健保卡等) ➢ 若干現金 ➢ 急救用品、常用藥 ➢ 粗棉手套 ➢ 手電筒、收音機、電池 ➢ 禦寒衣物、內衣褲 ➢ 小毛毯 ➢ 輕便雨衣 ➢ 暖暖包 ➢ 面紙、毛巾、口罩 ➢ 文具用品(記事簿、筆) ➢ 備份鑰匙 ➢ 瑞士刀、哨子 ➢ 如果有小孩，則還需奶粉、紙尿褲、奶瓶等 <ul style="list-style-type: none"> ● 提醒學生緊急避難包必須放在工作或家中隨手可拿的地方 ● 每半年更新一次 <p>◎回家填寫習單 <第二節結束></p>	10'	讓學生確實了解必避難包的內容物及原因	學習單	口頭發表 上課參與度	防 E9

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《防災大挑戰》</p> <p>準備活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 帶學生至電腦教室 ➢ 幼兒防災動畫與遊戲、防災遊戲書繪網站(參考資料) <p>一、引起動機</p> <p>回顧前兩節課所學習到有關各種類型的災害和遇到事情時，如何處理？以及如何準備緊急避難包等課程內容</p> <p>二、發展活動</p> <p>運用幼兒防災動畫與遊戲、防災遊戲書繪網站</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 先以網站中的繪本，進行解說，以簡單繪本的方式讓學生更容易理解。 ➢ 再利用網站上的小遊戲，增加學習趣味性。 <p>三、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 請學生發表在電腦活動中的心得，以及對防災教育這個課程的認識。 ➢ 老師提示學生分享和課程重點回顧。 <p style="text-align: center;"><第三節結束></p>	<p>5'</p> <p>15'</p> <p>15'</p> <p>5'</p>	<p>事先通知學生準備前往電腦教室</p> <p>引導學生回顧前 2 節課程內容</p> <p>遊戲可用比賽方式(選定一個或數個遊戲)，比賽最高積分</p>	<p>資訊教室</p> <p>電腦設備 網站</p>	<p>解說 上課參與度</p> <p>實際操作 上課參與度</p> <p>口頭發表</p>	<p>防 E1 防 E5</p>

參考資料

- 內政部消防署 <https://www.nfa.gov.tw/cht/index.php>
- 經濟部水利署防災資訊教育服務網 <http://fhy.wra.gov.tw/fhy/>
- 中央氣象局 <https://www.cwb.gov.tw/V7/index.htm>
- 台北市政府消防局 <https://www.119.gov.taipei/>
- 土石流防災資訊網 <https://246.swcb.gov.tw/v2016/>
- 土石流防災親子網 http://246kids.swcb.gov.tw/views/experience_car.aspx
- 高雄港務消防隊 <https://www.khfb.gov.tw/>

防災須知



地震



內政部消防署
www.nfa.gov.tw

- 一、平時備妥「緊急避難包」，放置於隨手可拿到的地方。
- 二、地震時務必保持冷靜，確保自身安全，尤其注意上方掉落物。
- 三、地震劇烈搖晃時，先躲在堅固桌子下方或主要柱子旁。
- 四、地震時不要躲在燈具下方、櫥櫃或冰箱旁邊。
- 五、使用中的火源請立即關閉，地震暫停時，打開鐵門逃生。
- 六、切勿搭乘電梯，要利用樓梯逃生。
- 七、立即跑到空曠處，並遠離招牌、樹木、建築物、電線桿。
- 八、開車時遇到地震，不可緊急剎車或變換車道，而要減速停靠路邊。
- 九、在公共場所遇到地震，務必保持冷靜，聽從廣播引導，不可驚慌推擠。
- 十、如在大型體育館、演講廳或戲院中，先暫時躲在座位下，等搖晃停止時再離開。
- 十一、地震之後，檢查瓦斯、水、電等開關，如有瓦斯洩漏，應輕輕打開窗戶，立即離開建築物並通報瓦斯公司。
- 十二、隨時收聽電視台或電台之正確震災災情消息，不要聽信謠言。



防災須知



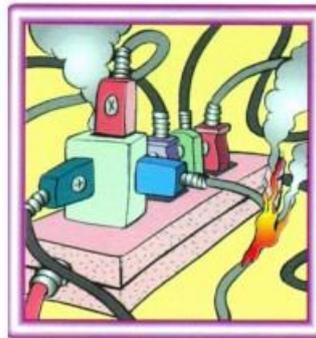
火災



內政部消防署
www.nfa.gov.tw



- 一、火災發生時，應保持冷靜鎮定，立即通知周圍人員，並且撥打119報案。報案時，應告知火災正確地址、人員所在樓層位置，以及有無人員受困。
- 二、進入公共場所應先留意避難路線，確保兩方向避難出口位置。
- 三、請勿讓身心障礙者、兒童單獨留在家中；火災發生時，應協助他們及早避難。
- 四、緊急出入口、緊急避難梯間等處所，請勿堆放雜物，妨礙人員逃生。
- 五、逃生過程到火場濃煙時，請勿強行穿越。逃生受阻請退回相對安全區，關門並用衣物塞緊門縫等待救援。
- 六、避難時不要牽掛本身衣著與家中財物，及早爭取避難時間，最後離開的人，應關閉大門，以免火勢延燒。
- 七、使用瓦斯爐具不慎引起火災時，應立即關閉瓦斯，並用鍋蓋或溼布覆蓋滅火。
- 八、一般火災可用水滅火；如為油類及化學物品引起，不可用水，應用乾粉、二氧化碳等滅火器滅火。
- 九、使用滅火器時，應站在上風處，先拔插梢，噴嘴直接朝向火源底部噴灑藥劑，但是萬一火勢擴大無法撲滅時，應立即進行避難。
- 十、預防火災，請勿在床上吸煙；打火機要收到家中幼童拿不到的地方；電線插座不可插上太多插頭，插座要經常清除灰塵。



防災須知



土石流



內政部消防署
www.nfa.gov.tw

- 一、居住在土石流災害潛勢區域內的民眾，當氣象局發布颱風警報後，要隨時注意颱風最新動態，隨時配合村里長、警察、消防人員的指示，離開家園疏散。
- 二、當預測雨量大於土石流警戒雨量時，政府會發布黃色土石流警戒訊息，通知並勸告當地居民或遊客，立即疏散避難。
- 三、當實際雨量大於土石流警戒雨量時，政府會發布紅色土石流警戒訊息，並強制當地居民撤離安置。
- 四、接到村里長、消防人員、警察人員等通知時，請聽從其指示前往指定處所避難，或投靠親友避難。
- 五、土石流警戒訊息發布後，應優先協助老人、孕婦、行動不便者、慢性病患等，提早疏散避難。
- 六、疏散避難時，請按照事先規劃的路線前往避難處所；如果道路或橋梁發生坍方、斷裂或淹水時，切勿強行通過。
- 七、前往避難收容所之際，請留意家人或鄰居是否全數到齊。
- 八、到達避難收容所安置後，請勿牽掛家中的家畜、財物，而隨意自行返家。
- 九、平時就應該熟悉指定避難處所及避難路線，並配合政府的防災演習實際走過一遍。
- 十、查詢土石流即時訊息，可上行政院農委會水土保持局網站：

<http://246.swcb.gov.tw/default-2.asp>



防災須知



颱風洪水



內政部消防署
www.nfa.gov.tw

- 一、颱風警報發布後，要隨時注意颱風最新動態的訊息，做好事前防範工作，例如固定廣告看板、陽台盆栽，或準備沙包。
- 二、颱風可能導致停水、停電，請預先儲備清水、乾糧、手電筒、電池，並檢查緊急發電機是否正常。
- 三、低窪地區民眾，請預先做好避難疏散的準備，一旦颱風侵襲，請配合村里長、警察、消防人員之指示，前往臨時避難處所。
- 四、家中備有防水閘門者，應於颱風來臨前以正確方式安裝好防水閘門。
- 五、颱風警報發布後，登山者應立即折返下山，或儘速尋覓安全處所避難，並以電話告知親友自己的避難狀況。
- 六、颱風期間請勿到海邊或河邊，從事觀潮、戲水、釣魚、溯溪等戶外活動。
- 七、颱風侵襲時，儘量避免外出；不得已外出時，請小心廣告招牌、大型鷹架等掉落物，以及行道樹、電線桿之傾倒。
- 八、車子通過地下道時，請特別留意積水高度，勿強行通過，以免車子拋錨。
- 九、行車遇到強風暴雨時，請減速慢行，或是停在安全處所暫時避難，並開警示車燈。
- 十、颱風警報解除後，往往伴隨著豪大雨，請勿輕易外出巡視農田設施、漁業養殖場。



防災須知



內政部消防署
www.nfa.gov.tw

緊急避難包

緊急避難包應放置於家中及工作場所隨手可拿到的地方。
避難包內的必需品，應隨時檢查更新，至少每半年1次。
必需品內容如下：



緊急避難包必需品

1. 礦泉水
2. 食物(餅乾、泡麵、巧克力、罐頭)
3. 證件影本(如身分證、健保卡等)
4. 若干現金
5. 急救用品、常用藥
6. 粗棉手套
7. 手電筒、收音機、電池
8. 禦寒衣物、內衣褲
9. 小毛毯
10. 輕便型雨衣
11. 暖暖包
12. 面紙、毛巾、口罩
13. 文具用品(筆記本、筆)
14. 備份鑰匙
15. 瑞士刀、哨子

有小孩的家庭應準備

1. 奶粉
2. 紙尿褲
3. 奶瓶



提醒您：逃生避難時，一定要穿鞋及戴上安全帽，並記得攜帶緊急避難包。



防災逗陣來

◎你曾經聽過的災害有哪些？

◎哪些是緊急避難包內的必需品，請在□內打✓

- 礦泉水 食物(餅乾、泡麵、巧克力、罐頭)
- 證件影本(身分證、健保卡等) 若干現金 電動玩具
- 急救用品、常用藥 遙控車 籃球 粗棉手套
- 故事書 手電筒、收音機、電池 禦寒衣物、內衣褲
- 枕頭 輕便雨衣 口香糖 暖暖包
- 鏡子 面紙、毛巾、口罩 文具用品(記事簿、筆)
- 備份鑰匙 玩具 沐浴乳、洗髮精 牙刷、牙膏
- 瑞士刀、哨子

◎剪下一則災害的相關簡報

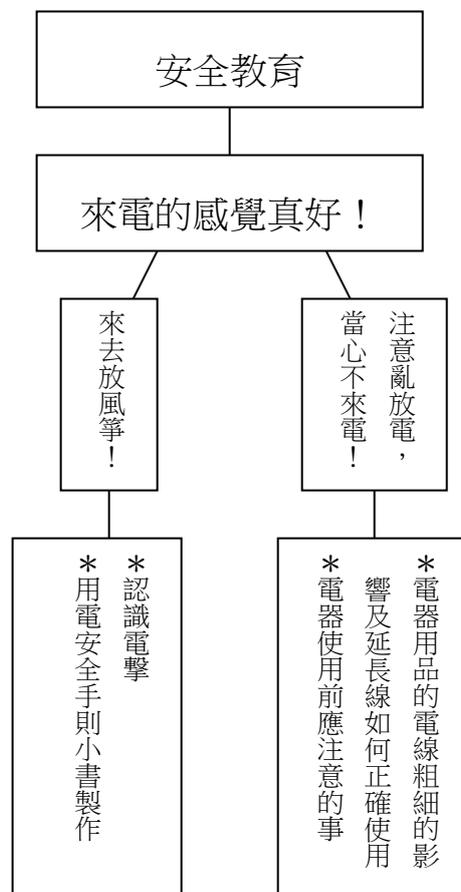
有用的電

第10週

壹、設計理念

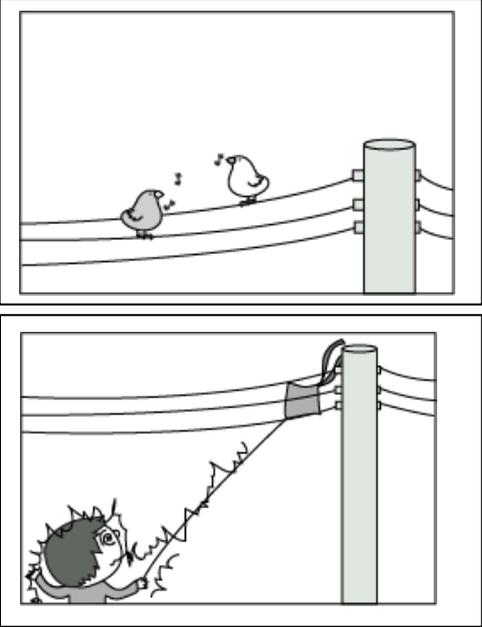
日常生活中人人幾乎都離不開電，因此使兒童知道如何安全的使用電力設備及如何避免電器在使用時的潛在危險是很重要的。藉由介紹電的傳導形式之基本概念，使兒童了解在日常生活中電力設備的使用要有安全，無危險的觀念和措施。透過正確使用電力設備以達到安全、便利、舒適的生活，並養成節約能源的習慣。

貳、主題架構圖



參、教學活動設計

主題名稱	安全教育	單元名稱	來電的感覺真好 1.來去放風箏 2. 注意亂放電，當心 不來電！	適用年段	五～六年級
				教學節數	3 節
教學目標					
<p>一、能夠與同儕相互溝通，共享活動的樂趣。</p> <p>二、能了解電擊發生的基本原因，並能避免之。</p> <p>三、能歸納正確用電安全的方法，並養成習慣。</p> <p>四、能正確使用家電用品及延長線。</p> <p>五、發現運用科學知識來作推論，可推測一些事並獲得證實。</p> <p>六、能夠察覺一個問題或事件常可由不同的角度來觀察，而看出不同的特徵。</p>					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	綜-E-A1 健-E-A2	
學習表現	<p>【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>【健體】 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p>		議題融入	<p>【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>	
學習內容	<p>【綜合】 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>【健體】 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。</p>				

教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>【來去放風箏】</p> <p>教學活動</p> <p>教師提問</p> <p>Q1: 放風箏時，你通常會去哪兒放？</p> <p>狀況一：這兒有二張圖： (5分)</p>  <p>想想看：</p> <p>Q2: 為何麻雀停在高壓線上沒事，而人拉著卡在高壓電上的風箏會遭電擊？</p> <p>活動一：安全守則小書製作。(二~三項即可) (20分)</p> <p>形式不拘，以圖文並茂為佳，若能以漫畫呈現更好。</p> <p>各組上台發表，互相傳閱，互評。(15分)</p> <p style="text-align: center;">~第一節完~</p>	<p>空曠地方</p> <p>※瞬間形成通路</p> <p>※教師可提示部分注意事項，如避免於高壓電線附近放風箏或玩遙控飛機、爬竿、爬樹或架設天線等。</p>	<p>圖畫紙數張(一人一張)</p>	<p>發表、討論參與度</p> <p>小書製作</p> <p>能正確理解用電方式</p>	<p>安 E1</p> <p>安 E2</p> <p>安 E4</p>

教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>【注意亂放電，小心不來電】</p> <p>教學活動</p> <p>事先紀錄比較家中電器用品的電線粗細的狀況。</p> <p>活動一：各組上台發表。(5分)</p> <p>歸納整理，例：冷氣、熱水瓶、烤箱、電腦等的電線，比電蚊香、大哥大充電器等還要粗。</p> <p>教師提問</p> <p>Q1：若把粗電線換成細電線，可以嗎？為什麼？(10分)</p> <p>結論：單位時間需大電流量的電器(例如：冷氣)，則應使用較粗的電線較安全。</p> <p>Q2：如果將家中多種電器同時插在同一條延長線上同時使用，你會想到什麼問題？(10分)</p> <p>結論：①避免耗電量大電器品同時使用。 ②必要時應使用較粗的延長線。</p> <p>狀況題：(10分)</p> <p>媽媽自國外買回一台造形特殊的吹風機，但拆開插電後卻無法使用，發生了什麼事？</p> <p>總結：</p> <p>①電器使用前應詳讀說明書，瞭解正確的使用方法，新電器的電壓、電流要和電源相符合。</p> <p>②同一個插頭或同一延長線，不要連接太多插頭使用，以免負荷過量，造成燒損甚至發生火災。</p> <p>~第二節完~</p>	<p>※電線有如水管，需流大的電器，若使用細電線，會造成電線負荷過大，而致過熱，而將電線表覆的塑膠絕緣物熔掉，而致使電線外露，造成危險。</p> <p>※原因同上。</p> <p>※電器使用前應先看其使用電壓(有110V、220V…)。</p>	<p>※蒐集各種不同粗細的電線，以供比較。</p> <p>電器使用說明書。</p>	<p>報告、發表參與度</p> <p>發表、討論參與度</p> <p>問答、討論參與度</p> <p>討論、發表參與度</p>	<p>安 E1 安 E4 安 E5</p>

肆、參考資料

- ① <http://www.taipower.com.tw/> 台灣電力公司
- ② <http://www.csp.kl.edu.tw/school-eng.htm> 國小能源教育內涵之研討
- ③ 小牛頓兒童科學園地 217 期 P.72~79

伍、附件

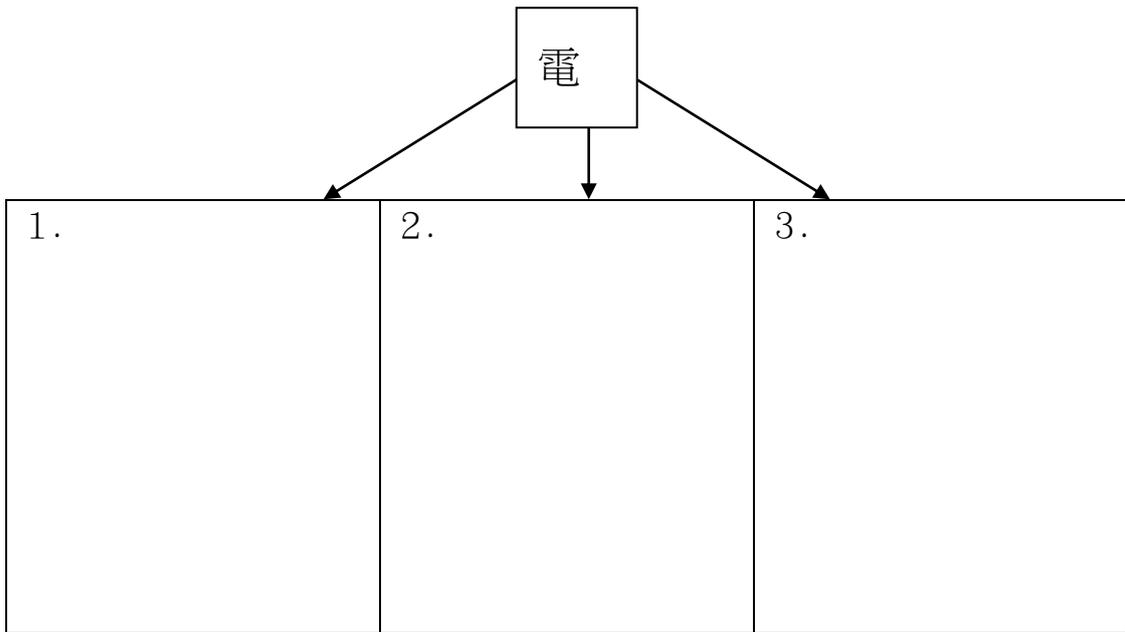
錄影帶：

- ① 節約用電、台灣電力公司
- ② 呆貓來電、經濟部能源委員會
- ③ 能源小災兵、經濟部能源委員會
- ④ 能源總動員、經濟部能源委員會

與電的約定

_____年_____班 姓名：_____

只要正確使用我，生活舒適又便利。把你會做的方法寫下來。



誓詞：

--

立約人：_____

日期：_____

家長簽名：_____

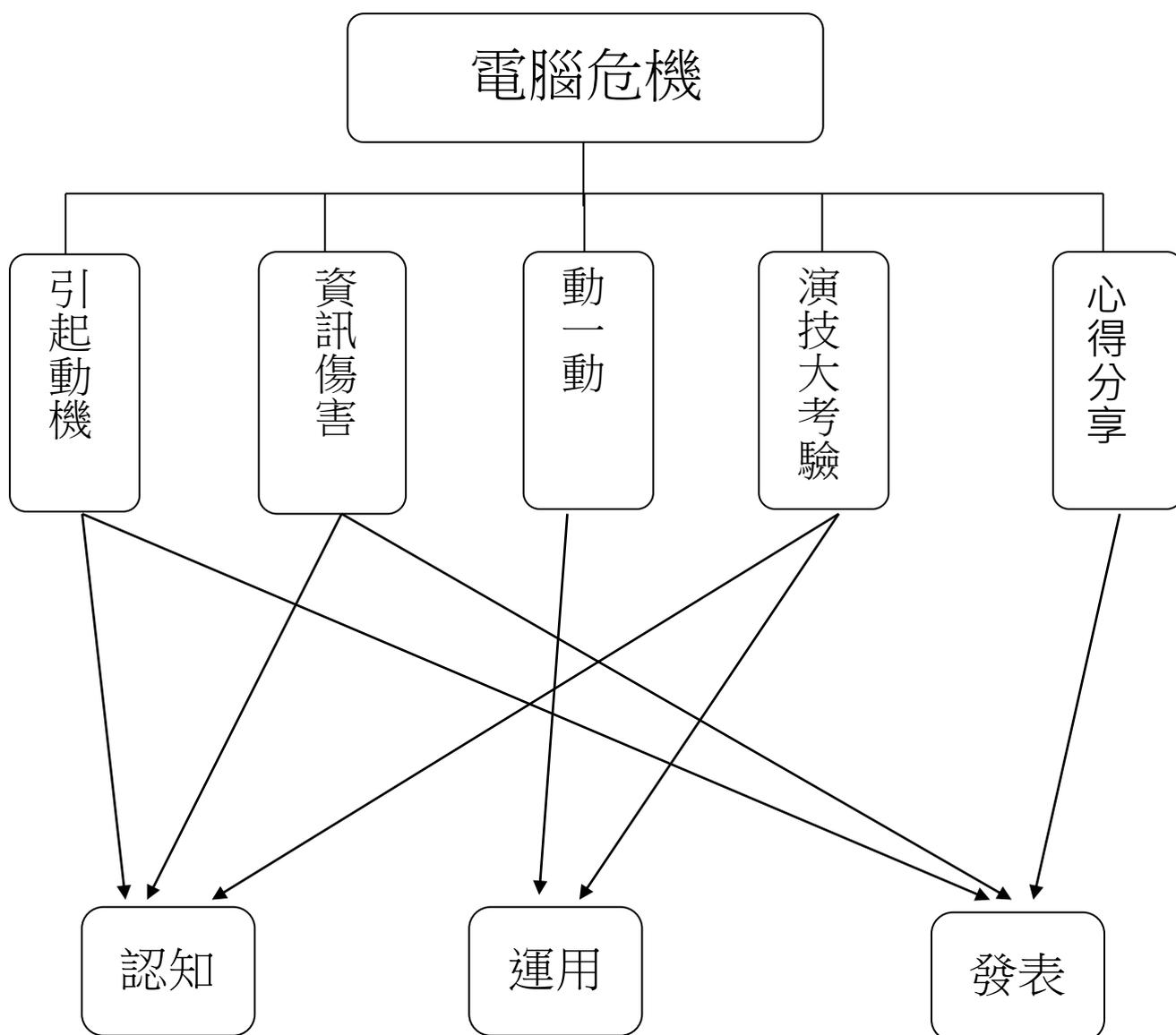
電腦危機

第11週

壹 設計理念

本活動設計讓學生了解的資訊產品使用時間過長，會帶來什麼現代才有的電腦文明病，以小組演出的方式配合靜態知識，使學生可以培養正確的使用資訊產品觀念及行為，身體健康獲得保障。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題 名稱	資訊教育	單元名稱	電腦危機	適用年級	五年級
				教學節數	4 節
教學目標					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識各種電腦文明病。 2. 了解造成電腦文明病的原因。 3. 知道如何預防電腦文明病的發生。 4. 透過演練熟悉預防方式。 					
核心素養 項目	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養		核心素養 具體內涵	自-E-A2 健-E-A2 自-E-B2	
學習表現	<p>【自然】 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>【健體】 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。</p>		議題融入	<p>【資訊教育】 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。</p> <p>【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。</p>	
學習內容	<p>【自然】 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p> <p>【健體】 Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。</p>				
統整相關領域					

社會
自然

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>一、引起動機</p> <p>教師準備近日因使用資訊產品而產生傷害的新聞，【引導】出適當使用資訊產品的重要性，並與學生討論因為過度使用資訊產品而造成傷害的案例。</p> <p>二、認識資訊傷害</p> <p>1.教師【詢問】長期使用資訊產品會有傷害？</p> <p>(一) 手指、手腕、手關節至肩膀的傷害</p> <p>(二) 頸部、背部及脊椎傷害</p> <p>(三) 腰部、臀部與腿部傷害</p> <p>(四) 視力受損</p> <p>(五) 頭痛與精神緊張</p> <p>2.教師整理學生所說的傷害</p>	<p>15'</p> <p>20'</p>	<p>建議教師一、二節課連上，以利教學活動進行。</p> <p>建議教師三、四節課連上，以利教學活動進行。</p>	<p>資訊傷害新聞</p>	<p>口頭發表 上課參與度</p>	<p>資 E11 安 E6</p>
<p>三、認識原因</p> <p>1.教師【說明】因為什麼原因造成這些傷害。</p> <p>(一) 手指、手腕、手關節至肩膀的傷害：由於長時間敲擊鍵盤、電腦控制器及使用滑鼠，加上不正常的姿勢與不合乎人體工學的器具，造成手指肌腱慢性炎、退化性關節炎及腕隧道症候群產生。</p>	<p>20'</p>				

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(二) 頸部、背部及脊椎傷害：長時間的坐姿造成由頸部、背部至脊椎，因神經與肌肉的壓迫，引發肌肉疼痛與抽筋，神經的壓迫亦會連帶引起身體器官的疼痛與傷害。</p> <p>(三) 腰部、臀部與腿部傷害：由於長期不良的坐姿與不適合的座椅，腰部長時間向前傾，造成肌肉、神經拉傷，導致彎腰、轉身與後仰的困難及坐骨神經痛等症狀。</p> <p>(四) 視力受損：由於長時間注視螢幕，或於螢幕與文件間迅速移動，因強光、反光，輻射線等因素，造成眼睛過度疲勞與眼球肌肉使用過度。</p> <p>(五) 頭痛與精神緊張：電腦螢幕閃動、強光與壓力是造成偏頭痛的主因之一，其症狀為頭部某一邊不定時的劇烈疼痛外，等等</p>					
<p>四、預防方法</p> <p>(一) 養成良好的工作姿勢與習慣：調整自己的工作姿勢，如鍵盤與滑鼠的操作姿勢及坐姿等。眼睛與螢幕高度、距離要適當，眼睛約與螢幕上緣同高，每次工作一至二小時最好能休息10至15</p>	25'				

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>分鐘，切勿長時間注視螢幕，以免眼睛受損。</p> <p>(二) 佈置舒適的工作環境：操作電腦時，環境照明光線應足以讓人看清桌上的文件，窗外光源與室內照明燈應避免直接照射螢幕上，以免產生反光。電腦擺設的位置要注意，窗戶與螢幕方位最好成垂直角度，以減少光線直接射入。</p> <p>(三) 使用符合人體工學的周邊設備：對於長時間利用電腦工作的人，電腦周邊的工具最好能依人體工學設計，否則長時間的使用將導致身體的傷害。</p> <p>(四) 定期健檢確保健康 長期從事電腦工作的人，最好能每半年就接受一次基本的健康檢查，平時對於自己的身體狀況必須要保持警覺，一有不正常的癥狀，即應就醫檢查。</p> <p>-----第一、二節結束-----</p> <p>一、自我保健</p> <p>1. 均衡飲食、保持運動：由</p>	15'				

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>力與體能狀況惡化的原因。</p> <p>2. 保健操：目前市面上有不少針對預防電腦疾病所開發出來的軟體，不過多為國外所開發，如前部、脊椎為主要部位，此外視力的保健操亦極為重要。一般而言預防的保健運動多採用熱身的伸展操，室內中的伸展操則以四肢、頸。</p>	15'				
<p>二、動一動</p> <p>教師請學生起來動一動，做些簡單的室內健身操</p> <p>1. 前俯後仰：雙手叉腰，先抬頭後仰，同時吸氣，雙眼望天，停留片刻；然後緩慢向前胸部位低頭，同時呼氣，雙眼看地。</p> <p>2. 舉臂轉身：先舉右臂，手掌向下，抬頭目視手心，身體慢慢轉向左側，停留片刻</p> <p>3. 提肩縮頸：做操前，先自然站立，雙目平視，雙腳略分開，與肩平行，雙手自然下垂。</p> <p>4. 波浪屈伸：做操前，先自然站立，雙目平視，雙腿略分開，與肩平行，雙手自然下垂。</p> <p>5. 左右擺動：做操前，先自然站立，雙目平視，雙腳略</p>	40'				

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>分開，與肩平行，雙手叉腰。</p> <p>三、演技大考驗</p> <p>教師將全班分為5組，並將電腦文明病的5種症狀做成籤，讓每組來抽。每組都不可將抽到的文明病公佈，用演出的方式讓其他組同學猜，並且想出一個可以解決的方法。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組 2. 抽題 3. 討論及分配角色 4. 演出 <p>五、結論：</p> <p>教師【說明】每天難免必須與電腦為伍，長期使用電腦要多多注意身體，要記得在使用電腦一段時間後起來活動。並且使用具人性化的智慧輸入、輸出裝置。</p> <p>-----第三、四節結束-----</p>	10'				

『電腦危機』補充資料

參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	電腦文明病	http://www.skh.org.tw/mnews/185/%E9%9B%BB%E8%85%A6%E6%97%8F.htm
2	電腦族不得不重視的 課題	http://www.bauswj.org/wp/wjonline/%E9%9B%BB%E8%85%A6%E6%97%8F%E4%B8%8D%E5%BE%97%E4%B8%8D%E9%87%8D%E8%A6%96%E7%9A%84%E8%AA%B2%E9%A1%8C/

電腦危機

各位同學，對於今天的「電腦危機」這活動，感覺如何呢？對於長時間使用資訊產品會帶來哪些傷害是否有進一步的認識呢？好好進一步思考看看，並回答下列的問題。

一、對於今天表演的 5 組中，哪組表演的最好(請在□中打勾)，為什麼呢？

第一組 第二組 第三組 第四組 第五組

原因是：

二、平常一天使用電腦資訊產品的時間大概有多長？

三、課堂上有提到的電腦文明病有哪些？該怎麼預防？是否還有其他的電腦文明病？造成的原因是什麼？

相關新聞

流連網咖七天七夜 罹患蜂窩性組織炎

十九歲李姓青年，十二月初，連續在網咖玩了七天七夜後，感染蜂窩性組織炎，就醫治療後，健康出院，醫師呼籲，網咖待久了，除經濟艙症候群外，應還有許多類似病例，提醒民眾不要久坐不起，可多起身走動，同時，也要注意身體衛生清潔。

李姓患者在網咖待了七天七夜，第八天一早突然發現左腳整個腫起，原本，不以為意，沒想到，腳越腫越大，最後，連拖鞋都穿不下，也無法行走，趕緊請同行的友人載他到醫院就醫，才發現，罹患蜂窩性組織炎，幸好，及早給予抗生素治療，康復出院，否則，若是發炎部位的細菌沿著淋巴、血液循環，造成菌血症，可能危及生命。慈濟醫學中心副院長王立信表示，蜂窩性組織炎主要是感染 A 型鏈球菌，造成皮下脂肪發炎，因皮下脂肪呈現蜂窩狀組織，故名之，其典型症狀為紅、腫、熱、痛，通常發生在下肢和臉部，大部分，細菌是由皮膚傷口進入，但也有病例是因身體其他部位細菌感染，細菌跑到病兆處導致，相同的，發炎部位的細菌若沿著血液循環，造成敗血症，患者即有生命危險，蜂窩性組織炎致病原因包括靜脈炎、靜脈瘤、淋巴腫、象皮病等，血液循環不好為主因。

該名患者求醫時，除了發燒與左腳患部腫起外，淋巴管也腫大，當患者主動提及在網咖逗留多日，學理上證實，該名患者因久坐未起身活動或鮮少離坐，使得靜脈回流差，下肢血液循環不好，加上，衛生環境問題，可能腳部有傷口感染細菌，以及，七天七夜，睡眠不足，身體免疫力下降，細菌得以生長作祟。

王立信說，過去，網咖傳出許多經濟艙症候群的患者，因長時間坐著都沒有起身活動，致使靜脈產生血栓，血塊跑到肺部或其它重要器官，引起呼吸困難，或者嚴重的中風、死亡病例；相同的，流連網咖罹患蜂窩性組織炎的患者定不在少數，所以，提醒民眾注意，不妨多起身活動筋骨，也注意環境、身體衛生，以防感染。

蜂窩性組織炎治療上，若不嚴重，使用抗生素治療即可，若造成膿瘍，需由外科或整形外科醫師，進行引流及清創手術，通常一個禮拜至十天即可痊癒，患者要注意的是，細菌容易潛藏而復發，甚至一年到頭，復發三到五次，王立信建議，患者可每個月打一針長效的青黴素預防復發。

新聞提供單位：慈濟基金會醫療志業發展處 李瑞華 胡雅玲

網路成癮症 校園爆發流行病

【大紀元 1 月 11 日訊】〔自由時報記者楊菁菁／高雄報導〕你聽說過網路成癮症候群嗎？這種現象目前正在校園蔓延中，有學生長期沉迷於網路遊戲，出現易怒、脾氣暴躁、人際疏離等症狀，嚴重時還出現幻聽與幻覺，甚至融入在網路遊戲中。

精神科醫師呼籲家長應該找到孩子現實生活中所面臨的困難及挫折關鍵原因，才能讓孩子徹底脫離網路遊戲。在虛擬網路遊戲中，會發生哪些令人瘋狂的舉動？經常沉迷網路遊戲的小洪說到成癮的經驗，他表示曾經為了得到寶物，連續兩個月泡在網咖，也曾自己建置一個線上遊戲網站，每天作息不正常，導致人際關係疏離，相處多年的女友因此告吹。

小洪目前結交一位女友，年輕漂亮卻也沉迷網路世界，她在虛擬遊戲中有一位網路男友。小洪表示，看到螢幕上女友的網路替身與網路男友抱在一起，他還會醋勁大發，生氣不已。高醫精神科主治醫師柯志鴻曾為網路成癮開特別門診，投入於研究治療校園青少年沉迷於網路遊戲所導致的生理、心理症狀。

他發現許多沉迷在網路遊戲的青少年，八成以上是現實生活中有挫折或是瓶頸，結果在網路世界中找到自尊與成就感，並且可以不受社會規範及約束，久而久之，這些觀念深植在青少年的想法中，就會不定時的出現易怒、暴躁及人際疏離，經常會與家人起衝突。

柯志鴻表示，他所接觸沉迷在網路遊戲青少年中，最主流的遊戲分別是「仙境傳說」、「天堂」等，都鎖定在攻擊打鬥的過關斬將，過程相當刺激過癮，只要過關或是拿到寶物，玩家在網路上就會獲得成就感與找到自我，如此對於一個青少年來說可以得到相當大的滿足。

他說，在治療這些網路成癮青少年時，應先讓青少年瞭解醫師與他們是同一邊的人，然後瞭解他們在現實生活中碰到哪些困難及挫折？漸漸引導他們走出來，同時也與家長及學校老師配合，讓他們找到現實生活的成就感及自尊心，如此才能幫助青少年逐漸遠離網路遊戲。

資料引自：<http://www.dajiyuan.com>1/11/2005 4:06:25 AM

校園 0 霸凌 第 12 週

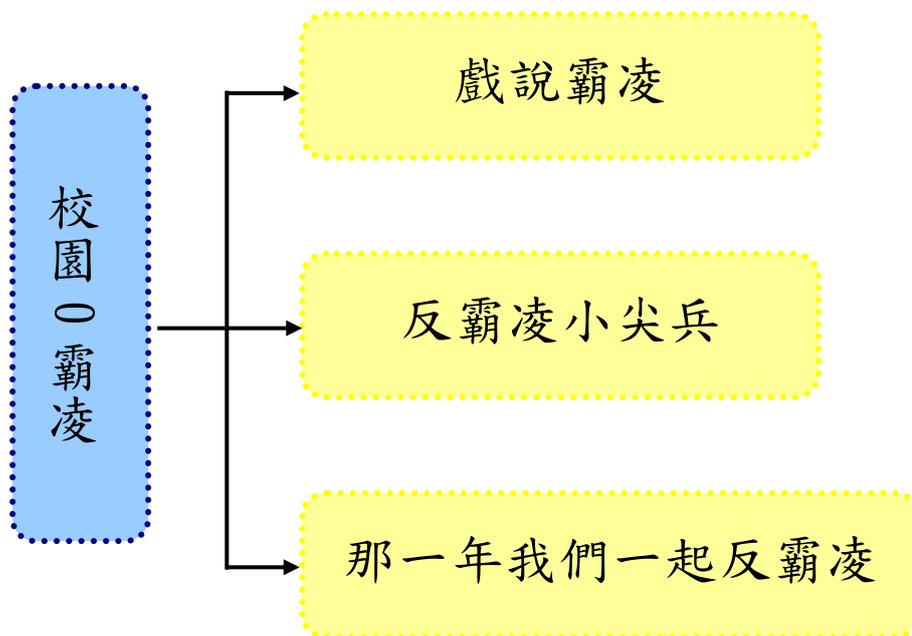
壹、設計理念

國外研究發現，平均每七分鐘就有一個孩子被欺負；在美國，每四個孩子就有一人被霸凌，其中有 8% 的學生因為害怕被霸凌而一個月缺課一天；而紐西蘭的經驗是約有 75% 的學生一年內被霸凌至少一次；在英國則是約有 21~27% 是經常被霸凌的出氣筒。

在台灣約有六成左右的國小學童曾經被霸凌過，平均每兩個孩子就有一人有被霸凌的經驗；其中，約一成左右的孩子經常、甚至每天都會被同學欺負。

在現在的教育單位及學校，越來越正是霸凌對學生所造成的傷害及影響，所以藉由本課程活動，讓學生自己更清楚認識哪些算是霸凌的行為，進而保護自己及幫助同學。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題名稱	法治教育	單元名稱	校園 0 霸凌	適用年級	高年級
				教學節數	3 節
教學目標					
<p>一、能知道什麼是霸凌。</p> <p>二、能分辨霸凌和開玩笑的區別。</p> <p>三、能了解遭遇霸凌應該要如何處理。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識		核心素養 具體內涵	健-E-A1 健-E-A2 社-E-C1	
學習表現	<p>【社會】</p> <p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>【綜合】</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>		議題融入	<p>【法治教育】</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
學習內容	<p>【社會】</p> <p>Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>【綜合】</p> <p>Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。</p> <p>Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>				
統整相關領域					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《細說霸凌》</p> <p>準備活動： 我的同學是老大，影片反霸凌相關動畫或影片</p> <p>一、引起動機 (一)影片觀賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我的同學是老大：第一課 2. 我的同學是老大：第二課 3. 我的同學是老大：第三課 4. 反霸凌相關動畫 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師可採分段教學。 2. 依照影片或動畫內容，讓學生發表其感想。 3. 並說明有哪些不妥，甚至是違法的事情及行為。 4. 想一想在學校生活中有沒有發生類似影片中的行為？ 5. 是自己或是同學？ 6. 有做什麼反應嗎？ <p>三、綜合活動 老師總結本堂課程的內容，讓學生回顧加深印象。</p> <p>〈第一節結束〉</p>	<p>20'</p> <p>20'</p>	<p>老師可以事先從網路上準備影片</p> <p>引起動機和發展活動可以一起進行，看完影片進行討論之後在接著下一個影片</p>	<p>網路上影片及動畫</p>	<p>上課專心度</p> <p>口頭發表 實例分享</p>	<p>法 E8 人 E2 人 E7 品 E3</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《反霸凌小尖兵》</p> <p>準備活動： 我的同學是老大，影片 反霸凌相關動畫或影片</p> <p>一、引起動機 教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 想一想在學校生活中有沒有發生類似影片中的行為？ 2. 在上一節課堂中你瞭解如果遇到罷凌事件時，你該怎麼辦？ 3. 你知道可以有哪些管道和支援嗎？ 	15'	老師可以事先從網路上準備影片	網路上影片及動畫	上課專心度	法 E8 人 E2 人 E7
<p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 霸凌處置 <ul style="list-style-type: none"> ➤ 偏差行為輔導 (導師、家長) ➤ 校園霸凌 (校園評估確認) ➤ 啟動霸凌輔導機制 2. 支援管道 <ul style="list-style-type: none"> ➤ 向導師、家長反映 (導師公布聯絡電話及電子信箱予學生及家長) ➤ 向學校投訴信箱投訴 	20'	老師可以利用相關網頁，輔助說明讓學生更容易了解 另外，網站中的小遊戲也可以全班一起試試看，增加樂趣	相關網頁	上課專心度 口頭發表 電腦遊戲 搶答	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 向縣市反霸凌投訴專線投訴 ➤ 向教育部 24 小時專線投訴 (0800-200-885) ➤ 於校園生活問卷中提出 ➤ 其它 (警察、好同學、好朋友) 向學校反映 <p>三、下一節課活動討論</p> <p>最後一節課以為電影方式，設計一個劇本，並接將同學分組，除了演員之外，還須很多組別，例如：道具、場記、場景、導演…等，讓每個同學都能參與。</p> <p style="text-align: center;"><第二節結束></p>	5'	老師先說明下一節課的活動，讓學生分組討論及準備	道具製作材料	討論 分組合作	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《那一年我一起反霸凌》</p> <p>準備活動： 將戲劇表演當成拍電影的方式，以現在流行的微電影方式呈現</p> <p>一、引起動機 經由前兩節課的課程內容，設計一個劇本，並接將同學分組，除了演員之外，還須很多組別，例如：道具、場記、場景、導演…等，讓每個同學都能參與。</p> <p>二、發展活動 戲劇正式表演</p> <p>三、綜合活動 經過自己設計的劇本以及全班同學的參與，想必對反霸凌的課題印象深刻，也請同學分享發表本活動的心得及所學到的知識，當遇到霸凌事件時，能夠正確的處理。</p> <p><第三節結束></p>	<p>30'</p> <p>10'</p>	<p>老師先說明流程及注意事項</p> <p>老師適時的從旁指導，擔任製片的角色</p>	<p>戲劇道具</p>	<p>分組合作參與熱誠</p>	

校園 0 霸凌 ~ 資料來源

網站名稱 \ 教材	來源
教育部防治霸凌專區	https://csrc.edu.tw/bully/
教育部學生輔導資訊網	http://www.guide.edu.tw/
eTeacher 教師網路素養與認知網	http://eteacher.edu.tw/
屏東縣立東港高中校園反霸凌主題網	http://www.dkjh.ptc.edu.tw:8888/subject/Antibully/default.asp?log_Year=2017&log_Month=9&log_Day=8
拒絕網路霸凌	http://bullying.cib.gov.tw/

* 認識校園霸凌

霸凌事件國內外皆有，不僅是校園的問題也是社會的問題。因此，國內外有許多探討與研究，根據資料顯示，學生間的暴力鬥毆行為並不一定就是霸凌。挪威學者 Olweus(1993, 1999)對霸凌的定義廣為學界採用，他認為霸凌是「一個學生長時間、重複地暴露在一個或多個學生主導的欺負或騷擾行為之中」，具有故意的傷害行為、重複發生、力量失衡等三大特徵。

教育部參考挪威學者 Olweus 霸凌定義，於 99 年 3 月 16 日及 99 年 4 月 23 日邀集學者專家、民間團體、家長團體及教師會代表召開霸凌定義與防制作為相關會議，初步訂定校園霸凌定義，引發社會各界廣泛討論，本部經再三諮詢，並於全國教育局處長會議、高中職校長及國中校長會議討論後，修正校園霸凌要件為：※具有欺侮行為；※具有故意傷害的意圖；f※造成生理或心理的傷害； ※雙方勢力（地位）不對等；其他經學校防制校園霸凌因應小組確認。校園霸凌事件均應經過學校防制校園霸凌因應小組確認。

教育部依據修正公布之教育基本法第八條規定，於 101 年 7 月 26 日發布校園霸凌防制準則，「校園霸凌」係指相同或不同學校學生與學生間，於校園內、外所發生之個人或集體持續以言語、文字、圖畫、符號、肢體動作或其他方式，直接



或間接對他人為貶抑、排擠、欺負、騷擾或戲弄等行為，使他人處於具有敵意或不友善之校園學習環境，或難以抗拒，產生精神上、生理上或財產上之損害，或影響正常學習活動之進行。... 此外，所稱之「學生」係指「各級學校具有學籍、接受進修推廣教育者或交換學生」。校園霸凌事件均應經過學校防制校園霸凌因應小組確認。

學生有疑似霸凌個案，導師應依權責輔導學生，評估偏差行為類別、屬性及其嚴重程度，是否請求學校支援協助。疑似霸凌案件或是重大校安事件，均應送請學校防制校園霸凌因應小組等會商確認，該小組由校長召集，成員含括導師代表、學務人員、輔導人員、家長代表、學者專家，高級中等以上學校包括學生代表；會議召開時，得視需要邀請具霸凌防制意識之專業輔導人員、性平委員、法律專業人員、警政、衛生福利、法務等機關代表及學生代表。個案經確認為霸凌行為，應列甲級通報，家長依法有教養權利與義務。

校園霸凌事件存在於校園內外，同學對霸凌個案的瞭解較老師及家長更多，霸凌行為若不及時遏止，對受凌者、旁觀者、甚至霸凌者身心發展影響鉅大。因此教育部要求各級學校應加強法治教育、生命教育、人權與性別平等教育，同時向學生及全體教育人員加強霸凌行為的法律責任宣導，包含校長及教師通報義務與責任、學生霸凌行為的法律責任以及霸凌學生之法定代理人民事侵權行為連帶賠償之法律責任。兒童及少年福利與權益保障法對於涉及身心虐待之行為當事人、學校教育人員均訂有規範，校園霸凌行為，如已達身心虐待程度者，校長及老師身為教育人員，應依法通報，未依規定通報而無正當理由，而情節重大者，



依兒童及少年福利與權益保障法第 100 條規定，處以罰鍰，並將依公立高級中等以下學校校長成績考核辦法與公立高級中等以下學校教師成績考核辦法規定懲處。

同學遭受校園霸凌，應鼓勵受凌者及旁觀者勇敢說出來，可以向導師、家長反映；向學校投訴信箱投訴；向縣市反霸凌投訴專線投訴；向教育部 24 小時專線投訴（0800-200-885）；於校園生活問卷中提出或是向



其他管道（警察、好同學、好朋友）述說。

學生間的霸凌行為與一般偏差行為都是需要我們重視並解決的問題，尤其霸凌行為對於學生身心發展有極大影響，因此疑似霸凌個案均須積極處理，校園霸凌的預防及處理刻不容緩。

* 我被霸凌了該怎麼辦？

一、霸凌處置

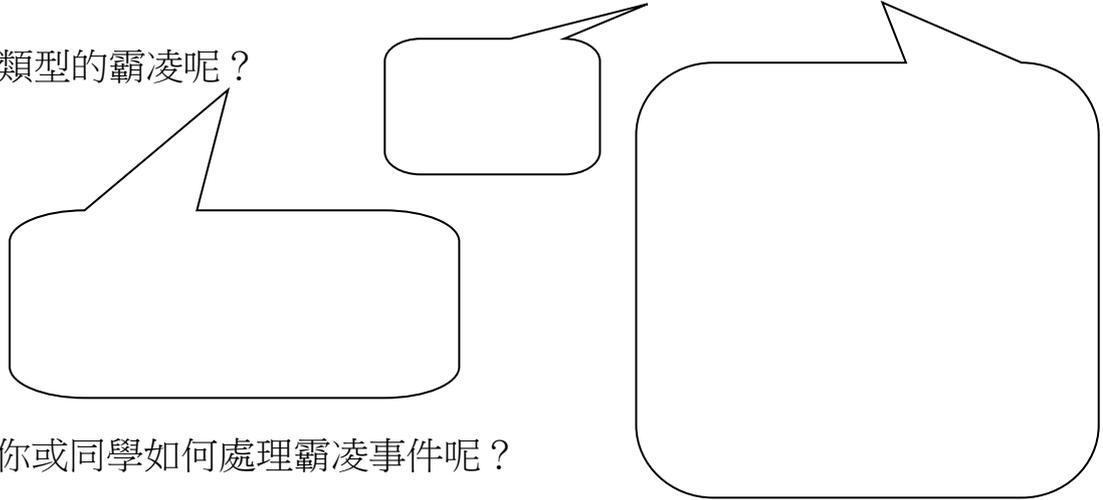


二、支援管道

-  向導師、家長反映（導師公布聯絡電話及電子信箱予學生及家長）
-  向學校投訴信箱投訴
-  向縣市反霸凌投訴專線投訴
-  向教育部 24 小時專線投訴（0800-200-885）
-  於校園生活問卷中提出
-  其它（警察、好同學、好朋友）向學校反映

校園0霸凌

* 在校園中你或同學曾遭遇過霸凌事件嗎？情況是如何？屬於哪些類型的霸凌呢？



Three speech bubble shapes for writing answers. The largest one is on the right, and two smaller ones are on the left.

* 你或同學如何處理霸凌事件呢？

* 你認為和同學跟如何相處？

* 將新聞事件中有關霸凌的新聞報導剪下來貼上。



A large rectangular area with a thick border, intended for pasting newspaper clippings. The bottom right corner is folded over.

教學起訖日期		單元名稱	生命教育之美人魚的故事	設計者			
				教學節數	3 節		
教學目標							
<p>一、能了解美人魚故事的大意，及其內涵。</p> <p>二、能經由拍賣活動了解自己生命中有價值的東西。</p> <p>三、能了解生命中具有價值的東西對自己的意義。</p> <p>四、能與他人分享自己生命故事。</p>							
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	核心素養 具體內涵	國-E-A1 綜-E-A3 綜-E-B3				
學習表現	【國語】 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	議題融入	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【生涯規劃教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。				
學習內容	【國語】 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 【綜合】 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。		【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。				
教學活動重點				教學節數	教學資源	評量方式	議題融入

<p>■ 給老師的話：</p> <p>(一)「美人魚的故事」的設計目的主要是讓兒童藉由耳熟能詳的童話故事了解生命中屬於自己可貴的東西，是不能用金錢或其他物品來做交換的。</p> <p>(二)在指導生命教育的過程中，主要是能帶領學生進行課程反思，進而融入自己生活周遭的事件，時時回想、檢討，養成愛物惜物的精神。</p>				
<p>■ 美人魚的故事：</p> <p>(一)教師講述美人魚的故事，並引導兒童發表自己觀賞後的心得。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 說故事的方式： <ol style="list-style-type: none"> 1. 繪本講述法。 2. 將繪本翻拍成 power point 檔，進行數位教學。 3. 影印資料，全班共讀。 4. 編序方法：小組各認養一小章節，討論後用小組喜歡的方式連接。 5. 錄音帶教學法。 <p>注意：無論什麼方式的故事講述法，需和學生產生互動，才是好說故事方式。</p>	20'	美人魚繪本 電腦、投影機	觀察紀錄	生 E1 生 E3 生 E6
<p>(二)教師提問，並請兒童（小組）討論思考後回答。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 美人魚第一次用什麼東西和海裡巫婆交換什麼？ 2. 第一次交換後，你覺得美人魚公主的心情是怎樣的？ 3. 承上題，如果是你，你會怎麼做呢？ 4. 第二次交換時候，人魚公主的姊姊用什麼和海裡巫婆交換什麼？ 5. 承上題，你會下手殺死王子嗎？為什麼？ 6. 在你的成長過程中有沒有什麼東西是你很想要的？ 7. 如果有一天，上帝要跟你交換，你會用什麼來交換？為什麼？ 8. 你覺得生命中的東西逝去了，會再回來嗎？為什麼？ <p>(三)教師根據學生的回答給予回饋與鼓勵。</p> <p>(四)教師總結，並請學生思考自己生命中珍貴的東西是什麼，並寫在『寶貝，我的愛』學習單中。</p> <p>(五)教師鼓勵學生可以將學習單與家人分享，一起做。</p>	20'		小組分享、口頭發表	涯 E5 閱 E7 閱 E9
<p>----- 第一節結束 -----</p> <p>■ 給老師的話：</p> <p>(一)本活動主要是接續在『美人魚公主』故事之後，讓學生了解生命有些東西是不能用金錢來衡量的。</p>	20'	學習單	實作評量	

<p>(二) 活動過程中，切忌讓孩子嬉鬧，漫天喊價。</p> <p>(三) 本活動重視後續的討論與分享，切勿活動完成後就結束，否則會曲折了價值存在的意義。</p> <p>■ 價值大拍賣</p> <p>(一) 教師引導學生閉目一分鐘回想「美人魚公主」的故事。</p> <p>(二) 教師說明：假如現在有機會讓你用金錢來購買你生命中最想要的東西，你會用多少錢來購買？</p> <p>(三) 教師發現「價值大拍賣」學習單，並說明活動規則。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 「價值大拍賣」活動規則： <ol style="list-style-type: none"> 1. 每人擁有生命力點數一百萬。 2. 每一次喊價以 5000 元生命力點數為準。 3. 生命力點數用完不可以向別人借，但是可以與『第 8 號當舖』借～條件是上帝可以向你要一樣東西。 4. 拍賣方式比照「蘇富比」拍賣方式，同一價格經喊價三次後，即落槌敲定。 <p>(四) 教師引導學生開始進行活動，並由老師擔任拍賣官。</p> <p>※ 注意事項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可利用一些詼諧的語氣來帶動拍賣氣氛。 2. 過程需紀錄哪些人買了哪些東西，以便分享討論時，可以深入了解。 <p>■ 分享與討論：</p> <p>(一) 教師帶領學生進行討論，並請學生統計自己的價值拍賣單。</p> <p> 買了什麼？沒買到什麼？</p> <p> 花了多少錢？剩下多少錢？</p> <p>(二) 教師提問，並請兒童思考後回答：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你都沒有買到東西的舉手？為什麼？ 2. 承上題，哪些東西是你想買卻沒有買到的？ 3. 誰買了健康？花了多少錢買健康？為什麼要買健康？ <p>(後面的問題，以此類推)</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 承上題，誰有跟他一樣的原因？ 5. 聽完**的分享後，誰想要回饋他的？ <p>(三) 教師總結大家的意見，並給予回饋。</p> <p>----- 第二、三節結束-----</p>	<p>40'</p> <p>40'</p> <p>40'</p>	<p>「價值大拍賣」學習單</p>	<p>實作評量</p> <p>觀察操作</p> <p>實作評量</p> <p>口頭分享</p>	<p>生 E3 生 E6 涯 E5 法 E4</p>
---	----------------------------------	-------------------	---	--

--	--	--	--	--

寶貝，我的愛

五年 _____ 班 座號： _____ 姓名： _____

各位親愛的孩子：

人的一生，從嘎呱呱墜地之後，上帝給了我們很多禮物：生命、健康、臉蛋、家庭、兄弟姐妹…等。請你仔細想一想，你的一生當中，有沒有什麼東西是你很想要的，卻沒有的？什麼東西是你已經擁有，而你也非常珍惜的？

(一)『寶貝，我的愛』明細表：

物品名稱	現在狀況	擁有的原因	你會怎麼愛護它
例：身體	<input type="checkbox"/> 還沒擁有 <input checked="" type="checkbox"/> 已經擁有	父母給的，生下來就有了。	好好運動，不做出傷害身體的事情。給它營養。
	<input type="checkbox"/> 還沒擁有 <input type="checkbox"/> 已經擁有		
	<input type="checkbox"/> 還沒擁有 <input type="checkbox"/> 已經擁有		
	<input type="checkbox"/> 還沒擁有 <input type="checkbox"/> 已經擁有		
	<input type="checkbox"/> 還沒擁有 <input type="checkbox"/> 已經擁有		
	<input type="checkbox"/> 還沒擁有 <input type="checkbox"/> 已經擁有		
	<input type="checkbox"/> 還沒擁有 <input type="checkbox"/> 已經擁有		

(二) 了解自己所擁有的寶貝後，相信你會珍惜它的，但是別忘了將這些寶貝賜給你的人，記得有機會時謝謝他們。

家長

教師

的話：

簽名：

價值大拍賣

各位夥伴：

在你聽完『人魚公主』的故事後，你覺得在自己生命成長過程中，有什麼是你非常想要的，不想放棄的。

今天～上帝舉辦了一個拍賣會，你可以選擇任何一樣想要的人生價值，條件是用「生命力點數」來交換，親愛的夥伴，你想好了嗎？

■ 遊戲規則：

1. 每人擁有生命力點數一百萬。
2. 每一次喊價以 5000 元生命力點數為準。
3. 生命力點數用完不可以向別人借，但是可以與『第 8 號當舖』借～條件是上帝可以向你要一樣東西。

擁有者	編號	生命價值	擁有者	編號	生命價值	擁有者	編號	生命價值
	1	美貌		11	國際觀		21	耐心
	2	孝順		12	勇氣		22	地位
	3	人間美食		13	健康		23	休閒生活
	4	財富		14	愛情		24	正義感
	5	語文能力		15	汽車洋房		25	家人
	6	快樂		16	信用		26	體貼
	7	應變能力		17	世界和平		27	善良
	8	人際關係		18	誠實		28	
	9	智慧		19	事業		29	
	10	口才		20	友情		30	

- 你手上還剩下多少生命力點數？
- 哪一個生命價值是你想買卻沒有下手的？為什麼？

價值大拍賣回饋單

五年 __ 班 座號：_____ 姓名：_____

各位同學：

經過價值大拍會後，你有什麼感想呢？如果人生可以再來一次的話，你最想做什麼呢？請你仔細想一想後，完成下面的表格。

(一) 生命價值檢核表：

購買到的 生命價值	花了多少錢	購買的原因	
想買卻沒買的 生命價值	本想用多 少錢去買	想買的原因	買不到（放棄）的原因

(二) 請將你買到的生命價值與家人分享，並聽聽他們對你選擇的價值給予回饋。

家人的回饋：

教師的回饋：

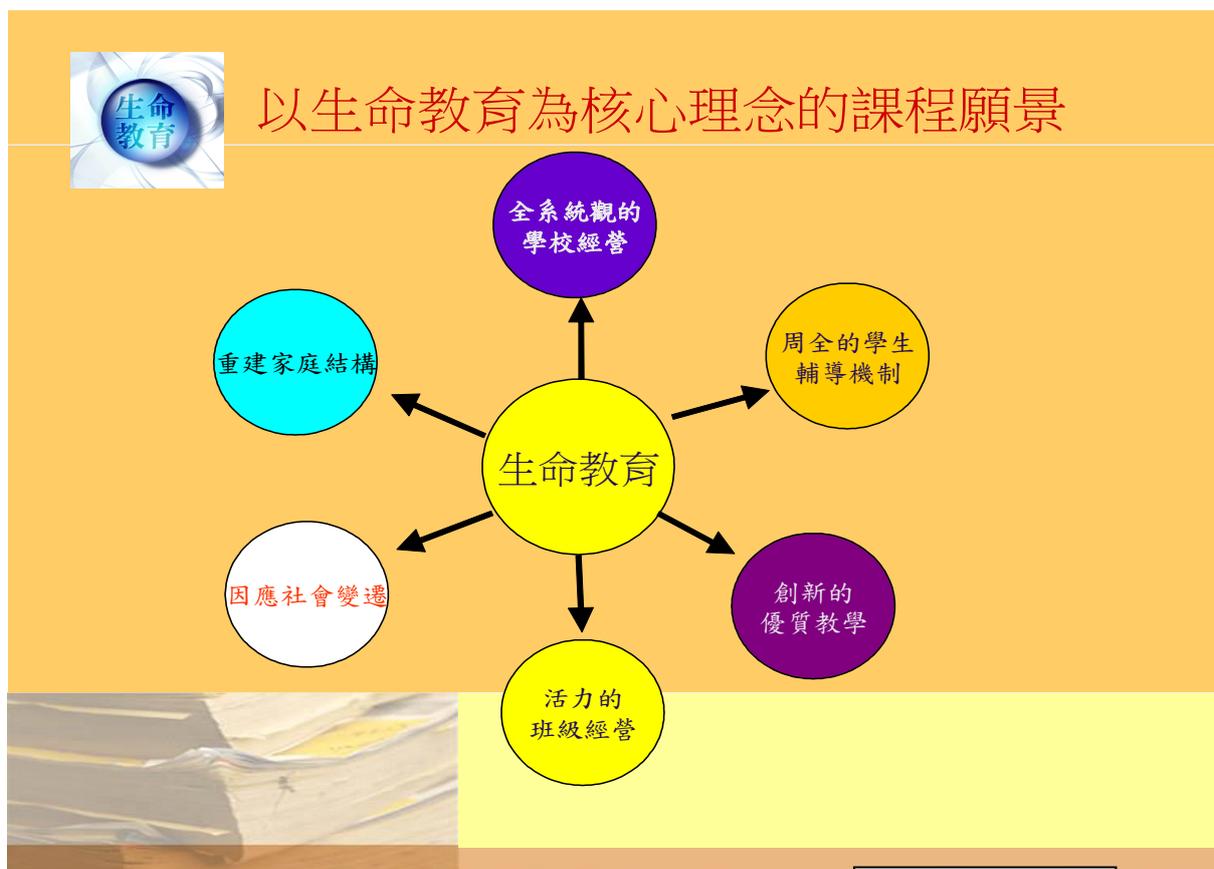
教師
簽名

『生命教育之美人魚的故事』補充資料

一、參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	生命教育 go go go	小魯出版社
2	美人魚的故事	遠流出版社
3	教育部生命教育全球資訊網	https://life.edu.tw/2014/

- 如何編寫以生命教育為核心的課程願景：



製表人：紀智耀

- 利用社會事件來推動命教育的省思活動



推動校園生命教育的原則與效益

- 統整性的課程設計：正式與非正式課程
- 從生活議題著手：林旺爺爺、哈雷事件
- 有系統的配合其他學校和班級活動：
母親節、班級慶生活動、特教宣導月
- 創新教學與班級經營並重

- 從潛在課程來看：（情意領域）
態度影響與價值建立為多。
- 同理心的養成
- 道德思維與判斷力的養成
- 找回失去的學校、家庭、社會價值



設計生命教育課程的注意事項

- 生命教育融入各領域，原則上是以各領域的素材為主，帶出生命教育的意義。
- 體驗生命教育的意義時，帶領體驗活動要仔細思考如何才能帶出意義，否則會流於形式。
- 生命教育融入各領域，原則上是以各領域的素材為主，帶出生命教育的意義。

品德教育(勇氣)

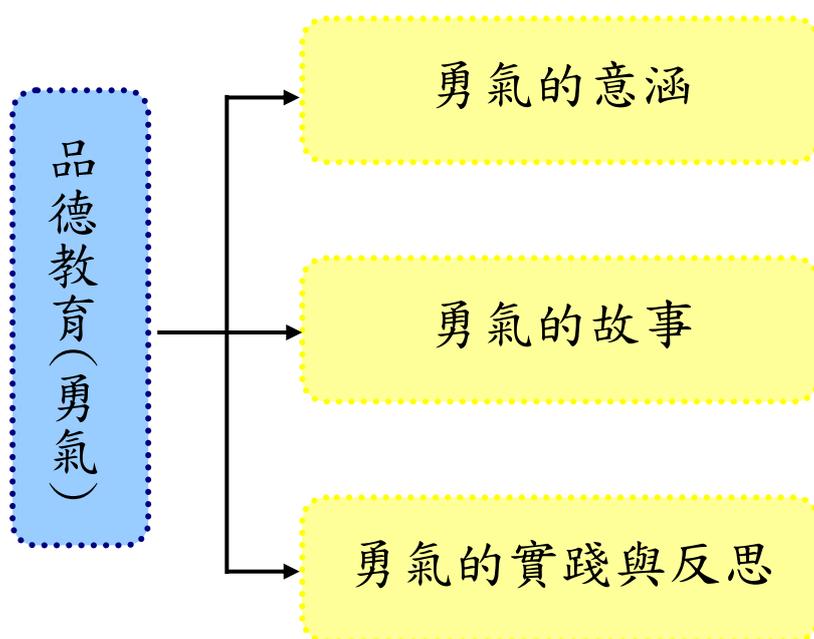
壹、設計理念

「勇氣」是一種可以使人突破困境的特質，藉由課程與教學的設計，教師可以鼓勵孩子培養具有勇氣的品德，讓他們藉由各種情境案例的學習及練習，學會相信自己，不管遇到何種挑戰，都有能力可以克服。

國小階段的孩子，對於抽象的「勇氣」概念較難理解，有時甚至常常誤將一些錯誤的行為當作是「勇氣」的實踐，在課程中，教師可以藉由與學生對話，不斷思考何謂真正的「勇氣」。將抽象的「勇氣」概念具體化，搭配各種元素，聚焦在如何理解並實踐「勇氣」，並能提升學生的挫折容忍力。

課程對象為國小高年級學生，將藉由書籍繪本、影片、故事等案例、戲劇活動的角色扮演等，讓學生能確實瞭解「勇氣」的意涵，在日常生活中，能夠努力地進行實踐與反思，藉此完成「勇氣」品德教育目標。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題名稱	品德教育	單元名稱	勇氣	適用年級	高年級
				教學節數	3 節
教學目標					
<p>一、能瞭解勇敢的意涵。</p> <p>二、知道什麼是勇氣，怎麼樣做才是勇敢的表現。</p> <p>三、能瞭解勇敢的重要性及其對我們的影響。</p> <p>四、能瞭解品德教育的精神，能做到勇敢的表現。</p> <p>五、能在生活中實踐勇敢的行為。</p> <p>六、能進行與勇敢有關的實踐與反思。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達		核心素養 具體內涵	國-E-A1 國-E-B1 藝-E-A1 藝-E-B1	
學習表現	<p>【國語】</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>		議題融入	<p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E6 同理分享。</p> <p>品 E7 知行合一。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>	
學習內容	<p>【國語】</p> <p>◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>【藝術】</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>			<p>【人權教育】</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p>	

統整相關領域

國語
藝術

教學活動

教學
時間

指導要點

教學資源

評量
方式

議題融入

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 繪本《勇氣》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導，說明品德教育的意義，為何要學習勇氣。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師問小朋友，什麼是勇氣？勇氣的行為表現有哪些？ 2.我們為何要學會勇氣呢？ 3.你覺得自己在學校或日常生活中有勇氣行為嗎？ 4.教師說明：勇氣是一種對於面對挑戰時的態度，必需以實際行動在日常生活中進行實踐。 	10'	<p>老師事先準備好繪本。</p> <p>老師提示：勇氣的含意是什麼？請舉出一個勇氣的例子。</p>	電腦 投影機 喇叭 繪本	上課參與度 □頭發表	品 E2 品 E7
<p>二、發展活動 (一)繪本欣賞及教師引導，觀賞伯納·韋伯的繪本作品《勇氣》，教師進行繪本導讀。 (二)教師協助學生進行分組討論活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.問題一：繪本中提到勇氣的例子有哪些？ 2.問題二：你認為除了書中範例，還有哪些勇氣的例子？ 3.問題三：說說看你覺得最有勇氣的是哪一件事？為什麼？ 	10' 15'	<p>老師提示：這本繪本告訴了我們哪些事情？看完你能了解勇氣的意義嗎？</p>		<p>上課參與度</p> <p>上課參與度 □頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>4.問題四：試看看，將這些具有勇氣的事情做排序，看看各組的排序有什麼不同。請各組派同學分別發表看法。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：透過伯納·韋伯的繪本作品《勇氣》，瞭解勇氣的意涵，勇氣是一種態度與行為的展現，但在實現勇氣的表現前，我們需要理解自己的能力，運用智慧，而非有勇無謀。</p> <p>(二)下節課程預告：下次上課將進行勇氣影片的欣賞及心得分享，請小朋友分組安排相關工作。</p> <p style="text-align: center;"><第一節結束></p>	5'	從繪本故事中的事例，引導學生瞭解勇氣的意涵。		<p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 影片《18歲的勇氣》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習上一節課的內容，以及勇氣的含意。 (二)教師說明：欣賞魏德聖及連奕琦導演的微電影《18歲的勇氣》，請各組小朋友仔細觀賞影片，並從中發現有哪些勇氣行為態度的展現。</p> <p>二、發展活動 (一)分組進行微電影《18歲的勇氣》內容討論。 (二)教師協助學生進行分組討論活動。 1.問題一：影片中提到勇氣的例子有哪些？ 2.問題二：影片中的音樂老師為何要離開紐約，回到故鄉金門呢？ 3.問題三：當學生們遇到困難時，老師是用哪些方法讓他們重拾勇氣與信心的呢？ 4.問題四：你是否也有曾經灰心喪志失去勇氣的時候呢？通常你都用什麼方式來面對並重拾勇氣呢？</p>	<p>5'</p> <p>15'</p> <p>15'</p>	<p>老師提示同學上一節課的上課內容。</p> <p>簡單說明勇氣的概念與意涵。進行影片欣賞。</p> <p>鼓勵小朋友討論及發表。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	<p>品 E2 品 E7 生 E6</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(三)討論活動後，各組上台發表影片心得。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：引導學生藉由微電影《18 歲的勇氣》來學習勇氣的意涵，瞭解為何要有勇氣，以及遇到挫折困難時，重拾勇氣的各種方法。</p> <p>(二)下節課程預告：請各組同學回去收看霸凌防治影片，並想想看遇到同學霸凌時，怎樣是具有勇氣的作法。</p> <p style="text-align: center;"><第二節結束></p>	5'	老師指導小朋友瞭解影片中勇氣的涵意。		上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 影片《防制言語侮辱篇-天使的吻痕(言語 關係霸凌)》 品德教育學習單《勇氣》(附件3-1)</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.勇氣在品德教育中非常重要，在校園生活中，有時候，需要我們以不同的方式展現出勇氣。 (二)影片欣賞及教師說明，欣賞影片《防制言語侮辱篇-天使的吻痕(言語 關係霸凌)》，請小朋友看完後各組融入勇氣的理念，編寫短劇演出。</p> <p>二、發展活動 (一)分組進行影片《防制言語侮辱篇-天使的吻痕(言語 關係霸凌)》戲劇演出。 1.分配角色(包含旁白)、台詞及走位。 2.扮演影片中的角色，將其行為及台詞表現出來。 3.戲劇演出：藉由不同角色的演出及詮釋，讓同學們從影片故事中來了解勇氣的意義，以及面對霸凌時，該如何有勇氣做出相對應的行為。</p>	<p>3’</p> <p>2’</p> <p>20’</p>	<p>老師說明勇氣在品德教育中的重要性與意涵，並以影片引導如何來實踐勇氣的行為。</p> <p>引導勇氣的戲劇活動</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>品 E6 人 E7</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(二)戲劇演出後，小組進行問題討論。</p> <p>1.問題一：從各組的戲劇演出中，你發現有那些具有勇氣的行為？</p> <p>2.問題二：勇氣的行為是否一定會與霸凌者產生衝突？</p> <p>3.問題三：你認為勇氣的行為，除了戲劇中演出的種類外，還有哪些具體的做法？</p>	10'	鼓勵小朋友欣賞與省思。		<input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 頭發表	
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)請各組同學在戲劇演出及討論後，發表自己對於勇氣的看法。</p> <p>(二)教師統整：勇氣是一種應該落實於生活中的想法與行為表現，藉由勇氣的體現，可以培養我們的挫折容忍力及面對問題困難時的積極態度。</p>	5'	老師統整。		完成學習單 上課參與度	
<p><第三節結束></p>					

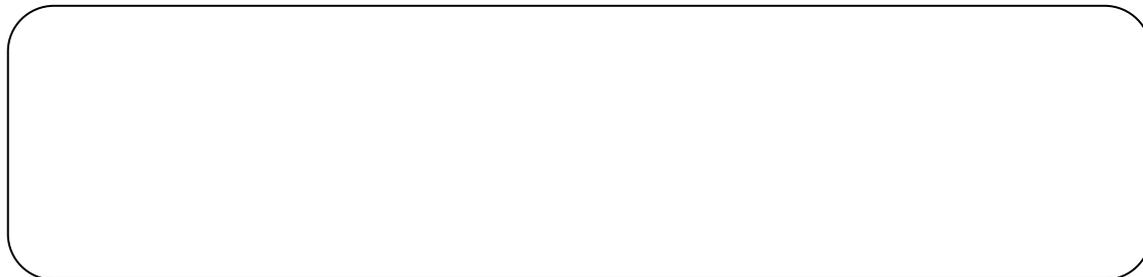
品德教育(勇氣) ~ 資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	繪本《勇氣》	http://www.books.com.tw/products/0010580746	
2	影片《18 歲的勇氣》	https://www.youtube.com/watch?v=Jg_C7loyG5I	
3	影片《防制言語侮辱篇-天使的吻痕(言語 關係霸凌)》	https://www.youtube.com/watch?v=HuEYeEkpyEM&list=PLqT4YVHdIeiw9T-wq7ZQKodaz0eTggrSe	
4	【分享】《勇氣 courage》—伯納·韋伯	http://shimarisu2010.pixnet.net/blog/post/94561034-%E2%97%8F%E3%80%90%E5%88%86%E4%BA%AB%E3%80%91%E3%80%8A%E5%8B%87%E6%B0%A3courage%E3%80%8B%E4%BC%AF%E7%B4%8D%E4%BC%AF	
5	生命教育—「勇氣」之課程設計與實踐	https://pulse.naer.edu.tw/Uploads/Files/History/%E6%95%99%E8%82%B2%E4%BA%BA%E5%8A%9B%E8%88%87%E5%B0%88%E6%A5%AD%E7%99%BC%E5%B1%95/2012/004/%E7%AC%AC29%E5%8D%B7%E7%AC%AC4%E6%9C%9F07_2012%E5%B9%B4.pdf	
6	教育部大市集	https://market.cloud.edu.tw/	

品德教育學習單《勇氣》

____年____班____號 姓名_____

你認為真正有勇氣的態度或行為表現是什麼呢？



請畫出上述你認為有勇氣的態度或行為表現。



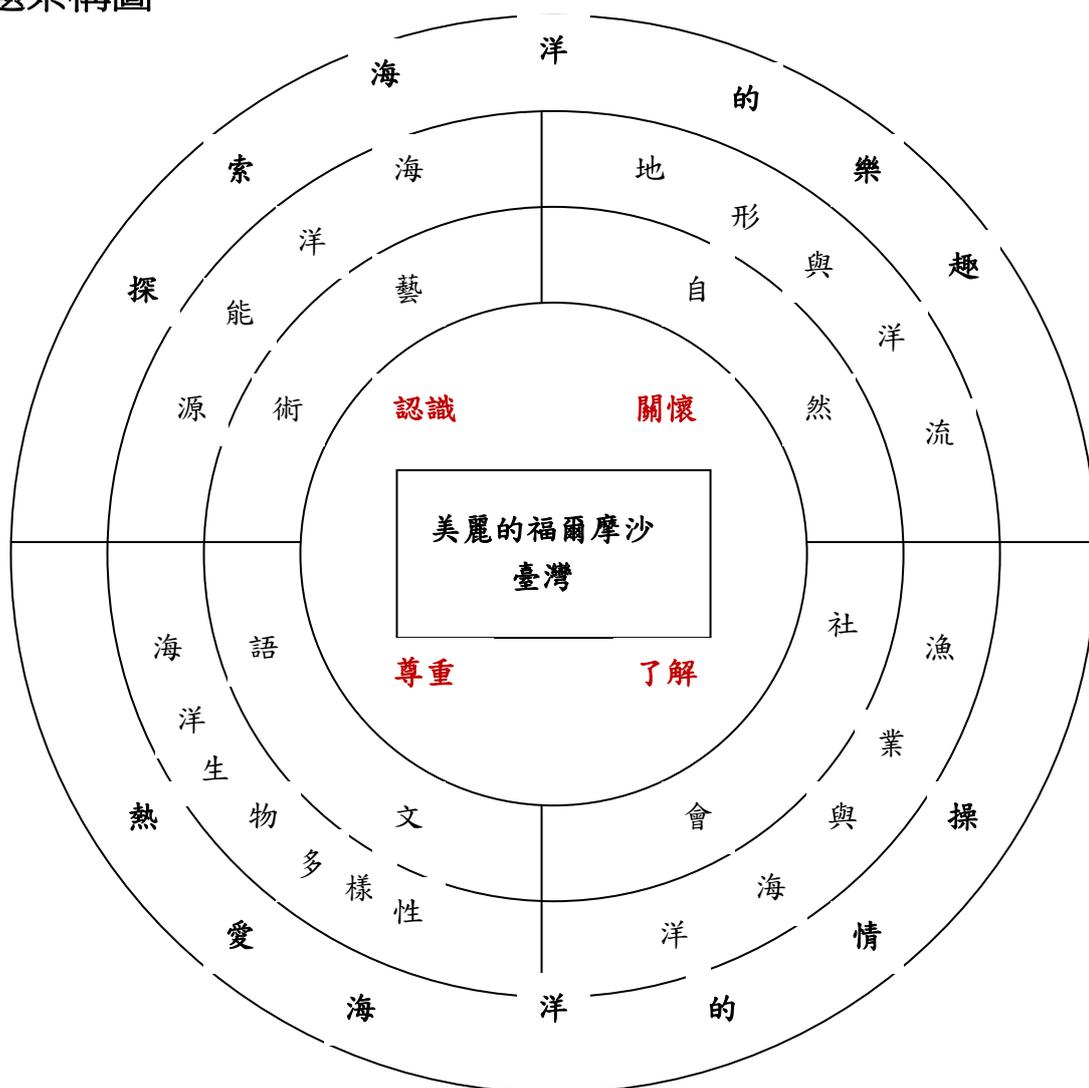
家長簽名()

海洋教育

壹、設計理念

臺灣係屬海島型國家，其所處的地理位置，擁有了全世界最豐富的海洋資源，然過去在教育的學習範疇裡，卻顯少去探討與認識這個領域，因此目前大部分的學童，對於海洋教育的概念較為模糊。因此，自去年課綱將海洋教育的議題，納入九年一貫的學習課程，國內才得以重新檢視與了解。故依據臺灣的現有資源設計相關活動課程，讓學齡期的學童可以藉由不同的視野/領域，來認識屬於臺灣的海洋教育。

貳、主題架構圖



參、教學活動設計

主題名稱	海洋教育	單元名稱	美麗的福爾摩沙 臺灣	適用年級	高年級
				教學節數	3 節
教學目標					
1.認識臺灣的海洋資源。 2.增進探索海洋教育的樂趣。 3.提升海洋教育的情操。					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作		核心素養 具體內涵	自-E-A1 自-E-A2 藝-E-A2 綜-E-C2	
學習表現	【自然】 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 【藝術】 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 【綜合】 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。		議題融入	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E13 認識生活中常見的水產品。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	
學習內容	【自然】 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 【藝術】 音 P-III-2 音樂與群體活動。 【綜合】 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。			【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	
統整相關領域					
語文、藝術與人文、社會、自然與生活、數學、綜合					

肆、教案設計

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 數張臺灣海岸地形圖片(附件 1-1) 臺灣海洋與洋流圖片(附件 1-2)</p> <p>《地形與洋流》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師播放「海底總動員」影片的片段，喚起學童對海洋的認識。</p> <p>(二) 接著教師提問，並請學童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 小朋友，全世界的海洋或著名的河流有很多，其共同的特色有哪些呢？ 教師說明：這些海洋或河流的特色，會因著所處的地形和位置而有不同。靜觀臺灣四面環海，擁有許多豐沛的河川與溪流，其資源相當的多！因此我們要藉由這一系列的活動，來學習與認識臺灣的海洋資源。 	10'	請學生課前先查詢相關資料。	海底總動員影片	舉手搶答	海 E4 海 E11
<p>二、發展活動</p> <p>(一)臺灣的地形</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師展示數張臺灣海岸地形的圖片，並請學童猜一猜，這些地形的特色？ 教師說明各個地形的特徵與分佈位置。海岸地形可分成：「岩岸、沙岸、生物礁岸」三種。 並請幾位自願者上台，由老師 	10'		電腦、單槍(附件 1-1) 臺灣全地圖 臺灣全地圖	口頭發表 討論 上課參與度 上課參與度 口頭發表	海 E4

<p>說出特徵，學童並在臺灣地圖找出分佈的位置。</p>					
<p>(二)臺灣的海洋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師透過臺灣全地圖，介紹四周的海洋名稱與位置。 2.隨即，亦說明臺灣海洋中洋流的流況。分成：「夏季、冬季」 3.學童透過臺灣地理位置，做出不同季節洋流流動的手勢。 	10'		電腦、單槍 (附件 1-2)	肢體動作	
<p>(三)換我做做看</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師準備全臺灣大地圖（全開大），張貼在黑板上，另準備字卡：岩岸、沙岸、生物礁岸、臺灣海峽、太平洋、東海、南海。 2.將全班分成兩組，分別上臺完成字卡與位置的對應。 3.視時間狀況，分別請兩組上臺口頭說明：介紹臺灣地形與海洋的特色。 	5'	製作海洋名稱字卡，介紹後將字卡貼到全地圖的位置。	臺灣大地圖 (全開大) 字卡	將字卡貼到正確的位置	
<p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請學童回座。 2.教師歸納： <ol style="list-style-type: none"> (1)因地理位置形成不同的海岸特色。 (2)臺灣的海洋因地理位置，形成特殊的洋流流況。 3.教師統整：臺灣海洋憑藉著所處的位置，形成特別的自然景觀與地形，同時也因著其海洋的流況，帶來許多特殊的自然生態，值得我們重視與珍惜。 <p>-----第一節結束-----</p>	5'			口頭發表	

<p>準備活動： 臺灣漁業發展類型圖片(附件 2-1) 臺灣常見的捕魚法(附件 2-2)</p> <p>《漁業與海洋》</p> <p>一、引起動機 (一) 老師播放「銀魚的傳說」的影片。讓學童了解在海洋裡，擁有許多的魚類資源。 (二) 鼓勵學童發表對影片的想法。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)臺灣的漁業 1.教師透過臺灣海岸地形的圖片，介紹不同型態的魚類分佈。 2.接著說明台灣目前的漁業發展類型。可分成：「沿岸漁業、近海漁業、遠洋漁業、養殖漁業」四種。 3. 鼓勵學童上台，指出臺灣漁業分佈的位置。</p> <p>(二)常見的捕魚法 1.教師依漁業發展的類型，介紹幾個常見的捕魚法：「延繩法、圍網法、刺網法、拖網法」 2.請學童想一想，以上哪一種捕魚法，會影響到海洋的生態？ 3.說一說，你喜歡哪一種捕魚法，為什麼？</p> <p>(三)DIY捕魚趣 1.教師事前在室內準備一個小型的充氣式游泳池（海洋），裡面裝了需多乒乓球（小魚）和大的保麗龍球（大魚）。</p>	<p>5'</p> <p>15'</p> <p>5'</p> <p>10'</p>	<p>請學生課前先查詢相關資料</p>	<p>相關資料(國立海洋博物館)</p> <p>臺灣海岸地形圖片</p> <p>電腦、單槍(附件 2-1) (教師連結至國立海洋博物館網站)</p> <p>電腦、單槍(附件 2-2)</p> <p>充氣式游泳池、乒乓球、保麗龍球</p> <p>水果塑膠網竹筷子</p>	<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p>	<p>海 E4 海 E11 海 E13</p>
--	---	---------------------	--	--	---------------------------------

<p>2.將學童分成四組，鼓勵學童們設計捕魚網。</p> <p>3. 捕魚的活動開始囉！看哪一組捕到最多魚即獲勝。</p> <p>4.分享捕魚的過程和想法。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.請學童回座。</p> <p>2.教師歸納：</p> <p>(1)因離海岸的遠近，會有不同的捕魚方法。</p> <p>(2)臺灣因海洋地理位置，因此擁有豐富的魚類資源。</p> <p>3.教師統整：擷取海洋的資源時，應考量到魚類的再生和繁殖問題，不可以大魚小魚通通抓，如此海洋才可以生生不息，資源永續喔！</p> <p>-----第二節結束-----</p>	5'		濾水網袋	<p>口頭發表</p> <p>參與體驗活動</p> <p>口頭發表</p>	
<p>準備活動：</p> <p>歌曲：海洋歌詞海報(附件 3-1)</p> <p>臺灣海洋保育類生物(附件 3-2)</p> <p>水質檢測方法(附件 3-3)</p> <p>《海洋生物多樣性》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師在黑板上張貼海洋的歌詞海報，並且播放該曲子CD，讓全班學童聆聽與哼唱。</p> <p>(二) 詢問學童歌詞的內容以及聽的感受。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)臺灣海洋生物</p>	5'		海洋歌詞海報、CD (附件 3-1)	<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p>	海 E9
	10'	透過單槍設備，將電腦連接到國立海洋	單槍設備 電腦設備	上課參與度	海 E4 海 E11 海 E15

<p>1.教師藉由資訊教育播放，介紹全臺灣各地海洋、河口的特殊海洋生物分佈及種類。</p> <p>2.其中，介紹台灣最著名的保育類海洋生物：珊瑚、綠蠵龜、鯨豚類…等特色及保育價值。</p> <p>3.鼓勵學童上台說說看，除了上述的保育類海洋生物，還有哪些呢？其特色？主要分布的區域為何？</p>		<p>生物博物館－臺灣海洋生態資訊學習網</p> <p>說明保育類的生物特色</p> <p>請學生課前先查詢相關資料</p>	<p>保育類生物 A4 圖片</p> <p>電腦、單槍 (附件 3-2)</p> <p>相關資料(國立海洋博物館)</p>	<p>專心觀察</p> <p>口頭發表</p>	
<p>(二)環境的污染</p> <p>1.播放影片「珊瑚悲歌」，讓學童欣賞與觀看。</p> <p>2.說明因大自然環境的破壞，使得海洋生態被迫改變，並遭受到生存的改變。</p>	10'	<p>強調化學污染、人類捕殺、垃圾汙染</p>	<p>量杯容器</p> <p>水質試劑</p> <p>筆記本、筆</p>	<p>上課參與度</p>	<p>海 E16</p> <p>環 E3</p>
<p>(三)戶外活動－河流水質檢測</p> <p>1.將學童分成四組，事前並指導學童使用物理檢驗試劑的方法</p> <p>2.教師依續發下量杯容器、試劑。</p> <p>3.帶領學童到鄰近的溪流，實際下溪取樣水質，進行檢測。</p> <p>4.各組上台說明：溪流水質監測結果，並發表心得。</p>	5'	<p>水質檢測流程步驟(附件 3-3)連結相關網站</p>		<p>體驗活動</p> <p>上課參與度</p>	
<p>三、綜合活動</p> <p>※教師統整：大環境的污染，對於海洋生物的生態有很大的影響，不僅河川水質惡化，就連飲用的水，也必須重重的消毒殺菌，因此，應要少用化學用品，並尊重海洋的生物，以維持海洋生態的食物鏈，讓瀕臨絕種的生物可以繼續存活！</p>	10'			<p>口頭發表</p>	

-----第三節結束-----					
<p>準備活動： 各國水力發電廠圖片(附件 4-1) 水力發電發電流程(附件 4-2)</p> <p>《海洋能源》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師在黑板上張貼各國的水力發電廠圖片，讓全班學童觀察與比較。</p> <p>(二) 詢問學童這些水庫的相異處。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)再生能源</p> <p>1.教師介紹水的再生能源，並說明如何利用水力來產生有用的能源。</p> <p>2.師、生共同討論水力發電的優缺點？</p> <p>3.學童自由發表對水力發電的想法。</p> <p>(二)DIY 一造型水車</p> <p>1.請學童準備製作簡易水車的材料。</p> <p>2.接著，教師示範水車的製作步驟。</p> <p>3.請學童開始自行製作，結束前並利用壓克顏料，將瓶身彩繪塗鴉。</p> <p>4.輪流上台展示水車作品。</p> <p>總結 透過這一系列的海洋課程，希望每位學童可以在做中學的當中，多認識海洋的生態、資源、進而意識到海洋對我們的重要性。</p> <p>◎帶回學習單填寫 -----第四節結束-----</p>	<p>5'</p> <p>說明各國水庫特色</p> <p>10'</p> <p>讓學生能對水力發電有更深一層的認識</p> <p>15'</p> <p>運轉原理帶動水利的開發</p> <p>5'</p>	<p>電腦、單槍 (附件 4-1)</p> <p>電腦、單槍 (附件 4-2)</p> <p>牛奶盒(最好是 600CC 以上水車體積容量才大)、竹筷子、剪刀、膠帶、雙面膠、壓克力顏料、水彩筆</p>	<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>專心聆聽</p> <p>共同討論 口頭發表</p> <p>完成作品</p>	<p>海 E10 海 E14 環 E14</p>	

海洋教育課程 ~ 資料來源

* 資料來源：

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	臺灣海洋教育中新	http://tmec.ntou.edu.tw/bin/home.php	
2.	台灣洋流	https://market.cloud.edu.tw/content/senior/earth/yl_ld/content/7-5/waterflow.html	洋流流況
3.	國立海洋博物館 兒童網站	http://kids.nmmba.gov.tw/story/show_media/16	銀魚的傳說
4.	國立海洋博物館 教育資源	https://www.nmmba.gov.tw/Content_List.aspx?n=B3B031E02A85D8B8	
5.	地理入門	http://ihouse.hkedcity.net/~hm1203/eco-activities/fish-method.htm#lining	捕魚方法
6	國立海洋博物館 臺灣海洋生態資訊 學習網	http://study.nmmba.gov.tw/Modules/Biology/SearchArea.aspx?city=台北&TabID=44#flag	海洋生物

岩岸、沙岸和生物礁岸



堅硬的岩層出露在海岸帶即屬於岩岸。岩岸地區由於沒有河川的注入，因此無法形成大範圍的沙岸。而台灣的岩岸大都分佈在北部和東部。



沙岸大都出現在沖積平原的海岸帶，河川會將大量的沉積物沖刷入海，使得海岸帶往海側延展，同時在陸側形成寬廣的沖積平原。

海岸邊若是發育有生物礁便是屬於生物礁岸，如台灣南部恒春半島的貓鼻頭一帶、以及澎湖、綠島蘭嶼等離島的地區。

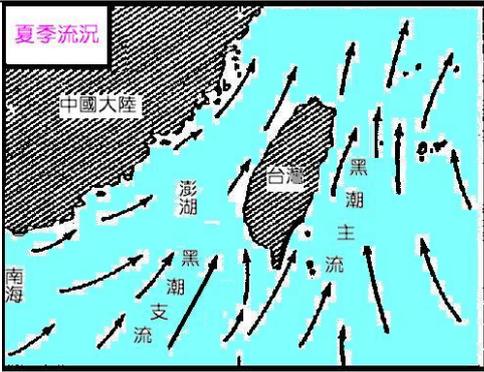
附件 1-2 (臺灣海洋與洋流圖片)



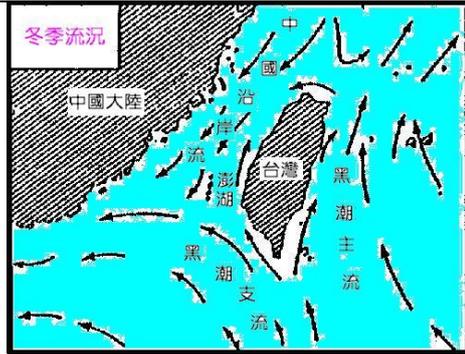
臺灣海洋名稱

洋流：大海上舉凡風吹、密度不同、都可能造成較大規模的海水運動，此運動即稱為洋流。台灣周圍的洋流，最主要以由南向北的黑潮為主。黑潮為我們帶來，很多魚群台灣四

面環海，故有很多人也是靠討海為生的。



夏季時，在太平洋側有黑潮主流流經，而黑潮支流是流經台灣海峽。



冬季時，因為台灣海峽有自南到北的中國沿岸流流經，所以黑潮支流轉而向西。太平洋側仍是黑潮主流向北流。

附件 2-1 (臺灣漁業發展類型圖片)



沿岸漁業

是指我國在領海 12 浬(1 浬=1.852 公里)以內，從事漁撈的漁業。主要作業方式包括刺網、定置網、地曳網、魚苗捕撈等。



近海漁業

在我國 12 浬至 200 浬經濟海域內從事漁撈作業者。主要漁業為拖網漁業、巾著網漁業、鯖圍網漁業、流網漁業、延繩釣漁業、火誘網漁業等。主要魚種為鯖、鮪、鰹、鎖管、蝦類、鯊魚、鮪類、鬼頭刀、鯛類、白帶魚、蟳蟹類、肉魚、嘉臘、白鯧、黑鯧、鰹類…等。



遠洋漁業

指使用動力漁船在我國 200 浬經濟海域外從事。主要包括鮪釣、拖網、大型圍網、魷釣等漁業。

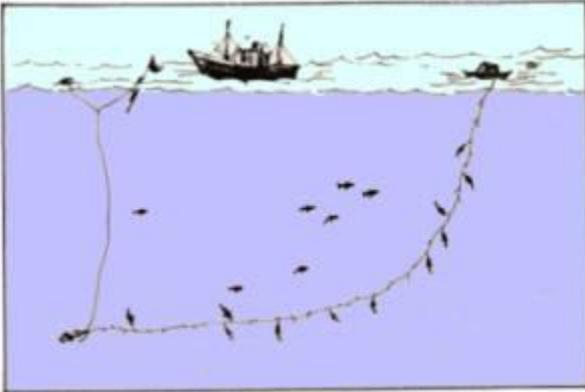
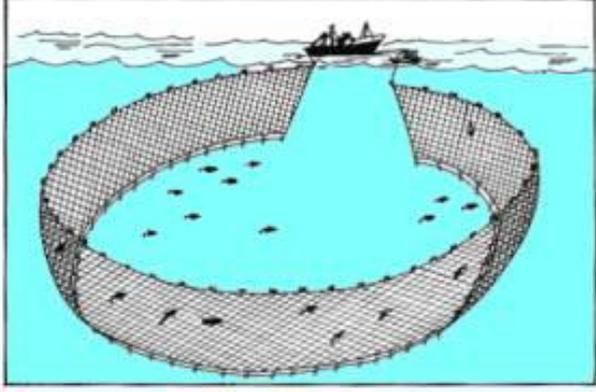
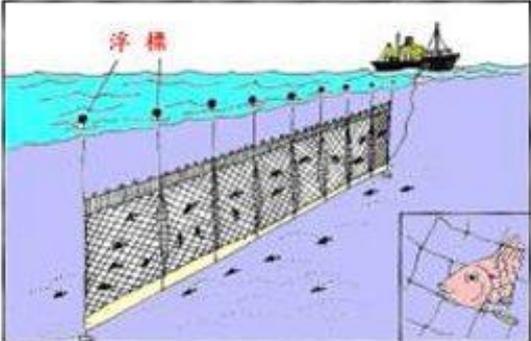
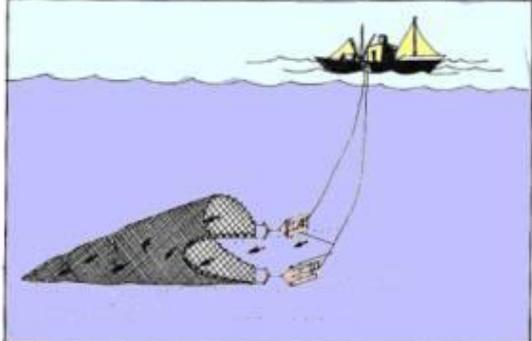


養殖漁業

養殖漁業主要分為，淡水養殖、鹹水養殖和海面養殖等三大類。
※淡水養殖方面，主要種類包括鰻魚、吳郭魚、鯉魚等，

※鹹水養殖包括鯛類、虱目魚、草蝦、三節蝦等。
 ※海面養殖則以牡蠣、文蛤、石斑、海鱺等為主。

附件 2-2 (臺灣常見捕魚法)

	
<p>延繩法 此方法是從船上放下配有漁鉤和餌的長釣魚繩；可於近岸或大海使用。</p>	<p>圍網法 這個方法一般在晚上由兩隻船隻進行；一艘船上放置燈光以吸引游魚，另一小艇則拉著漁網繞一個圈圍捕。</p>
	
<p>刺網法 這是一個捕捉接近海床魚類的方法。從漁船放下一道魚網，橫放海中，直達海床；當游魚嘗試穿越網孔時，易為網眼所困。</p>	<p>拖網法 這是最主要的方法，於離岸深水地區進行。一般以兩艘漁船，各拉著漁網一端，然後同時前進，捕撈水中魚類，但同時會撈起其他水產；亦可以用一只漁船拖網。</p>

附件 3-1 (歌曲：海洋歌詞)

* 資料來源：<http://mojim.com/twy100574x1x2.htm>

【海洋】 作詞：陳建年 作曲：陳建年 編曲：陳建年
 選擇在晴空萬里的這一天，我背著釣竿獨自走到了東海岸，
 徜徉在海邊享受大自然的清新，忘卻所有的煩憂心情放得好輕鬆，
 雲兒在天上飄，鳥兒在空中飛，
 魚兒在水裡游，依偎在碧海藍天，

悠遊自在的我，好滿足此刻的擁有，
 啊嗚……喔！海洋，
 啊嗚……喔！海洋，
 海洋。

附件 3-2（臺灣海洋保育類生物）

* 圖片資料來源：

	
<p>又名綠海龜，是海洋中的爬蟲類動物，綠蠔龜廣泛分布在熱帶及亞熱帶海域中，即約南北緯度 20°C 等溫線之間的海域，並在水溫逾攝氏 25 度的沙灘上產卵。由於牠用肺呼吸，於海中的潛水深度極限約一、兩百公尺。綠蠔龜的主食為海中的海草與大型海藻，因此體內脂肪累積了許多綠色色素，呈現淡綠色，也因而得名。</p>	<p>珊瑚棲息於熱帶、亞熱帶海域，在陽光充足、水質清澈的淺海區形成。</p>

附件 3-3（水質檢測方法）

* 資料來源：<http://www.whcc.org.tw/yoho/chinese/page2/2-data2/2-data2-4.html>

pH 值試驗即為量測水質呈酸性或鹼性的程度。pH 值的範圍從 0（非常酸）~14（非常鹼），7 則為中性，而一般自然水體的 pH 值通常介於 6.5~8.2 之間。水中微生物只能適應於特定的 pH 值區間，即使水體的 pH 值僅發生些微的改變，一旦若超出水生的生物所能適應的範圍，則將造成這些水生生物的死亡。pH 會受到工業廢水、農業用水及礦業不當排放的廢水影響而改變。（詳見網站資訊）

附件 4-1（各國水力發電廠圖片）

* 資料來源：維基百科 — 水力發電

<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%B0%B4%E5%8A%9B%E7%99%BC%E9%9B%BB>



中國：三峽工程。是中國長江上游段建設的大型水利工程項目。分布在中國重慶市到湖北省宜昌市的長江幹流上，大壩位於三峽西陵峽內的宜昌市夷陵區三斗坪，並和其下游不遠的葛洲壩水電站形成梯級調度電站。它是世界上規模最大的水電站，世界上也是中國有史以來建設的最大的水壩。

美國：胡佛水壩。是一座混凝土拱壩，座跨科羅拉多河，位於美國西南部城市拉斯維加斯東南 48 公里亞利桑那州與內華達州交界處，為美國最大的水壩並被讚譽為沙漠之鑽。



巴西：伊泰普水電站。世界上僅次於三峽水電站的巨型水電樞紐工程。位於巴西與巴拉圭交界的巴拉那河上。

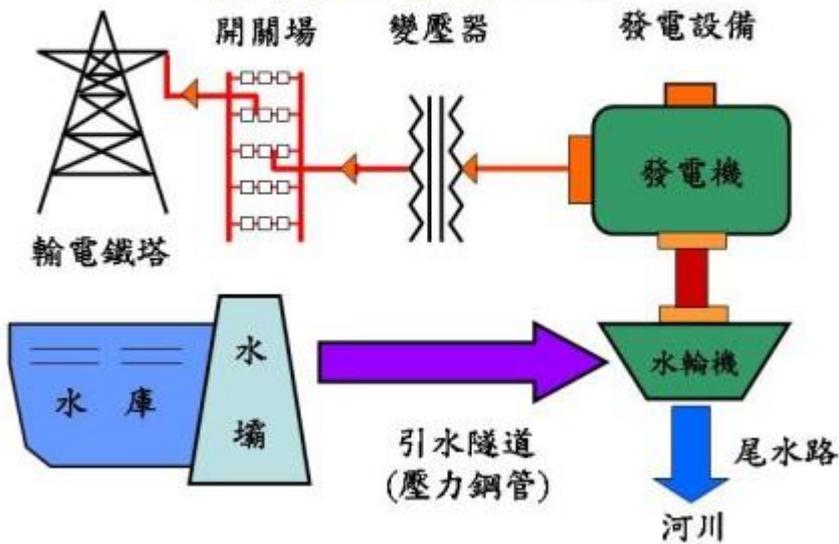
臺灣：翡翠水庫。位於臺灣北部新店溪支流北勢溪上，包含新北市坪林區之全部，以及雙溪區、石碇區、新店區之一部份，距臺北市約 30 公里。集水區總面積 303 平方公里，水庫容量 4 億 6 百萬立方公尺，為臺灣第二大水庫。

附件 4-2（水力發電廠發電流程）

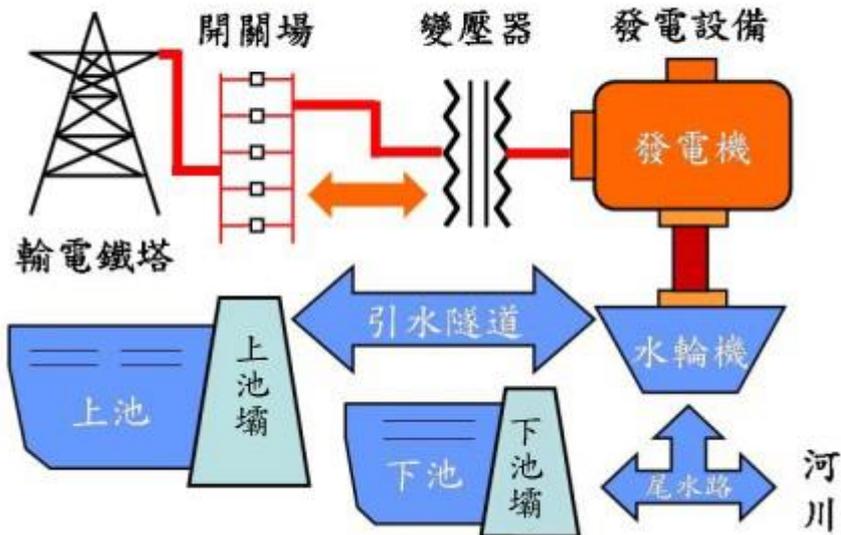
* 資料來源：<http://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?qid=1008112609120>

在工業社會裡，一天的用電量有很大的變化，深夜用電約僅白天的六成。由於近年來國內經濟起飛，用電量急遽增加，為提高機組效率以降低發電成本，發電機組逐漸大型化，而擔任基載的核能及大型火力機組為了運轉效率不能大量減載，故於深夜用電量少時必有剩餘，但白天尖峰時段之發電量又常不足，抽蓄機組恰可利用離峰時剩餘之電能，抽取下池之水貯存於上池，於尖峰時再利用上池放水發電，以補充系統尖峰發電量之不足，也就是把深夜多餘的電能，轉變為水的位能儲存起來，供第二天白天使用。

慣常水力發電流程圖



抽蓄水力發電流程圖



※水力發電優點：

1. 用之不竭，且為再生能源，無基本污染。
2. 營運成本低、效率高，並可依需求供電。
3. 提供灌溉用水，還可控制洪水氾濫。
4. 可發展旅遊業及水產養殖。

※水力發電缺點：

1. 生態破壞，例如水庫效應。
2. 興建堤壩費用大，且適合興建的地方有限。
3. 降水季節變化大的地區，少雨季節發電量少時，會造成停發電。

活動學習單

📖活動名稱：臺灣海洋與洋流

📖班級：

📖學生姓名：_____

📖家長簽名：

📖小朋友，這一個台灣全地圖，請你在括弧中填上正確的海洋名稱，並用紅筆和藍筆（代表冬季和夏季）將洋流的路線畫出來！

()

()



()

()

活動學習單

📖活動名稱：海洋中的珍寶

📖班級：

📖學生姓名：_____

📖家長簽名：

📖請小朋友找找看家中，有沒有關於海洋生物的相關照片或圖片（報紙或雜誌亦可）請貼在下方，並寫出它的特徵及習性喔！

📖海洋生物小檔案

※時間：_____

※地點：

※主角：

※內容：

照片貼在這裡喔

活動學習單

📖活動名稱：出外捕魚囉！

📖班級：

📖學生姓名：_____

📖家長簽名：

📖小朋友，記住各種補魚的技巧和方法嗎！在老師介紹過之後，請你練習選擇一種將它畫出來，即完成喔！

棄「碳」愛地球

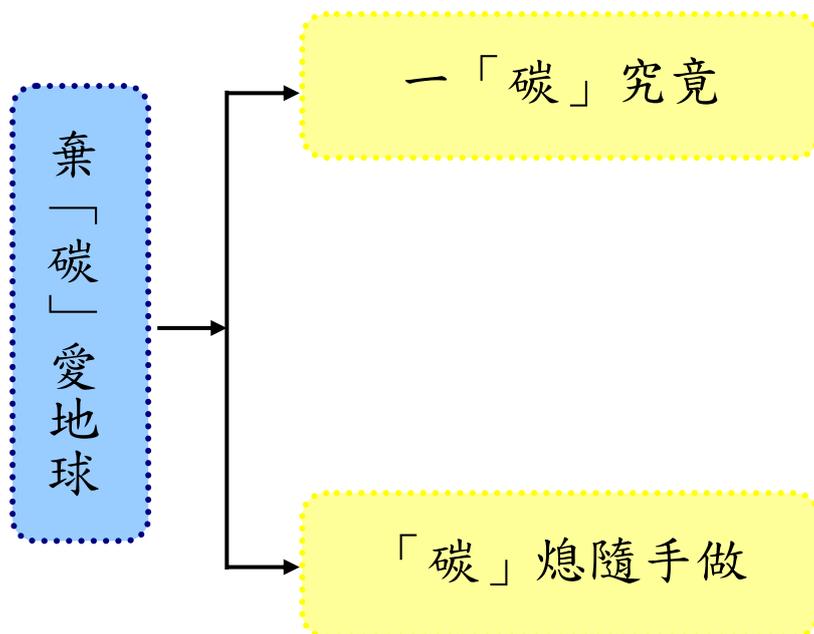
第16週

壹、設計理念

在環境教育的議題中，低碳教育是我們在日常生活中就可以容易做到的項目。低碳生活是從個人出發，選擇造成較少二氧化碳排放的生活模式，可包含節約能源與綠色生活兩大部分。節約能源可泛指省水、省電、省油與資源回收等；而綠色生活則是以對環境傷害最小的方式來完成生活之中的食衣住行，例如綠色建築、搭乘大眾運輸工具、少開車多走路等。

本課程利用影片的方式讓學生在生活中就能隨手做好低碳生活，也利用影片讓學生認識低碳規劃師的工作，自己試著體驗看看，利用學習單也可以規劃一個低碳的社區。

貳、課程架構



參、教學活動設計

議題名稱	低碳環境教育	單元名稱	「碳」熄隨手做	適用年級	高年級
				教學節數	2
學習目標					
<p>一、認識地球受到的汙染與傷害。</p> <p>二、了解如何落實在生活中的低碳生活。</p> <p>三、認識低碳社區規劃師的工作內容及功能。</p>					
核心素養項目	C1 道德實踐與公民意識	核心素養具體內涵	社-E-C1 自-E-C1		
學習表現	<p>【社會】 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>【自然】 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	議題融入		<p>【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	
學習內容	<p>【社會】 Ca- III -1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。</p> <p>【自然】 Ng-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。</p>				
統整相關領域					
<p>社會領域</p> <p>自然領域</p>					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《一「碳」究竟》</p> <p>準備活動： 老師準備行政院環保署提供的「西遊記」影片</p> <p>一、引起動機</p> <p>➤ 讓學生觀看行政院環保署提供的「西遊記」影片</p> <p>二、發展活動</p> <p>➤ 先讓學生發表影片中的內容</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 影片中西遊記一行人有哪些人物？ ● 他們遇到了什麼事情？ ● 孫悟空教鐵扇公主和蜘蛛精該怎節能減碳？ <p>➤ 讓學生發表在日常生活中可以做到哪些低碳生活</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 平時隨手關燈關水 ● 利用再生能源 ● 搭乘大眾交通工具 ● 減塑活動 ● 了解自己的用電量 ● 自備環保餐具 ● 多淋浴少泡澡 ● 了解碳足跡 	<p>10'</p> <p>25'</p>	<p>引導學生專心觀看影片內容</p> <p>讓學生自由討論並發表觀看心得</p> <p>鼓勵學生試著說出生活中可以做到哪些低碳生活的事</p>	<p>環保署影片</p>	<p>專心欣賞</p> <p>發言</p> <p>討論 發言</p>	<p>環 E15 環 E16 環 E17</p> <p>環 E15 環 E16 環 E17</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>三、綜合活動</p> <p>老師統整低碳社區規劃師的工作及功能。 說明學習單如何填寫，讓學生試著設計規劃低碳社區。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 填寫學習單 <p><第二節結束></p>	5'	讓學生了解這份工作，並試著想一想如何自己規劃	學習單	學習單填寫	環 E15 環 E16 環 E17

資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	新北市低碳生活網	https://lowcarbon.epd.ntpc.gov.tw/dispPageBox/Tpclc/TpcCp.aspx?ddsPageID=TPCLCCF2&	
2	低碳能源教育網	http://myweb.utaipei.edu.tw/~lowcarbon/	
3	能源教育資訊網	https://energy.mt.ntnu.edu.tw/CH/index.aspx	
4	能源教育資源總中心	http://learnenergy.tw/	
5	環保微電影	https://www.youtube.com/watch?v=HjqeSas7FNs	
6	我的低碳生活老師	https://www.youtube.com/watch?v=1fEiQ4kEQ50	

生態綠化 【共 11 項行動項目】

「生態」是指生物與同種或他種生物的關係，以及生物與環境間的關係。「綠化」是指種植防護林、路旁樹木、農作物及住宅區和公園內的植物等。經由綠化將可改善環境衛生並維持生態系統的平衡與效益。

綠能節電 【共 26 項行動項目】

舉凡一切與再生能源、建築節能以及設備節能相關之議題，均可歸類於綠能節電面向。其中再生能源則指理論上能取之不盡，用之不竭的天然資源，且同時取得的過程中不會產生污染物並能在極短時間內再

生的特性；建築節能係將節能減碳之理念融入建築設計中的概念，包含加強室內採光、通風、空調、綠化措施等，以達成建築物節能之效果；設備節能則是指藉由採用高效能之設備，例如燈具與家用電器等，使運轉、維護管理時所消耗的能量最小化。

綠色交通 【共 9 項行動項目】

綠色運輸乃藉由推動使用低污染、省能源、智慧化的運輸工具，提供安全舒適、環保且共生共榮的永續運輸環境，增加地方政府及民眾的認識與共識，有效落實綠色運輸的環境保育及資源再生理念，以及綠色運輸系統為導向之土地使用規劃，達到節能減碳之目的。

資源循環【共 9 項行動項目】

資源循環於 92 年行政院訂定「垃圾零廢棄」政策目標，同時配合資源回收再利用之規定，全面推動「垃圾零廢棄」之總體垃圾減量及資源回收等政策，提倡以綠色生產、綠色消費、源頭減量、資源回收、再使用及再生利用等方式，將資源有效循環利用，逐步達成垃圾全回收、零廢棄之目標。

低碳生活【共 13 項行動項目】

低碳生活是從個人出發，選擇造成較少二氧化碳排放的生活模式，可包含節約能源與綠色生活兩大部分，節約能源可泛指省水、省電、省油與資源回收等；而綠色生活則是以對環境傷害最小的方式來完成生活之中的食衣住行，例如綠色建築、搭乘大眾運輸工具、少開車多走路等。

永續經營【共 18 項行動項目】

永續經營係指做到滿足當代需求，同時不損及後代滿足其需要之發展過程當中，透過法令制定，財稅工具及經濟手段，在現階段氣候變遷議題下，兼顧災害防救、環境保育、社會正義與經濟成長，並引導民眾自發性主動參與，形成自我良性競爭，確保未來生存與發展條件符合下一個世代之需求。



棄「碳」愛地球

- 請你簡單敘述，日常生活中，你最能做到哪些低碳生活項目？

Blank rounded rectangular box for writing answers.

- 請你做個「小小低碳社區規劃師」，把你的規劃圖畫下來吧！

Large dashed-line rectangular box for drawing a low-carbon community plan.



年 班 號 姓名：

家長簽章：

第17週 性不性由你

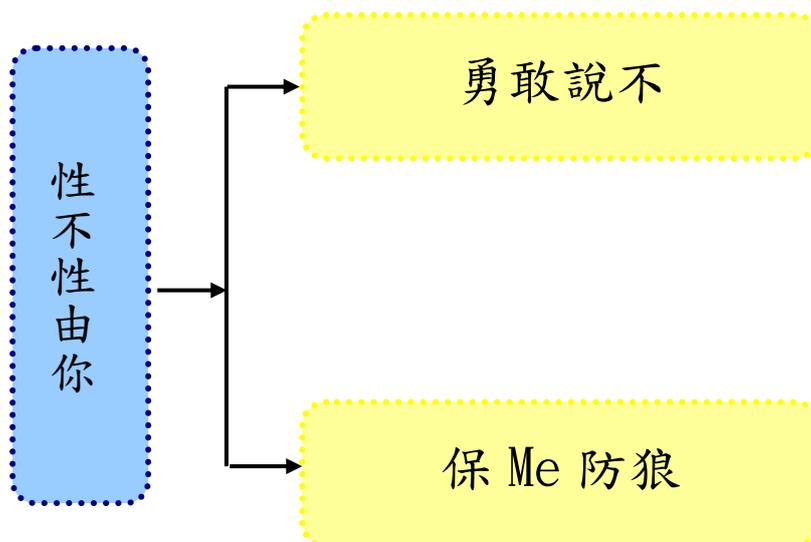
壹、設計理念

當社會新聞和各種媒體報導許多兒童被陌生人性侵害和性騷擾的事件時，讓許多老師和家長們擔心孩子的安危和處境，但這樣的擔心卻有可能造成人際之間的疏離和緊張感，而且如果只有大人們的注意、禁止及叮嚀，還是無法讓孩子們學習自我保護的方式。

因此，教導孩子們如何警覺、判斷環境及面對陌生人的引誘和騷擾，學習自我保護的方式和生存之道則是非常重要的議題。

雖然，許多人都認為社會這類綁架兒童、性騷擾、性侵害的事件層出不窮，也防不勝防，但身為教育現場第一線的教師們是有責任去提醒和教育孩子們處理這類的危機，降低學童受害的機率。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題名稱	性侵害防治	單元名稱	性不性由你	適用年級	高年級
				教學節數	3 節
教學目標					
<p>一、 協助學生了解有關性侵害的誤解與事實，並鼓勵說出內心的疑惑。</p> <p>二、 教導學生保護並尊重自己的身體，同時也學習尊重別人的身體。</p> <p>三、 增進學生自我保護的能力，及危機處理方法。</p>					
核心素養項目	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p>		核心素養 具體內涵	<p>國-E-A2</p> <p>國-E-C1</p> <p>社-E-A2</p> <p>社-E-C1</p> <p>綜-E-A2</p> <p>綜-E-C1</p>	
學習表現	<p>【國語】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>【社會】</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>【綜合】</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>		議題融入	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p>	

學習內容	<p>【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>		
------	--	--	--

統整相關領域					
國語 社會 綜合					
教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《勇敢說不》 準備活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 請學生課前先蒐集有關性侵害的相關報導 ➢ 老師準備相關影片 <p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 請學生發表認知中的性侵害是什麼？ ➢ 什麼行為會讓你覺得不舒服、不開心？ ➢ 在生活中或報章雜誌上有看過類似的新聞事件嗎？ <p>二、發展活動 《瞭解性侵害的定義》 凡是任何違反個人意願，而涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害，嚴重的性侵害行為包括：強迫性交、口交、性器官接觸、性猥褻等，其他輕微的包括：展示色情圖片、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷撫摸女（男）性身體、?視等，都屬於性侵害的範圍。</p> <p>(一) 影片欣賞 性侵害的防制宣導影片 (高年級) (片長 12：35)</p>	<p>7'</p> <p>3'</p> <p>13'</p>	<p>老師課前先準備相關影片</p> <p>引導學生說出認知中的性侵害</p> <p>讓學生瞭解正確的定義</p> <p>提醒學生專心觀賞</p>	<p>定義來源：勵馨基金會</p> <p>相關影片 (補充資料)</p>	<p>發表 上課參與 度</p> <p>影片欣賞</p>	<p>性 E4 性 E5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(二) 討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 我們的身體有哪些部位是不可以隨便讓別人碰觸的？ ➤ 身體是不是屬於自己的？ ➤ 對於不舒服的接觸（不管這個人是誰）可不可以說「不」？ ➤ 大人一定是對的他們的話一定要遵從嗎？ ➤ 哪些情境容易發生性侵害事件？ ➤ 如何預防性侵害的發生？ ➤ 遭遇性侵害時怎麼辦？ ➤ 遇到令自己不舒服的不安的情況時我們要怎麼做？ ➤ 別人問路時我要怎麼做？ 	15'			討論發表 上課參與度	
<p>三、綜合活動</p> <p>能清楚知道哪些行為是性侵害，會保護自己，也能伸張正義，從小做起，讓每個人都尊重自己與他人的身體。</p> <p><第一節結束></p>	2'	讓學生知道性侵害的嚴重和尊重他人		聆聽	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《保 Me 防狼》</p> <p>準備活動： 老師準備相關繪本影片</p> <p>一、引起動機 在上一節課中，我們學會了什麼是性侵害。但在生活中，經常出現性侵害、性騷擾不容易區分的時候，該如何分辨。</p> <p>二、發展活動 (一) 定義說明:</p>	3'	<p>老師課前先準備相關繪本影片</p> <p>引導學生說出認知中兩者的不同</p>		發表 上課參與 度	性 E5 法 E8
<p>性騷擾意指「本質為性且不受歡迎之口語或身體的行為」，有可能發生於同性或異性之間。舉凡以明示或暗示方式 從事不受歡迎的性接近、性要求或其他具有性意味的言語或肢體行為者，或意圖以性邀約影響他人工作機會、雇用條件者；以及採脅迫、恫嚇、暴力、藥劑或催眠方法，使他人不能抗拒而遂行其性接觸意圖或行為者，如性攻擊或強暴，均屬於性騷擾。一般而言，性騷擾較易發生於權力不對等的兩方之間，例如上司對下屬、老師 對學生或學長姊對學弟妹等；但亦有可能發生於同儕之間，因此同學或同事之間的口語貶抑或猥褻行為也都屬於性騷擾的一環。</p>	3'	讓學生瞭解正確的定義	<p>定義來源： http://www.law110.com.tw/topic/03/001.htm</p>	聆聽	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(二) 影片欣賞： 以網路影片實例「草莓妹妹慘遭香蕉叔叔性侵」 (片長 15：13) 說明遭受到性侵害時的處理方式。</p> <p>(三) 討論</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎ 預防勝於治療——保護身體自己來： <ul style="list-style-type: none"> ➢ 給予學童保護自己、表達自己意願的能力。 ➢ 強調防制專線，並提醒需在緊急時刻才可撥打。 ◎ 當遇到事情發生，該如何面對？ <ul style="list-style-type: none"> ➢ 相信自己的直覺 當你被性騷擾時，只要感覺到不舒服，都應該勇敢地制止對方，無需感到自責內疚，或為對方尋找藉口。 ➢ 向性騷擾說「不」 若在安全的情境下，可大聲叱喝，以達赫阻效果。但若自覺不太安全時，必須冷靜應對，等待安全脫險後，再向警政單位、本校校警、或「兩性平權及性侵害防治委員會」求助。 應及早要求騷擾者停止騷擾行為。如果不方便當面告知，可用書信向其表明自己的不舒服感受或被騷擾行為，書信內容必須包括事件發生歷程的敘述，載明時間、地點、具體內容、相關人士等。或請朋友、老師、輔導中心老師、「兩性平權及性侵害防治委員會」委員協助，讓對方了解並尊重你的感受，以防止類似行為再度發生。 	<p>17'</p> <p>15'</p>	<p>提醒學生專心觀賞</p> <p>鼓勵學生思考，並踴躍發表，也可分組討論</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=QE2Mt0E7MDo</p> <p>資料來源： 國立台灣師範大學 兩性平權及性侵害防治委員會</p>	<p>影片欣賞</p> <p>討論發表 上課參與度</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>➤ 尋求同伴支持</p> <p>向朋友、師長、學生輔導中心、或「兩性平權及性侵害防治委員會」的委員說出自己的遭遇和感受，可以紓解羞愧、憤怒、恐懼、焦慮等負面情緒，釐清問題，獲得信心採取行動。</p> <p>➤ 蒐集相關證據</p> <p>詳實紀錄每次性騷擾的事實，作為證據。如果對方口出侮辱性的言詞，可以記錄發生的時間、地點、言語內容，或請在場者作證人。如果對方發佈色情刊物或圖片，可以將之扣留做為證物。對於不當的觸摸，可當場將加害人的手抓住，請他人評理，當面對質。若不幸遭到強制猥褻或強姦時，千萬不要立刻洗澡或更衣，應立即到醫院掛急診接受檢查和治療。</p> <p>➤ 提出控告申訴</p> <p>對加害者提出控告申訴，不但可以保護自己免於再度受到騷擾，還可以使其他人不至於跟著受害，因此，被害人可利用書面或口頭的方式，向「兩性平權及性侵害防治委員會」提出申訴，或逕行向警察機關報案。</p>		<p>鼓勵學生思考，並踴躍發表，也可分組討論</p>	<p>資料來源： 國立台灣師範大學 兩性平權及性侵害防治委員會</p>	<p>討論發表 上課參與度</p>	

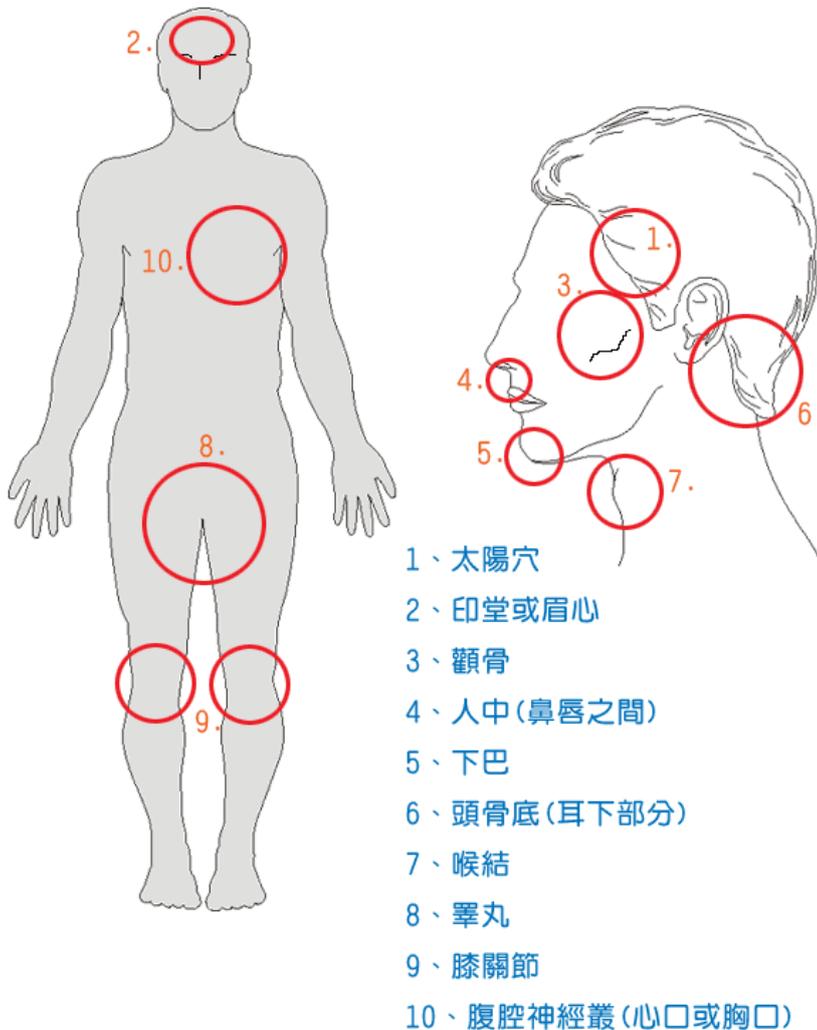
教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>➤ 尋求心理諮商</p> <p>被騷擾者事後可能會出現某些負面的情緒反應，如抑鬱、沮喪、喪失自信心、無力、無助、脆弱、害怕、焦慮、感覺孤立、無法集中注意力、不滿與疏離、易與家人或朋友意見不合，以及對兩性關係的態度與行為改變等，宜尋求支持網絡或專業心理治療。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>讓學童知道該如何避免讓自己陷入危機，即在遇到危險情況時該如何正確處理。</p> <p>* 學習單 填寫學習單</p> <p><第二節結束></p>	2'		<p>資料來源： 國立台灣師範大學 兩性平權及性侵害防治委員會</p> <p>聆聽</p> <p>學習單</p>		

性侵害防治 ~ 補充資料

網站名稱 \ 教材	來源
民間公民典法治教育基金會	http://www.lre.org.tw/
性別平等法	http://law.moj.gov.tw/LawClass/LawContent.aspx?PCODE=H0080067
兒童性侵害防治	http://childsafesafe.isu.edu.tw/
教育部性別平等教育全球資訊網	https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home/index
性侵害防治教育宣導_高年級影片	https://www.youtube.com/watch?v=aFP72MyMjdY

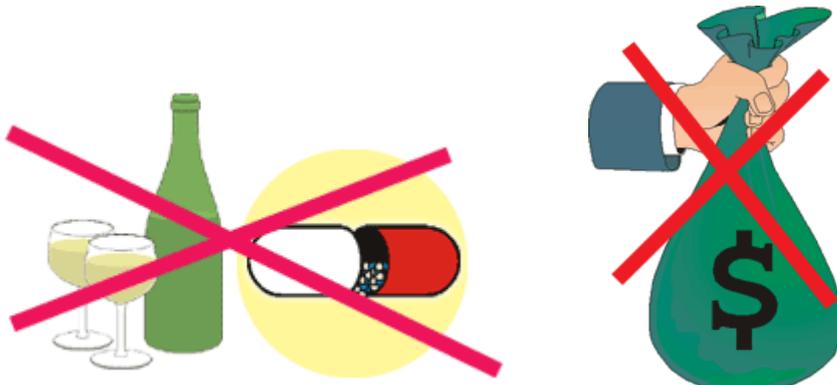
資料來源：<http://childsafesafe.isu.edu.tw/>

人體最脆弱的十個要害





1	兩人獨處在房間或隱密的屋內
2	對方邀請你到他的住處或他朋友的家中
3	有一大堆男孩卻只有少數女孩的聚會
4	不管你的抗議，對方執意要有性行為
5	你從未想過自己的身體界限
6	你從未想過自己性行為的底線
7	你的衣著薄短
8	你拒絕人時，仍一臉笑咪咪的
9	你無法強烈、堅定嚴肅的拒絕別人
10	你讓別人搞不清楚你內心真正的想法及企圖
11	你太注重禮貌或過於溫和有禮，你會一直勉強自己接受不合理的對待
12	你會否認自己的直覺，說服自己不要做出立即反應
13	若對方在約會時付帳，你會心感虧欠
14	你會單獨赴陌生人的約
15	你會喝酒
16	你會喝別人給你的任何飲料/食物
17	你會接受昂貴的禮物
18	你會接受引誘或勸說，吃下藥物或做不適當的事
19	當有人強迫你時，你會違背自己的意願去做原先不願做的事



《為何教師要做防治工作》

A. Salter (1992) 提出減少兒童性侵害需具備的條件：

- 1、調整侵害者偏差想法、減少合理化藉口、降低錯誤思考、不再避重就輕。
- 2、受害兒童能肯定的拒絕不合理要求及親近，明確的說：「不」。
- 3、受害兒童與母親或其他重要成人之間有聯繫溝通管道，使孩子能透露生活事件及內心世界。
- 4、受害兒童對創傷情境的回想數降低。
- 5、侵害者及受害兒童能提出一些建言來警戒一般兒童降低他們被侵犯的可能。

教師可針對第二點教育兒童，並提供溝通管道。

B. 其他學者則認為兒童性侵害防治的首要工作有：

1. 足夠的學校性教育。
2. 孩子對兒童性侵害有充分的認識
3. 教室課堂內，孩子接受完整有系統的情境反應及行動訓練。
4. 家長給予孩子足夠的性教育。
5. 家長對兒童性侵害有充分的認識。

教師可針對以上 5 點給兒童及家長需要的教育及資訊。

《性侵害定義》

凡是違反個人意願的性交行為及利用個人從事色情表演、拍 A 片或裸照，即為個人性侵害。性侵害已侵害到個人的生命權、自由權、及性自主權。

《性侵害內容》

性侵害及性傷害中含有

1、 憤怒(anger)：

用性侵害來表達內心的痛苦、發洩內心的憤怒。他們藉著傷害受害者的身體來紓發其不滿情緒，達到發洩及報復的目的。此類性侵害事件約占 40%(Grogh, 1979)。

2、 攻擊(aggression)：

加害者將性與攻擊及暴力結合。他們虐待、折磨受害者，並從其中得到快感。

3、 權力(power)：

加害者藉著性來控制受害者，展現無比的權力，受害者的臣服及順從能夠彌補加害者內心的不平與不滿。

4、 無助(helplessness)：

加害者藉著性來表達內心的無助，他們常無法在正常的世界與人發展正常的情感關係，這種無助藉由性侵害表達出來。

5、 性(sex)：

性是加害者表達其感受(憤怒、無助)及需求(權力、攻擊)的一種方式。

《性侵害種類》

性交行為：

包括以性器進入他人之性器、肛門或口腔之行為，以及以性器之外的其他身體部位，或身體以外的器物進入他人之性器、身體或腔門之行為；即包括肛交、口交、手指插入、異物插入及性器接觸等性行為。

性騷擾：

- 1、即不受歡迎的性侵犯、性要求、具「性涵意」的言語或行為、態度。其中包括強暴性別歧視的言論、身體的接觸、姿態、張貼的海報、圖片等。
- 2、違反當事人自由意願，且具性本質的侵犯、歧視、不適當行為或言語。
- 3、以性活動或與性有關的行為交換報酬之承諾，具冒犯性但不具脅迫性的性表達。
- 4、性歧視言論
- 5、隱約向他人示好，對他人有「性」的興趣，提出性要求並給他人壓力
- 6、有性意味的碰觸
- 7、做出具有性暗示的姿勢
- 8、Fitzgerald et al (1988)將性騷擾分成六類：
 - A、性別騷擾，一切強調「女性是次等人」「女性很難纏」
 - B、性挑逗：不受歡迎或不為受害者接受的性挑逗語言或行為
 - C、性賄賂：用性來交換利益
 - D、性要脅：強迫性行為
 - E、性攻擊：強暴、強行觸摸
 - F、性傷害：對受害者造成性恐懼、焦慮及傷害

猥褻：

性侵犯的行為，如摸胸、大腿、臀部，強吻，貼身、裸露陽具等。

調戲：

不正當的言語動作，欲挑引性慾，包括黃色言語攻擊、色情圖片。

性不性由你

- 什麼是性侵害？

- 在兩部影片中你的心得是什麼？

- 尋找一篇有關性侵害的報導

- 如果你是該篇報導的朋友、同學或家人，你會教他如何處理及如陪伴他輔導他？

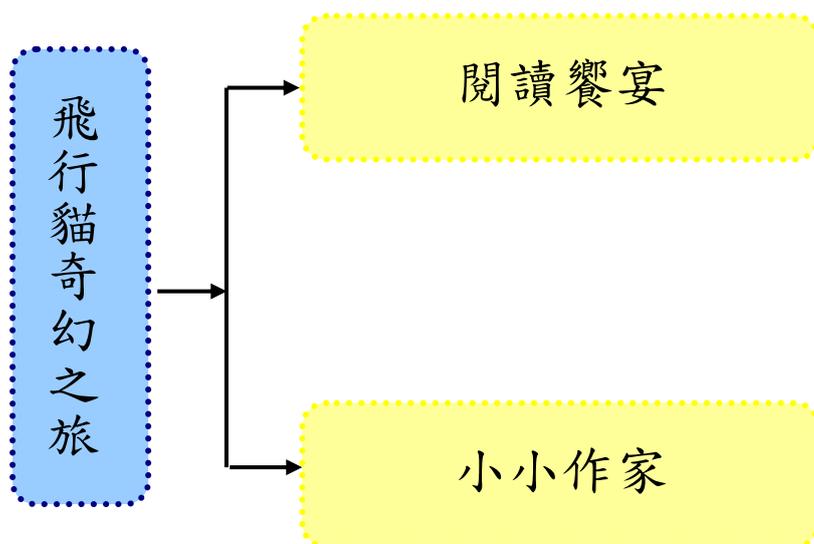
第18週 奇幻貓飛行之旅

壹、設計理念

高年級的學生需要大量的閱讀，增加語文能力。自低中年級的繪本進而開始閱讀短篇故事、文章，本教案利用《飛行貓奇幻之旅》一書，透過全班閱讀的方式和課程活動的設計，讓學生了解故事中作者所要表達的意涵。

《飛行貓奇幻之旅》中的主角不僅是會說人語的貓，所有動物的角色，都跟人類平起平坐，生活在一個沒有天敵、沒有圍籬、沒有囚籠的和平安樂國度。心岱女士所創造的樂園，究竟在地球的何方？本書是她推動「愛生哲學」獻給人間生靈的動人詩篇，是一本值得閱讀的好書。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題名稱	閱讀素養	單元名稱	飛行貓奇幻之旅	適用年級	高年級
				教學節數	3 節
教學目標					
<p>一、 能在閱讀之後，了解故事意涵。</p> <p>二、 能以合宜的態度與人相處，並學習解決問題的方法。</p> <p>三、 能運用文字的敘述，發揮想像力，進而創作。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	國-E-A1 國-E-A2	
學習表現	<p>【國語】</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>		議題融入	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>	
學習內容	<p>【國語】</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				
統整相關領域					
語文 綜合 生涯發展教育 家政教育 環境教育					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<ul style="list-style-type: none">  天空劇場  現代諾亞方舟  海龍王與敲敲石  貓的旗幟  大地的遺產  大寂之境  貓的洞穴石刻  貓的遺言血書  九字箴言 					
<p>三、綜合活動</p> <p>了解故事內容，討論並分享回答</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 本書中主角有哪些？ ➤ 在卡薩多島上有哪些動物？ ➤ 在西島上發生哪些事？ ➤ 在東島上發生哪些事？ ➤ 在北島上發生哪些事？ ➤ 在南島上發生哪些事？ ➤ 讀完這本故事，你的心得是什麼？ ➤ 如果你是小榆，你會怎麼做？ ➤ 如果你是貓咪端午，到卡薩多島你有什麼感覺和想法？ ➤ 讓你印象最深刻的事故是的那一個橋段？為什麼？ <p style="margin-left: 20px;">* 學習單 填寫學習單 <第一節結束></p>	7'	課程結束後，回家填寫	《飛行貓奇幻之旅》一書	討論 口頭發表 上課參與度	閱 E4 閱 E6 閱 E7

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《小小作家》</p> <p>準備活動： 老師準備飛行貓奇幻之旅一書</p> <p>一、引起動機 老師敘述飛行貓奇幻之旅一書大綱，讓學生回顧其內容：小榆一家和貓咪端午到了卡薩多島，經歷許多事……</p> <p>二、發展活動 (一)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 本書之中，多以對話方式，敘述故事內容。 ➤ 老師說明以對話方式作文，仍須有一般的文字敘述，在兩人或多人對話時，以引號「」方式寫出對話，但在對話後面仍須加上是誰說的。 ➤ 可以練習在對話後面，加入表情、動作、情緒……等。 <p>(二) 小組討論練習</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 老師給一個主題 ➤ 學生分組討論，以 10 句對話做基本練習。 ➤ 讓學生分角色，上台敘述對話 ➤ 共同檢討，對話式否適當，是否加上生動的補助敘述？ 	<p>5'</p> <p>20'</p> <p>15'</p>	<p>引導學生思考故事內容</p> <p>學生專心聆聽老師解說</p> <p>可 2 人或多人對話</p> <p>引導學生上台發表要做出文字上的語調、表情、動作…</p>	<p>飛行貓奇幻之旅一書</p>	<p>聆聽</p> <p>聆聽 發表 上課參與度</p> <p>討論 發表 上課參與度</p>	<p>閱 E2 閱 E3</p>

<p>三、綜合活動</p> <p>引導學生討論的內容均可以變成作文的內容題材，不過要有所取捨，必須與主題相關，以免離題。</p> <p>讓學生學習基本的修辭及運用，依自己設計的架構，完成一篇作文。</p> <p>☆ 完成本篇作文</p> <p style="text-align: center;"><第二、三節結束></p>	<p>5'</p> <p>40'</p>	<p>讓學生藉由本課程的引道及練習完成一篇作文</p>	<p>稿紙或作文本</p>	<p>聆聽 上課參與度</p> <p>作文書寫</p>	
--	----------------------	-----------------------------	---------------	---------------------------------	--

課外閱讀（飛行貓奇幻之旅）～ 補充資料

《飛行貓奇幻之旅》

◎心岱的「愛生哲學」，獻給孩童最動人的奇幻文學！

本書是知名作家心岱女士為臺灣孩童所書寫的奇幻橋梁書，書中的主角不僅是會說人語的貓，所有動物的角色，都跟人類平起平坐，生活在一個沒有天敵、沒有圍籬、沒有囚籠的平安樂國度。心岱女士所創造的樂園，究竟在地球的何方？本書是她推動「愛生哲學」獻給人間生靈的動人詩篇。

小榆和她的家人前往卡薩多，接受移民前的檢定，他們搭上了和隨行貓咪「端午」身上一樣虎斑花紋的飛行器，到達古稱「貓島」的卡薩多，迎接他們的住民朋友卻不只有人，貓、狗、馬、羊、兔子等等動物住民也都前來歡迎。沒錯，在這個國度，動物們也能說人話，與人類一樣地生活。但卡薩多的神奇，卻不僅只於此，因為小榆與虎斑貓「端午」的特殊機緣，神話中的龍宮也為他們開啟一場夢幻饗宴。在變化多端的大蟒神引領下，小榆和動物們不僅體驗了飛翔的快感，還經歷一段無限次元飛行。在短短的時間，參訪了的西島尖端科技的劇場及東島生態研究及考古教室，遊歷了自然生態保護區與世界遺產所在的北島及觀光度假的南島，更在貓 洞穴石刻上發掘出貓島的一段辛酸血淚史……。

來吧！讓我們跟著小榆和她的動物夥伴們，一同遊歷這結合自然、科技、人文、神話於一身，瑰麗奇妙的卡薩多夢幻國度吧！

得獎記錄

★「好書大家讀」選書

《飛行貓奇幻之旅》作者介紹

心岱

出生於彰化縣的濱海小鎮鹿港，從小在墨香與書香的家庭生活，雖然家中手足甚多，但生為么女的她，卻是由貓咪陪伴長大的。

耳濡目染間，書香、墨香與貓咪影響了她的立志目標。

十六歲離鄉到臺北求學，她即以散文與小說的發表而成為知名作家；二十歲那年，她出版第一本書，至今，所出版著作已多達五十本。她的創作類型包括說、散文、報導文學、劇本、傳記及兒童文學。

繪者簡介

嚴凱信

我是嚴凱信，跟大老闆嚴凱泰沒關係，真要算有關係是我有跟他買車，但是沒有比較便宜。

三十年來，臺灣的小朋友幾乎每一個人都看過我畫在教科書上的插圖。

除了教科書，還有好多好多的兒童刊物，甚至畫過巧虎和桃樂比。

所以我很自豪地說——我的讀者可能是最多的！不過，就因為課本畫太多了，圖畫書畫得少了。

所以今後我要回到老本行，努力多畫些好玩又有趣的圖畫書！因為比起課本，小朋友更喜歡圖畫書吧！

飛行貓奇幻之旅—目錄導覽說明

- 推薦序：心岱與飛行貓的國度／杜明誠 002
 - 1 飛行到貓國 005
 - 2 沒有籠子的世界 009
 - 3 氣味的記憶 014
 - 4 最佳看護貓 020
 - 5 南島遠足 026
 - 6 海上驚魂 033
 - 7 巫婆的家 041
 - 8 海神的傳說 051
 - 9 拜訪老祖宗 059
 - 10 天空劇場 065
 - 11 現代諾亞方舟 076
 - 12 海龍王與敲敲石 083
 - 13 貓的旗幟 095
 - 14 大地的遺產 102
 - 15 大寂之境 109
 - 16 貓的洞穴石刻 116
 - 17 貓的遺言血書 123
 - 18 九字箴言 131
- 後記：無邊界的空間／心岱 142

推薦文

心岱與飛行貓的國度

文／臺東大學兒童文學研究所所長 杜明誠

有好幾次和朋友談到心岱，他們幾乎是異口同聲的說：「就是那位很愛貓的生態

作家！」作家有自己的標記也好也不好，好的是它代表一種既有的成就，畢竟愛貓的人甚多，能在這塊園地「卓然成家」，絕非偶然。心思意念數十年以繫，加以體貼與細膩的觀察乃以致之。不好的是，作家一旦被定調，似乎就不易擺脫既有的風格。在《飛行貓奇幻之旅》的後記中，心岱自陳這是為孩子創作的一個嘗試，我的第一個感想是她同時在延續與突破既有的創作框架。深深期盼兒童文學能有這等份量的作家「帶槍投靠」，增闢讓孩子想像奔馳的園地。

《飛行貓奇幻之旅》有三種主要的敘述元素。首先，它沿襲了優托邦文學的傳統，孩子和沒有任何語言障礙與身分認同問題的動物，來到了眾生平等的桃花源「卡薩多島」。這裡原本是貓的國度，環繞在本島的有西島仿生學區、東島研究區、北島保護區和南島度假區，四個區的旅程構成故事的主軸，也勾畫出作者的生態觀。「卡薩多島」的一切都是美好的，會法術的巫婆其實是安心婆婆，本該望而生畏的大蟒蛇也變成與綠野繁花相襯的慈祥造物。其次，本書蘊含濃厚知識性讀物的特性，作者似乎想讓年輕讀者在故事之外仍有額外的知性趣味。所以在角色的對話中穿插了像「十七年蟬」、「李伯大夢」、以及「諾亞方舟」的典故。仿生學區裡的顯微劇場、重建史前動物劇場、擬真劇場和諾亞方舟劇場的內容都看得到這番用心。

最後則是作者的絕活「貓學」，熟悉心岱作品的讀者翻閱至此當不免為之莞爾。其實在本書的第三章和第七章，作者就已經迫不及待地用註解的方式告訴我們，貓如何憑嗅覺認知牠的安全領域，貓應當如何抱才正確。到了末三章，貓洞穴裡的石刻雕出貓會與不會的事情、貓的本性與一生，以及「隱、現、藏、變、謎、沒、閃、顯、摸」九字箴言，簡直就是系統性的貓科知識了。至此，我們才恍然，本書除貓之外其餘皆為配角。我想起智利詩人聶魯達 (Pablo Neruda) 那首〈貓之頌〉(Oda Al Gato) 的幾個句子「人們想當游魚或飛禽，蟒蛇但願身有羽翼，狗兒寧為雄獅。工程師想當詩人，蒼蠅艷羨燕子，詩人奮力學當蒼蠅。然而只有貓，牠想當的正就是貓，不作它想。而每隻貓都是純粹的貓，從兩腮到尾巴，從第六感到侷促不安的老鼠，從夜晚到牠黃金般的雙眼。」聶魯達詩中貓的昂然自信，一體成形，在心岱的故事裡相互呼應著。

在兒少小說穿插了許多知識材料，顯然是個冒險，然而心岱這個大膽的嘗試無疑是成功的，她帶領我們進入一片無猜的天地，家犬、兔子、驢兒、啄木鳥等配角也都各盡本分，在綠野間譜出歡愉的樂章。知識與故事交融的毫不牽強，而嚴凱信的插畫，不但捕捉了心岱的自然思緒，也捕捉了貓的神態，讓這一趟飛行貓之旅更值得玩味。

飛行貓奇幻之旅

* 飛行貓奇幻之旅一書中，出現哪些角色？

* 哪一段故事的情節最令你印象深刻？？

* 讀完這本故事，你的心得是什麼？

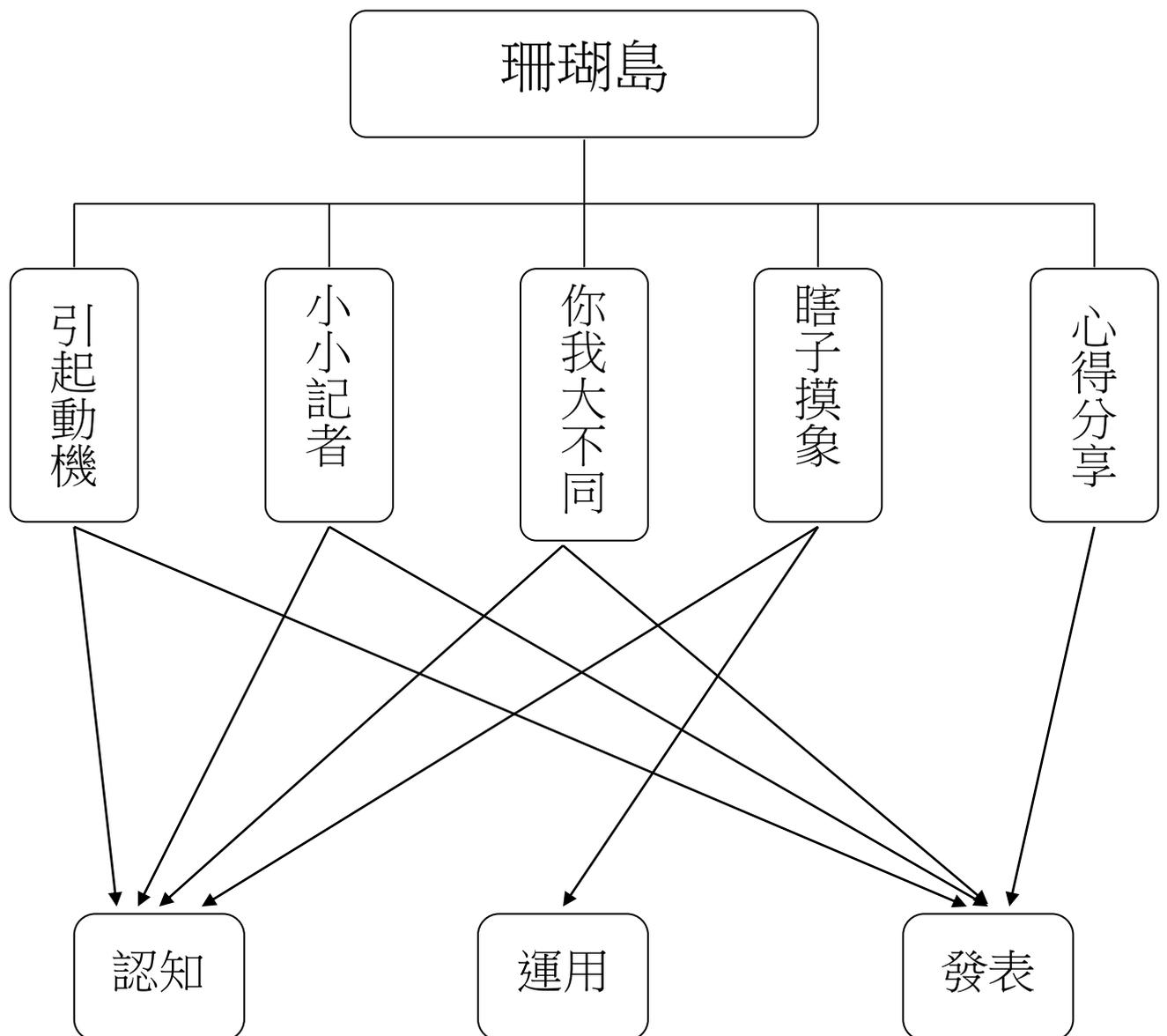
* 運用你的想像力，把卡薩多島畫下來。

珊瑚島

壹 設計理念 **第19-20週**

本活動以『強調人在皮膚下一定是有什麼是一樣的』為主題，點出不論人的外表是如何的不同，但是為人著想的心卻是一致的，由此為出發點，培養學生同理心的建立。由於本書為故事性較強的文章，在引導學生時盡可能的利用小組的方式做活動及發表，並培養互助合作的精神。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題 名稱	閱讀素養	單元 名稱	珊瑚島	適用年級	5~6 年級
				教學節數	6 節
教學目標					
<p>一、能說出本課的大意及表達印象深刻的地方。</p> <p>二、能尊重不同的文化的差異性，並且願意去了解與接納。</p> <p>三、能了解一個人的外表並不足以表達其內心的深度。</p> <p>四、能關懷及敬重生活週遭環境以及認真生活的人們。</p> <p>五、能培養同理心，去關懷及幫助生活周圍需要幫忙的人。</p> <p>六、能培養方向感，及依循指示找到答案的能力。</p> <p>七、能培養互助合作的觀念。</p> <p>八、能培養利用現有狀況，解決問題的能力。</p>					
核心素養 項目	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	核心素養 具體內涵		國-E-A2 社-E-C2 社-E-C3	
學習表現	<p>【國語】</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>【社會】</p> <p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	議題融入	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E7 減低或消除對他族文化</p>		

學習內容	<p>【國語】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p>	<p>的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p> <p>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p> <p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p>
統整相關領域		
國語、社會		

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師引導學生將故事大意敘說一遍。 如：故事主角是誰？做了什麼事情？地點在哪裡？建構出學生對故事的大綱。</p> <p>二、小小計者</p> <p>(二) 教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請你就菲力浦對提摩西外觀的描述，想像他的樣子，並將他的樣子畫下來。 2. 菲力普和提摩西是兩個文化背景截然不同的人，經過不斷的接觸、摩擦修正而成為互相依賴的生死之交，當你遇到和你背景文化完全不同的人時，你將如何對待他，和他相處？ 3. 為什麼菲力普開始時覺得提摩西是個很醜的老頑固，後來卻覺得他是位仁慈、堅強的人，一點也不醜？ 4. 如果你身邊有一位像提摩西一樣的人，你會有什麼感覺，如何對待他？ 5. 你認為菲力浦能獲救的原因有哪些？ 	<p>10'</p> <p>20'</p>	<p>建議教師盡量以問句的方式，引導學生說出故事內容。</p>	<p>「珊瑚島」一書</p> <p>問題條</p>	<p>口頭報告 上課參與度</p>	<p>閱 E6 閱 E7 閱 E9 多 E3 多 E7</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
(三) 教師以問題條的方式,引導學生依序回答問題,並且說出故事內容。 「在(時間)有(人物)在(地方)用(東西)做(事)」	20'		「小小計者」學習單	上課參與度 寫作評量	
(四)指導學生完成學習單。 -----第一、二節結束-----	30'				
三、 你我大不同 (一)引起動機： 以故事引起學生學習動機，並請學生說明其中不合理的地方，並提出解釋。 「有一個黑人，他一直懷疑他的孩子不是親生的，因為他的孩子頭髮不像他是捲的，皮膚也比他白，於是他就懷疑孩子是隔壁白人的小孩，可是他一直忍耐著，直到有一天他終於不再懷疑那個孩子不是他的，因為有一天小孩削甘蔗時不小心削到手指，黑人爸爸看了之後猛流淚，因為他看到，學生手指的骨頭是黑色的…」	5'			能專心 聆聽	人E5 多E7 多E8
(二)澄清觀念 教師可上網蒐集黑人的照片展示給學生們看，	10' 17'	教師以溫和的語氣來澄清及說明不同膚色的人，其實需要大家平等對待。			

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>然後分組討論黑人與黃種人間的不同，各組發表五個最佳的答案於黑板上，此時不用特別引導學生注意外表上的不同。例如學生可能會有「黑人比較笨」的答案，此時就當場舉例澄清這個答案的錯誤。</p> <p>(三) 討論與比較 帶領學生討論「一樣」的地方，如果學生只侷處於身體的器官方面，老師要適時的將之引導於情意的方面，例如：關懷、尊重、愛心、親人間的愛等…。最後將學生的討論帶到外表和內心的一致性與否上。例如：面善=心善？面惡=心惡？</p> <p>(四) 歸納結論： 教師歸納結論，我們看任何一個人是不是好人，看的不是這個人看起來帥不帥，或是美不美，重要的是他的『心』</p> <p>-----第三節結束-----</p> <p>四、 瞎子摸象 (一) 課前準備： 上課請學生帶乾淨的紙板到學校(20x8CM)，請學生另外再帶兩條橡皮筋，將之做成簡易的眼罩。</p>	<p>5'</p> <p>3'</p>	<p>課前準備的教材，亦可利用美勞課程，教導學生製作。</p>	<p>「你我大不同」學習單</p>	<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p>	<p>人 E5 法 E4</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(二) 愛的體驗活動： 盲人體驗：將學生分組，請學生排成一條長龍，後面的同學搭在前一人的肩上，每一組的排頭不帶眼罩外，其餘都要帶上，另外每組還要選一位安全警察，隨時在隊伍兩側保護同學。</p>	25'	提醒學生注意安全，不可隨意開玩笑。	眼罩	實做評量、上課參與度	
<p>(三) 隨堂分享 回教室後請學生分享剛才模擬盲人行走的心得，並以情境方式引導學生表達。例如請一位學生扮演不知如何過街的盲人，如果你是盲人，你的心裡會怎麼想？；如果你是經過的路人，你會不會去幫他忙？</p>	20'	在分享的過程中，老師可以適時的加入同理心的角色扮演。			
<p>(四) 體驗活動 引導學生像故事主角菲力普一樣分辨出大自然各種的聲音嗎？請學生閉上眼睛仔細聽聽，將所聽到的聲音寫下來，並且描述所想到的狀況，與大家分享。</p>	15'				

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(五) 歸納</p> <p>藉由學習單讓學生去感受觸覺和視覺的差異，也同時讓學生去感受視障者世界的不同，並且練習「如果……，我會……」的句型。</p> <p>-----第四、五節結束-----</p>	20'		「瞎子摸象」學習單	寫作評量	

『珊瑚島』補充資料

一、 參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	珊瑚島	http://www.books.com.tw/products/0010738004
2	文化部兒童文化館	https://children.moc.gov.tw/animate_list?type=1

小小記者

座號： 姓名：

一、 各位同學都已經看完了珊瑚島這本有趣的書，相信各位同學對於書本的內容一定很有興趣，現在請完成下表的填空：(人、時、事、地、物)

主要人物		
時間		
發生的事	前	
	中	
	後	
地點		
重要物品		

二、如果你現在是一位記者，要介紹珊瑚島這本書給其他的讀者認識，請利用上面的表格的內容，寫出一段不超過一百五十個字，卻又能讓讀者了解其大意的簡短介紹。

簽名： 分數：	簽名： 分數：	簽名： 分數：
改進的建議：	改進的建議：	改進的建議：

你我大不同？

座號 姓名

一、每個人都是獨一無二，天底下只會有一個你，但是在書中提摩西曾說過：「我真的相信皮膚底下的東西是完全一樣的。」那我們和別人到底有哪些是相同的，而哪些是不一樣的呢？（以亞洲黃種人和非洲黑人為例）

不同之處	例：頭髮			
亞洲黃種人	直直的像麵條 (黑色的)			
非洲黑人	捲起來像米粉 (黑色的)			

但是除了這些不同的地方外，又有什麼是跟我們一樣的呢？

相同之處				
亞洲黃種人				
非洲黑人				

【珊瑚島 PART3】

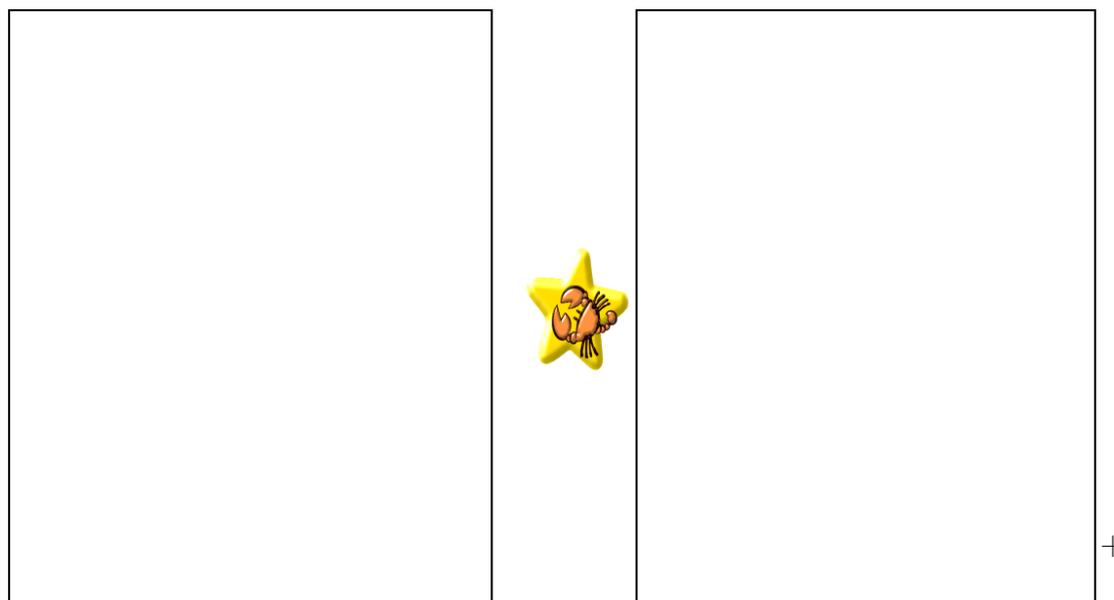
瞎子摸象

座號： 姓名：

學習目標：

- (一) 能藉由觸覺感受週遭的環境並畫出來
- (二) 能清楚說出明眼人的寶貴

活動一：【用手看世界】找一位好朋友，閉上眼睛，用你的手去感觸他的臉的大小，眼睛、鼻子、耳朵等的位置，然後畫出你用『手』看到的樣子。



活動二：如果你曾像菲力普一樣，曾經失明後又獲得了寶貴的視力，你一定會有很多的夢想會想去實現，請你寫下你的夢想：

※如果我重見光明，我會_____

※如果我重見光明，我會_____

*如果我……，我會……

※如果我_____，我會_____

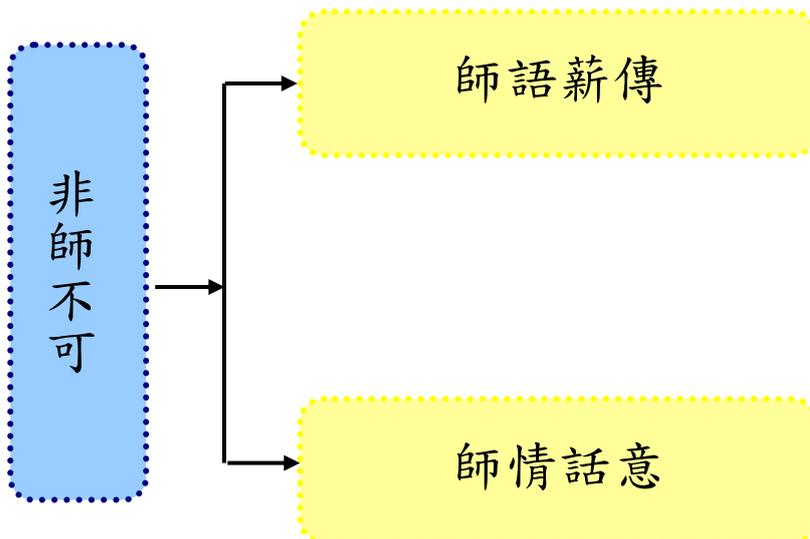
※如果我_____，我會_____

第01週 非師不可

壹、設計理念

希望藉由教師節活動讓學生了解教師節的由來，加入各國教師節的介紹，建立學生對教師節的重視，發揚傳統文化精神。透過活動課程培養學生對師長常存感謝心，感念老師的辛勞，並具體實踐在日常生活中；也能培養學生敬老師，老師愛學生的倫理精神。在最後的活動中以開放的方式讓學生表達敬意，增進學生繪畫、美勞、歌唱、戲劇等藝術人文領域的培養。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題名稱	教師節	單元名稱	非師不可	適用年級	高年級
				教學節數	3 節
教學目標					
一、 能知道教師節由來。 二、 認識各地孔廟及各國慶祝方式。 三、 學習尊敬，感謝老師付出。					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作		核心素養具體內涵	國-E-A1 社-E-C2	
學習表現	【國語】 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 【社會】 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		議題融入	【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
學習內容	【國語】 ◎Bb-III-2 人際交流的情感。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 【社會】 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。			【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E8 利用創意思考的技巧。	
統整相關領域					
語文 社會 綜合 藝術與人文 人權 資訊教育					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《師語薪傳》</p> <p>準備活動： 準備教師節相關資料及各地孔廟的資料</p> <p>一、引起動機 電腦播放教師節由來的影片 https://www.youtube.com/watch?time_continue=149&v=txOfN2rq8ZI</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)簡單提問瞭解學生對教師節的想法及認識。 ➤ 簡單說明教師節的基本資料及由來</p> <p>(二)世界各國慶祝教師節的方式。 ➤ 委內瑞拉 ➤ 泰國 ➤ 蘇丹 ➤ 捷克、斯洛伐克 ➤ 德國 ➤ 匈牙利 ➤ 朝鮮 ➤ 印度 ➤ 美國 ➤ 前蘇聯</p>	<p>10'</p> <p>5'</p> <p>10'</p>	<p>輔助說明影片內容</p> <p>讓學生發現各國不同方式的有趣及特色</p>	<p>運用網路上的影片教學</p> <p>參考補充資料或相關書籍、資料</p>	<p>聆聽 上課參與度</p> <p>聆聽 上課參與度</p>	<p>國 E3 國 E5 資 E8 資 E9</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(三)介紹各地的孔廟。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 台灣孔廟。 台北、桃園、新竹、台中、彰化、嘉義、台南、高雄、屏東、宜蘭、澎湖…… ➤ 中國孔廟。 北京、南京、曲阜(起源)…… ➤ 國外孔廟。 東京湯島聖堂、越南河內文廟、韓國成均館…… <p>去過那些孔廟呢？分享心得。</p>	10'		參考補充資料或相關書籍、資料	聆聽 上課參與度	品 E1 品 E2
<p>三、綜合活動</p> <p>培養學生對師長常存感謝心，感念老師的辛勞，並具體實踐在日常生活中</p> <p><第一節結束></p>	5'	鼓勵學生分享經驗		分享 發表 上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《師情話意》</p> <p>準備活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 課前請學生，為老師準備一份禮物，對老師表達敬意。 ➤ 「禮物」的內容，包含唱歌、戲劇、卡片、圖畫、詩、信……等，非物質類的禮物。 <p>一、引起動機</p> <p>回顧老師對自己的教導及關愛，令你印象最深刻的是什麼？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 讓班上的每位學生，上台展示、表達，對老師的敬意。也順便讓同學之間互相觀摩。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 唱歌 ➤ 戲劇 ➤ 卡片 ➤ 圖畫 ➤ 詩 ➤ 信 <p>(二) 看完表演大家分享觀賞心得，並說出所要表達的心意及用意，看看誰的表達最有創意。</p>	<p>5'</p> <p>20'</p> <p>10'</p>	<p>禮物並非用金錢去購買的物品，而是鼓勵學生發會創意，運用不同的表達方式，表達對老師的敬意。</p> <p>掌握表演時間</p> <p>鼓勵發言</p>		<p>發表 上課參與度</p> <p>上台演示</p> <p>分享 發表 上課參與度</p>	<p>品 E2 科 E2 科 E8</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>三、綜合活動</p> <p>讓學生了解教師節給老師和學生個別的不同意義，從彼此體諒與關懷，更珍惜師生的情誼，進而有良好的師生互動和班級氣氛，讓學習更溫馨、愉快。</p> <p>*學習單 填寫學習單</p> <p><第二節結束></p>	5'	<p>讓學生與老師的感情更融洽</p> <p>學習單提示</p>	學習單	聆聽 上課參與度	

教師節 ~ 補充資料

網站名稱 \ 教材	來源
行政院文化建設委員會孔廟文化資訊網	http://confucius.culture.tw/
台北市孔廟儒學文化網	http://www.ct.taipei.gov.tw/
教師節由來影片	https://www.youtube.com/watch?time_continue=149&v=txOfN2rq8ZI

《各地的教師節》

	委內瑞拉--每年 1 月 15 日定為教師節。這天除慶祝大會外，還有向教師獻花等敬師活動。		泰國--每年 1 月 16 日定為教師節。這天全國學校放假，隆重慶祝。各地的慶祝儀式上，向當年退休和剛參加工作的教師頒發獎狀並獻花。
	蘇丹--從 1971 年 2 月 24 日起，全國實行教育改革，將這天定為教師節。中、小學一律放假一天，以示慶祝和紀念。		捷克、斯洛伐克--每年 3 月 28 日定為教師節。這天前後的一周之內，全國廣泛而隆重地舉行尊師重教活動。國家向優秀教師頒發勳章或授予榮譽稱號等。
	德國--每年 6 月 12 日定為教師節。各地開展尊師敬師活動。		匈牙利--每年 6 月的第一個周一定為教師節。
	朝鮮--為紀念發表《教育提綱》，將發表日 9 月 5 日這天定為教師節。		印度--每年 9 月 5 日定為教師節，而每年 11 月 14 日的印度兒童節同時定為印度兒童教育工作者的節日。這天，學校教書的工作是交給較高年級的學生負責，讓老師們能夠休假。
	美國--每年 9 月 28 日定為教師節。這是 1971 年由美國兩院法定通過的。		前蘇聯--每年 10 月的第一個周日定為教師節。

- 中國大陸：每年 9 月 10 日。
- 阿爾巴尼亞：每年 3 月 7 日。
- 捷克：每年 3 月 28 日，這一天是 Jan Ámos Komenský (Comenius) 的生日。學童們會在教師節這天送花給他們的老師。
- 拉丁美洲：每年 9 月 11 日。這天也是阿根廷教育家 Domingo Faustino Sarmiento 的逝世紀念日。
- 巴西：每年 10 月 15 日。

- 墨西哥：每年 5 月 15 日。
- 南韓：每年 5 月 15 日，這天學生們會送給老師們康乃馨，並一起渡過愉快的一天。
- 新加坡：每年 9 月 1 日，所有學校放假，一班在教師節前一天在學校慶祝。
- 馬來西亞：每年 5 月 16 日
- 越南：每年 11 月 20 日，所有學校放假一天，學生向老師獻花。

出處:教師節的由來 - 異鄉遊子 - udn 部落格

<http://blog.udn.com/v168988/5682545>

非師不可

* 令你印象最深刻的是哪一位老師？

和這位老師的相處，印上深刻的事情是什麼？

* 如果有一天你是老師，你會想當怎麼樣的老師呢？

➤ * 你是用什麼方式表達對老師的敬意呢？(可文字敘述、畫下情景或貼上作品)

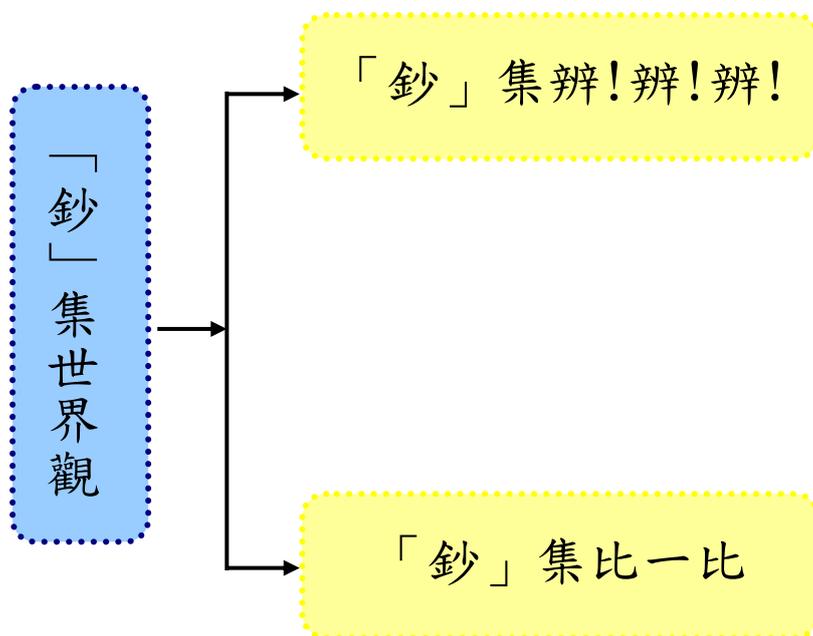
第02週 「鈔」集國際觀

壹、設計理念

過去以物易物到商品貨幣，直到金屬貨幣與紙幣的發明，雖然「錢」看起來只是個交易的媒介、儲藏價值和記帳單位的一種工具，但從錢的圖樣設計裡，可以看出每個國家的歷史脈絡與文化特色。平日在用錢的我們，很少會去注意紙幣上的圖樣，因此，我們將引導學生一起「鈔」集國際觀。

本課程的設計，先透過觀察鈔票圖案，而後帶領學生去了解臺灣紙鈔圖案所展現出來的歷史與文化，接著讓學生分組利用網路查閱各國紙鈔之特色，將所查的資料做整理與分析，並進行與我國跨文化之比較，而後到各班進行分享。之後，給予學生展現創意巧思，根據對臺灣的意象進行紙鈔的設計，最後，請學生分享此課程帶給他們的感受與成長。

貳、課程架構



參、教學活動設計

議題名稱	國際教育	單元名稱	「鈔」集國際觀	適用年級	高年級
				教學節數	3
學習目標					
<p>一、能說出台灣紙鈔的特色與文化。</p> <p>二、能比較其他國家紙鈔的不同與差異。</p> <p>三、創作具有台灣特色的紙鈔。</p>					
核心素養項目	B1 符號運用與溝通表達		核心素養具體內涵	國-E-B1 社-E-B1	
學習表現	<p>【國語】</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>【社會】</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>		議題融入	<p>【家庭教育】</p> <p>家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【多元教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>	
學習內容	<p>【國語】</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>【社會】</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p>				
統整相關領域					
語文領域					
社會領域					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>三、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 老師說出幾種圖案 ➤ 學生回答出所在的正確鈔票 ➤ 統整回顧台灣鈔票的特色 <p style="text-align: center;"><第一節結束></p> <p>《「鈔」集比一比》</p> <p>準備活動： 先將學生分組 讓學生分組報告其他主要貨幣</p> <p>一、引起動機 (一)出國經驗</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.是不是有出國經驗呢？ 2.是不是有看過其他國家的鈔票？ 	<p>5'</p> <p>5'</p>	<p>讓學生回顧統整台灣鈔票的特色</p> <p>老師引道學生對外幣的印象</p>		<p>老師提問 搶答</p>	
<p>二、發展活動 (一)老師分別說明各組要介紹的鈔票</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 美金 (100、50、20、10、5、2、1元) ➤ 歐元 (€5、€10、€20、€50、€100、€200和€500) ➤ 日幣 (¥1000、¥5000、¥10000) ➤ 英鎊 (5鎊、10鎊、20鎊、50鎊) 	<p>27'</p>	<p>讓學生分組介紹主要貨幣(鈔票部分)</p>	<p>分組製作海報</p>	<p>分組上台報告</p>	<p>多 E6 國 E6</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)老師幫助學生統整本節課認識的鈔票特色</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 美金的圖樣與特色。 2. 歐元的圖樣與特色。 3. 日幣的圖樣與特色。 4. 英鎊的圖樣與特色。 <p>● 學習單填寫</p> <p><第二節結束></p>	<p>5'</p> <p>3'</p>	<p>讓學生回顧主要貨幣的特色</p> <p>說明學習單如何填寫</p>	<p>各組海報</p> <p>學習單</p>	<p>分享發表</p> <p>習寫</p>	<p>多 E6 國 E6</p>

資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	中央銀行券幣博物館	https://museum.cbc.gov.tw/web/public.aspx	
2	央行粉絲團	https://www.facebook.com/cbc.gov.tw/posts/2163107433773495	
3	第五套橫式新臺幣	https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E7%AC%AC%E4%BA%94%E5%A5%97%E6%A9%AB%E5%BC%8F%E6%96%B0%E8%87%BA%E5%B9%A3	

《各種面額鈔票資料》資料來源：維基百科

貳仟圓，2002年7月1日發行。

新版 新台幣貳仟圓防偽特徵簡介

The infographic details the following security features:

- 上下左右銜接圖紋**: 將鈔券上下或左右摺疊，圖紋可準確銜接。
- 盲人點**: 用手觸摸可感覺凸起之印紋，提供盲胞與弱視者辨識之用。
- 水印**: 迎光透視，可見高低明暗層次分明之「松樹」圖案及「2000」字樣。
- 變色油墨**: 輕轉鈔券角度，正面左下角「2000」面額數字顏色會由金色變至綠色。
- 正背面套印**: 正、背面梅花圖案，迎光透視，可精確組合重疊。
- 折光變色窗式安全線**: 五段浮嵌在紙中之窗式安全線，除有「2000」字樣外，輕轉鈔券時，安全線顯示變色效果。迎光透視，安全線呈現不透光實線。
- 凹版印紋**: 主要圖紋採凹版印刷，用手觸摸可感覺圖紋凸出紙面。
- 隱藏字**: 以15度仰角迎光精視，正面右下角圖紋中可清楚浮現「2000」字樣。
- 微小字**: 採字高僅0.25mm黑白線微小字，用放大鏡可見「THE REPUBLIC OF CHINA」字樣。
- 隱性螢光纖維絲**: 鈔券在紫外光源照射下，會顯現不同顏色之螢光纖維絲。
- 光影變化箔膜**: 輕轉鈔券，「2000」字樣及「衛星」圖案呈現層次閃動、不同顏色之變化。
- 金屬油墨加印「2000」字樣**: 輕轉鈔券，「火箭」圖案兩側呈現金屬光澤，經揮毫影印後，顏色變化差異大，「2000」字樣不清晰。

壹仟圓，2000年7月3日發行。

新版 新台幣壹仟圓防偽特徵簡介

- 上下左右銜接圖紋**
將鈔券上下左右各邊緣，圖紋可準確銜接。
- 盲人點**
用手觸摸可感覺凸點之印紋，提供盲點與殘障者辨識之用。
- 水印**
透光透視，可見隱形紙的隱形式分層之梅花圖案及「1000」字樣。
- 變色油墨**
輕轉鈔券角度，油墨顏色會由藍色變為綠色。
- 正背面套印**
正、背面梅花圖案，透光透視，可精準組合圖案。
- 折光變色窗式安全線**
五段浮線在紙中之窗式安全線，除有「1000」字樣外，輕動鈔券時安全線顯示變色效果。
- 隱性螢光纖維絲**
鈔券在紫外光線照射下，會顯現不同顏色之螢光纖維絲。
- 凹版印紋**
主要圖紋採凹版印刷，用手觸摸可感覺墨紋凸出紙面。
- 隱藏字**
以15度仰角透光透視，圖紙中可清楚浮現「1000」字樣。
- 微小字**
印字僅厚0.25mm黑白細密小字，用放大鏡可清楚「THE REPUBLIC OF CHINA」字樣。

伍佰圓，2000年12月15日發行。

新版 新台幣伍佰圓防偽特徵簡介

- 上下左右銜接圖紋**
將鈔券上下左右各邊緣，圖紋可準確銜接。
- 盲人點**
用手觸摸可感覺凸點之印紋，提供盲點與殘障者辨識之用。
- 水印**
透光透視，可見隱形紙的隱形式分層之竹子圖案及「500」字樣。
- 變色油墨**
輕轉鈔券角度，油墨顏色會由紫紅色變為綠色。
- 正背面套印**
正、背面梅花圖案，透光透視，可精準組合圖案。
- 折光變色窗式安全線**
五段浮線在紙中之窗式安全線，除有「500」字樣外，輕動鈔券時安全線顯示變色效果。
- 凹版印紋**
主要圖紋採凹版印刷，用手觸摸可感覺墨紋凸出紙面。
- 隱藏字**
以15度仰角透光透視，圖紙中可清楚浮現「500」字樣。
- 微小字**
印字僅厚0.25mm黑白細密小字，用放大鏡可清楚「THE REPUBLIC OF CHINA」字樣。
- 隱性螢光纖維絲**
鈔券在紫外光線照射下，會顯現不同顏色之螢光纖維絲。

貳佰圓，2002年1月2日發行。

新版 新台幣貳佰圓防偽特徵簡介

- 上下左右銜接圖紋**
將鈔票上下或左右捲展，圖紋可準確銜接。
- 盲人點**
用手觸摸可感覺凸起之印紋，提供盲胞與視障者辨識之用。
- 水印**
迎光透視，可見高低明暗層次分明之蔴花圖案及「200」字樣。
- 變色油墨**
輕轉鈔券角度，正票左下角「200」窗格數字顏色會由金色變主藍色。
- 正背面套印**
正、背面蔴花圖案，迎光透視，可精準組合圖案。
- 折光變色窗式安全線**
五段字樣在紙中之窗式安全線，除有「200」字樣外，輕轉鈔券時，安全線顯示藍色效果，迎光透視，安全線呈現不透光實線。
- 凹版印紋**
主要圖紋均採凹版印刷，用手觸摸可感覺明顯凸出紙面。
- 隱藏字**
以15度角迎光透視，正票右下角窗格中可清楚浮現「200」字樣。
- 微小字**
印字高度0.25mm黑白線微小字，用放大鏡可見「THE REPUBLIC OF CHINA」字樣。
- 隱性螢光纖維絲**
鈔券在紫外光透視下，會顯現不同顏色之螢光纖維絲。

壹佰圓，2001年7月2日發行。

新版 新台幣壹佰圓防偽特徵簡介

- 上下左右銜接圖紋**
將鈔票上下或左右捲展，圖紋可準確銜接。
- 盲人點**
用手觸摸可感覺凸起之印紋，提供盲胞與視障者辨識之用。
- 水印**
迎光透視，可見高低明暗層次分明之蔴花圖案及「100」字樣。
- 變色油墨**
輕轉鈔券角度，正票左下角「100」窗格數字顏色會由紅色變藍色。
- 正背面套印**
正、背面蔴花圖案，迎光透視，可精準組合圖案。
- 折光變色窗式安全線**
五段字樣在紙中之窗式安全線，除有「100」字樣外，輕轉鈔券時，安全線顯示藍色效果，迎光透視，安全線呈現不透光實線。
- 凹版印紋**
主要圖紋均採凹版印刷，用手觸摸可感覺明顯凸出紙面。
- 隱藏字**
以15度角迎光透視，正票右下角窗格中可清楚浮現「100」字樣。
- 微小字**
印字高度0.25mm黑白線微小字，用放大鏡可見「THE REPUBLIC OF CHINA」字樣。
- 隱性螢光纖維絲**
鈔券在紫外光透視下，會顯現不同顏色之螢光纖維絲。

鈔 券 小 學 堂

壹仟元鈔正面上
共有 6 位小朋友喔！

您答對了嗎~



「鈔」集國際觀

- 你曾經使用過台灣哪些面額的鈔票？

()

- 你學會用哪些方式辨別鈔票的真偽？

- 在其他主要國家的鈔票中，你最喜歡哪一個？為什麼？

()

- 請你為台灣設計一張有特色的鈔票！



年 班 號 姓名：

家長簽章：

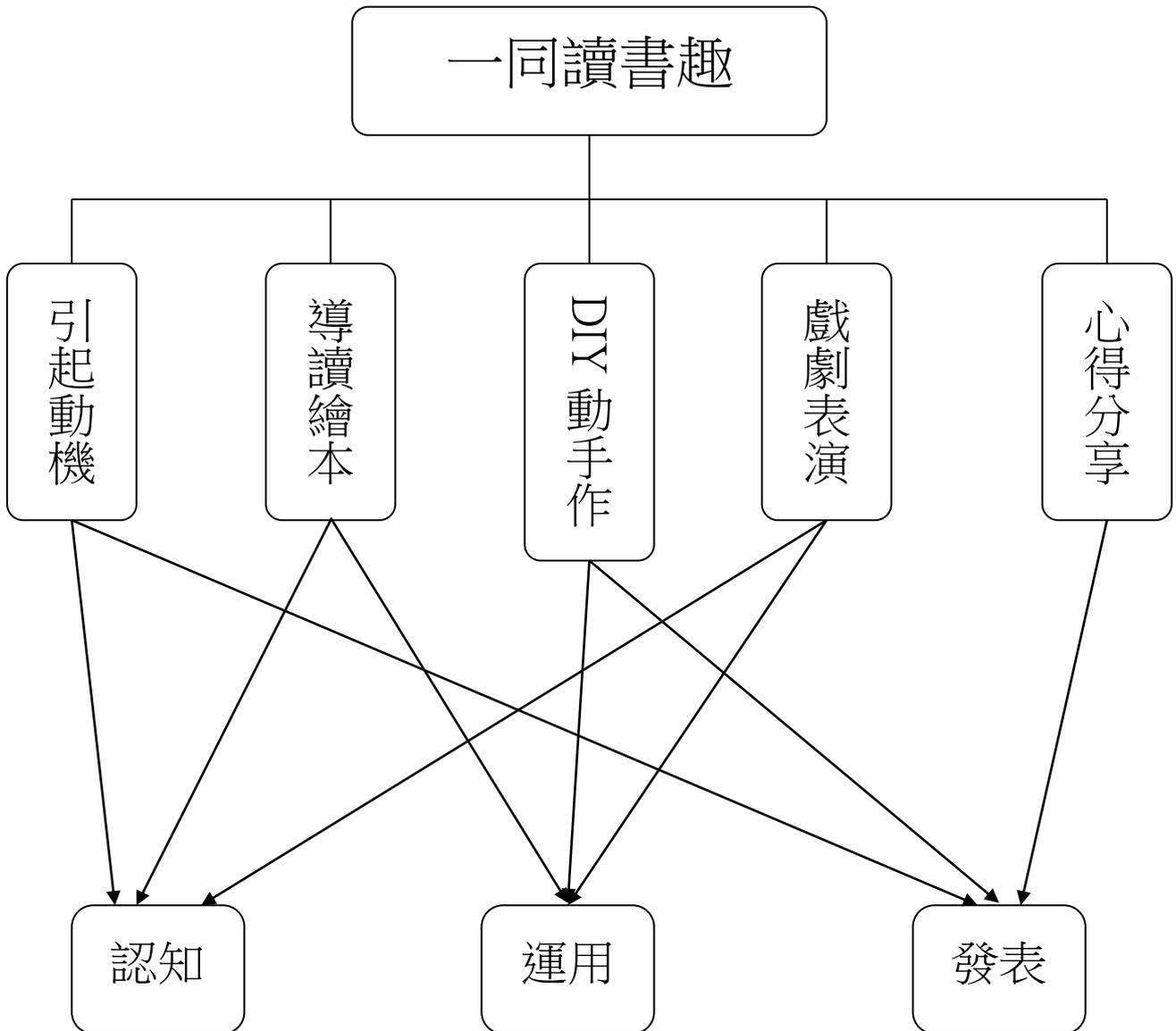
一同讀書趣

第03-04週

壹 設計理念

此活動從讓兒童藉由閱讀身邊書籍、繪本觀摩、欣賞電影開始，然後了解關懷人與人、人與物、物與物之間的巧妙關係，讓兒童學習互相尊重他人著作，並從他人心得經驗中去分享且增長見聞，學習如何自我反省，期望將所學的知識、技能與生活經驗相結合。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題名稱	閱讀素養	單元名稱	一同讀書趣	適用年級	5 年級
				教學節數	6 節
教學目標					
<p>一、能了解兩性間的重要性。</p> <p>二、能知道與兩性尊重相關的閱讀資訊。</p> <p>三、能和小組伙伴共同完成表演活動。</p> <p>四、能欣賞及接納他人的分享與建議。</p> <p>五、能知道如何創作繪本。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作		核心素養具體內涵	國-E-A1 國-E-A2 綜-E-C2	
學習表現	<p>【國語】</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>【綜合】</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>		議題融入	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲</p>	

學習內容	<p>【國語】</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>◎Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>【綜合】</p> <p>Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。</p> <p>Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>	<p>取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
	統整相關領域	
國語、綜合、健體		

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>一、引起動機</p> <p>教師可以準備書籍：<u>我喜歡你</u>（遠流出版社），進行引導閱讀，讓兒童聯想可以只用簡單的圖畫與文字的組合，卻能深刻闡述出人與人、人與物間的情感。</p>	20'	建議教師一、二節課連上，以利教學活動進行。	圖畫紙、繪圖工具、剪刀、小刀、膠水		
<p>二、勇敢說出「我喜歡你」</p> <p>(一) 教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你曾經跟誰說過我喜歡你四個字？ 2. 對於你喜歡的人、事、物，你都怎麼像他人表達你的喜怒哀樂？ <p>(二)動手跟我作繪本：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請同學一起分享看過的繪本之心得。 2.仿效<u>我喜歡你</u>的表現方式，讓兒童對於生活周遭的事物勇於發表出自己的情感，並用簡單的語句或圖畫表現。 3.教師並介紹多種繪本製作的方式。練習八格書、翻翻書、漸層書等等各種繪本製作方式。 4.製作完成並相互觀摩。 5.勇於表達自我作品、給予他人作品回饋鼓勵。 	10'	教師可多用問句引導		口頭報告 上課參與度 繪本製作 觀摩並發表心得	閱 E9 閱 E10 閱 E14 生 E6 生 E7
<p>-----第一、二節結束-----</p>	40'				

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>三、顛覆傳統（紙袋公主）</p> <p>(一) 教師詢問兒童是否有閱讀過與兩性問題相關的故事或電影。例如：<u>紙袋公主</u>（遠流出版社）、<u>蛹之生</u>、<u>光棍船</u>（遠流出版社）、<u>小美人魚</u>、<u>窈窕奶爸</u>、<u>灰姑娘</u>、<u>在很久很久以前</u>、<u>鐘樓怪人</u>等等。舉幾例講解劇情中的概要。</p> <p>(二) 教師簡述「紙袋公主」的故事，並搭配繪本圖示。</p> <p>(三) 教師說明舉辦「我的小小劇團」的方式。演戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每組自訂題目，或將紙帶公主故事重新詮釋。劇本方面需針對男生女生在角色上，顛覆傳統刻板印象，重新給予兩性平等的角色扮演。 2. 每組約 8-10 分鐘。 3. 抽籤決定表演順序。 4. 可發揮創意自由改編故事及製作道具。 5. 每組人員要分工合作 <p>(四) 教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。</p>	<p>15'</p> <p>20'</p>	<p>戲劇表演的方式：教師可依照班上狀況，給予兒童選擇的機會。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 布偶戲 2. 皮影戲 3. 默劇 4. 一般舞台戲演出方式 <p>教師提醒每位兒童皆要參與表演。</p>	<p>書本：紙袋公主 順序抽籤卡 改寫劇本 角色分配表</p>	<p>上課參與度 寫作評量</p>	<p>閱 E6 閱 E7 閱 E13 人 E3 人 E5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(五) 進行表演的分工配置</p> <p>四、交代作業</p> <p>教師提醒兒童下周記得帶美工用具，進行製作表演所需的道具。</p> <p>-----第三節結束-----</p>	5'				
<p>五、準備與彩排</p> <p>(一) 小組進行「我的小小劇團」的道具製作。</p> <p>(二) 小組進行表演彩排。</p> <p>-----第四節結束-----</p>	40'		美工用具	上課參與度	
<p>六、劇團開演囉！</p> <p>(一) 教師引導兒童將表演場地整理成「口」字型。</p> <p>(二) 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。</p> <p>(三) 教師講評並給予各小組回饋。</p>	15' 25'		各組的道具或海報	教師評分 小組互評	
<p>七、反省與回饋</p> <p>(一) 教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。</p> <p>(二) 教師鼓勵兒童互相說出演出後的感想及檢討。</p> <p>-----第五、六節結束-----</p>	40'			口頭報告 學習單	

『一同讀書趣』補充資料

一、 參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	我喜歡你	遠流出版社
2	紙袋公主	遠流出版社
3	灰姑娘	翰彥文化
4	小美人魚	遠流出版社

我的小小劇團--顛覆版

❁❁❁❁ ____年__班 座號：____ 姓名：_____ ❁❁❁❁

小朋友，今天的「我的小小劇團」好玩嗎？經過大家賣力的表演，各組表演都十分成功，大家也盡心盡力地為小組爭取榮耀，現在讓我們思考一下今天表演的優缺點，希望下次的演出會更好。

對於今天的活動當中，你覺得哪一組的表演令你印象最深刻？為什麼？(請在□中打√)

第一組 第二組 第三組 第四組

原因是：

一、關於今天的演出，你給自己和小組打幾分？

自己的部分： 100 90~99 80~89 70~79 其他：

小組的部分： 100 90~99 80~89 70~79 其他：

二、在排練及表演的過程中，小組的表現有什麼值得改進的地方？

三、請在框框中，寫下你的心得及收穫。



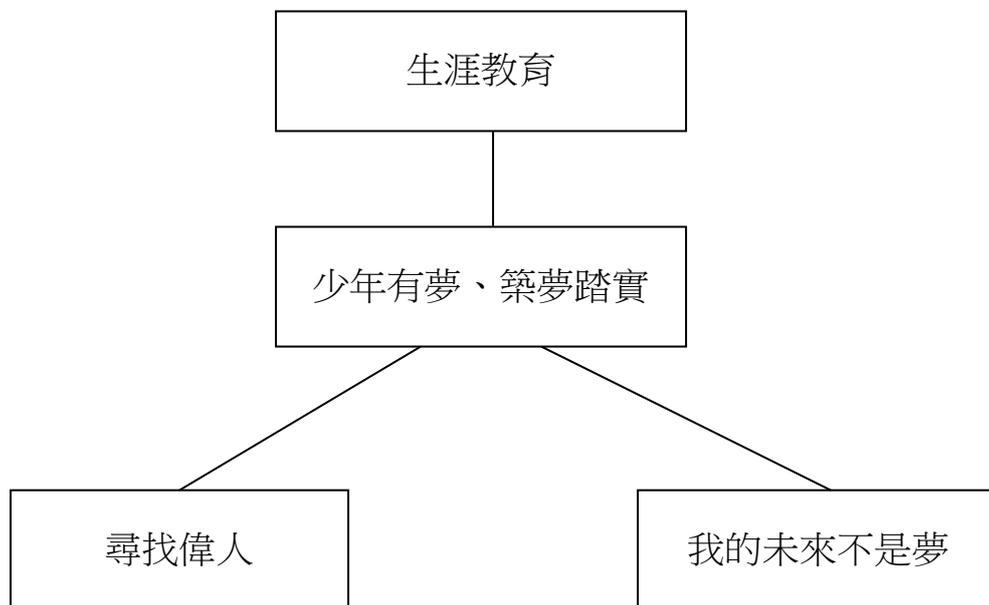
第05週

少年有夢、築夢踏實

壹、設計理念

每個人小時候都有夢想，無論這個夢想是否實際，夢想總是美好的。此教學活動，是透過讓兒童認識成功者與偉人的事蹟，引導兒童根據自己的興趣與了解，來構思自己的夢想，並試著利用語言、表情或肢體動作，來表達自己的思想，而且能適時的聆聽他人說話，培養兒童的溝通能力。

貳、主題架構圖



參、教學活動設計

主題名稱	生涯教育	單元名稱	少年有夢、 築夢踏實	適用年段	四～六年級
				教學節數	3 節
教學目標					
<p>一、協助兒童自我探索了解自己的內心世界。</p> <p>二、讓兒童練習表達自己的想法，增進溝通能力。</p> <p>三、讓兒童認識成功者與偉人的事蹟，培養兒童奮發向上的精神。</p> <p>四、培養兒童思索自己的未來，讓兒童對於自己的未來能有所夢想。</p> <p>五、協助兒童探索自我的興趣、性向與人格特質等，進一步了解自己的能力、特質所適合發展的方向。</p>					
核心素 養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變		核心素養 具體內涵	國-E-A1 綜-E-A1 綜-E-A2 綜-E-A3	
學習表 現	<p>【國語】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。</p>		議題融入	<p>【生涯規劃教育】 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p>	
學習內 容	<p>【國語】 ◎Bb-III-1 自我情感的表達。 ◎Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>【綜合】 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。</p>				

教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>【尋找偉人】</p> <p>教學準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 暢銷書——「乞丐囡仔」。 2. 學習單——「尋找成功者與偉人的足跡」。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提出暢銷書「乞丐囡仔」的情節內容。 2. 教師引導兒童省思。 3. 每位兒童一張學習單，寫出五個值得學習的人。 4. 小組討論與發表：「心目中最可敬的人」，為什麼？ 5. 教師結語：「偉人的成功不是偶然的。」 <p style="text-align: center;">~第一節完~</p> <p>【我的未來不是夢】</p> <p>教學準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每位兒童一張 B4 的紙。 2. 請每位兒童準備彩色筆。 <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提出「人因夢想而偉大」、「築夢踏實」，努力才能將「夢想」和「理想」結合。 2. 教師舉例說明事業成功的人，其背後努力的過程。 3. 教師引導兒童將 B4 紙折成 4 大格，第一格畫出 20 年後自己的畫像或工作、生活情形。另外三格寫下自己 5 年、10 年、15 年之間必須如何努力。 4. 成果分享： <ol style="list-style-type: none"> ① 小組間彼此欣賞兒童的作品。 ② 向同組同學口頭補充說明自己的想法。 ③ 教師徵求每一組自願者上台向全班發表，並於發表後對兒童的價值觀予以引導。 5. 教師先予正面的肯定：「有夢真好」，再給予評語：「雖然努力不見得讓自己的夢想成真，但成功必須努力。」 <p style="text-align: center;">~第二節完~</p>	<p>引導兒童發表自己的意見。</p> <p>引導兒童聆聽他人的說話。</p> <p>鼓勵兒童學習成功者與偉人的精神。</p> <p>引導兒童透過藝術創作，來表達自己的想法。</p> <p>引導兒童聆聽他人的說話。</p>	<p>學習單</p> <p>B4 紙 彩色筆</p>	<p>討論 發表</p> <p>實作</p> <p>成果展示 發表</p>	<p>涯 E3 涯 E4 涯 E5 涯 E11 生 E4 生 E5</p>

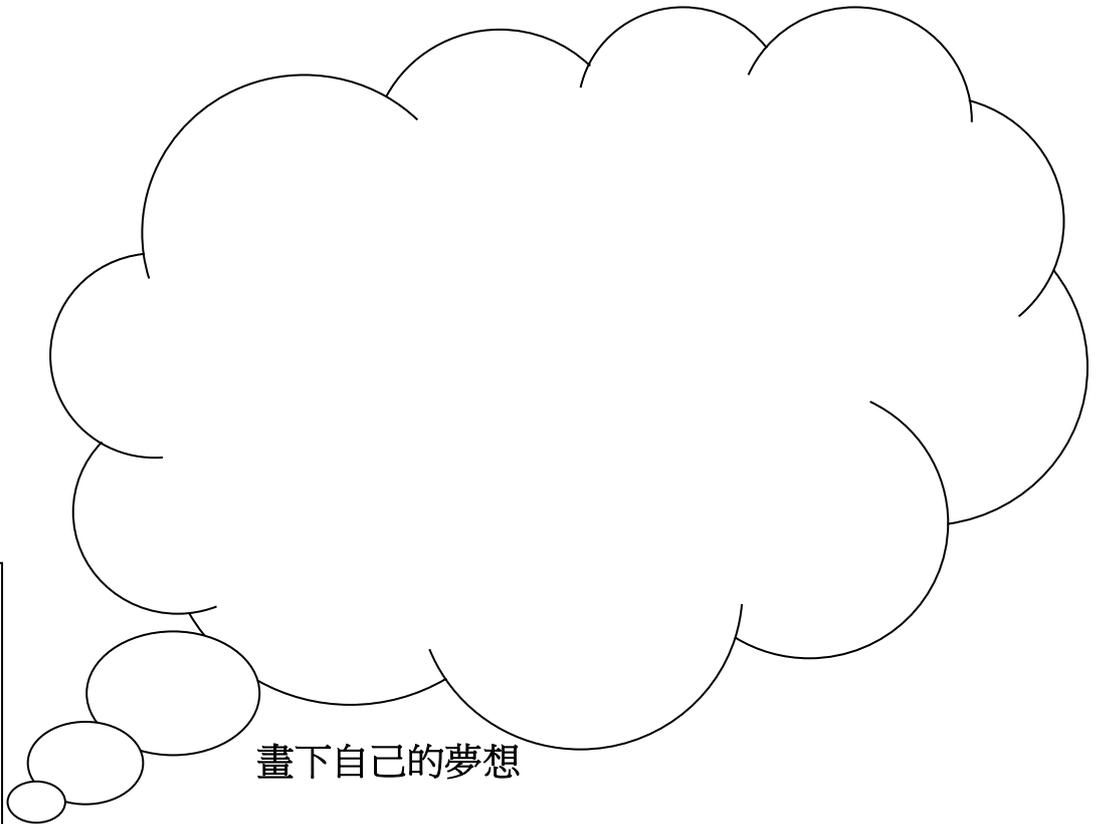
尋找成功者與偉人的足跡

_____年 _____班 姓名：_____

小朋友，長大後你想要做什麼？總統？企業家？科學家？大學者？乞丐囡仔的故事中告訴我們：成功最重要的條件是努力、勇敢、毅力。想一想，還有哪些人值得我們學習？

值得學習的人	原因

自己的畫



畫下自己的夢想

第07週 防災逗陣來

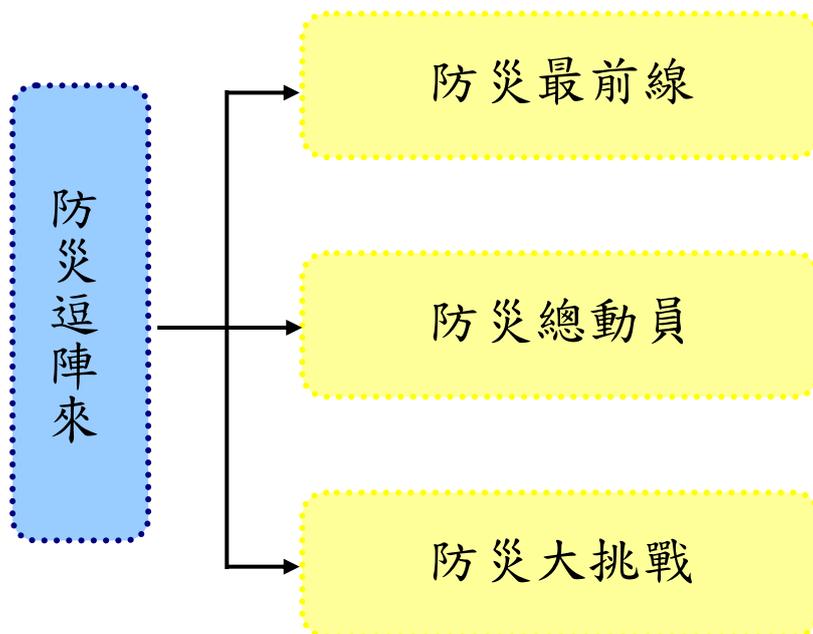
壹、設計理念

避免災害發生，除了要有正確的防災觀念外，更要有嚴正與謹慎的態度，平時多充實與生活相關的防災知識，並確實落實防災工作，方能避免災害的發生。

俗話說：預防重於治療，一語道破遠離災害的最佳方法。所有的災害均可透過完善的預防工作來降低災害發生的機率，如何做好各項災害防治工作？以及一旦災害仍不幸發生，如何在災害現場自我保護？是本課程的目的。

希望透過課程活動，能學生認識台灣地區常見的災害，並了解各項災害的預防工作與逃生急救的方法，以及面對災害防治工作的正確態度。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題 名稱	防災教育	單元 名稱	防災逗陣來	適用年級 教學節數	高年級 3 節
教學目標					
<p>一、能在日常作到各種災害的預防。</p> <p>二、能認識各種災害類型。</p> <p>三、知道準備緊急逃生包的內容及重要性。</p>					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	綜-E-A1 健-E-A2	
學習表現	<p>【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>【健體】 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p>		議題融入	<p>【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。</p>	
學習內容	<p>【綜合】 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>【健體】 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。</p>				
統整相關領域					
<p>健體</p> <p>綜合活動</p> <p>環境教育</p> <p>資訊教育</p>					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《防災最前線》</p> <p>準備活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 準備一些有關各種災害的圖片 ➢ 相關資源的網站(見參考資料) <p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 你知道在生活日常當中會(可能)遇到那些災害？ ➢ 你會從那些地方得到相關訊息？ ➢ 你知道它們是怎麼發生的嗎？ <p>二、發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 老師利用相關網站解說各種災害會發生的原因，發生的情況和如何避免災害的發生 <ul style="list-style-type: none"> ● 颱風 ● 火災 ● 地震 ● 水災 ● 土石流 ➢ 當災害發生時，應當如何面對及處理(參考參考資料) <p>三、綜合活動</p> <p>總結各種危難對人類造成的傷害，平時應該如何避免，以及遇到時該如何為擊出理事很重要的。</p> <p style="text-align: center;"><第一節結束></p>	<p>5'</p> <p>5'</p> <p>15'</p> <p>15'</p> <p>5'</p>	<p>引導學生的先備知識</p> <p>利用相關網站及參考資料輔助教學</p> <p>老師可假設情境，讓學生發表</p>	<p>相關網站 參考資料</p>	<p>口頭發表 上課參與度</p> <p>口頭發表 上課參與度</p>	<p>防 E1 防 E2</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《防災總動員》</p> <p>準備活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 緊急避難包圖片或實物。 ➤ 緊急避難包內容物圖片或實物。 ➤ 學習單。 <p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 教師提問，並請兒童自由發表： <ol style="list-style-type: none"> 1.當你遇到緊急危難時，你會有何反應？ 2.是否在電視宣導或是報章雜誌上看到緊急避難包？ 3.你認為緊急避難包的功用是什麼？ 4.當你在緊急避難時，你應該會需要那些物品？ 	10'	<p>事前準備緊急避難包內容物的食物和圖片</p> <p>讓學生對必需的內容物有初步的認識</p>		口頭發表 上課參與度	防 E4 防 E9
<p>二、發展活動</p> <p>緊急避難包找一找，學生分組進行競賽。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 將避難實物(擺在桌面)或圖片(貼在黑板上)加入一些非必需品。 ➤ 每組準備一個背包(袋子)或在黑板上畫出一個背包狀。 ➤ 讓學生分組在限制時間內，裝入或貼入正確地的必需品。 ➤ 最快完成或是物品正確者為獲勝。 <p><第二節結束></p>	20'	說明清楚遊戲規則，並請學生確實遵守	背包內容物(黑板圖片)	分組競賽 團結合作	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>三、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 全班和老師一起討論緊急避難包的內容物正確應該為何 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 礦泉水 ➢ 食物(餅乾、泡麵、巧克力、罐頭) ➢ 證件影本(身分證、健保卡等) ➢ 若干現金 ➢ 急救用品、常用藥 ➢ 粗棉手套 ➢ 手電筒、收音機、電池 ➢ 禦寒衣物、內衣褲 ➢ 小毛毯 ➢ 輕便雨衣 ➢ 暖暖包 ➢ 面紙、毛巾、口罩 ➢ 文具用品(記事簿、筆) ➢ 備份鑰匙 ➢ 瑞士刀、哨子 ➢ 如果有小孩，則還需奶粉、紙尿褲、奶瓶等 ● 提醒學生緊急避難包必須放在工作或家中隨手可拿的地方 ● 每半年更新一次 <p>◎回家填寫習單 <第二節結束></p>	10'	讓學生確實了解必避難包的內容物及原因	學習單	口頭發表 上課參與度	防 E9

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《防災大挑戰》</p> <p>準備活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 帶學生至電腦教室 ➢ 幼兒防災動畫與遊戲、防災遊戲書繪網站(參考資料) <p>一、引起動機</p> <p>回顧前兩節課所學習到有關各種類型的災害和遇到事情時，如何處理？以及如何準備緊急避難包等課程內容</p> <p>二、發展活動</p> <p>運用幼兒防災動畫與遊戲、防災遊戲書繪網站</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 先以網站中的繪本，進行解說，以簡單繪本的方式讓學生更容易理解。 ➢ 再利用網站上的小遊戲，增加學習趣味性。 <p>三、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 請學生發表在電腦活動中的心得，以及對防災教育這個課程的認識。 ➢ 老師提示學生分享和課程重點回顧。 <p style="text-align: center;"><第三節結束></p>	<p>5'</p> <p>15'</p> <p>15'</p> <p>5'</p>	<p>事先通知學生準備前往電腦教室</p> <p>引導學生回顧前 2 節課程內容</p> <p>遊戲可用比賽方式(選定一個或數個遊戲)，比賽最高積分</p>	<p>資訊教室</p> <p>電腦設備 網站</p>	<p>解說 上課參與度</p> <p>實際操作 上課參與度</p> <p>口頭發表</p>	<p>防 E1 防 E5</p>

參考資料

- 內政部消防署 <https://www.nfa.gov.tw/cht/index.php>
- 經濟部水利署防災資訊教育服務網 <http://fhy.wra.gov.tw/fhy/>
- 中央氣象局 <https://www.cwb.gov.tw/V7/index.htm>
- 台北市政府消防局 <https://www.119.gov.taipei/>
- 土石流防災資訊網 <https://246.swcb.gov.tw/v2016/>
- 土石流防災親子網 http://246kids.swcb.gov.tw/views/experience_car.aspx
- 高雄港務消防隊 <https://www.khfb.gov.tw/>

防災須知



地震



內政部消防署
www.nfa.gov.tw

- 一、平時備妥「緊急避難包」，放置於隨手可拿到的地方。
- 二、地震時務必保持冷靜，確保自身安全，尤其注意上方掉落物。
- 三、地震劇烈搖晃時，先躲在堅固桌子下方或主要柱子旁。
- 四、地震時不要躲在燈具下方、櫥櫃或冰箱旁邊。
- 五、使用中的火源請立即關閉，地震暫停時，打開鐵門逃生。
- 六、切勿搭乘電梯，要利用樓梯逃生。
- 七、立即跑到空曠處，並遠離招牌、樹木、建築物、電線桿。
- 八、開車時遇到地震，不可緊急剎車或變換車道，而要減速停靠路邊。
- 九、在公共場所遇到地震，務必保持冷靜，聽從廣播引導，不可驚慌推擠。
- 十、如在大型體育館、演講廳或戲院中，先暫時躲在座位下，等搖晃停止時再離開。
- 十一、地震之後，檢查瓦斯、水、電等開關，如有瓦斯洩漏，應輕輕打開窗戶，立即離開建築物並通報瓦斯公司。
- 十二、隨時收聽電視台或電台之正確震災災情消息，不要聽信謠言。



防災須知



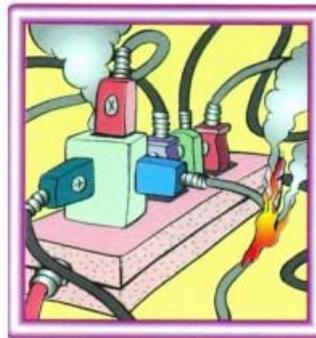
火災



內政部消防署
www.nfa.gov.tw



- 一、火災發生時，應保持冷靜鎮定，立即通知周圍人員，並且撥打119報案。報案時，應告知火災正確地址、人員所在樓層位置，以及有無人員受困。
- 二、進入公共場所應先留意避難路線，確保兩方向避難出口位置。
- 三、請勿讓身心障礙者、兒童單獨留在家中；火災發生時，應協助他們及早避難。
- 四、緊急出入口、緊急避難梯間等處所，請勿堆放雜物，妨礙人員逃生。
- 五、逃生過程到火場濃煙時，請勿強行穿越。逃生受阻請退回相對安全區，關門並用衣物塞緊門縫等待救援。
- 六、避難時不要牽掛本身衣著與家中財物，及早爭取避難時間，最後離開的人，應關閉大門，以免火勢延燒。
- 七、使用瓦斯爐具不慎引起火災時，應立即關閉瓦斯，並用鍋蓋或溼布覆蓋滅火。
- 八、一般火災可用水滅火；如為油類及化學物品引起，不可用水，應用乾粉、二氧化碳等滅火器滅火。
- 九、使用滅火器時，應站在上風處，先拔插梢，噴嘴直接朝向火源底部噴灑藥劑，但是萬一火勢擴大無法撲滅時，應立即進行避難。
- 十、預防火災，請勿在床上吸煙；打火機要收到家中幼童拿不到的地方；電線插座不可插上太多插頭，插座要經常清除灰塵。



防災須知



土石流



內政部消防署
www.nfa.gov.tw

- 一、居住在土石流災害潛勢區域內的民眾，當氣象局發布颱風警報後，要隨時注意颱風最新動態，隨時配合村里長、警察、消防人員的指示，離開家園疏散。
- 二、當預測雨量大於土石流警戒雨量時，政府會發布黃色土石流警戒訊息，通知並勸告當地居民或遊客，立即疏散避難。
- 三、當實際雨量大於土石流警戒雨量時，政府會發布紅色土石流警戒訊息，並強制當地居民撤離安置。
- 四、接到村里長、消防人員、警察人員等通知時，請聽從其指示前往指定處所避難，或投靠親友避難。
- 五、土石流警戒訊息發布後，應優先協助老人、孕婦、行動不便者、慢性病患等，提早疏散避難。
- 六、疏散避難時，請按照事先規劃的路線前往避難處所；如果道路或橋梁發生坍方、斷裂或淹水時，切勿強行通過。
- 七、前往避難收容所之際，請留意家人或鄰居是否全數到齊。
- 八、到達避難收容所安置後，請勿牽掛家中的家畜、財物，而隨意自行返家。
- 九、平時就應該熟悉指定避難處所及避難路線，並配合政府的防災演習實際走過一遍。
- 十、查詢土石流即時訊息，可上行政院農委會水土保持局網站：

<http://246.swcb.gov.tw/default-2.asp>



防災須知



內政部消防署
www.nfa.gov.tw



颱風洪水

- 一、颱風警報發布後，要隨時注意颱風最新動態的訊息，做好事前防範工作，例如固定廣告看板、陽台盆栽，或準備沙包。
- 二、颱風可能導致停水、停電，請預先儲備清水、乾糧、手電筒、電池，並檢查緊急發電機是否正常。
- 三、低窪地區民眾，請預先做好避難疏散的準備，一旦颱風侵襲，請配合村里長、警察、消防人員之指示，前往臨時避難處所。
- 四、家中備有防水閘門者，應於颱風來臨前以正確方式安裝好防水閘門。
- 五、颱風警報發布後，登山者應立即折返下山，或儘速尋覓安全處所避難，並以電話告知親友自己的避難狀況。
- 六、颱風期間請勿到海邊或河邊，從事觀潮、戲水、釣魚、溯溪等戶外活動。
- 七、颱風侵襲時，儘量避免外出；不得已外出時，請小心廣告招牌、大型鷹架等掉落物，以及行道樹、電線桿之傾倒。
- 八、車子通過地下道時，請特別留意積水高度，勿強行通過，以免車子拋錨。
- 九、行車遇到強風暴雨時，請減速慢行，或是停在安全處所暫時避難，並開警示車燈。
- 十、颱風警報解除後，往往伴隨著豪大雨，請勿輕易外出巡視農田設施、漁業養殖場。



防災須知



內政部消防署
www.nfa.gov.tw

緊急避難包

緊急避難包應放置於家中及工作場所隨手可拿到的地方。
避難包內的必需品，應隨時檢查更新，至少每半年1次。
必需品內容如下：



緊急避難包必需品

1. 礦泉水
2. 食物(餅乾、泡麵、巧克力、罐頭)
3. 證件影本(如身分證、健保卡等)
4. 若干現金
5. 急救用品、常用藥
6. 粗棉手套
7. 手電筒、收音機、電池
8. 禦寒衣物、內衣褲
9. 小毛毯
10. 輕便型雨衣
11. 暖暖包
12. 面紙、毛巾、口罩
13. 文具用品(筆記本、筆)
14. 備份鑰匙
15. 瑞士刀、哨子

有小孩的家庭應準備

1. 奶粉
2. 紙尿褲
3. 奶瓶



提醒您：逃生避難時，一定要穿鞋及戴上安全帽，並記得攜帶緊急避難包。



防災逗陣來

◎你曾經聽過的災害有哪些？

◎哪些是緊急避難包內的必需品，請在□內打✓

- 礦泉水 食物(餅乾、泡麵、巧克力、罐頭)
- 證件影本(身分證、健保卡等) 若干現金 電動玩具
- 急救用品、常用藥 遙控車 籃球 粗棉手套
- 故事書 手電筒、收音機、電池 禦寒衣物、內衣褲
- 枕頭 輕便雨衣 口香糖 暖暖包
- 鏡子 面紙、毛巾、口罩 文具用品(記事簿、筆)
- 備份鑰匙 玩具 沐浴乳、洗髮精 牙刷、牙膏
- 瑞士刀、哨子

◎剪下一則災害的相關簡報

水域安全-水中自救我最行

第08週

壹、設計理念

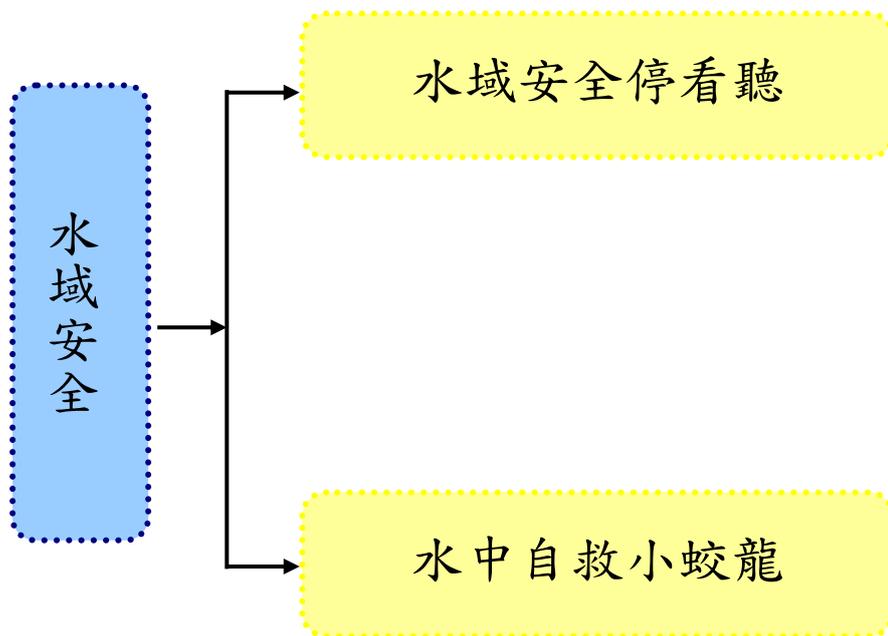
在 2019 年十二年國民基本教育課程綱要施行後，游泳課被列為挑戰型課程，明訂了各個學習階段的學習內容，其中，三大核心目標包括：提升學生游泳自救能力、改善游泳教學環境、提升學生水域安全等。本課程將以水域安全中的「水中自救」為主題，教導學生正確的水域安全知識與水中自救技能。

我國每年均會發生學生溺水意外事件，且造成學生死亡，從數據來看，雖然近年來溺水死亡學生人數有下降趨勢，但溺水發生的機率仍較世界其他先進國家為高(教育部體育署，2019)。因此，為降低學生溺水事件發生，需要更為積極推動水域安全教育。

在水域安全教育中，除了推動游泳教學，讓學生學習游泳基本技能外，更重要是教導學生戲水時防溺自救與溺水事件處理的正確觀念，提升水域安全知能，防範意外發生。

本課程中以「水中自救我最行」為主題出發，運用影片、學習單及實際操作水中自救工具等方式，使學生了解水域安全的知識，包括：常見的水域標誌圖，以及近年來教育部宣導的「防溺十招」及「救溺五步」等知識技能，讓學生從自身安全觀念的建立做起，預防危險與危機的發生。

貳、課程架構



參、教學活動設計

議題名稱	水域安全	單元名稱	水中自救我最行	適用年級	高年級
				教學節數	3 節
學習目標					
<p>一、能認識水域安全相關知識。</p> <p>二、能了解進行水域活動前要注意的事項。</p> <p>三、能認識常見水域標誌圖。</p> <p>四、能了解水中自救的相關知識。</p> <p>五、能建立良好的水域安全觀念。</p> <p>六、能培養基本體能並保護自己。</p> <p>七、能具備基本的水中自救能力。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作		核心素養具體內涵	健體-E-A1 健體-E-A2 健體-E-B3 健體-E-C2	
學習表現	【健康與體育】 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。		議題融入	【海洋教育議題】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	

<p>學習內容</p>	<p>【健康與體育】 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。 Gb-III-1 水中自救方法、仰漂。</p>	<p>【安全教育議題】 安 E1 了解安全教育。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>
<p>統整相關領域</p>		
<p>健康與體育</p>		

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動：</p> <p>影片《水域安全宣導影片》</p> <p>影片《水域安全宣導動畫—游泳池篇》</p> <p>影片《水域安全宣導動畫—海域篇》</p> <p>影片《水域安全宣導動畫—溪流河篇》</p> <p>影片《水域安全宣導動畫—平靜池塘湖泊》</p> <p>水域安全標誌(附件 1-1)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導，提示水域安全的重要觀念。</p> <p>(二)教師帶領學生觀賞影片《水域安全宣導影片》。</p> <p>(三)教師引導提問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.看完影片後，你知道玩水之前要注意什麼嗎？請列舉。 2.影片中，當戲水時看到別人出意外該怎麼辦呢？ 3.當你戲水時看到那些標誌代表不能下水游泳？ 4.教師說明：教師補充說明水域安全知識。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師引導：從影片《水域安全宣導動畫—游泳池篇》、《水域安全宣導動畫—海域篇》、《水域安全宣導動畫—溪流河篇》、《水域安全宣導動畫—平靜池</p>	<p>10'</p> <p>25'</p>	<p>老師事先準備好影片，架設器材。</p> <p>老師提示：水域安全的重要觀念。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>教師提示：欣賞影片並分組討論。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度 上課參與度 口頭發表 口頭發表 口頭發表 上課參與度 上課參與度</p>	<p>海 E1 海 E2 海 E3 安 E1 安 E3 安 E4 安 E5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>塘湖泊》認識各種水域。</p> <p>(二)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <p>1.問題一：想想看，在游泳池戲水時要注意什麼？</p> <p>2.問題二：想想看，在海域戲水時要注意什麼？</p> <p>3.問題三：想想看，在溪流河戲水時要注意什麼？</p> <p>4.問題四：想想看，在平靜池塘湖泊戲水時要注意什麼？</p> <p>(三)教師說明：從事水域活動一定要選擇安全地點，盡量挑選有救生員的場域，並且留意戲水安全。</p> <p>(四)教師介紹：常見的水域安全標誌(附件 1-1)。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：本課介紹了水域安全的基本觀念及各種水域，我們在戲水前，一定要有充分的準備，並在大人的陪同下至有救生員的水域戲水。</p> <p>(二)下節課程預告：介紹水中自救及「防溺十招」與「救溺五步」。</p> <p><第一節結束></p>	5'	<p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>從本課了解水域安全的基本觀念。</p>		<p>上課參與度</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>海 E1</p> <p>海 E2</p> <p>海 E3</p> <p>安 E1</p> <p>安 E3</p> <p>安 E4</p> <p>安 E5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 影片《體育署-新版防溺 10 招》 影片《教育部水域安全宣導影片-救溺 5 步》 影片《決定命運の 4 招-水中自救完整版》 影片《溺水自救方法》 「防溺十招」與「救溺五步」(附件 2-1) 水域安全學習單(附件 2-2)</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導說明： 1.欣賞影片《體育署-新版防溺 10 招》及《教育部水域安全宣導影片-救溺 5 步》。 2.教師引導說明防溺及救溺的基本觀念(附件 2-1)。 (二)教師說明：「防溺十招」包括：戲水地點需合法，要有救生設備與人員；避免做出危險行為，不要跳水；湖泊溪流落差變化大，戲水游泳格外小心；不要落單，隨時注意同伴狀況位置等。「救溺」口訣「叫叫伸拋划，救溺先自保」：叫，大聲呼救；叫，呼叫 119、110；伸，利用延伸物（竹竿、樹枝等）；拋，拋送漂浮物（球、繩、瓶等）；划，利用大型浮具划過去（船、救生圈、浮木、救生浮標等）。</p>	<p>10'</p>	<p>教師引導說明「防溺十招」與「救溺五步」。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>海 E1 海 E2 海 E3 安 E1 安 E3 安 E4 安 E5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>二、發展活動</p> <p>(一)教師引導說明：</p> <p>1.欣賞影片《決定命運の4招-水中自救完整版》及《溺水自救方法》。</p> <p>2.教師引導水中遇溺時可因應的自救動作，並示範後讓學生練習，使學生熟悉可進行之自救動作。</p> <p>(二)請分組討論回答問題。</p> <p>1.問題一：從影片中你學習到哪些自救動作，請舉出一個例子並示範。</p> <p>2.問題二：遇到有人溺水時我們該如何做呢？</p> <p>3.問題三：你在游泳時有抽筋的經驗嗎？遇到抽筋時該怎麼做呢？</p>	25'	<p>鼓勵小朋友進行體驗與分享。</p> <p>鼓勵學生示範體驗。</p>		<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p>	<p>海 E1</p> <p>海 E2</p> <p>海 E3</p> <p>安 E1</p> <p>安 E3</p> <p>安 E4</p> <p>安 E5</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師說明：透過本課程，我們學會「救溺五步」及「防溺十招」，並練習了幾種水中自救的方法，有空多練習，不但可以自救還能救人。</p> <p>(二)請小朋友完成水域安全學習單《水中自救我最行》(附件2-2)。</p> <p>(三)教師統整：討論與分享自己的學習單。</p> <p><第二節結束></p>	5'	完成學習單。		<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	

資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	教育部全球資訊網	https://www.edu.tw/Advanced_Search.aspx?q=%E9%A3%B2%E9%A3%9F	
2	水域安全宣導教案計畫研究報告	https://www.sa.gov.tw/Resource/Attachment/f1435824216600.pdf	
3	教育部體育署	https://www.sports.url.tw/	
4	內政部消防署	https://www.nfa.gov.tw/cht/index.php?act=article&code=search&keyword=&postFlag=1	
5	中華民國交通部觀光局	https://www.taiwan.net.tw/	
6	水域安全教育宣導案例	http://120.116.20.9/share/std_aff/water-safe/files/10-1.pdf	
7	國民體育季刊 198 期 學生水域安全	https://www.sa.gov.tw/Resource/Ebook/636961314021553906.pdf	
8	水域安全宣導影片	https://www.youtube.com/watch?v=iNUvwY1AgmE	
9	水域安全宣導動畫—游泳池篇	https://www.youtube.com/watch?v=QoWkR65oDu4	
10	水域安全宣導動畫—海域篇	https://www.youtube.com/watch?v=mqYRdVJnimM	
11	水域安全宣導動畫—溪流河篇	https://www.youtube.com/watch?v=rHu_KSBB-PY	
12	水域安全宣導動畫—平靜池塘湖泊～發生溺水件別逞強	https://www.youtube.com/watch?v=WZSAMFAYSpg	
13	體育署-新版防溺 10 招	https://www.youtube.com/watch?v=bX5MrMznKUE	
14	教育部水域安全宣導影片-救溺 5 步	https://www.youtube.com/watch?v=oDBQanR-DcE	
15	溺水自救方法	https://www.youtube.com/watch?v=5ZZ-PR3j-G0	

16	決定命運の 4 招- 水中自救完整版	https://www.youtube.com/watch?v=_Ho8ygc3oxs	
17	抽筋自解	https://www.youtube.com/watch?v=tb3sDqM4JVE	
18	教育雲教育大市集	https://market.cloud.edu.tw/	
19	十二年國民基本教育課程綱要	http://www.stgvs.ntpc.edu.tw/~tyy/sch_pdf/16.pdf	
20	教育部數位教學資源入口網	https://isp.moe.edu.tw/	
21	國民中小學課程與教學資源整合平臺	https://cirn.moe.edu.tw/Facet/Home/index.aspx?HtmlName=Home&ToUrl=	

常見的水域安全標誌

			
游泳 SWIMMING	水深危險BEWARE OF DEEP WATER	禁止游泳 SWIMMING PROHIBITED	禁止浮潛 SKIN DIVING (SNORKLING)PROHIBITED
			
水肺潛水 SCUBA DIVING	小心強勁暗流、激 流 BEWARE STRONG UNDERCURRENT OR RIP	禁止水肺潛水 SCUBA DIVING PROHIBITED	禁止潛水 SKIN DIVING(SNORKLING) & SCUBA DIVING PROHIBITED
			
衝浪 SURFBOARD RIDING	小心突降陡坡 BEWARE SUDDEN DROP-OFF	禁止衝浪 SURFBOARD RIDING PROHIBITED	禁止跳水 DIVING PROHIBITED
			
滑水 WATER SKIING	小心水母BEWARE OF STINGERS	禁止滑水 WATER SKIING PROHIBITED	禁止射魚 SPEAR FISHING PROHIBITED
			
釣魚 FISHING	小心鯊魚BEWARE OF SHARKS	禁止釣魚 FISHING PROHIBITED	

「防溺十招」與「救溺五步」

防溺十招

生命無價！ 教育部再次呼籲並提醒家長，多一份關心，多一點叮嚀，切勿輕忽任何可能發生的危險，避免溺水事件悲劇再次發生，讓我們共同守護學生生命安全！

 教育部 關心您



第一招
戲水地點需合法，
要有救生設備與人員



第二招
避免做出危險行為，
不要跳水



第五招
下水前先暖身，不可
穿著牛仔褲下水



第六招
不可在水中嬉鬧惡作劇



第七招
身體疲累狀況不佳，
不要戲水游泳



第八招
不要長時間浸泡在
水中，小心失溫



第三招
湖泊溪流落差變化大，
戲水游泳格外小心



第四招
不要落單，隨時注意
同伴狀況位置



第九招
注意氣象報告，現場
氣候不佳不要戲水



第十招
加強游泳漂浮技巧，
不幸落水保持冷靜放鬆

校園水域安全宣導

各位親愛的家長：

隨著天氣日漸炎熱，從事水域活動的機會增多，但也很遺憾常發生溺水死亡事件，發生主要在於「非上課時間及週末、假日下午時段」、「自行結伴出遊」及「溪流河澗戲水」頻率最高，暑假期間請家長和學校共同關心學生水域安全：

- 選擇合法地點
- 應有家長陪同
- 留意天氣變化
- 避免危險行為
- 學會水中自救
- 不穿吸水衣褲



緊急聯絡電話：

1. 救災防衛報案專線：119
2. 海巡服務專線：118
3. 報案專線：110
4. 行動電話急難救助專線：112

相關資訊網站：

1. 教育部「游泳121網站」
網址：<http://www.sports.url.tw/>
2. 內政部消防署防災知識網→登山防溺篇
網址：http://www.nfa.gov.tw/nfa_k/
3. 行政院災害防救委員會防災與數位學習網→水上活動注意事項
網址：<http://124.199.65.72/elearning/>

救溺五步

叫叫伸拋划 救溺先自保

叫 大聲呼救



叫 呼叫 119、118
110、112



伸 利用延伸物
(竹竿、樹枝等)



拋 拋送漂浮物
(球、繩、救生圈)



划 利用大型浮具划過去
(船、浮木、救生圈、救生浮標、保麗龍等)



 教育部 關心您

水域安全學習單《水中自救我最行》

_____年_____班_____號 姓名_____

1. 連連看，請將正確的水域安全標誌名稱連到正確的圖片。

(1) 禁止跳水 ●

●



(2) 小心水母 ●

●



(3) 衝浪 ●

●



(4) 水深危險 ●

●



(5) 禁止游泳 ●

●



2. 請利用生活中常見的物品，設計一個救溺浮具。

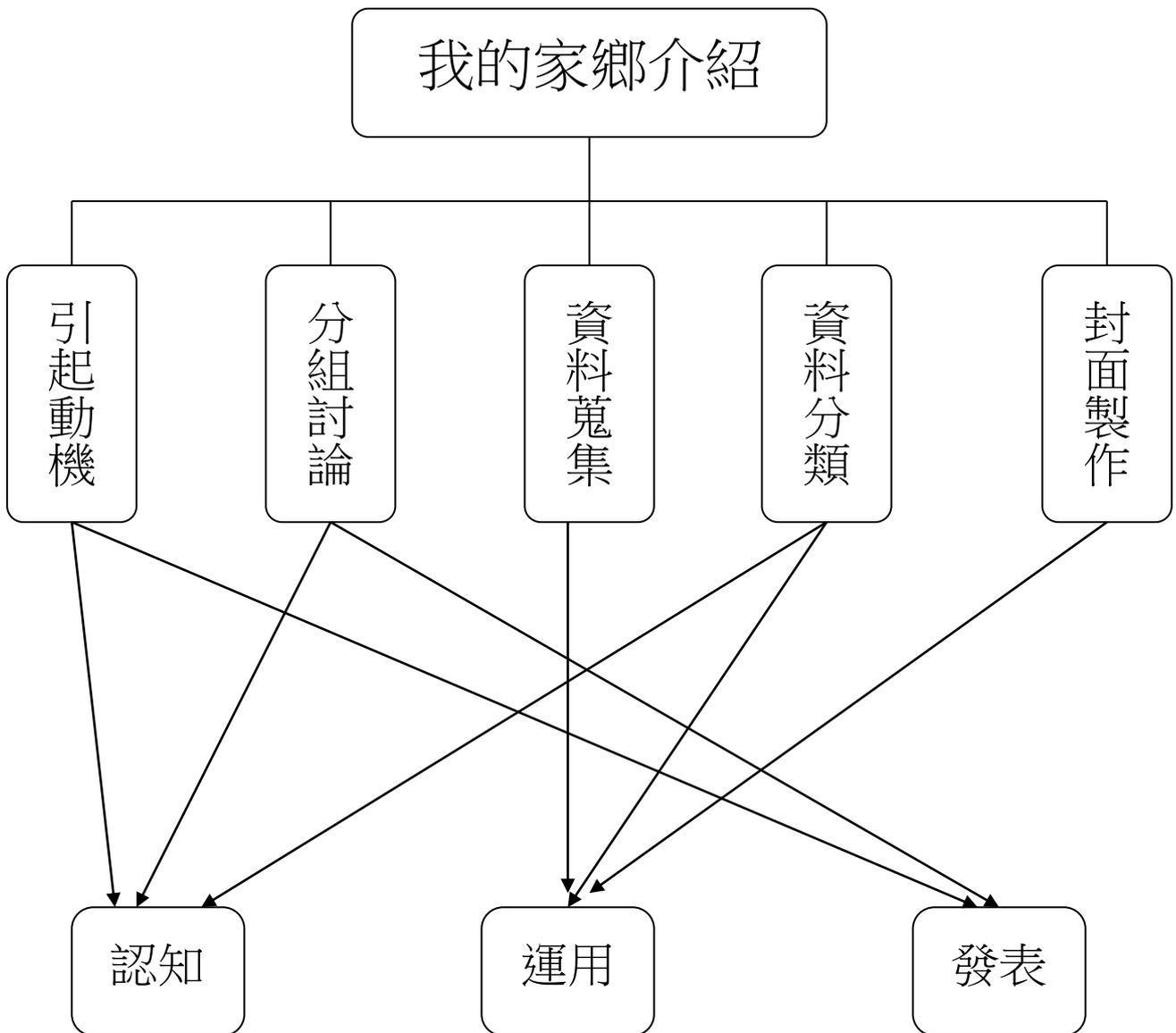
我的家鄉介紹

壹 設計理念

第09-10週

本活動結合社會領域課程，讓兒童熟悉家鄉的一切，然後以 word 軟體完成報告內容及封面，藉此訓練學生學習報告架構，作為獨力完成報告前的初步訓練。此外，如何藉由網路引擎蒐集、整理資料，亦是重點學習項目。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題名稱	資訊教育	單元名稱	我的家鄉介紹	適用年級	5 年級
				教學節數	6 節
教學目標					
<p>一、能了解專題報告格式。</p> <p>二、能知道「Microsoft power point」軟體的運用。</p> <p>三、能畫出報告架構圖。</p> <p>四、能創作小組的專題報告。</p> <p>五、能以口頭說明搭配專題報告來發表。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養		核心素養具體內涵	自-E-A1 自-E-A2 自-E-B2	
學習表現	【自然】 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。		議題融入	【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
學習內容	【自然】 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。			【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
統整相關領域					
自然 資訊教育					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>一、引起動機</p> <p>教師可以準備幾份專題報告，並展示不同報告的特色以進行引導，讓兒童聯想專題報告的樣式。</p>	10'	教師可事先準備不同樣貌的專題報告	Word 軟體、電腦		資 E5 資 E6 資 E8 資 E9
<p>二、 專題報告的特色</p> <p>(一) 教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 專題報告的功能是什麼？ 2. 專題報告上會有哪些資料？ <p>(二) 教師歸納兒童意見，並補充說明的功能與格式。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 功能：能簡要而有次序的將資料呈現，使讀者迅速獲得主題知識。 2. 特色：運用搜尋引擎蒐集、整理、分析資料。並以標題引導學生填入內容。 3. 基本架構：文字大小、字型變化、標題、剪貼、複製、封面製作。 4. 重點抓取：以預設小標題，引導學生抓取主題的重點。 <p>-----第一節結束-----</p>	20'			口頭報告 上課參與度	閱 E10

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>三、 我的家鄉標題建構</p> <p>學生分組討論一份報告應該要有哪些內容，並將討論結果寫在白版上。如名稱、人口及產業結構、交通、地名沿革、物產、風景區、行政及教育機構、相關圖片。</p>	15'	教師引導學生思考一份報告應有的架構	白版	上課參與度	資 E5 資 E9 閱 E5 閱 E10
<p>四、 專題報告製作</p> <p>(一) 依照歸納出的專題報告格式，教師示範專題報告的創作，並抽籤分配鄉鎮主題。</p> <p>(二) 資料搜尋</p> <p>運用網路引擎蒐集資料，搜尋時可依據搜尋主題或相關主題來搜尋。如找尋「猩猩」的資料，可至搜尋引擎打猩猩、靈長類等或上動物園網站或上生物科學網。也可同時輸入多種主題，主題間空格即可。如猩猩 靈長類 習性</p> <p>(三) 教師簡述 Word 的基本功能。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.插入文字藝術師、標題。 2.插入圖片。 3.文字剪貼、複製。 4. 字型、色彩、大小變化。 <p>(四) 學生嘗試完成報告。</p> <p>(五) 學生以電子郵件方式繳交作業。</p>	15'			實作評量	
-----第二、三節結束-----					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>五、專題報告展示與發表會 教師製作當地縣市鄉鎮大型地圖，將相關組別作品置於該鄉鎮圖旁。分組請學生到看板旁介紹，讓其他學生進行欣賞及評分。注意報告時勿逐字念，應該扼要簡短。</p> <p>六、完成學習單與評分</p> <p>-----第四、五節結束-----</p>	80'	教師可將看板置於年段走廊供學生下課時翻閱參考	專題報告看板 學習單	上課參與度 教師評分 小組互評	

『我的家鄉介紹』補充資料

一、 參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	看圖例學 Microsoft Word 中文版	松崗出版社
2	台灣概覽	http://twinfo.ncl.edu.tw/tiqry/hypage.cgi?HYPAGE=home/index.htm
3	走讀台灣	https://www.gacc.org.tw/p/act_taiwan

我的家鄉介紹

年 ___ 班 座號： ___ 姓名： _____

各位同學，看過走廊上各組的報告嗎？你覺得精彩嗎？報告不只是剪貼而已，一份清晰的報告，可以幫助讀者對那個鄉鎮一目了然，是另一種的深度之旅。

第一部分：資料的蒐集

請寫下三個搜尋引擎名稱。搜尋「蝴蝶」這個主題時，可輸入哪些關鍵字呢？

三個搜尋引擎：

關鍵字：

一、對於本組的報告製作，你滿意嗎？給自己打個分數吧！

正式專題報告： 100 90~99 80~89 70~79 其他：

第二部分：我最愛的報告

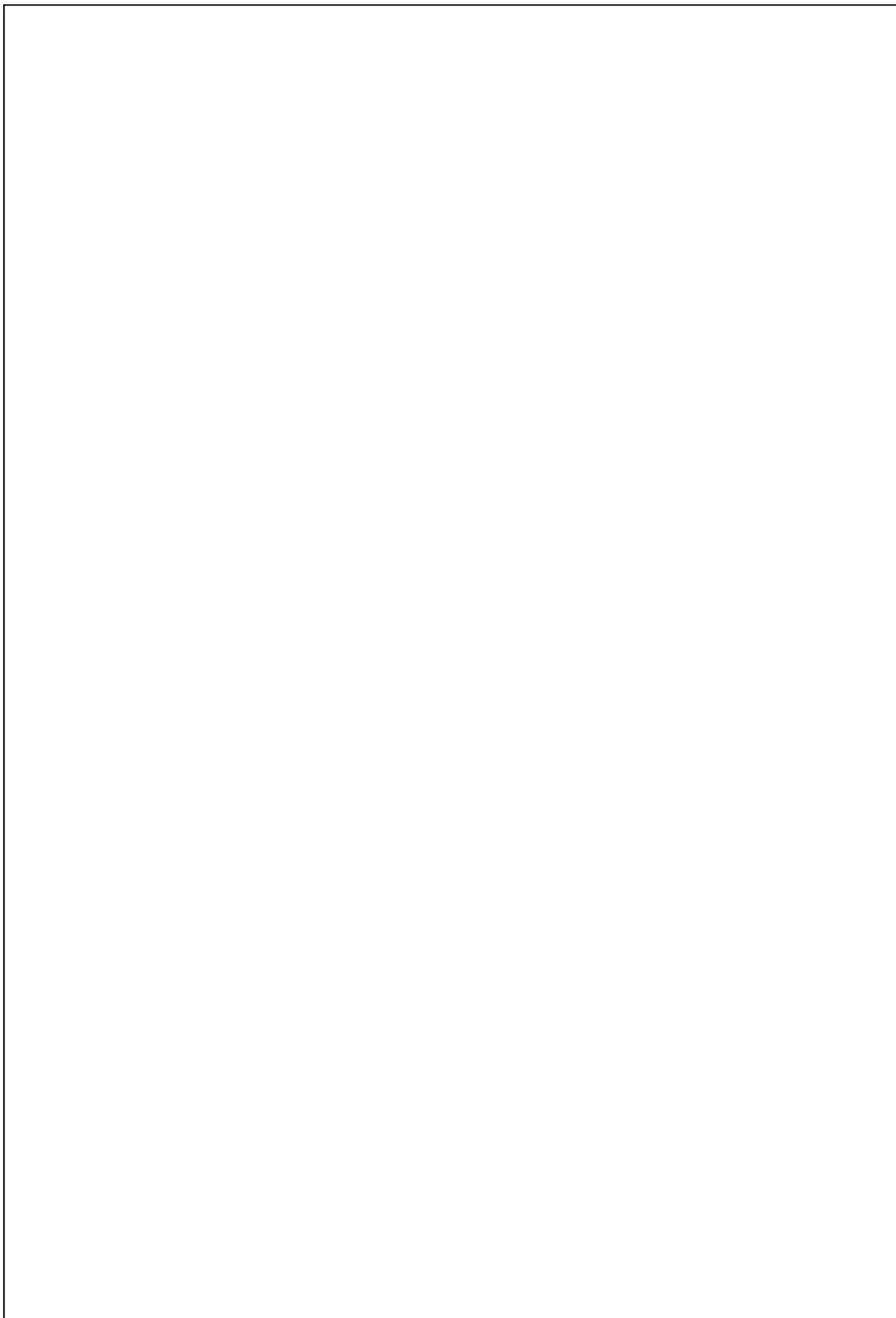
對於今天的報告展示活動當中，你覺得哪一組的作品令你印象最深刻？為什麼？(請在中打√)

第一組 第二組 第三組 第四組 第五組 第六組

原因是：

第三部分：報告封面設計

◎將本組的報告封面草圖貼在框框內。



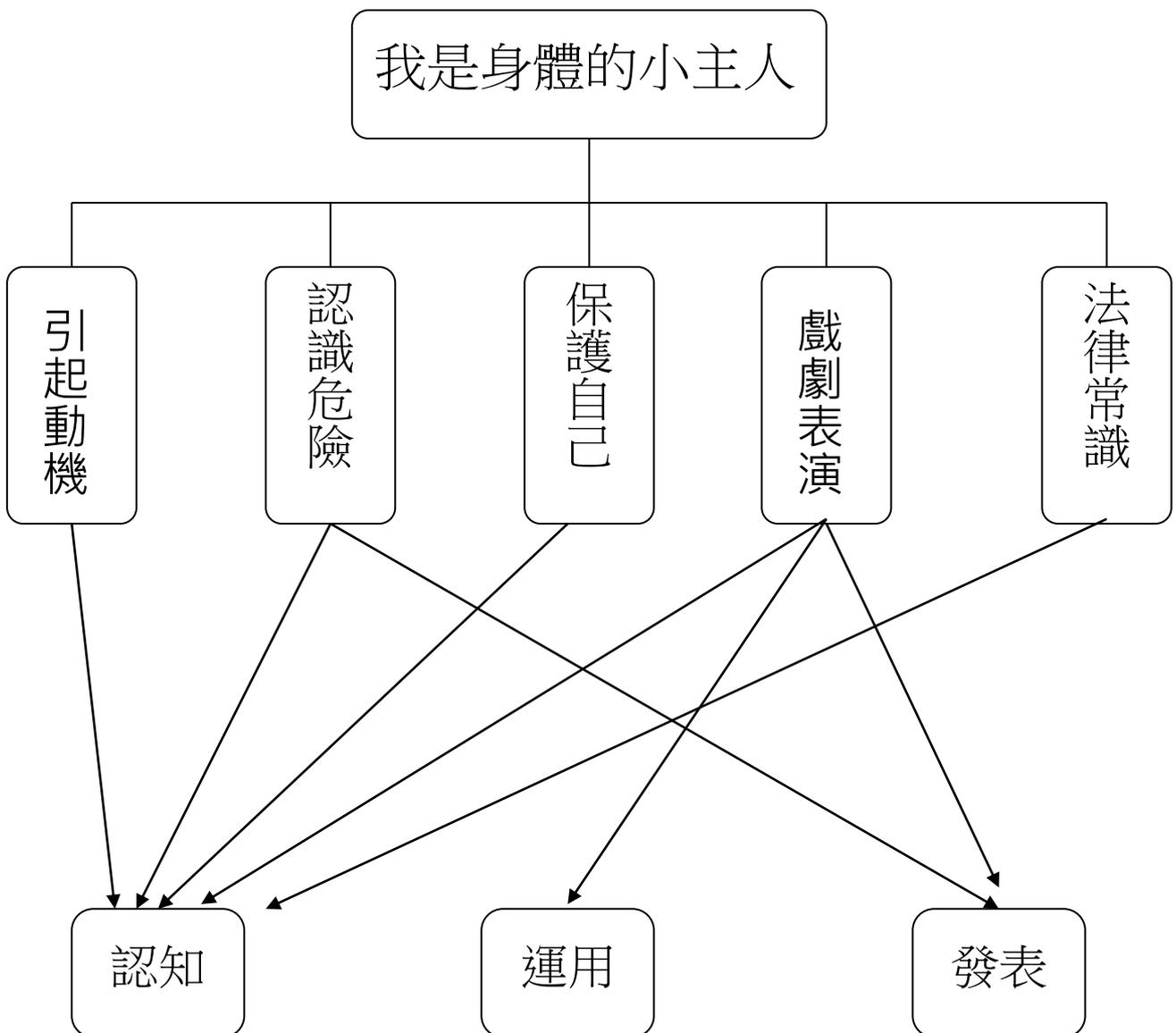
我是身體的小主人

第11週

壹 設計理念

現今台灣的社會，兩性交往觀念開放，在色情資訊充斥下，性犯罪案件逐年增加。而我們的學生每天生活在這個大環境下，要教會學生如何自我保護免於傷害，是刻不容緩的事，因此藉由這個主題來教會學生認識危險和自我保護的方法。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題名稱	法治教育	單元名稱	我是身體的小主人	適用年級	5 年級
				教學節數	3 節
教學目標					
<p>一、能了解性侵害的定義。</p> <p>二、能認識生活中存在哪些危險。</p> <p>三、能學會保護自己的方法。</p> <p>四、能和小組伙伴共同完成表演活動。</p> <p>五、能欣賞及接納他人的分享與建議。</p> <p>六、能知道性侵害的相關法律常識。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	核心素養 具體內涵		健-E-A1 健-E-A2 藝-E-B3 社-E-C1	
學習表現	<p>【社會】</p> <p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>【健體】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	議題融入		<p>【法治教育】</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>	

學習內容	<p>【社會】 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>【藝術】 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>【健體】 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		
統整相關領域			
<p>社會</p> <p>健康與體育領域</p> <p>藝術與人文</p>			

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>一、引起動機</p> <p>【看圖說故事】</p> <p>教師先進行繪本的導讀，再解釋何謂性侵害。</p>  <p>內容:爸爸說我亂講話,他說他不要我,阿媽說我亂講話,他說他不再疼我,大姨說我亂講話,他說他再也不理我,他們全部都不理我了...</p>  <p>內容:只有媽媽相信我,但是他住在很遠很遠的地方,但我沒有亂說話,我說的都是實話</p>  <p>內容:爸爸亂摸我和表姐,還要我們脫光衣服,這是事實</p>  <p>內容:阿媽看到過,阿姨也知道,但他們都不敢說出事實</p> <p><註:參考 1 的兒童繪本區></p>	25'	<p>建議教師一、二節課連上,以利教學活動進行。</p> <p>建議教師可以準備有關性侵害的兒童繪本來或影片進行教學</p>	兒童繪本或投影機	能專心聆聽	法 E8 性 E5

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>二、 大家說說看：</p> <p>老師藉由繪本<我沒有亂講>的內容讓學生思考，如果自己是圖中的小朋友，該如何逃離這種危險，再導引出『認識危險』的重要性。</p>	10'			能發表自己的看法。	
<p>三、 認識危險</p> <p>(一) 【老師講述】</p> <p>我們的生活中存在一些危險，像繪本中的小朋友遭到父親的性侵害，其實這樣的範例在社會上層出不窮，因此每位小朋友要先學會認識危險，才能即時的保護自己。</p>	10'				
<p>(二) 【問答】老師就以下問題請學生討論完後發表。</p> <p>1.只有陌生人會性侵害小孩嗎？認識的人不會這麼做？</p> <p>2.曾經被性傷害過的孩子，不會再次被傷害，因為他們知道這些壞人所用的方法，不會再受騙？</p> <p>3.當有人亂摸我的身體時，我因為覺得丟臉所以不敢告訴他人？</p> <p>4. 曾經被性傷害過的孩子，不會再次被傷害，因為他們知道這些壞人所用的方法，不會再受騙？</p>	25'	老師就一些造成性侵害的迷思問題提供學生思考、討論。		口頭報告 上課參與度	
<p>5.教師歸納兒童意見，並補充說明:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 保護、珍惜自己的身體，瞭解身體是應受到尊重的。 • 不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾是不應該、不合理的，要當面拒絕、抗議，或告訴師長親友協助處理。 	10'	教師歸納重點，予以再次提示			

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>• 當被對方恐嚇要保守秘密時，還是要勇敢說出來，這樣才不會再被對方性騷擾。</p> <p>• 並不是因為你做錯事才會被性騷擾，該負責的人是性騷擾你的人。</p> <p>-----第一、二節結束-----</p> <p>三、保護自己</p> <p>一、【老師講述】在了解生活中存在的危險後，最重要的是學會保護自己的方法，才能免於傷害。老師就以下幾個議題讓學生思考保護自己的方法並用戲劇的方式呈現。</p> <p>1. 小文到同學家開慶生會，同學的哥哥摸她下體隱私處。</p> <p>2. 隔壁鄰居的叔叔亂摸小英的身體，小英很不舒服，但是叔叔對小英說:如果小英跟別人說，他就會打她</p> <p>3. 小花不幸遭到隔壁大哥哥的性侵害，他要怎麼辦?</p> <p>(一)教師說明舉辦「我會保護自己」的表演活動。演戲規則：</p>	<p>10'</p> <p>20'</p>			<p>能提供自己的看法。</p>	<p>法 E8 性 E5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
1.每組就老師所給的議題，想出保護自己的方法並可製作教具表演出來 2.每組約 8-10 分鐘。 3.抽籤決定表演順序。 4.每組人員要分工合作。 5.小組進行表演分工。		戲劇表演的方式：教師可依照班上狀況，給予兒童選擇的機會。例如： <ol style="list-style-type: none"> 1. 布偶戲 2. 皮影戲 3. 默劇 4. 一般舞台戲 		上課參與度	
四、戲劇表演 (一) 準備與彩排 小組進行「我會保護自己」的表演彩排。 -----第三節結束-----	10'	演出方式	美工用具 各組的道具或海報		
(二)表演開始囉! 1.教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。 2.教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。 3.教師講評並給予各小組回饋。	20'	教師提醒每位兒童皆要參與表演。			
五、演出後的分享 (一) 教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。 (二) 教師鼓勵兒童說出演出後的感想。	10'	教師給予所有演出同學讚美與肯定		教師評分 小組互評	
四、法律常識 【老師講解】 1.妨害性自主 凡對於男、女以強暴、脅迫、恐嚇、催眠術或其他違反其意願之方法而為性交或猥褻行為，都可構成	10'				

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>2.被害處理方法</p> <p>遭遇性侵害後：</p> <ul style="list-style-type: none"> 應儘快向案發地點或住宅之管區派出所報案，並攜帶相關證物或驗傷單，清楚說明案件發生之人、事、時、地、物等事項。保持現場；不移動也不觸摸現場任何器物，以利警方採證或蒐集線索。避免沐浴沖洗及更換衣物，以大毛巾或外套裹身，以便搜集更多證物。如有需要，應儘快就醫，並向心理及諮商中心求援，被害人的家人也應一起進行心理復健。 <p>-----第四節結束-----</p>					

『我是身體的小主人』補充資料

一、參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	兒童性侵害防治	http://childsafes.isu.edu.tw/c/c1-04.asp
2	高雄市少年警察隊	https://www.kmph.gov.tw/shaonian/cp.aspx?n=4CB5ADA939412BC8
3	兒少性侵害全方位 防治與輔導手冊	張老師出版社
4	你該怎麼辦性侵害 情事之預防與處理	內政部出版
5	性侵害法律救援 Q&A	永然出版社

我是身體小主人

年 ____ 班 座號： ____ 姓名： _____

各位同學，關於今天的「我是身體小主人」活動，你有什麼感想？
如果你是繪本中小妹妹的好朋友，你會如何幫助他？請寫下你的感想和辦法

第一部分：「我是身體小主人」活動，你有什麼感想？

第二部份：如果你是繪本中小妹妹的好朋友，你會如何幫助他？

第三部份：我會保護自己

小朋友，從今天的活動中，你學會如何保護自己了嗎？請寫出五個遇到危險時，保護自己的方法，動動你的金頭腦想一想吧！

遇到危險時，我會：

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

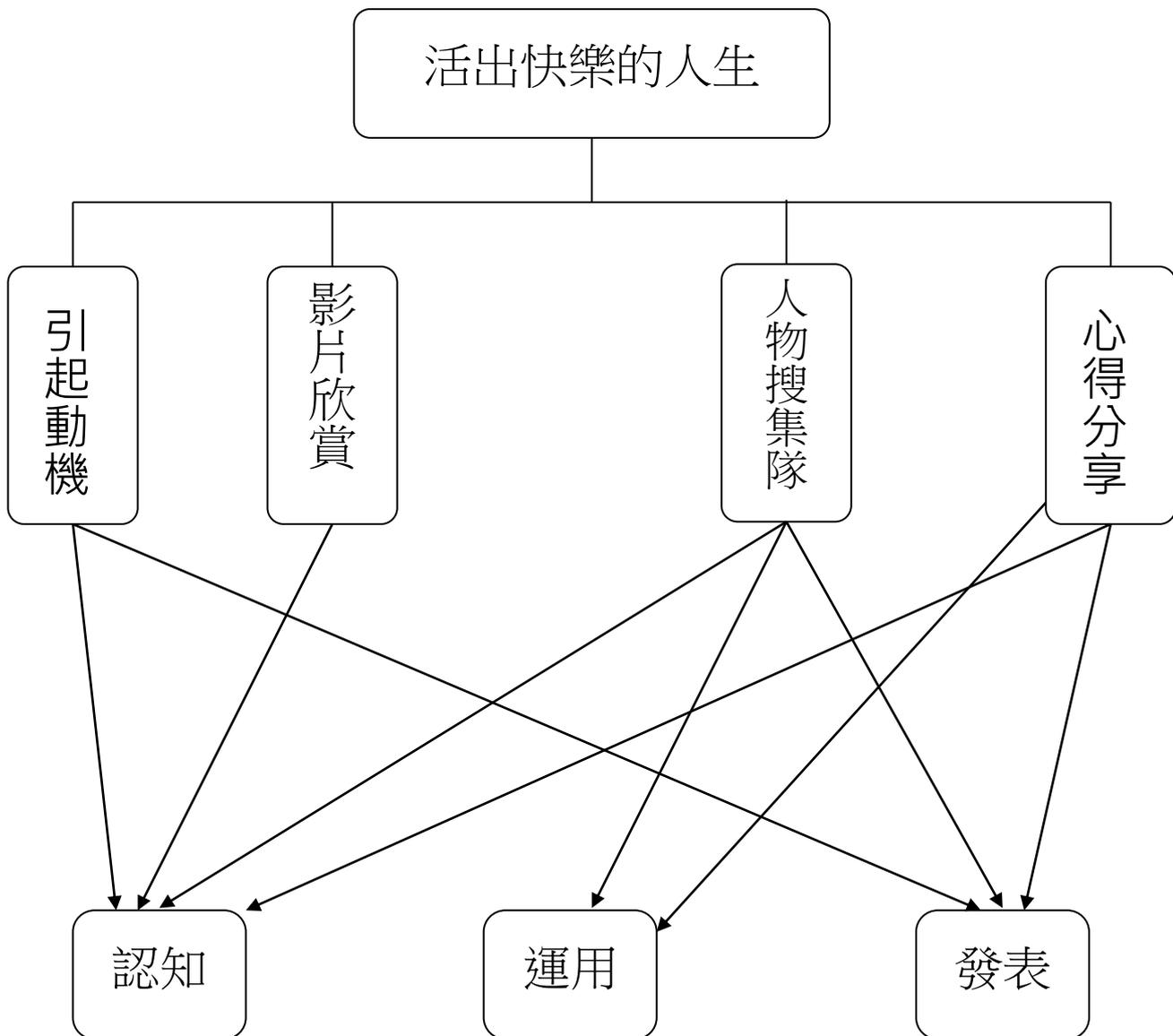
活出快樂的人生

第12週

壹 設計理念

鑑於國內憂鬱症人口的逐年增加、新聞上自殺事件的頻繁，這些負面的、灰暗的新聞，容易讓人失去對生命的熱愛，因此希望借由此次的教學活動，讓學生了解到自己擁有的其實比很多人豐富，並認知到生命的可貴和自我發展的無限可能。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題名稱	生命教育	單元名稱	活出快樂的人生	適用年級	高年級
				教學節數	3 節
教學目標					
<p>一、能瞭解何謂憂鬱症。</p> <p>二、能讓小朋友了解如何幫助周圍不開心的朋友。</p> <p>三、能瞭解生命發展的無限可能。</p> <p>四、能學會尊重生命、愛惜生命。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作		核心素養具體內涵	國-E-A1 綜-E-A2 綜-E-C2	
學習表現	<p>【國語】</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>【綜合】</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p>		議題融入	<p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
學習內容	<p>【國語】</p> <p>◎Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>【綜合】</p> <p>Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。</p> <p>Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。</p> <p>Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>			<p>【品德教育】</p> <p>品 E6 同理分享。</p>	
統整相關領域					
<p>綜合活動</p> <p>國語</p> <p>生涯發展教育</p> <p>家政教育</p>					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>一、引起動機：</p> <p>1. 教師準備幾篇介紹憂鬱症、躁鬱症相關的文章，讓學生在課堂中閱讀。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 簡述何謂憂鬱症？</p> <p>(2) 憂鬱症會有哪些病症？</p> <p>(3) 你周圍有憂鬱症的親人或朋友嗎？</p> <p>(4) 如果你周圍有經常不快樂的朋友，你會如何幫助他呢？</p> <p>(5) 讓你最不快樂的事有哪些？請寫下三種並不具名，寫完後請投入前面的紙箱。</p>	<p>5'</p> <p>15'</p>	<p>建議一、二節連上，以利進行教學活動</p>		<p>意見發表</p>	<p>生 E1 生 E3 生 E7</p>
<p>一、 影片欣賞</p> <p>1. 在影片欣賞前，教師先板書幾個問題，請學生記錄下並在影片欣賞結束後寫下。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 影片中，蓮娜·瑪麗亞她有哪些先天上的殘缺？</p> <p>(2) 蓮娜·瑪麗亞如何看待自己的這些殘缺？</p> <p>(3) 想想看，你比蓮娜·瑪麗亞在先天上多了哪些？</p> <p>(4) 如果今天你跟蓮娜·瑪麗亞一樣殘缺，你會如何？</p> <p>3. 影片欣賞</p> <p>4. 教師將學生回答問題的答案收回，下節課提供分享。</p>	<p>10'</p> <p>45'</p> <p>5'</p>		<p>筆記型電腦、單槍投影機</p>	<p>上課參與度</p>	<p>生 E5 生 E7</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>5.教師提醒學生，在下次上課搜集一些殘而不廢的人物寫照，教師可舉例，如：劉俠女士、鄭豐喜先生。</p> <p>-----第一、二節結束-----</p> <p>二、 人物特搜隊</p> <p>1. 教師將全班分成六組，分組競賽。</p> <p>2. 教師說明競賽方式：每組給予 5 分鐘的時間，每組組員以接力的方式報告，報告的內容要包含：(1)人名(2)殘而不廢的事件(3)書中哪一段話讓你感受最深(4)說說這位殘而不廢的人士讓你學習到什麼？</p> <p>3. 在限定的時間內，報告的殘而不廢人士最多最清楚的那組獲勝</p> <p>4. 競賽開始囉！</p> <p>-----第三節結束-----</p> <p>四、體驗活動</p> <p>1. 教師說明：看到很多殘而不廢的人士面對有缺陷的人生，依舊勇於面對挑戰不放棄自己的人生，我們不但要學習他們的精神更要學會有一顆體貼的心。老師希望藉由這個活動讓你們體會到殘障人士生活的辛苦，更希望培養你們愛惜生命的觀念。影片中，蓮娜·瑪麗亞只有雙腳沒有雙手，但他依然可</p>	<p>5'</p> <p>5'</p> <p>30'</p> <p>5'</p>			<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>生 E5</p> <p>生 E6</p> <p>生 E7</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>以用雙腳取代雙手做很多事，現在你們試著用自己的雙腳寫自己的名字，嘗試看看困難度。</p> <p>2. 體驗活動開始囉!</p> <p>五、心得分享</p> <p>1. 讓小朋友分享體驗活動的心得</p> <p>2. 教師將第一節課每位小朋友寫下的最不快樂的事，從紙箱中抽出幾個讓小朋友一起了解，一起解決，讓學生了解到天底下很多問題只要集思廣義，一定可以解決。</p> <p>3. 讓學生發表，上完這節課後，對生命的感想。</p> <p>-----第四節課結束-----</p>	<p>10'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>5'</p>			<p>意見發表</p> <p>意見發表</p>	<p>生 E7</p> <p>品 E6</p>

『活出快樂的人生』補充資料

參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	用腳飛翔的女孩	傳神出版社

補充資料

蓮娜·瑪莉亞簡介: 蓮娜 瑪莉亞，1968 年出生於瑞典，3 歲開始學游泳，4 歲開始拿針刺繡，5 歲時完成了第一幅十字繡作品，並開始學裁縫，中學時縫製了第一件洋裝。15 歲進入瑞典游泳國家代表隊，18 歲參加世界冠軍盃比賽，打破世界紀錄，並且以蝶式勇奪多面金牌。19 歲拿到汽車駕照，音樂更是她的最愛。進入大學專攻音樂後，成為全球知名演唱家，榮獲瑞典皇后個別接見。知道蓮娜的多才多藝之後，你是否能夠想像蓮娜生出來就沒有雙臂，左腿只有右腿的一半長？

影片欣賞:本教案是以蓮娜·瑪莉亞為學生的教學影片，但教師也可收集其他勵志影片，像是：鄭豐喜的一生等影片為教學觀賞用，只要影片含有勵志作用均可。

學習單

1.在上完今天的這節課，你覺得蓮娜·瑪麗亞的生命像什麼?請你用一句話來形容

2.請舉出殘而不廢的偉人中，你最敬佩的是哪位?為什麼?

3.如果你周圍的朋友或家人中，有憂鬱症的患者，想想看！你要如何幫助他走出陰霾?

4. 人生在世難免會有不愉快的時候，請提供一種你自己試過可以讓心情從低落、不愉快中跳脫出來的方法

樂於行孝

第13週

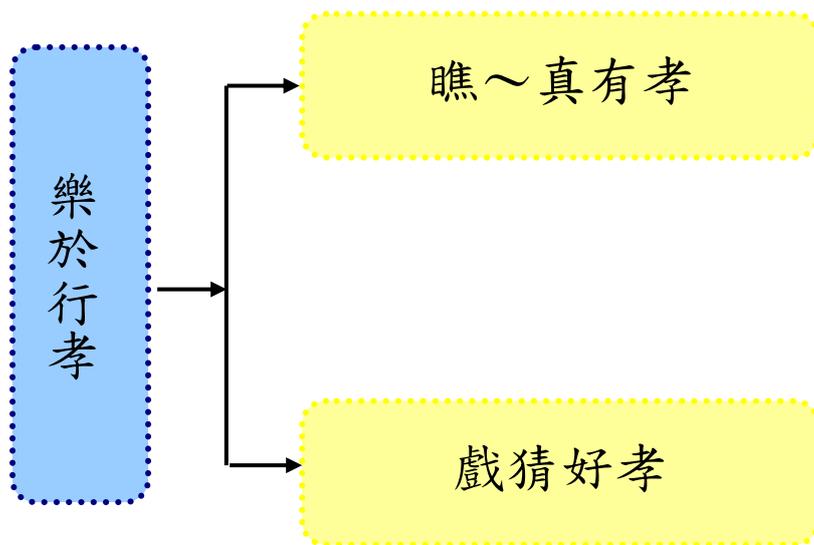
壹、設計理念

古人說：百善孝為先，孝為一切之根本。

從小父母無微不至的照顧我們，付出無限的愛與關懷，將我們養育長大。在工商業發達，生活忙碌的現今，生活型態的轉變，人與人之間的關係越來越疏遠，隨著科技的發展，3C 產品的方便取代了親切的問候與互動，有多久沒有仔細的看看父母親？有多久沒有抱一抱父母親？和他們說說心裡事，溝通想法，說聲「我愛你」。

本節課介紹的內容，讓學生了解「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待」的感受及道理，練習愛要即時說出口，更要即時行孝。讓學生知道孝順的重要性及意義。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題名稱	品德教育	單元名稱	樂於行孝	適用年級	高年級
				教學節數	3 節
教學目標					
<p>一、 能體會父母對我們無私的付出。</p> <p>二、 能瞭解對父母應該即時行孝的重要性。。</p> <p>三、 能運用符合時宜的行孝方法。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變		核心素養 具體內涵	國-E-A1 綜-E-A3	
學習表現	<p>【國語】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>【綜合】 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p>		議題融入	<p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。</p> <p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培</p>	
學習內容	<p>【國語】 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>【綜合】 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>			<p>【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p>	
統整相關領域					
國語 綜合					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《瞧～真有孝》</p> <p>準備活動： 老師準備與孝順相關的兩則短片。</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你所知道的孝順是什麼？ 2. 日常生活中哪些行為算是孝順的行為表現？ 3. 你曾經作哪些讓父母難過的行為嗎？ 4. 孝順父母一定要物質上（花錢）的嗎？ <p>二、發展活動</p> <p>(一) 長大後，你養不養我</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先讓學生觀看“長大後，你養不養我”短片 2. 討論： <ul style="list-style-type: none"> ➢ 影片中的夫妻對待母親的態度如何？ ➢ 他們的想法是什麼？ ➢ 當母親不會使用手機時，不小心尿在沙發上時，該怎麼處理比較好？ ➢ 在回憶小時候的情景時，你發現了什麼？ <p>兒子和爸爸說了哪句話，讓爸爸領悟到自己做錯了？</p>	<p>5'</p> <p>15'</p>	<p>課前先準備相關影片</p> <p>引導學生從日常生活中做到孝順</p> <p>提醒學生用心觀看，並靜心思考</p> <p>鼓勵學生發表心得</p>	<p>相關網站 http://www.youtube.com/watch?v=wEBcCH9PU_Y</p>	<p>發表 上課參與度</p> <p>影片欣賞 討論 發表 上課參與度</p>	<p>品 E1 品 E5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>➢ 你認為劇中的爸爸會改善嗎？日後的態度會如何？</p> <p>(二) 父親的愛</p> <p>1. 先讓學生觀看“父親的愛”短片</p> <p>2. 討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 劇中的女孩對爸爸的態度如何？為什麼？ ➢ 在學校女孩怎麼了？ ➢ 女孩的爸爸對她的關愛有哪些？ ➢ 當女孩發生事故時，爸爸的心情如何？ ➢ 當女孩醒來，發現爸爸因為救她而犧牲自己的生命，反應如何？是否會後悔？ ➢ 想一想，日後女孩會如何對人？ 	12'	<p>提醒學生用心觀看，並靜心思考</p> <p>鼓勵學生發表心得</p>	<p>相關網站</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=fVVTHaJSizI</p>	<p>影片欣賞</p> <p>討論發表</p> <p>上課參與度</p>	<p>品</p> <p>E5</p> <p>生</p> <p>E1</p> <p>生</p> <p>E7</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>本節課介紹的內容，讓學生了解「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待」的感受及道理，練習愛要即時說出口，更要即時行孝。</p> <p>* 學習單</p> <p>填寫學習單</p> <p><第一節結束></p>	5'	<p>讓學生知道要即時行孝的重要性</p> <p>說明學習單習寫內容</p>	<p>學習單</p>	<p>聆聽</p> <p>上課參與度</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《戲猜好笑》</p> <p>準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生將上一節課填寫好的學習單帶來，並分享 課前分組討論扮演二十四孝的故事並準備道具 <p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> 讓學生分享學習單中孝順父母的行動 說說父母的反應是什麼？ 在當下你的心情是什麼？ 對於你與父母是否有更好的互動？ <p>二、發展活動</p> <p>(一) 故事猜一猜</p> <ul style="list-style-type: none"> 課前將學生分組後，選出要扮演的題目，排練並製作道具。 分組上台演出，讓台下的學生猜一猜，是哪一個故事？ 老師輔助講解故事大綱。 <p>(二) 新行孝方法</p> <ul style="list-style-type: none"> 讓學生討論在古代的二十四孝當中，哪些不符合現代時宜？ 	<p>10'</p> <p>15'</p> <p>12'</p>	<p>提醒學生帶學習單及扮演道具</p> <p>引導學生分享回家行孝的過程及心得</p> <p>老師輔助講解故事的内容</p> <p>提醒學生古代的二十四孝是因為當時的環境，而現在應有符合現代的作法</p>	<p>二十四孝故事 (參考資料)</p>	<p>討論 分享 上課參與度</p> <p>戲劇扮演 上課參與度</p> <p>思考 發表 上課參與度</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>➤ 有哪些更好的方法可以解決？</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 卧冰求鯉 ● 哭竹生筍 ● 棄官尋母 ● 嘗糞憂心 ● 賣身葬父 ● 姿蚊飽血 ● 郭巨埋兒 <p>➤ 如果你是故事的主角，你會怎麼做？</p> <p>三、綜合活動 老師說明恰當的行孝方法，讓學生瞭解真心孝順的目的及意義。</p> <p style="text-align: center;"><第二節結束></p>	3'	避免為了行孝而違反法律，也可以運用現代科技或尋求社會協助解決問題		<p>思考發表上課參與度</p> <p>聆聽上課參與度</p>	<p>品 E1 家 E4 家 E6</p>

品德教育（孝順） ~ 補充資料

網站名稱 \ 教材	來源
教育部品德教育資源網	https://ce.naer.edu.tw/
高雄市品德教育電子報	http://www.khjh.kh.edu.tw/character/oldnews.htm
新北市友善校園資源網	http://2017.friendly.tw/modules/tindyd7/index.php?id=1
桃園縣品德教育網	http://163.30.144.100/character/
雲林縣品德教育網	http://www.loxa.edu.tw/schoolweb.html?webId=370
孝親佛門：你長大後，養不養我	http://www.youtube.com/watch?v=wEBcCH9PU_Y
父親的愛短片	http://www.youtube.com/watch?v=fVVTHaJSizI
二十四孝故事	http://www.amtb.tw/wanxi/zebe/24-1.html

《二十四孝》

虞舜耕田 孝感動天	隊隊耕田象，紛紛耘草禽。嗣堯登定位，孝感動天心。
漢文嘗葯 親嘗湯藥	仁孝臨天下，巍巍冠百王。漢庭事賢母，湯藥必親嘗。
曾參養志 嚙指心痛	母指才方嚙，兒心痛不禁。負薪歸未晚，骨肉至情深。
閔損蘆衣 單衣順母	閔氏有賢郎，何曾怨晚娘。父前留母在，三子免風霜。
仲由負米 為親負米	負米供甘旨，寧忘百里遙。身榮親已沒，猶念舊劬勞。
郊子鹿乳 鹿乳奉親	老親思鹿乳，身掛鹿毛衣。若不高聲語，山中帶箭歸。
老萊斑衣 戲綵娛親	戲舞學嬌痴，春風動綵衣。雙親開口笑，喜氣滿庭闈。
董永賣身 賣身葬父	葬父將身賣，仙姬陌上迎。織縑償債主，孝感動天庭。
郭巨埋兒 為母埋兒	郭巨思供給，埋兒願母存。黃金天所賜，光彩耀寒門。
姜詩出婦 湧泉躍鯉	舍側甘泉出，一朝雙鯉魚。子能知事母，婦更孝於姑。
蔡順拾椹 拾椹供親	黑椹奉萱幃，啼飢淚滿衣。赤眉知孝順，牛米贈君歸。
丁蘭刻木 刻木事親	刻木為父母，形容在日身。寄言諸子女，及早孝雙親。
陸績懷橘 懷桔遺親	孝順皆天性，人間六歲兒。袖中懷綠桔，遺母事堪奇。

江革負母 行佣供母	負母逃危難，窮途賊犯頻。哀求俱獲免，佣力以供親。
黃香溫清 扇枕溫衾	冬月溫衾暖，炎天扇枕涼。兒童知子職，千古一黃香。
王裒泣墓 聞雷泣墓	慈母怕聞雷，永魂宿夜台。阿香時一震，到墓繞千回。
吳猛飽蚊 姿蚊飽血	夏夜無帷帳，蚊多不敢揮。恣渠膏血飽，免使人親幃。
王祥剖冰 卧冰求鯉	繼母人間有，王祥天下無。至今河水上，一片卧冰模。
扼虎救親 實夫拜虎	深山逢白額，努力搏腥風。父子俱無恙，脫離饞口中。
孟宗哭竹 哭竹生筍	淚滴朔風寒，蕭蕭竹數竿。須臾冬筍出，天意報平安。
黔婁嘗糞 嘗糞憂心	到縣未旬日，椿庭遭疾深。願將身代死，北望起憂心。
乳姑不怠	孝敬崔家婦，乳姑晨盥洗。此恩無以報，願得子孫知。
壽昌棄官 棄官尋母	七歲生離母，參商五十年。一朝相見面，喜氣動皇天。
庭堅滌穢 滌親溺器	貴顯聞天下，平生孝事親。親身滌溺器，婢妾豈無人。

樂於行孝

- 小時候夜裡是否常常吵鬧或生病，當時父母怎麼處理。
(舉出三件最感動、印象最深刻的實例)

- 我曾經做過哪些讓父母不高興的事(舉出三件最懊悔的實例)

- 你這次課程結束後你做了哪些實際行動（捶背、按摩、奉茶、洗腳……等）？心情如何？

- 父母親的互動&回饋



年 班 號 姓名：

家長簽章：

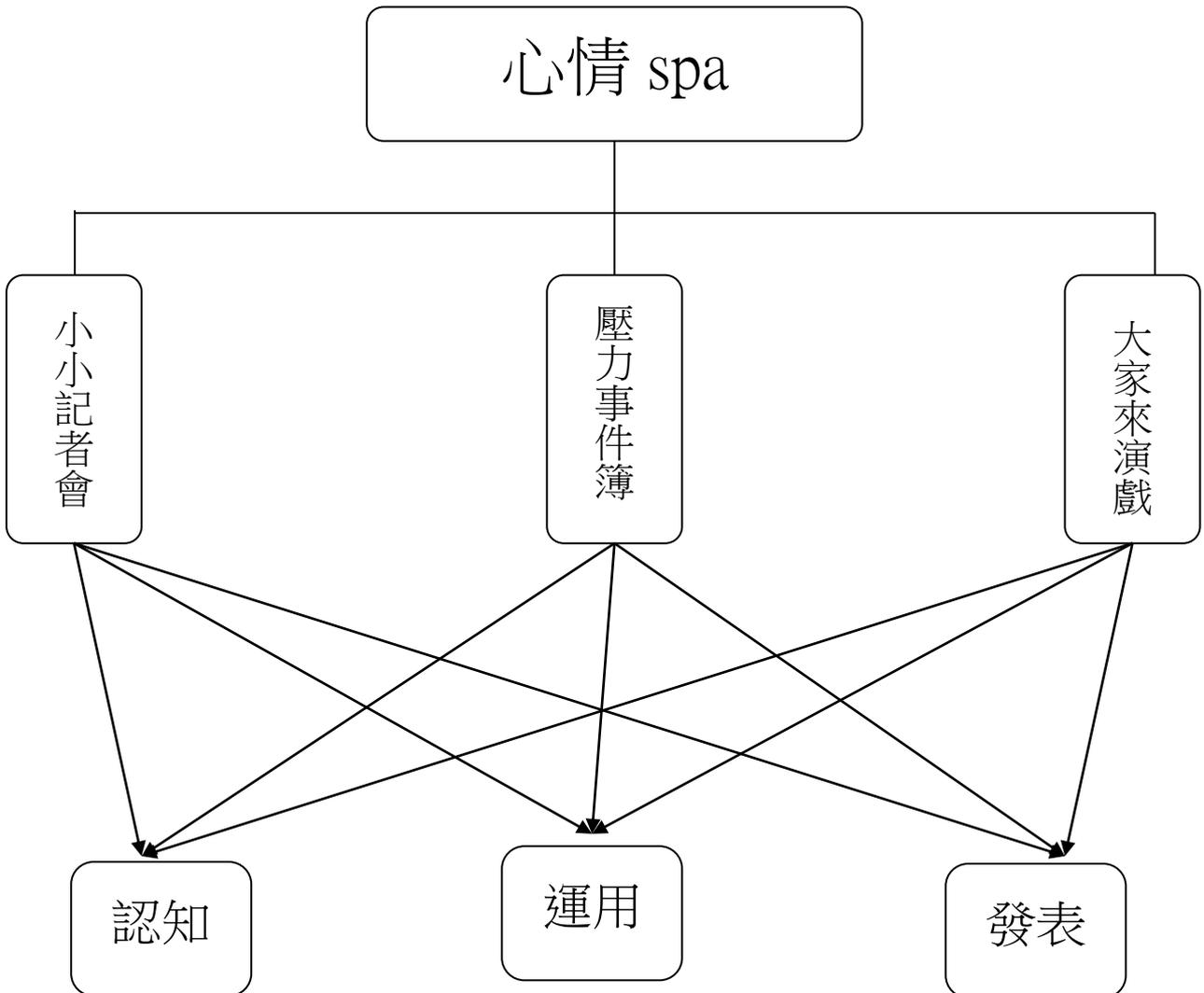
心情 spa

第14-15週

壹 設計理念

本方案以 Sheldon 認知行為互動取向的團體諮商，希望來幫助兒童情緒的宣洩及表達，釐清生活中的可能遭遇的問題情境及相關後果，以矯正兒童的認知及行為，透過團體中學生相互回饋及示範學習，使兒童在生活中面對相關問題時，能產生有效的澄清、解決問題的策略及能力。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題名稱	生命教育	單元名稱	情緒 spa	適用年級	高年級
				教學節數	6 節
教學目標					
<p>一、 讓學生彼此有更進一步的認識，以及增加學生的自我認識。</p> <p>二、 學習表達壓力事件及感受，學習放鬆練習，並推廣至日常生活。</p> <p>三、 做出比較理性的結果，並且與其他學生依據主體討論出劇本內容。</p> <p>四、 修改劇本內容，加以排練、演出，最後接受其他同學的回饋。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進		核心素養具體內涵	綜-E-A1	
學習表現	<p>【綜合】</p> <p>1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>		議題融入	<p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p>	
學習內容	<p>【綜合】</p> <p>Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>			<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p>	
統整相關領域					
<p>綜合活動</p> <p>生涯發展</p> <p>兩性教育</p>					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>一、小小記者會</p> <p>1、先請學生將名字、興趣、綽號、其他想告訴大家的事情等，以文字或圖畫的方式表現在圖畫紙上。</p> <p>2、以兩位為一組，進行記者訪問會，要在固定時間內瞭解對方的資料，並做進一步的詢問。</p> <p>3、回到大團體，將夥伴介紹給其他學生瞭解</p> <p>4、心情溫度計 以未完成語句依序詢問學生於本次團體之感受，以 1-10 的程度強弱表示，並說明原因。例如，「我這一次覺得有_____（阿拉伯數字 1-10），因為_____。」</p> <p>-----第一節結束-----</p> <p>二、壓力事件簿</p> <p>（一）壓力事件 邀請學生說出讓他們感到壓力的事情，並且仔細描述情緒字眼以及身體的感受。</p> <p>（二）輕鬆一下</p> <p>1、請學生，在教室中找到一個舒服的位置，並且將眼睛閉上。此時教師將燈光調暗，再配上柔和放鬆的音樂。</p>	<p>15'</p> <p>5'</p> <p>10'</p> <p>5'</p> <p>10'</p> <p>30'</p>	<p>教師引導較害羞之學生逐步表達自我並適時給予鼓勵及肯定</p> <p>若學生無法說出，教師可以學生經驗作為引導。</p>	<p>彩色筆、圖畫紙、學習單</p> <p>放鬆音樂</p>	<p>課堂參與程度</p>	<p>生 E3 涯 E4 涯 E5</p> <p>生 E1 生 E3 生 E5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>2、教師搭配上指導語，逐步提醒學生將身體部位先用力繃緊，再放鬆。</p> <p>3、練習過後，教師提醒學生即將在回到班級中。引導學生說出進行放鬆練習的感受。</p> <p>(三) 完成「壓力事件簿」學習單</p> <p>1、教師帶學生讀一遍學習單，並且解釋完成的方式</p> <p>2、引導學生完成學習單</p> <p>3、讓學生將學習單內容與其他同學分享</p> <p>-----第二、三節結束-----</p>	40'	若學生無法表達，教師可以學生經驗作為引導。	「壓力事件簿」學習單	課堂參與程度	
<p>三、大家來演戲</p> <p>(一) 準備活動</p> <p>1、以數數的方式將學生分為數組，每組約五人。</p> <p>2、教師發下情境題（詳見學習單），請學生自行討論以非理性想法思考，結果如何？修正後結果又是如何？引導學生討論並編寫劇本。</p>	20'	教師注意符合異質分組。		課堂參與程度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(二) 大家來演戲</p> <p>1、分配角色，準備道具，開始預演。</p> <p>2、共同設計出舞臺及觀眾席的位置。</p> <p>3、開始演戲，提醒觀眾尊重舞臺上的演員。</p> <p>(三) 討論與分享</p> <p>全班都演完後，共同分享心得。</p> <p>-----第四、五節結束-----</p>	<p>40'</p> <p>20'</p>	<p>提醒觀眾尊重舞臺上的演員，並且在學生自主學習的前提下，給予適當的指導及提醒。</p>	<p>「金頭腦」學習單、「大家來演戲」學習單</p>	<p>寫作評量、實作評量、課堂參與程度</p>	

『情緒 spa』補充資料

一、參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	情緒與壓力	正中書局
2	誰也傷害不了 我--憤怒、批評 不上身	智慧事業體出版
3	情緒管理與壓力調適	http://www.ylib.com/author/newstone/file-feeling/1file2.htm

小小記者會

六年【 】班 姓名：【 】

各位小朋友，請將自己介紹給同學認識吧！你可以用寫的，也可以用畫的喔！

<p>我叫做</p> <p>我的綽號是</p>	<p>我的興趣是</p>
<p>還有……</p>	<p>還有……</p>

壓力事件簿

姓名：_____

親愛的小朋友，生活中難免有些壓力，請你舉出一件讓你覺得壓力很大的事情，以及當中的情緒和壓力指數。

事件：

情緒：

壓力指數：☆☆☆☆☆

我還有話要說.....

金頭腦

姓名：_____

1、阿龍是個國小六年級的學生，平常他喜歡連線玩「天堂」，因為可以賺到很多天幣，所以他覺得很有成就感，而且如果賺不了什麼天幣的話就會被看不起。

金頭腦：_____

2、小米是個五年級的女生，爸媽從小就跟她說努力用功是學生最重要的本分，所以小米平常下課會犧牲所有和同學遊玩的時間，趕緊唸書，因為好成績是最重要的。

金頭腦：_____

3、小維常常被老師提醒，所以他認為老師再不停止挑我的小毛病，我就沒有好日子過。

金頭腦：_____

4、阿美最近失戀，原因是男朋友嫌她漲得不夠漂亮，她決定去整容，因為她想說漂亮的女生才有人要，帥氣的男生才受歡迎。

金頭腦：_____

討論看看

聰明的金頭腦，請你說說看，什麼是「不理性」的想法？

要怎麼想會對自己比較好？

大家來演戲

姓名：

親愛的小朋友，已經參加過【大家來演戲】活動，請你完成以下的回家作業，演完戲你有什麼感想呢？請寫或畫下來吧！



寫完這次的作業，我覺得_____

_____。

我學到了_____

_____。

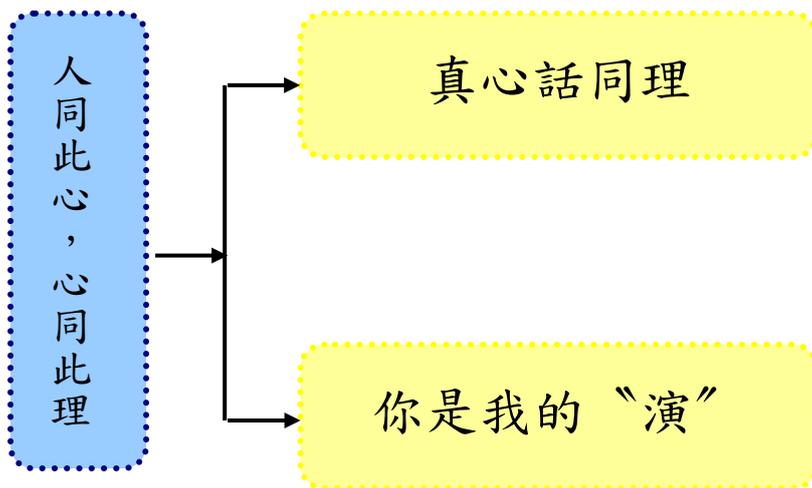
人同此心，心同此理

第16週

壹、設計理念

為了讓學生能發展「同理心」---一種能設身處地為對方利益著想，能產生一種「將心比心，感同身受」的態度，願意不去批評對方的所作所為，不排斥當事人的感受，且願意和對方在一起，尊重其個別性。因此，設計了兩節課的課程，藉由報導、語文遊戲、影片和體驗活動等內容，讓學生學習能關心自己及他人感受，發揮同理心，未人設想，進而幫助他人。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題 名稱	同理心	單元 名稱	人同此心，心同此理	適用年級 教學節數	高年級 3 節
教學目標					
<p>一、能了解何為同理心。</p> <p>二、能替人設想。</p> <p>三、能知道如何運用同理心，幫助他人。</p>					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	社-E-A1 社-E-A2 綜-E-A1 綜-E-A2	
學習表現	【社會】 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。 【綜合】 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。		議題融入	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E6 同理分享。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	
學習內容	【社會】 Bc- III -1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 【綜合】 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。				
統整相關領域					
社會 綜合					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
------	------	------	------	------	------

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《 真心話同理 》</p> <p>準備活動： 1.同理心小短片(參考資料) 2.相關詞的範例準備</p> <p>一、引起動機 教師提問，並請學生自由發表： 1.有沒有聽過同理心這個名詞？ 2.你認為同理心和同情心有沒有差別？請小組討論一下，並發表。</p> <p>二、發展活動 (一)影片欣賞 1. 播放小短片，從短片中學習什麼是同理心？ 2. 在生活周圍，有沒有發生類似的情況？ 3. 你的想法和影片中一樣嗎？ 4. 你會怎麼做？ (二) 語文遊戲 想一想當遇到情況時，我們通常會用什麼詞語來形容心中的感受？ ◎以小組競賽方式，看看哪一組可以想出最多相關的詞語 (1)正向情緒(參考資料) (2)負向情緒(參考資料)</p>	<p>5’</p> <p>10’</p> <p>20’</p>	<p>事前準備網路播放</p> <p>提醒學生專心觀看影片，並討論</p> <p>引導學生想出想觀的形容詞，並採用計分方式，增加趣味及競爭性</p>	<p>黑板(搬出想觀的形書)或海報紙、簽字筆 計分表格</p>	<p>影片欣賞 上課專心度 上課參與度 口頭發表</p> <p>詞語競賽 上課參與度</p>	<p>品 E1 品 E6</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>三、綜合活動</p> <p>遇到各種情況，須先思考可能會造成哪些傷害和不良的後果，再評估採取紓解自己心情行動，同時，也需要思考是否會造成對方身心的傷害和不公平對待。</p> <p><第一節結束></p>	5'	老師提醒及歸納學習重點		上課專心度 上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《 你是我的“演” 》</p> <p>準備活動：</p> <p>1.參考資料中的報導(土石流毀家園「教他們搬家啊」)</p> <p>2.眼罩</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師提問，並請學生自由發表：</p> <p>1.上一節課程中你學到了什麼？</p> <p>2.你認為開玩笑和霸凌有何不同？(參考資料)</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)文章報導</p> <p>1. 老師讀出參考資料中的文章(土石流毀家園「教他們搬家啊」)</p> <p>2.讓學生討論文章中的意涵是什麼？</p> <p>3.如果是你，你有什麼想法和心態？</p> <p>4.你認為什麼做法最適當？</p> <p>(二)體驗活動</p> <p>1. 將學生 2 個人分成一組</p> <p>2. 其中一人先將眼罩戴上，繞教室一圈(須避開桌椅等障礙物)</p> <p>3. 另一人則扶著他，幫他順利過關</p> <p>4. 讓學生體驗眼睛看不見時的不方便，而產生同理心</p> <p>5. 另一個學生，在幫助同學的過程中也可產生同理心</p>	<p>5'</p> <p>15'</p> <p>15'</p>	<p>請學生事前準備眼罩</p> <p>老師使用電腦、投影機將文章展示給學生閱讀</p> <p>提醒學生注意安全及守秩序</p>	<p>投影設備</p> <p>相關文章</p> <p>眼罩</p> <p>桌椅</p>	<p>上課專心度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>體驗活動</p> <p>上課參與度</p>	<p>品 E6</p> <p>法 E4</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>三、綜合活動</p> <p>老師歸納重點總結，藉由文章報導，讓學生了解在社會上的情況，可以了解正確的心態及想法，利用體驗活動讓學生了解生活上的不便，及幫助人的困難處，進而都能體會產生同理心。</p> <p>◎填寫學習單</p> <p><第二節結束></p>	5'	老師提醒及歸納學習重點	學習單	上課專心度 上課參與度	

同理心 參考資料

《同理心小短片》

台灣國際兒童影展-同理心

http://activity.pts.org.tw/PTS/PTSTICFF/Film_Suite.aspx?Value=03

<http://www.youtube.com/watch?v=lArQbd5gshI>

《何謂同理心》

人與人之間衝突的來源，通常起於對彼此的誤解，一方態度過於強硬，或是一方拉不下臉來，或是過於堅持己見…等。其實這都是可以避免的！簡單來說，同理心就是將心比心，同樣時間、地點、事件，而當事人換成自己，也就是設身處地去感受、去體諒他人。

傾聽與同理心，能去除自我中心的無知，洞察說話者的心理，並能增進溝通的活絡，是有效溝通的基石。

《參考報導》

考試沒教的事 第一課：同理心 2008/08/27 土石流毀家園「教他們搬家啊」

【聯合報／記者梁玉芳、賴素鈴】

這一代的年輕學子面對的世界是他們父母不曾面對的新面貌：少子化之下，孤獨長大，獨立面對全球化的競爭、工作品種不斷變換、物質欲望高漲；知識以光速傳送與增長、夢想空間無限延伸。

但他們準備好了嗎？

現代家庭提供孩子優渥的物質環境，學校教他們應付升學競爭，但還有更多重要的事，是課本沒教、安親班不上，更是考試考不出來的。

本報採訪專家學者，為讀者整理出下一世代該具備卻沒有學好的七門功課：

◎同理心 ◎生活能力 ◎表達與應對 ◎挫折容忍力

◎感情功課 ◎永續學習能力 ◎當錢的主人

作家黃春明說起不久前發生在他身上的小故事：

「有一次我從宜蘭搭火車回台北，瑞芳那站上來一群高中生，擠在廁所外說笑打鬧。我從廁所出來，車一轉彎，我撞到一個學生。『你怎麼搞的？』他很不高興。

「反正你快死」 黃春明心痛

「我說：『對不起，車子搖晃得很厲害。』他看看我，說：『反正你快要死了。』我心裡好痛，回家說給太太聽，台灣的囡仔怎麼變這樣？我就算快死也不用你這樣講。」

剛退休的暨南大學教授李家同今年初對菁英高中生演講時，談到印度窮人飢餓到必須跟猴子要食物的景況，台下學生大笑。李家同生氣了，斥責年輕學生：「我不是小丑，不是來愉悅大家；這國家總要有人告訴年輕人嚴肅的事，讓他們看見世界的真相。」

黃春明、李家同的心情，是許多人共同的憂慮：在優渥的生活中，在考試掛帥的競爭環境下，我們會不會養出了「沒有同理心」的下一代？

中央大學認知神經科學研究所所長洪蘭說，有個國小學生指著桌上的水果：「媽媽說那些個頭小的椪柑，不好吃，是給菲傭吃的。」洪蘭很吃驚，她當場剝了一個小柑橘和小學生一人一半，「你看，又甜又多汁啊。」

「為什麼不好吃的，是該菲傭吃的呢？」洪蘭感嘆，我們對弱勢者太不夠同理心了，身處優勢的人還視為理所當然，「大人教孩子對人有差別待遇，從小就學了看不起人」。

「我想印張名片，頭銜是：『晉惠帝培養專家』。我想，許多人都需要這張名片。」
嘉義一位國小女老師投書聯合報這樣感嘆：我們總是給孩子最好的，卻不在乎他
有沒有悲天憫人的觀念。

沒鞋的小妹 「再買就好啦」

女老師上課時放影片給學生觀看，片中小兄妹買不起鞋子，母親要臨盆了，小女
孩得到對面山頭去叫產婆，光腳的她咬牙跑過尖石路面。

班上有個孩子看完的感想是：「再買一雙就好了，幹嘛那麼辛苦？」老師看著學
生，「他腳上穿的是 NIKE，用的是名牌，暑假去美國度假一個月，會有這樣的
感想一點都不為過，他是真的不懂啊。」

女老師指出，大人在孩子面前嘲笑那些付出勞力掙錢的人：「你不好好讀書，將
來就像這樣辛苦工作賺錢，沒有前途！」言語中對階級歧視沒有自覺。

無數晉惠帝 在你我身邊

「所以我們在培養無數的晉惠帝。也許很聰明，功課很好，但沒有同情心。」
高雄大學應用數學系副教授游森棚有類似的擔心。他曾在建中任教數理資優班，
大部分孩子都體貼善良，但讓他擔心的是：那些M型社會右端、身處優渥的孩子，
對另一端的苦難缺乏理解與同情。

有一年，土石流毀了部落小女孩的家，她原本每天走一小時山路去上學，但現在
課本沒了，作業簿沒了，路也沒了。

有一頓沒一頓 富小孩不解

資優生「祖辰」在周記裡這樣評論：「誰叫他們住在那裡。他們可以搬家啊。」

游森棚非常驚訝，建議學生要設身處地想一想，但祖辰回他：「我又不住山上。」

游森棚思考：祖辰家境富裕，一路順遂，「他這樣聰明幸運的小孩，一輩子都不須體會有一頓沒一頓的恐懼，也不可能體會拚命想卡住一個小小位置的辛苦」。

祖辰並不是個案。游森棚說，許多名校學生家庭的社經地位遠高於社會平均值，對他們來說，土石流女孩是另一個世界。

未來的菁英 了解世界嗎

游森棚憂慮，當這樣把優渥視為理所當然的孩子長大，站上社會的決策位置，他們的決策與思考也摒除了他們所不了解的真實世界。「將來，會是什麼樣子？」

他們可能為社會不同際遇的人設想嗎？

「如果沒有教會同理心，教育是失敗的。」游森棚說。

全文網址: [考試沒教的事》第一課：同理心 - \(已關閉\)健康身心靈 - 校園指南 - udn 文教職考](#)

《兒盟的愛心呼籲》

教戰守則－教你區別打鬧和霸凌

	打鬧	霸凌
面部表情	自然正向	負向猙獰
參與意願	自由選擇是否參加	被迫或被挑釁而參加
用力程度	不會使盡全力	用盡全力傷害人且激進
角色是否轉換	可能轉換(被追打者也 可能追打人)	角色固定(受凌兒童固定被欺 負)
結束後是否群聚	會，結束後仍群聚玩耍	不會，結束後一轟而散
蓄意程度	沒有傷害的意圖	蓄意傷害的意圖
是否重複發生	否	是，特定孩子可能長期受凌

(1)正向情緒

很棒·愉快·高興·快樂·喜樂·興奮·熱切·快活·很好·驚喜·釋放·開心·爽快·痛快·振奮·刺激·過癮·自豪·驕傲·榮耀·得意·激動·安全·期望·盼望·期待·感動·感謝·感激·羨慕·輕鬆·自在·自由·舒暢·舒坦·親切·幸福·被愛·親密·甜蜜·滿意·滿足·舒服·歡喜·喜悅·喜歡·放心·平和·平靜·平安·寧靜·心安·安心·安祥·溫暖·溫馨·深情·親密·被接納·被接受·被需要·被尊重·被肯定·被激勵·被欣賞·被吸引·被關心·被呵護·被體諒·被包容·被了解·被信任·很窩心·很光榮·很安慰·很享受·很得力·很貼心·有衝勁·有希望·有自信·有信心·有把握·有能力·歸屬感·優越感·成就感·觸電感·受鼓勵·受尊重·受感動·樂透了·飄飄然·感興趣·了不起·欣喜若狂·樂不可支·開心得不得了·

(2)負向情緒

悲哀·悲傷·傷心·哀傷·沮喪·失望·絕望·灰心·消沉·心痛·心碎·著急·緊張·焦慮·壓力·生氣·激動·憤怒·氣憤·憤恨·自卑·羞愧·洩氣·很窘·尷尬·氣餒·害羞·羞恥·丟臉·愧疚·慚愧·懊惱·煩惱·後悔·懊悔·憂鬱·憂愁·憂慮·苦惱·鬱悶·鬱卒·擔心·沉重·想哭·想逃·想吐·寂寞·孤單·拘束·暴躁·煩躁·急躁·可怕·恐懼·懼怕·害怕·驚惶·驚嚇·驚訝·恐怖·慌張·厭惡·討厭·不爽·憎恨·怨恨·嫉妒·噁心·被騙·疑惑·困惑·掛心·茫然·無助·無奈·困難·挫折·辛苦·痛苦·苦悶·很苦·無聊·虛空·陌生·沉悶·愚蠢·疲憊·哀怨·懷疑·彘扭·矛盾·掙扎·麻木·委屈·心疼·難過·可惜·厭煩·厭惡·很煩·疲倦(身、心)·內疚·被控制·被利用·被排斥·被出賣·被陷害·被遺棄·被拒絕·被嘲笑·被激怒·被忽略·被孤立·被羞辱·被輕視·被左右·被忽視·被冤枉·被擊敗·壓迫感·窒息感·無力感·挫折感·失落感·罪惡感·不高興·不公平·不快樂·不舒服·不自在·不被愛·受驚嚇·受傷害·沒希望·沒面子·沒人要·真糟糕·氣呼呼·無價值·受傷害·酸酸的·悶悶的·可悲的·競爭的·防衛的·不被了解·不受重視·不被尊重·不知所措·不好意思·過意不去·悵然若失·心不在焉·想要擺平·莫名其妙·無所適從·忐忑不安·被錯怪了·能力不足·無能為力·無依無靠·失魂落魄·左右為難·坐立難安·覺得倒楣·感到震撼·怒火中燒·樂不思蜀·火冒三丈·覺得想放棄·覺得自己沒價值

如何培養同理心

- **討論感覺**。每天問孩子有什麼特別感受，藉此教他們了解別人也會經歷高興、滿足、痛苦、挫折、生氣、得意、驚喜及活力等情緒。

- **適度規範**。讓孩子知道不好的行為會有哪些情緒成本，藉此幫助孩子了解他們的行為會影響別人。可以用合理的獎懲，而不是用父母的威權來讓子女知道，有權力的人必須以公平與尊重對待弱勢的人。

- **讚美孩子的美好行為**。當孩子做了好事，就指出來，讚美他。你可以說：「我看到你幫助妹妹，你真是一個好人。」這會讓孩子認為自己很好，也幫助他們把這項特質發展成主要個性。

- **善用行為楷模**。孩子天生崇拜英雄，藉著讚美英雄來強化這種天性。孩子會效法、學習別人好的行為，內化正面的價值與道德感。

- **以身作則**。孩子常會把父母當作偶像，且深受父母行為的影響，這表示如果父母仁慈、無私、有同情心、有愛心，孩子也會一樣。

- **提供道德指南**。教導孩子明辨是非且做正確的選擇，這樣的討論攸關孩子倫理與道德觀的養成，且會鼓勵他們將規範內化，導引他們未來的行為。

資料來源：《我到我們的世代》，天下雜誌出版

人同此心，心同此理

◎在這次的詞語競賽中，你們這一組，說了那些相關詞語？
別組又說了那些詞語？

	()組	()組
正向 情緒		
負向 情緒		

◎在你的生活周圍是否有同理心的事件？(簡單敘述)

◎尋找一篇有關同理心的相關文章或報導(貼在下面方格中)

美麗水世界

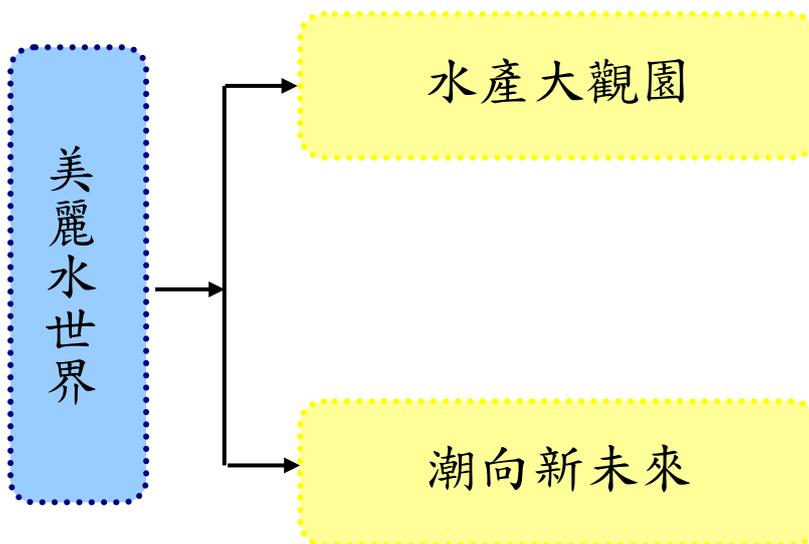
第17週

壹、設計理念

台灣是一個四面環海的國家，隨著工業的發達，海洋環境遭受的汙染及破壞也日益嚴重，工廠排放的廢水，公共及私人設施的興建，未做好水土保持，以致大量泥沙被沖入大海中，破壞海底生態，人們的海邊活動，也留下許多垃圾造成汙染，而漁業的過度捕撈，也是造成了海洋生態的傷害。

藉由本課程認識常見的水產食物，了解台灣水域擁有許多的資源，我們應該從小培養正確的觀念，搭配實際的行動，以維護我們珍貴的海洋資源。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題名稱	海洋教育	單元名稱	美麗水世界	適用年級	高年級
				教學節數	2 節
教學目標					
<p>一、 能認識生活中常見的水產食物。</p> <p>二、 認識常見的海洋污染及探索造成海洋污染的原因。</p> <p>三、 反省如何改善環境，尋找保護海洋的方法。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作		核心素養具體內涵	自-E-A1 自-E-A2 綜-E-C2	
學習表現	<p>【自然】 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>【綜合】 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>		議題融入	<p>【海洋教育】 海 E13 認識生活中常見的水產品。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>	
學習內容	<p>【自然】 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。</p> <p>【綜合】 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p>				
統整相關領域					
語文	自然	綜合	資訊教育	海洋教育	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《水產大觀園》</p> <p>準備活動： 老師準備常見水產圖片</p> <p>一、引起動機 1.老師準備一些水產圖片，讓學生猜猜看，這是什麼？ 2.老師簡單說明這些水產特色。</p> <p>二、發展活動 (一) 認識常見水產食物 我們常吃的魚類，在南部漁市場中常見的有 10 科</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 鯛科 ➤ 鱈科 ➤ 參科 ➤ 石首魚科 ➤ 虱目魚科 ➤ 鯖科 ➤ 慈鯛科 ➤ 鯊科 ➤ 鮫科 ➤ 馬鱈魚科 ➤ 其他魚類 ➤ 貝類 ➤ 蝦兵蟹將 ➤ 其它水產 	<p>5’</p> <p>15’</p>	<p>老師事先準備相關圖片</p> <p>引道學生回想在生活中吃過那些水產食物</p> <p>搭配圖片教學</p>	<p>參考資料 相關網站 資料 水產圖片</p> <p>水產圖片</p>	<p>搶答 上課參與度</p> <p>講解 上課參與度</p>	<p>海 E13</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《潮向新未來》</p> <p>準備活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 準備海洋被污染過的照片、圖片 ➢ 事前請學生收集淨灘活動照片並分組做成海報 <p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 請學生說說是否看過這些或類似的圖片？ ➢ 發生了什麼是？ ➢ 可能是哪些原因造成的？ ➢ 看到圖片的想法？ <p>二、發展活動</p> <p>(一) 污染的原因與解決：造成海洋污染的原因有哪些？想一想。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 沒有做好水土保持 ➢ 垃圾亂丟 ➢ 漁業過度捕撈 <p>解決方式：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 做好水土保持 ➢ 保持環境整潔 ➢ 漁業適度捕撈 <p>(二) 淨灘活動分組報告：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 可以分享淨灘活動的親身經驗 ➢ 分組報告淨灘活動的相關新聞，讓同學瞭解淨灘的目的及意義 	<p>5'</p> <p>12'</p> <p>18'</p>	<p>老師事先準備相關圖片請學生課前做海報</p> <p>補充資料</p> <p>引導學生分享親身參與淨灘活動經過最好</p>	<p>海洋污染圖片 淨灘活動照片</p> <p>參考相關網站及資料</p>	<p>發表 上課參與度</p> <p>討論 發表 上課參與度</p> <p>經驗分享 分組報告</p>	<p>海 E16 環 E3 環 E5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>➤ 老師提醒淨灘時的注意事項</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 垃圾檢完後要分類且集中，以便後續處理。 ● 參與淨灘活動時，勿下海戲水，以免發生危險。 ● 參與淨灘活動時，不打赤腳魚沙灘上行走，以免受傷。 <p>三、綜合活動 老師說明海洋資源的寶貴，及維護海洋的重要性。</p> <p>* 學習單 填寫學習單</p> <p><第二節結束></p>	5'	<p>提醒學生淨灘是有意義的活動，並非一般遊戲活動，應特別注意安全</p> <p>讓學生瞭解海洋資源的重要性</p>		上課參與度	

海洋教育(常見水產食物) ~ 補充資料

網站名稱 \ 教材	來源
常見食用魚蝦貝類	http://fishdb.sinica.edu.tw/chi/seafoodguide.php
魚類產期參考資料	http://nfs.mnd.gov.tw/vendee/left10_05.htm
高雄市海洋教育網	http://163.32.145.8/main.php
荒野保護協會	https://www.sow.org.tw/mission/188

《常見食用魚蝦貝類》

我們常吃的魚類，在南部漁市場中常見的有 10 科，分別介紹如下。

鯛科

大名鼎鼎的赤魚宗、加臘、烏格、枋頭都是鯛科的魚類，大部份是以拖網和船釣獲得，肉質細密少脂肪而味美，適合油煎、煮湯，是高經濟的魚類。



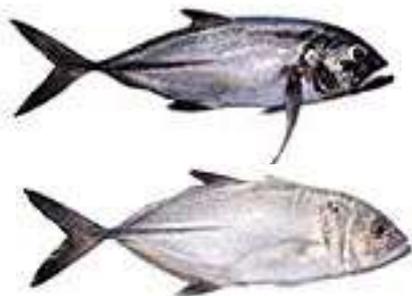
鱸科

最聞名的莫過於石斑和俗稱紅格或朱過的鱸魚類，肉細富膠質，是味美的高級魚，屬於底棲性的魚，全年有產，一般以延繩釣、船釣的方法取得，石斑現也有養殖成功，無論清蒸或煮湯都很可口。



魚參科

俗稱甘仔、瓜仔、紅甘，另有一種叫白鬚公或大花串，屬於中水層的魚類，肉細味鮮美，少刺，適合清蒸或生魚片。其中的黃臘魚參俗稱『紅沙』，是本省早期頂級食用魚之一。



石首魚科

舉凡加網、三牙、黃魚、黑口（喉）帕頭、鮫

仔都是屬於石首魚科，因為頭部有耳石是其特徵，全年均產，冬季大盛，分布在沙灘、蚵棚、港灣區，或釣或拖網，適合油炸，有些種類富含脂質，是本省重要食用魚類。



虱目魚科

全世界僅一屬一種，在分類學上非常罕見，因為喜歡混濁的淺水域，所以大量養殖容易，是本省重要養殖魚。脂性眼臉發達，肉鮮美但多刺，薑絲煮湯是最標準的吃法，油煎也適宜，更可做成虱目魚粥和虱目魚丸。



鯖科

本科是全世界重要的肉類來源，體多紡垂型，有些叫炸彈魚、鮪魚、煙仔虎等鰹魚、花輝、鐵甲、青花等鯖魚，馬加或土魷等鯖魚，全部都是鯖科的魚，是動作迅速的長程洄游肉食性魚類，全年均產，利用的方法很多，可做生魚片、柴魚、魚鬆、罐頭，肉質則粗細不一，但含豐富蛋白質、易腐，而其中的大型魚連骨切片，油煎風味佳。



慈鯛科

吳郭魚、福壽魚、非洲仔、尼羅河口孵魚 ...，名稱混雜不一，原產非洲，繁殖力、適應力特強，且不同種可雜交，是非常強勢的魚類，當初引進這種魚的人，在有生之年都已見到野生的馴化種，不但活得很好，甚至造成本省原生魚類的劫難，淡水、半鹹水域全可見到其蹤影，有築巢、分工、口孵等行為。魚肉細而美味，煎、炸、紅燒皆宜。



鯿科

頭略平扁、口橫裂，鰓後過度成一般的側扁形，屬於沿海濾食性魚類，代表魚類就是烏魚，冬季洄游至南台灣，替南部海港創造出一筆不少的財富，另外常見的就是豆仔，一年四季可見，以春節前最為肥美，脂性眼臉甚至會蓋過眼睛，成暫時失明狀態。



鯧科

白鯧（銀鯧）、肉魚等皆是，在本省舊時是頂級食用魚之一，因為肉細味美，無刺、無鱗，魚骨軟弱，不會哽人，煎、烤、蒸、炸皆宜。



馬鰱魚科

有4絲、5絲、6絲馬鰱魚，端看胸鰭有幾枚分出的「鬚鬚」，俗稱「午仔」，本省舊時有一說法是『一午，二紅沙、三白鯧』，午仔排行第一，雖然各地說法不一，但午仔的美味早已是「下港有名聲」，肉細嫩特別適合油炸或油煎。



其他魚類

本縣海岸為沙岸，所以有些魚類常是灘釣的魚獲，除了上述的豆仔、虱目魚、午仔、三牙、另外還有沙腸仔，常棲息沙中，夏、秋季較佳，適合油炸。條紋雞魚科，俗稱花身仔、雞仔魚、加鱸仔、唱歌魚等，體側有條紋，有些會用魚票發音，清蒸、紅燒、煮湯皆可。另外還有小型的魚勿仔魚，科的花苓或叫九鯁，俗稱黃帝魚的扁魚和龍舌魚也很常見。再者白帶魚也是我們常吃的魚，漁撈或在冬季可以釣到。

貝類

峨螺科中的風螺（或鳳螺）是南部常見的貝類，一般以水煮或蒸熟沾醃料吃。渦螺科的椰子螺或木瓜螺，又稱牛母王螺，因為牠體形大，可達20公分以上，肉可食但質硬。

牡蠣科，俗稱蚵仔，是常吃的海產，有各式各樣的作法，蚵仔酥、蔭絲蚵、蚵仔煎、蚵仔湯……現在大部份都是人工放養，是重要的近海養殖漁業，錯綜的蚵棚也是沿海的特殊景象。

海扇蛤科的日耳蛤，曾經一度是海產店的名菜。

簾蛤科的文蛤，海邊淺海產量很多，和蚵仔一樣，是最常見的貝類海產。



蝦兵蟹將

草蝦，一度掀起本省養殖旋風，後因疾病問題難以克服，所以養殖業對其退燒，但在餐桌上仍是常出現，野生的比養殖的要美味。



沙蝦，生長在沿岸沙泥中，比草蝦稍小，可炒、可蒸，隨意烹調皆可。



龍蝦，常見的名貴海產，數量已經不多，常棲息岩礁區，沙岸則不多見，有專門的龍蝦刺網捕獲，或潛水捕捉。



螳螂蝦，一般稱蝦姑或蝦猴，長相奇特，雙臂像螳螂，身像海螳螂，可食但不方便，手撥常被扎傷，但有人以嗜吃螳螂蝦為傲。



梭子蟹，就是市仔，種類有很多，花市仔、三星市仔、紅市仔.....生活在較深的水中，沙灘也有分佈，一般都是買活蟹回來處理，因為性凶猛，所以都是以草繩或塑膠繩用特殊的方法綁住。



蟳，有卵的叫紅蟳，無卵的或是公蟳則叫菜蟳，常在紅樹林挖洞而居，是常吃的蟹類，一般都是清蒸沾醬為多。



團扇蝦，俗稱蝦姑撇仔，殼硬不好處理，一般餐廳都有活蝦現煮，死體則要注意新鮮。



旭蟹，又稱蝦姑頭，造型似蝦似蟹，殼薄肉多，味道鮮美，吃法如蟹。

另外有一種潛沙蟹，俗稱沙隨，舊時是常見的蟹類，也是小孩常捕捉的蟹類，現則不多見。



其它水產

頭足類，以章魚和透抽、魷魚、花枝、小卷最為常見。章魚常棲息潮間帶，晚上用強光照射捕捉稱為『夜照』，日式料理常見章魚。稱為小卷的鎖管可說是本省特產，鹽漬曬乾可以久藏。花枝就是烏賊，一般都是強光照射下在海面捕獲，新鮮漁獲身上會有墨汁。另外像鮫和蕃鰻則是漁獲中的不速之客。

《破壞海洋環境的原因》 資料來源：<https://www.sow.org.tw/mission/188>

➤ 海洋汙染

大海納百川，但不代表她擁有無窮的自淨能力，台灣的潛水者都知道海底垃圾之多，幾乎可以說是到處可見，而且陸上有的垃圾，海底都有，甚至連墾丁國家珊瑚礁海域也是舉目可見。垃圾從哪裡來呢？每逢大雨或颱風過後，台灣山林發生土石流，而河川兩旁的垃圾、港灣內的油污、家庭廢水、工業廢水和農藥等也都隨著大雨，全都流入大海中，使海水一片汙濁，如泥土班混濁的海水，讓生長其中的海洋生物厭厭一息，過多的沉積物阻隔水中生物的呼吸，珊瑚和底棲生物慘遭覆蓋死亡，而各種重金屬與致癌物質也可能經由海洋生物的食物鏈進入人體，產生毒性。

➤ 漁業過度捕撈

曾經，台灣漁業撐起台灣經濟的一片天，豐富的漁獲讓漁民的船隻愈買愈大，漁業技術於來愈進步；曾有耆老說過，過去的魚群甚至要選擇性的捕捉，因為，擔心魚群太大量，導致船隻無法承載翻覆。曾幾何時，台灣的漁船總是停泊在港口，漁民無奈的表情，只因油價高漲的今日，出海不但捕不到魚，更是浪費油錢，還不如到對岸去買魚，比較划算。這就是台灣漁業目前面臨的問題，同時也是全球的困境。造成漁業資源匱乏的原因主要是過度捕撈、混貨、海洋棲地破壞問題。

「如果過度撈捕以及海洋遭受污染的趨勢不變，到 2048 年，人類將再也享受不到海產」，這是最近「科學」期刊報導由許多生態學者與經濟學者合組的美加跨國研究團隊的警告，他們是分析所有現有的海洋物種與生態系統，並予以綜合，其目的是為了解全球生物多樣性的重要性：在物種消失的同時，我們也失去了整個生態系統的生產力與穩定性，而且海洋物種消失的腳步愈來愈快。目前還在被撈捕的物種中，29%被認為在 2003 年就已「崩盤」，意謂著牠們的漁獲量已銳減九成。

「此一趨勢若不變，所有魚類與海洋物種都會在我們有生之年 2048 前崩盤，現在情況已經很糟，但未來趨勢預測可能更糟。」研究亦指出不僅人類捕食的深海魚類減少，連維護海洋清潔的魚類及魚類產卵棲息處都大幅減少。

魚網的網目太小和毒、電、炸魚等不正當的捕魚方法，早已取締多年，也宣導多年，如今卻仍普遍存在，公權力不彰，以及執法五分鐘熱度，都是讓我們無法落實海洋生態保護措施。

美麗水世界

* 誰在破壞我們的海洋？舉出大家在課堂討論中所提到的海洋污染。

* 保育海洋，我們可以做哪些事？



* 貼上淨灘照片並說明（或是分組報告的內容）



環保教育

第18週

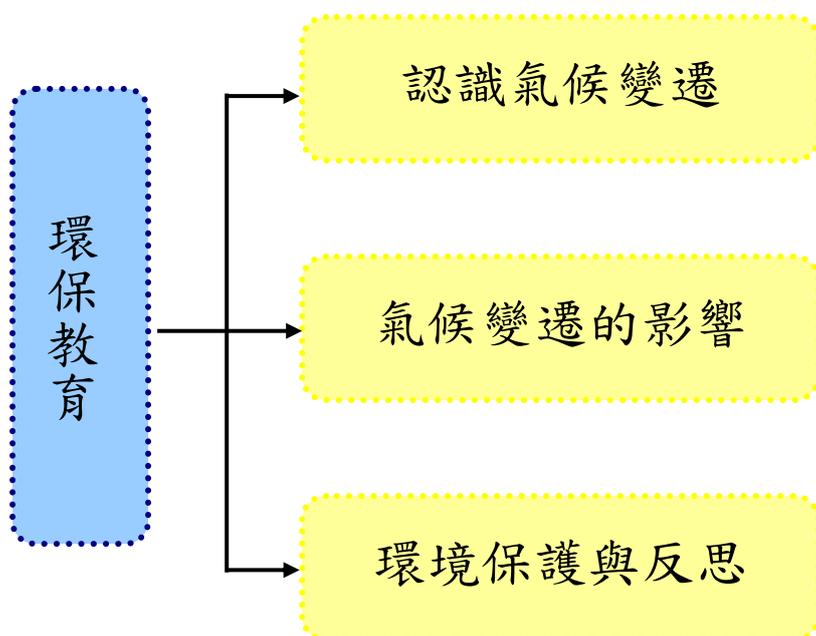
壹、設計理念

藉由環保教育教案設計，讓學生能認識氣候變遷對環境、生活與生態的影響，建立環境保護的觀念，並在日常生活中具體實踐。課程中將以影片、繪本及情境劇演出等方式，使學生了解氣候變遷帶來的影響與我們的因應之道。

氣候變遷是指地球的天氣及環境，在人為影響或自然的過程下，所產生改變的情形。包括氣候自然變遷與人類活動影響下的氣候變化，要怎麼藉由「減緩」與「調適」等措施予以因應，即是環境教育重要的課題。隨著暖化現象越來越嚴重，地球氣候發生變化，包括極端的氣候，如：水災、旱災、龍捲風，以及熱浪等，常造成嚴重災情。

本課程透過北極熊的生存環境改變，讓學生瞭解氣候變遷帶來的衝擊，透過討論分享，思考如何減緩暖化的速度。臺灣是一個四面環海的島國，氣候變遷及全球暖化所造成的影響，使冰山加速消失及海平面上升，會對我們造成重大的影響，因此，該如何善待我們的環境，從生活周遭做起，使地球能永續發展，是本課程教案的目標。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題名稱	環境教育	單元名稱	氣候變遷	適用年級	高年級
				教學節數	3 節
教學目標					
<p>一、能瞭解環保教育的意義。</p> <p>二、能對環境表現關懷，主動探索環保知識。</p> <p>三、能瞭解氣候變遷的成因與影響。</p> <p>四、能瞭解環保教育的理念與內涵。</p> <p>五、能在生活中實踐環保教育，並以行動來保護環境。</p> <p>六、能培養尊重環境、愛護環境的精神。</p>					
核心素養項目	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識		核心素養 具體內涵	國-E-A2 社-E-B2	
學習表現	<p>【國語】</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>【社會】</p> <p>1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p>		議題融入	<p>【環境教育】</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p>	
學習內容	<p>【國語】</p> <p>◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>【社會】</p> <p>Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p>				

統整相關領域

語文、社會

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 影片《適應氣候變遷》 影片《±2°C 正負二度C》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導，說明環保教育的意義，以及氣候變遷的意義及對環境所造成的影響。 (二)教師帶領學生觀賞影片《適應氣候變遷》。 (三)教師引導提問： 1.看完影片後，對於氣候變遷有哪些基本的認識？造成氣候變遷的原因有哪些？ 2.在影片中，氣候變遷所造成各個層面的影響包括那些？ 3.教師說明：在氣候變遷的影響下，我們生存的地球與環境這經歷劇烈的變動，他不僅影響了天氣，連帶造成糧食作物的減產及人們被迫離開家園，已經成為全球性的問題。</p>	10'	<p>老師事先準備好影片，架設器材。</p> <p>教師提示：環境教育及氣候變遷之意義與關係。</p> <p>老師提示：從影片中，認識氣候變遷形成的原因。</p>	電腦 投影機 喇叭	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>上課參與度</p>	<p>環 E4 環 E6</p>
<p>二、發展活動 (一)教師引導：氣候變遷帶來的影響很多，請仔細觀看影片，看看有哪些影響。 (二)欣賞影片《±2°C 正負二度C》</p>	5' 10'	藉由影片看看氣候變遷帶來的影響。		上課參與度	<p>環 E9 環 E10</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <p>1.問題一：剛剛影片中出現了哪些氣候的變化？</p> <p>2.問題二：這些氣候變化對我們的生活環境帶來哪些影響？</p> <p>3.問題三：你認為氣候變遷所帶來的影響全都是負面的嗎？ 是否有正面的影響？為什麼？</p> <p>4.問題四：氣候變遷中，人類的角色是什麼？我們又應該扮演什麼樣的角色？</p>	10'	教師引導提問。		<input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 頭發表 <input type="checkbox"/> 頭發表	
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：在瞭解了氣候變遷的意義後，讓學生能夠知道地球環境資源的珍貴，我們的地球只有一個，它並非祖先留下來的資產，而是我們向下一代借來的珍寶。</p> <p style="text-align: center;"><第一節結束></p>	5'	了解氣候變遷的意義，並讓學生思考該如何預防劇烈的氣候變遷所帶來的災害。		上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動：</p> <p>影片《北極熊危機》</p> <p>影片《北極熊的請求》</p> <p>繪本《北極熊搶救家園》</p> <p>繪本《浮冰上的小熊》</p>			<p>電腦</p> <p>投影機</p> <p>喇叭</p>		
<p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習上一節課氣候變遷的內容，以及環境保護的基本理念。 <p>(二)教師說明：本節課將從北極熊的生存環境出發，藉由影片與繪本讓學生瞭解氣候變遷正在此時此刻不斷發生，且影響著地球上的各種生物。</p>	5'	<p>老師提示小朋友上一節課的上課內容。</p> <p>簡單說明北極熊生存所面臨的難題與造成的原因。</p>		<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>環 E5</p> <p>環 E9</p> <p>環 E10</p>
<p>二、發展活動</p> <p>(一)欣賞影片《北極熊危機》及《北極熊的請求》。教師引導提問。</p> <p>(二)影片欣賞後，分組進行問題討論。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.問題一：從影片中，我們可以發現北極熊的生存環境慢慢地消失，是什麼原因造成的呢？ 2.問題二：如何幫助北極熊，使他們能繼續生存？ 3.問題三：我們為什麼要守護北極熊和他們的棲地？ 	5' 10'	<p>說明影片背景與意涵。</p> <p>鼓勵小朋友發表，各組間進行討論。</p>		<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(三)教師導讀繪本《北極熊搶救家園》及《浮冰上的小熊》。教師引導討論。</p> <p>(四)繪本導讀後，分組進行討論，幫幫北極熊，各組想出一個能幫助北極熊的方案計畫。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.各組輪流發表幫助北極熊的計畫。 2.想想看，這些計畫要如何有效的執行，以幫助這些無辜的動物。 3.地球上，若沒有了北極熊，對我們的生態環境會有影響嗎？為什麼？ 	<p>5'</p> <p>10'</p>	<p>導讀並說明繪本的內容。</p> <p>鼓勵小朋友發表，各組間進行討論。</p>		<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：讓學生從北極熊的生存世界出發，了解人類破壞環境所造成的巨大影響，雖然遠在北極，看似距離我們遙遠且沒有關聯，但就如同蝴蝶效應一般，氣候變遷的影響無遠弗屆，因此，需要你我共同攜手，保護我們的環境。</p> <p>(二)下節課程預告：下次上課將進行北極熊的繪本故事情境劇演出，請小朋友分組安排角色及相關工作。</p> <p style="text-align: center;"><第二節結束></p>	<p>5'</p>	<p>老師引導小朋友了解環境保育的觀念。</p>		<p>上課參與度</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 影片《公共電視 我們的島—全球暖化 面對台灣》 環保教育學習單《搶救北極熊》 (附件 3-1)</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.台灣在氣候變遷下會帶來哪些影響？ (二)教師說明：地球只有一個，我們的台灣也一樣，台灣四面環海，在氣候變遷及全球暖化的衝擊下，影響首當其衝，近年來許多異常的天氣型態，都與氣候變遷息息相關。</p> <p>二、發展活動 (一)欣賞影片《公共電視 我們的島—全球暖化 面對台灣》。教師引導提問。 (二)影片欣賞後，分組進行問題討論。 1.問題一：看完影片後，請問台灣在全球暖化下的所面對的影響有哪些？ 2.問題二：我們該如何預防全球暖化下所面臨的問題？ 3.問題三：對於全球暖化，是否有哪些更積極性的作為？請各組各舉出三個例子。</p>	<p>5’</p> <p>5’</p> <p>5’</p> <p>10’</p>	<p>教師引導說明本節課內容。</p> <p>老師引導說明全球暖化對台灣的影響。</p> <p>鼓勵發表。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度 口頭發表 上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表 口頭發表 口頭發表</p>	<p>環 E4 環 E5 環 E8 環 E9</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(三)分組進行搶救北極熊情境劇演出。</p> <p>1.分配角色(包含旁白)、台詞及走位。</p> <p>2.分別扮演北極熊、人類、地球及冰山等角色。</p> <p>3.戲劇演出：藉由不同角色的演出及詮釋，讓同學們了解北極熊在氣候變遷下所遭遇的困境，並藉此完成環保教育學習單《搶救北極熊》(附件 3-1)。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)請小朋友完成環保教育學習單《搶救北極熊》(附件 3-1)。</p> <p>(二)教師統整：教師總結說明環境變遷及環境保護的理念，並請同學們反思本堂課程的意涵，設法從自身做起實踐環境保護的理念。</p> <p style="text-align: center;"><第三節結束></p>	<p>10'</p> <p>5'</p>	<p>教師指導學生完成情境劇演出。</p> <p>老師指導小朋友完成環保教育學習單《搶救北極熊》。鼓勵小朋友發表與省思。</p>		<p>上課參與度</p> <p>完成學習單</p>	

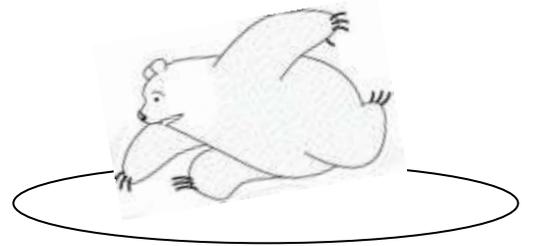
環保教育 ~ 資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	適應氣候變遷	https://www.youtube.com/watch?v=QSOOrZukTppk	
2	±2°C 正負二度 C	https://www.youtube.com/watch?v=EeJOwkOz784	
3	正負 2 度 C-全球暖化台灣版紀錄片	https://www.youtube.com/watch?v=MBaAtU1E2cI	
4	北極熊危機	https://www.youtube.com/watch?v=uWGgtDEhLLY	
5	北極熊的請求	https://www.youtube.com/watch?v=IhrrgdqTsg8	
6	公共電視 我們的島—全球暖化 面對台灣	https://www.youtube.com/watch?v=wvePWIW4kLE	
7	北極熊搶救家園	http://www.books.com.tw/products/0010492852	
8	浮冰上的小熊	http://www.books.com.tw/products/0010500590?loc=P_asb_002	
9	台灣環境資訊協會	http://www.e-info.org.tw/zh-hant/lecture	
10	環境教育管理資訊系統	http://eeis.epa.gov.tw/front/	
11	太魯閣國家公園	http://www.taroko.gov.tw/zhTW/?type=1	
12	環境通訊網	http://enw.e-info.org.tw/climate_change	

環保教育學習單《搶救北極熊》

____年____班____號 姓名_____

小北極熊努特正受困在面積愈來愈小的浮冰上，請幫助他與他的家人團聚，將可以減緩全球暖化、氣候變遷的方式，填寫進空白浮冰中。

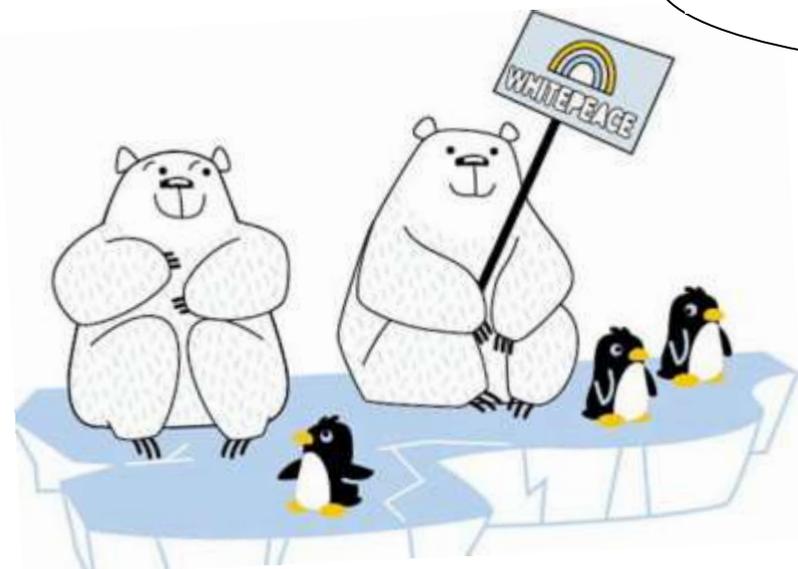


答：

答：

答：

答：



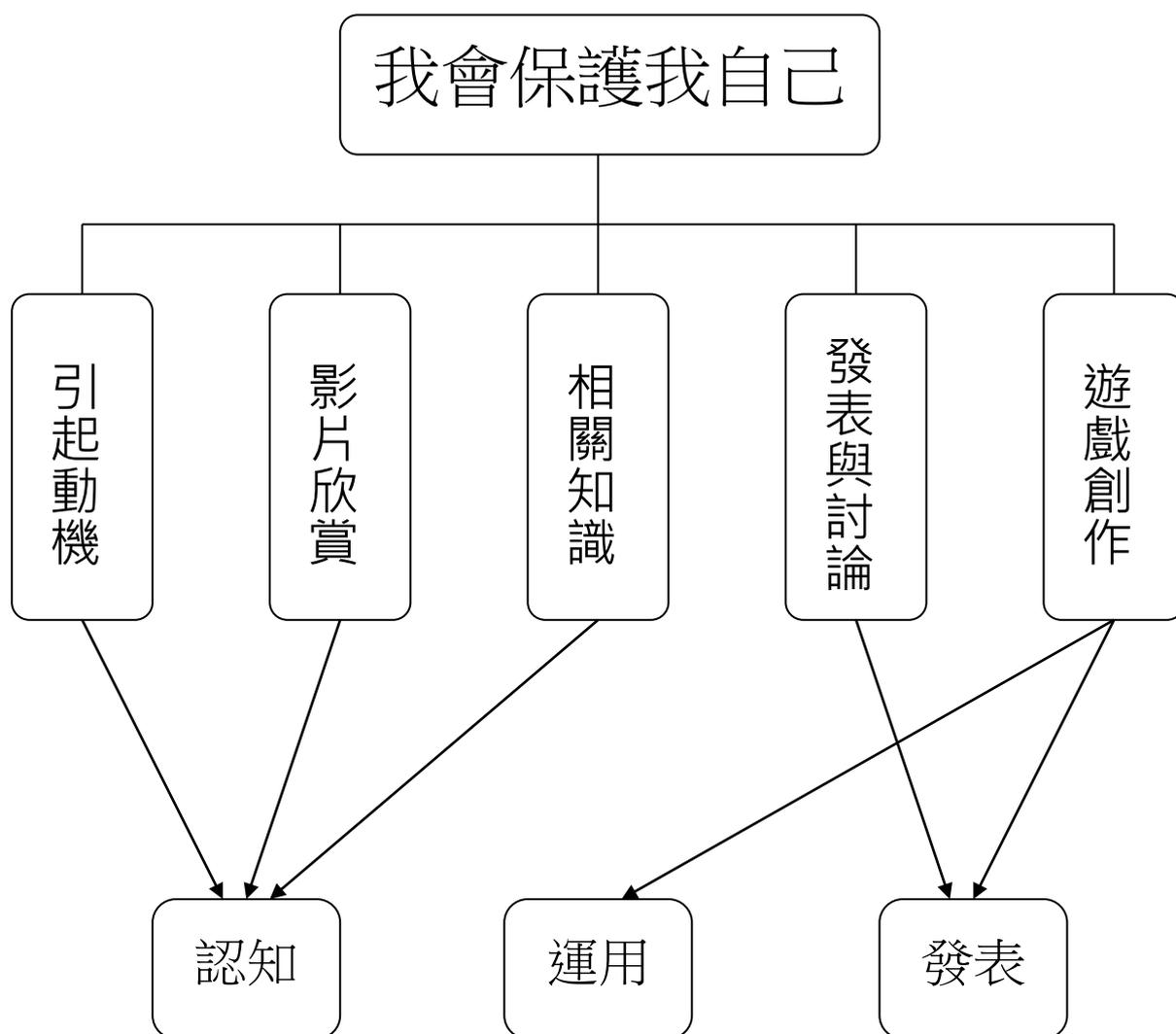
我會保護我自己

第19週

壹 設計理念

現在社會性侵害犯罪事件漸漸增多，而國小學童被性侵害事件亦層出不窮，希望藉由本單元活動能讓學生瞭解到什麼是性侵害以及與性侵害有關的情境，使學生學習如何避免被性侵害，降低國小學童被性侵害事件的發生。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題名稱	性平教育	單元名稱	我會保護我自己	適用年級	高年級
				教學節數	3 節
教學目標					
<p>一、能了解性侵害的相關知識。</p> <p>二、能學習到自我保護和危機處理以避免成為受害者。</p>					
核心素養項目	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	核心素養 具體內涵	國-E-A2 國-E-C2 綜-E-A2 綜-E-C2		
學習表現	<p>【語文】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>【綜合】</p> <p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>	議題融入	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p>		
學習內容	<p>【語文】</p> <p>◎Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>【綜合】</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p>				
統整相關領域					
<p>語文</p> <p>綜合</p>					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
教學準備 教師：有關性侵害防制的影片、情境圖片、活動單、學習單。 學生：查詢性侵害的相關資料。	5'		情境圖	能說出情境中危險的情形	
二、主要活動 (一) 引起動機 1. 教師拿出性侵害情境圖問詢小朋友在圖片中可能發生什麼事？	15'				性 E4 性 E5 法 E8
(二) 欣賞影片 教師播放性侵害防治短片。 (三) 分組討論 教師提問 1. 哪一些人可能會是施暴者？ 2. 哪一些人是較容易受到性侵害的對象？ 3. 哪一些場所容易發生性侵害事件？ 4. 遇到性侵害事件時該如何處理？ ----第一節結束----	20'	教師輔助說明 建立團體合作精神，鼓勵小朋友勇於表達自己的意見	短片	能安靜認真欣賞短片 能主動與他人溝通	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(四) 發表</p> <p>教師請各組小朋友上台發表各組所討論的內容與如何避免受性侵害的想法，教師再針對小朋友們所講的內容作一歸納整理與補充。</p>	10'	培養小朋友民主態度，認真聽取別組討論內容、接納他人意見，教師提供性侵協助管道		能具有接納別人意見的態度	
<p>(五) 救命拳遊戲</p> <p>1. 說明遊戲規則與步驟：</p> <p>(1) 請兩位小朋友先猜拳決定喊拳的前後。</p> <p>(2) 由猜拳贏的一方先喊拳，兩人遊戲中邊輪流喊拳邊做動作。</p> <p>(3) 若是甲先喊拳，而對方乙做出與甲一樣的動作，則甲贏一次，先贏二次者勝。</p> <p>(4) 如甲喊拳所喊出的拳法與乙所出的拳法不同，則換乙喊拳。</p> <p>2. 拳法：</p> <p>(1) 喊聲：「大聲叫呀！大聲叫！」</p> <p>動作：雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。</p>	15'	培養遵守規則的法治態度	活動單	<p>能參與團體活動與他人良好互動</p> <p>動作與喊聲協調一致做出簡單全身動作</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(2)喊聲：「我不要呀！我不要！」 動作：雙手在胸前揮動，做拒絕狀。</p> <p>(3)喊聲：趕快跑呀！趕快跑！ 動作：雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。</p> <p>(4)自創自編口令動作。</p> <p>3.說明遊戲規則與步驟後，各組小朋友與自己組別所有人划拳。</p> <p>-----第二節結束-----</p>	15'	不限制其想像空間鼓勵創作		創造新動作	
<p>(六)教師講解『我會保護我自己』學習單。</p> <p>(七)請小朋友填寫『我會保護我自己』學習單。</p> <p>(八)分享書寫內容</p> <p>(九)交代小朋友下次所需準備的功課。</p> <p>-----第三節結束-----</p>	5' 20' 10' 5'		學習單		

『我會保護我自己』補充資料

參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	兒童性侵害防治遊戲手冊	內政部性侵害防治中心出版
2	衛生福利部保護服務司	https://dep.mohw.gov.tw/DOPS/np-1282-105.html
3	台北市教育局性別教育網	http://163.21.249.63/joomla/cht/index.php
4	教育部兩性平等教育網	https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home/index
5	性福 e 學園	https://young.hpa.gov.tw/index/

『救命拳』活動單

____年 ____班 座號：____ 姓名：_____

小朋友們，救命拳的遊戲步驟與規則是……..

<步驟與規則>

- I. 請兩位小朋友先猜拳決定喊拳的前後。
- II. 由猜拳贏的一方先喊拳，兩人遊戲中一邊輪流喊拳一邊做動作。
- III. 若是甲先喊拳，而對方乙做出與甲一樣的動作，則算甲贏一次，先贏二次者勝。
- IV. 如甲喊拳所喊出的拳法與乙所出的拳法不同，則換乙喊拳。

<拳法>

喊聲	動作
大聲叫呀！大聲叫！	雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。
我不要呀！我不要！	雙手在胸前揮動，做拒絕狀。
趕快跑呀！趕快跑！	雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。

喊聲與動作也可自己想像創作喔！！！！

☆遊戲記錄單

比賽對象	勝	負

☆『我會保護我自己』學習單→→→→我是大編劇兼漫畫家

____年 ____班 座號：____ 姓名：_____

如果你碰到以下這樣的情形，你會怎麼作：

ㄅ.在學校中，有人掀你的裙子或是脫你的衣服時……

ㄆ.在學校有同學對你說出黃色笑話時……

ㄏ.當你坐公車時，有人故意碰觸你的身體……

請選擇一種狀況，並將狀況以四格漫畫的方式，畫在下面四格空白處，並加入對話或旁白。

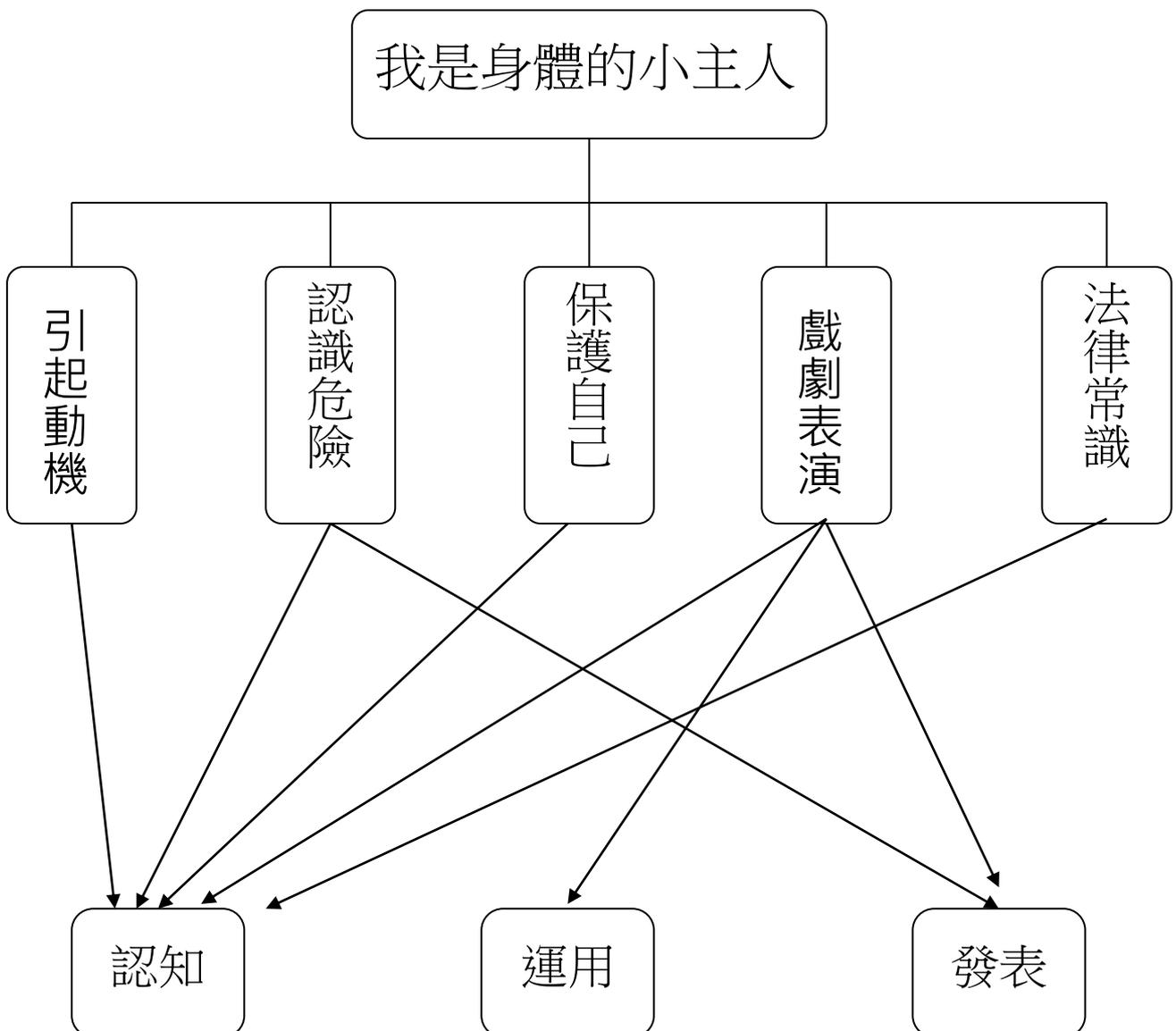
我是身體的小主人

第20週

壹 設計理念

現今台灣的社會，兩性交往觀念開放，在色情資訊充斥下，性犯罪案件逐年增加。而我們的學生每天生活在這個大環境下，要教會學生如何自我保護免於傷害，是刻不容緩的事，因此藉由這個主題來教會學生認識危險和自我保護的方法。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題名稱	法治教育	單元名稱	我是身體的小主人	適用年級	高年級
				教學節數	3 節
教學目標					
<p>一、能了解性侵害的定義。</p> <p>二、能認識生活中存在哪些危險。</p> <p>三、能學會保護自己的方法。</p> <p>四、能和小組伙伴共同完成表演活動。</p> <p>五、能欣賞及接納他人的分享與建議。</p> <p>六、能知道性侵害的相關法律常識。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	核心素養 具體內涵		健-E-A1 健-E-A2 藝-E-B3 社-E-C1	
學習表現	<p>【社會】</p> <p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>【健體】</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	議題融入	<p>【法治教育】</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p>		

學習內容	<p>【社會】 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>【藝術】 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>【健體】 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		
統整相關領域			
<p>社會</p> <p>健康與體育領域</p> <p>藝術與人文</p>			

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>一、引起動機</p> <p>【看圖說故事】</p> <p>教師先進行繪本的導讀，再解釋何謂性侵害。</p>  <p>內容:爸爸說我亂講話,他說他不要我,阿媽說我亂講話,他說他不再疼我,大姨說我亂講話,他說他再也不理我,他們全部都不理我了...</p>  <p>內容:只有媽媽相信我,但是他住在很遠很遠的地方,但我沒有亂說話,我說的都是實話</p>  <p>內容:爸爸亂摸我和表姐,還要我們脫光衣服,這是事實</p>  <p>內容:阿媽看到過,阿姨也知道,但他們都不敢說出事實</p> <p><註:參考 1 的兒童繪本區></p>	25'	<p>建議教師一、二節課連上,以利教學活動進行。</p> <p>建議教師可以準備有關性侵害的兒童繪本來或影片進行教學</p>	兒童繪本或投影機	能專心聆聽	法 E8 性 E5

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>二、 大家說說看：</p> <p>老師藉由繪本<我沒有亂講>的內容讓學生思考，如果自己是圖中的小朋友，該如何逃離這種危險，再導引出『認識危險』的重要性。</p>	10'			能發表自己的看法。	
<p>三、 認識危險</p> <p>(一) 【老師講述】</p> <p>我們的生活中存在一些危險，像繪本中的小朋友遭到父親的性侵害，其實這樣的範例在社會上層出不窮，因此每位小朋友要先學會認識危險，才能即時的保護自己。</p>	10'				
<p>(二) 【問答】老師就以下問題請學生討論完後發表。</p> <p>1.只有陌生人會性侵害小孩嗎？認識的人不會這麼做？</p> <p>2.曾經被性傷害過的孩子，不會再次被傷害，因為他們知道這些壞人所用的方法，不會再受騙？</p> <p>3.當有人亂摸我的身體時，我因為覺得丟臉所以不敢告訴他人？</p> <p>4. 曾經被性傷害過的孩子，不會再次被傷害，因為他們知道這些壞人所用的方法，不會再受騙？</p>	25'	老師就一些造成性侵害的迷思問題提供學生思考、討論。		口頭報告 上課參與度	
<p>5.教師歸納兒童意見，並補充說明:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 保護、珍惜自己的身體，瞭解身體是應受到尊重的。 • 不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾是不應該、不合理的，要當面拒絕、抗議，或告訴師長親友協助處理。 	10'	教師歸納重點，予以再次提示			

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>• 當被對方恐嚇要保守秘密時，還是要勇敢說出來，這樣才不會再被對方性騷擾。</p> <p>• 並不是因為你做錯事才會被性騷擾，該負責的人是性騷擾你的人。</p> <p>-----第一、二節結束-----</p> <p>三、保護自己</p> <p>一、【老師講述】在了解生活中存在的危險後，最重要的是學會保護自己的方法，才能免於傷害。老師就以下幾個議題讓學生思考保護自己的方法並用戲劇的方式呈現。</p> <p>1. 小文到同學家開慶生會，同學的哥哥摸她下體隱私處。</p> <p>2. 隔壁鄰居的叔叔亂摸小英的身體，小英很不舒服，但是叔叔對小英說:如果小英跟別人說，他就會打她</p> <p>3. 小花不幸遭到隔壁大哥哥的性侵害，他要怎麼辦?</p> <p>(一)教師說明舉辦「我會保護自己」的表演活動。演戲規則：</p>	<p>10'</p> <p>20'</p>			<p>能提供自己的看法。</p>	<p>法 E8 性 E5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
1.每組就老師所給的議題，想出保護自己的方法並可製作教具表演出來 2.每組約 8-10 分鐘。 3.抽籤決定表演順序。 4.每組人員要分工合作。 5.小組進行表演分工。		戲劇表演的方式：教師可依照班上狀況，給予兒童選擇的機會。例如： <ol style="list-style-type: none"> 1. 布偶戲 2. 皮影戲 3. 默劇 4. 一般舞台戲 		上課參與度	
四、戲劇表演 (一) 準備與彩排 小組進行「我會保護自己」的表演彩排。 -----第三節結束-----	10'	演出方式	美工用具 各組的道具或海報		
(二)表演開始囉! 1.教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。 2.教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。 3.教師講評並給予各小組回饋。	20'	教師提醒每位兒童皆要參與表演。			
五、演出後的分享 (一) 教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。 (二) 教師鼓勵兒童說出演出後的感想。	10'	教師給予所有演出同學讚美與肯定		教師評分 小組互評	
四、法律常識 【老師講解】 1.妨害性自主 凡對於男、女以強暴、脅迫、恐嚇、催眠術或其他違反其意願之方法而為性交或猥褻行為，都可構成	10'				

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>2.被害處理方法</p> <p>遭遇性侵害後：</p> <ul style="list-style-type: none"> 應儘快向案發地點或住宅之管區派出所報案，並攜帶相關證物或驗傷單，清楚說明案件發生之人、事、時、地、物等事項。保持現場；不移動也不觸摸現場任何器物，以利警方採證或蒐集線索。避免沐浴沖洗及更換衣物，以大毛巾或外套裹身，以便搜集更多證物。如有需要，應儘快就醫，並向心理及諮商中心求援，被害人的家人也應一起進行心理復健。 <p>-----第四節結束-----</p>					

『我是身體的小主人』補充資料

一、參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	兒童性侵害防治	http://childsafes.isu.edu.tw/c/c1-04.asp
2	高雄市少年警察隊	https://www.kmph.gov.tw/shaonian/cp.aspx?n=4CB5ADA939412BC8
3	兒少性侵害全方位 防治與輔導手冊	張老師出版社
4	你該怎麼辦性侵害 情事之預防與處理	內政部出版
5	性侵害法律救援 Q&A	永然出版社

我是身體小主人

年 ___ 班 座號： ___ 姓名： _____

各位同學，關於今天的「我是身體小主人」活動，你有什麼感想？
如果你是繪本中小妹妹的好朋友，你會如何幫助他？請寫下你的感想和辦法

第一部分：「我是身體小主人」活動，你有什麼感想？

第二部份：如果你是繪本中小妹妹的好朋友，你會如何幫助他？

第三部份：我會保護自己

小朋友，從今天的活動中，你學會如何保護自己了嗎？請寫出五個遇到危險時，保護自己的方法，動動你的金頭腦想一想吧！

遇到危險時，我會：

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

彰化縣 海埔國民小學 五年級 防災體驗教育 單元教學活動設計

教學起訖日期		單元名稱	防災教育之 防災體驗教育	設計者			
				教學節數	3		
教學目標							
<p>一、能知道正確安全及災害預防常識。</p> <p>二、能建立災害及意外事件發生時之應變處理觀念。</p> <p>三、能了解校園安全防護體系及社區消防資源。</p> <p>四、能養成正確的逃生觀念。</p>							
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	核心素養 具體內涵	綜-E-A1 健-E-A2				
學習表現	<p>【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p> <p>【健體】 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p>	議題融入	<p>【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。</p> <p>防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p>				
學習內容	<p>【綜合】 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>【健體】 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。</p>						
統整相關領域							
綜合活動、自然與科技							
教學活動重點				教學節數	教學資源	評量方式	議題融入
<p>■ 給老師的話：</p> <p>(一) 本活動的設計主要配合翰林五下綜合活動領域第四單元的設計，教師可視情況作活動的調整。</p> <p>(二) 如果學校有固定的防災體驗教育，建議教師可向學校提議擴大舉辦，以收實際體驗之成效。</p>							

<p>■ 學習前準備：</p> <p>(一) 教師先請學生蒐集一些有關防災教育的剪報：地震、火災、土石流…等。</p> <p>(二) 教師可以將蒐集來的資料做成簡報檔，便教學活動進行。</p> <p>■ 資料分享與討論：</p> <p>(一) 教師播放教學簡報檔或請兒童針對所蒐集的資料進行討論與分享。</p> <p>(二) 教師詢問兒童，並請小組討論後發表：如何發生、如何預防、是否有相同經驗、現在看到這些報導的心情…等。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 有關火災： 2. 有關土石流： 3. 有關地震： 4. 有關風災： 5. 有關人為疏失的災害： <p>(三) 教師針對學生的意見給予回饋。</p> <p>----- 第一節結束 -----</p>	40'	資料蒐集	口頭發表	防 E1 防 E2
<p>■ 防災教育體驗：</p> <p>■ 事先準備工作：</p> <p>(一) 聯絡消防單位協助事項，如果是行政單位主辦，則需了解活動之動線規劃即可。</p> <p>(二) 設計好闖關卡或是向消防隊索取『兒童消防護照』。</p> <p>(三) 做好事先闖關教育的禮貌及編隊。教師</p> <p>(四) 聯絡家長或志工協助帶隊。</p> <p>■ 防災體驗闖關：</p> <p>(一) 教師指導孩子根據編配好的組別，開始進行闖關活動，並叮嚀學生注意安全。</p> <p>(二) 防災闖關：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 第一站：雲梯車介紹 2. 第二站：單索逃生介紹 3. 第三站：CPR 急救訓練介紹 4. 第四站：滅火器介紹 5. 第五站：灑水滅火介紹 <p>(三) 闖關方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自由闖關：小組可依照自己喜歡的站別，進行攻佔站，只要當時沒有其他小組在同一站即可。 	10'	聯絡各關、闖關卡	實做評量	防 E5 防 E8
	60'	哨子		

<p>※ 注意事項：</p> <p>自由闖關的情形需建立在，設立的關卡比分組的的組數還多2站以上，以免發生「卡關」的現象。</p> <p>2. 吹哨換站：教師規定幾分鐘進行一站，例如：15分鐘，教師即吹哨，全部小組就往下一站前進。</p> <p>換站方式：可依順時針或逆時針。</p> <p>（四）教師在學生闖關時，進行觀察紀錄，以便討論分享。</p> <p>■ 討論與分享：</p> <p>（一）教師帶領小組進行闖關心得分享：</p> <ol style="list-style-type: none"> 闖關過程中，你印象最深刻的是哪一關？為什麼？雲梯車，因為… 在操作的過程中，你覺得需要注意哪些事項？人身安全、正確的使用方法、不可以推擠 如果發生火災，第一時間要做哪些處置？往哪裡跑？先鎮靜思考往那個方向逃、檢查火源、逃命、打119 在使用滅火器時，要注意哪些事項？ 風口方向、插銷是否有拔 學會操作單索逃生後，除了應用在防火逃生外，你覺得還可以怎麼做？ 可以用做過河、聯絡兩岸人員 <p>（二）教師總結學生意見，並給予回饋。</p> <p>（三）教師叮嚀：</p> <ol style="list-style-type: none"> 隨時注意住家用火安全。 發現火災時，請發揮公德心，撥打119並不到現場圍觀。 平時做好一分消防防護，則多一分保命。 	10'		觀察評量	分組討論、發表
--	-----	--	------	---------



消防安全防災體驗活動

各位同學，經過連續的闖關活動，你對消防安全有沒有更深的認識與體驗呢？

如果真的遇到火災時，記得要臨危不亂，保持鎮靜思考求救與自救的方法喔！

現在請你將闖關的收穫與感想寫下來與大家一起分享！ ____年 ____班 姓名： _____

一、在闖關活動的過程中，你印象最深刻的是哪一關？

二、承上題，你覺得在這一關，你有什麼收穫？

三、闖完這七關後，你認為對你有什麼幫助或是你有什麼感想？

四、你覺得在這次的活動中，值得稱讚的是哪些地方？

五、將來如果有機會再辦一次，你有什麼建議呢？



※ 也別忘了將你的收穫和感想與家人好朋友分享！

防災體驗闖關卡

■ 闖關說明：

- (一) 每闖完一關，需給關主蓋章才算過關喔！
- (二) 闖關的過程中，需注意自己的身體安全即對關主的禮貌喔！

小小消防員闖關卡		
總 關	第一站 雲梯車介紹	第二站 單索逃生介紹
第三站 CPR 急救訓練	第四站 滅火器介紹	第五站 灑水滅火介紹

五 年 ___ 班 座號：_____ 姓名：_____ 教師簽名：_____

防災體驗闖關卡

■ 闖關說明：

- (一) 每闖完一關，需給關主蓋章才算過關喔！
- (二) 闖關的過程中，需注意自己的身體安全即對關主的禮貌喔！

小小消防員闖關卡		
總 關	第一站 雲梯車介紹	第二站 單索逃生介紹
第三站 CPR 急救訓練	第四站 滅火器介紹	第五站 灑水滅火介紹

五 年 ___ 班 座號：_____ 姓名：_____ 教師簽名：_____

安全教育

壹、教學活動設計

領域/科目	彈性課程		設計者	教學團隊
實施年級	五年級		總節數	共 <u>2</u> 節， <u>80</u> 分鐘
單元名稱	交通安全：交通事故防範與處理			
設計依據				
學習重點	學習表現	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	核心素養	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	學習內容	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
議題融入	實質內涵	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故、傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。		
	所融入之學習重點	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
與其他領域/科目的連結	【健康與體育】 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。			
教材來源				
教學設備/資源	電腦、單槍、學習單			
學習目標				
1. 認識自己對改善交通安全與秩序應有的觀念與責任。 2. 了解汽機車及行人應遵守的交通安全責任。 3. 實踐預防事故發生的做法，並遵守交通規則。				

參考資料：

附錄：

宣 誓 卡

我 () 宣誓成為交通安全小天使，從今天起，我要確實遵守交通規則，減少危險行為，並負起改善交通安全與秩序的責任。

宣誓人： _____ (簽名)

見證人： _____ (簽名)

日 期： _____

一、話交通安全

說說看，下列這兩張圖顯示哪些違規行為？他們這樣做會有什麼危險？





二、更安全的路

請在對的方格中畫○，錯的打×。

- 走路應專心，不邊走邊吃。
- 雨天時，應使用顏色鮮明的雨具。
- 不在巷道、馬路上玩耍。
- 行人應靠邊走，或走行人專用道。
- 左右看清楚，再闖紅燈較安全。
- 不可穿越馬路分隔島。
- 機車駕駛應戴安全帽，但後坐者不用。
- 乘車時不可將頭手伸出車外。
- 搭公車時可以大叫大笑。