

彰化縣縣立海埔國民小學課程計畫

普通教育-校訂課程

(彈性學習課程/彈性學習節數)

8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量

彰化縣縣立埔國民小學 110 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校發展特色各、以學校願景為目標，並發展未來學校各項特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 **1-3 年級全面實施** 12 年國教 / 4-6 年級 **逐年** 實施九年一貫課程，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

類別	年級 課程名稱	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專 題/議題 探究	性平教育	6	9	6	3	3	6	3	3	3	3	3	3
	環境教育	6	9	6	3	9	12	3		6	3	3	12
	海洋教育	9	3	3			3	3		3	3	3	3
	品德教育	3	6	3	6		3			3	6	3	3
	生命教育	6	3	6	3	9	6	3	3	3	9		3
	法治教育	6		6	6	9	6	3		3	3		3
	安全教育	3	3	3	6	3	3		3	3		3	
	家庭教育	6	3	6	3			6	6	3	6	3	3
	防治家庭暴力	6				3	6				9		
	人權教育	6	6	3	3			3				3	3

	節慶教育		6			3	3	3	9	3	3	12	6
	多元文化教育	3		9		3			3			3	
	科技教育		6		3	23	20	23	26	23	20	20	20
	防災教育			6				3	3	3	3	3	3
	國際教育		6		3	3		3	6	3	3	3	3
	能源教育				9							3	
	職業試探				6	3		3	6	3	3	6	3
	書法教育									20	20	20	20
	反菸反毒教育				3							3	
	國防教育					3		3	3			3	
	閱讀素養					6	12	15	9	15	6		3
	特殊教育							3					
	原住民教育									3			
	創造力教育												3
	合計	60	60	60	60	80	80	80	80	100	100	100	94

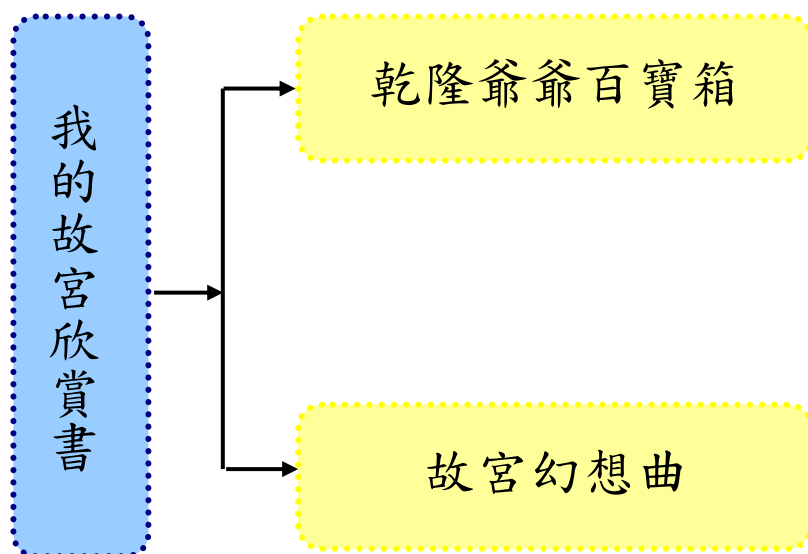
第01週 我的故宮欣賞書

壹、設計理念

故宮博物院是國際頂尖的博物館之一，館藏的文物質量兼備，深深的吸引了世人驚豔讚嘆的目光，如何讓這座藝術的寶山的生命力與時俱增，並彰顯館藏特色的重要性，讓我們意識到博物館的重要性與人文藝術教育的推動，與深化的迫切性。

設計了這份教案，讓學生們了解，故宮裡有許多珍寶，吸引許多國外遊客參觀。小學生若是沒有透過解說員，對於這些珍寶也是走馬看花。希望透過兒童的語言、真實的照片，讓孩子可以自由穿梭在這座濃縮版的紙上博物館，漫遊在豐富的文物珍寶中，培養孩子對歷史文化的知識、興趣和藝術鑑賞眼光。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題 名稱	藝術賞析	單元 名稱	我的故宮欣賞書	適用年級	中年級
				教學節數	3 節
教學目標					
<p>一、 認識故宮的重要館藏及精選文物。</p> <p>二、 感受古人用心保護文物的心意及玩賞的休閒。</p> <p>三、 欣賞文物美感及造型特色。</p>					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養		核心素養 具體內涵	藝-E-A1 藝-E-B3	
學習表現	<p>【藝術】</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>		議題融入	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p>	
學習內容	<p>【藝術】</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>			<p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
統整相關領域					
<p>語文</p> <p>藝文</p> <p>資訊教育</p>					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《故宮爺爺百寶箱》</p> <p>準備活動： 故宮網站 兒童學藝中心介紹</p> <p>一、引起動機 介紹《故宮網站》 ➤ 配合故宮兒童學藝中心主題「打開乾隆爺爺的百寶箱」 https://theme.npm.edu.tw/children/zh-tw/learn_download.html</p> <p>➤ 認識館藏經典文物</p> <p>二、發展活動 運用網站了解故宮館藏 以乾隆爺爺的角色引起學生興趣 多寶格 竹絲纏枝花卉紋多寶格圓盒 (可放 27 件珍玩) 紫檀多寶格方匣 (可放 31 件珍玩) (縮小版山水畫、書法作品) 雕紫檀多寶格盒小櫃 (人像洋畫片) 紫檀雲龍紋多寶格盒 (盒中有盒)</p>	<p>3'</p> <p>35'</p>	<p>故宮網站</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 介紹 ● 文物 ● 用途 ● 特色 ● 保存 ● 欣賞 	<p>相關網站 參閱補充 資料</p>	<p>集體欣賞</p>	<p>科 E1 科 E4 科 E8</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《小故宮幻想曲》</p> <p>準備活動： 準備親子導覽地圖</p> <p>一、引起動機 回顧上一堂課故宮所認識的文物。</p> <p>二、發展活動 ➤ 準備彩繪用具和學習單</p> <ul style="list-style-type: none"> ◎翠玉白菜 ◎肉形石 ◎玉熊形尊 ◎銅連枝燈 ◎玉人與熊 ◎子犯穌鐘 ◎蟠龍文盤 ◎人足獸盃 ◎白陶鬶 ◎青瓷蓮花式溫碗(汝窯) ◎鬥彩雞缸杯 ◎霽青祭紅刻花蓮瓣紋鹵壺 ◎霽青苗金慈由 <p>三、綜合活動 讓學生了解館藏文物之美。</p> <p style="text-align: center;"><第二節結束></p> <p>* 學習單填寫</p>	<p>4'</p> <p>30'</p> <p>6'</p>	<p>可以建議學生課前參觀故宮(兒童學藝中心)</p> <p>提醒學生可以自由發揮運用學習單</p>	<p>補充資料</p> <p>參考資料</p> <p>學習單</p>	<p>上課聆聽 討論 上課發表</p>	<p>科 E8 生 E7</p>

我的故宮欣賞書~ 補充資料

國立故宮博物院 <http://www.npm.gov.tw/>

故宮E學院 <http://tech2.npm.edu.tw/elearning/>

《親子學習單》



7. 有些史料檔案上蓋有紅色的火漆印，請問它主要的功能是什麼？

A. 裝飾美化 B. 閱讀文字
 C. 查驗辨識 D. 重複使用

8. 猜猜看這圓形封蠟盒亮亮的材質是什麼呢？

A. 金質 B. 銀質
 C. 銅質 D. 鐵質

百年傳承
歷史活路

中華民國
外交史料特展

親子學習單

火漆印小知識：

用於物品或文書上之蓋印，以作為證明，並可用於封口處，因封蠟容易破裂，若經拆封則將碎裂，故具有封條的功能。外交使節於簽署條約時，用火漆印蓋在裝訂條帶上，除證明外，亦可防止抽換，也有藏戳章的作用。

封蠟盒小知識：

西式國畫採用火漆，蓋在紙上。大而硬的蠟極易破碎，故傳統上另繫一裝飾銅連接穩飾，壓印「繼封」於其中段，裝於金屬圓形的封蠟盒中保護，盒蓋上浮雕國徽。歐洲自十八世紀晚期起流行此種用印方式。

**小朋友
全部答對了嗎！**

答案：
1. A 2. C 3. D 4. A 5. B 6. D 7. C 8. C

國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM
111 43 台北市士林區至善路二段221號
電話：(886)0-2881-4021
傳真：(886)0-2881-4138
網址：<http://www.npm.gov.tw>

100 故宮

100 故宮

1. 中國近代史上，最早與外國簽訂的不平等條約《中英江寧條約》（《南京條約》，1842年）是因為哪個戰爭呢？

● A. 鴉片戰爭 ● B. 中法戰爭
● C. 南北戰爭 ● D. 太平洋戰爭

2. 國父_____先生，因中法戰爭時清廷在取得軍事優勢的情況下，卻仍與法國簽訂《中法會訂越南條約十款》（《中法越南新約》，1885年）的不平等條約，遂有「推覆清廷，創建民國」之志。

● A. 陸皓東 ● B. 蔣中正
● C. 孫中山 ● D. 林覺民

3. 因義和團事件，導致八國聯軍攻入北京，清廷戰敗議和，與_____國簽訂《辛丑和約》（1901年），這也是簽約國最多的條約。

● A. 6國 ● B. 8國
● C. 10國 ● D. 11國

4. 1895年清朝與日本簽訂《中日講和條約》（《馬關條約》），將臺灣割讓給日本。二次大戰期間，中、美、英元首於埃及首都發表_____宣言（1943年），主張臺灣、澎湖及滿洲，應歸還於中華民國。


● A. 開羅 ● B. 柏林
● C. 華盛頓 ● D. 莫斯科

5. 我國於2002年正式加入「WTO」，對提升我國產業競爭力及整體經濟有正面影響，請問「WTO」是以下哪個國際組織的簡稱呢？


● A. 世界衛生組織 ● B. 世界貿易組織
● C. 國際特赦組織 ● D. 亞太經濟合作組織

6. 總統馬英九先生簽署《經濟社會文化權利國際公約》及《公民與政治權利國際公約》（2009年），是我國哪部分的重要里程碑呢？

● A. 環境保護 ● B. 衛生醫療
● C. 農漁業 ● D. 人權保障



《中英江寧條約》關防印信頁




外藩公使與清廷簽訂《辛丑和約》



我國「WTO」政府採購協定加入書



《經濟社會文化權利國際公約》續覽頁



1943.11.29 國民政府主席蔣中正與美國總統羅斯福、英國首相邱吉爾合照

《百寶箱》

皇帝玩具箱

學習主題

什麼是多寶格

「多寶格」是古人用來放各式各樣文具及珍玩的櫃子或盒子，因為盒子、櫃子裡的空間分隔成一小格一小格的，所以我們叫它多寶「格」。

多寶格最巧妙的地方，就在於它不只是一個收納的空間，同時也可以是一個多變的展示臺，藏在裡面的寶物們，可以隨著多寶格開關空間的變化，在人們眼前呈現不同的組合面貌。

下面，我們就來瞧瞧，多寶格到底有什麼巧妙吧！



親子手冊

皇帝的玩具箱

學習主題
多寶格變身

這件〈竹絲繡枝花卉紋多寶格圓盒〉用竹子的材料做成圓柱形，外表排列著一根一根整齊的竹絲，上面還貼上雕刻的枝葉花紋。

當這個圓筒形的盒子收闔起來時，高24.5公分，直徑18.5公分。打開以後，會發現它是由四個小扇形空間組成的，可以180度一字排開，像一個小屏風；也可以轉折360度之後，組合變身為一個正方形方盒。



清·乾隆 竹絲繡枝花卉紋多寶格圓盒

親子手冊

皇帝的玩具箱

學習主題
多寶格變身

數一數 裡頭一共藏了多少件珍玩呢？



清·乾隆 竹絲繡枝花卉紋多寶格圓盒

大盒則是一般常見的分格式設計，格子裡頭除了收納了書畫作品，還有精美的琺瑯器、瓷器與銅器；而一些舶來品，像是日本的蒔繪盒、西洋的鑲錶指環、鑲鐘寶石盒也都很吸引人們的目光。

此外，大盒中還裝進了一個名叫「集古函珍」的小型多寶格，可以從側面欣賞到裡頭的珍玩，兼具收藏與陳設的功能。

多寶格既然是皇宮裡珍玩文物的收納空間，當然有許多貼心又精緻的設計。像是專門用來放置玉器的淺盒，上面都按照每件玉器不同的外形輪廓作出凹槽，很容易收納及固定；而且，凹槽底部還貼上宮廷藝術家的書畫圖樣，拿起玉器的同時，還能享受欣賞書畫的樂趣呢！

像〈紫檀雲龍紋多寶格方盒〉這樣收納功能強、處處藏著趣味的收納方式，其實也可以運用在現在的日常生活裡，讓我們在賞玩心愛的寶物時，也能獲得更大的驚喜和快樂！

什麼是盒中有盒呢？

當打開雕刻繁複美麗的浮雕雲龍紋蓋子以後，我們可以看到盒內又分成雙層兩個盒子，貯藏的方式多變化，運用盤、屨、盒、托等設計，專門用來放置片狀的玉器，年代從春秋、戰國到遼、金、明、清的玉器都有，琳瑯滿目。



清 乾隆 紫檀雲龍紋多寶格方盒



找一找 珍玩是怎麼藏起來的？
答案就在鏤空的隔板上！

一旦把四面的隔板抽掉，用手輕推匣子的邊緣，一個個扇形的格子就會慢慢轉出來，整個匣子馬上從原本的方正造型，變成一個由上往下看就像是風車的樣子。

除了可以展開以外，這個多寶格還有一個隱密的設計，就是它的底部另外藏著一個方形的底盤，平時與上層方匣用卡榫（ㄩ×ㄩ）固定，要推一推動一動，才會發覺這個秘密！



清 乾隆 紫檀多寶格方匣



解開這個多寶格方匣的設計之謎後，我們來找一找裡頭到底有多少件珍玩吧！

最容易被找到的，大概就是木匣蓋子上的圓形玉璧，以及貼在花葉形窗格內的小型書畫作品吧！可別遺漏了儲藏在扇形格層和底座裡的瓷杯、石硯、鋼筆洗、琥珀筆山、象牙蓋盒、西洋寶石戒指、小畫軸等。

一共有31件珍玩呢！你找到了嗎？

它們的質材多樣，尺寸小巧可愛，把玩起來想必十分有趣。

值得注意的是，多寶格的藏物空間，都是為每一件文物量身訂製，因此，每件文物在多寶格內都有固定放置的位置。當把它們拿出來把玩時，一定要記住正確的位置，要不然弄錯的話，文物就回不了家囉！



親子手冊

皇帝的玩具箱

學習主題

藏寶的祕密

另外一件也很有創意的「皇帝的玩具箱」，是這件〈紫檀多寶格方匣（丁一丫ノ）〉。它的材質是用紫檀木做成的，平常看起來是一個長25公分、寬25公分、高21公分、方方正正的匣子，四個側面有海棠形或葫蘆形的鏤（カヌ、）空窗格，窗格裡貼上清代書畫家模仿宋代或元代書畫家的「縮小版」山水畫和書法作品，看起來很古典、高雅。



清 乾隆 紫檀多寶格方匣

親子手冊

皇帝的玩具箱

學習主題

多寶格變身

1

仔細瞧，在每一個展開的扇形盒內，又可以分成許多格層，其中有些圓形格層，不但可以再切分成更小的格層，還可以360度旋轉。不只可以充份利用「多寶格」的空間，從不同的角度觀看也能獲得意外的驚喜！

數一數：裡頭一共藏了多少件珍玩呢？

除了放置在開放格層上的，可別忘了留意每一個可以拉開的小抽屜哦！加一加，總共有27件寶物呢！

其中23件，是用各式各樣的玉石雕刻成的動物、人物、神像或是器物，其他4件則是縮小版的手卷與冊頁，上面畫著山水、人物和花卉的圖樣。

每一件珍玩都迷你可愛，令人愛不釋手。可以想像皇帝在把玩這些珍玩時，一定覺得十分愉快，就像小孩在玩具堆玩耍的心情一樣，難怪有人將多寶格稱為「皇帝的玩具箱」，這個比喻可真是非常貼切傳神呢！

我的故宮欣賞書



故宮尋寶

302~306

陳列室
建議適用
10~12歲



比比看

下面這些文物，哪一個才是真品呢？請你到展覽室仔細觀察，並把正確的答案在【 】內打✓。



翠綠色的蔬菜上面棲息著兩隻昆蟲！



利用玉質本來的顏色，雕成一顆筋脈分明、栩栩如生的白菜。



【 】 翠玉白菜 【 】



雄壯威武的獅子，看起來好神氣喔！



看牠的翅膀和鬃鬃，這可不是獅子，是神話中的避邪，古人想藉助牠的法力來驅吉避凶。



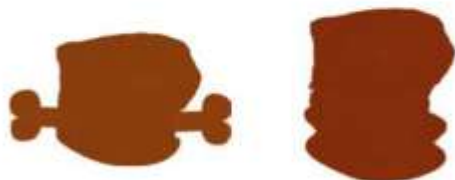
【 】 玉辟邪 【 】



好大一塊東坡肉！



是與翠玉白菜齊名，巧奪天工的擬真玉器。



【 】 肉形石 【 】



有鳥的頭，又有野獸的身體。



是個酒瓶，鳥頭打開可以裝酒，鳥嘴打開用來倒酒。這種銅器叫做獸尊。



【 】 鳥首獸尊 【 】

我的名字：

年齡：

性別：



國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM



博物館教育中心
MUSEUM EDUCATION CENTER



皇帝的玩具箱

106

陳列室

建議適用
6~9歲

哎！嗚！我跌倒了！幫幫我，把掉出來的寶物藏回原位吧！要注意每樣東西都有不同的大小和形狀，這樣才能順利把它們裝回去喔！



找一找：

請在○填上正確的數字，讓寶物歸回原位。



我的名字：

年齡：

性別：



國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM



兒童學習中心
CHILDREN'S LEARNING CENTER

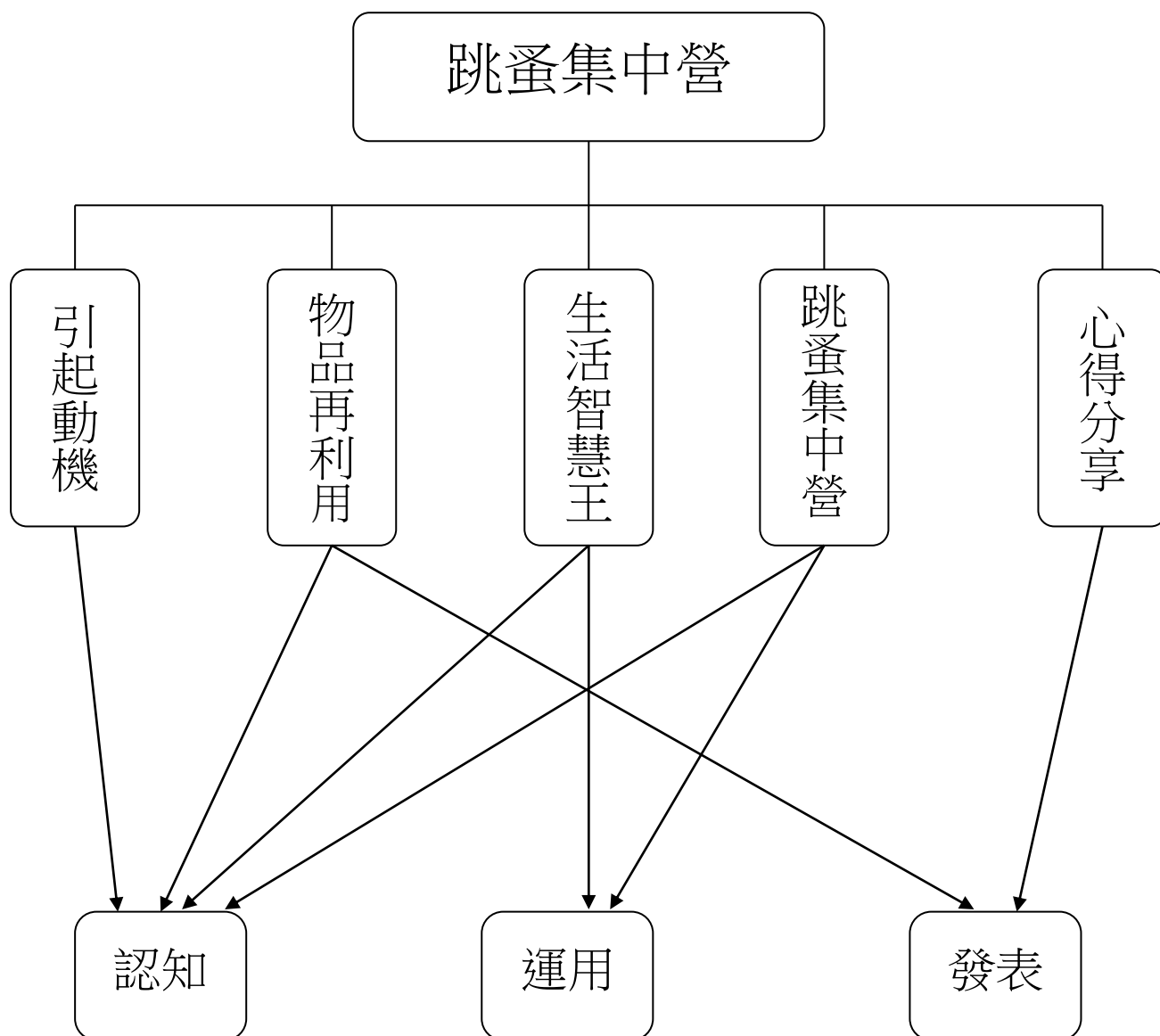
跳蚤集中營

第02-03週

壹 設計理念

本活動從讓兒童藉著舉辦跳蚤市場的方式，養成惜福愛物、珍惜資源的好習慣，並將環境教育融入教學。透過觀察、實作、討論等活動，了解資源的互通有無再利用是對減少環境負擔的好方法。期望能培養學生節約、惜物的習慣，藉由活動來教導學生維護使用物品的方法，並且能在日常生活中落實節約、資源再回收的做法。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題 名稱	學校活動篇	單元 名稱	跳蚤集中營	適用年級 教學節數	三年級 6 節
教學目標					
<p>一、能瞭解物品再利用的方法</p> <p>二、能了解舉辦跳蚤市場的意涵</p> <p>三、透過分工瞭解團隊合作的意義</p> <p>四、能養成愛惜物品的習慣，並能在日常生活中落實資源回收</p>					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	社-E-A1 社-E-A2 綜-E-A2	
學習表現	<p>【社會】</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p> <p>【綜合】</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>		議題融入	<p>【環境教育】</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p>	
學習內容	<p>【社會】</p> <p>Dc- II -1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p>				
統整相關領域					

綜合活動

社會

健康與體育

數學

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>一、引起動機</p> <p>教師以漫畫「哆啦 a 夢」裡的一則小漫畫來【引導】學生進入主題。故事大意为大雄到小夫家裡玩，恰巧在倉庫中發現小夫家裡堆放許多很新、用不著的物品，大雄要求小夫將不要的漫畫給他，但小夫寧可拿去堆在倉庫也不要將漫畫送給大雄，大雄便請哆啦 a 夢讓物品變活，於是小夫家的家電用品大鬧小夫一家人。(詳見附件一)</p>	10'	建議教師一、二節課連上，以利教學活動進行。	「哆啦 a 夢」故事內容		
<p>二、物品再利用</p> <p>(一) 教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.家裡較少使用的物品通常從哪裡來？ 2.它們為什麼會成為較少使用的物品？ 3.你或家人如何處理較少使用的物品？ <p>(二) 教師歸納兒童意見，並補充說明物品再利用的處理方式。例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.送給親朋好友：可將穿不下的衣服送給親朋好友或是拿到舊衣回收箱。 2.動手修理它：例如衣服的鈕扣掉了或是襪子破了，可以自己動手縫補。 	30'	引導學生處理舊物的方式。		<p>口頭報告 上課參與度</p>	<p>環 E5 環 E6 環 E15 環 E16</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>3. 拿至二手商店：如二手唱片行、二手書店、網路拍賣、參加跳蚤市場販賣。</p> <p>4. 捐贈給社會福利機構。 (詳見附件二)</p> <p>三、 生活智慧王</p> <p>(一) 教師詢問對於少用的物品或根本用不到的東西可以如何處理？ 3’</p> <p>(二) 請學生發表家中有沒有用廢物所製成的成品，它是用來做什麼的？或請學生發揮創意說出有沒有想到用什麼廢物作出什麼東西。 7’</p> <p>(三) 教師示範發揮創意、廢物利用的方法。例如： 30’</p> <p>1. 舊的棉質內衣褲，可以拿來當抹布、踏布，質料輕柔是媽媽的好幫手。</p> <p>2. 壞掉或燒壞的光碟，可以在上面畫上各種顏色或圖形裝飾；或是用不用的包裝紙黏貼，就變成了一個精巧又方便的杯墊；或是好幾個連在一起做成風鈴。 (詳見附件三)</p> <p>3. 環保小汽車：大瓶裝的牛奶罐，外型與汽車造型有幾分相似之處，只要描繪出車窗等特徵加上鐵絲做成的輪子、車燈等，便能完成一輛令人驚奇的小汽車了；另外在車頂上切割出一個圓形縷空，則更添加一份實用</p>		<p>除了教師示範外，可請學生事先準備材料，一同操作並運用。</p>	<p>棉質內衣褲、杯墊、大瓶裝的塑膠牛奶罐、鐵絲、壓克力顏料、2個拉環、鬆緊帶。</p>	<p>上課參與度 口頭發表 實際操作</p>	<p>環 E16 科 E2 科 E8</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>性，可用來插花、或放置一些小物品。</p> <p>4.利用兩個拉環的半弧相扣並連接一鬆緊帶，就可成一方便輕巧的扣帶。</p> <p>-----第一、二節結束-----</p> <p>四、 跳蚤集中營</p> <p>(一)可聯合全年級擴大舉辦跳蚤集中營。</p> <p>(二)活動前準備工作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請小朋友將家中的舊玩具舊衣服舊文具等洗乾淨帶到學校，並換取點卷數。 2.老師將舊物品稍做分類，並標示各個玩具的點卷數（以5、10、15…點數為主）。 3.物品規劃為衣物區、圖書區、文書用品區、資訊用品區、生活用品區、其他等。 4.工作分配：美工組(當天場佈與海報宣傳)、器材組(桌椅搬運、器材租借與保管)、販賣組(當日顧攤人員)、總務組(點數兌換、經費收支與結算)、場務組(規劃物品的擺放、氣氛的營造如音樂)、攝影組(活動攝影紀錄)、機動組(當天隨時與各組支援)、場收組(活動完成後的收場與整理)。 <p>(三)當天活動流程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.準備工作：場地佈置、販賣物品就位、第一批販賣人員定位、桌椅搬運、音樂準備等。 	20'			<p>團體分 工與合 作。 請各年 級老師 擔任評 分工作， 以佈置、 整潔、 團隊合 作、場收 等項目 做評比。</p>	<p>科 E2 科 E9 法 E4</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>2.開始營業與叫賣，除了在攤位上的顧攤人員外，也可增設人員流動於會場內宣傳。顧攤人員可向顧客介紹商品並隨時整理攤位。</p> <p>3.撤場：結束後的環境整理、物品歸還、金額結算等。</p> <p>-----第三、四節結束-----</p>	<p>45'</p> <p>15'</p>				
<p>五、 跳蚤集中營後的分享</p> <p>(一)教師詢問學生舉辦跳蚤集中營的目的。 (教師說明生活中常有些舊物，如玩具、書…等，想丟掉又覺得可惜，所以舉辦跳蚤市場，讓小朋友有機會將自己的舊寶貝送給更需要的人，自己也可以從中發現到許多的新寶貝。)</p> <p>(二)共同討論：</p> <p>1.你為什麼買這些東西？ (因為非常喜歡、有需要、覺得很好用…等)</p> <p>2.你對於自己所購買的東西還滿意嗎？心情如何？ (如：很高興，因為換購到一直想要的東西。)</p> <p>3.你知道有哪些處理舊物的方法嗎？(如：送給別人、送給慈善機構、和別人交換、送給更有需要的人、動手將舊物變化一下，變成不一樣的功能。)</p> <p>4.教師引導學童了解買東西在選擇時，應考慮自己是否有需要及價錢是否可</p>	<p>35'</p>	<p>引導學生在購買物品時應考慮到自己的需要，不要造成不必要的浪費</p>		<p>能仔細聆聽並認真思考 口頭報告與學習單 參與態度</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>以負擔，不要買一些自己不會使用的東西，這樣反而造成浪費。</p> <p>(三)教師鼓勵學生說出參與跳蚤集中營的感想並完成學習單。</p> <p>(四)歸納統整： 平常處理舊物的方法有很多種，像跳蚤市場就提供了一個很好的機會，可以拿舊東西換取自己更喜愛的物品，不僅可以省錢，又可以增強自己的消費能力，真是一舉兩得。另外，還有其他許多好方法，只要我們平時多留意，將生活中一些有用的資源加以回收再利用，或跟別人交換，都可以避免資源的浪費。</p> <p>-----第五節結束-----</p>	5'	<p>引導學童願意與他人分享自己的心得感想</p> <p>藉由此活動，引導學童有資源回收利用的觀念。</p>	學習單		

『跳蚤集中營』補充資料

一、 參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	行政院環境保護署	https://www.epa.gov.tw/mp.asp?mp=epa
2	臺北市政府教育局	https://www.doe.gov.taipei/Default.aspx
3	跳蚤市場	閣林國際圖書
4	以「惜福」為主題推行國小環境教育之行動研究	台灣師範大學環境教育研究所
5	我們才不是垃圾呢！	教育部

二、 課內補充資料

附件一：哆啦 a 夢故事內容

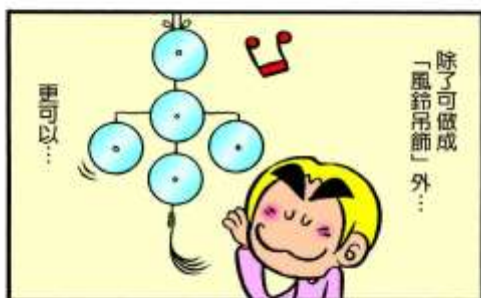
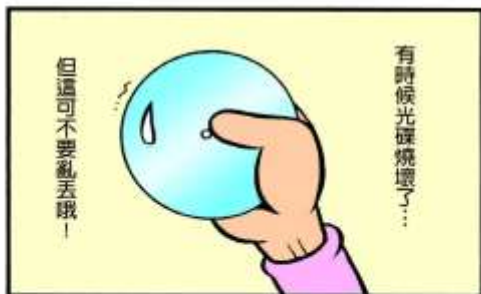
大雄、胖虎及靜香到小夫家裡玩躲貓貓，恰巧躲在倉庫的大雄看到小夫家家裡用不著的物品，但這些物品都很新，有剛買不到一個月的冰箱，只吹了一個夏天的冷氣，小夫媽才穿過一次的新衣服，以及大雄最喜歡的漫畫…很多東西等等，大雄要求小夫將不要的漫畫給他，但小夫寧可拿去堆在倉庫也不要將漫畫送給大雄，因此大雄非常不高興，回家向小叮噠抱怨。聰明的小叮噠將百寶袋的道具拿出來，這個道具可以讓沒有生命力的東西變成活的，所以，小叮噠和大雄就在半夜的時候，戴著竹蜻蜓到小夫家的倉庫，利用道具把那些被小夫家丟棄在倉庫的廢棄物賦予生命。於是，斷了一支腳的椅子會走路，壞掉的電視會發出吵雜的聲音，缺了門把的門開開關關，洗衣機會自動洗衣服。這些被丟棄的東西突然都會說話了，其中，洗衣機說：我們替小夫家做了這麼多的事情，沒有功勞也有苦勞，但可惡的小夫一家人竟然忘恩負義，喜新厭舊，把我們就丟棄在暗無天日的倉庫，讓我們來好好處罰他們吧！於是，這些會動會說話的廢棄物就在半夜的時候跑到小夫家大鬧一場，洗衣機自動洗起小夫的衣服，它亂洗一通，把泡泡弄得到處都是；電視機則是將音量開到最大聲，企圖要吵死小夫一家人；大門則不停的開開關關，椅子在樓梯間上上下下的來回走動，膽小

的小夫一家人以為家裡有鬼，嚇得一整夜抱在一起都沒睡，當天亮的時候，發現家裡亂七八糟，地上都是泡泡，又髒又滑，門椅歪七扭八，更糟糕的是，倉庫的廢棄物全部散亂在家裡的每一個地方，像經過了一場大戰似的，這個就是小夫家不愛惜物品，隨意丟棄廢棄物所得到的下場。

附件二：愛心總動員 東慈募集二手樂器給原住民小朋友

東森電視台基金會特別綜合整理一份二手樂器募集需求表，針對孩子們的需要全力募集，要幫助原住民兒童募集二手樂器。除了可以把二手樂器直接送到東森文化基金會外，功學社樂器全省直營店也共襄盛舉提供募集通路，民眾可以將二手樂器送到居家附近的功學社樂器行。

附件三：廢物 DIY



E-mail : doleys@ms58.hinet.net

廢物利用

◎仇鵬豪





© Kuo Kuan-Liang 2003





跳蚤集中營

_____年 _____班 座號：_____ 姓名：_____

跳蚤集中營的活動終於圓滿落幕了，你覺得如何呢？在一整個活動中都是靠著大家的努力與合作才能完成，是否讓你覺得十分有收穫呢？試著回憶當日的情景，回答以下問題並紀錄下來。

1 你帶來了什麼舊寶貝？共換得多少點數呢？

舊寶貝			
點數			
共多少點數			

2 你找到了什麼新寶貝？共花了多少點數呢？剩下多少點數呢？

新寶貝			
點數			
剩下多少點數			

3 你知道幾種處理舊物的方法，請你寫下來：

4

對你而言，你覺得這次的活動最大的收穫是什麼？

.....

.....

.....

5

你瞭解舉辦跳蚤市場的意義嗎？請試著說出

.....

.....

.....

6

關於今天跳蚤市場活動，你給自己和班上團隊打幾分？

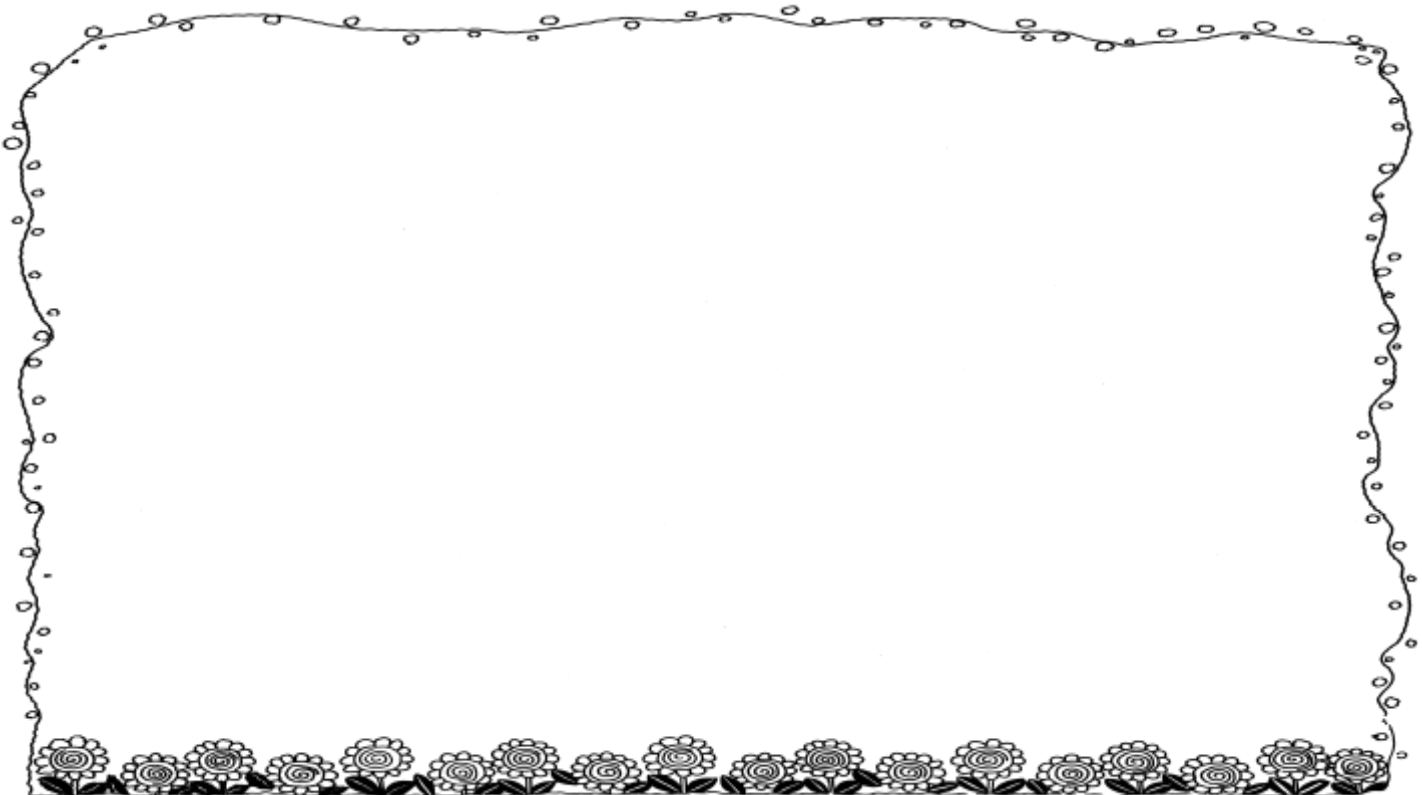
自己的部分： 100 90~99 80~89 70~79 其他：

班上的部分： 100 90~99 80~89 70~79 其他：

我覺得需要加強的部份 _____

7

請將你印象最深刻的跳蚤集中營情形用照片或其他方式記錄下來！



生命啟示錄

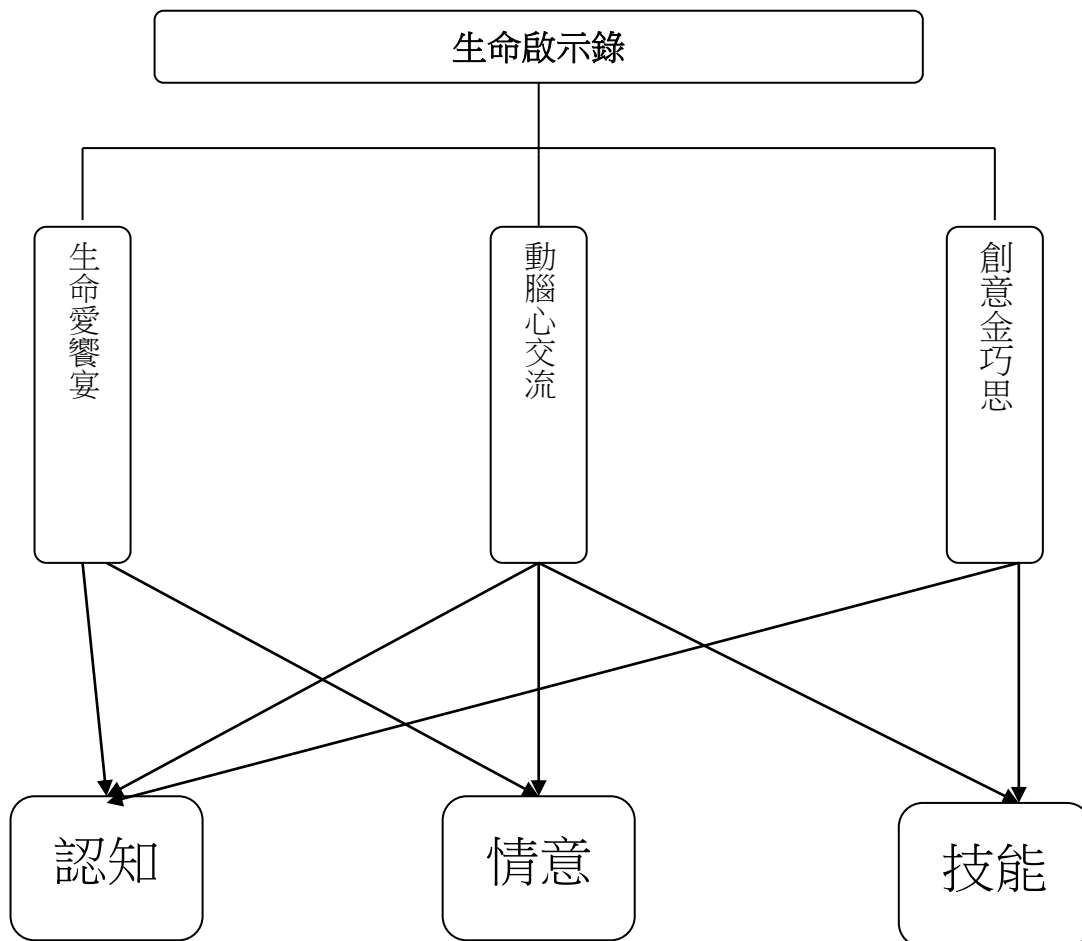
第04-05週

壹、設計理念

《魯冰花》是改編自鍾肇政的社會寫實小說，是一部和學生生活相關而又令人心酸的故事，夾雜著許多歡樂的童趣，有著平凡又珍貴的感動，也有些現實又無助的無奈。

希望藉由這部電影讓學生了解台灣早期相類似的生活情景，並和現在的時空背景作比較，思考細微、簡單的生活，也能有不同的體會。也能透過實際的操作，運用想像力和創造力，去激發出不同克服困難、解決問題的好方法。

貳、主題架構圖



參、教學活動設計

主題名稱	影像教育	單元名稱	生命啟示錄	適用年級	中年級
				教學節數	6 節
教學目標					
1. 了解美的定義與生命的意義。 2. 珍惜生命，並能思考自己的專長及價值。 3. 能動動腦設計解決問題的方法。					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養		核心素養具體內涵	社-E-A1 藝-E-B2 藝-E-B3	
學習表現	【社會】 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 【藝術】 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。		議題融入	【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E8 利用創意思考的技巧。	
學習內容	【社會】 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 【藝術】 音 P-II-2 音樂與生活。				
統整相關領域					
國語、社會、藝術與人文、綜合、環境教育、家政教育、資訊教育					

肆、教案設計

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《生命愛饗宴》</p> <p>✚ 欣賞魯冰花影片。 (片長93分鐘，需搭配下課時間)</p> <p>-----第一、二節結束-----</p>	80'	請學生安靜、專心欣賞影片	魯冰花影片	觀賞秩序	
<p>《動腦心交流》</p> <p>✚ 在第一節課的影片中，了解魯冰花影片所要表達的意境和思考問題。</p> <p>✚ 問題思考與討論。 將題目做成抽籤的形式，並將學生分成若干組，各組抽出題目，並進行討論，各組間依發表提出不同看法，老師依討論結果做總結。</p> <p>➤ 什麼是好的作品？像？或是想法？</p> <p>➤ 片中家庭成員的關係和之間的情感為何？</p> <p>➤ 中山國小的校園生態為何？你認為哪裡不妥當？</p> <p>➤ 政治介入校園妥當嗎？</p> <p>➤ 貧富差距會有什麼影響？</p> <p>➤ 鄉下與城市的交通差異。</p> <p>➤ 茶園、查崇與農家生活的關係。</p> <p>➤ 理想和現實的異同，應該如何努力。</p> <p>➤ 該如何珍惜生命？讓生命活得更精采。</p>	5' 30'	請學生課前先查詢相關資料	題目紙 籤桶	發表 討論 上課參與度	生 E4 涯 E2 涯 E3 涯 E4

<p>✚ 依據影片中，設計抓茶蟲的機關(機器或方法)，幫忙片中的古阿明抓茶蟲。</p> <p>-----第三節結束-----</p>	5'		圖畫紙 畫具	討論 上課參與度	
<p>《創意金巧思》</p> <p>✚ 依據上一節課，利用環保素材，運用創意，製作出可以抓茶蟲的機器(機關或方法)，另將茶園和農家生活的景象，當成底圖，並將抓茶蟲方法安置在底圖上。</p> <p>➤ 老師可以提醒學生農藥對生態的破壞，也會危害健康等常識。</p> <p>✚ 將各組創作玩的作品放置在黑板上，並派一位解說員說明，設計理念和如何使用。</p> <p>✚ 在說明完後，進行投票，選出最佳創意獎、最有效率獎、最佳環保獎…等獎項。</p> <p>《總結》 讓學生了解生命的重要，也瞭解繪畫的真諦，從影片主角體驗人生的意義並思考自己生命價值，發現自己的優缺點，和遇到問題可以如何解決的方法，練習正向的面對生命，活得更精采。</p> <p>◎ 帶回學習單填寫</p> <p>-----第四、五節結束-----</p>	50'	<p>可於課前請學生蒐集相關資料</p> <p>讓學生分組集體創作，發揮創意、分工合作</p> <p>讓學生練習解說作品</p> <p>讓學生思考及欣賞各作品的特色</p>	<p>相關資料 海報紙 環保素材</p>	<p>上課參與度 實際討論、 創作</p> <p>解說</p> <p>上台發表、 說明</p> <p>舉手投票</p>	<p>環 E3 科 E2 科 E4 科 E8</p>

伍、參考資料

《魯冰花歌詞》

作詞：姚謙 作曲：陳陽 編曲：屠穎

我知道 半夜的星星會唱歌
想家的夜晚 它就這樣和我一唱一和
我知道 午後的清風會唱歌
童年的蟬聲 它總是跟風一唱一和

當手中握住繁華 心情卻變得荒蕪
才發現世上 一切都會變卦
當青春剩下日記 烏絲就要變成白髮
不變的只有那首歌 在心中來回的唱

天上的星星不說話 地上的娃娃想媽媽
天上的眼睛眨呀眨 媽媽的心呀魯冰花
家鄉的茶園開滿花 媽媽的心肝在天涯
夜夜想起媽媽的話 閃閃的淚光魯冰花
啊～ 啊～ 夜夜想起媽媽的話 閃閃的淚光
啊～ 閃閃的淚光魯冰花

天上的星星不說話 地上的娃娃想媽媽
天上的眼睛眨呀眨 媽媽的心呀魯冰花
家鄉的茶園開滿花 媽媽的心肝在天涯
夜夜想起媽媽的話 閃閃的淚光魯冰花
啊～ 啊～ 夜夜想起媽媽的話 閃閃的淚光魯冰花

《相關圖片》

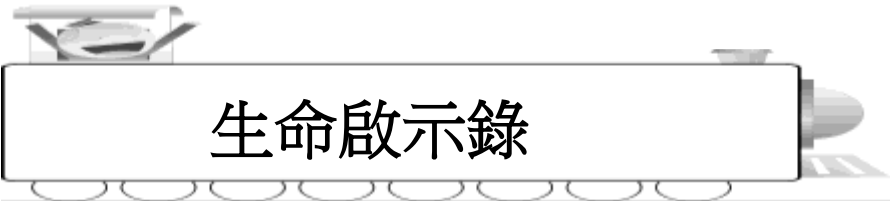
茶樹	茶蟲	魯賓花
		

《參考資料網站》

新北市坪林茶葉博物館 <http://www.tea.ntpc.gov.tw/>

北海道魯賓花照片

<http://www.photosharp.com.tw/dgphoto/ViewPublish.aspx?PublishId=133059&qid=15&qstr=ccy823&version=>



生命啟示錄

➤ 如果你是古阿明，你會如何爭取比賽機會或是改善或改變現況？

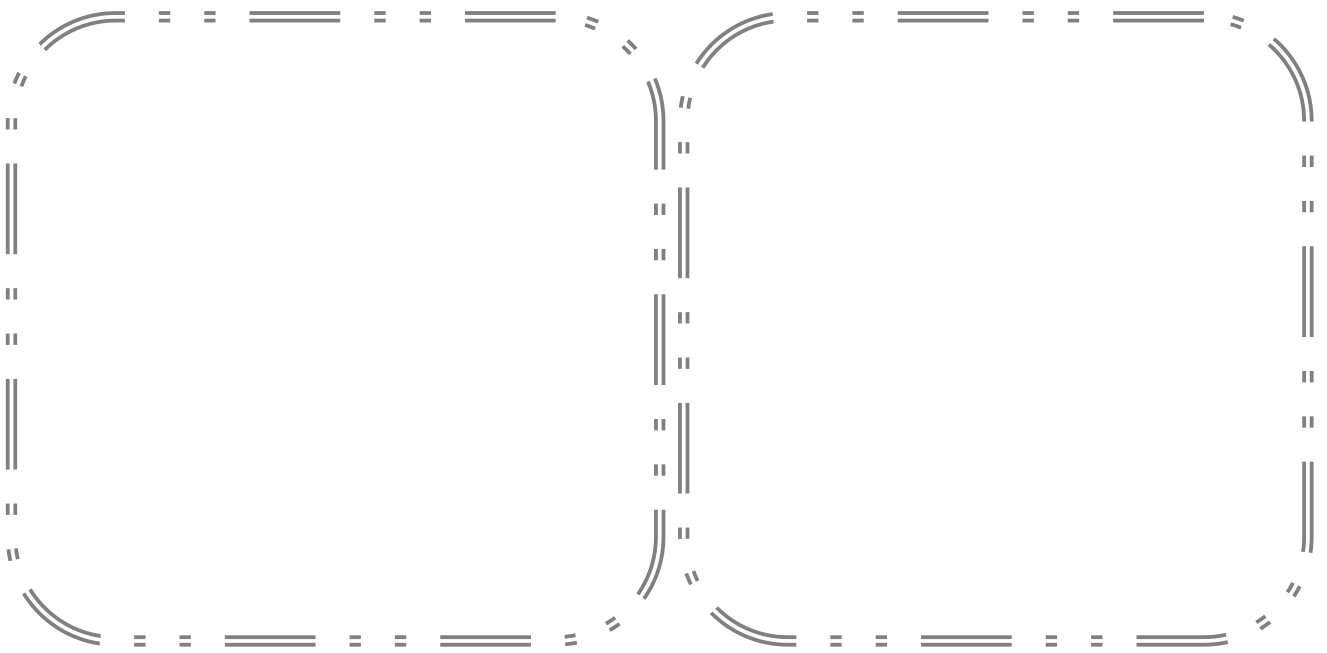
➤ 郭老師對繪畫的看法，你認同嗎？為什麼？

➤ 你是否想到哪些可以幫忙古阿明暨環保又省錢的點子？

➤ 看完影片後，依照提示畫下來。

令你感動的場景

我的媽媽



_____ 年 _____ 班 座號 _____ 姓名 _____

第06週 【節慶】 教師節

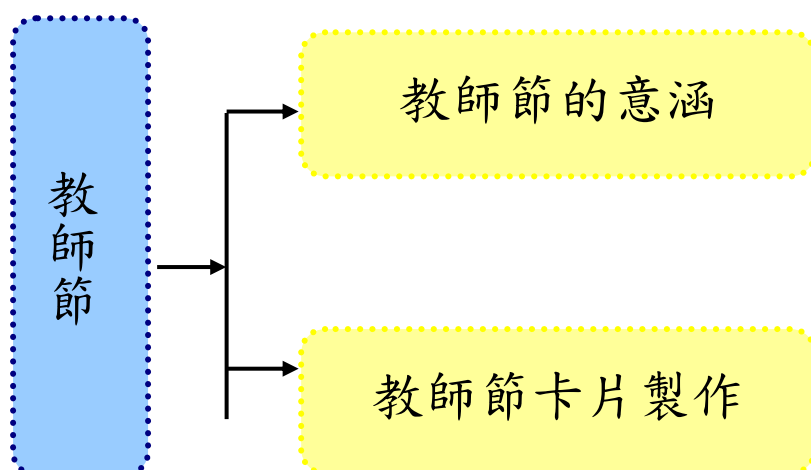
壹、設計理念

透過影片欣賞、卡片製作及孔子生平故事的介紹，讓學生對於教師節有更多的認識。教師節不只是感謝老師對於學生的付出，更是一種尊師重道精神的展現。教師節在世界各國的時間不同，但 1994 年聯合國教科文組織（UNESCO）將每年 10 月 5 日訂為「世界教師日」以紀念教師的奉獻。

所謂：「師者，所以傳道、授業、解惑也。」教師在中國傳統的角色上，最重要的在於傳遞給學生正確的道德行為觀念，讓學生們都能走向正軌，在這之後才是教導各種知識與技能。在教案設計中，將以中國的至聖先師孔子的故事為例來做說明，瞭解其教育思想與相關的理念。接著，在進行卡片製作的活動，使學生能學會製作教師節卡片，並進而感謝老師對於自己各方面的照顧與教導，培養學生尊師重道的精神。

在教師節教案中，將融合國語及藝文等領域，透過不同的活動設計，使學生能充分瞭解教師節背後的意涵，並以卡片製作等方式來進行感謝教師的實踐行動。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題名稱	教師節	單元名稱	謝謝老師	適用年級	中年級
				教學節數	3 節
教學目標					
一、能瞭解教師節的意涵與由來。 二、知道在教師節以不同方式對教師表達感恩。 三、能藉由教師節進行省思。 四、能瞭解孔子的相關經歷與故事。 五、能學會製作教師節卡片。					
核心素養項目	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達		核心素養具體內涵	國-E-A3 國-E-B1 綜-E-A3 綜-E-B1	
學習表現	【國語】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。		議題融入	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	

學習內容	<p>【國語】</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>Cc-II-1 文化活動的參與。</p>	<p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p>
------	---	--

統整相關領域

語文
藝文
綜合

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 教師節學習單《認識孔子》(附件 1-1) 影片《動畫 三字經 第十五單元 孔子的故事》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導學生共同討論教師節的起源與背後故事。 (二)請學生完成教師節學習單《認識孔子》。 (三)請小朋友分享自己所知道關於孔子的小故事。 (四)教師說明：藉由課程開始的學習單讓學生對於孔子有初步認識，教師並加以補充說明。</p> <p>二、發展活動 (一)欣賞影片《動畫 三字經 第十五單元 孔子的故事》。 (二)教師協助學生進行分組。 (三)小組進行問題與討論。 1.問題一：在影片中，你看到的孔子是怎樣的人？ 2.問題二：論語總共有幾篇？是由誰做的？ 3.問題三：孔子是哪個朝代？哪個國家的人？ 4.問題四：「有教無類」是什麼意思？</p>	<p>5'</p> <p>10'</p> <p>5'</p> <p>10'</p>	<p>老師事先準備好影片，架設器材。</p> <p>老師提示：教師節的由來與相關故事。</p> <p>老師提示：孔子的故事影片中所講述的重點與內涵。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度 □頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度 □頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p>	<p>閱 E5 資 E9</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>5.問題五：為什麼孔子要以「因材施教」的精神教學？ (四)請小朋友在白紙上畫出想像中的教師圖像。</p> <p>三、綜合活動 (一)教師統整：從孔子的故事及其教育理念，使小朋友瞭解教師的精神，並能從中瞭解紀念教師節的原因。 (二)下節課程預告：下堂課將進行教師節卡片製作。</p> <p style="text-align: center;"><第一節結束></p>	<p>5'</p> <p>5'</p>	<p>老師提示：以圖畫創作的 方式瞭解教 師在小朋友 心中的圖象。 統整課程內 容，使學生都 能充分瞭解。</p>		<p>口頭發表</p> <p>上課參與 度</p> <p>上課參與 度</p>	<p>科 E4 科 E8</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 歌曲影片《師恩深一生深》</p> <p>一、引起動機 (一)教師複習上一節課課程，引導學生共同討論，說明因為教師節即將來臨，因此請問小朋友該如何對教師表達感謝。 (二)教師引導：請學生說明平常可以用哪些方式對教師表達感謝。</p> <p>二、發展活動 (一)欣賞並教唱歌曲影片《師恩深一生深》。 (二)教師節卡片製作。 1.老師發給學生每人五張小紙卡。 2.請學生將想到可以幫忙老師的小事寫在卡片上。 3.卡片全寫完後，以彩色筆等用具發揮創意，美化卡片。 4.可將卡片再利用剪刀、膠水、美工刀、色紙等進行美化。 (三)卡片完成後，各組進行卡片觀摩與交流，互相欣賞每個人所做的小卡。 (四)老師抽點小朋友起來回答，說出自己卡片裡面所寫的內容。</p>	<p>5'</p> <p>5'</p> <p>10'</p> <p>5'</p> <p>5'</p>	<p>老師提示小朋友上一節課的上課內容。</p> <p>老師教唱教師節歌曲。</p> <p>簡單說明教師節卡片製作方式。</p> <p>鼓勵小朋友各組間互相觀摩學習。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度 上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p>	<p>科 E2 科 E8 閱 E2</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：教師統整教師節課程，請小朋友發表自己對於這節課的感想，如果有機會，自己會用什麼樣的方式對老師表達感謝之意。</p> <p style="text-align: center;"><第二節結束></p>	10'	老師統整教師節課程內容。		上課參與度 口頭發表	

教師節 ~ 資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	動畫《三字經》第十五單元 孔子的故事	http://www.youtube.com/watch?v=2lhq3N-_zrU	
2	台北市孔廟儒學文化網	http://www.ct.taipei.gov.tw/zh-tw/C/Sage/Confucius/1/1/5.htm	
3	教師節	http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%95%99%E5%B8%AB%E7%AF%80	
4	師恩深一生深	https://www.youtube.com/watch?v=IO1p0PRazxY	

附件

附件 1-1 (教師節學習單「認識孔子」)

小朋友們，再過幾天就是教師節了！你們知道在中國，教師節是為了紀念誰的偉大事蹟呢？沒有錯！就是孔子！

請試著回答下列問題：

- 1.孔子生在哪一國呢?_____
- 2.孔子幾歲時立定志向呢? _____歲
- 3.孔子晚年整理了周代的哪些書籍呢?
詩、____、____、____、____、_____。

4.孔子主張有教無類及因材施教，請你們想想看這是什麼意思並寫下來。

5.後人因為很尊重孔子，所以尊稱他為什麼呢？(答案可以不只一個)

別幫蚊子養小孩・預防登革保健康

第07週

壹、設計理念

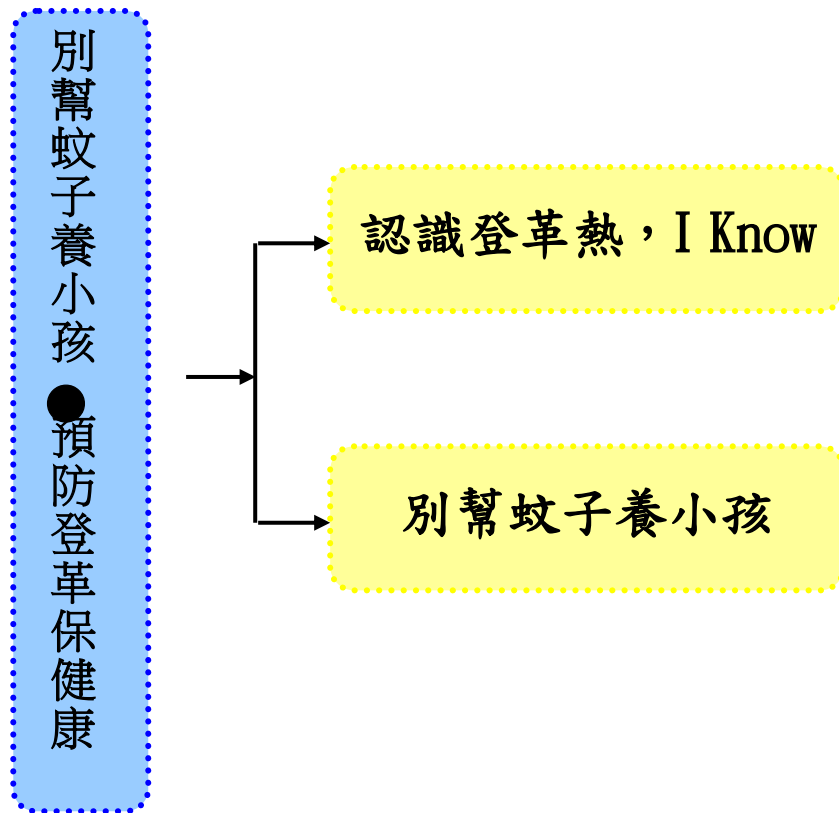
登革熱俗稱「天狗熱」或「斷骨熱」，為我國第二類法定傳染病，需在 24 小時內通報給疾病管制署，且採取後端相關防疫工作。自 1980 年之後，登革熱也開始向各國蔓延，成為嚴重的公共衛生問題。臺灣位於亞熱帶地區，像這樣有點熱、又有點溼的環境，正是蚊子最喜歡的生長環境，為登革熱流行高風險地區。

登革熱是一種藉由病媒蚊叮咬而感染的急性傳染病，臨床症狀主要為發燒、頭痛、後眼窩痛、肌肉關節痛、出疹等症狀；登革熱依抗原性可分為 I、II、III、IV 型等四種型別。

近年來登革熱皆是南部地區每年所需面對的防制功課，希望可以將登革熱疫情嚴加控管，保障民眾身體健康。要預防登革熱最重要的是不要養牠的孩子，因為斑蚊生活史包括卵、幼蟲（孑孓）、蛹、成蚊四階段，而其發育所需的時間常因溫度、食物的狀況而有不同。一般而言，平均卵期 1-3 天，幼蟲期 4-7 天，蛹期 1-4 天，所以斑蚊從卵、幼蟲至蛹約需 6-14 天，雌蚊約可存活 15-30 天，雄蚊約 7-14 天。

為了加強落實我國登革熱防疫，須將有充沛的防制概念是非常重要的，因此本課程配合登革熱預防及感染登革熱的主題，運用疾管署所提供的網路資訊及感染管制等資料，讓學生了解及認識這個課程的重點內容，讓學生成為消滅蚊子幼蟲的助手，正確預防登革熱。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題名稱	登革熱防制	單元名稱	別幫蚊子養小孩・預防登革保健康	適用年級	中年級
				教學節數	3 節
教學目標					
<p>一、能知道何謂登革熱。</p> <p>二、能進一步了解登革熱傳染途徑及登革熱症狀。</p> <p>三、了解登革熱防疫方法。</p>					
核心素養項目	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作		核心素養具體內涵	健體-E-A2 社會-E-A3 社會-E-C2	
學習表現	<p>【社會】</p> <p>2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p> <p>【健體】</p> <p>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。</p> <p>2b-II-1 遵守健康的生活規範。</p>		議題融入	<p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	
學習內容	<p>【社會】</p> <p>Ab- II -1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Dc- II -1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。</p> <p>【健體】</p> <p>Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p> <p>Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。</p> <p>Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。</p>				
統整相關領域					
社會、健體					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 參照衛生福利部疾病管制署網站登革熱多媒體宣導做教學。</p> <p>一、引起動機 (一)教師提問： 1.你有聽過「登革熱」嗎？ 2.對「登革熱」了解多少？為什麼登革熱又叫天狗熱、斷骨熱？ 3.最近有沒有在新聞上看到「登革熱」的疫情消息？疫情最嚴重的區域是哪裡？</p> <p>二、發展活動 教師利用衛生福利部疾病管制署網站-登革熱多媒體宣導影片，選用「登革熱不熱」登革熱防治影片教學和講解，並請學生討論、發表。 https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=9L8RhWdKJ9Q (一)根據影片，登革熱會有哪些不舒服的情形？ (二)如果有疑似登革熱症狀一定要告訴醫師哪些相關事情？（自己的職業、旅遊史、接觸史及是否有群聚？※群聚：有人、時、地關聯性的2人以上出現疑似症狀。）</p>	<p>10'</p> <p>15'</p>	<p>老師提示，並請學生踴躍發表和分享</p> <p>老師提醒學生專心觀看，並對問題加以思考，且踴躍回答</p>	<p>黑板(板書)</p> <p>相關網站</p>	<p>上課專心度 上課參與度 口頭發表</p> <p>上課專心度 上課參與度 口頭發表</p>	<p>品 E1 安 E4</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>三、綜合活動</p> <p>因全球登革熱好發地區主要在熱帶及亞熱帶有埃及斑蚊及白線斑蚊分布的國家，特別是埃及斑蚊較多之地區。</p> <p>教師利用臺灣常見蚊子種類（三斑家蚊、埃及斑蚊、白線斑蚊、白腹叢蚊及熱帶家蚊）等五種蚊子圖片，讓學生認出哪些是導致登革熱的蚊子種類，並利用衛生福利部疾病管制署網站了解埃及斑蚊及白線斑蚊之習性。</p> <p>(一)請學生先找出導致登革熱的蚊子種類，並仔細觀察該蚊子種類有何外型特徵。</p> <p>(二)教師講解埃及斑蚊及白線斑蚊的區別。</p> <p>(三)教師將本課程的內容及重點作總結。</p> <p style="text-align: center;"><第一節結束></p>	15'		相關網站	上課參與度 口頭發表	品 E1 安 E4

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 參照衛生福利部疾病管制署網站登革熱宣導教材做教學。</p> <p>一、引起動機 (一)觀看「FOOD 超人登革熱宣導」影片： https://www.youtube.com/watch?v=3t1jRms1dhE (二)教師提問： 1.病媒蚊在成蟲前會經歷哪些階段？在哪個階段撲滅他們是最有效的預防？ 2.哪些行為可以從根本滅除孑孓？</p>	15'	<p>事前尋找相關網站，整合資料 提示學生，並鼓勵踴躍發表</p>	<p>相關網站 黑板</p>	<p>上課專心度 上課參與度 口頭發表</p>	<p>品 E1 安 E4</p>
<p>二、發展活動 (一)預防登革熱校園巡邏 1.分組每 4-6 人一組。 2.每組分配一區校園空間，學生噴灑防蚊液後，實地觀察有無積水處或容易積水容器需要清理？（例如水桶、畚箕、花盆，或走道排水溝凹陷處等） 3.清除積水容器後，同時記錄在學習單上，回教室與其他同學分享。 4.教師彙整各組的探查結果，並提醒高風險地點（例如無法清除的花盆，或固定會使用的水桶），分配學生定時巡視並清除積水。</p> <p><第二節結束></p>	25'	<p>提醒學生注意安全，並預先做好防蚊措施</p> <p>回顧及統整本節課的教學內容</p>	<p>戶外活動 學習單</p>	<p>上課參與度 口頭發表</p>	<p>家 E13 戶 E1</p>

防治登革熱 參考資料

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	衛生福利部疾病管制署	https://www.cdc.gov.tw/Disease/SubIndex/WYbKe3aE7LiY5gb-eA8PBw	
2	「登革熱不熱」登革熱防治教學—疾管署製作	https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=9L8RhWdKJ9Q	
3	FOOD 超人登革熱宣導影片	https://www.youtube.com/watch?v=3tljRmsldhE	

「埃及斑蚊及白線斑蚊之習性」登革熱防治教學—疾管署製作

<https://www.cdc.gov.tw/Uploads/files/original/d727101c-0308-4f8b-9dea-837a8d2cda-f6.jpg>

想抓住蚊子 先掌握牠的習性

 <p>埃及斑蚊</p>	V.S.	 <p>白線斑蚊</p>
喜好室內	棲息	喜好室外
北迴歸線以南 地區	分佈地區	全台1500公尺以下 山區及平地
易受驚動 而中斷吸血	吸血習性	吸飽血液後 才離開
<p>雌性斑蚊朝九晚五 早上9-10點、下午4-5點為吸血高峰期！</p>		



衛生福利部疾病管制署
TAIWAN CDC

「一起做防疫小尖兵、把校園積水清光光」登革熱防治教學—疾管署製作

<https://www.cdc.gov.tw/Uploads/files/original/03244444-1525-4e4b-afe9-6fb632f05612.jpg>

廣告

一起做防疫小尖兵 把校園積水清光光

你知道嗎？埃及斑蚊、白線斑蚊會傳染登革熱與屈公病，而且斑蚊會在積水容器產卵，只要一週就會孵化成蚊子。因此要每週定期做好環境檢查與清潔，才能避免病媒蚊孳生。



白線斑蚊
埃及斑蚊

你可以怎麼做？

- 1 減少校園廢棄容器**
不要的飲料罐、餅乾盒等，趕快拿去資源回收。
- 2 主動清除積水**
倒乾淨：把不用的水桶倒放，使用中的要加蓋。
刷乾淨：教室裡的花瓶、盆栽要常常換水，並且每週刷洗。
晾乾淨：如果有使用遮蓋帆布，要拉平避免積水。



如果有發現可能成為蚊子產卵的積水處，或是大型的積水廢棄物，一定要馬上告訴老師，一起維護健康的學習環境。



衛生福利部疾病管制署
TAIWAN CDC

疫情通報及關懷專線：1922 <http://www.cdc.gov.tw>

《登革熱相關概念介紹》 <https://www.cdc.gov.tw/Category/Page/e6K1xXr0VJQ7FuxsMtMVhw>

➤ **致病原**

由黃病毒科 (*Flaviviridae*) 黃病毒屬 (*Flavivirus*) 中的登革病毒亞屬所引起，分為 I、II、III、IV 四種血清型別，而每一型都具有能感染致病的能力。

➤ **流行病學**

全球登革熱發生的地區，主要在熱帶及亞熱帶有埃及斑蚊及白線斑蚊分布的國家，特別是埃及斑蚊較多之地區，包括亞洲、中南美洲、非洲及澳洲北部，以及部分太平洋地區島嶼。

但自 1980 年代後，似有向全球各地蔓延的趨勢，2010 年首度於歐洲的法國及克羅埃西亞出現本土疫情，2013 年首次於美國本土現蹤，在部分東南亞國家如印尼、越南、泰國、菲律賓及若干中南美洲國家，已生根成為地方性傳染病。

➤ **傳染窩**

一般認為人與病媒蚊間的傳播循環為唯一的傳染途徑，但在馬來西亞西部與西非，另有猴子與病媒蚊間的傳播循環報告，亦即是森林傳播循環 (forest transmission cycle)。

近年分別在千里達及緬甸的仰光發現埃及斑蚊可在自然狀況下將登革熱病毒經卵傳至下一代，只是陽性率較低 (分別為 1/158 及 5/199)。在西非也從森林中之雄蚊分離出登革病毒，顯示登革病毒在自然界可以經卵傳遞。但是這種垂直傳播循環在登革病毒的自然生態循環上到底占有多大份量則尚待評估。

➤ **潛伏期**

典型登革熱的潛伏期約為 3 至 8 天 (最長可達 14 天)。

➤ **治療照護**

目前沒有特效藥物可治療登革熱，以症狀治療為主。

➤ **登革熱疫苗資訊**

104 年 12 月全球首支登革熱疫苗問世，為法國 Sanofi Pasteur 藥廠所生產的 Dengvaxia® (CYD-TDV)，屬四價活性減毒疫苗，適用年齡為 9~45 歲的兒童及成人，目前已在墨西哥、菲律賓、印尼、泰國及新加坡等 20 多個國家核准上市，尚未在台灣核准上市。

世界衛生組織疫苗接種策略專家諮詢委員會 (The Strategic Advisory Group of Experts on Immunization, SAGE)，針對本疫苗建議如下：

1. 接種對象為登革熱血清盛行率（seroprevalence）70%以上的地區且 9 歲以上（9-45 歲為主）。
2. 考慮疫苗安全性及有效性，接種前須確認為 Dengue-IgG 陽性才可接種，此接種前抗體篩檢策略（pre-vaccination screening strategy）須由各國依實際狀況評估採用。
3. 即使國家執行疫苗接種政策，仍須併同其它預防措施（如孳生源清除、及早就醫等），同時進行防治工作。

因此，在我國尚未有安全、有效的登革疫苗被核准上市前，建議民眾應加強自身的防蚊措施，並積極清除積水容器，杜絕病媒蚊孳生才是防治登革熱的根本之道。

➤ 臨床症狀

每個人的體質不一樣，感染登革熱時，可引起宿主不同程度的反應，從輕微或不明顯的症狀，到發燒、出疹的典型登革熱，或出現嗜睡、躁動不安、肝臟腫大等警示徵象，甚至可能導致嚴重出血或嚴重器官損傷的登革熱重症。而典型登革熱的症狀則是會有突發性的高燒（ $\geq 38^{\circ}\text{C}$ ），頭痛、後眼窩痛、肌肉痛、關節痛及出疹等現象；然而，若是先後感染不同型別之登革病毒，有更高機率導致較嚴重的症狀，如果沒有及時就醫或治療，死亡率可以高達 20% 以上。

校園防疫大作戰

班級： 組別： 組員：

我們負責巡視的區域	
已經噴好防蚊液了嗎	<input type="checkbox"/> 噴好了 <input type="checkbox"/> 還沒噴……（噴好噴滿才可以出發喔）

Let's Go !

我們發現哪些容易孳生病媒蚊的空間或物品	
我們怎麼處理	
想一想，怎麼預防這些空間再度積水	

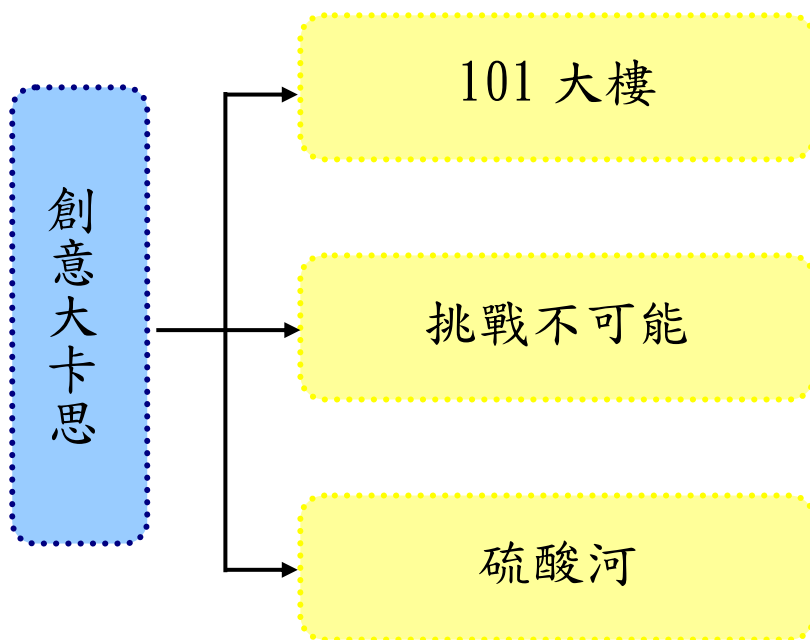
第08週 創意大卡思

壹、設計理念

就我國教育而言，目前仍不外乎受到升學主義的影響，因此所強調還是以注入式的教學為主，而忽略了創造思考的教學。然時下孩子在學齡階段的創造力和想像力，如同未經灌溉的幼苗，卻因傳統教條而逐漸的凋萎。殊不知這群孩子所面對嶄新的未來世界，是充滿了多樣性、新奇性的挑戰，需要具備創造力及想像力才得以充分適應。

因此，在「創意大卡思」的教學活動裡，是以強調創造思考和問題解決能力的培養為主要核心，同時透過開放式的思考、及發現式的學習經驗，來增加孩子生活的體驗。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題名稱	創造力	單元名稱	創意大卡思	適用年級	中年級
				教學節數	3 節
教學目標					
一、能知道世界最高的摩天大樓。 二、能遵守遊戲規則。 三、能運用不同的思考邏輯，進而解決問題。 四、能對各種新的活動，產生學習動機。 五、能學習接納與尊重他人的想法。					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養		核心素養具體內涵	數-E-A1 數-E-A2 藝-E-B3	
學習表現	【數學】 r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。 【藝術】 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。		議題融入	【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
學習內容	【數學】 R-4-2 四則計算規律 (I)：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。 【藝術】 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。			【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。	
統整相關領域					
數學、藝術、環境教育					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 事前準備約 400 支吸管（粗、細均可）、細版透明膠袋、膠臺、剪刀。</p> <p>一、引起動機 (一)教師提問，並請小朋友自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.你們知道現在世界最高的大樓在哪裡呢？它有多高呢？ 2.教師說明：摩天大樓除了提供全面性的服務概念，而且還是提升國際知名度的重要模式之一喔！因此，今天要教大家認識有關世界前幾名的超高大樓。 <p>二、發展活動 (一)認識世界前五名的摩天大樓</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師展示世界前五名的摩天大樓圖片，並請小朋友觀察每棟大樓的造型、顏色(附件 1-1)。 2.教師介紹說明各個大樓造型分別代表甚麼意義（如：信仰、文化、流行）。 3.教師分別請幾位小朋友上台，描述各大樓的特色、外形，並扮演不同高、低建築的樣子。 	<p>5'</p> <p>12'</p>	<p>可請學生說明</p> <p>請學生仔細觀察大樓的造型，後續活動將會應用到</p>	<p>同左</p> <p>電腦 (附件 1-1) 單槍</p>	<p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口語表達</p> <p>做出動作</p>	<p>資 E8 資 E9 國 E5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(二)蓋摩天大樓囉！</p> <ol style="list-style-type: none"> 請全班協助將桌椅合併成四大區塊。(附件 1-2) 將全班小朋友分成四組。 根據前面觀察的經驗，請小朋友依組別，運用手中的材料，設計並搭建出一座超高大樓，且愈高愈好。 	15'	<p>提醒學生：創作進行中需注意安全</p> <p>老師提醒：小組需透過團體討論，再進行創作</p>	<p>附件 1-2</p> <p>400 支吸管 (粗、細均可)、細版透明膠袋、膠臺、剪刀</p>		<p>科 E2 科 E4 科 E5 科 E9</p>
<p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 將桌椅復原，並請學生回座。 作品欣賞： 各組介紹大樓的作品及創作的想法。 教師歸納： <ol style="list-style-type: none"> (1)勇於挑戰問題。 (2)集體思考、激發創意。 (3)團隊分工合作的重要。 教師統整：因不同的材料，會增加創作的難度，但是透過大家的創意，可以做出不同於自己的想法，因此透過小組的合作模式，讓小朋友體驗互助合作及激發創造的能力。 <p style="text-align: center;"><第一節結束></p>	8'	可說明設計的理念			

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 各類型的紙張(皺紋紙、宣紙、報紙、粉彩紙、瓦楞紙……)。</p> <p>一、引起動機 (一)教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.小朋友，生活中用的紙，你們知道是怎麼來的呢？(附件 2-1) 2.『紙』在我們的生活當中，除了拿來當作書寫以外，還有哪些用途呢？(附件 2-2) 3.大家說說看，如何減少用紙，以響應環保，節能減碳呢？ <p>二、發展活動 1.延伸上面的問題。老師告訴小朋友，今天要用紙來進行一些活動。</p> <p>(一)一筆完成(個人)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師拿出一張紙，並在黑板上畫一個圖案(附件 2-3)。 2.請小朋友想一想，如何用一筆畫的方式，完成這個圖案呢？ 3.老師可依小朋友的表現，提供一些想法，協助思考。 <p>(二)小花樣大啟示(小組)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.討論這張紙要怎樣處理，才可以讓身體穿過去呢？ 2.老師將全班分成約 5-6 人一 	<p>7'</p> <p>23'</p>	<p>老師鼓勵學生發表</p> <p>將發表過的用途逐一寫在黑板上，最後再來歸納類別</p> <p>提醒小朋友：過程中，線條不可以斷掉</p> <p>提醒小朋友：紙可以剪，但不可剪斷</p>	<p>皺紋紙、宣紙、報紙、粉彩紙、瓦楞紙</p> <p>附件 2-1</p> <p>附件 2-2</p> <p>B5 白紙 鉛筆 附件 2-3</p> <p>每人發放一張 B5 的紙、鉛筆</p> <p>B5 白紙 剪刀</p>	<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>完成作品</p> <p>口頭發表</p>	<p>環 E16</p> <p>科 E2 科 E8 科 E9</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>小組分別進行討論。</p> <p>3.各組發表解答與想法。</p> <p>◎教師歸納：當自己一個人意味著不可能解決問題時，其實是用過去同樣的方法來處理，然而『不可能』不代表『不能』喔！</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.解套一筆完成、小花樣大啟示。(附件 2-4)。</p> <p>2.人類的創造潛能，存在於大腦中。當遇到問題有待解決時，會採用非慣用的新方式來處理，這時創造能力則被活化運用。</p> <p>3.所以可以將日常生活中的點點滴滴，例如：加一加、剪一剪、除一除、變一變、換一換、玩一玩、摺和疊、分和合、反方向、速簡化，相信可以創造出更多有趣的想法。</p> <p><第二節結束></p>	10'	教師可將小朋友所想到的創意與大家分享	附件 2-4	上課參與度 完成作品	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 數張河川及沿岸的圖片。 (附件 3-1)</p> <p>一、引起動機 (一)由教師發問： 1.有沒有曾經到戶外玩水的經驗。 2.很多人都有玩水的經驗，但是當到溪邊玩水時，該注意哪些安全的守則呢？ (二)教師說明：今天我們模仿到溪邊玩耍，一起來認識應該注意的事項。</p>	5'	鼓勵學生自由發表	附件 3-1	上課參與度 口頭發表	安 E1
<p>二、發展活動 1.請小朋友將教室的桌椅往四周擺放。 2.教師拿出地線膠帶，在地上貼一個□代表河岸邊。(附件 3-2)。 3.並將小朋友分成四組。 4.老師發給每個小朋友一人一塊墊子，以組為單位，要如何踩在墊子上，並順利過河呢？</p>	10'	老師依學生人數，決定硫酸河的大小	附件 3-2 地線膠帶 塑膠地墊	口頭發表 上課參與度	科 E2 科 E4 科 E8 科 E9
<p>(二)遊戲前的討論 1.墊子發下去後，各組小朋友開始討論，要如何過河到對面。 (1)確認人數。 (2)河面寬度？ (3)人員先後順序。</p>	20'	請學生討論分配及如何行進。		口頭發表 上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(4) 每個人約要走幾步？</p> <p>2.討論完畢後，提出策略，就可以上路囉！</p> <p>三、綜合活動</p> <p>◎教師歸納：</p> <p>1.創造思考可以提供更多多樣化的解決問題能力，因此鼓勵小朋友勇於嘗試，不怕困難，相信有助發展個人的創造力。</p> <p><第三節結束></p>	5'			上課參與度	

創造力活動課程 ~ 資料來源

* 資料來源：

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	創造力教育入口	http://creativity.kh.edu.tw/	

青蛙要過河學習單解答參考如下

解答：

- 1.右 1 往前。
- 2.左 1 往前、左 2 也往前。
- 3 右 1 再往前、右 2 往前。
- 4.右 3 往前、左 1 往前。
- 5.左 2 往前、左 3 也往前。
- 6.右 1 再往前、右 2 往前。
- 7.右 3 往前、左 2 往前。
8. 右 3 往前、左 3 也往前。過關囉！

附件 1-1 世界前五名的超高摩天大樓

第一名：杜拜—哈里發塔，原稱為杜拜塔

位於阿拉伯聯合大公國的杜拜境內的摩天大樓，於 2004 年 9 月 21 日動工，總建築師是芝加哥建築事務所史基莫耳-歐文斯-梅瑞爾（Skidmore, Owings and Merrill, SOM）的亞德里恩·史密斯（Adrian Smith）。是目前世界第一高樓與建築，從 2007 年初開始已有玻璃帷幕安裝，而金屬外牆也於 2007 年 6 月開始施裝，2010 年 1 月 4 日造價 15 億美元的哈里發塔建造完工正式啟用，哈里發塔高度為 828 公尺（2,717 英尺），樓層總數 169 層樓。

哈里發塔是全球最高的自力支撐架構，哈里發塔全靠一根由地下伸延至 156 樓的核心柱支撐塔樓，再於上層採用傳統鋼筋結構，而橫切面選取 Y 型設計，也有助穩固建築物。

哈里發塔的設計為伊斯蘭教建築風格，樓面為「Y」字形並由三個建築部份逐漸連貫成一核心體，從沙漠上升，以上螺旋的模式，減少大樓的剖面使它更如直往天際，至頂上，中央核心逐轉化成尖塔，Y 字形的樓面也使的杜拜塔有較大的視野享受。



第二名：上海中心大廈

上海中心大廈當前為世界第二高摩天大樓、世界最高綠建築及擁有世界上第二高的觀景台（第一高為深圳平安金融中心之「雲際觀光」）、也是現時中國第一高樓。

上海中心建築主體為 128 層，並還有地下停車場 5 層、裙樓、頂樓等，總高為 632 米，結構高度為 580 米，在 2008 年 11 月 29 日進行主樓樁基開工，2016 年 3 月 15 日完工。大樓內裝有重達 1000 噸的全球最大阻尼器「上海慧眼」，以及 275 台 500 瓦風力發電機，全球第二快電梯、秒速 20 公尺的電梯。大廈細部深化設計以「龍型」方案作為藍本，由同濟大學建築設計研究院完成施工圖出圖。



第三名：麥加皇家鐘塔飯店

麥加皇家鐘塔飯店（阿拉伯語：البيت ابراج）是一棟位於沙烏地阿拉伯麥加的複合型建築，這棟建築於 2012 年完工，完工後坐擁許多頭銜，包括世界最高的飯店、世界最高的鐘塔、世界最大鐘面，世界最大的樓板面積，以及世界第三高的建築物；僅次於杜拜的哈里發塔以及上海的上海中心大廈。麥加皇家鐘塔飯店由沙烏地阿拉伯王國最大的建設公司沙烏地賓拉登集團承造，位置就坐落於全世界最大的清真寺、伊斯蘭聖地禁寺的左近。該建築上面的鐘塔，主要目的是當作朝聖時期標準時間的校對之用。



第四名：平安金融中心

平安金融中心（初名平安國際金融中心）是中華人民共和國廣東省深圳市福田區的一個大型商業項目，地處深圳市 CBD 中心區，是深圳市又一標誌性建築，由深圳各地，以至香港大嶼山、沙田中文大學和整個新界西均可望見。項目占地 1.9 萬平方米，分為塔樓、裙樓和整體地下室三部分；主塔樓 118 層（600m），裙樓 11 層、高 55 米；地下室 5 層，深 29.8 米，於 2017 年 3 月獲確認完工。建成後已成為中國平安的總部[3]以及配合廣深港高鐵的連接內地和香港的金融中心，同時為中國第二高樓及世界第四高樓，以及取代台北 101 及世界貿易中心一號大樓，成為世界可用樓層及總高度第一高辦公大樓。與此同時，平安金融中心亦擁有世界最高的觀景台，高度 562.2 米，超越上海中心大廈的 561.3 米。



第五名：樂天世界塔

樂天世界大廈（韓語：롯데월드 타워）官方正式名稱為樂天世界大廈。是一座位於大韓民國首爾特別市的摩天大樓，位在樂天世界附近。該樓為一 123 層樓、556 公尺的大廈，於 2016 年 12 月落成。

建築主體類似於修長地四方錐形，1 至 6 樓為大型 OUTLET 商場、7 至 37 樓及 108 至 114 樓為辦公室區（後者只供出售）、40 至 71 樓為出售服務式住宅（由 Signiel 酒店管理）、76 至 101 樓為樂天 Signiel 酒店、120 至 123 樓為公共觀光區。



【附錄】第八名：台北—101 大樓

檔案	年份	高度	樓層	建築師	用途
台北 101	2004 年	508 米	101 層	李祖原	綜合用途

🏆 全球最高大樓(2004 年 - 2008)。

🏆 台灣中華徵信所評選為 2005 年台北市十大頂級辦公大樓。

🏆 台灣世邦魏理仕評選為 2005 年台北十大辦公大樓。

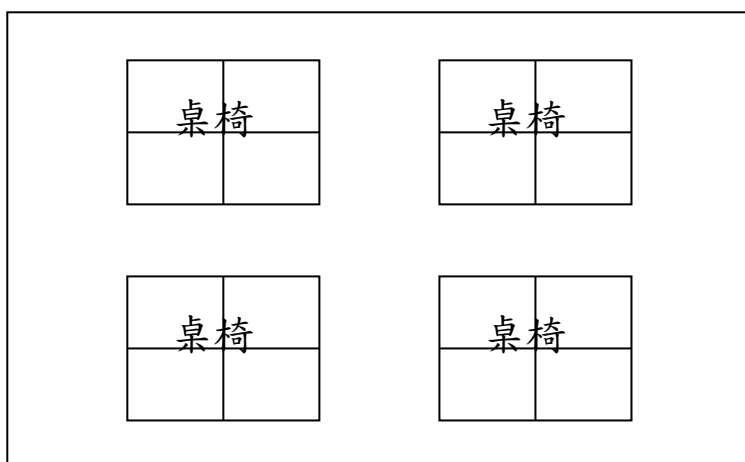


※建築設計：

大樓為一座多功能 101 層摩天大樓。台北 101 為全球首創多節式摩天大樓，第 27 層至第 90 層共 64 層中，每 8 層為一節，一共 8 節，每層外牆均外斜 7°，加上處處可見的傳統風格裝飾物，有節節高升，花開富貴的意象。

大樓分為三個部分：塔樓區、裙樓區及地下室塔樓區，用作辦公室的塔樓區即主大樓，裙樓區有 6 層樓，環繞在塔樓旁，主要為購物中心，室內設計十分華麗。台北 101 融合了各項先進科技及頂級設備於一身，例如最有名的 800 噸防風阻尼器，為了外牆外斜而特別設計的結構，觀景台採用世界最快的電梯，辦公室採用雙層高速電梯、防火緊急避難室等。

附件 1-2 桌椅合併四大區圖示



附件 2-1 紙的由來：造紙術的發明者---蔡倫

蔡倫是我國古代最偉大的發明家，造紙術的發明者。在沒有發明紙以前，古代各國人民曾想盡辦法，利用石頭、磚頭、樹葉、樹皮、蠟板、銅、鉛、麻布和獸皮、羊皮等等，文字記錄下來。

在我國商朝時，人們把文字一筆一劃地刻到龜甲和牛、羊、豬等動物的肩胛骨上；隨後，人們又用規格一至的木片（又稱簡）和竹片（又稱牘）來書寫文章；以後，還用以絲織品縑帛為紙來書寫的辦法。東漢時期，隨著經濟和文化的發展，竹簡、縑帛越來越不適應書寫的需要。為了製造一種比較理想的書寫材料，蔡倫在前人利用廢絲綿造紙的基礎上，採用樹皮、麻頭、破布、廢魚網為原料，成功地製造了一種既輕便，又經濟的紙張，總結出一套較為完善的造紙方法，使造紙技術有了悅躍的進步。公元 105 年，蔡倫將造成的紙張獻給朝廷，受到皇帝的讚揚。從此，人們都用這種紙，並在全國通稱蔡倫造的紙為“蔡侯紙”。

公元 121 年，東漢朝廷內部爭權奪利的鬥爭牽扯到蔡倫，漢武帝命令他投案。蔡倫恥於受審，即洗浴全身，換上最漂亮的衣服，然後服毒自盡。

公元 8 世紀，我國已經廣泛使用紙，這後的幾個世紀中，我國將紙出口到亞洲各個地方，並嚴保造紙秘密。公元 751 年，唐朝和阿拉伯帝國發生衝突，阿拉伯人俘獲幾個中國造紙工匠。沒過多久，造紙業便在撒馬爾罕和巴格達興起。就這樣，造紙技術便逐漸在阿拉伯世界各地傳開，那裡開始廣泛使用紙張，後又經阿拉伯諸國傳到北美和歐洲。據史書記載，在蔡倫發明造紙術後的 1000 多年，歐洲才建立第一個造紙廠。雖然現代的造紙工業已很發達，但其基本原理仍跟蔡倫造紙的方法相同。造紙原料十分之七八已為木漿所代替，但造高級印刷紙、捲煙紙、宣紙和打字蠟紙等，仍不外蔡倫所用的破布、樹皮、麻頭、廢魚網等原料。

蔡倫對我國乃至人類社會發展所產生的影響都是巨大的，並且這種影響還將持續下去。今天，我們是無法用數量來衡量紙對歷史發展所起的作用，人類對紙的使用將會延續到何年，更是難以預測。因此，蔡倫（還有四大發明的留下姓名的另一位發明者畢昇）理應在為中國和人類歷史進程帶來巨大影響的人物名單裡佔據首席或近乎於首席的位置。

《說文解字》裡談到“紙”的起源。他說：“紙”從系旁，也就是“絲”旁。可見當時的

紙主要是用絹絲類物品制成，與現在意義上的紙是完全不同的。紙的發明與發展也是經過了一個曲折的過程。

在《说文解字》成書的時候，“紙”字指稱的（麻纖維）絮渣，和【糸+氏】字指稱的“絲滓”都同時存在，因為性形和用途都不一樣，所以有不同的稱呼，也用不同的字來表示。

" 絮一苦也。从糸氏聲。諸氏切 "

絮一苦也

到了秦漢之際，這種原來派不上用場的麻渣滓有了新的用途，被象【糸+氏】那樣有意識地用廉模撈取出來，成為了“絮一苦也”的紙，於是隨後也出現了“紙”字。

从糸氏聲. 即「糸」部「氏」聲.

附件 2-2 紙的種類：

紙張種類繁多，依其用途及品質特性可概分為文化用紙、工業用紙、包裝用紙、家庭用紙、資訊用紙及特殊用紙等六大類，簡述如下：

- 一、文化用紙：資訊傳遞、文化傳承所用，故與印刷業有密切關係，常見之文化用紙如銅版紙、輕塗紙、道林紙、新聞用紙、聖經紙．．等。
- 二、工業用紙：用來製造紙箱、紙盒、紙杯、紙盤等之紙張或紙板，因需再經加作業，故稱之為工業用紙，常見之工業用紙如牛皮紙板、瓦楞芯紙、塗佈白紙板、灰紙板．等。
- 三、包裝用紙：製造紙袋、購物袋、紙膠袋之紙張，常見之包裝用紙。如：玻璃紙、包裝紙、袋用牛皮紙．．等。
- 四、家庭用紙：與衛生保健或居家生活有關之用紙，如衛生紙、面紙、紙尿褲、餐巾紙、紙巾、醫療用紙．．等。
- 五、資訊用紙：日本稱之為情報用紙，因辦公室自動化及電腦列表機之興起，故為近來快速發展之紙張，如非碳複寫紙、影印紙、電腦報表紙、感熱記錄紙(如傳真紙)、靜電記錄用紙．．等。
- 六、特殊用紙：針對特殊用途而製造之紙張，如棉紙、宣紙、防油紙、防銹紙、鈔票紙．．等
- 七、文化用紙：銅版紙、道林紙、模造紙、證卷紙、印書紙、畫圖紙、招貼紙、打字紙、聖經紙、郵封紙、香煙紙、格拉辛紙、新聞紙等。

※銅版紙—於原紙表面經塗料塗佈乾燥後壓光之塗佈加工紙，其等級可分為下列幾類：

- (1)超級銅版紙，適用於高級畫冊、高單價產品行型錄，重要文件等品質要求極高之印刷品。
- (2)特級銅版紙，具優越印刷適性。
- (3)銅版紙，為目前文化出版、廣告設計、印刷裝訂及工商業界最常使用紙種之一。
- (4)輕量塗佈紙。

- (5)鈍面銅版紙，具有高印刷光澤。
- (6)雪面銅版紙，紙質細柔、不反光不傷視力。
- (7)微塗紙 紙張托墨性。
- (8)劃刊紙，適用於彩色、套色、單色印刷品使用。
- (9)雜誌紙，是目前雜誌最常使用的紙種。

二、道林紙：是目前文化出版、印刷裝訂最常用紙種之一

三、模造紙：色澤略黃、韌性佳、拉力強且價格便宜，使用相當普遍。

四、淋膜紙：以增強淋膜之滲入及附著力具有防水及防潮的作用。

五、印書紙：專供印刷書冊之模造紙類。

六、圖畫紙：紙色微帶乳白、不傷眼力、韌性強、耐擦拭、不起毛、有強吸水及顯色力。

七、證卷紙：供有價證卷及高級文件、信函之高級書寫用。

八、招貼紙：薄磅單光紙，適用於招貼、標語、日曆、十行紙之用紙。

九、打字紙：打字及複寫用之高級薄頁紙張、適合報表、傳票及信紙用。

十、聖經紙：紙質輕、不透明度高、專供印製聖經、字典或航空快報用。

十一、郵封紙：文書複寫及郵票包裝用之單面光亮紙，紙質極為強韌，單面具有強烈光澤。

十二、香煙紙：紙張燃燒時因碳酸鈣分解出二氧化碳而具緩衝作用，不致燃燒過速。

十三、格拉辛紙：經高度打漿後以強壓壓光機處理之紙張，用在包裝、相簿、集郵冊等隔頁。

十四、新聞紙：需有適當之透油度。

※家庭用紙：一般係指消費性的清潔用薄紙而言，其包括有：面紙、餐巾紙、浴廁用紙、廚房紙巾、衛生棉等。

一、面紙：化粧及清潔用之薄紙，其原料多為漂白化學紙漿及螺螄紙漿，而加工成皺紋狀其特性為不易撕裂、富柔軟性、不易起毛、具耐濕性，且不可含有可遷移性螢光劑。

二、餐巾紙：用餐時代替餐巾所用之紙張，一般為 100% 原生化學紙漿或摻用部份原生機械木漿，同樣不得含有可轉移性之螢光劑。

三、廚房紙巾：使用漂白化學紙漿添加濕強劑製成有皺紋之紙張，替代手巾於廚房擦拭用。

四、衛生紙：具適度柔軟性，容易吸水之廁所用紙，產品依表面狀態可分為皺紋衛生紙、花紋衛生紙，而依構造形狀可分為捲筒型（包括單層與雙層）及平板型（包括折疊及連續抽取式），所謂捲筒即每隔一定之距離打一排與捲軸軸向平行之小孔，以便紙張輕易地從紙捲上撕下。

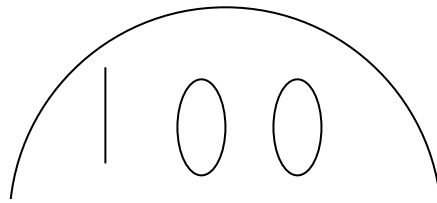
五、衛生棉：一般由披覆體、吸收體及防漏體所構成。其質地要求柔軟且為中性、無污點、雜質及紙漿硬塊，其外觀應無脫落、斷裂及破孔等現象。

※工業用紙產品介紹：

- 一、牛皮裱面紙板
 - 二、瓦楞芯紙
 - 三、包裝紙，如水泥袋紙、夾層柏油紙、鋁薄裱紙、袋用牛皮紙等。
 - 四、塗佈白紙板
 - 五、非塗佈白紙板
 - 六、灰紙板
 - 七、油毛氈紙
- ※資訊用紙：
- 一、非碳複寫紙
 - 二、感熱紙
 - 三、噴墨印刷用紙
 - 四、影印紙
 - 五、偶(重)氮感光紙
 - 六、靜電記錄紙
 - 七、光學閱讀紙
 - 八、磁氣記錄紙
- 主要用於有價票卷，如證券、乘車票、通行證．．．等。

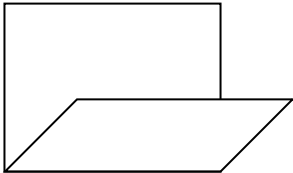
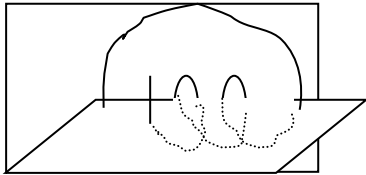
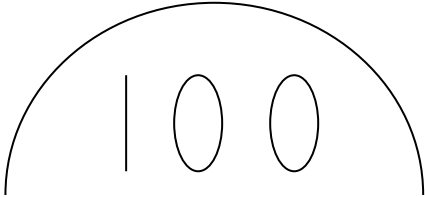
資料來源：<http://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?qid=1009041505676>

附件 2-3 圖示範例：


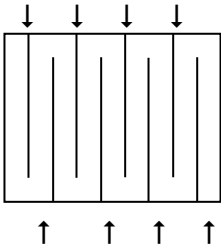


附件 2-4 解套：

一筆完成

步驟	內容	圖解
1.	B5 白紙一張，並在 1/3 處往上折。	
2.	利用對摺處，從數字 1 開始劃，筆勢順著實線、虛線劃下來。	
3	將打開即完成。	

(二)小花樣大啟示

步驟	內容	圖解
1	將 B5 的紙對摺。	
2	沿著箭頭將線剪下來(勿剪到底)。	
3	攤開後即成一個大環，可輕易穿過人身。	

附件 3-1 河川及沿岸的圖片：



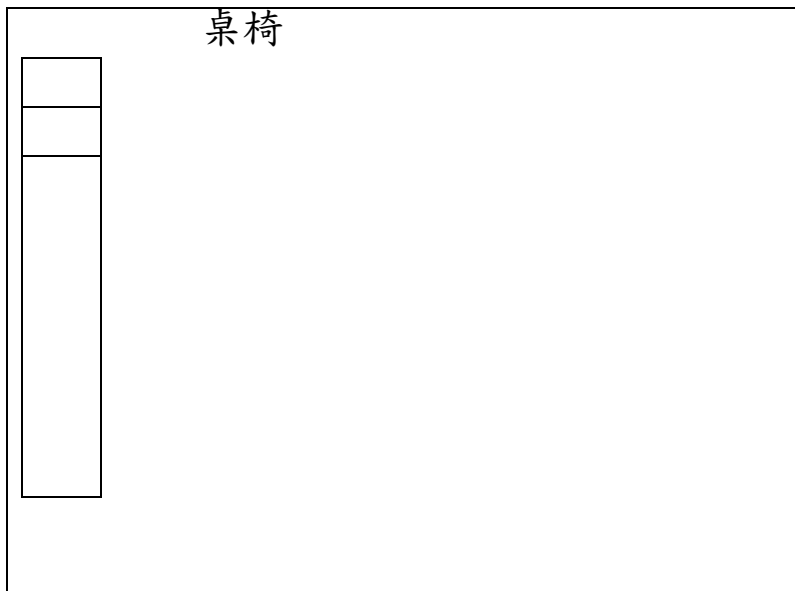
資料來源：

<http://tw.search.yahoo.com/search?p=%E6%BA%AA%E6%B5%81%E5%9C%96%E7%89%87&fr2=sg-gac&fr=yfp&rd=r1>

附件 3-2 地貼圖

桌椅

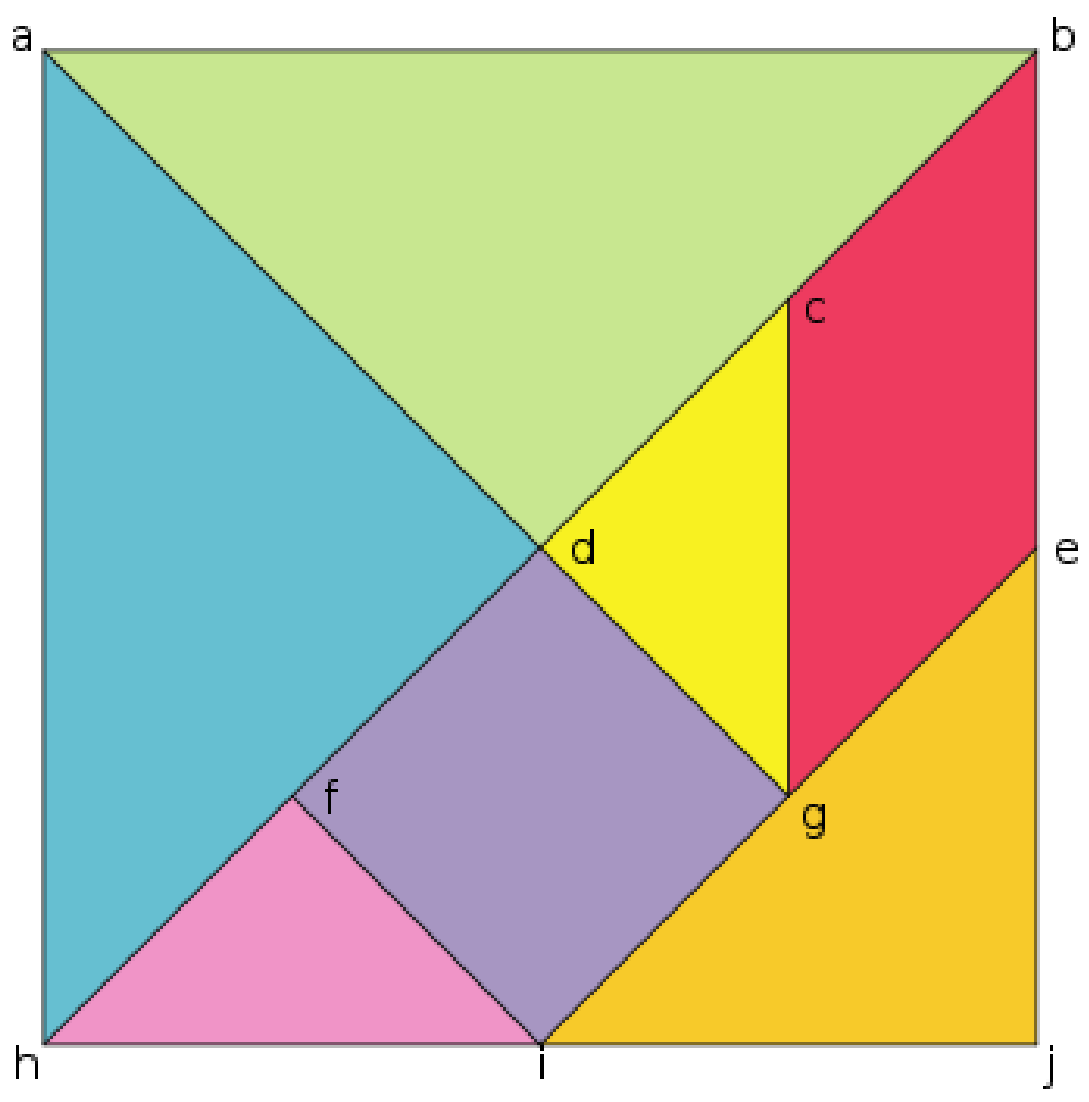
桌椅



大樓設計活動學習單

📖班級：_____年_____班 📖學生姓名：_____

📖小朋友，在完成分組的活動後，請您運用以下的七巧板，組合成一棟建築物！



紙的變化活動學習單

📖班級：_____年_____班 📖學生姓名：_____

請小朋友找找看家中，有沒有報紙或雜誌，並發揮創意做出有趣的童玩或是紙作品。請家長將作品拍下來張貼如下！

照片的內容

※主題：_____

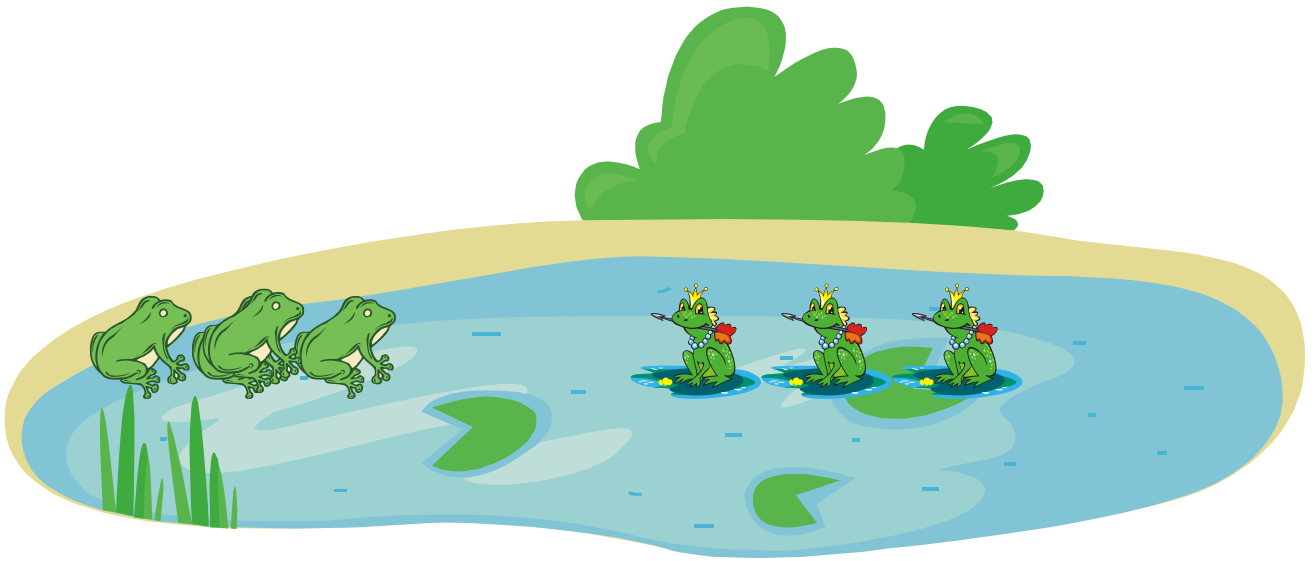
※做法：_____

照片貼在這裡喔

青蛙要過河活動學習單

📖班級：_____年_____班 📖學生姓名：_____

小朋友，青蛙過河是一款益智趣味遊戲，目的是讓兩邊個的三隻青蛙互相到達對岸（即互換位置）。青蛙只能向前跳喔，並且牠最多能夠越過一隻青蛙的距離！請您與爸爸、媽媽一起腦力激盪吧！



闖關的密技大公開：_____

第09週國防教育-海陸蛙人

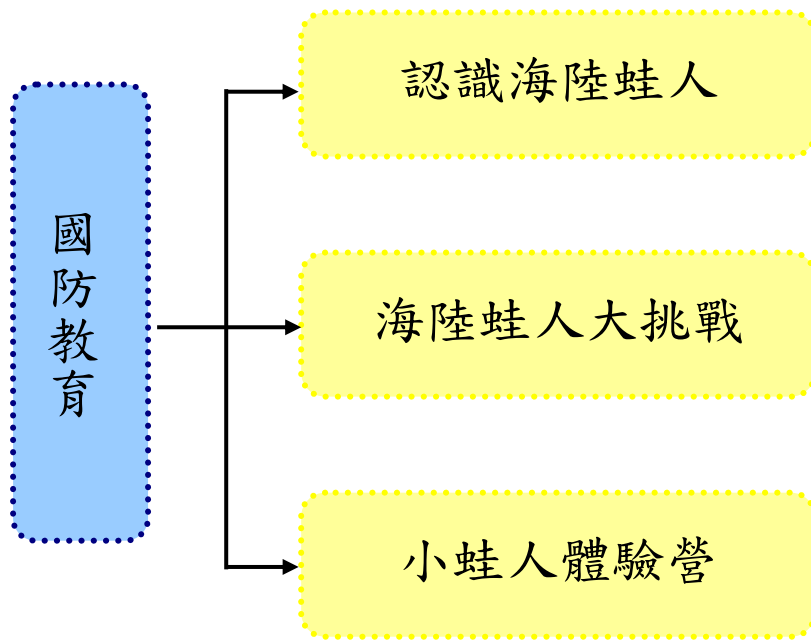
壹、設計理念

全民國防教育為我國目前國防教育的重點，結合國防專業、軍事特色與生活教育等，讓國小學童可以體驗國軍的辛勞，藉由影片、參訪、體驗、探索等課程活動，了解軍隊生活管理及訓練方式，培養我們熱愛國家、擁有高尚品德及健康的身體。

本課程中介紹的海陸蛙人，為我國的軍事特種部隊之一，隸屬於中華民國海軍，是海軍陸戰隊指揮部直屬大隊之一，稱為海軍陸戰隊兩棲偵搜大隊，又稱中華民國蛙人部隊或中華民國陸戰蛙人。在成為正式偵搜隊員之前，每位學員都必須在集訓隊中先受 8 到 12 週不等的「兩棲專長訓」，訓練課程大致分為跑步、游泳、操舟等三大部分。在集訓階段完成前，每一期的集訓隊都必須通過「綜合考驗週」（俗稱「克難周」）的洗禮，學員必須在這短短的六天五夜中，將受訓的成果展現出來，綜合考驗週的最後一關，就是著名的「天堂路」，要爬過 50 公尺由尖銳礁石鋪成的「天堂路」才能完訓(中華民國海軍，019)。而海軍陸戰隊的蛙人部隊，主要的工作為偵搜、支援、水中爆破與特勤等四種不同任務。

藉由本課程介紹的海陸蛙人故事，期望學生們能夠學習國軍能夠自我挑戰、堅持到底的精神，並藉由體驗小小天堂路，讓我們能夠持續挑戰、學習、精進，為全民國防教育盡一分心力。在學習完課程後，也希望學生們都能增進全民之國防知識及全民防衛國家意識，健全國防發展，確保國家安全。

貳、課程架構



參、教學活動設計

議題名稱	國防教育	單元名稱	海陸蛙人	適用年級	中年級
				教學節數	3 節
學習目標					
<p>一、能認識海陸蛙人的故事。</p> <p>二、能了解全民國防的意涵。</p> <p>三、能認識我們的國家與國防的意義。</p> <p>四、能具備基本的國防知識。</p> <p>五、能建立國家意識與愛國情操。</p> <p>六、能培養基本體能並完成基本動作。</p> <p>七、能具有團隊合作的精神。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養		核心素養 具體內涵	健體-E-A1 健體-E-B3 綜-E-A2	
學習表現	<p>【綜合活動】</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p>		議題融入	<p>【人權教育】</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p>	
學習內容	<p>【綜合活動】</p> <p>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p> <p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。</p>				
統整相關領域					
綜合活動、健康與體育					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 影片《【海軍陸戰隊兩棲偵搜專長班 144 期】微電影：我是蛙人百折不撓（上） 青年日報》 影片《《台灣菁英戰士:陸戰蛙人》第一集 蝌蚪的孵化》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導，簡述海軍兩棲偵搜大隊，又稱中華民國蛙人部隊。 (二)教師帶領學生觀賞影片《【海軍陸戰隊兩棲偵搜專長班 144 期】微電影：我是蛙人百折不撓（上） 青年日報》。 (三)教師引導提問： 1.看完影片後，你對蛙人部隊有什麼感想？ 2.影片中，為何他們都願意接受這樣的訓練？ 3.這樣的訓練課程有什麼目的呢？ 4.教師說明：教師說明這些辛苦的蛙人部隊，辛苦的受訓背後除了為了國防的付出外，還有深刻的愛國情操。</p> <p>二、發展活動 (一)教師引導：從影片《《台灣菁英戰士:陸戰蛙人》第一集 蝌蚪的孵化》認識蛙人部隊的受訓背景與過程。</p>	<p>10'</p> <p>25'</p>	<p>老師事先準備好影片，架設器材。</p> <p>老師提示：蛙人部隊的相關內容。 老師提示：從影片認識蛙人部隊。</p> <p>教師引導提問。 教師引導提問。 教師引導提問。</p> <p>教師提示：欣賞影片並分組討論。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度 上課參與度 口頭發表 口頭發表 口頭發表 上課參與度 上課參與度</p>	<p>人 E1 品 E3 安 E1 安 E2</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(二)欣賞影片《《台灣菁英戰士:陸戰蛙人》第一集 蝌蚪的孵化》。</p> <p>(三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <p>1.問題一：想想看，蛙人這個名稱代表著什麼？</p> <p>2.問題二：你知道我們中華民國的軍隊有哪些軍種嗎？</p> <p>3.問題三：兩棲偵搜大隊的作戰內容有哪些？</p> <p>(四)教師說明：兩棲偵搜中隊又稱蛙人部隊，擁有陸海及空中偵查滲透能力，蛙人的座右銘是「高山向我低頭，海水為我讓路」，一旦戰爭爆發，蛙人是可以最早投射到敵人陣營的部隊。</p>		<p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p>		<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	<p>人 E1</p> <p>品 E3</p> <p>安 E1</p> <p>安 E2</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：透過本課讓學生認識海軍陸戰隊兩棲偵搜大隊，學習蛙人部隊的精神。</p> <p>(二)下節課程預告：下節課將更深入了解蛙人部隊，並看看他們的訓練過程。</p> <p><第一節結束></p>	5'	<p>從本課了解海軍陸戰隊兩棲偵搜大隊，學習蛙人部隊的精神。</p>		<p>上課參與度</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 影片《國防線上一陸戰蛙人天堂路》 影片《《台灣菁英戰士:陸戰蛙人》第五集 浴火重生》 大塊巧拼 5 片</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習上一節課蛙人部隊的相關內容。 (二)欣賞影片《國防線上一陸戰蛙人天堂路》。 (三)教師說明：蛙人部隊訓練中，最著名的就是結訓時的「天堂路」，天堂路是一條以尖銳的啫咕石鋪成長約 50 公尺的路面，全身僅著游泳短褲的海軍陸戰隊員們必須在這樣的路況上以匍匐前進、翻滾等方式通過，還要做出各種指定的戰技動作。</p> <p>二、發展活動 (一) 欣賞影片《《台灣菁英戰士:陸戰蛙人》第五集 浴火重生》。教師引導提問。 (二)影片欣賞後，分組進行問題討論。 1.問題一：「天堂路」考驗蛙人的什麼東西呢？</p>	<p>10'</p> <p>20'</p>	<p>老師事先準備好影片，架設器材。</p> <p>老師提示小朋友上一節課的上課內容。</p> <p>說明蛙人部隊在我國國軍中的角色。</p> <p>說明影片背景與意涵。</p> <p>鼓勵小朋友發表，各組進行討論。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p>	<p>人 E1 品 E3 安 E1 安 E2</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>2.問題二：看完影片，你還記得蛙人們在「天堂路」上有做哪些動作嗎？</p> <p>3.問題三：你覺得「天堂路」中最困難的是哪個部分？</p> <p>(三)教師用大塊巧拼布置小小「天堂路」，讓學生以匍匐前進的方式體驗通過。</p>	5'	<p>鼓勵發表分享</p> <p>帶領小朋友體驗</p>		<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	<p>人 E1</p> <p>品 E3</p> <p>安 E1</p> <p>安 E2</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：透過蛙人部隊中最著名的訓練內容「天堂路」，讓學生進行體驗。在真實的訓練中，通過天堂路的隊員沒有不遍體鱗傷的，但許多合格的隊員們都將這些傷疤視為軍人榮譽的象徵與珍貴的人生經歷。透過訓練培養的耐力與毅力，也將成為他們守護國家最堅強的後盾。</p> <p>(二)下節課程預告：下次上課將透過學習單《海陸蛙人》及有關蛙人部隊的歌曲《蛙人之路》，還有練習蛙人操，來當個勇敢愛國的小蛙人。</p> <p style="text-align: center;"><第二節結束></p>	5'	教師引導說明。		上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 影片《海軍陸戰隊一蛙人之路》 影片《【陸戰蛙人】#19 蛙人操》 國防教育學習單(附件 3-1)</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導說明： 1.欣賞影片《海軍陸戰隊一蛙人之路》。 2.教師引導說明這首歌曲中所介紹的蛙人部隊。 (二)教師說明：蛙人部隊的精神從歌曲與影片中可以略知一二，蛙人能夠無限度忍耐，無比的抗壓性與自我要求，讓他們遇到挑戰時仍然能夠奮鬥不懈。</p> <p>二、發展活動 (一)欣賞影片《【陸戰蛙人】#19 蛙人操》，教師說明蛙人操的各種動作。 (二) 教師說明：傳統訓練上的蛙人操共分為十節，分別為： 1.全跳 2.前仆 3.俯臥打水 4.仰臥打水 5.仰臥倒立 6.手足並起 7.腿部運動 8.背部運動 9.跪臥挺腹 10.搶背。近年來因為考量安全性，已取消搶背的動作。同學可以從影片中學習各種不同的動作該如何來完成，教師教導學童練習其中第 3 個到第 8 個的動作。</p>	<p>10’</p> <p>25’</p>	<p>教師引導說明歌曲背後的意義。</p> <p>鼓勵學生進行體驗。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>人 E1 品 E3 安 E1 安 E2</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(三)請各組小朋友一同練習幾個蛙人操的動作，體驗蛙人訓練的辛苦。</p> <p>(四)請分組討論回答問題。</p> <p>1.問題一：蛙人操中哪一個動作你覺得最困難呢？</p> <p>2.問題二：你認為蛙人操的這些動作可以幫助蛙人訓練到哪些身體部位？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師說明：蛙人部隊的訓練考驗學員們的堅強意志與耐力，通過訓練後，將成為保家衛國的勇士，藉由本課的學習，希望培養我們的國防意識與愛國的情操。</p> <p>(二)請小朋友完成國防教育學習單《海陸蛙人》(附件 3-1)。</p> <p>(三)教師統整：分享自己的學習單。</p> <p>〈第三節結束〉</p>	5'	鼓勵小朋友練習蛙人操。		<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>人 E1</p> <p>品 E3</p> <p>安 E1</p> <p>安 E2</p>

資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	教育部全球資訊網	https://www.edu.tw/Advanced_Search.aspx?q=%E9%A3%B2%E9%A3%9F	
2	全民國防教育網	https://aode.mnd.gov.tw/Unit/Content/1240?unitId=250&fs=m	
3	十二年國民基本教育課程綱要 全民國防教育	http://t.cn/Ai8xznx1	
4	全民國防教育專頁	https://www.facebook.com/aode.mnd/?tn-str=k*F	
5	海軍陸戰隊兩棲偵搜大隊	http://t.cn/Ai8apXtC	
6	中華民國海軍	https://navy.mnd.gov.tw/index.aspx?aspxerrorpath=/publish.aspx	
7	中華民國海軍陸戰隊	https://www.facebook.com/ROCMarineCorp/	
8	國防部發言人	http://t.cn/Ai8a0nKj	
9	青年日報 新科蛙人傳承三不怕	https://www.ydn.com.tw/News/336402	
10	聯合新聞網陸戰隊中士血流滿面爬天堂路成為合格蛙人	https://udn.com/news/story/10930/3815543	
11	天堂路開始!到底誰能順利抵達終點,拿到蛙人臂章呢?《台灣菁英戰士:陸戰蛙人》第五集 浴火重生	https://www.youtube.com/watch?v=-uDgGn6jAM0	
12	克難週正式展開,連續 132 小時的疲勞轟炸,他們能撐過去嗎?《台灣菁英戰士:陸戰蛙人》第四集 堅持到底	https://www.youtube.com/watch?v=pn6oeuyklF8	
13	132 小時不眠不休的克難週即將開始,哪一隻蝌蚪能成為真正的青蛙?《台灣菁英戰士:陸戰蛙人》第三集 風暴前的寧靜	https://www.youtube.com/watch?v=AN6HWGXN1Fg	
14	蛙人來了,蛙人來了,1、2、3! 趕快讓開,趕快讓開,1、2、3! 《台灣菁英戰士:陸戰蛙人》第二集 團結合作	https://www.youtube.com/watch?v=6JZyTCUWMcU	

15	「無條件服從，無限度忍耐」，你們是自願來這邊的，不是來這邊夏令營的!《台灣菁英戰士:陸戰蛙人》第一集 蝌蚪的孵化	https://www.youtube.com/watch?v=NET3zonUcAU	
16	海軍陸戰隊—蛙人之路	https://www.youtube.com/watch?v=-QkT0qKULvE	
17	國防線上—陸戰蛙人天堂路	https://www.youtube.com/watch?v=zzy48XPNP1A	
18	【陸戰蛙人】#19 蛙人操	https://www.youtube.com/watch?v=nAjZjJxb-QI	
19	【海軍陸戰隊兩棲偵搜專長班 144 期】微電影：我是蛙人 百折不撓	https://www.youtube.com/watch?v=VtITdY-_8_M	



國防教育學習單《海陸蛙人》

_____年_____班_____號 姓名_____

1. 海軍陸戰隊兩棲偵搜大隊，又稱中華民國_____部隊。
2. 在成為正式偵搜隊員之前，每位學員都必須在集訓隊中先受「兩棲專長訓」，訓練課程大致分為_____、_____、_____等三大部分。
3. 請從下列勾選出海陸蛙人上戰場時需要攜帶或穿著的裝備。

海軍陸戰隊短袖衣服

海軍陸戰隊短褲



海軍陸戰隊小帽

手錶

短刀



步槍

蛙鏡



想想看你還能幫蛙人準備什麼裝備呢？

用心幫「盲」，「點」亮世界

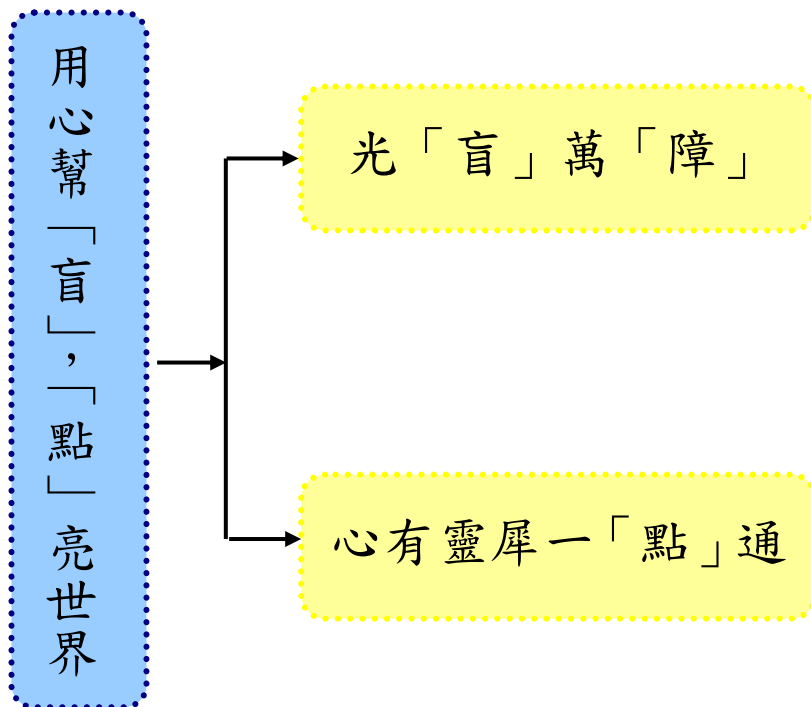
第10週

壹、設計理念

本教學活動在培養學生認識及了解特殊學生的不同與需要幫忙之處，透過體驗活動，了解身體不便對生活上的影響，且能感受生命鬥士不因為身體上的才缺而放棄自己的人生。

本活動是認識點字卡的由來，運用簡單 1~10 的數字點字，以美勞製作方式，學習觸摸辨認，並且重新學習點字的排列，體驗盲人或視力不佳的人，行動和學習的不便，進而真正幫助到他們的需要。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題名稱	特殊教育 體驗活動	單元 名稱	用心幫「盲」，「點」亮 世界	適用年級 教學節數	中年級 3 節
教學目標					
<p>一、 能了解盲人需要協助之處。</p> <p>二、 能使用正確的方式體驗及協助。</p> <p>三、 能認識點字，配合活動，有需要時能用在生活中。</p>					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作		核心素養 具體內涵	綜-E-A1 社-E-C1 社-E-C2 綜-E-C2	
學習表現	<p>【綜合】 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>【社會】 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p> <p>3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>		議題融入	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【品德教育】 品 E6 同理分享。</p> <p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
學習內容	<p>【綜合】 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。</p> <p>【社會】 Ba- II -1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p>				
統整相關領域					
社會	綜合	藝術與人文	人權教育	資訊教育	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《光「盲」萬「障」》</p> <p>準備活動： 老師準備相關影片 我們可以怎麼幫你嗎？(4:31)</p> <p>一、引起動機 在上一節課中，我們先了解何謂「視障」？ 視障者就是視覺障礙者，但視障者並非眼睛完全看不到。視障者因視力程度不同而有下列特性：絕對盲：就醫學上而言，為完全喪失視覺者。光覺：指視力雖能辨識強光、明暗等現象，但還不能發覺眼前三呎處光的移動。手動視覺：能發覺眼前三呎處的手動影像，視力值在萬國式視力表測量結果在 0.02 以下者。色覺：即有辨識色彩的視覺。數手指：視力能數出眼前手指之數目者，視力值在萬國視力表測量結果約在 0.02 左右。行動視覺：其視力值在萬國式視力表上，約在 0.02 至 0.05 之間。該類視障者尚可應用其視力以助行走。隧道盲：凡視野狹小經視野計檢查結果，視野在 5 度以內者為盲，視野在 5~20 度間為弱視，在行動上甚為不便。 (摘自基隆市推動無障礙生活環境手冊)</p> <p>讓孩子說說視障在生活中的不方便。</p> <p>二、發展活動 (一) 影片欣賞 我們可以怎麼幫你嗎？(4:31) (二) 討論</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 在影片中發現視障者有哪些不方便？ 	<p>10'</p> <p>5'</p> <p>20'</p>	<p>老師課前先準備相關影片</p> <p>引導學生說出認知中的視障 老師講解</p> <p>提醒學生專心觀賞</p>	<p>相關影片 (補充資料)</p>	<p>發表 上課參與度</p> <p>影片欣賞</p>	<p>人 E5 人 E6 品 E6 生 E7</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<ul style="list-style-type: none"> ● 你們覺得幫助視障的需要任何事都幫忙？還先詢問他的需求？ ● 為什麼影片中的另一個女孩要跟著這位視障者？ ● 想一想在生活中是否有這樣需要對待的朋友？ ● 你認識哪些視障卻很有名的人嗎？ <p>三、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 讓學生知道該如何正學的心態和態度幫助視障者。 ➤ 說明：請學生準備下一節課所需的材料， <p style="text-align: center;"><第一節結束></p>	5'	<p>鼓勵學生思考，並踴躍發表，也可分組討論</p> <p>讓學生知道該如何正學的心態和態度幫助視障者</p> <p>準備下節課材料</p>		<p>討論發表 上課參與度</p> <p>聆聽</p> <p>紀錄</p>	

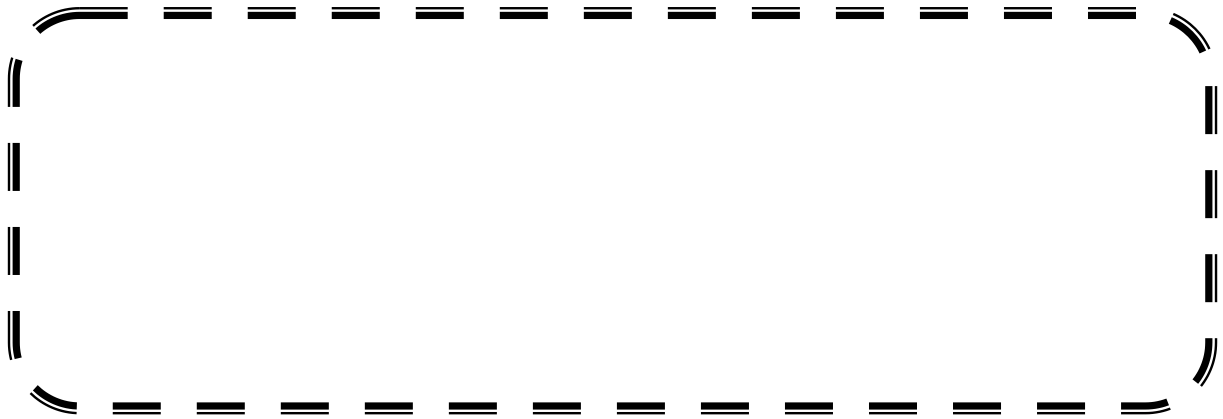
教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《心有靈犀一「點」通》</p> <p>準備活動： 學生準備材料： 8 開厚紙板(或圖畫紙) 雙面膠 綠豆或紅豆</p> <p>一、引起動機 在上一節課中，我們先了解何謂「視障」。 我們了解是藉著需要用手觸摸點字，來學習。</p> <p>二、發展活動 ➤ 老師介紹基本 1~0 的點字 ● 利用電腦投影機等設備讓孩子學習基本的 0~9 的基本點字結構。</p> <p>(二) 開始製作點字卡 ➤ 利用 0~9 的點字數字，拼出家裡的電話號碼，或父母親的手機號碼。 ● 先將圖畫紙黏上雙面膠</p>	<p>3'</p> <p>3'</p> <p>30'</p>	<p>學生事前準備材料</p> <p>銜接上一節課程 讓學生認識點字</p> <p>提醒學生認真區辨 0~9 的數字點字</p> <p>老師講解製作步驟</p>	<p>點字卡圖示</p>	<p>聆聽</p> <p>實作</p>	<p>品 E6</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<ul style="list-style-type: none"> ● 將自己要的號碼，用綠豆或紅豆黏在圖畫紙上 ➤ 和同學分享 ● 拿著自己做的點字卡，請同學摸摸看，看看是否能摸出正確的數字。 <p>三、綜合活動 讓學生瞭解視障者的不便，也認識基本的數字點字，且實際製作數字點字卡，也用觸摸的方式，區辨是哪些數字。</p> <p>* 學習單 填寫學習單</p> <p><第二節結束></p>	4'	讓學生知道點字卡的作與應用	學習單	<p>討論發表 上課參與度</p> <p>聆聽</p>	

用心幫「盲」，「點」亮世界

- 你排出的號碼是什麼？

- 將你排列的點字畫下來。



- 你有摸出同學排出的點字數字嗎？是什麼？

- 經果這次的體驗，你發現你視障者還可以給予什麼
呢？

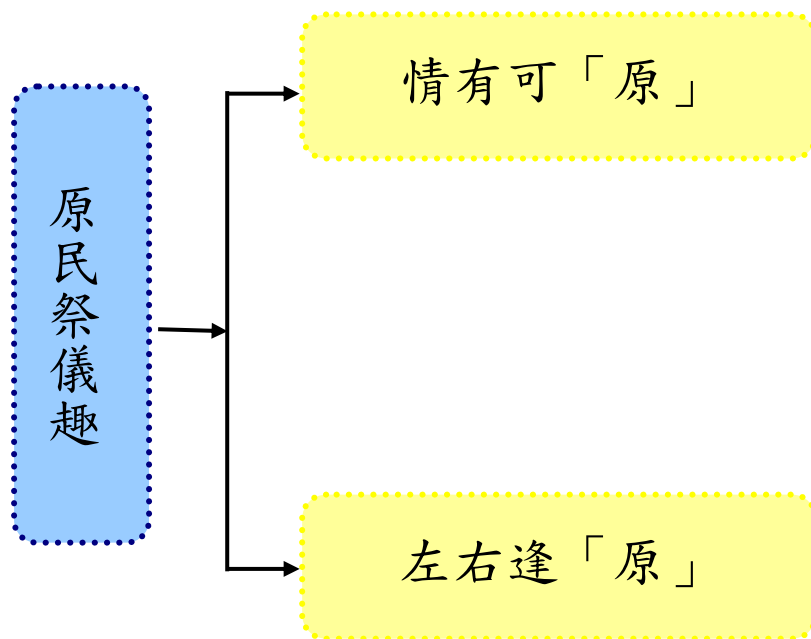


第11週 原民祭儀趣

壹、設計理念

中年級的孩子已有接觸原住民課程的經驗，可以從不同的原住民節慶文化著手，讓學生先了解基本的族群名稱，能辨認各族不同的文化特色，引發對原住民教育的好奇和興趣。進而認識原住民族歷史文化與價值觀；增進跨族群的相互了解與尊重；涵養族群共榮與平等信念。

貳、課程架構



參、教學活動設計

議題名稱	原住民	單元名稱	原民祭儀趣	適用年級	中年級
				教學節數	3
學習目標					
<p>一、 能了解原住民不同的慶典文化特色。</p> <p>二、 學習與原住民一起相互交流不同的文化經驗。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達		核心素養 具體內涵	國-E-A1 國-E-B1 綜-E-A1 綜-E-B1	
學習表現	<p>【國語】</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>【綜合】</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>		議題融入	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>	
學習內容	<p>【國語】</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【綜合】</p> <p>Cc-II-1 文化活動的參與。</p> <p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p>				

統整相關領域

國語、社會

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>【情有可「原」】</p> <p>準備活動： 引用「原住民族委員會」網站上各族的資料</p> <p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老師詢問學生是否聽過原民族的慶典 ● 或是有學生參與過原住民的傳統慶典呢？ ● 說說看 <p>二、發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老師運用資訊設備或書面，讓學生看一看原住民各族的傳統慶典，讓學生認識，並了解不同的特色。 ● 原住民族傳統慶典介紹(上) <ul style="list-style-type: none"> ➤ 泰雅族 ➤ 布農族 ➤ 賽夏族 ➤ 鄒族 ➤ 排灣族 ➤ 魯凱族 ➤ 卑南族 ➤ 達悟族 	<p>10'</p> <p>25'</p>	<p>引導學生回想過去經驗</p> <p>利用網站介紹慶典活動</p>	<p>「原住民族委員會」網站</p>	<p>上課專心度 上課參與度</p>	<p>資 E2 多 E3 原 E5 原 E6</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>三、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 讓學生說一說本節課學習完後的心得感想 <ol style="list-style-type: none"> 1.哪個活動讓你印象深刻 2.如果是你想參加哪一個活動呢？ 3.說一說為什麼？ <ul style="list-style-type: none"> ● 老師統整今日課程，再請預習下一節的其他各族傳統活動。 <p><第一節結束></p> <p>【左右逢「原」】</p> <p>準備活動：</p> <p>引用「原住民族委員會」網站上各族的資料</p>	5'	引導學生說出心得		上課發言	多 E3 原 E5 原 E6
<p>一、引起動機</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老師詢問學生在上一節課中有沒有印象深刻的活動 ● 說說看 	5'	引導學生發表		上課發言	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>二、發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 老師運用資訊設備或書面，讓學生看一看原住民各族的傳統慶典，讓學生認識，並了解不同的特色。 ● 原住民族傳統慶典介紹(下) <ul style="list-style-type: none"> ➤ 阿美族 ➤ 賽德克族 ➤ 邵族 ➤ 噶瑪蘭族 ➤ 太魯閣族 ➤ 撒奇萊雅族 ➤ 卡那卡那富族 ➤ 拉阿魯哇族 	30'	利用網站介紹慶典活動	「原住民族委員會」網站	上課專心度 上課參與度	資 E2 多 E3 原 E5 原 E6
<p>三、綜合活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 讓學生說一說本節課學習完後的心得感想 <ol style="list-style-type: none"> 1.哪個活動讓你印象深刻 2.如果是你想參加哪一個活動呢？ 3.說一說為什麼？ <ul style="list-style-type: none"> ● 老師統整下半段的各原住民族的傳統節慶特色。 <ul style="list-style-type: none"> ● 填寫學習單 <p><第二節結束></p>	5'	引導學生發表		上課發言	

資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	原住民族委員會	https://www.apc.gov.tw/portal/index.html	
2	台灣原住民維基百科	https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E8%87%BA%E7%81%A3%E5%8E%9F%E4%BD%8F%E6%B0%91%E6%97%8F	
3	原住民數位博物館	http://www.dmtip.gov.tw/web/index	
4	台灣原住民資訊資源網	http://www.tipp.org.tw/	

資料來源：維基百科

附件

<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E8%87%BA%E7%81%A3%E5%8E%9F%E4%BD%8F%E6%B0%91%E6%97%8F>

族別	族語文	人口數 (人)	附註
阿美族	Pangcah (Amis)	211,031	1948 年國立臺灣大學民族學研究室官方劃分的九族之一。 ^[39]
排灣族	Payuan (Paiwan)	101,472	1948 年國立臺灣大學民族學研究室官方劃分的九族之一。 ^[39]
泰雅族	Tayal (Atayal)	90,884	1948 年國立臺灣大學民族學研究室官方劃分的九族之一。 ^[39]
布農族	Bunun	58,894	1948 年國立臺灣大學民族學研究室官方劃分的九族之一。 ^[39]
卑南族	Pinuyumayan (Puyuma)	14,340	1948 年國立臺灣大學民族學研究室官方劃分的九族之一。 ^[39]
魯凱族	Drekay (Rukai)	13,392	1948 年國立臺灣大學民族學研究室官方劃分的九族之一。 ^[39]
鄒族	Cou (Tsou)	6,667	1948 年國立臺灣大學民族學研究室官方劃分的九族之一。 ^[39]
賽夏族	SaiSiyat	6,662	1948 年國立臺灣大學民族學研究室官方劃分的九族之一。 ^[39]

族別	族語文	人口數 (人)	附註
達悟族	Tao	4,629	1948 年國立臺灣大學民族學研究室官方劃分的九族之一 ^[39] 。原稱作「Yami」，目前也有人改稱「Tao」。
邵族	Thao	799	原被歸類為鄒族，後於 2001 年 8 月 8 日承認。
噶瑪蘭族	Kebalan (Kavalan)	1,482	原被歸類成阿美族，後於 2002 年 12 月 25 日承認。
太魯閣族	Truku (Taroko)	31,826	原被歸類成泰雅族，後於 2004 年 1 月 14 日承認。
撒奇萊雅族	Sakizaya	958	原被歸類成阿美族，後於 2007 年 1 月 17 日承認。人口為向內政部申報者。
賽德克族	Seediq	10,193	原被歸類成泰雅族，後於 2008 年 4 月 23 日承認。
拉阿魯哇族	Hla'alua (Saaroa)	404	世居 高雄市桃源區 與 那瑪夏區 。原被歸類成南鄒族，後於 2014 年 6 月 26 日合法承認 ^[40] 。人口數為向內政部申報者。
卡那卡那富族	Kanakanavu	343	世居 高雄市那瑪夏區 一帶。原被歸類成南鄒族，後於 2014 年 6 月 26 日合法承認 ^{[41][40]} 。人口數為向內政部申報者。

另有其他尚未申報族別之原住民有 11,585 人^[4]。

原民祭儀趣

- 寫出你印象最深刻的兩種原住民傳統慶典文化，並寫出名稱

()族，慶典名稱 _____

()族，慶典名稱 _____

- 請你簡單敘述一下傳統原住民慶典文化的特色(選一個慶典說明即可)

- 想一想當你參加原住民文化活動，會是什麼情景呢？把它畫下來吧！



年 班 號 姓名：

家長簽章：

第12週 營養均衡樂無限

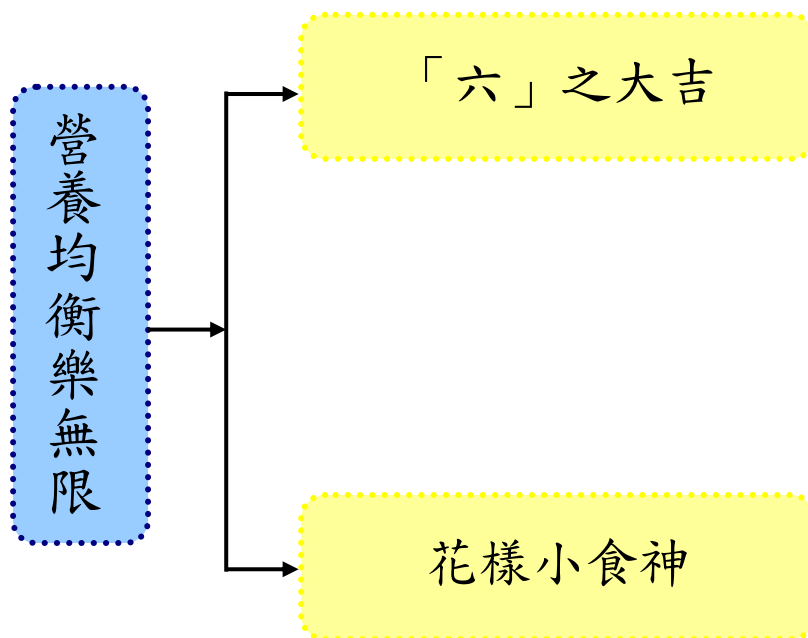
壹、設計理念

國小3-6年級的學童在年齡方面屬於即將進入青春期的少年期。少年時期孩子的身體持續以穩定的速度成長發育，但他們在認知情感與社交觀點的發展非常迅速，需要在身心各方尚未進入青春期前妥善準備。

現代父母工作忙碌，讓孩子外食或自行購買食物的機會非常普遍。若對營養健康飲食認知不足，孩子容易養成偏食、不吃早餐、偏好零食與含糖飲料等空熱量食物的不良飲食習慣，進而導致肥胖、貧血與齲齒的風險升高。

本課程讓孩子認識飲食六大類，了解每一大類的分量多少，並且能自己設計和製作一份早餐，在趣味中學習。

貳、課程架構



參、教學活動設計

議題名稱	家庭教育	單元名稱	營養均衡樂無限	適用年級	中年級
				教學節數	3
學習目標					
<p>一、認識食物的六大營養要素</p> <p>二、說出常見的食物含有的營養成分</p> <p>三、設計並製作一份營養的早餐</p>					
核心素養項目	A2 系統思考與解決問題		核心素養具體內涵	健體-E-A2 綜-E-A2	
學習表現	<p>【綜合】</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>【健體】</p> <p>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。</p> <p>2b-II-1 遵守健康的生活規範。</p>		議題融入	<p>【家庭教育】</p> <p>家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>	
學習內容	<p>【綜合】</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p> <p>【健體】</p> <p>Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。</p> <p>Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。</p> <p>Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。</p>				
統整相關領域					
<p>綜合</p> <p>健康與體育</p>					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《「六」之大吉》</p> <p>準備活動： 老師準備飲食六大類資料 準備「閩小妹雲之林王國大冒險 3·食物歷險記」影片</p> <p>一、引起動機</p> <p>➤ 看影片引導學生對飲食的重視</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.你的早餐吃什麼呢？ 2.一天當中你會吃到哪些食物呢？ 3.你覺得好吃重要？還是營養重要？ <p>二、發展活動</p> <p>➤ 認識飲食六大類</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全穀雜種類 <ul style="list-style-type: none"> ● 飯和蔬菜一樣多 2. 乳品類 <ul style="list-style-type: none"> ● 早晚一杯奶 3. 豆魚蛋肉類 <ul style="list-style-type: none"> ● 豆魚蛋肉一掌心 4. 蔬菜類 <ul style="list-style-type: none"> ● 菜比水果多一點 5. 水果類 <ul style="list-style-type: none"> ● 每餐水果拳頭大 6. 油脂與堅果種子類 <ul style="list-style-type: none"> ● 堅果種子一茶匙 	<p>15'</p> <p>27'</p>	<p>讓學生思考生活中的飲食種類</p> <p>學習六大類的種類</p>	<p>相關影片</p> <p>附件</p>	<p>專心欣賞影片 思考回答</p> <p>專心聆聽</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>三、綜合活動</p> <p>➤ 說明下一節課要製作早餐(營養三明治),所需的食材和用具。</p> <p style="text-align: center;"><第一節結束></p> <p>《花樣小食神》</p> <p>準備活動： 將學生分組。 各組準備製作早餐所需的食材和用具。</p> <p>一、引起動機</p> <p>➤ 讓各組學生分享想要做的營養三明治材料。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.準備了哪些材料 2.製作什麼口味的三明治 3.是否了解製作過程的衛生 <p>二、發展活動</p> <p>➤ 開始動手作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.先準備吐司 2.放入食材 3.疊好，用刀子對切 4.放入盤子裡 <p>➤ 品嚐營養三明治早餐</p>	<p>3’</p> <p>5’</p> <p>25’</p>	<p>讓學生清楚自己想設計的早餐(營養三明治)</p> <p>提醒學生分組準備器具及食材</p> <p>提醒學生使用器具的安全及製作過程的衛生</p>	<p>學習單</p> <p>吐司 食材 刀子 盤子 手套 口罩</p>	<p>設計早餐</p> <p>實際製作 分組活動</p>	<p>家 E11</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>三、綜合活動</p> <p>➤ 讓學生分享品嚐後的心得</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.營養三明治好吃嗎？ 2.小組的三明治是否符合飲食六大類原則？ 3.製作過程中有什麼要注意的地方嗎？ <p>➤ 收拾用具及清潔環境</p> <p style="text-align: center;">◎ 填寫學習單</p> <p style="text-align: center;"><第二節結束></p>	10'	<p>讓學生踴躍分享</p> <p>確實做好清潔工作</p> <p>說明學習單如何完成</p>	學習單	<p>分享發言</p> <p>清潔環境</p>	家 E11

資料來源

網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
衛生福利部國民健康署	https://www.hpa.gov.tw/Home/Index.aspx	
健康九九	https://health99.hpa.gov.tw/Article/HealthKnowledgePackagescContent.aspx?code=4	
豐食公益飲食文化教育基金會	http://www.fullfoods.org/	
董事基金會	https://nutri.jtf.org.tw/index.php	
閩小妹雲之林王國大冒險 3 · 食物歷險記	https://www.youtube.com/watch?v=v3P2pEHIP58	

《六大類食物的主要營養成分》

身體所需的熱量及營養素來自於各種類的食物，要攝取到足夠的熱量及營養素必須注意飲食的均衡性以及食物量。

所謂均衡飲食是飲食中能夠包括六大類食物，各類食物主要提供的營養成分為：

食物類別	主要營養成分	次要營養成分
全穀雜種類	醣類	精製米、麵:蛋白質、 脂筋、磁未精製之穀類:蛋白質、 脂肪、維生素B1、 維生素B2、膳食纖維
乳品類	蛋白質、鈣、維生素B2	維生素B12、維生素A、磷
豆魚蛋肉類	蛋白質、維生素B1、 維生素B2	蛋:維生素A、維生素B12、磷 黃豆及其製品:脂肪、 維生素E、葉酸、鈣、 館、磷

		魚:維生素B2 黃豆及其製品:脂肪、維生素E、葉酸、鈣、鐵、磷 魚:維生素B2 黃豆及其製品:脂肪、維生素E、葉酸、鈣、鐵、磷 魚:維生素B2 肉(家畜及家禽肉):脂肪、菸鹼素、維生素B6、維生素B12、維生素A (內臟類)、葉酸(內臟類)、磷、鐵
蔬菜類	維生素C、膳食纖維	深綠及深黃紅色蔬菜:維生素A、維生素E、葉酸、鈣、鐵、鉀、鎂 淺色蔬菜:鈣、鉀、鎂
水果類	水分、維生素C	維生素A、鉀、膳食纖維
油脂與堅果種子類	脂肪	植物油類:維生素E 核果及種子類:維生素B1、鉀、鎂、磷、鐵

《六大類食物之份量說明》

同一類食物中所有的三大營養素(蛋白質、脂肪、醣類)含量相似，但是維生素和礦物質含量並不完全相同，因此日常飲食除了能包含六大類食物外，在同一類食物中經常變換食物種類，更能確保攝取到各種營養素。

全穀雜糧類1 碗 (碗為一般家用飯碗 重量為可食重量)	=糙米飯1 碗或雜糧飯1 碗或米飯1 碗 =熟麵條2 碗或小米稀飯2 碗或燕麥粥2 碗 =米、大麥、小麥、舊麥、燕麥、麥粉、麥片80 公克 =中型芋頭4/5 個(220 公克)或小舊書2 個(220 公克)
-----------------------------------	--

	<p>可食重量)=玉米2 又1/3 根(340 公克)或馬鈴薯2 個(360 公克)</p> <p>=全麥饅頭1 又1/3 個(120 公克)或全麥吐司2 片(120 公克)</p>
<p>豆魚蛋肉類1 份 (重重為可食部分生重)</p>	<p>=黃豆(20 公克)或毛豆(50 公克)或黑豆(25 公克)</p> <p>=無糖豆漿1 杯</p> <p>=傳統豆腐3 倍(80 公克)或嫩豆腐草盒(140 公克)或小方豆干1 又1/4 片(40 公克)</p> <p>=魚(35 公克)或蝦仁(50 公克)</p> <p>=牡蠣(65 公克)或文蛤(160 公克)或自海參(100 公克)</p> <p>=去皮雞胸肉(30 公克)或鴨肉、豬小里肌肉、羊肉、牛鱧(35 公克)</p>
<p>乳品類1杯 (1杯240毫升全脂、脫脂或低脂奶=1份)</p>	<p>=鮮奶、保久奶、優酪乳1 杯</p> <p>=240 =全脂奶粉4 湯匙(30 公克)</p> <p>=低脂奶粉3 湯匙(25 公克)</p> <p>=脫脂奶粉2.5 湯匙(20 公克)</p> <p>=乳酪(起司) 2 片(45 公克)</p> <p>=優格210 公克</p>
<p>蔬菜類1份 (1份為可食部分生重約100 公克)</p>	<p>=生菜沙拉(不含醬料) 100 公克</p> <p>=煮熟後相當於直徑15公分盤1碟或約大半碗</p> <p>=收縮率較高的蔬菜如莧菜、地瓜葉等，煮熟後約占半碗</p> <p>=收縮率較低的蔬菜如芥蘭菜、青花菜等，煮熟後約占2/3碗</p>
<p>水果類1份 (1份為切塊水果約大半碗~1碗)</p>	<p>=可食重量估計約等於100 公克(80-120 公克)</p> <p>=香蕉(大)半根70公克</p> <p>=榴槤45公克</p>
<p>油脂與堅果種子類1份 (重量為可食重量)</p>	<p>=芥花油、沙拉油等各種烹調用油1茶匙(5公克)</p> <p>=杏仁果、核桃仁(7公克)或開心果、南瓜子、葵瓜子、黑(白)芝麻、腰果(10公克)或各式花生仁(13 公克)或瓜子(15公克)</p> <p>=沙拉醬2茶匙(10公克)或蛋黃醬1茶匙(8公克)</p>

〔資料來源：國民健康署 營養手冊〕



107年衛生福利部公布「我的餐盤比例」



營養均衡樂無限

➤ 飲食六大類分別是哪幾類呢？

() () ()

() () ()

➤ 我要準備的器具或食材是什麼？

➤ 我們這一組要製作的「營養三明治」的名稱？

➤ 請畫出你的「營養三明治」



年 班 號 姓名：

家長簽章：

第13週 搞什麼鬼東西

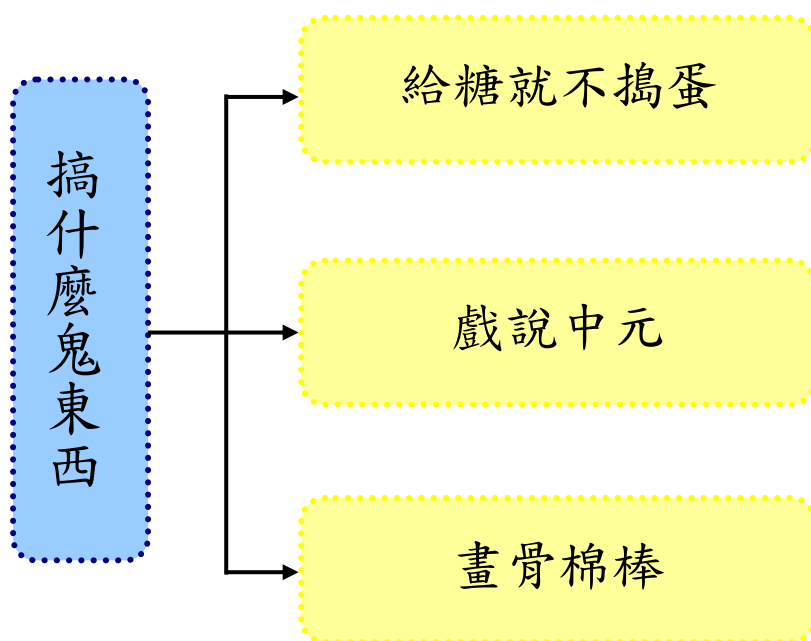
壹、設計理念

世界地球村，不管您從哪兒來，人人都怕鬼。但是這些節日都是可怕的嗎？

臺灣有中元節，日本有盆舞節，西方有萬聖節。藉由生活中的節慶來認識不同國家對鬼的崇敬與其相關活動。透過歌曲、分組查資料、報告及勞作來讓學生多方體驗不同國家的鬼節文化。

讓學生自主學習和美勞創作，對於鬼的迷思能夠釐清，不是害怕而是尊重。透過活動讓節日更生活化。

貳、課程架構



參、教學活動設計

議題名稱	國際教育	單元名稱	搞什麼鬼東西	適用年級	中年級
				教學節數	3
學習目標					
<p>一、學生能辨讀Halloween相關字彙。</p> <p>二、學生能區分東方鬼節和西方鬼節的特色。</p> <p>三、學生能完成相關美勞作品(Cotton Skeleton)。</p>					
核心素養項目	C3 多元文化與國際理解	核心素養 具體內涵	英-E-C3 藝-E-C3		
學習表現	<p>【英語】</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	議題融入	<p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>		
學習內容	<p>【英語】</p> <p>C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>【藝術】</p> <p>E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>				
統整相關領域					
語文(英語)					
藝術					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《給糖就不搗蛋》</p> <p>準備活動： 老師準備萬聖節資料 準備「trick or treat」歌曲</p> <p>一、引起動機 看「trick or treat」歌曲引導學生對萬聖節的興趣。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你知道哪一天是萬聖節嗎？ 2. 萬聖節那一天有什麼活動？ 3. 你覺得萬聖節好玩嗎？原因是什麼？ <p>二、發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 萬聖節的由來 (見附件說明) ➤ 認識萬聖節相關英文單字 <ul style="list-style-type: none"> ● Halloween (萬聖節) ● Pumpkin (南瓜) ● Spider (蜘蛛) ● Skeleton (骨架) ● Ghost (鬼) ● Monster (怪物) ● trick or treat (不給糖就搗蛋) ➤ 老師念單字讓學生想出中文，也可以老師說中文，讓學生說出英文單字。 	<p>10'</p> <p>20'</p>	<p>讓學生思考萬聖節活動的經驗</p> <p>認識萬聖節由來</p> <p>學習相關英文單字</p>	<p>相關歌曲</p> <p>附件</p> <p>附件</p>	<p>一起唱歌 思考回答</p> <p>專心聆聽</p> <p>單字練習</p>	<p>國 E5</p> <p>國 E5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>三、綜合活動</p> <p>➤ 說明萬聖節的一些相關習俗。</p> <p><第一節結束></p> <p>《戲說中元》</p> <p>準備活動：</p> <p>將學生分組。 各組準備找一個關於農曆七月或中元節相關的主題做成海報。</p> <p>一、引起動機</p> <p>➤ 老師提問。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.知道台灣的農曆七月有什麼特殊含義呢？ 2.中元節又是什麼節日呢？ 3.有參加過農曆七月的拜拜嗎？ <p>二、發展活動</p> <p>➤ 各組上台發表</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 中元節的由來 ● 農曆七月的習俗 ● 農曆七月的禁忌及注意事項 ● 習俗的意義 	<p>10'</p> <p>5'</p> <p>25'</p>	<p>讓學生知道西方鬼節的習俗</p> <p>提醒學生分組準備製作海報</p> <p>提醒學生發表時要注意重點及清楚的表達</p>	<p>海報</p>	<p>聆聽 發表</p> <p>製作海報</p> <p>分組報告</p>	<p>國 E5</p> <p>國 E1</p> <p>國 E1</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>三、綜合活動</p> <p>➤ 讓學生分享中西鬼節的差異。</p> <p>1.你覺得台灣和外國的鬼節哪一個比較有趣？</p> <p>2.你會在鬼節做哪些活動？</p> <p>3.了解不同的習俗之後，你有什麼想法？</p> <p style="text-align: center;"><第二節結束></p> <p>《畫骨棉棒》</p> <p>準備活動：</p> <p>各組準備製作 Cotton Skeleton，所需的材料和用具。</p> <p>一、引起動機</p> <p>➤ 說明 Cotton Skeleton 的製作方法。</p> <p>1.準備了那些材料</p> <p>2.是否了解製作過程的安全守則</p>	10'	讓學生踴躍分享		分享發言	國 E1
<p>二、發展活動</p> <p>➤ 開始動手作</p> <p>1.先準備黑色圖畫紙</p> <p>2.剪好需要的棉花棒</p> <p>3.剪好需要的造型</p> <p>4.用白膠，貼在黑色書面紙上面</p> <p>5.完成 Cotton Skeleton 作品。</p>		提醒學生使用器具的安全	黑色書面紙 棉花棒 白膠 色紙 裝飾用品	實際製作	國 E5

<p>三、綜合活動</p> <p>➤ 讓學生分享製作時的心得</p> <p>1.製作過程中有什麼困難嗎？</p> <p>2.製作過程中有什麼有趣的事情？</p> <p>➤ 彼此分享觀摩他人作品。</p> <p>➤ 收拾用具及清潔環境。</p> <p>● 完成學習單</p> <p><第三節結束></p>	<p>10'</p>	<p>讓學生踴躍分享</p> <p>確實做好清潔工作</p> <p>講解學習單</p>	<p>學習單</p>	<p>分享發言</p> <p>清潔環境</p>	
--	------------	---	------------	-------------------------	--

資料來源

網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
萬聖節由來	https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E4%B8%87%E5%9C%A3%E5%A4%9C	
中元節由來	https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E4%B8%AD%E5%85%83%E7%AF%80	
trick or treat	https://www.youtube.com/watch?v=kt319a0GkCc	

《萬聖節由來》 資料來源：維基百科

關於萬聖節的起源說法不一，多數認為源於不列顛凱爾特人慶祝豐收的傳統節日（可能為夏末節（英語：[Samhain](#)）），凱爾特人相信 10 月的最後一天是夏天的終結，冬天的開始，是一年的重要標誌、最重要的節日之一，稱其為「死人之日」或「鬼節」。相傳這一天各種惡鬼出沒，死去人們的靈魂也會離開陰間，在世間遊走，這天晚上也就格外危險。為了嚇走邪惡的鬼魂，凱爾特人會戴上面具。

古時愛爾蘭人認為十月三十一日及十一月一日間亡靈會回人間，故有習俗生者穿上奇裝異服，遊行驅鬼。當時[[歐洲大陸]]也有為亡者布施糖果的習慣，接受者則答應以「為亡者祈禱」回報。於是發展出孩子們到各家索取糖果的習慣。

來自愛爾蘭和蘇格蘭的移民於 19 世紀將相關的習俗傳播到各個英屬殖民地，例如美國、加拿大、澳大利亞、紐西蘭等地，其他國家則於 20 世紀末受美國文化影響而開始慶祝萬聖夜。

《萬聖節相關單字》

Halloween (萬聖節)	Pumpkin (南瓜)
Spider (蜘蛛)	Skeleton (骨架)
Ghost (鬼)	Monster (怪物)
trick or treat (不給糖就搗蛋)	

《東西方鬼節比較表》 資料來源：嘉義市世賢國小



《中元節的由來》 資料來源：維基百科


中元節在漢代已有，在夏末秋初祭祀田地之神、感謝大地的節日——中元節，《禮記》「月令」篇上說：「是女也（七月），農乃登穀，天子嘗新，先薦寢廟」。在收穫的季節，天子象徵性的以新穀祭祀祖廟，表達對祖先的敬意。由於祖先崇拜在中國人的信仰中占了相當要的一環，所以「薦新」的習俗得以存活數千年，甚至在它已從國家祭典中消失以後，民間都還保持著薦新的習俗，並且集中在農曆七月十五舉行。

道教創立後，加入了道教相關內容，這天在道教又是中元地官寶誕，是地官大帝赦罪的日子，有祭祖的習俗，並祈求地官大帝赦免祖先亡魂之罪，並由個人的祖先擴大至一切亡魂。

佛教傳入後，佛教徒在佛歡喜日供養眾僧，以功德迴向父母，稱為盂蘭盆法會，後來這天就有了盂蘭盆節的名稱。道教出現後，加入了道教相關內容，七月十五這一天，中元地官赦罪清虛大帝持人鬼錄簿，檢閱善惡，若被選中，則永世難以超脫。因此，這一天，餓鬼囚徒、十方大聖都會齊集起來，道士則會供奉花果、設壇頌經，作法事，期望地官赦罪，有普度之意。因此，不論佛教或道教，在農曆七月十五日這一天，都有活動普度眾生。

《Cotton Skeleton作品》





搞什麼鬼東西

- 你覺得東方鬼節給你什麼感覺呢？有趣嗎？為什麼？

- 你覺得西方鬼節給你什麼感覺呢？有趣嗎？為什麼？

- 請貼上你的「Cotton Skeleton」作品吧！



年 班 號 姓名：

家長簽章：

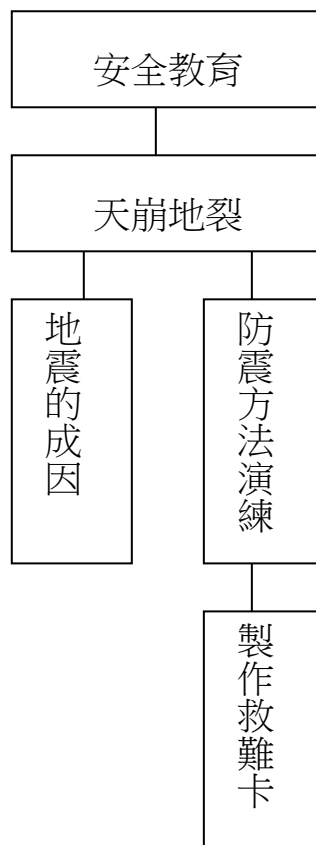
第14週

天崩地裂

壹、設計理念

雖然台灣位處於地震帶上，經常會碰上大小地震，但 921 大地震仍造成全台無數的家庭、生命遭受重創，不論是生命或財產的損失，都讓災民的心靈加深一到難以抹滅的傷痕。此活動的目的在於讓兒童了解地震的發生原因，並學習保護自己安全的方式。

貳、主題架構圖



參、教學活動設計

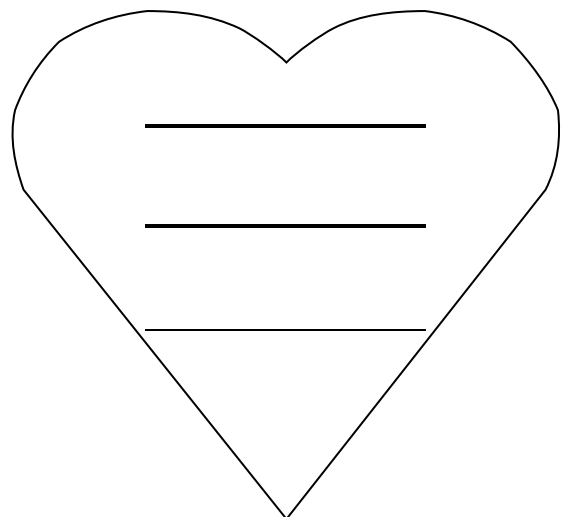
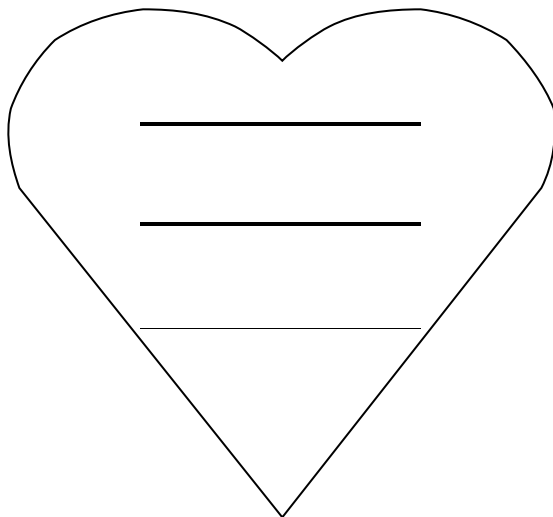
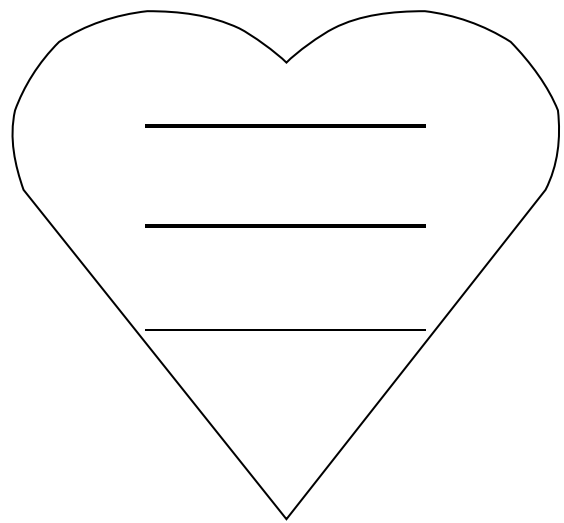
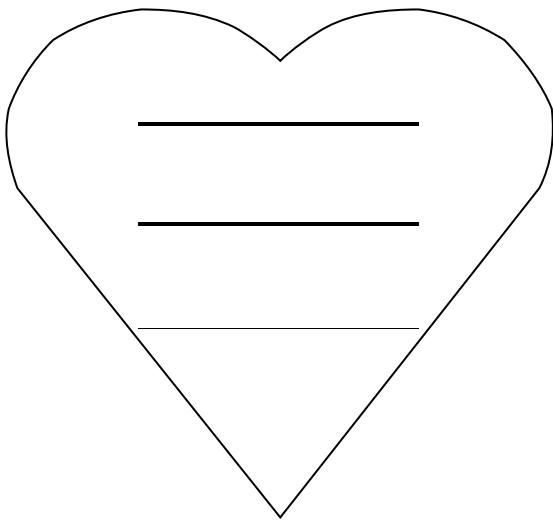
主題名稱	防災教育	單元名稱	天崩地裂	適用年段	四~六年級
				教學節數	三節
教學目標					
<p>一、能夠認識地震造成的損害。</p> <p>二、能夠明白地震造成的原因。</p> <p>三、能夠知道地震來時的應對方法。</p> <p>四、能夠培養關懷地震受災戶的情操。</p> <p>五、能夠培養冷靜處理的態度。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	綜-E-A1 健-E-A2	
學習表現	<p>【綜合】</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。</p> <p>【健體】</p> <p>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p>		議題融入	<p>【防災教育】</p> <p>防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。</p> <p>防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。</p> <p>防E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。</p> <p>防E7 認識校園的防災地圖。</p> <p>防E8 參與學校的防災疏散演練。</p>	
學習內容	<p>【綜合】</p> <p>Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>【健體】</p> <p>Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p> <p>Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。</p>				

教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>【地震的成因】</p> <p>教學活動</p> <p>1. 地震的傳說： (5分)</p> <p style="text-align: center;">← 地牛翻身 ↑ 鯨魚翻身</p> <p style="text-align: center;">(左右震動) (上下震動)</p> <p>2. 說明地震發生的原因—板塊移動說，用二本書示範移動可能造成的結果。</p> <p>3. 地震影片欣賞或地震圖片 (20分)</p> <p>(1) 台灣發生地震的原因。</p> <p>(2) 台灣對地震的分級標準介紹。</p> <p>(3) 台灣最容易發生地震的地方。</p> <p>(4) 地震會造成哪些災害。(15分)</p> <p>*建築物 *水電系統 *山崩</p> <p>*地面斷裂或凸起 *火災 *海嘯</p> <p>4. 教師歸納。</p> <p style="text-align: center;">~ 第一節完 ~</p> <p>【防災方法演練】</p> <p>教學活動</p> <p>1. 情境：在下面的場合中遇到地震你該怎麼辦？ (20分)</p> <p>(1) 在家中 (2) 在學校</p> <p>(3) 在車上 (4) 在電梯</p> <p>(5) 在戶外 (6) 在百貨公司大樓</p> <p>2. 防震方法練習：學生討論出的方法歸納後做操作練習。(15分)</p> <p>3. 對於曾受地震傷害的人，你可以怎麼做？</p> <p>4. 填寫學習單(一)。(5分)</p> <p style="text-align: center;">~ 第二節完~</p> <p>1. 分組討論情境：地震來時不幸受困該怎麼辦？ (15分)</p> <p>甲、如何使自己有體力活下去。</p> <p>乙、如何利用物品發出求救訊號。</p> <p>丙、如何保護自己，等待救援。</p> <p>丁、當時應該有怎樣正確的態度面對。</p> <p>2. 如何使地震的損害減輕？ (15分)</p> <p>甲、需要具備哪些防震常識？</p> <p>乙、可以做到哪些防災的準備⇒(防災袋、救難卡)。</p> <p>3. 將防災袋寫內容物的名稱字卡放置前方，各組輪流每次一人取回一項，看哪組快？</p> <p>4. 填寫學習單(二)、(三)。</p> <p style="text-align: center;">~ 第三節完 ~</p>	<p>播放影片</p> <p>說明家中應備存防災的應變物品及面臨災害時的應變之道。</p>	<p>兩本書</p> <p>錄影帶</p> <p>字卡、袋子</p>	<p>防 E1</p> <p>防 E2</p> <p>口頭回答</p> <p>實際理解防災措施，並正確的操作。</p> <p>參與遊戲</p>	<p>防 E5</p> <p>防 E6</p> <p>防 E7</p> <p>防 E8</p>

我的關懷

_____年_____班 姓名：_____

地震是如此可怕，勇敢面對的朋友們，值得我們好好鼓勵與讚美！



家長簽名：_____

袋裡乾坤

_____年_____班 姓名：_____

請將你認為該準備的物品名稱，填入袋中。 背包內容說明圖

↓ 食品類	藥品類
照明用品類	通訊類
日用品類	其他

家長簽名：_____

個人救難卡

姓名	生日
血型 <input type="checkbox"/> A 型 <input type="checkbox"/> B 型 <input type="checkbox"/> O 型 <input type="checkbox"/> AB 型 <input type="checkbox"/> 其他	
身分證字號：	
爸爸：	媽媽：
地址：	
電話：	
特殊疾病：	
過敏藥物：	
緊急聯絡人（一）	
緊急聯絡人（二）	
緊急聯絡人（三）	

家長簽名：_____

第15週 生命教育

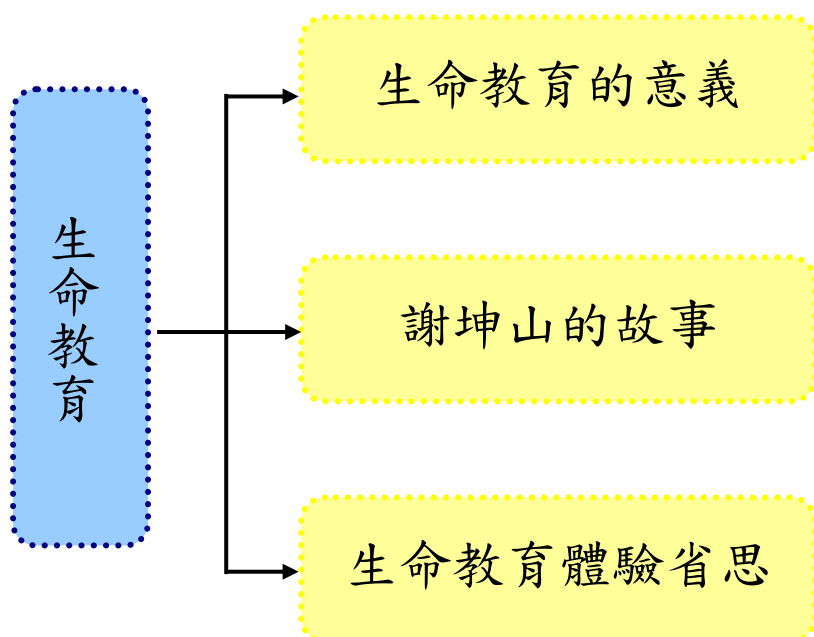
壹、設計理念

透過書籍、影片欣賞及生活體驗等方式使學生學習生命教育的精神，並在生活中進行實踐。「生命教育」(Life Education)包含許多不同的層面，實踐上包括遠離毒品、反暴力或自殺防治等，從中教導學生建立正向的人生觀。

在生命教育教案中，以謝坤山的故事做介紹。謝坤山生於台東，是個活潑健康的小男孩，小學畢業後就因家貧輟學赴工廠打工。16歲時在工廠工作時，因為意外碰觸高壓電，四肢都被燒焦，連右眼也嚴重受損，經醫生搶救之後，只救回了一隻左腳。但從小熱愛繪畫的他，卻能持續努力不懈，奮鬥向上，藝術世界使他忘了身體的殘疾，還因此獲得十大傑出青年。

藉由本課程的進行，讓學生能將生命教育的理念落實在生活中，並使學生瞭解，真正的生命教育應該從家庭、學校、社會等多方面著手，培養認識生命、尊重生命及珍惜生命的普世價值。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題名稱	生命教育	單元名稱	謝坤山的故事	適用年級	中年級
				教學節數	3 節
教學目標					
<p>一、能瞭解生命教育的意涵。</p> <p>二、知道如何實踐生命教育。</p> <p>三、能藉由生命教育進行省思，並能做到珍惜生命。</p> <p>四、能欣賞各種生命教育的案例與故事。</p> <p>五、能藉由體驗瞭解生命教育的內涵。</p> <p>六、能藉由討論過程，將生命教育在生活中實踐。</p>					
核心素養項目	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養		核心素養 具體內涵	綜-E-A3 藝-E-B3	
學習表現	<p>【藝術】 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>【綜合】 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p>		議題融入	<p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
學習內容	<p>【藝術】 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>【綜合】 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Ad-II-2 正向思考的策略。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p>			<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	
統整相關領域					
社會、藝文					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 影片《【親子天下】我的同學—來雄（生命教育紀錄片）》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導，說明生命教育的內涵及意義。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1.老師問小朋友，你認為生命教育包含了哪些主題？ 2.生命教育的內涵是什麼？ 3.教師說明：告訴小朋友我們為什麼要學生命教育，在日常生活中，透過生命教育，我們可以瞭解如何愛自己、愛他人以及愛萬物，藉由傳播愛的過程，使每個生命都能夠圓滿。</p> <p>二、發展活動 (一)教師引導：教師簡單介紹生命教育影片《【親子天下】我的同學—來雄（生命教育紀錄片）》的內容。 (二)欣賞生命教育影片《【親子天下】我的同學—來雄（生命教育紀錄片）》。 (三)教師協助小朋友進行分組教學活動。 1.老師引導各組小朋友進行討論教學活動。</p>	<p>10'</p> <p>5'</p> <p>10'</p> <p>10'</p>	<p>老師事先準備好影片，架設器材。</p> <p>老師提示：何謂生命教育？請說明你所知道的生命教育。</p> <p>老師提示：這部生命教育影片給我們的啟示有哪些。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度 口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>生 E1 生 E3 環 E2</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>2.問題一：在影片中，來雄是個怎麼樣的小朋友？</p> <p>3.問題二：你認為來雄有哪些專長或可以發展的興趣？</p> <p>4.問題三：老師及來雄的伯母用什麼方式幫助他？</p> <p>5.問題四：影片的內容是以第幾人稱，以及由誰來敘述？</p> <p>6.問題五：看完影片後，你認為它跟生命教育有什麼關係？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：透過影片欣賞及教師講解，讓學生瞭解生命教育的意涵，生命教育除了告訴我們要尊重生命外，更要主動、樂觀與積極的去面對生命中的各種挑戰。</p> <p>(二)下節課程預告：下堂課將介紹生命教育的鬥士—謝坤山先生，請小朋友回家先收集謝坤山的相關資料做預習。</p> <p style="text-align: center;"><第一節結束></p>	5'	<p>老師提示：以問題引導的方式讓小朋友瞭解生命教育的涵意。</p> <p>統整課程內容，使學生都能充分瞭解。</p>		<p><input type="checkbox"/>頭發表</p> <p><input type="checkbox"/>頭發表</p> <p><input type="checkbox"/>頭發表</p> <p><input type="checkbox"/>頭發表</p> <p><input type="checkbox"/>頭發表</p> <p>上課參與度</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 影片《紀錄。曙光 謝坤山 3-1 【他的成長背景、人生觀】》 影片《口足畫家—謝坤山》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習上一節課生命教育的內容。 (二)教師說明：本節課將介紹口足畫家，同時也是生命鬥士謝坤山的故事，簡單說明謝坤山的生平背景，及重要事蹟。</p> <p>二、發展活動 (一)欣賞影片《紀錄。曙光 謝坤山 3-1 【他的成長背景、人生觀】》 (二)欣賞完影片後，小組進行問題討論。 1.問題一：從影片中我們可以瞭解，謝坤山是一個怎麼樣的人？ 2.問題二：請簡單敘述謝坤山的成長背景。 3.問題三：在遭逢人生劇變時，謝坤山如何面對？ (三)欣賞影片《口足畫家—謝坤山》 (四)欣賞完影片後，小組進行問題討論。</p>	<p>5’</p> <p>10’</p> <p>10’</p> <p>5’</p> <p>5’</p>	<p>老師提示小朋友上一節課的上課內容。</p> <p>簡單說明謝坤山的故事與生平背景。</p> <p>鼓勵小朋友發表，各組間進行討論。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	<p>生 E1 生 E5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>1.問題一：影片中謝坤山所畫的動物是什麼？</p> <p>2.問題二：謝坤山在影片中是以什麼樣的方式來作畫？</p> <p>3.問題三：你是否也曾經有雙手、雙腳或眼睛等身體器官受傷不方便的時候，這時你的心情如何？你覺得應該要怎麼樣去面對？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：引導學生藉由謝坤山的故事與人生經歷，建立生命教育的楷模，瞭解他的精神與人生觀，從而能在自己的生命中進行反省與實踐。</p> <p><第二節結束></p>	5'	<p>鼓勵小朋友發表，各組間進行討論。</p> <p>老師教導小朋友瞭解生命教育的涵意。</p>		<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 生命教育學習單《體驗生命》(附件 3-1)</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.生命教育雖然聽起來抽象，但其實我們可以用生活體驗的方式進行瞭解。 (二)教師說明：從謝坤山的故事我們可以發現，雖然身體有殘缺，但是還是可以揮灑出生命的另一片色彩，本節課試著用體驗的方式，讓小朋友當當看一日謝坤山。</p> <p>二、發展活動 (一)教師協助小朋友進行分組，以分組的方式進行生命教育體驗活動。 (二)各組將準備好的水彩筆、顏料及紙張發下去，小朋友們學習謝坤山，以嘴巴咬住筆的方式，在半開的白紙上進行創作。 (三)各組創作完成後，小組間進行相互欣賞與互動，彼此進行評分選出最佳的組別。 (四)各組評分完成後，小組進行問題討論。 1.問題一：你覺得用嘴巴作畫容易嗎？有何困難處？</p>	<p>3’</p> <p>2’</p> <p>5’</p> <p>15’</p> <p>3’</p> <p>5’</p>	<p>鼓勵發表</p> <p>老師說明謝坤山的故事在生命教育中的意義。</p>	<p>水彩筆 顏料 紙</p>	<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p>	<p>生 E5 生 E7</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>2.問題二：假如你今天少了手腳，你會怎麼辦？如果要你發展另外一項才能，會是什麼？</p> <p>3.問題三：你覺得謝坤山的故事給你最大的啟示是什麼？</p>		鼓勵小朋友發表與省思。		口頭發表 口頭發表	
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)請小朋友完成生命教育學習單《體驗生命》。</p> <p>(二)教師統整：生命教育不是純粹的理論與思想，它需要我們認真的從生活中去實踐。</p> <p style="text-align: center;"><第三節結束></p>	<p>5'</p> <p>2'</p>	<p>老師指導小朋友完成生命教育學習單《體驗生命》。</p>		<p>完成學習單</p> <p>上課參與度</p>	

生命教育 ~ 資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	【親子天下】我的同學—來雄(生命教育紀錄片)	https://www.youtube.com/watch?v=d92c08CKOgw	
2	《紀錄。曙光》 謝坤山 3-1 【他的成長背景、人生觀】	https://www.youtube.com/watch?v=EE9YBz9TWAw	
3	口足畫家—謝坤山	https://www.youtube.com/watch?v=AO_waflgALs	
4	教育部國民及學前教育署 生命教育資訊網	http://life.cpshts.hcc.edu.tw/files/15-1003-1384,c280-1.php	
5	教育部教育大市集	https://market.cloud.edu.tw/	

附件

附件 3-1（生命教育學習單「體驗生命」）

1.請試著不要用雙手，在下面的兩個框框中，左邊寫下自己的名字，右邊畫出一個簡單的圖案。

--	--

2.看完謝坤山的故事，請問他是何種類型障礙。

肢體 智能 口語 聽力

3.在謝坤山先生的故事中，他是以怎麼樣的態度去克服種種不利的挑戰？

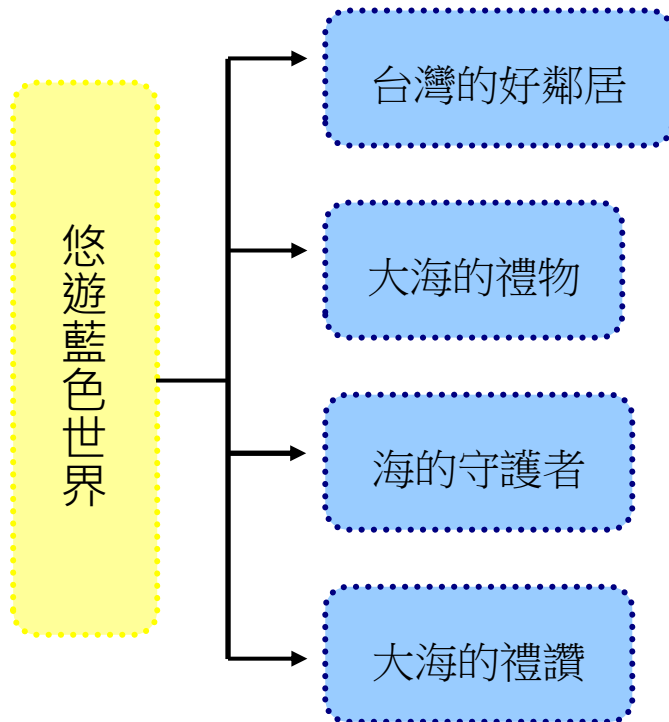
4.你認為謝坤山先生給你最大的啟示是什麼？

第16週 悠遊藍色世界

壹 設計理念

台灣是個海島國家，四面環海，海洋與我們的生活有著密不可分的緊密關連。希望透過本課程，讓孩子在認識海洋的過程中，更親近海洋，進而熱愛海洋，發現台灣海洋文化之美。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題名稱	海洋教育	單元名稱	悠遊藍色世界	適用年級	中年級
				教學節數	三節
教學目標					
1.能認識台灣周遭的海域。 2.能了解海洋對我們生活的影響。 2.能認識台灣海洋環境的特色。 3.能說明海洋資源對我們生活帶來的好處。 4.能察覺海洋與宗教信仰的關連。 5.能思考當今海洋所面臨的問題，及因應改善的方法。 6.能欣賞、分享海洋相關藝文作品。					
核心素養項目	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	核心素養具體內涵	綜-E-A2 藝-E-B3		
學習表現	【綜合】 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	議題融入	【海洋教育】議題 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。		
學習內容	【藝術】 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。			【綜合】 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	【藝術】 音 P-II-2 音樂與生活。
統整相關領域					

綜合活動
藝術與人文
環境教育

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
------	------	------	------	------	------

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 老師事先準備海底總動員影片。</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師播放海底總動員片段： 1.小朋友，影片裡的這些動物他們生存在什麼地方？ 2.小朋友，你曾經到過海邊嗎？ 教師可藉由以上的問題，引導兒童進入「海洋」的主題。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)台灣的好鄰居</p> <p>教師提問及講解： 1. 小朋友，你知道台灣的四周有哪些海嗎？ Ans:東海、台灣海峽、南海、巴士海峽、太平洋。 2. 台灣周遭海面的的洋流及洋流對我們的影響。 3. 台灣海洋生態特色： (1) 生物種類密度高 (2) 周圍皆為高生產力的漁場 (3) 台灣海域是許多海洋生物的分布臨界 (4) 海岸類型眾多 (5) 海流變化多樣 (6) 沿岸生產力高 (7) 海洋生態系類型眾多</p> <p>三、綜合活動 1.指導學生回家完成學習單①。</p> <p style="text-align: center;"><第一節結束></p>	<p>10'</p> <p>25'</p> <p>5'</p>	<p>提醒孩子注意方位特色的講解注意生活、口語化</p>	<p>電腦單槍影片</p> <p>台灣地理區域圖補充資料</p> <p>學習單①</p>	<p>態度評量</p> <p>口語評量 上課參與度</p> <p>作業練習 態度評量</p>	<p>海 E11</p> <p>海 E4</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 老師事先蒐集有關海洋生物之圖片。</p> <p>一、引起動機 (一)請學生自由發表： 1.小朋友，你海洋能為我們帶來哪些便利及資源嗎？ 以此進入「海洋資源」的主題。</p> <p>二、發展活動 (一)大海的禮物 教師上網至「台灣海洋資源」介紹 https://www.nmmba.gov.tw/cp.aspx?n=fb3cfdaac4b7ded7&s=9B0A1B741B902BB5 (1)觀光 (2)海洋遊憩 (3)海鹽 (4)能源發電 (5)海洋礦物 (6)海洋食物 (7)海洋藥物</p> <p>(二)海的守護者 教師上網至「台灣海洋信仰」介紹 http://www.nmmba.gov.tw/Default.aspx?tabid=377 (1)媽祖 (2)東港王船祭</p> <p>三、綜合活動 1.指導學生完成學習單② <第二節 結束></p>	<p>5'</p> <p>20'</p> <p>15'</p>	<p>透過討論 老師彙整 出海洋資源</p> <p>透過生活 連結海洋 與宗教信仰</p> <p>學習單繪 圖部分可 利用課餘 時間完成</p>	<p>海洋生物 圖片</p> <p>單槍 電腦 補充 資料</p> <p>學習單②</p>	<p>態度 評量</p> <p>口語 評量 態度 評量 課堂 參與度</p> <p>作業 練習 態度 評量</p>	<p>海 E11 海 E14</p> <p>海 E8</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 上課前，請學生蒐集相關海洋詩集。</p> <p>一、引起動機 (一) 播放漁業捕捉方式影片 http://kids.nmmba.gov.tw/story/show_media/81 1. 透過影片的欣賞，引領孩子進入「海洋生態保育」的主題。</p>	5'		單槍 電腦 影片	態度 評量	海 E4 海 E10 環 E3
<p>二、發展活動 (一) 海洋生態主題討論 1. 海洋生態遭受破壞對我們人類生活會有和威脅及影響？ 2. 老師引導學生訂定規範來保護海洋，並發表具體可行的行動方案，以維持海洋生態平衡。 3. 老師總結，讓孩子從認識海洋的過程中，進一步培養愛護、保護海洋的正確心態。</p>	20'	在討論過程中，請小朋友反省及發表想法		口語 評量 上課 參與度	
<p>三、綜合活動 (一) 大海的禮讚 1. 讚頌海洋歌曲欣賞（海洋～陳建年）。 https://www.youtube.com/watch?v=5Lb9GvEO-sA 2. 海洋童詩欣賞。 3. 學生海洋童詩分享。</p> <p style="text-align: center;"><第三節 結束></p>	15'	提醒孩子專心聆聽及欣賞	補充 資料	口語 評量 態度 評量 活動 參與	海 E9

『海洋教育』~ 參考資料

參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	基隆市海洋教育 資源中心	http://ocean.kl.edu.tw/index.html
2	國立海洋生物博物館	https://www.nmmba.gov.tw/
3	海生館兒童網站	http://kids.nmmba.gov.tw/



『台灣的好鄰居』~ 學習單①

班級：___年 ___班

姓名：_____

座號：_____號

☺ 小朋友，把你認識台灣四周的海域名稱，填入底下的括弧內。





『大海的禮物』~ 學習單②

班級：____年 ____班

姓名：_____

座號：_____號

☺小朋友，我們吃的許多美食很多都是來自大海的恩賜，你曾經吃過哪些呢？請打✓紀錄下來。

- | | | | |
|------------------------------|------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 魚排 | <input type="checkbox"/> 蝦子 | <input type="checkbox"/> 章魚燒 | <input type="checkbox"/> 絲瓜蛤蜊湯 |
| <input type="checkbox"/> 蚵仔煎 | <input type="checkbox"/> 魷魚羹 | <input type="checkbox"/> 石花凍 | <input type="checkbox"/> 三杯小卷 |
| <input type="checkbox"/> 花枝丸 | <input type="checkbox"/> 螃蟹 | <input type="checkbox"/> 紫菜湯 | <input type="checkbox"/> 魚卵 |
| <input type="checkbox"/> 小魚乾 | <input type="checkbox"/> 海帶 | <input type="checkbox"/> 其他_____ | |

《海底世界寫生》請畫出你認為最美麗的海底景貌喔！

『海洋教育』~ 補充資料

臺灣周圍海域

臺灣四面環海，北為東海；東為世界最大水域的太平洋；南為平均約185公里寬，水深一般在2,000至5,000公尺之間，最深處達5,126公尺的巴士海峽；西為以大陸棚為主，其水域深度在200公尺以內的臺灣海峽。

台灣周圍的洋流介紹

https://market.cloud.edu.tw/content/senior/earth/yl_ld/content/7-5/waterflow.html

台灣周圍的洋流，最主要以由南向北的黑潮為主。黑潮為我們帶來，很多魚群台灣四面環海，故有很多人也是靠討海為生的。

夏季流況圖解：

夏季時，在太平洋側有黑潮主流流經，而黑潮支流是流經台灣海峽。

冬季流況圖解：

冬季時，因為台灣海峽有自南到北的中國沿岸流流經，所以黑潮支流轉而向西。太平洋側仍是黑潮主流向北流。



洋流對台灣生態的影響－烏魚的生態

烏魚具有很高的經濟價值，尤其一條雌魚有 3~5 尾雄魚的價值，台灣的漁民，曾經一網捕獲數萬尾的記錄。為什麼，烏魚季期間在台灣西南沿海會有那麼多烏魚雲集呢？這便和洋流有關喔！其實烏魚原本棲息在大陸黃河流域沿海，當秋冬時節烏魚會找尋溫暖的海域產卵。夏季時，台灣西海岸有 28~30°C 的南海水北流，十一月時北上勢力受阻降為 23~25°C，十二月後，水流受東北，季風的吹送轉向西南流，和黑潮支流相遇。後流向南海烏魚迴游溫度約 21°C 上下，相當於冬季冷水前緣至內側水溫，烏魚在冬季乘此冷水之前哨，在台灣西岸自北向南迴游，因此一批批的烏魚便在此雲集。

台灣海洋生態的特色

【生物種類密度高】

台灣海域在每單位面積裡生物種類數量是名列世界前茅的，台灣整個島佔地球面積不到萬分之一，現有的海洋生物種類卻達全世界十分之一多。包括已記錄大型海洋生物如魚類 3,000 種、珊瑚礁區最美麗的蝶魚有 43 種，是全球各地之冠，故台灣除了蝴蝶王國外，也可稱為蝶魚王國。其他如海藻 600 種、珊瑚 250 種，軟體動物，例如貝類 2,500 種、

甲殼類動物，如蝦蟹類達 600 種、棘皮動物有 150 種以上……。

【周圍皆為高生產力的漁場】

全世界海岸線總長大約是 44 萬公里，台灣海岸線則約有 1,000 多公里佔了總長的四分之一，但若以浮游動物的生產力來比較，台灣的主要捕魚場海域每天可以在每平方公尺裡的海水中生產出 250 毫克碳以上，佔了全世界海岸百分之一，台灣海域可以說是擁有最高生產力來涵養魚群的優良海域。此外，台灣海域溫度適當，水流循環旺盛，雨水河水沖刷，造成河口沿岸近海營養鹽豐富，及河口、沿岸海域中鹽度不算太高的海水（蚵仔在鹽度千分之十七的海水中最適合成長，蝦仔則需要河口，瀉湖成長快），蚵仔、蝦仔是食物鏈的一個環節，能夠蘊育魚源。而台灣海流部份支流在宜蘭沿海湧升（引測到底部上升冷水團），三貂角到蘇澳的大海灣外有龜山島屏障，內有湧升流，故為重要鮫仔、鯖科及多種大型魚魚場，南部枋寮一帶就像淡水河口躲掉強湧浪，位置近端點成為第三個鮫仔魚場。

台灣除了水循環旺盛外，亦有豐富的能量流動，由微生物迅速地分解腐質，生產者被消費者利用，透過吸收、同化等作用來貯存能量而使高階生物能生長、繁殖，例如文蛤、牡蠣濾食浮游生物、有機質，而文蛤、牡蠣被底棲性的魚類所食，最後這些魚類則被大型魚如白腹仔、鯊魚所捕食，形成了多層的營養階級，因為台灣生產者種類多，同一營養層生物種多可以形成有效率的綿密的食物網而造成有效率的生態系統能量流動。

早期台灣人口少，尚未工業化前，沒有過漁（過度使用漁業資源）和污染問題，台灣海洋生態系統不斷進行物質和能量交換轉移，這樣形成了一種物質和能量連續輸入和輸出趨向於平衡狀態，生產者、消費者、分解者構成完整金字塔形成營養結構，這時生態系統中的有機體數目最大、生物量最大、生產力也最大，這種生態系統內部平衡狀態是長期生態適應的結果，台灣由於生物種多，能量和物質循環（大自然營力—海流、湧浪、風力等）途徑複雜，故生態系統容易保持穩定而形成最大生物量，這也就是早期台灣海域連岸邊都可輕易捕獲大魚，近海魚群都多得捕不完的原因，但是現今因為人類過度捕撈的結果，台灣近海漁獲已不如以往了。

【台灣海域是許多海洋生物的分布臨界】

台灣的竹圍是地球上紅樹林（水筆仔純林）分佈的最北界，蘭嶼也是海蛇分佈最北界，台灣恆春半島南端也是地球上珊瑚礁分佈的北方次極限（再高緯度只剩稀疏的耐寒珊瑚群聚）沖繩沾台灣洋流高溫的光成為真正最北界，而中國、香港、美國西岸並沒有珊瑚。

【海岸類型眾多】

台灣島最北端的富貴角、麟山鼻、石門等北面海岸是由大屯火山熔岩流與海水相接觸冷卻後所形成岬角海岸，提供了海洋生物堅硬的安山岩底質。北部海岸北端東北側方向迎接（十月至三月）東北季風，經常巨浪滔天，形成火山腳下的海蝕地形，跳石海岸巨礫灘是一特色，西南海岸則因背風形成沙岸。台灣島最南端墾丁一帶則是生物(珊瑚)造陸的隆起珊瑚礁海岸，海域裡密布現在珊瑚，成為生物多樣性最高的珊瑚礁生態系。台灣濱海生物種類特多，沿海、近海、外洋生態系因各式環境生態因子特殊獨特，造成台灣特有海岸生態特色。

【海流變化多樣】

台灣沿海有變化多端的沿岸流波浪，（湧浪到岸邊能量轉化成沿著海岸方向的海流），稍外則有往返而迴流的潮汐流，漲 6 小時 12 分後回去同樣造成潮汐回流，更外海則是台灣洋流（特色為往北方流）這些海流加上區域性風吹造成的海流則提供台灣海域生態足夠能量，送來食物(浮游生物或有機質)，送走生物產生的廢物，也讓各種生物幼生可隨海流流到適當環境生存。

【沿岸生產力高】

台灣東部、東北部海蝕平台在冬末春初一片綠油油長滿石蓴、滸苔等綠藻，生長迅速，14 天可收成一次，褐藻及珊瑚藻在低潮淺繁生、蜈蚣藻、浪花藻、馬尾藻等則在亞潮帶生長，海洋動物直接或間接靠海水表面的植物過活，這些單細胞微細藻靠營養鹽（如硝酸鹽或磷酸鹽）而成長，矽藻快的一天分裂繁殖兩次，慢者兩天一次，台灣東北角附近海域常有湧升現象形成營養鹽豐富，進而在陽光充足、溫度合適下形成浮游生物密度極高現象，進而吸引魚群密集，在河口附近或是由陸地雨水逕流帶下陸源性營養鹽或是紅

樹林有機質都會造成生態活潑現象。也就是說台灣沿海有優異生態系，先是陽光、溫度、藻類葉綠體在營養物質充份下（湧升或陸源）形成高基礎生產力，這些有機質又引被草食動物消費，大魚吃小魚形成食物網，而形成極有特色的台灣海洋生態。

【海洋生態系類型眾多】

除了極為寒冷的極地生態系及特殊昆布生態系，世界上幾乎所有的生態類型都可以在台灣發現得到，如此多樣化的生物棲地當然才能造就多樣的生物種類，許多國外的研究專家學者，都對於台灣這塊寶島有著相當大的興趣，除了河口、灘地、岩礁及珊瑚礁生態系外，台灣還擁大洋生態系及深海生態系，尤其是許多生長在深海的生物的形態及生理行為超出許多專家的想像，更是受到舉世的注目。

海洋 作詞：陳建年 作曲：陳建年 編曲：陳建年

選擇在晴空萬里的這一天
我背著釣竿獨自走到了東海岸
徜徉在海邊享受大自然的清新
忘卻所有的煩憂心情放得好輕鬆

雲兒在天上飄
鳥兒在空中飛
魚兒在水裡游
依偎在碧海藍天
悠遊自在的我
好滿足此刻的擁有

啊嗚 喔 海洋
啊嗚 喔 海洋

大海 方雅芬

天上雲兒飄海面浪花搖
我們手牽手大步向前走
去聽風兒唱歌去看大海跳舞
光著腳丫跟螃蟹賽跑
動動雙手在沙灘上築城堡
撲通一聲跳入海裡

看見珊瑚礁裡真熱鬧
咕嚕咕嚕向小魚們問聲好
大白鯊來了別慌別慌快跑
哪裡這麼好到處都是寶
我家前院你家後面
原來美麗可愛的大海
就圍著我們繞

大海 原翎喬

有的時候，
大海像凶猛的獅子，
讓我覺得好害怕。
有的時候，
大海像溫柔的媽媽，
讓我覺得好安心。
有的時候，
大海卻像快樂的海豚，
讓我忍不住想和牠一起玩。
大海的情緒不斷的改變，
誰都不知道下一刻大海是快樂還是生氣

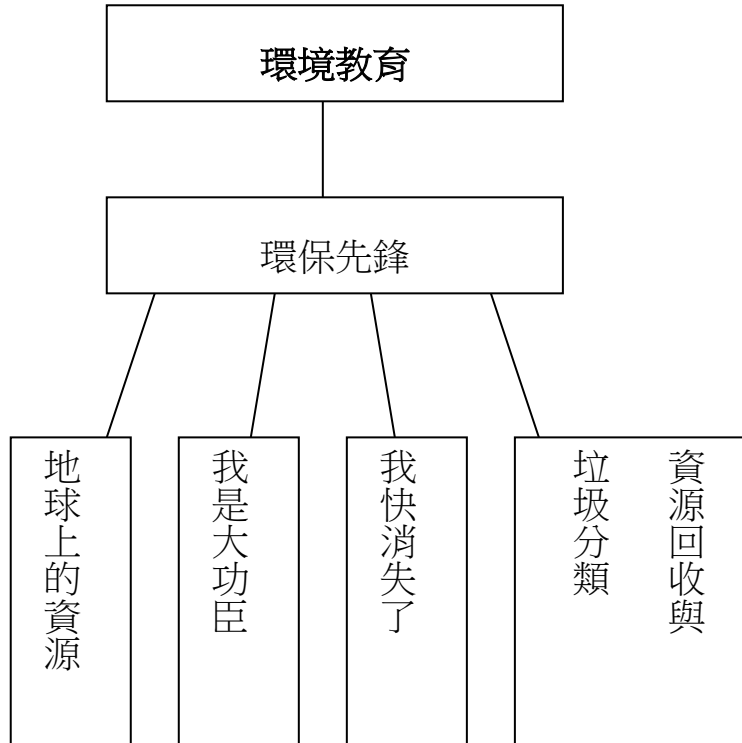
第17週

環保先鋒

壹、設計理念

人類應用大自然提供的資源於日常生活所需。由於科技進步，人類設計了更多便利但是耗費或破壞自然資源的用品，雖然為人類帶來更便利舒適的生活，但卻會造成資源的枯竭。所以大家必須建立共識，了解過度使用自然資源不僅破壞原有的自然生態，也因而造成大自然反撲，人類反而受其害。因此，為了減緩生態的性循環，我們必須建立節約能源的好習慣，並從生活中確實做到資源回收的工作，作一個捍衛地球的環保小先鋒。

貳、主題架構圖



參、教學活動設計

主題名稱	環境教育	單元名稱	環保先鋒	適用年段	四~六年級
				教學節數	三節
教學目標					
<p>一、能了解地球存在許多自然資源。</p> <p>二、能認識自然資源與生活的關係。</p> <p>三、能知道過度使用自然資源對環境造成的影響。</p> <p>四、能養成節約能源的好習慣。</p> <p>五、能確實做到資源回收的工作。</p>					
核心素養 項目	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識		核心素養 具體內涵	綜-E-A2 綜-E-C1	
學習表現	【綜合】 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。		議題融入	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

<p>學習內容</p>	<p>【綜合】 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</p>	<p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境污染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>
-------------	---	---

教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>【地球上的資源】</p> <p>教學活動 (10分)</p> <p>1. 支援前線： 將全班分成三組，每組輪流將地球上可以讓人利用的資源寫在空心圓中。</p> <p>2. 教師說明自然資源的意義及包含的內容。</p> <p>【我是大功臣】</p> <p>教學活動</p> <p>1. 學生討論與決定擔任各項自然資源的角色。(5分)</p> <p>2. 透過表演活動表達自然資源在地球上的用途或重要性。(20分)</p> <p>3. 歸納：老師結語，自然資源與人們生活的關係。(5分)</p> <p>~ 第一節完 ~</p> <p>【我快消失了】</p> <p>教學活動</p> <p>1. 每組擇一題分組討論(10分)</p> <p>(1) 地球上的樹木都被砍伐，被人類使用耗盡後，地球會變得如何?</p> <p>(2) 蝴蝶被捕捉，製作標本販賣結果會如何?</p> <p>(3) 鐵礦全被開採完，結果會如何?</p> <p>2. 角色扮演：各組將討論的內容表演出來。(20分)</p> <p>由一人做旁白，其餘學生扮演人及各項自然資源，表達各自的心聲。</p> <p>3. 結語：地球上的資源被大量開採後，對地球會造成莫大的影響，所以要愛惜資源。(5分)</p> <p>填寫學習單(一)。(5分)</p> <p>~ 第二節完 ~</p>	<p>分組討論</p> <p>角色扮演</p> <p>*說明自然資源與人類的生態是環環相扣的，若無法妥善愛護使用，人類也將受到影響。</p> <p>道具</p>	<p>空心圓 3 個</p> <p>書寫資源名稱牌</p>	<p>能否提出正確的自然資源</p> <p>上台表演</p> <p>討論發表 正確理解環境與人的關係</p> <p>上台表演</p>	<p>環 E6 環 E9 環 E10</p> <p>環 E3 環 E5</p>

教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>【資源回收與垃圾分類】</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集資料：各類紙類、鐵、鋁罐塑膠瓶、玻璃…等。 2. 腦力激盪：說出愛惜自然資源的方法。(5分) 3. 說一說本地一星期約有多少垃圾？(5分) 4. 垃圾不做適當處理對環境有何影響？(5分) 5. 分組討論如何使垃圾減量？(5分) 6. 師生討論資源回收的重要性。 7. 大家來做資源回收，將蒐集之物依照資源回收的方法做分類。(15分) 8. 填寫學習單(二) (5分) <p>~ 第三節完 ~</p>	<p>教師歸納發表垃圾減量的要點</p>	<p>蒐集各項物品</p> <p>尋找相關資料</p>	<p>蒐集資料會做分類</p>	<p>環 E15</p> <p>環 E16</p>

能源戰士

_____年_____班 姓名：_____

我們是一群居住於地球上的自然資源，聰明的人把我們改變外貌，做成有用的東西，你能幫我們找出來嗎？

自然資源名稱	用途
()	⇒ ()
()	⇒ ()
()	⇒ ()
()	⇒ ()
()	⇒ ()

地球上許多資源已快枯竭，請幫我們的心聲告訴人們吧！

資源名稱	我的心聲
	<
	<
	<

家長簽名：_____

走訪資源回收室

_____年_____班 姓名：_____

請走一趟學校的資源回收室，將分類的情況及時間表記錄於下表中：

類別	內容	時間（星期？）

發揮你的創意設計一張資源回收的宣傳海報！

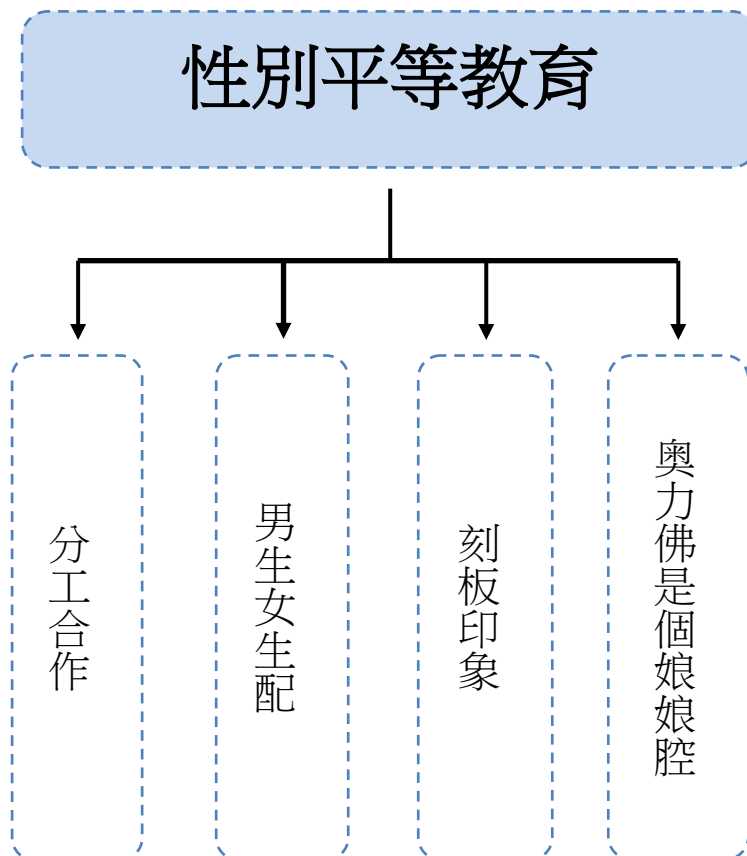
家長簽名：_____

第18週 性別平等教育

一、設計理念

從家庭與學校的角度切入，使學生了解性別刻板印象並學會尊重他人不加以歧視。男女平等不受性別影響而有所差異，分析人格特質了解自己之餘亦懂得欣賞他人的優點。以繪本方式說明，讓學生更易於了解。

二、主題架構圖



三、教學活動設計

主題名稱	性別平等教育	單元名稱	奧力佛是個娘娘腔	適用年級	中年級
				教學節數	三節
教學目標					
1.了解男生或女生不應以性別差異而不平等對待。 2.欣賞他人優點並找出自己缺點。 3.了解個人性格特質。 4.分辨性別刻板印象。 5.不為刻板印象所束縛或歧視他人。 6. 瞭解家鄉常見的河流或海洋資源及其保育方法。 7.了解男女除了性別上的差異外皆無不同。					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作		核心素養具體內涵	社-E-A1 綜-E-A2 健體-E-C2	
學習表現	【社會】 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 【綜合】 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 【健體】 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。		議題融入	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

<p>學習內容</p>	<p>【社會】 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。</p> <p>【綜合】 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。</p> <p>【健體】 Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。</p>		<p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>
<p>統整相關領域</p>			
<p>社會 綜合活動 健體</p>			

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 請小朋友詢問父母的職業</p> <p>一、 引起動機 學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 小朋友，說說看你們的爸爸媽媽的職業是什麼？ 小朋友，妳們覺得什麼職業是男生才可以做？什麼職業又是女生才可以做呢？ <p>教師可藉由以上的問題，引導學生進入「分工合作」的主題。</p> <p>二、 發展活動 教師說明：每一種職業都需要具備不同的特質，而這些特質並不是只有男生或女生特有的。</p> <p>(一) 分工合作 上網至 http://www.youtube.com/watch?v=pkN2ysrStrM</p> <ol style="list-style-type: none"> 性別平等廣告 內容大綱： 忙碌的現代父母，各自在自己的崗位努力著，一邊是職業母親處理公事後去接孩子放學；另一邊則是下班後辛苦張羅晚餐材料後去接孩子的父親，說明家庭分工合作的重要性。 	8' 27'	現在社會大多是雙薪家庭，父母同樣為了工作疲於奔命，不再是男主外女主內的社會，家事分工合作才能有和諧的家庭。	電腦 單槍 電腦 單槍 補充資料	口語評量 態度評量 態度評量 口語評量	性 E3 性 E3 家 E3 家 E11

<p>2.朱家故事</p> <p>內容大綱：</p> <p>朱太太每天都要照顧先生和兩個小孩，處理所有的家事之餘還得上班。但先生與小孩卻不懂感恩，只會茶來伸手飯來張口。終於有一天朱太太留下一封信離開讓她身心俱疲的家庭。朱太太走了之後，朱先生和小孩迫不得已，嘗試自己做飯。但由於長時間過於依賴朱太太，他們從來沒做過家事。幾天後，他們才慢慢領悟到朱太太過去在家中所擔任的角色。在接觸家務之後，他們才體會到朱太太一直以來對家庭的付出。</p> <p>請學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說說看對爸爸與媽媽的印象？ 2. 家裡的家事都是誰在做呢？ 3. 為什麼繪本直到最後的時候才看的到朱太太的臉？為什麼她會微笑呢？ <p>三、 綜合活動</p> <p>指導學生回家完成學習單①</p> <p style="text-align: center;"><第一節結束></p>		<p>教師在旁導讀解釋繪本內容，母親對家庭的付出都不是必然，應該擁有感恩的心，而不是對母親頤指氣使，繪本中的朱太太在最後因為朱先生與小孩了解她的付出後展現開心的微笑。</p>	<p>學習單①</p>	<p>態度評量 實做評量</p>	<p>性 E3 家 E3</p> <p>閱 E7</p>
---	--	---	-------------	----------------------	----------------------------------

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 上課前，將學生帶至電腦教或群組教室。</p> <p>一、 引起動機 1. 小朋友，你們覺得男生應該要有什麼樣的特質？那女生呢？</p> <p>教師可藉由以上的問題，引導學生進入「刻板印象」的主題。</p> <p>二、 發展活動 (一)男生女生配 1.將學生男女混合兩人分成一組，各自寫下心中認為男生和女生應該有的特質。 2.寫下對方的優點與特質。 3.寫下自己的缺點與特質。 4.各自與組員討論自己的缺點以及聆聽對方給予自己的優點評價。 5.看看自己和組員寫下的特質有相同的嗎？</p> <p>教師補充說明： 男生有沒有被說過要堅強一點；女生又有沒有被說過要溫柔一點的經驗？</p>	<p>5'</p> <p>5'</p> <p>30'</p>	<p>透過男女混合分組使學生了解男女生想法的差異。</p>	<p>電腦 單槍 廣播器</p>	<p>口語評量</p> <p>態度評量 口語評量 分組討論</p>	<p>性 E1</p> <p>性 E1 性 E10</p>

<p>其實並沒有男生一定要堅強女生一定要溫柔的規定，男生也可以很溫柔，相反女生也可以很堅強。</p> <p>(二) 刻板印象</p> <p>上網至 http://www.youtube.com/watch?v=TdqG-H66Z9U&feature=related</p> <p>小潔是男生還是女生？</p> <p>請學生自由發表：</p> <p>1.小朋友，你們覺得只有男生才擅長運動嗎？</p> <p>2.小朋友，你們認為影片裡面的小潔會不像女生嗎？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>指導學生回家完成學習單②</p> <p><第二節結束></p>	5'		<p>電腦 單槍 廣播器</p> <p>學習單②</p>	<p>態度評量 口語評量</p> <p>態度評量 實做評量</p>	<p>性 E7 性 E10</p>
--	----	--	--------------------------------------	---	-----------------------

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 教師事先準備”奧力佛是個娘娘腔” PPT</p> <p>一、 引起動機 1.如果是你(妳)被別人說是娘娘腔或男人婆，你(妳)會有什麼樣的感覺呢？</p> <p>教師可藉由以上的問題，引導學生進入「性別平等」的主題。</p> <p>二、 發展活動 (一) 奧立佛是個娘娘腔 1.將學生分成四組，請他們仔細閱讀繪本內容。</p> <p>內容大綱： 主角奧力佛是個小男孩，他喜歡跳繩、畫圖、看書、跳舞等等，而一般男生愛玩的球類運動他都不喜歡也不擅長。因此他常被同學嘲笑，說他是娘娘腔，就連他的父親，也叫他要多像男孩子一點，多出去運動。直到奧力佛的母親發現奧力佛喜歡跳舞，送他去上舞蹈課，因此參加才藝比賽。奧力佛一遍又一遍的練習，同學甚至在牆壁上寫下「奧力佛是個娘娘腔」的字眼，奧力佛很難過，但他並沒有放棄。結果奧</p>	<p>5’</p> <p>28’</p>	<p>以繪本故事呈現，引起學生興趣並讓學生易於了解投入。</p>	<p>電腦 單槍 補充資料</p>	<p>態度評量 口語評量 分組討論</p>	<p>性 E10</p> <p>閱 E8</p>

<p>力佛並沒有得到名次，他甚至變得抗拒上學，但礙於母親的催促還是出發了，他到了學校卻發現牆壁上原來的嘲笑字眼，已經變成「奧力佛是個大明星」。</p> <p>1.對於繪本中的角色：同學、爸爸、媽媽、奧力佛有什麼看法？ 2.請學生依照組別，一組選擇一個角色來討論並發表。</p> <p>教師說明： 興趣並不因性別有所差異，男生不一定要愛運動；女生也不見得就要喜歡畫圖或看書這些靜態活動，我們都要學習尊重別人，並欣賞別人的專長，而不是以刻板印象來定義他人，更不應該嘲笑別人是娘娘腔或男人婆，因為每個人都有做自己的權利，認真專注的去學習或進行一件事，更是一個值得嘉許的行為。</p> <p>三、綜合活動 指導學生回家完成學習單③</p> <p><第三節結束></p>	7'	由學生分組討論後發表，可讓學生聽取不同意見，教師再做最後的補充說明灌輸正確觀念加深學生印象。	學習單③	態度評量 實做評量	閱 E7 性 E1 涯 E4
---	----	--	------	--------------	--------------------------

性別平等教育 參考資料

參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	奧力佛是個娘娘腔	作者：湯米·狄咆勒/文·圖 譯者：余治瑩 出版社：三之三
2	Youtube (性別平等廣告、小潔 是男生還是女生)	http://www.youtube.com/
3	朱家故事	作者：安東尼布朗/圖文 譯者：漢聲雜誌 出版社：英文漢聲
4	國小性別教育輔導團	http://blog.ilc.edu.tw/blog/blog/4198/post/12089/58022



「性別平等教育」學習單①

班級：____年 ____班

姓名：_____

座號：____號

☺如果你(妳)是朱家的媽媽，你(妳)會怎麼樣呢？

☺平常家裡的家事是誰負責的呢？

☺寫下最近一次幫忙做的家事是什麼呢？

☺如果由你(妳)來分配，家事應該是誰做，還是分工合作呢？

【在下方選項後寫下你(妳)覺得要負責的人】

洗碗:

煮飯:

倒垃圾:

打掃:

洗衣服:

曬衣服:



「性別平等教育」學習單②

班級：____年 ____班

姓名：_____

座號：_____號

☺同學今天寫出你(妳)的優點，你(妳)覺得正確嗎？

☺今天寫下對於自己的特質，與組員寫下的有相同的嗎？

☺ 看過”小潔是男生還是女生”的影片之後，你(妳)對於男生與女生該有的特質標準有改變嗎？

☺ 對於影片中的小潔有什麼感覺呢？



「性別平等教育」學習單③

班級：____年 ____班

姓名：_____

座號：____號

☺ 如果奧力佛是你的同學，你會嘲笑他嗎？為什麼呢？

☺你(妳)的興趣是什麼？

(畫出在從事喜歡的活動時開心的自己，做自己是最迷人的噢)

性別平等教育補充資料

資料網址:

http://album.shmps.kh.edu.tw/~dyna/webs/index.php?account=sex&mod_area=9&pubid=156&selpage=2&sub=1

奧力佛是個娘娘腔 PPT



資料網址:

<https://market.cloud.edu.tw/resources/web/1505100>

朱家故事 PPT



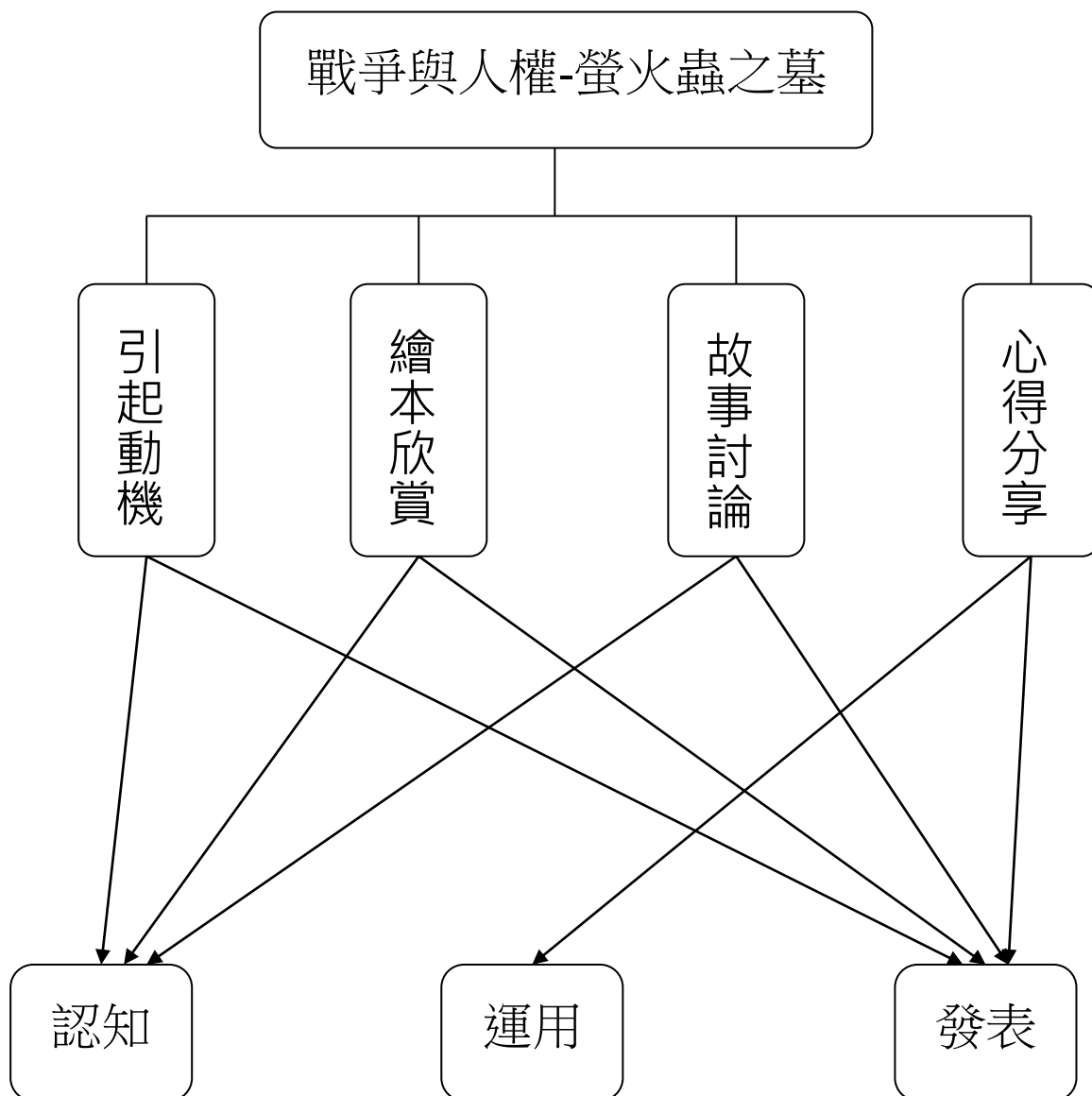
第19週

戰爭與人權-螢火蟲之墓

壹 設計理念

本活動引導兒童認識基本人權，並藉由影片觀賞，了解人權的價值與重要性，透過發表及分享，深入探討人權在生命中所扮演的不可或缺角色，進而珍惜人權，尊重人權。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題 名稱	人權教育	單元 名稱	戰爭與人權- 螢火蟲之墓	適用年級 教學節數	3 年級 4 節
教學目標					
<p>一、能說出人權的基本意涵。</p> <p>二、能說出故事與人權的關聯性。</p> <p>三、能和同學分享自己的觀感。</p> <p>四、能夠了解人權的重要性，進而尊重人權。</p> <p>五、能完成學習單。</p>					
核心素養 項目	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變		核心素養 具體內涵	國-E-A2 國-E-A3 綜-E-A2 綜-E-A3	
學習表現	<p>【國語】</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>【綜合】</p> <p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p> <p>3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。</p>		議題融入	<p>【人權教育】</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p>	

<p>學習內容</p>	<p>【國語】</p> <p>◎Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>【綜合】</p> <p>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p> <p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>Cd-II-2 環境友善的行動與分享。</p>		
<p>統整相關領域</p>			
<p>國語 綜合</p>			

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>課前準備： 蒐集世界各地關於人權的相關新聞或剪報，準備《螢火蟲之墓》的故事繪本。</p> <p>一、 引起動機</p> <p>(一)教師提問：什麼是人權？ 由學生自由發表，教師再進行歸納。 →人權是人與生俱來的基本權力和自由，不論其種族、性別、社會階級皆應享有的權利。</p> <p>(二)你知道自己權力有哪些嗎？由學生自由發表，教師再進行歸納。 →有生存的權力、接受教育的權力、保護自我身體的權力、不同族群維護自身文化的權力…</p> <p>(三)相關新聞討論： 將當今與人權相關的新聞提出討論，由學生自由發表。 -----第一節結束-----</p> <p>二、 繪本欣賞--《螢火蟲之墓》</p> <p>(一)講述《螢火蟲之墓》的故事內容。</p> <p>(二)繪本欣賞。 -----第二節結束-----</p>	<p>10’</p> <p>15’</p> <p>15’</p> <p>5’</p>		<p>人權的相關新聞或剪報</p> <p>《螢火蟲之墓》的故事繪本</p>	<p>口頭評量 能主動發表。 態度評量 能認真聽講。</p>	<p>人 E1 人 E9</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>三、 故事內容討論</p> <p>(一)最讓你印象深刻的部分是哪裡？為什麼？ →由學生自由發表，教師再進行歸納。</p> <p>(二)你認為這個故事中，有哪些劇情跟人權有關？ →由學生自由發表，教師再進行歸納。</p> <p>(三)影片中的人物，誰的人權被侵犯了？他們的反應是什麼？ →國家參戰使得人民的權益受損、男主角誠田和妹妹小節在阿姨家受到不公平的待遇…等等。</p> <p>(四)看到故事中，大多數的人都過著失去人權的生活，你的感覺如何？ -----第三節結束-----</p> <p>(五)自由發表與分享讀後感想。</p> <p>教師總結：人權的寶貴，往往要在失去後才會發現，尊重人權、尊重身邊的每一個人，世界才會得到真正的和諧。</p> <p>(六)完成讀後感學習單。</p> <p>-----第四節結束-----</p>	<p>40'</p> <p>10'</p> <p>20'</p>	<p>建議教師三、四節課連上，以利教學活動進行。</p>	<p>學習單</p>	<p>態度評量 能認真聽講故事內容。</p> <p>口頭評量 能說出故事和人權的關聯性。</p> <p>口頭評量 能主動發表。</p> <p>實作評量 能完成學習單。</p>	<p>人 E2 人 E4</p>

『戰爭與人權-螢火蟲之墓』補充資料

一、 參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	螢火蟲之墓	https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%90%A4%E7%81%AB%E8%99%AB%E4%B9%8B%E5%A2%93
2	教育部人權教育諮詢暨資源中心	http://hre.pro.edu.tw/

二、 故事介紹

二次大戰末，美軍對日本展開猛烈的轟炸，城市陷入一片火海。誠田與節子的家被燒毀，母親也因而身故，兄妹投靠至阿姨家。

兄妹倆在田園、海灘遊蕩，捉螢火蟲玩耍，生活乍看無憂無慮，除了偶爾想到母親。然而戰後物資匱乏，他們不免遭受利用與排擠，先是分開吃飯，再來成天嘮嘮叨叨，最後逼得他們忍無可忍決定搬出。

他們從廢墟找了些生活用具，選擇一座無人的防空洞作為他們的新家，晚上又捉著螢火蟲玩兒，似乎更無拘無束了。在一片螢火蟲的光芒中，誠田憶起小時看過軍艦遊行的盛況.....

翌日清晨，誠田看到節子在做墳墓，才曉得原來節子早知母親的死訊，誠田不禁悲從中來，然而日子還是得過下去。首先面臨的是民生問題，他們向農人乞討，但農人也「泥菩薩過江，自身難保」，不得已，他們開始偷農作物。防空洞終究不比房屋，禁不起風吹雨打，節子身上起了疹子，誠田偷竊的行為亦不幸被抓到了。雖然警察寬宏大量放了他一馬，問題還是沒有解決，他改在空襲時到別人家偷東西，暫時圖得溫飽，節子的病情卻更加惡化。

一日誠田返家時，竟發現節子昏倒在地上！誠田終於帶她去看病，可是戰時藥也無。他決定將錢全部拿出來，給妹妹吃好東西。到了銀行，他才知道日本已無條件投降，想說父親也死了，生存的意志漸喪失殆盡。回到家，發現妹妹竟然拿彈珠作糖果吃，趕緊餵她買來的西瓜，然而節子也就此闔上了雙眼。

誠田將妹妹火化，節子的身影逐一浮現；隨著夜晚的到來，燃燒節子的火只剩餘燼，螢火蟲紛紛飛上了天空.....孑然一身的誠田終於也抵抗不了現實的壓力，在戰末離開了人世。

原作：野(坂)昭如

脚本、監督：高(火田) 勳

1988 年作品

第20週 法治教育

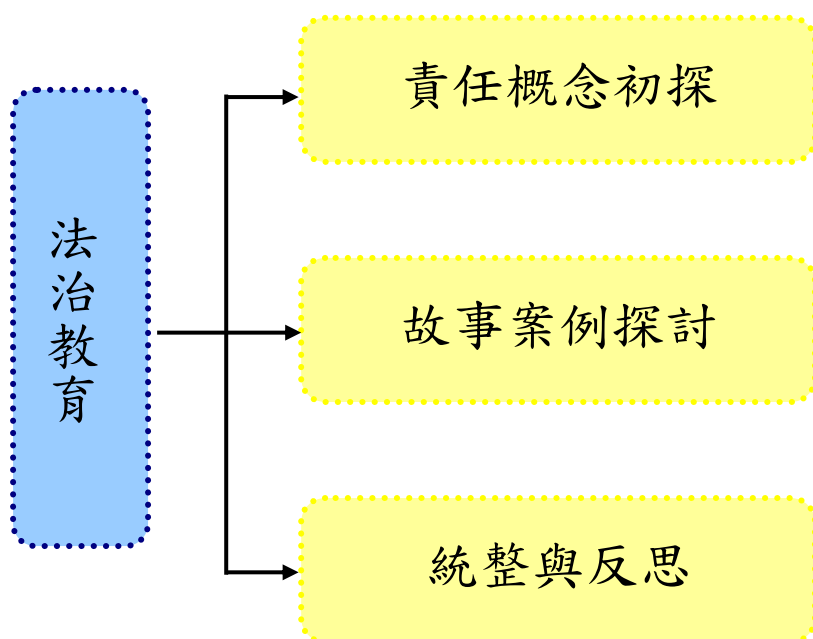
壹、設計理念

讓小朋友從討論互動的過程中，了解法治教育中責任的概念，討論內容包括什麼是責任、責任在日常生活中實際的例子、我們如何在互相衝突的情況中做選擇、知道法律、道德與責任之間的關係等。透過柯爾柏格(Kohlberg)道德發展理論為基礎進行道德兩難的相關責任問題討論。

包括運用繪本、童書及影片等媒材，帶領學生從實際案例與故事裡瞭解「責任」的意義、必要性與重要性。並舉出一些生活中常見的事例來讓小朋友進行反思。

藉由小朋友透過發表及意見討論，學會將這些責任的觀念應用到日常生活中，老師在教學的最後進行統整並引導小朋友正確的責任觀念。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題名稱	法治教育	單元名稱	認識責任	適用年級	中年級
				教學節數	3 節
教學目標					
<p>一、能透過討論的過程了解生活中各種責任的概念。</p> <p>二、能瞭解團體生活中責任的意義。</p> <p>三、能欣賞多元文化中不同責任的差異。</p> <p>四、能從自己本身做起，在生活中實踐個人的責任。</p> <p>五、能遵守法治社會中不同的責任。</p> <p>六、能與別人藉由討論過程，理解責任的內涵及實踐方式。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	社-E-A1 國-E-A1 國-E-A2	
學習表現	<p>【國語】</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>【社會】</p> <p>2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。</p>		議題融入	<p>【法治教育】</p> <p>法 E1 認識公平。</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>法 E6 理解權力的必要與限制。</p> <p>法 E7 認識責任。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
學習內容	<p>【國語】</p> <p>◎Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>【社會】</p> <p>Aa- II -1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p> <p>Ad- II -1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。</p>				
統整相關領域					
語文、社會、人權教育					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 影片：品格教育－教室佈置比賽</p> <p>一、引起動機 (一)影片欣賞 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1.老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？ 2.小朋友向全班說明自己看完影片的心得。 3.教師說明：每個班級都可能遇到如影片中的狀況，只有體認團體生活，做好份內工作，團體才能順利運行。</p> <p>二、發展活動 (一)認識責任 1.老師幫忙小朋友分組，進行分組討論活動。 2.教師先簡單說明責任的意義。開始提出問題進行討論。 3.問題一：老師今天的責任是教導小朋友們，讓小朋友們了解責任是什麼；那小朋友們今天的責任是什麼呢？分組討論並派代表作答。</p>	<p>10'</p> <p>20'</p>	<p>老師提示：怎麼做才是負責任的表現？（老師從旁說明指導）</p> <p>老師提示：責任有分成很多種不同的型態，扮演不同的角色就</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p>	<p>法 E1 法 E4 法 E6</p> <p>法 E7 品 E3</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>4.問題二：責任是怎麼來的，或者是從哪裡來的？可從承諾、家庭、法律的角度探討。</p> <p>5.問題三：為什麼我們要盡到自己的責任？沒盡到責任會有什麼不好的地方嗎？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：透過小組的問題與討論，進一步釐清責任的概念，對於責任也有初步的認識。預告下一節課，將藉由童書《動物管理員》來認識責任的不同面向。</p> <p><第一節結束></p>	10'	需要負擔不同的責任。		<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 童書《動物管理員—認識責任》</p> <p>一、引起動機 (一)教師提問，並請小朋友自由發表： 1.小朋友，看一看這本書的封面，你覺得它的內容在講什麼？ 2.從書名中我們可以瞭解它的內容嗎？ 3.你認為動物管理員跟責任有什麼關係呢？</p> <p>二、發展活動 (一)教師敘述故事內容(市立動物園最近來了一位新人——馬丁，他的工作是擔任動物園裡的管理員。馬丁上班的第一天，他的直屬長官克萊小姐特別帶著馬丁在動物園裡東走走西逛逛，還一邊介紹環境及工作內容讓馬丁知道。馬丁的主要工作是負責餵食園裡的動物、保持各動物區周邊的環境整潔，以及在遊客有需要幫忙時提供遊客服務等。) (二)小組進行問題討論 1.這個故事發生的地點在哪裡？ 2.去動物園玩應該注意哪些事情？</p>	<p>10'</p> <p>25'</p>	<p>老師請小朋友事先借閱《動物管理員—認識責任》一書</p> <p>鼓勵小朋友發表</p> <p>各組小朋友可以將發表內容寫在小白板上，讓各組之間進行討論</p>	<p>童書《動物管理員—認識責任》</p>	<p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>□頭發表</p>	<p>法 E7</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>3.動物園中動物管理員及遊客分別應該盡到哪些責任？</p> <p>4.如果遊客沒有盡到他們應該盡的責任會有怎樣的後果？</p> <p>5.故事中的動物管理員馬丁的責任有哪些？馬丁如果沒有盡到責任又會有怎樣的後果？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：教師說明故事中動物管理員與遊客不同的角色，及他們之間所應該擔負的責任有哪些。如果他們各自沒有盡到責任的後果是什麼。並從故事帶到我們在扮演不同的角色時應該盡到的不同責任。</p> <p><第二節結束></p>	5'			上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 童書《動物管理員—認識責任》</p> <p>一、引起動機 (一)由教師發問： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習《動物管理員》一書的內容並問相關問題。 (二)教師說明：今天我們前兩節課所說明的責任概念，繼續深入探討。</p> <p>二、發展活動 (一)教師引導發問 1.複習責任的意義。 2.舉出生活中不同角色的責任內涵。(例如：老師、學生、警察、消防員等) (二)小組問題討論 1.《動物管理員—認識責任》書中發生的各種危機最後如何解決？ 2.誰應該為危機的負責？</p>	<p>10'</p> <p>5'</p> <p>10'</p> <p>10'</p>	<p>鼓勵發表</p>		<p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	<p>法 E4 法 E7</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：小朋友們，在看完影片及《動物管理員》的故事後，你對於責任的內涵是不是有更深入的瞭解了呢？希望大家在未來遇到各種挑戰時，都能秉持勇於負責的態度，勇敢面對所有不同的挑戰！</p> <p style="text-align: center;"><第三節結束></p>	5'			上課參與度	

法治教育 ~ 資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	民間公民典法治教育基金會	http://www.lre.org.tw/	
2	品格教育－教室佈置比賽	https://www.youtube.com/watch?v=eA04FFQBGiI	
3	民主基礎系列兒童版〈動物管理員－認識責任〉	http://www.kingstone.com.tw/book/book_page.asp?kmcode=2015820031637	



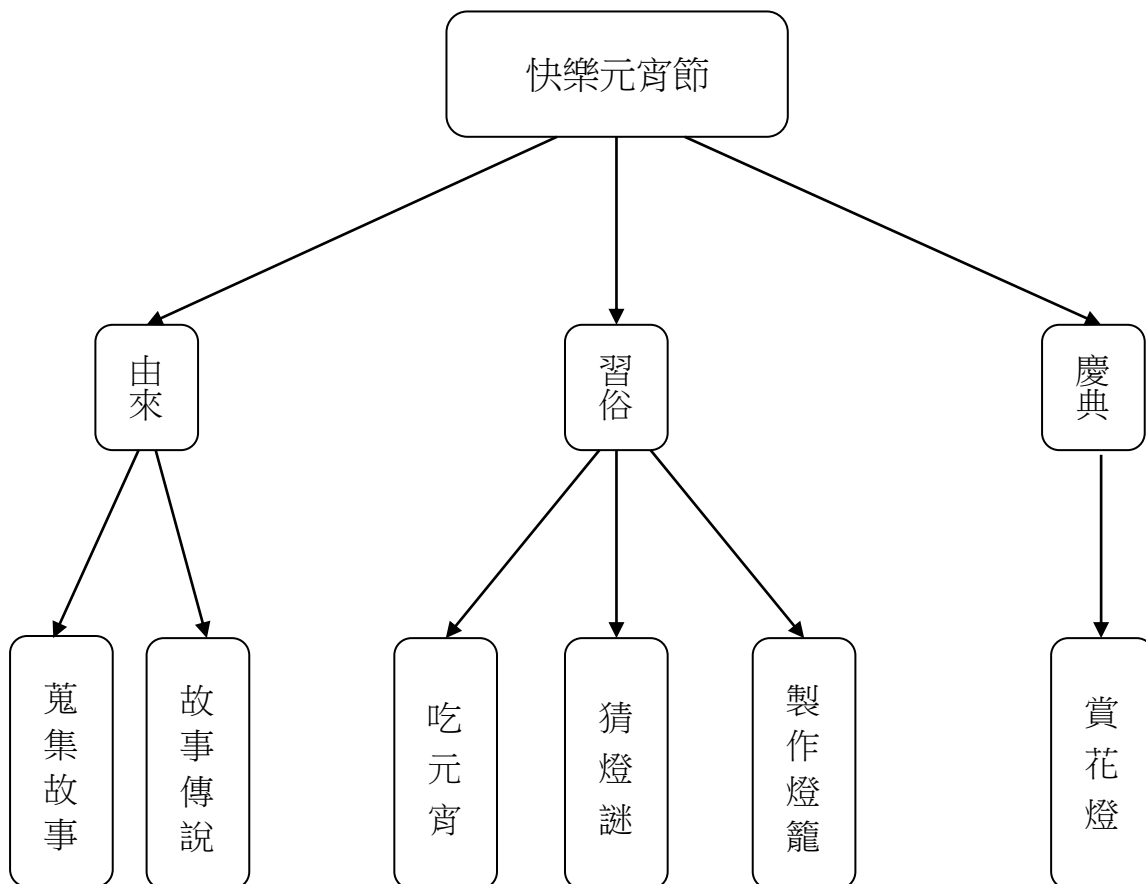
第01-02週

快樂元宵節

設計理念

「元宵節」可說是春節的延續，它將整個春節氣氛帶至最高潮，乃是扮演壓軸的好戲，藉著將各地的風俗民情和兒童一起分享，體會節慶的快樂。

主題架構圖





教學活動設計

主題名稱	節慶篇	單元名稱	快樂元宵節	適用年段	中年級
				教學節數	6 節
教 學 目 標					
<p>一、能知道元宵節的習俗活動。</p> <p>二、能知道元宵節的由來與傳說故事。</p> <p>三、樂於參與元宵節的習俗活動。</p>					
核心素養項目	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	核心素養 具體內涵	社-E-A3 社-E-B3 綜-E-A3 綜-E-B3 藝-E-A3 藝-E-B3		

<p>學習表現</p>	<p>【社會】 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>【綜合】 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>【藝術】 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>議題融入</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>【資訊教育】</p>
-------------	---	-------------	---

學習內容	<p>【社會】</p> <p>Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p> <p>【綜合】</p> <p>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p> <p>Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p> <p>Cc-II-1 文化活動的參與。</p> <p>【藝術】</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>		資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
統 整 相 關 領 域				
社會、綜合、藝術				
教 學 活 動	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入

<p>一、蒐集資料</p> <p>1 教師於課前提醒小朋友，蒐集和元宵節有關的資料。</p> <p>2 閱讀相關資料或請父母說一說元宵節的由來、故事給小朋友聽。</p> <p>二、元宵節的習俗</p> <p>1 說一說去年元宵節的經驗，玩什麼？看到什麼？</p> <p>2 說一說元宵節在哪一天？</p> <p>3 說一說元宵節的習俗有哪些？</p> <p>4 你最喜歡哪一個活動？為什麼？</p> <p>三、元宵節的由來與傳說故事</p> <p>1 說一說元宵節的由來。</p> <p>2 元宵節為什麼有迎花燈的活動？</p> <p>3 為什麼要猜燈謎？吃元宵？</p> <p>4 上臺說一說你所閱讀到的相關故事。</p> <p>四、猜燈謎比賽</p> <p>1 教師和小朋友共同準備燈謎。</p> <p>2 將燈謎張貼於教室窗戶內外，小朋友利用課餘時間，寫下答案看誰答對最多。</p> <p>3 答對題數多者，給予獎勵。</p> <p>五、好玩的燈籠</p> <p>1 準備事項：</p> <p>1 提醒小朋友攜帶彩色筆、剪刀、膠水、竹筷子、B4 圖畫紙。</p> <p>2 教師準備打洞機。</p> <p>2 製作燈籠：</p> <p>1 教師示範燈籠做法。</p> <p>2 小朋友動手做燈籠。</p> <p>3 作品欣賞。</p> <p>六、參加元宵慶典</p> <p>1 說一說哪裡有元宵節活動。</p> <p>2 說一說參加活動要注意什麼？</p> <p>3 請爸爸媽媽帶你去參加元宵活動。</p> <p>4 把你看到的畫下來！</p>	<p>☆可利用圖書館閱讀資料，教師帶領小朋友一起蒐集、閱讀。</p> <p>1 請數位小朋友上臺說一說，小朋友說，教師板書。</p> <p>2 可參考附件資「猜燈謎迎燈」。</p> <p>☆若小朋友無相關故事，可請教師說明。</p> <p>☆亦可採分組搶答方式比賽，參考附件2。</p> <p>☆寺廟附近、燈會。</p> <p>☆可當回家作業或於次日共同繪畫。</p>	<p>圖片錄影帶</p> <p>謎語</p> <p>製作燈籠程序圖</p>	<p>資料蒐集</p> <p>發表</p> <p>發表</p> <p>操作作答</p> <p>操作作品</p> <p>發表作品</p>	<p>閱 E10 閱 E14 家 E5</p> <p>科 E4 科 E6 科 E8</p> <p>資 E2 家 E5</p>
---	--	---------------------------------------	---	--

教學起 訖日期	第03週	單元 名稱	學校活動之 城鄉交流	設計者	教學團隊
				教學節數	3
教學目標					
<p>一、能學習尊重與欣賞他人的優缺點。</p> <p>二、能透過媒體學習蒐集資料的方法。</p> <p>三、能與他人達到良好的人際互動。</p> <p>四、能將學習的成果化作行動與他人分享。</p> <p>五、能了解他校的學校背景、人文史地等資訊。</p>					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	核心素養 具體內涵	自-E-A1 綜-E-A2		
學習表現	<p>【自然】</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>【綜合】</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	議題融入	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>		
學習內容	<p>【自然】</p> <p>INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。</p> <p>INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。</p> <p>【綜合】</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p>				
統整相關領域					

綜合活動:
自然與科技:

教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入
<p>● 給老師的話：</p> <p>(一) 本活動主要是配合新北市推動的十八條藝術與人文校外教學路線而規劃的校際交流活動，讓都市的孩子有機會見識到鄉村學校的自然生態景觀，進而培養愛鄉愛土的精神。</p> <p>(二) 本活動在規劃上以每班四名代表，由學校培訓，做為校際交流的種子學生，活動結束後，成為班級的小小導覽員。</p> <p>● 事前準備：</p> <p>(一) 完成校際交流活動的行政接洽工作（包含：計畫、經費概算、車資、報名費等）</p> <p>(二) 進行校內行政流程核定。（定車、辦保險）</p> <p>(三) 開始調查四年級之班級四名代表。</p> <p>(四) 行前訓練，請學生回家搜查相關資料。</p> <p>(五) 每人製作感謝小卡一張，做為見面禮，並推銷自己的母校。</p> <p>(六) 發下行前通知單。</p> <p>(七) 出發前一天的再教育（相關事項的叮嚀工作：攜帶物品、如何作紀錄、小組行動的方式等）。</p> <p>● 活動出發：</p> <p>(一) 抵達參訪的國小。</p> <p>(二) 師生交換見面禮（認識遊戲）。</p> <p>(三) 分配小組。</p> <p>(四) 進行導覽活動：自然生態體驗。</p> <p>(五) 活動內容（範例）：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 花鳥蟲蛙：生態園區。 2. 茶園探訪：茶園介紹。 3. 風味茶餐：茶餐。 4. 五千觀景台：觀景步道。 5. 茶博導覽：坪林茶博館之旅。 6. 親水公園：親水步道。 7. 坪林老街：老街巡禮。 <p>(六) 活動過程一小組進行，每有專人進行導覽，以便讓孩子做最接近的感受。</p>	<p>40'</p> <p>一天</p>	<p>網路資源 行政支援</p> <p>當地資源</p>	<p>能完成事前工作</p> <p>實做評量 觀察評量</p>	<p>環 E1 戶 E1 戶 E3</p>

<p>(七) ○○國小留影。</p> <p>(八) 感謝○○國小招待，啟程返校。</p> <p>● 活動後續：</p> <p>(一) 回收每位學生的心得報告。</p> <p>(二) 製作活動回顧展。</p> <p>(三) 全校師生進行觀摩，並請專人解說。</p> <p>(四) 工作人員開檢討會，規劃改善下次的校外教學。</p>	80'	成果報告	分享討論	
--	-----	------	------	--

『校際交流活動』補充資料

一、參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	新北市坪林國小	http://www.plnes.ntpc.edu.tw/
2	新北市忠義國小	http://www.cyes.ntpc.edu.tw/
3	坪林茶葉博物館	http://www.tea.ntpc.gov.tw/

● 校際交流的前製作業

(一) 請孩子上網蒐集○○國小的資料 (二) 指導孩子製作謝卡。



『 _____ v.s _____ 校際交流 』行前通知單

_____年_____班_____的家長，您好：

____月____日（星期__）是本校四年級和_____國小進行校際交流的日子，特此通知請您幫助孩子做好行前的準備：

● 出發時間：

● 目的地： 國小

● 活動內容：

● 注意事項：

（一）行前準備工作：

請指導孩子上網蒐集欲參訪的國小的資料，從整理資料的過程中，對於該校環境有初步的認識。（將於出發前安排時間，分享資料蒐集成果）

（二）當天要攜帶的物品：

（1）輕便背包內裝文具用品、筆記本或相機以記錄當天上課內容。

（2）水壺、個人用藥。

（三）我們將於當天下午四點前返校，配合學校路隊放學。

（四）回家作業：

（1）完成當天發下的學習單交由導師送回學務處。

（2）心得報告一篇（題目、字數不限，只要和當天活動有關即可，優秀作品將協助投稿國語日報。

○○國小學務處敬啟

----- 家長意見回饋條 -----

學生姓名	年 班 姓名：
家長 意見	

(附件一)

臺北縣蘆洲市忠義國小九十三年學年度「城鄉交流－漁光創意遊學」實施計劃

壹、實施目的：

- 1、實踐九年一貫課程，進行「現場探索－體驗學習」之親近大自然活動。
- 2、踏察水源區的山川與茶鄉風情，讓知識走出書本、讓能力走進生活。
- 3、帶領學童體會「好山好水好漁光、讀天讀地讀十方」之場域學習。
- 4、體驗「五星級學習旅館」，浸潤「新品牌遊學課程」。

貳、實施日期：

93年11月16日(星期二)上午8:00—下午4:00

參、實施地點：

臺北縣坪林鄉漁光國小一師生團一日遊學(TEL 26656508)

肆、參加對象：

本校五、四年級，每班推選四位同學當代表，共72位學生；由紀主任帶隊參加。

伍、費用明細：200元/人

- *代辦：四項主題課程、風味茶餐、茶博門票、漂流教室手冊、學習單等。
- *自理：來回交通、購買紀念品、旅行意外險等。
- *說明：午餐80元、門票與外聘解說60元、教材與資料60元。

陸、課程內容：

◎課程主軸－『陽光・森林・蝶舞・智慧』，分為四大系列20項主題課程。

- 1、特色產業系列－茶園探訪、茶藝品茗、風味茶餐、茶博導覽、茶鄉巡禮
- 2、自然生態系列－漁光物語、花鳥蟲蛙、翡翠溪瀑、櫻花流螢、五千操場
- 3、探索體驗系列－觀星天燈、夜間探索、陶笛童玩、野營炊事、創意巧手
- 4、深度踏察系列－胡桶古道、金溪護漁、闊瀨尋幽、走訪文史、地方傳奇

柒、活動時程：(僅供參考)

時間	活動內容	時間	活動內容
08:00—09:30	各學校→漁光國小	12:30—13:00	五千觀景台(彈性)
09:30—10:30	團體合影、簡報導覽	13:00—15:00	茶博導覽、生態園區
10:30—11:30	花鳥蟲蛙、茶園探訪	13:30—15:00	親水公園、坪林老街
11:30—12:30	風味茶餐、集合上車	15:00—16:00	返回學校

捌、本計劃呈請校長核准後實施，修正時亦同。

活動課程檢核省思表

● 活動內容：校際交流（忠義國小 v.s 漁光國小）

	優點	待改進的地方
評	<p>* 行前教育成功：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 感謝卡將忠義國小校園的美帶給了漁光的師生，彌補了他們無法親自前來的遺憾。 2. 感謝卡上留下了忠義小朋友熱情的邀約和 E-mail，為日後的聯絡建立良好的管道。 3. 資料的收集讓他們對漁光國小校名的由來、校園生態環境、人文背景建立了初步的認識，有助於當天課程的實施。 	<p>* 關於行前準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 未實際掌握路程需要花費的時間，造成無法盡興的享受課程，是一大疏失。 2. 在參訪成員的篩選、要求上可能要更嚴格，以免讓懷抱玩樂心態的孩子們影響到正常課程的實施成效。 3. 帶相機雖然可以幫助孩子們紀錄當天的精彩內容，卻也嚴重讓他們分心，只顧著在各特色景點拍照留念，此點十分值得引以為戒。
鑑	<p>* 當天課程內容豐富：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 多媒體導覽搭配有獎徵答充分引起孩子們的學習興趣。 2. 生態步道解說詳盡，看得出事前準備的用心。 3. 社區居民親手製作的風味茶餐融合了當地的特產，表現了社區與學校融合的良好典範。 4. 參觀茶葉博物館讓孩子們大開眼界，在古今中外的故事中認識老祖宗的智慧。 	<p>* 關於當天課程：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 關於校園生態解說的部分建議採分組分站教學，將更能落實教學成效，減少小朋友因為『看不見』而遊蕩四周的困擾。 2. 針對兩校小朋友之間的『相見歡』建議增加一些有趣的互動遊戲，以化解『自我介紹』制式化的尷尬。
結		
果		

○○國小 v.s○○國小校際交流心得報告

六年____班_____

*出發日期： 年 月 日

*天氣：

一、在出發前一週，你做了哪些事前的準備工作？你認為這些工作的意義何在？

項目	工作內容	做這項工作，將有助於…
1.		
2.		
3.		

二、請用一句話描述第一眼看到○○國小的感覺？

三、在今天安排的課程中，你覺得最大的挑戰是？

四、對於今天自己的表現，你覺得自己還要改進的地方是？

五、你覺得○○國小和我們學校不一樣的地方是？你喜歡這樣的學校嗎？為什麼？

* 請畫下今天課程中你最難忘的部分 (照片亦可)

圖畫說明：

* 請畫下○○國小最美的一角 (照片亦可)

圖畫說明：



★漁光遊學成果展：完成校內成果展的布置



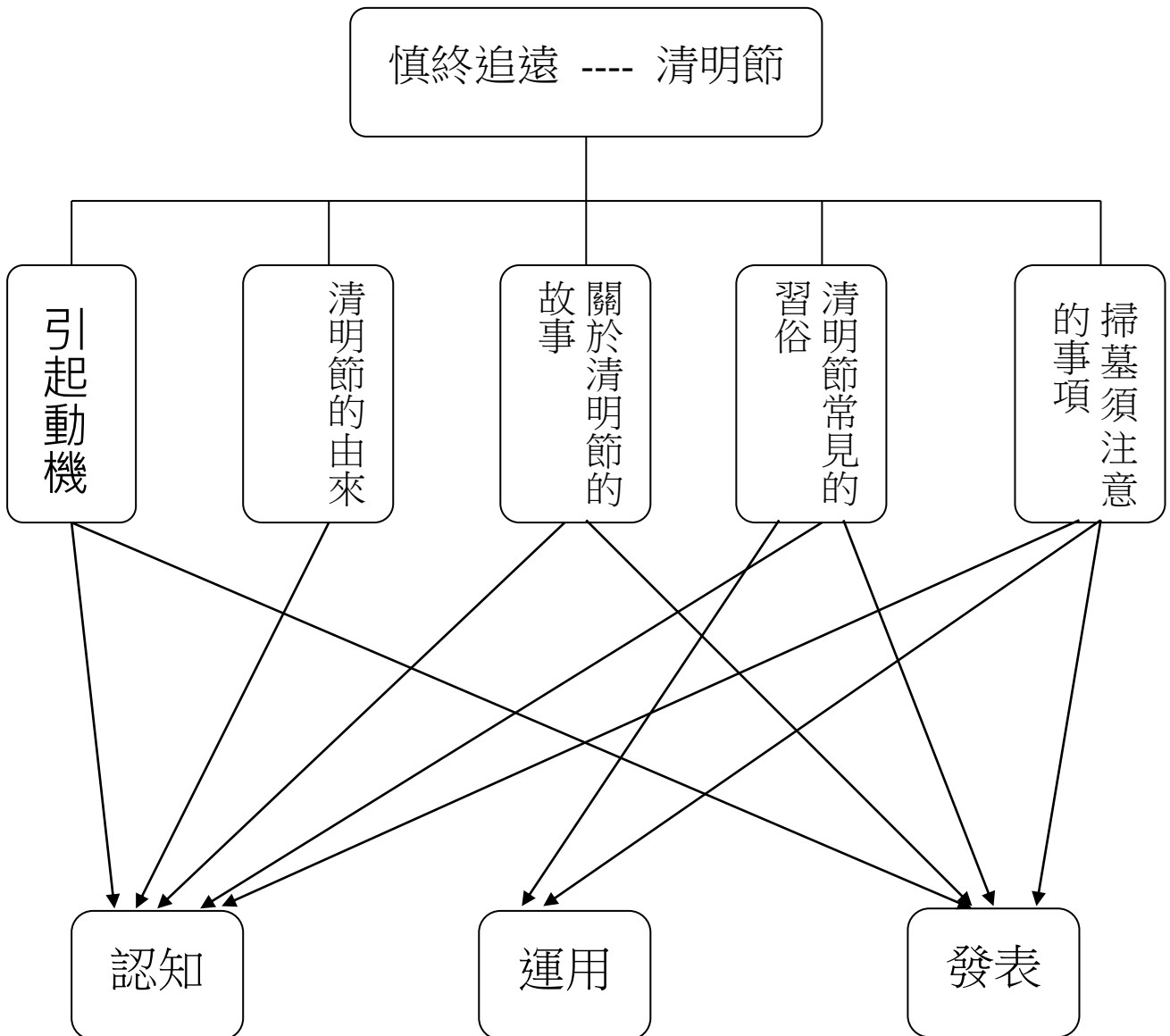
★漁光遊學成果展：針對展出內容進行介紹

第04週 慎終追遠 ---- 清明節

壹 設計理念

本活動讓兒童體認我國是個重孝道的民族，亦講求慎終追遠，具體的行動表現便是祭拜祖先，因此在每年的清明節，家中長輩便會帶著子孫到祖先的墓前追思。而本單元希望藉由體認清明節祭祖的意義，進而讓兒童了解清明節的重要，學會感念祖先，及明白慎終追遠的重要性。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題名稱	節慶篇	單元名稱	慎終追遠 ---- 清明節	適用年級	4 年級
				教學節數	3 節
教學目標					
一、能了解清明節的由來。 二、能知道清明節的相關民俗活動及意涵。 三、能尊重各地不同的文化。 四、能明白掃墓後應小心避免人為災害的發生。 五、能欣賞及接納他人的分享與建議。					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識		核心素養具體內涵	國-E-A1 國-E-C1 社-E-A1 社-E-C1 健體-E-A1 健體-E-C1	
學習表現	【國語】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 【社會】 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 【健體】 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。		議題融入	【家庭教育】 家 E1 家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】	

學習內容	<p>【國語】</p> <p>◎Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>◎Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>【社會】</p> <p>Ca- II -1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>Da- II -2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。</p> <p>【健體】</p> <p>Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。</p> <p>Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。</p>	防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。
------	--	------------------------------------

統整相關領域

國語
社會
健體

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
------	------	------	------	------	------

<p>一、 引起動機</p> <p>(一) 教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小朋友，你們有沒有曾經跟著爸媽或家中長輩到的「祖先」墳前掃墓的經驗？ 2. 記得大致是每年的什麼時候嗎？ 3. 小朋友，說說看你認為為什麼會有這樣的活動？ <p>教師可藉由以上的問題，引導兒童進入「清明節」的主題，並明白在每年國曆的四月五日，為了表示慎終追遠的心意，家家戶戶都會在這段時間的前後，去「掃墓」。</p>	10'	教師提醒國曆四月五日雖是清明節，但各族群會依自己的習慣，不一定都在當天掃墓。		口頭報告 上課參與度	家 E1 家 E3
<p>二、 清明節的由來</p> <p>教師講解農曆三月初是中國傳統的清明節，「清明」最初指的是節氣，但由於寒食節與清明節很接近，因此往往使寒食節的活動沿續到清明節，久而久之，寒食節和清明節也就沒什麼區分了，而由於中國人是一個講孝道的民族，因此儘管許多傳統節慶已被遺忘或忽略，但在民國二十四年時，政府便明定當天為國定假日「民族掃墓節」，全國放假一天，方便國人祭祖掃墓，而</p>	10'	提醒清明節為「民族掃墓節」。		上課參與度	

<p>至今日寒食節的重要性也早被清明節所取代。</p>					
<p>三、關於清明節的故事</p> <p>(一) 教師可尋求網路資源</p> <p>(1) 寒時節： 介之推的故事。</p> <p>(2) 清明節： 漢高祖劉邦的故事。</p> <p>(二) 教師提問此兩則故事和哪些習俗有關？</p> <p>(三) 教師說明此二則故事乃是為何清明節有吃潤餅及壓紙的習俗。</p> <p>Ps：亦可利用故事書(節日的故事 ---- 清明節的故事)來說明。</p>	20'	提醒有些歷史故事會影響今日的習俗。	1.電腦 2.投影機 3.雷射筆 4.故事書	上課參與度	資 E8 資 E9
<p>-----第一節課結束-----</p>				口頭報告	
<p>四、關於清明節的習俗</p> <p>(一) 教師詢問兒童掃墓時，曾見過哪些掃墓的方式。</p> <p>(二) 除此之外，還見過或聽過哪些不一樣的傳統習俗。</p>	12'	建議二、三節課連上，以利教學活動進行。		口頭報告 上課參與度	

<p>(三) 通常在祭祖時會準備些什麼食物，而在清明節的這段時間，會有什麼不同的飲食習慣？</p>	13'		圖片或照片	口頭報告 上課參與度	
<p>(四) 教師綜合說明就清明節主要的掃墓方式可分二種：</p> <p>(1) 陪墓：包含祭拜與修墓。</p> <p>(2) 掛紙：也就是壓紙的意思，一般都以長方形的黃白墓紙或紅、黃、藍、白、黑的五色紙壓在墳上，表示子孫已祭拜過祖墳。</p>	20'		圖片或照片		
<p>教師補充說明掃墓過程中的其他習俗，並提醒習俗會因族群、地域有所差異：</p> <p>(1) 供奉牲醴</p> <p>(2) 奠酒</p> <p>(3) 點子孫燈</p> <p>(4) 剝蛋殼</p> <p>(5) 分墓粿</p> <p>(6) 燃燒紙錢、放鞭炮</p>		教師提醒習俗會因族群、地域有所差異。	圖片或照片	口頭報告 上課參與度	
<p>其他傳統民俗活動：</p> <p>(1) 踏青(起源於唐代)：</p> <p>(2) 盪秋千(鞦韆)：</p> <p>(3) 鬥雞：</p> <p>(4) 插柳：</p> <p>(5) 賜火：</p>	15'	教師提醒有些習俗已較少見。			

<p>(6)拔河： (7)放風箏： (8)畫蛋：</p> <p>(五)『耳明手快』搶答遊戲：20’ 教師說明遊戲規則：教師將全班分成二組，並準備二份有關清明節各習俗的紙卡，當教師唸完題目，學生便在桌上找答案並將其黏貼於黑板上，速度快者得分。</p> <p>-----第二、三節課結束---</p>				上課參與度	法 E4
<p>(六) 清明節的祭品及應節食品：10’</p> <p>(1)祭品： 通常包括豬頭、雞、魚、豬肉、魷魚等牲禮或麵龜（表長壽）、米糕（高昇）、鼠麴粿、土豆（吃老老）、發粿（發財）、丁仔粿（添丁）、菜頭（好彩頭）、韭菜（長久）、蛋等。</p> <p>(2)應節食品： 在臺灣最普遍的是墓粿及潤餅。</p>		教師提醒習俗會因族群、地域有所差異。	1.圖片或照片	上課參與度	
<p>五、清明掃墓須注意的事項 5’</p> <p>(一) 教師提問為何每到清明節都常發生火災意外？</p>					安 E2 安 E4 防 E4

<p>(二) 討論有無避免的方法？</p> <p>(三) 教師歸納掃墓時需遵守的原則：</p> <p>(1) 使用工具或徒手清除墓地，不要用火燃燒。</p> <p>(2) 不要遺留下未燃燒完的祭品。</p> <p>(3) 離開時確保所有火源已熄滅。</p>	5'	提醒除此之外，亦要保持環境的整潔。		口頭報告 上課參與度	
<p>(四) 教師指導學習單。</p>	17'		學習單	學習單	
<p>(五) 教師歸納：</p> <p>每年清明節的祭祖活動除了是孝道的表現，更是要我們緬懷先人的精神，但在此同時也應注意安全，才能避免災害發生。</p>	3'				
<p>-----第四節課結束-----</p>					

『慎終追遠 ---- 清明節』補充資料

一、 參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	資訊教育軟體與教材資源中心	https://market.cloud.edu.tw/content/primary/fellowship/tn_nt/traday/tra03.htm
2	文化部網站	https://www.moc.gov.tw/
3	中國的節慶	https://market.cloud.edu.tw/content/local/taipei/tp teach/holiday/holiday.htm
4	節日的故事 ---- 清明節的故事	東華書局
5	台灣民俗故事	鐘文出版社

【附件】

一、 壓紙的傳說

你有沒有見過，掃墓的時候，有人在墓穴的頂部以土塊壓着一些小小的紙片——為什麼會這樣做呢？是不是由於害怕大風把紙片給吹跑了？

據說，古時劉邦打敗了項羽，當上漢高祖(距今二千二百多年)之後，到父母的墳前拜祭，以告慰父母在天之靈。那天，刮着很大的風，群草亂擺，使那片經過戰亂的墓地更顯得蒼涼。

劉邦沒給父母拜祭多時，深感不安，可是，眼前的墓地七零八落，能夠找到的墓碑，上面的字跡也往往無法看得清楚。劉邦找覓多時，都一無所獲。

他一籌莫展，不禁仰天說道：

「老天爺啊！請原諒我的不孝，給我一次機會吧！」

說完，他便隨手把一張紙撕成碎片，迎風撒去，同時嘴上唸唸有詞，說：

「如果這些紙片聚在一個墳頭，大風吹也吹不動，便是我爹娘的墳了！」

紙片在大風裡飛揚，彷彿無力招架那樣。可是，說也奇怪，過了一會，它們落在一個地方，無論風怎樣吹，都疊在一起，動也不動。

劉邦大喜過望，連忙跑了上去。那兒果然有兩個墓穴。他小心把倒下的墓碑樹了起來，上面字跡依稀，但還是看得出來——果然，那就是他父母的墓。

劉邦馬上拜倒，悲慟地哭了起來。

從那時開始，人們清明拜祭親人，都喜歡在墳頭以土塊壓着一些紙片，以示那個墓地不是荒廢了的。

二、慎終追遠的意義

在傳統節日中，中國人是頗重視清明節的。這往往是整個家族團聚一起，前往掃墓的日子。這不是一個玩樂的節日，而是一個「慎終追遠」的日子。

什麼是「慎終追遠」呢？這原是《論語》中所記載曾子的說話。曾子的原話是：「慎終，追遠，民德歸厚矣。」「慎」是慎重。「終」是指壽終，即指父母的死亡。「追」指懷念，祭祀。「遠」指遠祖。全句話就是「認真辦理父母親的喪事，追懷、祭祀歷代祖先，老百姓的品德就會忠實厚重。」

我們的身體是哪裏來的呢？是由父母處來的。父母的身體又是哪裏來的呢？祖父母。這樣一直追問下去，我們就發現，我們自己，和我們的遠祖，是有承繼的關係的。我們感激父母生育我們，撫養我們，到父母死時，我們用一定的禮節，去表達我們對父母的不捨和感激的心情，這便是喪禮的基本精神。我們的血緣，我們的文化，都是承繼着我們的先祖而來的，我們用感激的心情，追念我們的先祖，這便是祭禮的精神。因此，無論是「慎終」、還是「追遠」，都源於一種感激追念的感情。一家人、一族人、以至一國的人，都能懷有感激追念的感情，這家、這族、這國的人，不都是很忠厚的人了嗎？

慎終追遠 ---- 清明節活動學習單

三年 ___ 班 姓名 _____

小朋友！清明節到了！你曾和家人一起去掃墓嗎？是什麼樣的經驗？請回答下列的問題。

(一) 你知道我國的「民族掃墓節」定在每年國曆的什麼日子？

___ 月 ___ 日

(二) 今年家人掃墓的時間： ___ 月 ___ 日

地點： _____

(三) 是和哪些人一起去掃墓？

(四) 清明節主要的掃墓方式可分哪二種？

(五) 需準備哪些祭品？（至少寫出 6 種，可加上照片貼背後）

(六) 掃墓後需如何避免火災的發生？

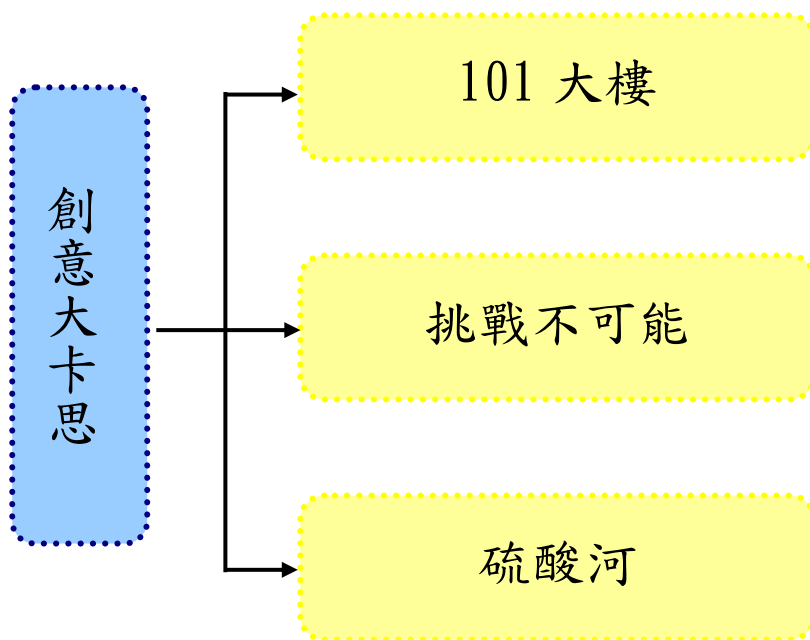
第05週 創意大卡思

壹、設計理念

就我國教育而言，目前仍不外乎受到升學主義的影響，因此所強調還是以注入式的教學為主，而忽略了創造思考的教學。然時下孩子在學齡階段的創造力和想像力，如同未經灌溉的幼苗，卻因傳統教條而逐漸的凋萎。殊不知這群孩子所面對嶄新的未來世界，是充滿了多樣性、新奇性的挑戰，需要具備創造力及想像力才得以充分適應。

因此，在「創意大卡思」的教學活動裡，是以強調創造思考和問題解決能力的培養為主要核心，同時透過開放式的思考、及發現式的學習經驗，來增加孩子生活的體驗。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題名稱	創造力	單元名稱	創意大卡思	適用年級	中年級
				教學節數	3 節
教學目標					
一、能知道世界最高的摩天大樓。 二、能遵守遊戲規則。 三、能運用不同的思考邏輯，進而解決問題。 四、能對各種新的活動，產生學習動機。 五、能學習接納與尊重他人的想法。					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養		核心素養具體內涵	數-E-A1 數-E-A2 藝-E-B3	
學習表現	【數學】 r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。 【藝術】 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。		議題融入	【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
學習內容	【數學】 R-4-2 四則計算規律 (I)：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。 【藝術】 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。			【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。	
統整相關領域					
數學、藝術、環境教育					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 事前準備約 400 支吸管（粗、細均可）、細版透明膠袋、膠臺、剪刀。</p> <p>一、引起動機 (一)教師提問，並請小朋友自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.你們知道現在世界最高的大樓在哪裡呢？它有多高呢？ 2.教師說明：摩天大樓除了提供全面性的服務概念，而且還是提升國際知名度的重要模式之一喔！因此，今天要教大家認識有關世界前幾名的超高大樓。 <p>二、發展活動 (一)認識世界前五名的摩天大樓</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.老師展示世界前五名的摩天大樓圖片，並請小朋友觀察每棟大樓的造型、顏色(附件 1-1)。 2.教師介紹說明各個大樓造型分別代表甚麼意義（如：信仰、文化、流行）。 3.教師分別請幾位小朋友上台，描述各大樓的特色、外形，並扮演不同高、低建築的樣子。 	<p>5’</p> <p>12’</p>	<p>可請學生說明</p> <p>請學生仔細觀察大樓的造型，後續活動將會應用到</p>	<p>同左</p> <p>電腦 (附件 1-1) 單槍</p>	<p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口語表達</p> <p>做出動作</p>	<p>資 E8 資 E9 國 E5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(二)蓋摩天大樓囉！</p> <ol style="list-style-type: none"> 請全班協助將桌椅合併成四大區塊。(附件 1-2) 將全班小朋友分成四組。 根據前面觀察的經驗，請小朋友依組別，運用手中的材料，設計並搭建出一座超高大樓，且愈高愈好。 	15'	<p>提醒學生：創作進行中需注意安全</p> <p>老師提醒：小組需透過團體討論，再進行創作</p>	<p>附件 1-2</p> <p>400 支吸管 (粗、細均可)、細版透明膠袋、膠臺、剪刀</p>		<p>科 E2 科 E4 科 E5 科 E9</p>
<p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 將桌椅復原，並請學生回座。 作品欣賞： 各組介紹大樓的作品及創作的想法。 教師歸納： <ol style="list-style-type: none"> (1)勇於挑戰問題。 (2)集體思考、激發創意。 (3)團隊分工合作的重要。 教師統整：因不同的材料，會增加創作的難度，但是透過大家的創意，可以做出不同於自己的想法，因此透過小組的合作模式，讓小朋友體驗互助合作及激發創造的能力。 <p><第一節結束></p>	8'	可說明設計的理念			

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 各類型的紙張(皺紋紙、宣紙、報紙、粉彩紙、瓦楞紙……)。</p> <p>一、引起動機 (一)教師提問，並請兒童自由發表： 1.小朋友，生活中用的紙，你們知道是怎麼來的呢？(附件 2-1) 2.『紙』在我們的生活當中，除了拿來當作書寫以外，還有哪些用途呢？(附件 2-2) 3.大家說說看，如何減少用紙，以響應環保，節能減碳呢？</p> <p>二、發展活動 1.延伸上面的問題。老師告訴小朋友，今天要用紙來進行一些活動。 (一)一筆完成(個人) 1.老師拿出一張紙，並在黑板上畫一個圖案(附件 2-3)。 2.請小朋友想一想，如何用一筆畫的方式，完成這個圖案呢？ 3.老師可依小朋友的表現，提供一些想法，協助思考。 (二)小花樣大啟示(小組) 1.討論這張紙要怎樣處理，才可以讓身體穿過去呢？ 2.老師將全班分成約 5-6 人一</p>	<p>7'</p> <p>23'</p>	<p>老師鼓勵學生發表</p> <p>將發表過的用途逐一寫在黑板上，最後再來歸納類別</p> <p>提醒小朋友：過程中，線條不可以斷掉</p> <p>提醒小朋友：紙可以剪，但不可剪斷</p>	<p>皺紋紙、宣紙、報紙、粉彩紙、瓦楞紙</p> <p>附件 2-1</p> <p>附件 2-2</p> <p>B5 白紙 鉛筆 附件 2-3</p> <p>每人發放一張 B5 的紙、鉛筆</p> <p>B5 白紙 剪刀</p>	<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>完成作品</p> <p>口頭發表</p>	<p>環 E16</p> <p>科 E2 科 E8 科 E9</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>小組分別進行討論。</p> <p>3.各組發表解答與想法。</p> <p>◎教師歸納：當自己一個人意味著不可能解決問題時，其實是用過去同樣的方法來處理，然而『不可能』不代表『不能』喔！</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.解套一筆完成、小花樣大啟示。(附件 2-4)。</p> <p>2.人類的創造潛能，存在於大腦中。當遇到問題有待解決時，會採用非慣用的新方式來處理，這時創造能力則被活化運用。</p> <p>3.所以可以將日常生活中的點點滴滴，例如：加一加、剪一剪、除一除、變一變、換一換、玩一玩、摺和疊、分和合、反方向、速簡化，相信可以創造出更多有趣的想法。</p> <p><第二節結束></p>	10'	教師可將小朋友所想到的創意與大家分享	附件 2-4	上課參與度 完成作品	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 數張河川及沿岸的圖片。 (附件 3-1)</p> <p>一、引起動機 (一)由教師發問： 1.有沒有曾經到戶外玩水的經驗。 2.很多人都有玩水的經驗，但是當到溪邊玩水時，該注意哪些安全的守則呢？ (二)教師說明：今天我們模仿到溪邊玩耍，一起來認識應該注意的事項。</p>	5'	鼓勵學生自由發表	附件 3-1	上課參與度 口頭發表	安 E1
<p>二、發展活動 1.請小朋友將教室的桌椅往四周擺放。 2.教師拿出地線膠帶，在地上貼一個□代表河岸邊。(附件 3-2)。 3.並將小朋友分成四組。 4.老師發給每個小朋友一人一塊墊子，以組為單位，要如何踩在墊子上，並順利過河呢？</p>	10'	老師依學生人數，決定硫酸河的大小	附件 3-2 地線膠帶 塑膠地墊	口頭發表 上課參與度	科 E2 科 E4 科 E8 科 E9
<p>(二)遊戲前的討論 1.墊子發下去後，各組小朋友開始討論，要如何過河到對面。 (1)確認人數。 (2)河面寬度？ (3)人員先後順序。</p>	20'	請學生討論分配及如何行進。		口頭發表 上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(4) 每個人約要走幾步？</p> <p>2.討論完畢後，提出策略，就可以上路囉！</p> <p>三、綜合活動</p> <p>◎教師歸納：</p> <p>1.創造思考可以提供更多多樣化的解決問題能力，因此鼓勵小朋友勇於嘗試，不怕困難，相信有助發展個人的創造力。</p> <p><第三節結束></p>	5'			上課參與度	

創造力活動課程 ~ 資料來源

* 資料來源：

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	創造力教育入口	http://creativity.kh.edu.tw/	

青蛙要過河學習單解答參考如下

解答：

- 1.右 1 往前。
- 2.左 1 往前、左 2 也往前。
- 3 右 1 再往前、右 2 往前。
- 4.右 3 往前、左 1 往前。
- 5.左 2 往前、左 3 也往前。
- 6.右 1 再往前、右 2 往前。
- 7.右 3 往前、左 2 往前。
8. 右 3 往前、左 3 也往前。過關囉！

附件 1-1 世界前五名的超高摩天大樓

第一名：杜拜—哈里發塔，原稱為杜拜塔

位於阿拉伯聯合大公國的杜拜境內的摩天大樓，於 2004 年 9 月 21 日動工，總建築師是芝加哥建築事務所史基莫耳-歐文斯-梅瑞爾（Skidmore, Owings and Merrill, SOM）的亞德里恩·史密斯（Adrian Smith）。是目前世界第一高樓與建築，從 2007 年初開始已有玻璃帷幕安裝，而金屬外牆也於 2007 年 6 月開始施裝，2010 年 1 月 4 日造價 15 億美元的哈里發塔建造完工正式啟用，哈里發塔高度為 828 公尺（2,717 英尺），樓層總數 169 層樓。

哈里發塔是全球最高的自力支撐架構，哈里發塔全靠一根由地下伸延至 156 樓的核心柱支撐塔樓，再於上層採用傳統鋼筋結構，而橫切面選取 Y 型設計，也有助穩固建築物。

哈里發塔的設計為伊斯蘭教建築風格，樓面為「Y」字形並由三個建築部份逐漸連貫成一核心體，從沙漠上升，以上螺旋的模式，減少大樓的剖面使它更如直往天際，至頂上，中央核心逐轉化成尖塔，Y 字形的樓面也使的杜拜塔有較大的視野享受。



第二名：上海中心大廈

上海中心大廈當前為世界第二高摩天大樓、世界最高綠建築及擁有世界上第二高的觀景台（第一高為深圳平安金融中心之「雲際觀光」）、也是現時中國第一高樓。

上海中心建築主體為 128 層，並還有地下停車場 5 層、裙樓、頂樓等，總高為 632 米，結構高度為 580 米，在 2008 年 11 月 29 日進行主樓樁基開工，2016 年 3 月 15 日完工。大樓內裝有重達 1000 噸的全球最大阻尼器「上海慧眼」，以及 275 台 500 瓦風力發電機，全球第二快電梯、秒速 20 公尺的電梯。大廈細部深化設計以「龍型」方案作為藍本，由同濟大學建築設計研究院完成施工圖出圖。



第三名：麥加皇家鐘塔飯店

麥加皇家鐘塔飯店（阿拉伯語：البيت ابراج）是一棟位於沙烏地阿拉伯麥加的複合型建築，這棟建築於 2012 年完工，完工後坐擁許多頭銜，包括世界最高的飯店、世界最高的鐘塔、世界最大鐘面，世界最大的樓板面積，以及世界第三高的建築物；僅次於杜拜的哈里發塔以及上海的上海中心大廈。麥加皇家鐘塔飯店由沙烏地阿拉伯王國最大的建設公司沙烏地賓拉登集團承造，位置就坐落於全世界最大的清真寺、伊斯蘭聖地禁寺的左近。該建築上面的鐘塔，主要目的是當作朝聖時期標準時間的校對之用。



第四名：平安金融中心

平安金融中心（初名平安國際金融中心）是中華人民共和國廣東省深圳市福田區的一個大型商業項目，地處深圳市 CBD 中心區，是深圳市又一標誌性建築，由深圳各地，以至香港大嶼山、沙田中文大學和整個新界西均可望見。項目占地 1.9 萬平方米，分為塔樓、裙樓和整體地下室三部分；主塔樓 118 層（600m），裙樓 11 層、高 55 米；地下室 5 層，深 29.8 米，於 2017 年 3 月獲確認完工。建成後已成為中國平安的總部[3]以及配合廣深港高鐵的連接內地和香港的金融中心，同時為中國第二高樓及世界第四高樓，以及取代台北 101 及世界貿易中心一號大樓，成為世界可用樓層及總高度第一高辦公大樓。與此同時，平安金融中心亦擁有世界最高的觀景台，高度 562.2 米，超越上海中心大廈的 561.3 米。



第五名：樂天世界塔

樂天世界大廈（韓語：롯데월드 타워）官方正式名稱為樂天世界大廈。是一座位於大韓民國首爾特別市的摩天大樓，位在樂天世界附近。該樓為一 123 層樓、556 公尺的大廈，於 2016 年 12 月落成。

建築主體類似於修長地四方錐形，1 至 6 樓為大型 OUTLET 商場、7 至 37 樓及 108 至 114 樓為辦公室區（後者只供出售）、40 至 71 樓為出售服務式住宅（由 Signiel 酒店管理）、76 至 101 樓為樂天 Signiel 酒店、120 至 123 樓為公共觀光區。



【附錄】第八名：台北—101 大樓

檔案	年份	高度	樓層	建築師	用途
台北 101	2004 年	508 米	101 層	李祖原	綜合用途

🏆 全球最高大樓(2004 年 - 2008)。

🏆 台灣中華徵信所評選為 2005 年台北市十大頂級辦公大樓。

🏆 台灣世邦魏理仕評選為 2005 年台北十大辦公大樓。

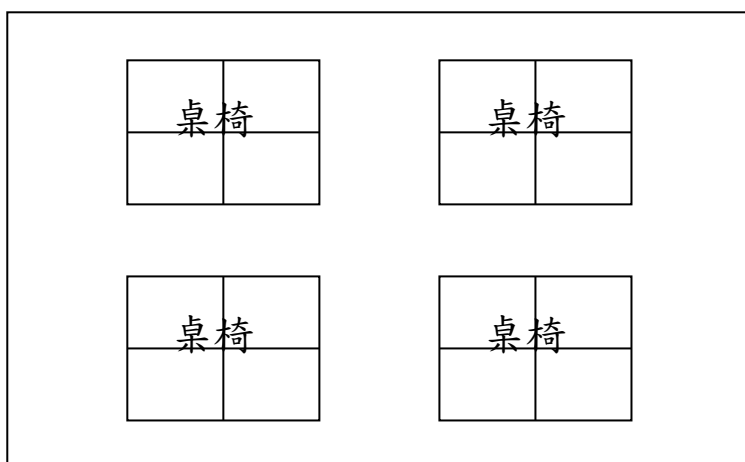


※建築設計：

大樓為一座多功能 101 層摩天大樓。台北 101 為全球首創多節式摩天大樓，第 27 層至第 90 層共 64 層中，每 8 層為一節，一共 8 節，每層外牆均外斜 7°，加上處處可見的傳統風格裝飾物，有節節高升，花開富貴的意象。

大樓分為三個部分：塔樓區、裙樓區及地下室塔樓區，用作辦公室的塔樓區即主大樓，裙樓區有 6 層樓，環繞在塔樓旁，主要為購物中心，室內設計十分華麗。台北 101 融合了各項先進科技及頂級設備於一身，例如最有名的 800 噸防風阻尼器，為了外牆外斜而特別設計的結構，觀景台採用世界最快的電梯，辦公室採用雙層高速電梯、防火緊急避難室等。

附件 1-2 桌椅合併四大區圖示



附件 2-1 紙的由來：造紙術的發明者---蔡倫

蔡倫是我國古代最偉大的發明家，造紙術的發明者。在沒有發明紙以前，古代各國人民曾想盡辦法，利用石頭、磚頭、樹葉、樹皮、蠟板、銅、鉛、麻布和獸皮、羊皮等等，文字記錄下來。

在我國商朝時，人們把文字一筆一劃地刻到龜甲和牛、羊、豬等動物的肩胛骨上；隨後，人們又用規格一至的木片（又稱簡）和竹片（又稱牘）來書寫文章；以後，還用以絲織品縑帛為紙來書寫的辦法。東漢時期，隨著經濟和文化的發展，竹簡、縑帛越來越不適應書寫的需要。為了製造一種比較理想的書寫材料，蔡倫在前人利用廢絲綿造紙的基礎上，採用樹皮、麻頭、破布、廢魚網為原料，成功地製造了一種既輕便，又經濟的紙張，總結出一套較為完善的造紙方法，使造紙技術有了悅躍的進步。公元 105 年，蔡倫將造成的紙張獻給朝廷，受到皇帝的讚揚。從此，人們都用這種紙，並在全國通稱蔡倫造的紙為“蔡侯紙”。

公元 121 年，東漢朝廷內部爭權奪利的鬥爭牽扯到蔡倫，漢武帝命令他投案。蔡倫恥於受審，即洗浴全身，換上最漂亮的衣服，然後服毒自盡。

公元 8 世紀，我國已經廣泛使用紙，這後的幾個世紀中，我國將紙出口到亞洲各個地方，並嚴保造紙秘密。公元 751 年，唐朝和阿拉伯帝國發生衝突，阿拉伯人俘獲幾個中國造紙工匠。沒過多久，造紙業便在撒馬爾罕和巴格達興起。就這樣，造紙技術便逐漸在阿拉伯世界各地傳開，那裡開始廣泛使用紙張，後又經阿拉伯諸國傳到北美和歐洲。據史書記載，在蔡倫發明造紙術後的 1000 多年，歐洲才建立第一個造紙廠。雖然現代的造紙工業已很發達，但其基本原理仍跟蔡倫造紙的方法相同。造紙原料十分之七八已為木漿所代替，但造高級印刷紙、捲煙紙、宣紙和打字蠟紙等，仍不外蔡倫所用的破布、樹皮、麻頭、廢魚網等原料。

蔡倫對我國乃至人類社會發展所產生的影響都是巨大的，並且這種影響還將持續下去。今天，我們是無法用數量來衡量紙對歷史發展所起的作用，人類對紙的使用將會延續到何年，更是難以預測。因此，蔡倫（還有四大發明的留下姓名的另一位發明者畢昇）理應在為中國和人類歷史進程帶來巨大影響的人物名單裡佔據首席或近乎於首席的位置。

《說文解字》裡談到“紙”的起源。他說：“紙”從系旁，也就是“絲”旁。可見當時的

紙主要是用絹絲類物品制成，與現在意義上的紙是完全不同的。紙的發明與發展也是經過了一個曲折的過程。

在《说文解字》成書的時候，“紙”字指稱的（麻纖維）絮渣，和【糸+氏】字指稱的“絲滓”都同時存在，因為性形和用途都不一樣，所以有不同的稱呼，也用不同的字來表示。

" 絮一苦也。从糸氏聲。諸氏切 "

絮一苦也

到了秦漢之際，這種原來派不上用場的麻渣滓有了新的用途，被象【糸+氏】那樣有意識地用廉模撈取出來，成為了“絮一苦也”的紙，於是隨後也出現了“紙”字。

从糸氏聲. 即「糸」部「氏」聲.

附件 2-2 紙的種類：

紙張種類繁多，依其用途及品質特性可概分為文化用紙、工業用紙、包裝用紙、家庭用紙、資訊用紙及特殊用紙等六大類，簡述如下：

- 一、文化用紙：資訊傳遞、文化傳承所用，故與印刷業有密切關係，常見之文化用紙如銅版紙、輕塗紙、道林紙、新聞用紙、聖經紙．．等。
- 二、工業用紙：用來製造紙箱、紙盒、紙杯、紙盤等之紙張或紙板，因需再經加作業，故稱之為工業用紙，常見之工業用紙如牛皮紙板、瓦楞芯紙、塗佈白紙板、灰紙板．等。
- 三、包裝用紙：製造紙袋、購物袋、紙膠袋之紙張，常見之包裝用紙。如：玻璃紙、包裝紙、袋用牛皮紙．．等。
- 四、家庭用紙：與衛生保健或居家生活有關之用紙，如衛生紙、面紙、紙尿褲、餐巾紙、紙巾、醫療用紙．．等。
- 五、資訊用紙：日本稱之為情報用紙，因辦公室自動化及電腦列表機之興起，故為近來快速發展之紙張，如非碳複寫紙、影印紙、電腦報表紙、感熱記錄紙(如傳真紙)、靜電記錄用紙．．等。
- 六、特殊用紙：針對特殊用途而製造之紙張，如棉紙、宣紙、防油紙、防銹紙、鈔票紙．．等
- 七、文化用紙：銅版紙、道林紙、模造紙、證卷紙、印書紙、畫圖紙、招貼紙、打字紙、聖經紙、郵封紙、香煙紙、格拉辛紙、新聞紙等。

※銅版紙—於原紙表面經塗料塗佈乾燥後壓光之塗佈加工紙，其等級可分為下列幾類：

- (1)超級銅版紙，適用於高級畫冊、高單價產品行型錄，重要文件等品質要求極高之印刷品。
- (2)特級銅版紙，具優越印刷適性。
- (3)銅版紙，為目前文化出版、廣告設計、印刷裝訂及工商業界最常使用紙種之一。
- (4)輕量塗佈紙。

- (5)鈍面銅版紙，具有高印刷光澤。
- (6)雪面銅版紙，紙質細柔、不反光不傷視力。
- (7)微塗紙 紙張托墨性。
- (8)劃刊紙，適用於彩色、套色、單色印刷品使用。
- (9)雜誌紙，是目前雜誌最常使用的紙種。

二、道林紙：是目前文化出版、印刷裝訂最常用紙種之一

三、模造紙：色澤略黃、韌性佳、拉力強且價格便宜，使用相當普遍。

四、淋膜紙：以增強淋膜之滲入及附著力具有防水及防潮的作用。

五、印書紙：專供印刷書冊之模造紙類。

六、圖畫紙：紙色微帶乳白、不傷眼力、韌性強、耐擦拭、不起毛、有強吸水及顯色力。

七、證卷紙：供有價證卷及高級文件、信函之高級書寫用。

八、招貼紙：薄磅單光紙，適用於招貼、標語、日曆、十行紙之用紙。

九、打字紙：打字及複寫用之高級薄頁紙張、適合報表、傳票及信紙用。

十、聖經紙：紙質輕、不透明度高、專供印製聖經、字典或航空快報用。

十一、郵封紙：文書複寫及郵票包裝用之單面光亮紙，紙質極為強韌，單面具有強烈光澤。

十二、香煙紙：紙張燃燒時因碳酸鈣分解出二氧化碳而具緩衝作用，不致燃燒過速。

十三、格拉辛紙：經高度打漿後以強壓壓光機處理之紙張，用在包裝、相簿、集郵冊等隔頁。

十四、新聞紙：需有適當之透油度。

※家庭用紙：一般係指消費性的清潔用薄紙而言，其包括有：面紙、餐巾紙、浴廁用紙、廚房紙巾、衛生棉等。

一、面紙：化粧及清潔用之薄紙，其原料多為漂白化學紙漿及螺螄紙漿，而加工成皺紋狀其特性為不易撕裂、富柔軟性、不易起毛、具耐濕性，且不可含有可遷移性螢光劑。

二、餐巾紙：用餐時代替餐巾所用之紙張，一般為 100% 原生化學紙漿或摻用部份原生機械木漿，同樣不得含有可轉移性之螢光劑。

三、廚房紙巾：使用漂白化學紙漿添加濕強劑製成有皺紋之紙張，替代手巾於廚房擦拭用。

四、衛生紙：具適度柔軟性，容易吸水之廁所用紙，產品依表面狀態可分為皺紋衛生紙、花紋衛生紙，而依構造形狀可分為捲筒型（包括單層與雙層）及平板型（包括折疊及連續抽取式），所謂捲筒即每隔一定之距離打一排與捲軸軸向平行之小孔，以便紙張輕易地從紙捲上撕下。

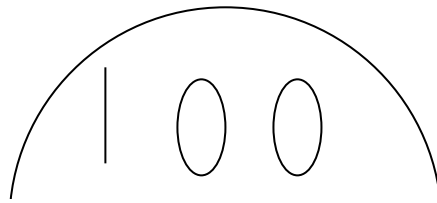
五、衛生棉：一般由披覆體、吸收體及防漏體所構成。其質地要求柔軟且為中性、無污點、雜質及紙漿硬塊，其外觀應無脫落、斷裂及破孔等現象。

※工業用紙產品介紹：

- 一、牛皮裱面紙板
 - 二、瓦楞芯紙
 - 三、包裝紙，如水泥袋紙、夾層柏油紙、鋁薄裱紙、袋用牛皮紙等。
 - 四、塗佈白紙板
 - 五、非塗佈白紙板
 - 六、灰紙板
 - 七、油毛氈紙
- ※資訊用紙：
- 一、非碳複寫紙
 - 二、感熱紙
 - 三、噴墨印刷用紙
 - 四、影印紙
 - 五、偶(重)氮感光紙
 - 六、靜電記錄紙
 - 七、光學閱讀紙
 - 八、磁氣記錄紙
- 主要用於有價票卷，如證券、乘車票、通行證．．．等。

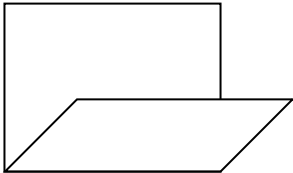
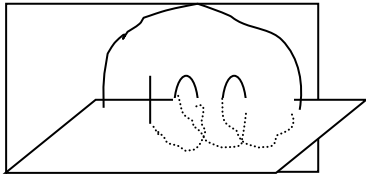
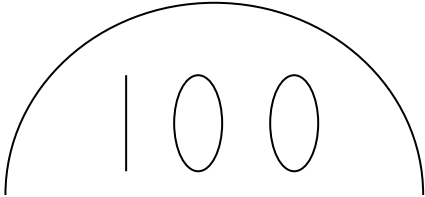
資料來源：<http://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?qid=1009041505676>

附件 2-3 圖示範例：


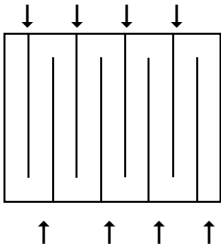


附件 2-4 解套：

一筆完成

步驟	內容	圖解
1.	B5 白紙一張，並在 1/3 處往上折。	
2.	利用對摺處，從數字 1 開始劃，筆勢順著實線、虛線劃下來。	
3	將打開即完成。	

(二)小花樣大啟示

步驟	內容	圖解
1	將 B5 的紙對摺。	
2	沿著箭頭將線剪下來(勿剪到底)。	
3	攤開後即成一個大環，可輕易穿過人身。	

附件 3-1 河川及沿岸的圖片：



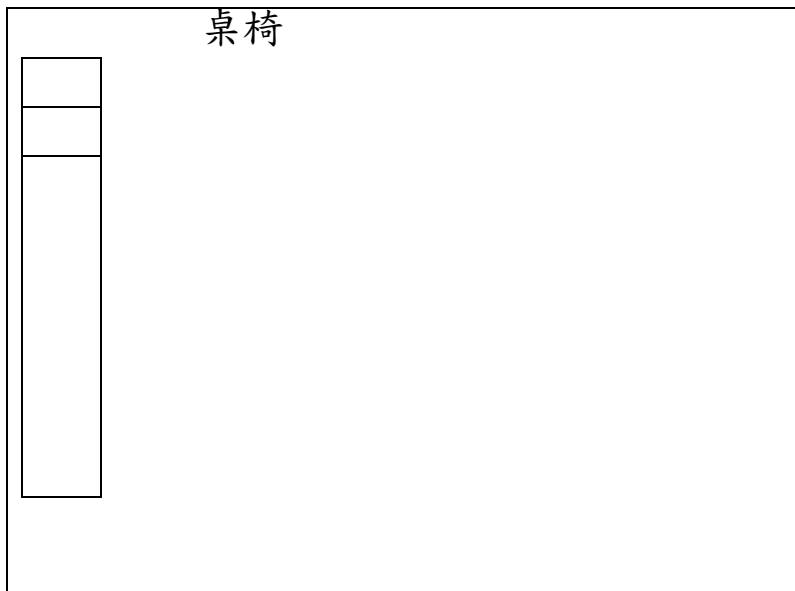
資料來源：

<http://tw.search.yahoo.com/search?p=%E6%BA%AA%E6%B5%81%E5%9C%96%E7%89%87&fr2=sg-gac&fr=yfp&rd=r1>

附件 3-2 地貼圖

桌椅

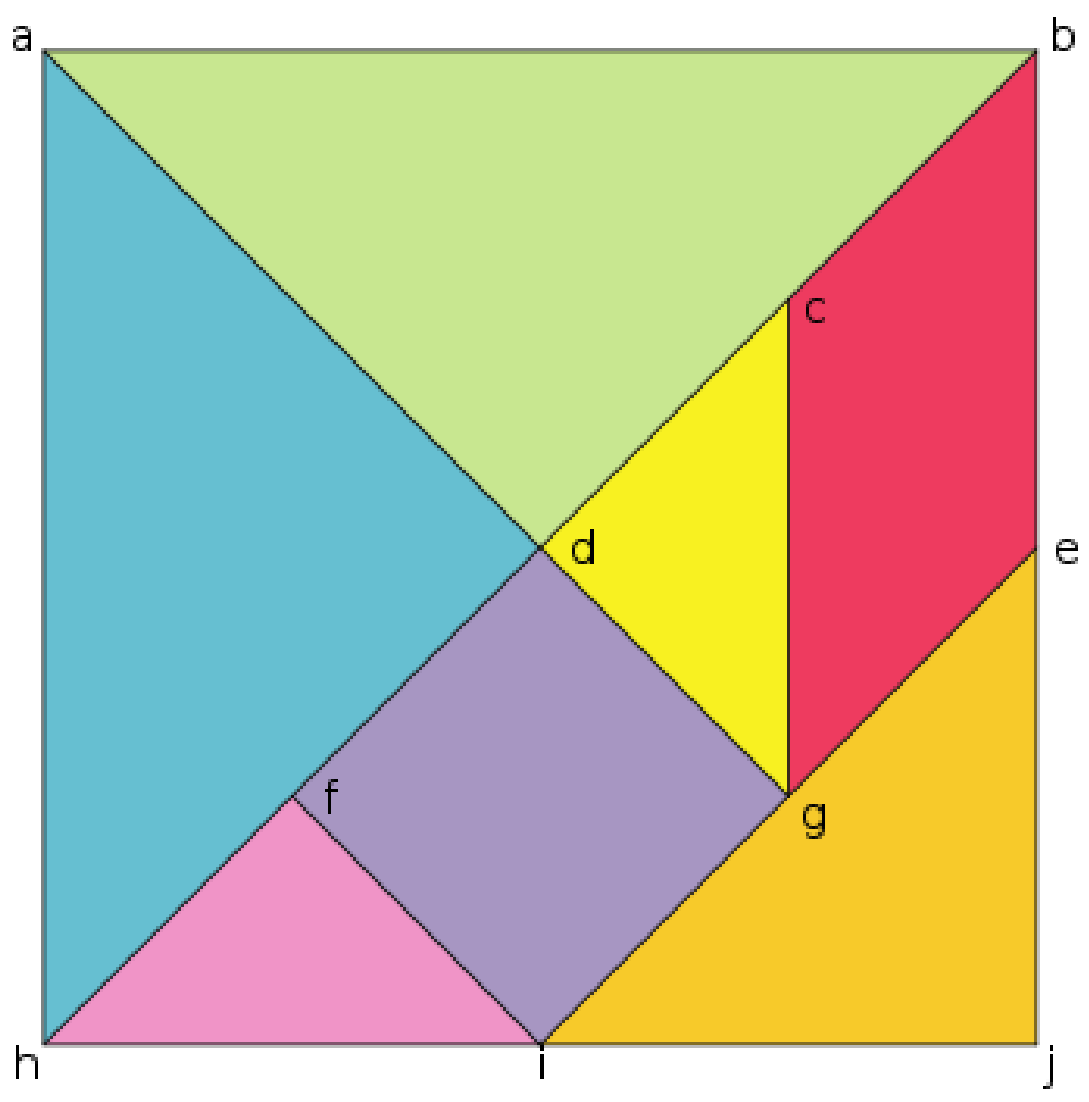
桌椅



大樓設計活動學習單

📖班級：_____年_____班 📖學生姓名：_____

📖小朋友，在完成分組的活動後，請您運用以下的七巧板，組合成一棟建築物！



紙的變化活動學習單

📖班級：_____年_____班 📖學生姓名：_____

請小朋友找找看家中，有沒有報紙或雜誌，並發揮創意做出有趣的童玩或是紙作品。請家長將作品拍下來張貼如下！

照片的內容

※主題：_____

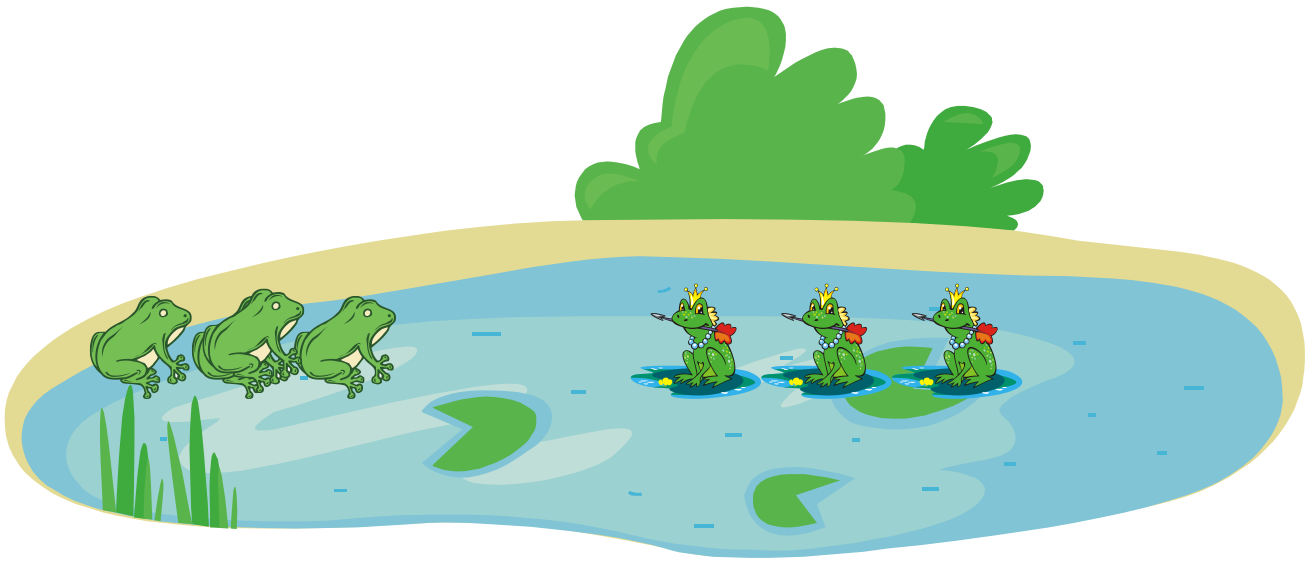
※做法：_____

照片貼在這裡喔

青蛙要過河活動學習單

📖班級：_____年_____班 📖學生姓名：_____

小朋友，青蛙過河是一款益智趣味遊戲，目的是讓兩邊個的三隻青蛙互相到達對岸（即互換位置）。青蛙只能向前跳喔，並且牠最多能夠越過一隻青蛙的距離！請您與爸爸、媽媽一起腦力激盪吧！



闖關的密技大公開：_____

第06週 歲月神偷

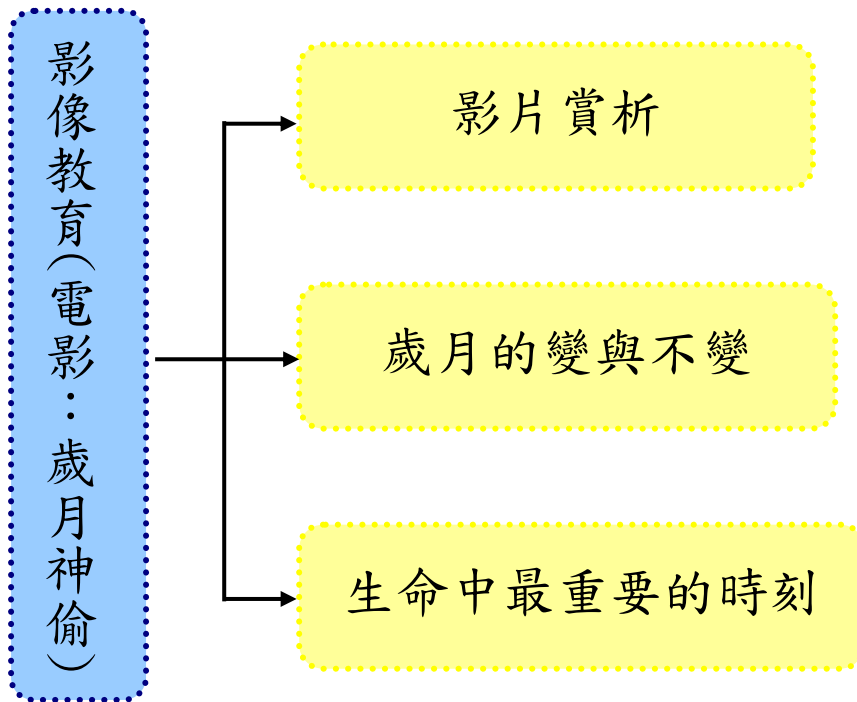
壹、設計理念

本課程將透過香港電影《歲月神偷》來傳達時間對我們的影響，內容包含親情、友情與愛情等。本片曾獲得第六十屆柏林影展水晶熊獎，以及香港電影金像獎 4 項大獎的殊榮。影片中所要傳達的理念，就如同導演兼編劇羅啟銳表示，他訴說的是「歲月也許偷走了我們很多東西，如愛情、親情、友情，還有我們的爸爸媽媽，但歲月也留給我們一些東西，他們永遠活在我們的回憶裏」。

《歲月神偷》這部電影回顧 60 年代香港貧困歲月的親情、愛情和街坊情，在這段貧困歲月，這「一家人」面對不少生活挑戰，但仍咬緊牙關捱過去。《歲月神偷》的片名，出自羅啟銳當年著作文集名稱；以其自家於六十年代末的經歷作背景，描述以做鞋為生的羅氏一家人當時的經歷。電影中，父親（任達華 飾）負責製鞋，母親（吳君如 飾）負責家管和銷售的工作，長子羅進一（李治廷 飾）品學兼優、同時跟同學 Flora（蔡穎恩 飾）談戀愛。電影從頑皮愛惹禍的幼子羅進二（鍾紹圖 飾）出發，回望當年的一些歲月。電影重現了半世紀之前的往日風情。故事的主人翁是一個鞋匠的家庭，一家四口過著非常簡單的生活，一條街道的居民，來自四面八方，在濃厚的人情味中互相扶持。雖然生活困難，英國的警官不斷勒索收取保護費，但是能夠賺得兩餐的溫飽，父親就會繼續撐下去，直到兒子罹患癌症，夫妻二人千方百計籌款，送兒子到內地醫病，他們仍然充滿樂觀的精神。就這樣一條街道，有一個電話，鄰居可以輪流享用，這樣的舊日情懷，卻延伸出令人最大的感動。

本課程希望藉由影片中的故事，讓小朋友們能夠體會，歲月與時間在我們生命中的意義，也許現在的年紀還小，很難理解，但希望能藉由一些小地方，把握時間，好好珍惜自己身邊的一切。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題 名稱	影像教育	單元 名稱	歲月神偷	適用年級	中年級
				教學節數	3 節
教學目標					
<p>一、能瞭解影片中所要傳達的想法。</p> <p>二、知道如何藉由影片來認識時間的重要性。</p> <p>三、能瞭解親情、友情與愛情的意義。</p> <p>四、能從自己本身做起，把握珍貴的時間。</p> <p>五、能關心身邊的親人、朋友與師長。</p> <p>六、能藉由討論過程，將自己的想法與大家分享。</p>					
核心素養 項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	綜-E-A1 綜-E-A2	
學習表現	<p>【綜合】</p> <p>1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>		議題融入	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的</p>	

學習內容	<p>【綜合】</p> <p>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p> <p>Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p> <p>Bd-II-3 生活問題的創意解決。</p>	<p>適當情意與態度。</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p>
------	--	--

統整相關領域

語文、社會、綜合

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 電影《歲月神偷》 電影《歲月神偷》預告片 《歲月神偷》劇照投影片</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導,說明《歲月神偷》這部電影的背景及內容概要。 (二)教師提問,並請小朋友自由發表： 1.從《歲月神偷》的片名及DVD封面劇照上,猜猜看,他是一部關於什麼的電影？ 2.歲月是什麼？他可以被偷走或是不知不覺地消失嗎？ 3.教師說明：在每個人的一生中,常常會經歷許多事情,這些事情沒辦法重來,但是會成為難以忘懷的回憶,我們總是在這些回憶中,學習與成長。</p> <p>二、發展活動 (一)教師引導：教師帶領學生欣賞電影《歲月神偷》前半部。 (二)教師協助小朋友進行分組教學活動。 1.老師引導各組小朋友針對電影《歲月神偷》進行討論教學活動。</p>	<p>2’</p> <p>3’</p> <p>25’</p> <p>5’</p>	<p>老師提示：《歲月神偷》這部影片的背景與故事大綱。</p> <p>從電影《歲月神偷》的故事,引導學生瞭解歲月的真正意涵。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度 口頭發表</p> <p>上課參與度 上課參與度</p>	<p>閱 E6 涯 E11 生 E4 生 E5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>2.問題一：在電影中，有哪些主要的角色？</p> <p>3.問題二：電影中，主人翁一家是從事什麼樣的行業？</p> <p>4.問題三：在電影中，主角一家人曾遭遇了那些困境？他們是如何克服的呢？</p> <p>5.問題四：片中爸爸（任達華飾）所說的「鞋字半邊難，也有半邊佳」是什麼意思呢？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：透過影片的欣賞，以及小組討論及問答，使小朋友們對於電影內容有更深刻的了解，從中學習到歲月對於我們的意義，以及必須把握我們的時間，珍惜我們所愛及愛我們的人。</p> <p>(二)下堂課程預告：請回家找出三張自己與家人的合照，分別是 0~3 歲時、4~7 歲時及 8 歲到現在的相片，下次上課時帶來與同學討論分享。</p> <p style="text-align: center;"><第一節結束></p>	5'	<p>老師提示：以問答的方式讓小朋友瞭解電影中的重點及所想要傳達的含意。</p> <p>統整課程內容，使學生都能充分瞭解。</p>		<p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>□頭發表</p> <p>上課參與度</p>	<p>生 E4</p> <p>生 E5</p> <p>家 E3</p> <p>家 E4</p> <p>家 E5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 電影《歲月神偷》 電影《歲月神偷》預告片 《歲月神偷》劇照投影片 舊照片若干 學習單《舊照片中的歲月》(附件2-1)</p> <p>一、引起動機 (一)欣賞電影《歲月神偷》及《歲月神偷》劇照投影片。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1.在歲月的流轉中，各種事物都會改變，請觀察電影中的人事物，有什麼東西跟現代社會不太一樣？ 2.接續上題，隨著歲月時光的流轉，除了有不一樣的東西外，有那些東西跟現代社會是一樣的呢？ 3.教師說明：歲月的變與不變除了物質外，還包括精神、感情等抽象的層面。</p> <p>二、發展活動 (一)教師引導，說明舊照片與歲月時光的關係，如何從舊照片中了解歲月的流逝，以及自己與家人的改變和成長。 (二)教師協助進行分組，小組針對每個組員所帶來的舊照片，分享與討論。</p>	<p>20'</p> <p>3'</p> <p>2'</p> <p>10'</p>	<p>老師事先準備好影片，架設器材</p> <p>老師播放電影《歲月神偷》及《歲月神偷》劇照投影片。鼓勵小朋友發表。</p> <p>老師引導各組小朋友進行討論與分享。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度 口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>生 E1 生 E5 生 E7</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(三)小組分享討論完後，教師抽點幾位小朋友進行問題討論。</p> <p>1.問題一：從你自己帶來的這三張照片中，你有發現自己和家人有何改變嗎？</p> <p>2.問題二：這樣的改變你認為是好或是壞呢？為什麼？</p> <p>3.問題三：你有沒有發現，歲月從你身上偷走了些什麼？留下了些什麼？</p>	3'	老師指導回答關於舊照片的相關問題。		<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	<p>生 E5</p> <p>生 E7</p> <p>家 E5</p> <p>涯 E5</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：藉由分享與討論的過程，使小朋友們了解《歲月神偷》這部影片所要傳達的關於歲月對我們的影響，以及其中變與不變的意涵，就如同導演所述：「歲月也許偷走了我們很多東西，如愛情、親情、友情，還有我們的爸爸媽媽，但歲月也留給我們一些東西，他們永遠活在我們的回憶裡。」</p> <p>(二)請小朋友回家後將今天討論的舊照片三張，貼上學習單《舊照片中的歲月》(附件 2-1)，並將討論內容填寫完成，下次上課帶來。</p> <p style="text-align: center;"><第二節結束></p>	2'	老師引導小朋友了解歲月的真正意涵。		上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 電影《歲月神偷》 學習單《生命中最重要時刻》 (附件 3-1)</p> <p>一、引起動機 (一)欣賞電影《歲月神偷》。 (二)由教師發問： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習上一節課所上的內容，包含歲月中的變與不變。 (三)教師說明：本節課將從電影《歲月神偷》出發，了解片中每個角色他們生命中的重要時刻，最後，請小朋友們以自己到目前為止的生活經驗為例，完成學習單《生命中最重要時刻》。</p> <p>二、發展活動 (一)請小朋友完成學習單《生命中最重要時刻》。 (二)小組分享與問題討論：各組分享學習單《生命中最重要時刻》的繪畫作品，將作品放置在各組桌面上，開放小朋友們自由參觀。 (三)觀摩完同學們的作品後，由教師引導發問。 1.問題一：請問你生命中的重要時刻，差不多是在幾歲的時候呢？</p>	<p>10'</p> <p>2'</p> <p>3'</p> <p>10'</p> <p>5'</p> <p>5'</p>	<p>老師事先準備好影片，架設器材</p> <p>鼓勵發表。</p> <p>指導小朋友們完成學習單。</p> <p>鼓勵小朋友發表與省思。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度 口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度 上課參與度</p> <p>口頭發表</p>	<p>涯 E5 生 E5 生 E7</p> <p>生 E6 生 E7</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>2.問題二：這時候的你，發生了什麼重要的事情呢？</p> <p>3.問題三：在這個重要的時刻，你的身旁是否有人陪伴著你呢？</p> <p>4.問題四：這件重要的事情，對你或你的家人有什麼樣的影響呢？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：讓學生從電影《歲月神偷》與學習單《生命中最重要時刻》中，對於歲月有更深刻的認識，從中了解到歲月中最重要的其實是人與人之間的感情羈絆，包含了親情、友情與愛情等。</p> <p><第三節結束></p>	5'	教師統整課程內容。		<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	

影像教育 ~ 資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	歲月神偷 DVD	http://www.books.com.tw/products/D020033618	
2	教育大市集	https://market.cloud.edu.tw/	
3	Yahoo 奇摩電影 歲月神偷	https://movies.yahoo.com.tw/movieinfo_main.html/id=3398	
4	維基百科 歲月神偷	http://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%AD%B2%E6%9C%88%E7%A5%9E%E5%81%B7	
5	《歲月神偷》電影預告	https://www.youtube.com/watch?v=HZfseyTDLEo	

附件

附件 2-1 (學習單「舊照片中的歲月」)

___年___班 ___號 姓名：_____

請將這節課所討論的三張舊照片，貼在下面空格中，並填寫出你在這三個時期的特點，最後，再寫下你在這些不同的歲月中的改變與成長！

0~3 歲照片黏貼處

0~3 歲時我的特點：

1. _____
2. _____
3. _____

4~7 歲照片黏貼處

4~7 歲時我的特點：

1. _____
2. _____
3. _____

8 歲~現在照片黏貼處

8 歲~現在時我的特點：

1. _____
2. _____
3. _____

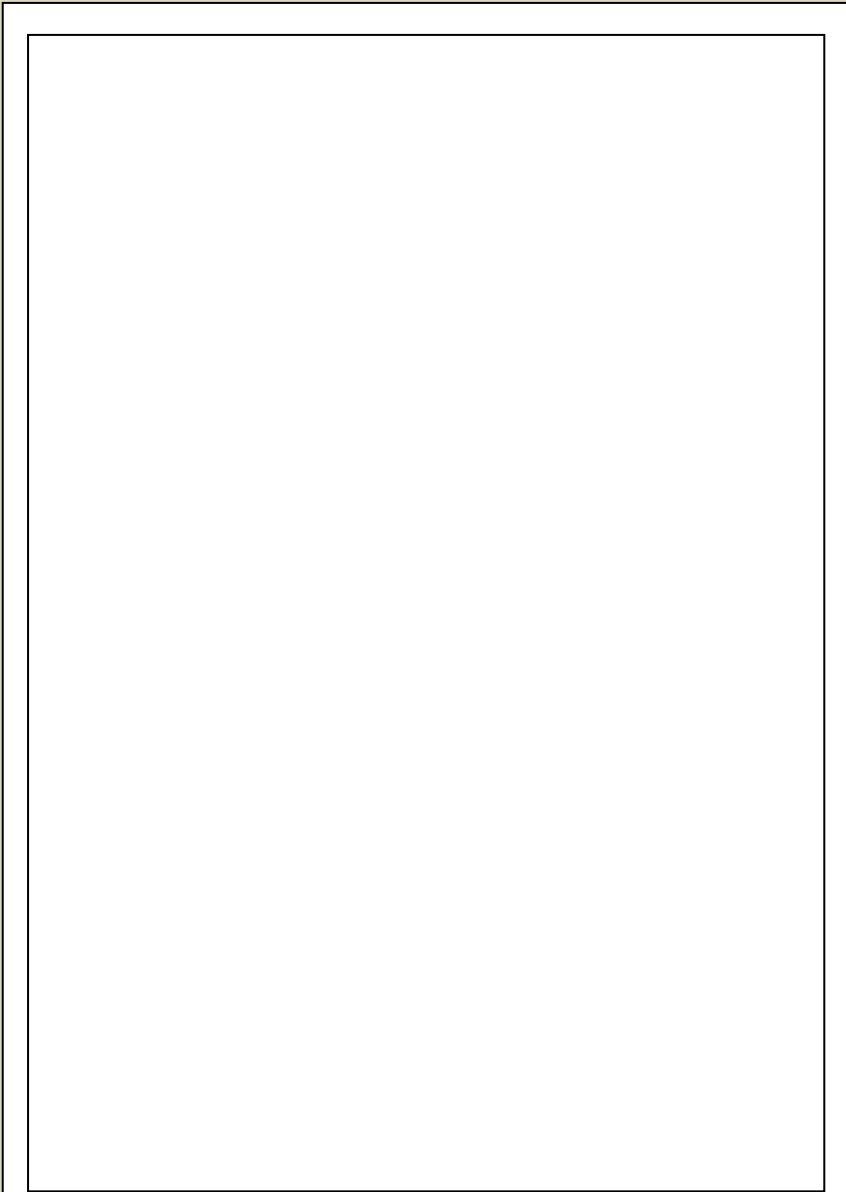
這些歲月以來我的成長與改變：

附件

附件 3-1 (學習單「生命中最重要時刻」)

___年___班 ___號 姓名：_____

在上完這次的課程，欣賞完《歲月神偷》這部電影後，想想看，你是否也有一些生命中十分重要的時刻呢？就如同電影封面劇照，請在下面的框框內，用畫筆將自己生命中最重要時刻記錄下來。



歲月神偷



國防教育-海陸蛙人

第07週

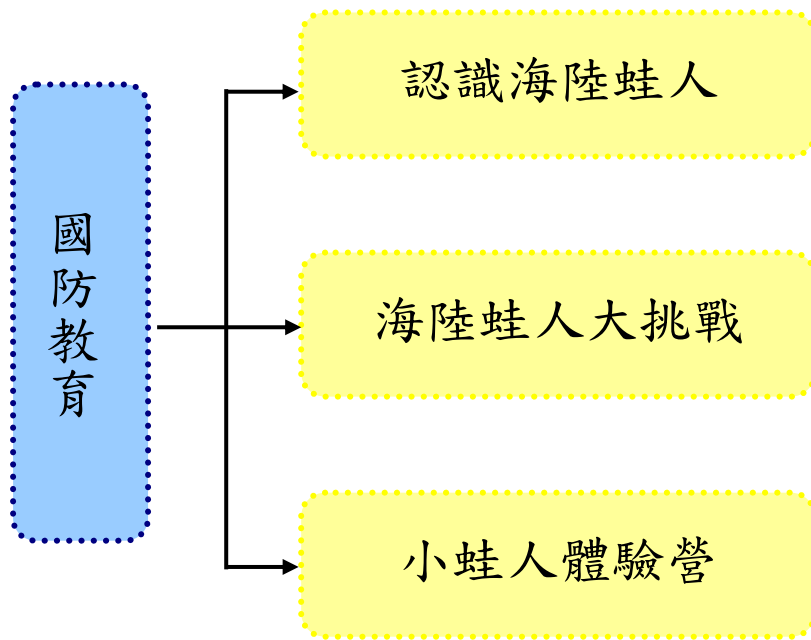
壹、設計理念

全民國防教育為我國目前國防教育的重點，結合國防專業、軍事特色與生活教育等，讓國小學童可以體驗國軍的辛勞，藉由影片、參訪、體驗、探索等課程活動，了解軍隊生活管理及訓練方式，培養我們熱愛國家、擁有高尚品德及健康的身體。

本課程中介紹的海陸蛙人，為我國的軍事特種部隊之一，隸屬於中華民國海軍，是海軍陸戰隊指揮部直屬大隊之一，稱為海軍陸戰隊兩棲偵搜大隊，又稱中華民國蛙人部隊或中華民國陸戰蛙人。在成為正式偵搜隊員之前，每位學員都必須在集訓隊中先受 8 到 12 週不等的「兩棲專長訓」，訓練課程大致分為跑步、游泳、操舟等三大部分。在集訓階段完成前，每一期的集訓隊都必須通過「綜合考驗週」（俗稱「克難周」）的洗禮，學員必須在這短短的六天五夜中，將受訓的成果展現出來，綜合考驗週的最後一關，就是著名的「天堂路」，要爬過 50 公尺由尖銳礁石鋪成的「天堂路」才能完訓(中華民國海軍，019)。而海軍陸戰隊的蛙人部隊，主要的工作為偵搜、支援、水中爆破與特勤等四種不同任務。

藉由本課程介紹的海陸蛙人故事，期望學生們能夠學習國軍能夠自我挑戰、堅持到底的精神，並藉由體驗小小天堂路，讓我們能夠持續挑戰、學習、精進，為全民國防教育盡一分心力。在學習完課程後，也希望學生們都能增進全民之國防知識及全民防衛國家意識，健全國防發展，確保國家安全。

貳、課程架構



參、教學活動設計

議題名稱	國防教育	單元名稱	海陸蛙人	適用年級	中年級
				教學節數	3 節
學習目標					
<p>一、能認識海陸蛙人的故事。</p> <p>二、能了解全民國防的意涵。</p> <p>三、能認識我們的國家與國防的意義。</p> <p>四、能具備基本的國防知識。</p> <p>五、能建立國家意識與愛國情操。</p> <p>六、能培養基本體能並完成基本動作。</p> <p>七、能具有團隊合作的精神。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養		核心素養 具體內涵	健體-E-A1 健體-E-B3 綜-E-A2	
學習表現	<p>【綜合活動】</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p>		議題融入	<p>【人權教育】</p> <p>人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p>	
學習內容	<p>【綜合活動】</p> <p>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p> <p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p> <p>【健康與體育】</p> <p>Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。</p>				
統整相關領域					
綜合活動、健康與體育					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 影片《【海軍陸戰隊兩棲偵搜專長班 144 期】微電影：我是蛙人百折不撓（上） 青年日報》 影片《《台灣菁英戰士:陸戰蛙人》第一集 蝌蚪的孵化》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導，簡述海軍兩棲偵搜大隊，又稱中華民國蛙人部隊。 (二)教師帶領學生觀賞影片《【海軍陸戰隊兩棲偵搜專長班 144 期】微電影：我是蛙人 百折不撓（上） 青年日報》。 (三)教師引導提問： 1.看完影片後，你對蛙人部隊有什麼感想？ 2.影片中，為何他們都願意接受這樣的訓練？ 3.這樣的訓練課程有什麼目的呢？ 4.教師說明：教師說明這些辛苦的蛙人部隊，辛苦的受訓背後除了為了國防的付出外，還有深刻的愛國情操。</p> <p>二、發展活動 (一)教師引導：從影片《《台灣菁英戰士:陸戰蛙人》第一集 蝌蚪的孵化》認識蛙人部隊的受訓背景與過程。</p>	<p>10'</p> <p>25'</p>	<p>老師事先準備好影片，架設器材。</p> <p>老師提示：蛙人部隊的相關內容。 老師提示：從影片認識蛙人部隊。</p> <p>教師引導提問。 教師引導提問。 教師引導提問。</p> <p>教師提示：欣賞影片並分組討論。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度 上課參與度 口頭發表 口頭發表 口頭發表 上課參與度 上課參與度</p>	<p>人 E1 品 E3 安 E1 安 E2</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(二)欣賞影片《《台灣菁英戰士:陸戰蛙人》第一集 蝌蚪的孵化》。</p> <p>(三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。</p> <p>1.問題一：想想看，蛙人這個名稱代表著什麼？</p> <p>2.問題二：你知道我們中華民國的軍隊有哪些軍種嗎？</p> <p>3.問題三：兩棲偵搜大隊的作戰內容有哪些？</p> <p>(四)教師說明：兩棲偵搜中隊又稱蛙人部隊，擁有陸海及空中偵查滲透能力，蛙人的座右銘是「高山向我低頭，海水為我讓路」，一旦戰爭爆發，蛙人是可以最早投射到敵人陣營的部隊。</p>		<p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p> <p>教師引導提問。</p>		<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	<p>人 E1</p> <p>品 E3</p> <p>安 E1</p> <p>安 E2</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：透過本課讓學生認識海軍陸戰隊兩棲偵搜大隊，學習蛙人部隊的精神。</p> <p>(二)下節課程預告：下節課將更深入了解蛙人部隊，並看看他們的訓練過程。</p> <p><第一節結束></p>	5'	<p>從本課了解海軍陸戰隊兩棲偵搜大隊，學習蛙人部隊的精神。</p>		<p>上課參與度</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 影片《國防線上一陸戰蛙人天堂路》 影片《《台灣菁英戰士:陸戰蛙人》第五集 浴火重生》 大塊巧拼 5 片</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習上一節課蛙人部隊的相關內容。 (二)欣賞影片《國防線上一陸戰蛙人天堂路》。 (三)教師說明：蛙人部隊訓練中，最著名的就是結訓時的「天堂路」，天堂路是一條以尖銳的啫咕石鋪成長約 50 公尺的路面，全身僅著游泳短褲的海軍陸戰隊員們必須在這樣的路況上以匍匐前進、翻滾等方式通過，還要做出各種指定的戰技動作。</p> <p>二、發展活動 (一) 欣賞影片《《台灣菁英戰士:陸戰蛙人》第五集 浴火重生》。教師引導提問。 (二)影片欣賞後，分組進行問題討論。 1.問題一：「天堂路」考驗蛙人的什麼東西呢？</p>	<p>10'</p> <p>20'</p>	<p>老師事先準備好影片，架設器材。</p> <p>老師提示小朋友上一節課的上課內容。</p> <p>說明蛙人部隊在我國國軍中的角色。</p> <p>說明影片背景與意涵。</p> <p>鼓勵小朋友發表，各組進行討論。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p>	<p>人 E1 品 E3 安 E1 安 E2</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>2.問題二：看完影片，你還記得蛙人們在「天堂路」上有做哪些動作嗎？</p> <p>3.問題三：你覺得「天堂路」中最困難的是哪個部分？</p> <p>(三)教師用大塊巧拼布置小小「天堂路」，讓學生以匍匐前進的方式體驗通過。</p>	5'	<p>鼓勵發表分享</p> <p>帶領小朋友體驗</p>		<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	<p>人 E1</p> <p>品 E3</p> <p>安 E1</p> <p>安 E2</p>
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：透過蛙人部隊中最著名的訓練內容「天堂路」，讓學生進行體驗。在真實的訓練中，通過天堂路的隊員沒有不遍體鱗傷的，但許多合格的隊員們都將這些傷疤視為軍人榮譽的象徵與珍貴的人生經歷。透過訓練培養的耐力與毅力，也將成為他們守護國家最堅強的後盾。</p> <p>(二)下節課程預告：下次上課將透過學習單《海陸蛙人》及有關蛙人部隊的歌曲《蛙人之路》，還有練習蛙人操，來當個勇敢愛國的小蛙人。</p> <p style="text-align: center;"><第二節結束></p>	5'	教師引導說明。		上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 影片《海軍陸戰隊一蛙人之路》 影片《【陸戰蛙人】#19 蛙人操》 國防教育學習單(附件 3-1)</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導說明： 1.欣賞影片《海軍陸戰隊一蛙人之路》。 2.教師引導說明這首歌曲中所介紹的蛙人部隊。 (二)教師說明：蛙人部隊的精神從歌曲與影片中可以略知一二，蛙人能夠無限度忍耐，無比的抗壓性與自我要求，讓他們遇到挑戰時仍然能夠奮鬥不懈。</p> <p>二、發展活動 (一)欣賞影片《【陸戰蛙人】#19 蛙人操》，教師說明蛙人操的各種動作。 (二) 教師說明：傳統訓練上的蛙人操共分為十節，分別為： 1.全跳 2.前仆 3.俯臥打水 4.仰臥打水 5.仰臥倒立 6.手足並起 7.腿部運動 8.背部運動 9.跪臥挺腹 10.搶背。近年來因為考量安全性，已取消搶背的動作。同學可以從影片中學習各種不同的動作該如何來完成，教師教導學童練習其中第 3 個到第 8 個的動作。</p>	<p>10’</p> <p>25’</p>	<p>教師引導說明歌曲背後的意義。</p> <p>鼓勵學生進行體驗。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>人 E1 品 E3 安 E1 安 E2</p>

資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	教育部全球資訊網	https://www.edu.tw/Advanced_Search.aspx?q=%E9%A3%B2%E9%A3%9F	
2	全民國防教育網	https://aode.mnd.gov.tw/Unit/Content/1240?unitId=250&fs=m	
3	十二年國民基本教育課程綱要 全民國防教育	http://t.cn/Ai8xznx1	
4	全民國防教育專頁	https://www.facebook.com/aode.mnd/?tn-str=k*F	
5	海軍陸戰隊兩棲偵搜大隊	http://t.cn/Ai8apXtC	
6	中華民國海軍	https://navy.mnd.gov.tw/index.aspx?aspxerrorpath=/publish.aspx	
7	中華民國海軍陸戰隊	https://www.facebook.com/ROCMarineCorp/	
8	國防部發言人	http://t.cn/Ai8a0nKj	
9	青年日報 新科蛙人傳承三不怕	https://www.ydn.com.tw/News/336402	
10	聯合新聞網陸戰隊中士血流滿面爬天堂路成為合格蛙人	https://udn.com/news/story/10930/3815543	
11	天堂路開始!到底誰能順利抵達終點,拿到蛙人臂章呢?《台灣菁英戰士:陸戰蛙人》第五集 浴火重生	https://www.youtube.com/watch?v=-uDgGn6jAM0	
12	克難週正式展開,連續 132 小時的疲勞轟炸,他們能撐過去嗎?《台灣菁英戰士:陸戰蛙人》第四集 堅持到底	https://www.youtube.com/watch?v=pn6oeuyklF8	
13	132 小時不眠不休的克難週即將開始,哪一隻蝌蚪能成為真正的青蛙?《台灣菁英戰士:陸戰蛙人》第三集 風暴前的寧靜	https://www.youtube.com/watch?v=AN6HWGXN1Fg	
14	蛙人來了,蛙人來了,1、2、3! 趕快讓開,趕快讓開,1、2、3! 《台灣菁英戰士:陸戰蛙人》第二集 團結合作	https://www.youtube.com/watch?v=6JZyTCUWMcU	

15	「無條件服從，無限度忍耐」，你們是自願來這邊的，不是來這邊夏令營的!《台灣菁英戰士:陸戰蛙人》第一集 蝌蚪的孵化	https://www.youtube.com/watch?v=NET3zonUcAU	
16	海軍陸戰隊—蛙人之路	https://www.youtube.com/watch?v=-QkT0qKULvE	
17	國防線上—陸戰蛙人天堂路	https://www.youtube.com/watch?v=zzy48XPNP1A	
18	【陸戰蛙人】#19 蛙人操	https://www.youtube.com/watch?v=nAjZjJxb-QI	
19	【海軍陸戰隊兩棲偵搜專長班 144 期】微電影：我是蛙人 百折不撓	https://www.youtube.com/watch?v=VtITdY-_8_M	



國防教育學習單《海陸蛙人》

_____年_____班_____號 姓名_____

1. 海軍陸戰隊兩棲偵搜大隊，又稱中華民國_____部隊。
2. 在成為正式偵搜隊員之前，每位學員都必須在集訓隊中先受「兩棲專長訓」，訓練課程大致分為_____、_____、_____等三大部分。
3. 請從下列勾選出海陸蛙人上戰場時需要攜帶或穿著的裝備。

海軍陸戰隊短袖衣服

海軍陸戰隊短褲



海軍陸戰隊小帽

手錶

短刀



步槍

蛙鏡



想想看你還能幫蛙人準備什麼裝備呢？

第08週 搞什麼鬼東西

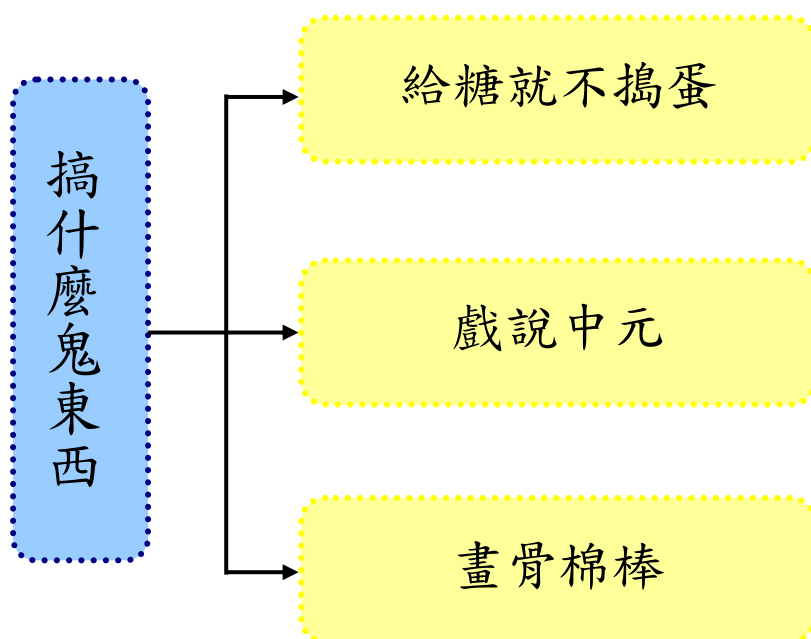
壹、設計理念

世界地球村，不管您從哪兒來，人人都怕鬼。但是這些節日都是可怕的嗎？

臺灣有中元節，日本有盆舞節，西方有萬聖節。藉由生活中的節慶來認識不同國家對鬼的崇敬與其相關活動。透過歌曲、分組查資料、報告及勞作來讓學生多方體驗不同國家的鬼節文化。

讓學生自主學習和美勞創作，對於鬼的迷思能夠釐清，不是害怕而是尊重。透過活動讓節日更生活化。

貳、課程架構



參、教學活動設計

議題名稱	國際教育	單元名稱	搞什麼鬼東西	適用年級	中年級
				教學節數	3
學習目標					
<p>一、學生能辨讀Halloween相關字彙。</p> <p>二、學生能區分東方鬼節和西方鬼節的特色。</p> <p>三、學生能完成相關美勞作品(Cotton Skeleton)。</p>					
核心素養項目	C3 多元文化與國際理解	核心素養具體內涵	英-E-C3 藝-E-C3		
學習表現	<p>【英語】</p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	議題融入	<p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>		
學習內容	<p>【英語】</p> <p>C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p>【藝術】</p> <p>E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>				
統整相關領域					
語文(英語)					
藝術					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《給糖就不搗蛋》</p> <p>準備活動： 老師準備萬聖節資料 準備「trick or treat」歌曲</p> <p>一、引起動機 看「trick or treat」歌曲引導學生對萬聖節的興趣。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你知道哪一天是萬聖節嗎？ 2. 萬聖節那一天有什麼活動？ 3. 你覺得萬聖節好玩嗎？原因是什麼？ <p>二、發展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 萬聖節的由來 (見附件說明) ➤ 認識萬聖節相關英文單字 <ul style="list-style-type: none"> ● Halloween (萬聖節) ● Pumpkin (南瓜) ● Spider (蜘蛛) ● Skeleton (骨架) ● Ghost (鬼) ● Monster (怪物) ● trick or treat (不給糖就搗蛋) ➤ 老師念單字讓學生想出中文，也可以老師說中文，讓學生說出英文單字。 	<p>10'</p> <p>20'</p>	<p>讓學生思考萬聖節活動的經驗</p> <p>認識萬聖節由來</p> <p>學習相關英文單字</p>	<p>相關歌曲</p> <p>附件</p> <p>附件</p>	<p>一起唱歌 思考回答</p> <p>專心聆聽</p> <p>單字練習</p>	<p>國 E5</p> <p>國 E5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>三、綜合活動</p> <p>➤ 說明萬聖節的一些相關習俗。</p> <p style="text-align: center;"><第一節結束></p> <p>《戲說中元》</p> <p>準備活動：</p> <p>將學生分組。 各組準備找一個關於農曆七月或中元節相關的主題做成海報。</p> <p>一、引起動機</p> <p>➤ 老師提問。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.知道台灣的農曆七月有什麼特殊含義呢？ 2.中元節又是什麼節日呢？ 3.有參加過農曆七月的拜拜嗎？ <p>二、發展活動</p> <p>➤ 各組上台發表</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 中元節的由來 ● 農曆七月的習俗 ● 農曆七月的禁忌及注意事項 ● 習俗的意義 	<p>10'</p> <p>5'</p> <p>25'</p>	<p>讓學生知道西方鬼節的習俗</p> <p>提醒學生分組準備製作海報</p> <p>提醒學生發表時要注意重點及清楚的表達</p>	<p>海報</p>	<p>聆聽 發表</p> <p>製作海報</p> <p>分組報告</p>	<p>國 E5</p> <p>國 E1</p> <p>國 E1</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>三、綜合活動</p> <p>➤ 讓學生分享中西鬼節的差異。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.你覺得台灣和外國的鬼節哪一個比較有趣？ 2.你會在鬼節做哪些活動？ 3.了解不同的習俗之後，你有什麼想法？ <p style="text-align: center;"><第二節結束></p> <p>《畫骨棉棒》</p> <p>準備活動： 各組準備製作 Cotton Skeleton，所需的材料和用具。</p> <p>一、引起動機</p> <p>➤ 說明 Cotton Skeleton 的製作方法。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.準備了那些材料 2.是否了解製作過程的安全守則 	10'	讓學生踴躍分享		分享發言	國 E1
<p>二、發展活動</p> <p>➤ 開始動手作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.先準備黑色圖畫紙 2.剪好需要的棉花棒 3.剪好需要的造型 4.用白膠，貼在黑色書面紙上面 5.完成 Cotton Skeleton 作品。 		提醒學生使用器具的安全	黑色書面紙 棉花棒 白膠 色紙 裝飾用品	實際製作	國 E5

<p>三、綜合活動</p> <p>➤ 讓學生分享製作時的心得</p> <p>1.製作過程中有什麼困難嗎？</p> <p>2.製作過程中有什麼有趣的事情？</p> <p>➤ 彼此分享觀摩他人作品。</p> <p>➤ 收拾用具及清潔環境。</p> <p>● 完成學習單</p> <p><第三節結束></p>	<p>10'</p>	<p>讓學生踴躍分享</p> <p>確實做好清潔工作</p> <p>講解學習單</p>	<p>學習單</p>	<p>分享發言</p> <p>清潔環境</p>	
--	------------	---	------------	-------------------------	--

資料來源

網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
萬聖節由來	https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E4%B8%87%E5%9C%A3%E5%A4%9C	
中元節由來	https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E4%B8%AD%E5%85%83%E7%AF%80	
trick or treat	https://www.youtube.com/watch?v=kt319a0GkCc	

《萬聖節由來》資料來源：維基百科

關於萬聖節的起源說法不一，多數認為源於不列顛凱爾特人慶祝豐收的傳統節日（可能為夏末節（英語：[Samhain](#)）），凱爾特人相信 10 月的最後一天是夏天的終結，冬天的開始，是一年的重要標誌、最重要的節日之一，稱其為「死人之日」或「鬼節」。相傳這一天各種惡鬼出沒，死去人們的靈魂也會離開陰間，在世間遊走，這天晚上也就格外危險。為了嚇走邪惡的鬼魂，凱爾特人會戴上面具。

古時愛爾蘭人認為十月三十一日及十一月一日間亡靈會回人間，故有習俗生者穿上奇裝異服，遊行驅鬼。當時[[歐洲大陸]]也有為亡者布施糖果的習慣，接受者則答應以「為亡者祈禱」回報。於是發展出孩子們到各家索取糖果的習慣。

來自愛爾蘭和蘇格蘭的移民於 19 世紀將相關的習俗傳播到各個英屬殖民地，例如美國、加拿大、澳大利亞、紐西蘭等地，其他國家則於 20 世紀末受美國文化影響而開始慶祝萬聖夜。

《萬聖節相關單字》

Halloween（萬聖節）	Pumpkin（南瓜）
Spider（蜘蛛）	Skeleton（骨架）
Ghost（鬼）	Monster（怪物）
trick or treat（不給糖就搗蛋）	

《東西方鬼節比較表》 資料來源：嘉義市世賢國小



《中元節的由來》 資料來源：維基百科


中元節在漢代已有，在夏末秋初祭祀田地之神、感謝大地的節日——中元節，《禮記》「月令」篇上說：「是女也（七月），農乃登穀，天子嘗新，先薦寢廟」。在收穫的季節，天子象徵性的以新穀祭祀祖廟，表達對祖先的敬意。由於祖先崇拜在中國人的信仰中占了相當要的一環，所以「薦新」的習俗得以存活數千年，甚至在它已從國家祭典中消失以後，民間都還保持著薦新的習俗，並且集中在農曆七月十五舉行。

道教創立後，加入了道教相關內容，這天在道教又是中元地官寶誕，是地官大帝赦罪的日子，有祭祖的習俗，並祈求地官大帝赦免祖先亡魂之罪，並由個人的祖先擴大至一切亡魂。

佛教傳入後，佛教徒在佛歡喜日供養眾僧，以功德迴向父母，稱為盂蘭盆法會，後來這天就有了盂蘭盆節的名稱。道教出現後，加入了道教相關內容，七月十五這一天，中元地官赦罪清虛大帝持人鬼錄簿，檢閱善惡，若被選中，則永世難以超脫。因此，這一天，餓鬼囚徒、十方大聖都會齊集起來，道士則會供奉花果、設壇頌經，作法事，期望地官赦罪，有普度之意。因此，不論佛教或道教，在農曆七月十五日這一天，都有活動普度眾生。

《Cotton Skeleton作品》





搞什麼鬼東西

- 你覺得東方鬼節給你什麼感覺呢？有趣嗎？為什麼？

- 你覺得西方鬼節給你什麼感覺呢？有趣嗎？為什麼？

- 請貼上你的「Cotton Skeleton」作品吧！



年 班 號 姓名：

家長簽章：

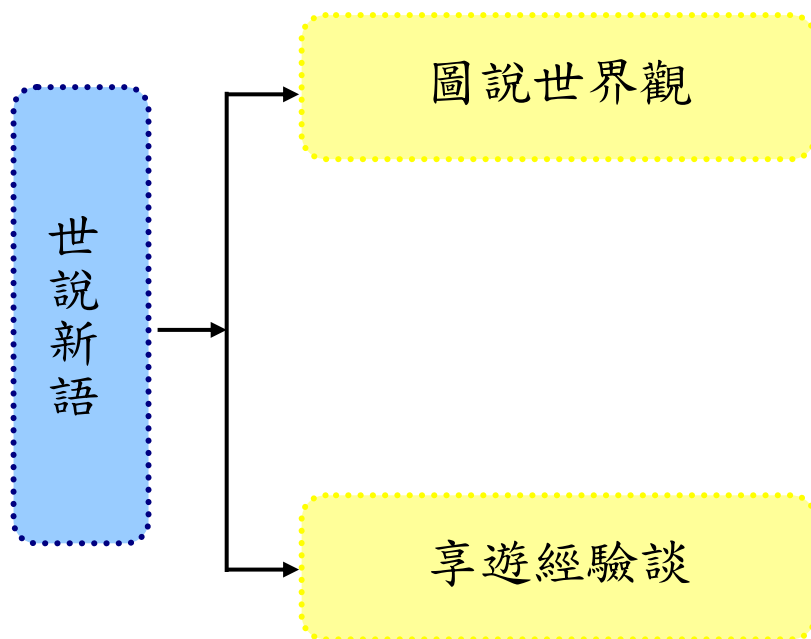
第09週

世說新語

壹、設計理念

利用學生在日常生活中報章雜誌或電視旅遊節目，讓學生認識不同的國家特色，亦或者是自己曾經出國過的經驗，或是家人親友出國旅行的經驗，而產生了對其他國家的興趣，都是可以在中年級探討的有趣議題。並且可以讓學生養成參與國際活動的知能；激發跨文化的觀察力與反思力；發展國家主體的國際意識與責任感。

貳、課程架構



參、教學活動設計

議題名稱	國際教育	單元名稱	世說新語	適用年級	中年級
				教學節數	3
學習目標					
<p>一、 透過旅行或是運用媒體媒介，認識其他國家不同的特色。</p> <p>二、 能利用新聞播報的方式，同享不同國家的特色。</p> <p>三、 能了解不同的特色，並能分享。</p>					
核心素養項目	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養		核心素養 具體內涵	社-E-A3 社-E-B2 綜-E-A3 綜-E-B2	
學習表現	<p>【社會】</p> <p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>【綜合】</p> <p>2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>		議題融入	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>	
學習內容	<p>【社會】</p> <p>Ab- II -1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Bb- II -1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>【綜合】</p> <p>Cc-II-1 文化活動的參與。</p> <p>Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。</p>				

統整相關領域

綜合、社會

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>【圖說世界觀】</p> <p>準備活動： 老師準備世界地圖</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)老師將世界地圖掛在黑板上</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.讓學生找一找，我們台灣在哪裡？ 2.找一找台灣的位置和其他國家的關係。 3.比較一下台灣的大小和其他特色關係。 	10'	引導學生在地圖上搜索的能力	世界地圖(紙本或是電腦資訊)	上課專心度 上課參與度	資 E2
<p>二、發展活動</p> <p>(一)老師開始介紹五大洲，簡單敘述介紹有哪些國家</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 亞州 ➤ 歐洲 ➤ 美洲 ➤ 非洲 ➤ 大洋洲 	20'	可以參考附件	電腦 投影機	聆聽 上課參與度	資 E2
<p>(二)簡單說明那些國家有不同的特色(可運用資訊融入教學)讓學生觀看影片或書面資料</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 亞州 ➤ 歐洲 ➤ 美洲 ➤ 非洲 ➤ 大洋洲 	30'	可以引導學生說出既有了解的經驗	電腦 投影機	聆聽 上課參與度	資 E2 國 E5 國 E6 國 E1

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)引發學生對世界不同國家的興趣</p> <ol style="list-style-type: none">1.讓學生說說印象深刻的國家。2.讓學生分享有哪些是類似我們台灣的特色。 <p>(二)總結歸納各大洲的地理位置及特色。</p> <p>(三)提醒請學生依照學習單，以自己或家人出國旅遊經驗，或是媒體上看到的其他國家特色經驗填寫，下一節課時需要。</p> <p>● 填寫學習單</p> <p><第一、二節結束></p>	<p>10'</p> <p>10'</p>	<p>提醒學生完成學習單，下節課要使用</p>	<p>學習單</p>	<p>聆聽 分享</p>	<p>資 E2 國 E5 國 E6 國 E1</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>【享遊經驗談】</p> <p>準備活動： 提醒學生準備上次課程之後，完成的學習單</p> <p>一、引起動機 (一)老師大略了解學生寫學習單狀況。 1.了解學生資料來源 2.了解學生習寫問題</p> <p>二、發展活動 (一)學生當旅遊新聞播報員，播報自己所寫的學單內容。 可分類成： 1.自己出國旅遊經驗 2.家人朋友出國旅遊經驗 3.媒體媒介了解國外經驗 (二)同學可以適時給予回饋。</p> <p>三、綜合活動 (一)老師概略敘述今天發表狀況及心得分享。 (二)讓學生了解世界各國的有趣及國際村的觀念。</p> <p style="text-align: center;"><第三節結束></p>	<p>5'</p> <p>30'</p> <p>5'</p>	<p>引導學生準備播報的方式</p> <p>指導學生利用學習單播報</p> <p>適時回饋反應</p> <p>讓學生了解不同國家的有趣性和地球村的概念</p>	<p>學習單</p>	<p>新聞播報</p>	<p>國 E5 國 E6 國 E1</p> <p>國 E5 國 E6 國 E1</p>

資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	外交部	https://www.mofa.gov.tw/	
2	中小國際教育資訊網	https://www.ietw.moe.gov.tw/GoWeb/include/index.php	
3	外交部領事事務局	https://www.boca.gov.tw/mp-1.html	
4	食尚玩家	https://supertaste.tvbs.com.tw/	
5	國家地理頻道	https://www.natgeomedia.com/category/travel	
6	AZ 旅遊生活雜誌	http://www.aztravel.com.tw/	
7	MOOK 景點家	https://www.mook.com.tw/	

附件



























































世界地圖(行政區域圖)



【亞洲】

 臺灣  中華人民共和國  日本  韓國  北韓  蒙古  越南
 寮國  柬埔寨  緬甸  馬來西亞  新加坡
 泰國  菲律賓  印尼  東帝汶  巴基斯坦  印度
 不丹  尼泊爾  孟加拉國  馬爾地夫  斯里蘭卡  伊朗  伊拉克
 科威特  約旦  沙烏地阿拉伯  卡達  巴林  阿聯
 葉門  阿曼  以色列  巴勒斯坦  亞塞拜然  亞美尼亞  土耳其
 阿富汗  黎巴嫩  吉爾吉斯
 土庫曼  塔吉克  烏茲別克  汶萊  賽普勒斯  敘利亞  哈薩克
 俄羅斯西伯利亞  埃及西奈半島  阿布哈茲
 南奧塞梯  阿爾扎赫  北賽普勒斯

【歐洲】







西歐	 英國	 法國	 愛爾蘭	 荷蘭	 比利時
	 盧森堡	 摩納哥	 澤西	 耿西	 曼島
中歐	 波蘭	 瑞士	 列支敦斯登	 奧地利	 匈牙利
	 捷克	 斯洛伐克	 斯洛維尼亞	 德國	
南歐	 葡萄牙	 西班牙	 安道爾	 希臘	 義大利
	 聖馬利諾	 馬爾他	 梵蒂岡	 保加利亞	 羅馬尼亞
	 塞爾維亞	 克羅埃西亞	 波士尼亞與赫塞哥維納	 蒙特內哥羅	 科索沃
	 阿爾巴尼亞	 馬其頓	 直布羅陀		
北歐	 丹麥	 挪威	 冰島	 芬蘭	
	 瑞典	 法羅群島	 布韋島		
東歐	 烏克蘭	 白俄羅斯	 立陶宛		
	 拉脫維亞	 愛沙尼亞	 摩爾多瓦		
亞歐交界國	 俄羅斯	 土耳其	 哈薩克	 亞塞拜然	
	 喬治亞	 賽普勒斯	 北賽普勒斯	 亞美尼亞	

【美洲】

 加拿大  美國  墨西哥  古巴  海地  多明尼加
 多米尼克  格瑞那達  聖文森及格瑞那丁  聖露西亞
 聖克里斯多福及尼維斯  安地卡及巴布達  巴貝多  貝里斯
 薩爾瓦多  尼加拉瓜  哥斯大黎加  巴哈馬  巴拿馬
 宏都拉斯  哥倫比亞  委內瑞拉  玻利維亞  秘魯
 厄瓜多  蓋亞那  蘇利南  巴西  巴拉圭  烏拉圭
 阿根廷  智利  瓜地馬拉  牙買加  千里達及托巴哥
 法屬圭亞那

【非洲】

 [阿爾及利亞](#)  [安哥拉](#)  [貝南](#)  [波札那](#)  [布吉納法索](#)



 [蒲隆地](#)  [維德角](#)  [喀麥隆](#)  [中非](#)  [查德](#)  [葛摩](#)

 [象牙海岸](#)  [民主剛果](#)  [吉布地](#)  [埃及](#)  [赤道幾內亞](#)





 [厄利垂亞](#)  [衣索比亞](#)  [加彭](#)  [甘比亞](#)  [加納](#)  [幾內亞](#)  [幾內亞比索](#)  [肯亞](#)  [賴索托](#)  [賴比瑞亞](#)  [利比亞](#)












 [馬達加斯加](#)  [馬拉威](#)  [馬利](#)  [茅利塔尼亞](#)  [模里西斯](#)  [馬約特](#)  [莫三比克](#)  [摩洛哥](#)  [納米比亞](#)  [尼日](#)


 [奈及利亞](#)  [剛果](#)  [盧安達](#)  [聖多美普林西比](#)  [塞內加爾](#)  [塞席爾](#)  [獅子山](#)  [索馬利亞](#)  [南非](#)  [南蘇丹](#)  [蘇丹](#)  [史瓦帝尼](#)  [坦尚尼亞](#)  [多哥](#)  [突尼西亞](#)  [烏干達](#)

 [尚比亞](#)  [辛巴威](#)

【大洋洲】

 [澳大利亞](#)  [帛琉](#)  [密克羅尼西亞聯邦](#)  [馬紹爾群島](#)

 [吉里巴斯](#)  [諾魯](#)  [巴布亞紐幾內亞](#)  [索羅門群島](#)  [萬那杜](#)  [斐濟](#)  [紐西蘭](#)  [吐瓦魯](#)  [薩摩亞](#)  [東加](#)  [紐埃](#)

 [庫克群島](#)

資料來源：維基百科

世說新語

- 你今天要介紹的國家是哪一國呢？()
- 我的播報資料來源是哪裡？()
- 我覺得這個國家最有趣或是最有特色的地方有哪些？

- 請你貼出出遊的照片或是媒體上的圖片。



年 班 號 姓名：

家長簽章：

課外閱讀—詩人你好

第10週

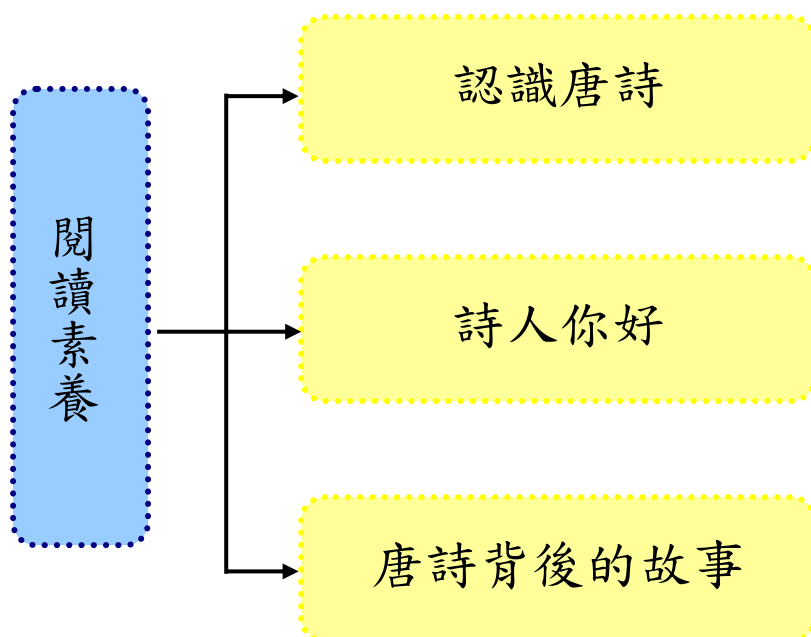
壹、設計理念

藉由課外閱讀教案設計，培養學生對閱讀產生興趣，並能根據閱讀唐詩，瞭解其中文體及內容，教導學生從唐詩故事進行學習。近年來，國際閱讀素養研究正如火如荼的展開，包括國中的 PISA 及國小的 PIRLS。

國小的 PIRLS 全名為「促進國際閱讀素養研究」，起源於 2001 年，每五年一輪實施閱讀理解趨勢研究，由國際教育成就調查委員會(IEA)主辦，主要目的在研究不同國家教育政策、教學方法下四年級兒童的閱讀能力。

本教案設計希望學生透過閱讀唐詩，訓練基礎的閱讀理解能力，由閱讀唐詩，跨越學校教育的藩籬，開創更多元的閱讀視野。課程內容主要以詩人故事、創作背景及唐詩的故事為目標，培養學生閱讀唐詩的能力與興趣，並讓學生能主動投入閱讀教學活動，最後再以唐詩的創作做為統整。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題 名稱	閱讀素養	單元 名稱	詩人你好	適用年級 教學節數	中年級 3 節
教學目標					
<p>一、能瞭解唐詩中的意義。</p> <p>二、能夠主動進行課外閱讀活動。</p> <p>三、能瞭解各種文體類型的唐詩。</p> <p>四、能瞭解唐詩作者的故事及創作背景。</p> <p>五、能從閱讀課程中培養閱讀興趣。</p> <p>六、能進行唐詩模仿創作。</p>					
核心素養 項目	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養		核心素養 具體內涵	國-E-A3 國-E-B3 藝-E-A3 藝-E-B3 綜-E-A3 綜-E-B3	
學習表現	<p>【國語】</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>【綜合】</p> <p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>		議題融入	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	

學習內容	<p>【國語】</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>【藝術】</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>【綜合】</p> <p>Cc-II-1 文化活動的參與。</p>	閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
------	---	--------------------------

統整相關領域	
國語 藝術 綜合	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 請小朋友收集唐詩及詩人的相關資料 影片《Momo 唱唐詩》 唐詩資料圖片</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導，說明唐詩的時代背景及代表人物。 (二)教師帶領小朋友跟著影片《Momo 唱唐詩》一起唱唐詩 (三)教師引導提問： 1.唱完這幾首唐詩後，令你印象最深刻的是哪一首？為什麼？ 2.想想看，這幾首唐詩所訴說的主題分別是什麼？ 3.教師說明：唐詩泛指創作於唐代的詩，也可以引申指以唐朝風格創作的詩。唐代被視為中國歷來詩歌水平最高的黃金時期，因此有唐詩之說，與宋詞並舉。</p> <p>二、發展活動 (一)教師引導：帶領小朋友背誦三首唐詩，孟浩然《春曉》、王之渙《登鸛雀樓》及李白《早發白帝城》。 (二)教師比較說明三首唐詩的格律、內容的差異，並說明三首詩的作者生平背景。</p>	<p>10'</p> <p>5'</p> <p>10'</p>	<p>老師事先準備好影片，架設器材。</p> <p>老師提示：從唐詩的時代背景來介紹。</p> <p>老師提示：從生動有趣的兒歌中，瞭解唐詩</p> <p>背誦三首較簡單的唐詩</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>閱 E2 閱 E3</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(三)教師張貼這三首唐詩的作者及詩詞內容圖片進行講解。</p> <p>(四)教師協助小朋友進行分組教學活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.各組以這三首唐詩進行接龍比賽。 2.老師指定組別，按照唐詩名稱順序，各組輪流背誦。 3.先出錯的組別落敗。 	10'	教師引導進行唐詩接龍比賽。		上課參與度 口頭發表	閱 E13
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：幫助學生瞭解唐詩的特色與發展，另外再經由作者故事的介紹，使學生能以更生活化的方式認識唐詩。最後，再經由背誦吟詠的過程，熟悉唐詩的內容。</p> <p style="text-align: center;"><第一節結束></p>	5'	唐詩在中國詩詞的發展中佔有了重要的地位，藉由認識唐詩，也能認識那個時代的歷史與故事。		上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 影片《知名作家_李白》 影片《李白_中國詩人_文化頻道 Chinese Culture》</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習上一節課關於唐詩的內容。 (二)教師說明：本節課將從唐朝著名詩人李白故事來讓小朋友們認識詩人。 (三)教師引導提問： 1.除了李白以外，你還有認識哪位唐代詩人嗎？ 2.這位詩人有過什麼代表性的作品或有趣的故事呢？</p> <p>二、發展活動 (一)欣賞影片《知名作家_李白》。教師引導提問。 (二)影片欣賞後，分組進行問題討論。 1.問題一：從影片中，我們發現李白也曾有過荒唐的年輕歲月，但為什麼會開始奮發向上呢？ 2.問題二：李白曾認識哪些著名的詩人朋友？ 3.問題三：李白為什麼會離開長安，到處漫遊？</p>	<p>5’</p> <p>5’</p> <p>10’</p>	<p>老師提示小朋友上一節課的上課內容。</p> <p>簡單說明唐朝著名詩人李白的故事。</p> <p>鼓勵小朋友發表，各組間進行討論。</p>	<p>電腦 投影機 喇叭</p>	<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	<p>閱 E3 閱 E5 閱 E10</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(三)欣賞影片《李白_中國詩人_文化頻道 Chinese Culture》。教師引導提問。</p> <p>(四)影片欣賞後，分組進行問題討論。</p> <p>1.問題一：唐玄宗曾經給李白什麼官位？</p> <p>2.問題二：李白跟誰並稱為「李杜」？</p> <p>3.問題三：杜甫又稱詩聖，王維又稱詩佛，那李白號稱什麼呢？</p>	<p>5'</p> <p>10'</p>	<p>鼓勵小朋友發表，各組間進行討論。</p>		<p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：從唐朝詩人李白的故事，瞭解其豐富曲折的一生，詩人的作品不只是文學史上的名著，更是其精采一生的最佳寫照。</p> <p style="text-align: center;"><第二節結束></p>	<p>5'</p>	<p>老師引導小朋友了解詩人李白的一生及其作品內涵。</p>		<p>上課參與度</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 課外閱讀學習單《認識唐詩》(附件 3-1)</p> <p>一、引起動機 (一)教師引導： 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.經過前面兩節課，小朋友們應該對唐詩有初步的瞭解，這節課將用歌曲吟唱搭配舞蹈動作進行小組競賽。 (二)教師說明：請各組選擇孟浩然《春曉》、王之渙《登鸛雀樓》或李白《早發白帝城》以小組吟唱搭配舞蹈動作方式，進行小組競賽。</p> <p>二、發展活動 (一)教師引導各組選擇一首唐詩，先進行舞蹈動作排練。 (二)練習後，各組開始輪流開始競賽。 (三)比賽完後，各組互相評選表現最佳的組別，教師進行講評。 (四)分組進行問題討論。 1.問題一：你覺得唐詩搭配動作後跟單純吟唱有什麼差別？ 2.問題二：是不是所有的詩詞都能搭配動作呢？為什麼？</p>	<p>2’</p> <p>3’</p> <p>5’</p> <p>15’</p> <p>2’</p> <p>5’</p>	<p>老師引導說明唐詩吟唱及舞蹈動作的搭配方式。</p> <p>鼓勵發表。</p>		<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>	<p>閱 E10 閱 E13 閱 E14</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>三、綜合活動</p> <p>(一)請小朋友完成課外閱讀學習單《認識唐詩》。</p> <p>(二)口頭測驗：教師就課外閱讀課程上課內容詢問學生，了解學生對於唐詩的學習情形。</p> <p>(三)教師統整：教師總結說明唐詩在今日社會中對我們的意義，以及學習唐詩的好處，引導小朋友能對於閱讀唐詩產生興趣。</p> <p style="text-align: center;"><第三節結束></p>	<p>3'</p> <p>3'</p> <p>2'</p>	<p>老師指導小朋友完成課外閱讀學習單《認識唐詩》。</p> <p>鼓勵小朋友閱讀課外讀物及唐詩。</p>		<p>完成學習單</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p>	

課外閱讀 ~ 資料來源

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	盛唐時的大詩人	http://kids.yam.com/edu9/language/chinese/essay/20041129152114_1.php	
2	Momo 唱唐詩	https://www.youtube.com/watch?v=rtNBYaszMmw&list=PL1IigiWm-KrQBB7OyJpEsXP_PvU8y-t8	
3	李白_中國詩人_文化頻道 Chinese Culture	https://www.youtube.com/watch?v=J6SVI4xHg9c	
4	知名作家_李白	https://www.youtube.com/watch?v=gX0DpGH79T4	

附件

附件 3-1 (課外閱讀學習單「認識唐詩」)

1. 下列哪些是唐朝的詩人？請勾出正確的選項。

- | | | | |
|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 王之渙 | <input type="checkbox"/> 孟子 | <input type="checkbox"/> 杜甫 | <input type="checkbox"/> 諸葛亮 |
| <input type="checkbox"/> 周杰倫 | <input type="checkbox"/> 王維 | <input type="checkbox"/> 王安石 | <input type="checkbox"/> 孔子 |
| <input type="checkbox"/> 李商隱 | <input type="checkbox"/> 孟浩然 | <input type="checkbox"/> 蔡元培 | <input type="checkbox"/> 李白 |

2. 請將下列唐詩作品與其作者連起來。

- | | | | | |
|----|------|------|-----|-----|
| 李白 | 王維 | 孟浩然 | 王之渙 | 李商隱 |
| ● | ● | ● | ● | ● |
| ● | ● | ● | ● | ● |
| 春曉 | 登鸛雀樓 | 山居秋暝 | 錦瑟 | 靜夜思 |

3. 學習完這個單元，你認識了哪些唐朝詩人呢？請寫出至少三位。

4. 你覺得學習唐詩對你最大的幫助是什麼？我們為什麼要學唐詩？

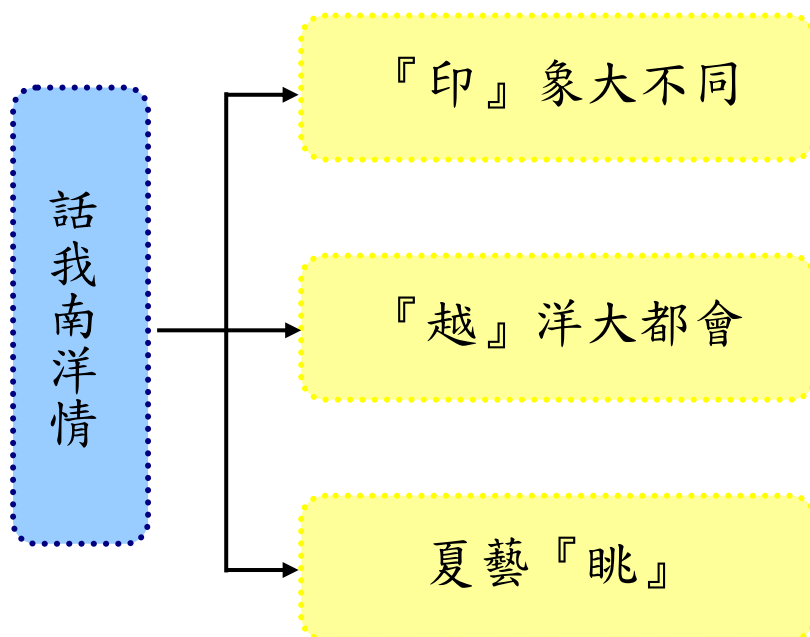
第11週 話我南洋情

壹、設計理念

台灣跨國婚姻的形成有其時間發展歷程。早期，可能因為留學、移民或工作因素而形成。經過這麼多年以來，台灣目前已經成為一個多元化族群社會的國家，尤其在我國教育的領域，班級人口比例看來，外籍子女更是高達3分之1，鑑於此，更加提升學童對於不同文化的尊重及欣賞，同時也應該進一步去深入了解其他國家的文化，藉由認識了解，彼此互相包容與學習。

是故，本教案設計之構想，以發揮多元文化教育的重要功能，認識理解、欣賞其它的國家的文化(世界觀)，同時透過認識自己國家的文化，及了解他國的文化，進而尊重及包容不同族群的文化，以提升學童的國際知識。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題 名稱	新住民	單元 名稱	話我南洋情	適用年級	中年級
				教學節數	3 節
教學目標					
<p>一、能知道東南亞國家建築的特色。</p> <p>二、能知道東南亞國家的傳統服裝。</p> <p>三、能知道染布的技巧。</p> <p>四、能知道東南亞國家的舞蹈。</p>					
核心素養 項目	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解		核心素養 具體內涵	社-E-A3 藝-E-B3 綜-E-C3	
學習表現	<p>【社會】</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>【藝術】</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>【綜合】</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>		議題融入	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p>	

學習內容	<p>【社會】 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>【藝術】 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>【綜合】 Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。</p>	<p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>
------	---	---

統整相關領域

綜合
社會
藝術與人文

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(二)創作 DIY</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請全班拿出已準備好的插花海綿(約 15 公分立方體)、簡易雕刻工具。 2.依學童自己的喜好分成三組，分別為尖塔、石湖及寺廟。 3.提醒雕刻的學生，需將其外型表現出來，讓人一看就知道它的風格及所代表的國家。 4.視時間狀況，要求精細度。 	18'	提醒學生：雕刻進行中需注意安全，以免割傷手。	插花海綿 雕刻工具 附件 1-1 1-2 圖片	雕刻出建築物型態	
<p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請學生將作品放在桌上。 2.大家相互欣賞作品。 3.自由發表創作心得。 4.教師歸納與統整： 東南亞國家的宗教大部分與台灣相近，然因部分風俗民情的不同，所展現的宗教及建築物也有所不同。近年因新住民及觀光業的刺激，得以藉此因宗教、建築物了解它國的內部文化與歷史。 <p style="text-align: center;"><第一節結束></p>	7'			上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 數張東南亞國家傳統服裝圖片 (附件 2-1)</p> <p>一、引起動機 (一)教師提問，並請兒童自由發表： 1.小朋友，中國近代明末清初服裝的長袍馬褂、綁辮子，和現代的服裝，你知道有哪裡不一樣嗎？ 2.從附件 2-1 圖中，鄰近國家東南亞的服裝，哪一種與我們最相近？ 3.大家說說看，你(妳)喜歡哪一種造型，為什麼？</p> <p>二、發展活動 (一)巧手簡易玩染布 1.說明巴里島服裝最有名的紗籠與三峽藍染的相似處。 2.請學童拿出準備好的一件白色 T 恤，並且隨意在衣服上抓起，用橡皮筋綁起來 3-4 處。 3.老師示範如何進行染布。 4.學童自由進行創意染。 5.活動後，再將橡皮筋逐一取下來，晾乾或用吹風機吹乾即完成。 ◎教師歸納：除了簡易染布之外，可再說明不同的素材、</p>	<p>7'</p> <p>23'</p>	<p>老師說明：不同國家出產的布料，其所設計的服裝風格也不同</p>	<p>A4 圖片 若干</p> <p>電腦 (附件 2-1) 單槍</p> <p>紗籠或藍染 白色 T 恤 廣告顏料 橡皮筋</p> <p>吹風機</p>	<p>口頭發表 上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>多 E1 多 E4 多 E6 國 E1</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>方法等方式，可以創作出不同效果的作品。例如：蠟染、拓印染…等。</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請學童將作品平鋪放在桌上。 2.大家相互作品欣賞。 3.自由發表創作心得。 4.教師歸納與統整： 所以不同國家服裝的樣式與風格，都是應該用欣賞的角度去看待，不可因為不同民情，而有所歧視。 <p style="text-align: center;"><第二節結束></p>	10'	教師藉由作品讓學童看到不同花紋的效果	學童作品	獨力完成活動作品	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
準備活動： 數張東南亞國家舞蹈圖片 (附件 3-1) 【泰國：指甲舞、竹竿舞/馬來西亞：假面舞劇…】	5'		A4 圖片若干	專心欣賞	
一、引起動機 (一)由教師發問： 1.家中有新住民成員的請舉手；說一說曾經看過類似舞蹈的經驗。 2.老師播放一段泰國傳統舞蹈影片(附件 3-2)。 (二)教師說明：今天我們一起來認識東南亞的舞蹈。	10'	鼓勵學童說出跟媽媽回東南亞的經驗	電腦 (附件 3-1) 單槍	口頭發表 上課參與度	多 E5 多 E6 國 E5 國 E6
二、發展活動 (一) 舞蹈篇 1.說明各舞蹈的起源。 2.請學生討論：這些舞蹈的相異點？ 3.教師歸納學生討論之內容。	5'		竹竿二支	口頭發表 上課參與度	
(二) 戶外體驗活動—竹竿舞 1.找二位學童抓握竹竿。 【開、合、開、合、開開、合】 2.請學童依學號排成一排。 3.示範跳竹竿舞的節奏。 (1)左腳向竹竿內點二下。 (2)雙腳往竹竿中間踩二下。 (3)換腳。 (4)右腳向竹竿內點二下。 (5)雙腳往竹竿中間踩二下。 (6)回原位。	15'	請學生記住遊戲的口訣 注意安全以免夾傷		上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>4.以上示範好了，就可以開始進行體驗囉！</p> <p>5.教師歸納： 速度不要太快、配合節奏…等。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>◎教師歸納：</p> <p>1.希望上了一系列新住民的活動，大家除了可以更加了解以外，更可以藉此尊重及包容不同族群的文化。</p> <p style="text-align: center;"><第三節結束></p>	5'	可搭配複習上二節課的活動內容		<p>上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	

新住民課程 ~ 資料來源

* 資料來源：

順序	網站名稱 \\ 教材	來源	參考 資料
1	台灣三峽 祖師廟	http://szt3d.ntpu.edu.tw/taipei/a/index.htm	圖 1-1 圖 2-1
2	台北市新 住民專區 網站	https://nit.taipei/	
3	多元文化 教育資源 網	http://www.multiculture.ntpc.edu.tw/ischool/publish_page/0/	

國旗、國徽對對碰解答



印尼



泰國



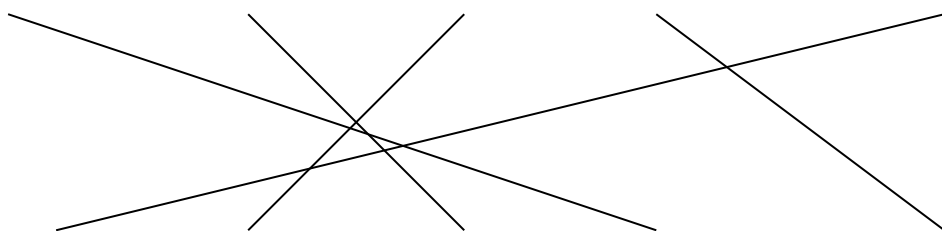
馬來西亞



越南



菲律賓



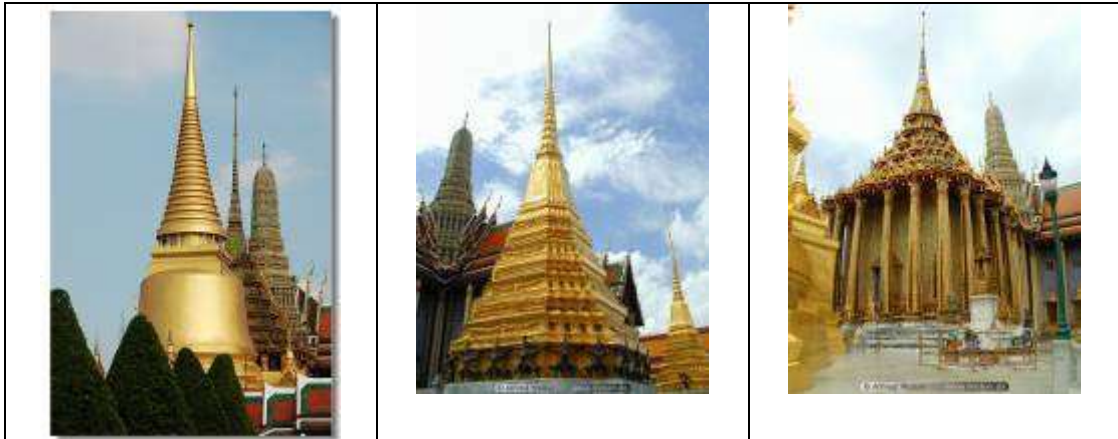
附件

附件 1-1 (東南亞國家宗教建築風格圖片)

* 圖片資料來源：<http://blog.yam.com/evenlin/article/13526240>

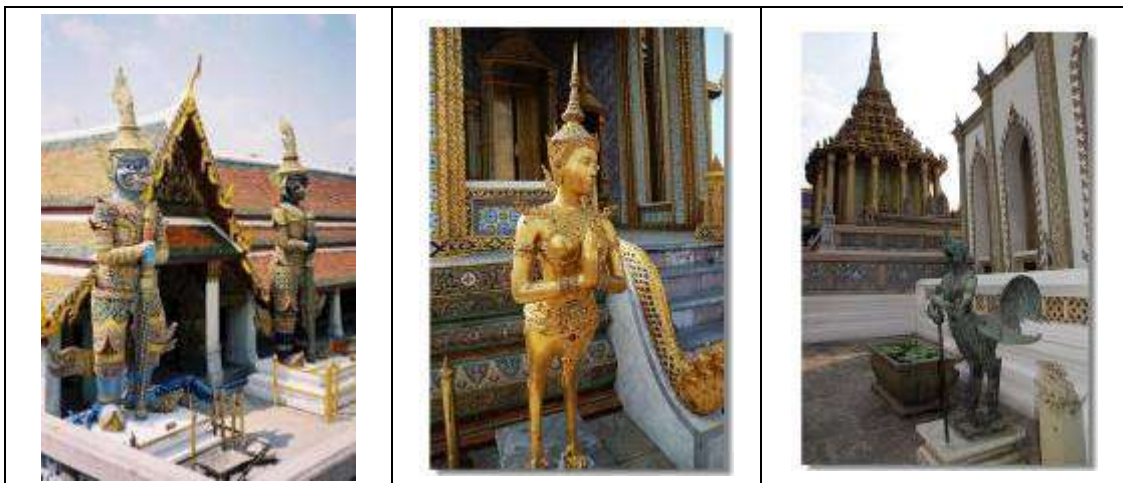
泰國：玉佛寺

玉佛寺位於皇宮內，與皇宮同建於 1789 年。作為皇室舉行宗教儀式的地方，是曼谷最重要的寺廟，由拉瑪一世在興建皇宮時一併建造，並於 1784 年 3 月 27 日迎請玉佛到寺中供奉。



四世皇時代建造的圓形金塔，稱為「樂達納舍利塔」，塔內又有一座供奉佛陀舍利的小塔。而中間那一棟則是一世皇時代建築的藏經閣，另外最右邊那座呈十字形的豪華宮殿，稱為「碧隆天神殿」。

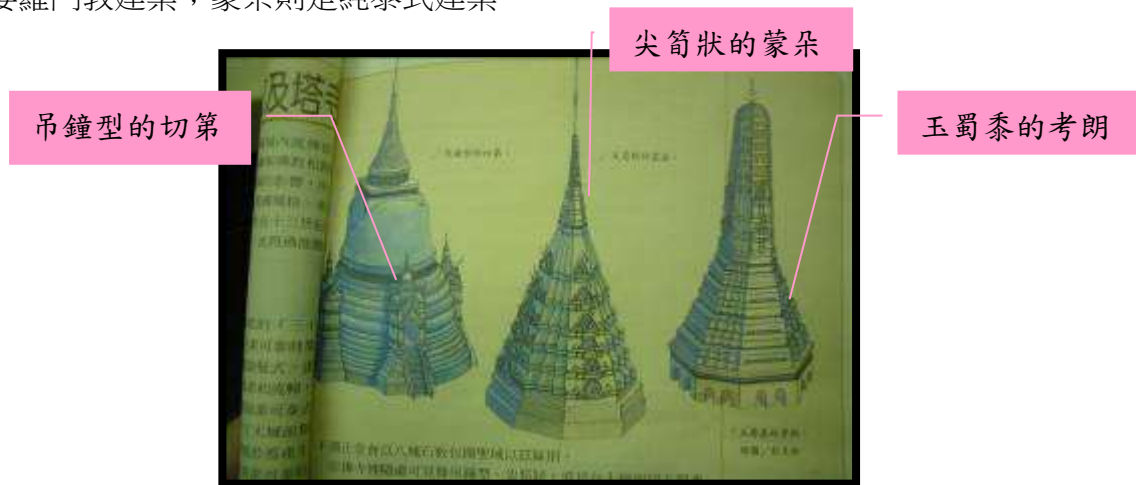
藏經閣：這座藏經閣供奉著一部以金片做成的經典，方形尖頂，屋簷呈特殊的鉅齒狀，四個門口都有夜叉佇守。藏經閣前有一些小亭子陳列著代表每一世皇的白象及國徽。吳哥窟模型：這個模型在藏經樓北邊，是拉瑪四世時下令依照柬埔寨的吳哥窟而建，小巧逼真。



神仙裝飾：高臺上總共有 7 對神仙鑄像，有上半身為女兒身、下半為獅子身的「獅身仙女」，也有上半是男兒身、下半為鳥體，一手撐腰、一手舉至胸前的「金那羅」，還有一手執短劍、一手舉至胸前、有一對鳥翅膀的鳥神。【泰國門神】泰國門神和中國傳統門神站立的位置不同，泰國是站在門內面向院內看守財物，中國的則是在門外向外嚇阻妖魔鬼怪。

* 圖片資料來源：曼谷 3 天 2 夜超完美行程。秋而文化。台北市。34-35 頁。

泰國佛寺可分下列三種形態：切第是素可泰時期從錫蘭傳來；考朗則是高棉婆羅門教建築；蒙朵則是純泰式建築。



圖片資料來源：世界建築名著。遠流。

維基百科。<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8D%B0%E5%BA%A6%E6%95%99>

印度：印度教神廟



由岩壁鑿出的。較小的塔峰環繞著主塔，好像巨大的石山，這樣的建築形式，如同印度教中所謂分隔天堂與人間的須彌山。



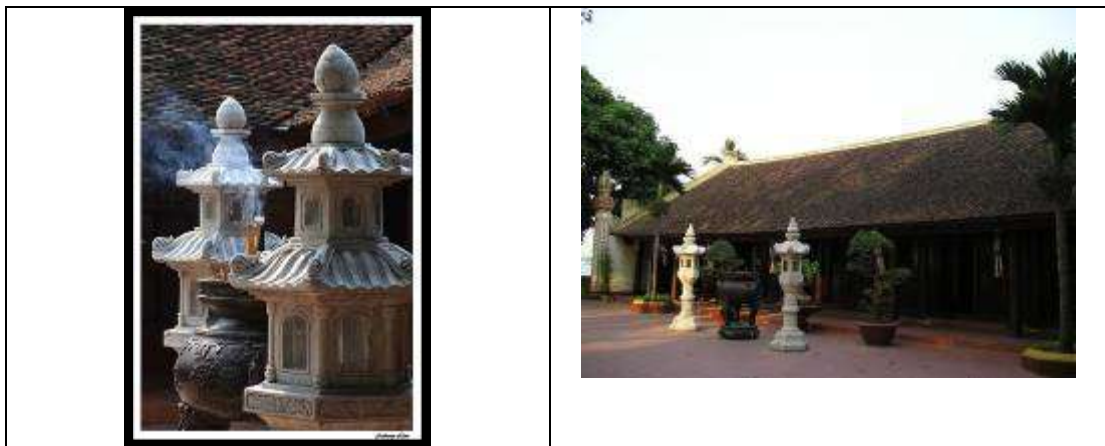
寺廟中的梵天石刻

越南：鎮國寺

鎮國寺既是越南最古老的佛寺之一，也是越南佛教文化的標誌之一。鎮國寺建於前李王朝李南帝時期 541—548 年之間，寺內佛道皆奉，以佛教為主，供有臥佛、千手觀音、彌勒佛、指天地佛。鎮國寺是全越南最古老的寺廟，也是越南佛教的文化標誌，該寺被列為越南國家級曆史文化遺產。



鎮國寺雖是個古蹟，但還是有法師常住，整個寺院規模不大，內部也幾乎沒有什麼說明文字，唯一可見的是處處漢字。



附件 1-2 (台灣三峽祖師廟)

臺灣：三峽祖師廟



祖師廟的木刻，精細繁複，每一個木刻都引經據典，取材自民間傳說的忠孝節義。木刻的材料，是堅實的檜木和樟木，一塊塊原木在老練師傅的刀下，慢慢削出了封神榜、三國演義、二十四孝等故事。完成後的木刻，分別再依次漆上白色、紅色、黃色的底漆，最後再貼上金箔片。

附件 2-1

東南亞最具特色的服裝圖片



圖一：泰國傳統服裝



圖二：印度紗籠



圖三：越南傳統服裝—長衫



圖四：越南傳統服裝—長衫



圖五：馬來西亞傳統服裝



圖六：馬來西亞服裝

圖片來源：

1.圖三、圖四：

附註：越南婦女喜歡在正式場合中穿戴越南的傳統服裝—長衫。越南婦女穿著的長衫是用絲綢類的布料裁剪，手工精細考究，並充分的體現出女性的身段，因此穿在身上能夠充分的體現出女性的婀娜多姿，因此深受越南婦女的喜愛，為此近年來我國許多服裝設計師，喜歡將越南傳統的服裝—長衫，融入到現代時裝中去。）

2.圖五：

附註：巴達維(左)一身馬來西亞傳統服飾打扮，身穿黑色馬來衣圍（束腰外衣），頭戴宋穀帽（songkok，橢圓形無邊帽子），腰束佩拉坎絲綢腰帶（pelekat）馬來西亞有三大民族，馬來人，華人和印度人，而馬來人又分許多種族，傳統服飾很多樣化：馬來男子的傳統套服是上身穿稱為“巴汝”的無領長袖衫，“巴汝”的特點是長、寬、松。下身穿長至腳踝的布質紗籠。在正式的社交場合，馬來男子現在喜歡穿一種稱為“巴迪”的蠟染花布長袖上衣。馬來女子的傳統套服與男子的相似，受伊斯蘭教的影響，她們的頭上常常圍著一條紗巾，與中東婦女不同的是，她們用的是鮮豔美麗的純色紗巾。）

服裝設計活動學習單

班級：_____年_____班 學生姓名：_____

📖小朋友，他（她）的身體光禿禿的，請你幫他（她）設計一套衣服，並將它塗上顏色即完成囉！



話我南洋情活動學習單

班級：_____年_____班 學生姓名：_____

📖請小朋友找找看家中，有沒有關於東南亞的相關照片或圖片（報紙或雜誌亦可）請貼在下方，並請家長協助寫出照片或圖片中的故事喔！

📖照片的故事

※時間：_____

※地點：_____

※人物：_____

※主題：_____

※內容：_____

照片貼在這裡喔

東南亞國旗、國徽對對碰活動學習單

班級：_____年_____班 學生姓名：_____

📖小朋友，記住東南亞各國嗎！在老師介紹過之後，請你練習找找看它的國徽，並連起來即完成喔！



印尼



泰國



馬來西亞



越南



菲律賓



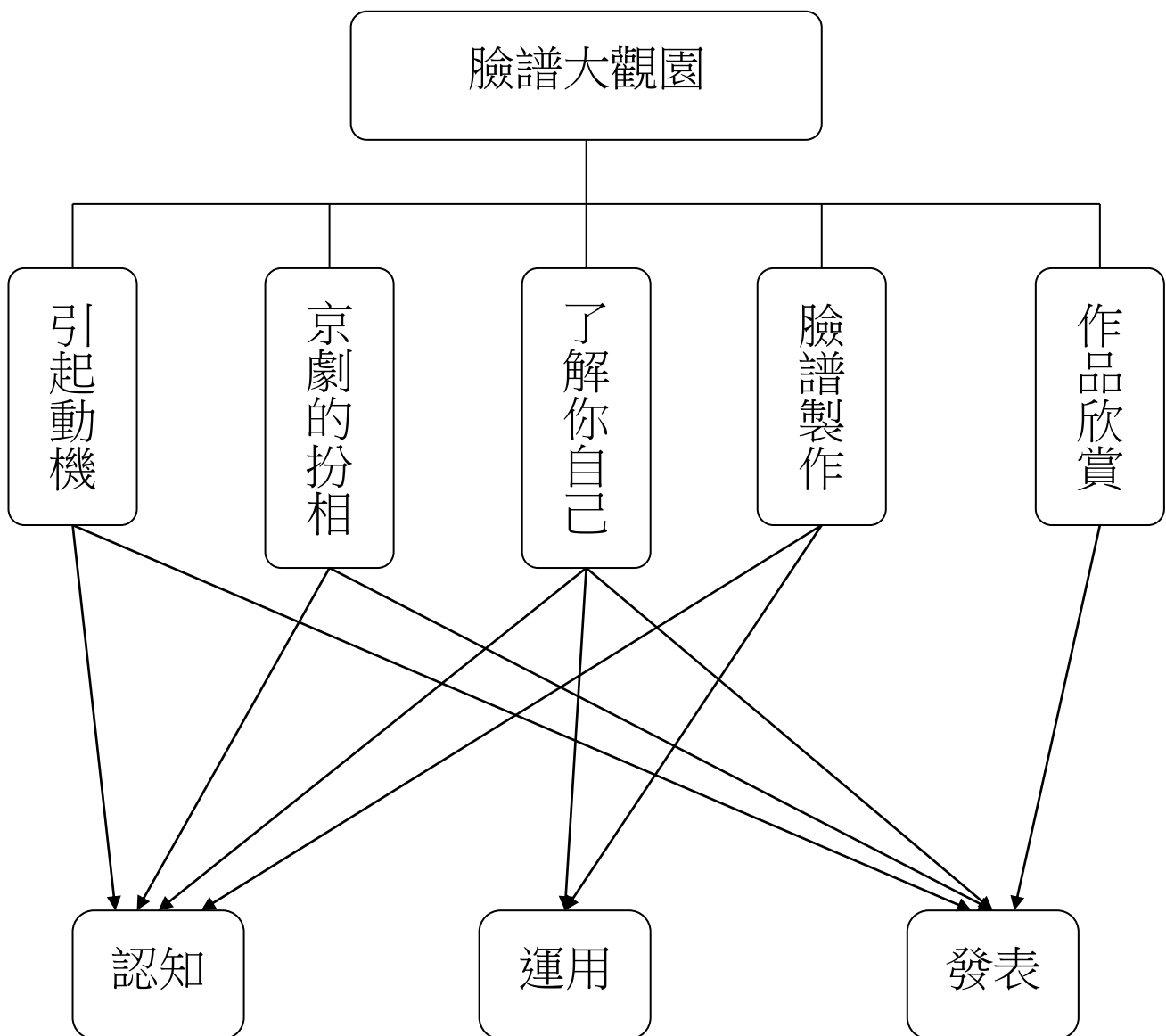
臉譜大觀園

第12-13週

壹 設計理念

本活動從讓兒童了解端午節的由來、傳統習俗開始，然後藉由戲劇表演，讓兒童學習合作以及團體互動的模式，並從體驗中分享彼此對端午節的心得，期望將所學的知識、技能與生活經驗相結合。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題名稱	生涯規劃教育	單元名稱	臉譜大觀園	適用年級	中年級
				教學節數	6 節
教學目標					
<p>一、能說出京劇故事中各角色及人物臉譜的代表意義。</p> <p>二、能說出自己的個性及優缺點。</p> <p>三、能按照自己的個性畫出自己的臉譜，完成臉譜製作。</p> <p>四、能說出自己心目中理想的個性，以及如何成為理想個性的方法。</p>					
核心素養項目	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養		核心素養 具體內涵	綜-E-A2 綜-E-A3 藝-E-B3	
學習表現	<p>【綜合】</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。</p> <p>【藝術】</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>		議題融入	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E1 了解個人的自我概念。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E7 認識責任。</p>	
學習內容	<p>【綜合】</p> <p>Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。</p> <p>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p> <p>【藝術】</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>				
統整相關領域					
綜合活動					
藝術與人文					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>課前準備： 請學生課前先蒐集資料，初步了解「京劇」的意涵，課堂上教師再做補充說明。</p> <p>一、引起動機 教師提問，並請兒童自由發表： 1. 什麼是「京劇」？ →中國戲曲起源於上古原始社會的民間歌舞，是道地的中國國粹，因形成於北京而得名，它的源頭可追溯到幾種古老的地方戲劇。「京劇」又稱為「東方歌劇」，因兩者都是集歌唱、舞蹈、音樂、美術、文學於一體的特殊戲劇表演。</p> <p>二、京劇的扮相 (一) 什麼是「扮相」？ →表演時所打扮的模樣。 (二) 你知道京劇表演中有哪些扮相嗎？ 1. 生：男性人物。 2. 旦：女性人物。 3. 淨：主要扮演性格或相貌尚有特異之點的男性人物。 4. 丑：演語言幽默、行動滑稽的人物。 →不同的臉譜代表著不同的人物性格。</p>	<p>10'</p> <p>20'</p>	<p>教師出示各種臉譜的圖片，加強學生的印象。</p>	<p>京劇臉譜 圖片</p>	<p>口頭評量 能主動發表。 口頭評量 能說出京劇的簡單意涵。</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(三)想一想，你的性格像哪一張臉譜呢？ -----第一節結束-----</p> <p>三、了解你自己</p> <p>(一)我的臉譜扮相：配合學習單，完成表上各項自我認識的填寫。</p> <p>(二) 請學生自由發表填寫內容，了解彼此對自我的認識程度。</p> <p>(三) 小小記者會：由小朋友扮演受訪者，台下的小記者們可向受訪者詢問問題，作一討論互動。</p> <p>教師提醒兒童下周記得帶美術用具，進行臉譜製作。 -----第二節結束-----</p>	<p>10'</p> <p>20'</p> <p>20'</p>	<p>鼓勵學生思考及提問。</p>	<p>學習單</p>	<p>口頭評量 能主動發表。</p> <p>實作評量 能完成學習單。</p> <p>態度評量 能認真參與活動討論。</p>	<p>涯 E1 生 E7</p>
<p>四、臉譜製作</p> <p>(一)請設計一張能夠代表你的性格的臉譜，並為它著色。</p> <p>(二)說說看，你的臉譜有什麼特殊的意義呢？它代表了你的哪些性格？ -----第三、四節結束-----</p>	<p>70'</p> <p>10'</p>	<p>臉譜上線條及色彩都具有自我意識，在發表時可深入探討線條及色彩代表的意義，增強對作品及作者本身的了解。</p>	<p>厚紙板、水彩用具、廣告顏料、橡皮筋、打洞機、剪刀</p>	<p>實作評量 能完成臉譜的製作。</p>	

『臉譜大觀園』補充資料

一、 參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	國教專業社群網	http://teach.eje.edu.tw/
2	國立國光劇團	https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%9C%8B%E5%85%89%E5%8A%87%E5%9C%98

二、 相關資料

行當源起

什麼叫做「行當」呢？「行當」是中國戲曲特有的體制，演員根據所扮演劇中人物的性別、性格、年齡、地位……等，在化妝、服裝、表演等方面加以強調後，就將所扮演的人物分成幾種類型，這些類型就稱為「行當」，古代叫做「腳色」、「部色」，後來叫做「腳色行當」或「角色行當」，通稱為「行當」，簡稱為「行」，例如「生行」、「旦行」。

行當劃分

京劇的行當分為生、旦、淨、丑四大類，行當劃分由來已久，大約在七八百年以前就已開始。

但在初期，京劇的行當仍分為生、旦、淨、末、丑五大類，後來才把生行和末行合併，取消了末行。所以我們在講京劇生行的時候，應該順便把生和末的關係，它們之間有什麼區別，給大家介紹一下。因為在元雜劇裡，末的位置非常重要；在明清傳奇裡，末也是一種重要的行當，漢劇行當中的末行，就延續了這個傳統。即使在京劇已經成熟甚至繁榮的時期，在本世紀的二、三〇年代，在標示京劇行當的時候，也還是劃分為生、旦、淨、末、丑五種行當。如果不解釋清楚，很多人對於末行為什麼與生行合併，也就無法理解。

行當介紹

生

「老生」專門扮演中年或老年的男子，例如《四郎探母》中的「楊四郎」，因為這種角色都會戴鬍子（京劇稱為「髯口」），所以又稱為「鬚生」。可依據人物性格、年齡、地位等再細分為「唱功老生」（以唱腔為主）、「衰派老生」（以表演為主）、「靠把老生」（以武打為主）、「文武老生」（唱唸做打並重）等。此外，戲曲中的「末行」，原本是擔任男主角，但到了京劇中「生行」成了主角，末

行就變成「二路（配角）老生」了，而行當劃分上也就從「生旦淨末丑」變成「生旦淨丑」了。「小生」專業扮演青年男子，例如《群英會》中的「周瑜」，在舞台上不戴髯口，化妝方式為俊扮，演唱時採用小嗓，唸白時運用大、小嗓結合的方式，以表現年輕男子的英俊儒雅、瀟灑飄逸為主。可依據人物性格、地位再細分為「紗帽生」（有官職者）、「翎子生」（文武雙全者）、「扇子生」（溫文儒雅者）、「窮生」（落魄潦倒者）等。「武生」專門扮演武藝高強、英勇善戰的男子，例如《長板坡》中的「趙雲」，表演上運用大嗓唱唸，顯得較為粗獷，武生所扮演的大多為正面英雄人物，因此化妝方式也採用俊扮。武生依服飾及表演特色可再分為「長靠武生」及「短打武生」二種。長靠武生的特徵是身披大靠、足穿厚底靴，身段威武穩健；短打武生的特徵是身穿短衣、足穿薄底靴，身段矯健輕靈。

旦

「老旦」專門扮演老年婦女的角色，例如《四郎探母》中的「佘太君」，運用大嗓唱唸，以突顯其年老體衰，嗓音當然不如年輕女子嬌嫩了。表演上重視唱功，但也必須具備紮實的基本功夫。「青衣」專門扮演端莊嫻淑的青、中年女性角色，例如《武家坡》中的「王寶釧」，因為這類角色通常都是苦命女子，身上總是穿著一件青色的服裝，故而稱為「青衣」。大多為劇中的女主角，表演上重視唱腔及水袖功，通常都是正面角色。「花旦」扮演天真活潑或身份低下的年輕女子，有時也扮演潑辣或放蕩的婦女。表演上重視唸白和做表，必須有很好的圓場功、手帕功和扇子功，例如《西廂記》中的「紅娘」。「花衫」是由京劇藝術大師梅蘭芳先生所創造的行當，集合青衣和花旦的特點，演員不僅要有良好的嗓音和唱功，也要有精湛的做表，因此能夠更多面地刻劃人物性格，例如《霸王別姬》中的「虞姬」。「武旦」扮演武藝高強的年輕女子，表演上以武打動作為主，演員必須有紮實俐落的功夫，其身份大多為神仙或妖怪，所以經常要「打出手」（交戰雙方將兵器扔往對手，代表雙方運功鬥法），例如《八仙過海》中的「鯉魚仙子」。「刀馬旦」專門扮演提刀跨馬、武藝高強的巾幗英雄，其身份大多是元帥或大將，例如《穆柯寨》的「穆桂英」。表演上唱、唸、做並重，而且還要能開打，但是強調人物威武穩重的氣質。

淨

「大花臉」即為「正淨」，主要以唱腔為主，因此又稱為「唱工花臉」，代表劇目如《龍鳳閣》中之「徐延昭」，因為他在戲中手拿銅錘，因此唱工花臉又稱為「銅錘花臉」。所扮演的大都是地位崇高、舉止穩重、具有正義感的人物。「二花臉」即為「副淨」，主要以身段架式、唸白、做表為主，因此又稱為「架子花臉」，大多扮演性格勇猛、豪爽、粗魯的人物，如《蘆花蕩》的「張飛」、《野豬林》的「魯智深」等，同時也扮演陰險人物，如《群英會》之「曹操」。「武淨」又稱為「武二花」或「摔打花臉」，以武打為主，不重唱唸，這類角色通常都扮演戰敗的一方，因此需要紮實的跌撲摔打功夫，如《長板坡》中的「許褚」。

丑

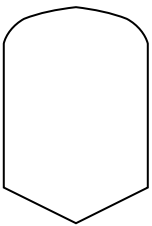
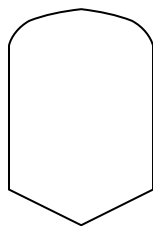
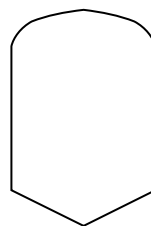
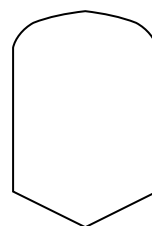
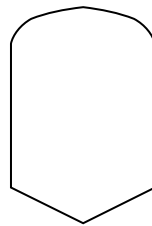
「文丑」是指沒有武功或劇中不展現武功技巧的滑稽人物，根據人物身份、年齡、性格等，可以細分成：有官職的「袍帶丑」、有學問的「方巾丑」、平民百姓的「茶衣丑」、上了年紀的「老丑」以及扮演醜陋的女子「丑婆子」（因為是女性角色，所以又稱為「彩旦」。）「武丑」專門扮演武藝高強、性格機靈、動作敏捷的滑稽人物，這類人物表演時邊說邊做，動作迅速，因此又稱為「開口跳」，大多是俠客義士，例如《雁翎甲》中的「時遷」，但有時也扮演狡猾陰險的角色。

~摘自國立國光劇團網站

我的臉譜扮相

三年__班 座號____ 姓名_____

小朋友，認識了生、旦、淨、丑各種京劇角色，請你想一想，在你的日常生活中，最常用到的表情臉譜是什麼？把它們畫下來吧！

的臉	的臉	的臉	的臉	的臉
				
我會在 () 的時候 作這個表情	我會在 () 的時候 作這個表情	我會在 () 的時候 作這個表情	我會在 () 的時候 作這個表情	我會在 () 的時候 作這個表情
↓	↓	↓	↓	↓
這時候我的 感覺是：	這時候我的 感覺是：	這時候我的 感覺是：	這時候我的 感覺是：	這時候我的 感覺是：

我的優點有 _____，我要繼續保持下去！

我的缺點是 _____，改進辦法是 _____

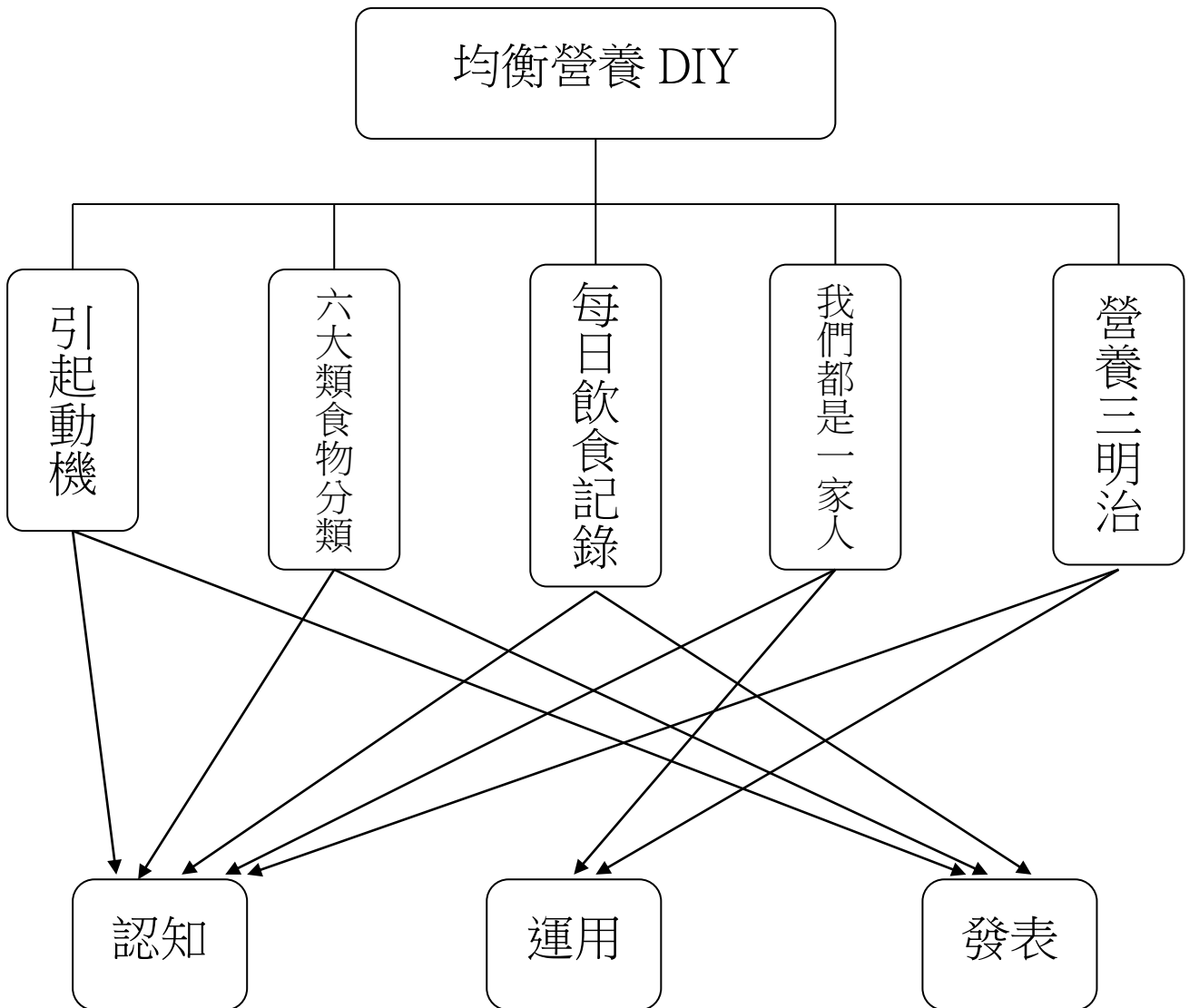
均衡營養 DIY

第14-15週

壹 設計理念

本活動指導兒童認識六大類食物，進而了解每日的飲食狀況，是否符合均衡營養的攝取，學習如何掌握飲食生活，養成健康良好的飲食習慣。同時透過「營養三明治」的製作活動，參與團體之間的互動，了解活動規劃與分工的過程。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題名稱	家庭教育	單元名稱	均衡營養 DIY	適用年級	中年級
				教學節數	6 節
教學目標					
<p>一、能說出六大類食物的分類情形。</p> <p>二、能了解每日所需的五大類食物的攝取量。</p> <p>三、能完成每日飲食攝取量記錄表。</p> <p>四、能根據均衡飲食的原則，完成營養三明治的製作。</p> <p>五、能參與小組活動，共同規劃活動內容，分工合作，完成營養三明治的製作。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	健體-E-A1 健體-E-A2	
學習表現	<p>【健體】</p> <p>1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。</p> <p>1a-II-2 了解促進健康生活的方法。</p>		議題融入	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	
學習內容	<p>【健體】</p> <p>Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。</p> <p>Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。</p>				
統整相關領域					
健康與體育					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>一、引起動機</p> <p>1.提問一：你今天吃了多少食物？你吃下的東西營養嗎？ →引導學生回憶今日的飲食狀況，進而思考這些食品的營養分配是否均衡，食品如有包裝，可參閱包裝上的說明：如熱量、營養素量表等，說明每種食物都有不同的營養成份，像是碳水化合物、蛋白質…等，但多少不一，有些食物沒有某些營養素，而有的有，這要視食品的類型而定。</p> <p>2.提問二：你知道一天要攝取多少的營養素，才足夠小朋友發育所需嗎？你吃的夠不夠？還是太多了？ →每中食物都有「熱量」，「熱量」代表它能提供給你活動時所需的能量，每個小朋友的活動不同，所需要的「熱量」也不同，活動量大的人需要較多熱量，因應身體消耗，活動量少的人相對的需要比較少，但是有五大類基本食物是每天一定要均衡攝取的，它們代表的是「營養素」，不光是</p>	15'	鼓勵學生踴躍發言。	食品包裝袋，如小朋友早餐或零食有包裝，可隨機借用。	口頭評量能主動發表。	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>熱量而已。</p> <p>二、 介紹六大類食品分類及兒童每日應攝取量</p> <p>(一) 五穀根莖類：米飯、米製品、麵、馬鈴薯、蕃薯、米粉、冬粉…等→每日 2~3 碗(馬鈴薯 2 個、蕃薯 1 個)。</p> <p>(二) 蔬菜類→2 碟(約 2/3 碗或直徑 15 公分的盤子一碟)。</p> <p>(三) 水果類→2 份(小型水果 1 個；中型水果 1/2 個；大型水果 1/6 個)。</p> <p>(四) 奶類：牛奶、羊奶、優酪乳、起司→2 杯(1 杯 240C.C.；起司 1 片)。</p> <p>(五) 蛋豆魚肉類→2~3 份(1 份約半個手掌大)</p> <p>(六) 油鹽糖類→少量。</p> <p>(可參照《董氏基金會兒童均衡飲食量表》 http://www.jtf.org.tw/nutrition/Balance/b2.htm)</p> <p>指導學生了解各大分類的依據，及所含營養素： → 蔬菜類含豐富纖維質，有助清理腸道及排便；水果類含豐富維生素 C，增加人體抵抗力；奶類及蛋豆魚肉類含蛋白質，為人體基本所需；油鹽糖類攝取過量會導致</p>	20'	<p>引導學生進行分類，如「五穀根莖類」顧名思義與其生長狀態有關，包含的營養成份較為接近，如澱粉及碳水化合物，故歸為同一類。</p>	<p>六大類食品分類圖表</p>	<p>口頭評量 能說出六大類食物的分類情形。 態度評量 能認真參與課堂討論。</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>慢性病，不宜攝取太多。</p> <p>三、 完成每日飲食攝取量的記錄 5'</p> <p>1. 請於課堂上完成今日飲食狀況的記錄，並回家繼續記錄每日飲食攝取量，於下次課堂上討論。</p> <p>-----第一節結束-----</p>				<p>實作評量 能完成今日飲食狀況的記錄。</p>	
<p>四、 討論學習單記錄結果 15'</p> <p>1. 請學生發表過去一週的記錄結果，並歸納個人的飲食攝取狀況。</p> <p>(1)你吃的均衡嗎？</p> <p>(2)不均衡的原因是什麼？</p> <p>→ 偏食、家裡吃的不均衡…</p> <p>(3)應該怎麼改進呢？</p> <p>→ 多方均衡攝取、提醒負責烹調的長輩均衡飲食的重要、不要亂吃零食…等等。</p>		<p>鼓勵學生踴躍發言。</p>	<p>學習單</p>	<p>實作評量 能完成記錄表。 口頭評量 能主動發表。</p>	
<p>五、 營養均衡 GOGO!—我們都是一家人~ 25'</p> <p>1. 以遊戲的方式加強學生的對六大類食物的記憶。</p> <p>遊戲方式：</p> <p>→將教室座位安排為六大排，並標出六大類的區域。將每人貼上一種食</p>		<p>提醒學生注意秩序的維護。</p>	<p>標示紙卡、麥克筆、獎勵品</p>	<p>態度評量 能認真參與遊戲。 實作評量 能找到正確的分類。</p>	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>物的標籤，全體打散後，請學生尋找屬於自己的分類區，答對者得記點一次。第二次更換標籤後再重新入座，進行五次後統計結果予以獎勵。</p>					
<p>六、 分組討論營養三明治製作活動事宜</p>					
<p>1. 現在我們已經知道，每天應該攝取多少的營養量，才足夠一天所需，你會自己製作一份營養又美味的三明治嗎？</p> <p>→ 教師預告活動內容及流程：需要分組進行本次活動，組員自行分配攜帶材料，於下週上課進行營養三明治的製作活動。</p>	10'	<p>指導學生思考「營養」的定義，什麼樣的三明治才算營養？各組需報告出材料與營養的關聯性。</p>	活動規劃單	<p>態度評量 能認真參與分組堂討論。 口頭評量 能說出準備材料與營養的關聯。</p>	家 E11 安 E4
<p>2.活動規劃</p> <p>(1)分組，依班級人數均分；</p> <p>(2)進行分工，將所需材料列表，分配每人縮需攜帶的物品或食材。</p> <p>(3)各組報告討論結果。</p> <p>-----第三節結束-----</p>	30'	<p>三明治製作要點：</p> <p>1.吐司層數不要太多，否則</p>			
<p>七、 營養三明治 DIY!!</p>					
<p>1. 各組將準備材料準備好，就可以開始動手囉！</p>	10'				

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>2.一起分享我們完成的美味三明治，也請老師們吃吃看！</p> <p>3.整理教室環境。</p> <p>-----第四、五節結束-----</p>	<p>55'</p> <p>15'</p>	<p>不好切；</p> <p>2.可對角切、切四份、雙份，再加上竹籤幫助固定；</p> <p>3.製作時注意清潔衛生，製作前先洗手，手上有傷口要戴手套；</p> <p>4.製作時可邀請家長或其他老師一同參與，幫助指導，完成後的分享也是學習的一環！</p>	<p>刀、盤子、製作三明治用的材料、牙籤</p>	<p>態度評量能認真參與活動。</p> <p>實作評量能分工完成營養三明治的製作。</p>	

『營養均衡 DIY』補充資料

一、 參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	財團法人董事基金會/食品營養特區	http://www.jtf.org.tw/nutrition/
2	行政院衛生福利部	https://www.mohw.gov.tw/mp-1.html
3	台北市政府衛生局	https://health.gov.taipei/
4	康健雜誌	天下雜誌

二、 相關資料

我應該知道的營養知識

在教導孩子認識營養之前，我們應該先建立正確的營養知識。這裡先介紹您幾個基本的營養學概念：

營 養

生物不斷地利用食物中所含的營養素，供給身體進行新陳代謝、調節生理機能與生長發育之需要的過程，謂之營養。

均衡飲食

每天攝取的食物，足夠提供熱量及各種必需的營養素，而能維持身體機能，與長期健康狀態，有助於預防慢性疾病的飲食。

食物的分類與功能：依照我國衛生署《每日飲食指南》的建議，食物依營養特性可分為六大類(見表一)，各類食物都有其獨特的營養價值和功能(見表二)，所以各類食物是不宜互相取代的！

【表一】六大類食物分類與舉例

食物類別	食物舉例
五穀根莖類	白飯、麵條、冬粉、玉米、地瓜、馬鈴薯、蓮子、蓮藕、薏仁、紅豆、綠豆、玉米、山藥、花豆、米苔目、饅頭、麵包、土司、蘇打餅乾、蘿蔔糕、小湯圓、泡麵、油條、燒餅、豬血糕
蔬菜類	菠菜、莧菜、秋葵、高麗菜、空心菜、紅鳳菜、青江菜、茼蒿、青椒、茄子、青花菜、大番茄、蘆筍、玉米筍、海帶、木耳、紫菜、髮菜、豆芽、竹筍、冬瓜、絲瓜、蘿蔔、洋蔥、牛蒡、四季豆、甜豌豆、香菇、洋菇、金針菇
水果類	橘子、番石榴、香蕉、草莓、木瓜、芒果、聖女番茄、柚子、葡萄、鳳梨、棗子、蓮霧、美濃瓜、西瓜、楊桃、釋迦、梨、桃子、櫻桃、龍眼、荔枝、奇異果、山竹、榴槤
蛋豆魚肉類	蛋、豆腐、黃豆、魚、蚵仔、蝦、蟹、文蛤、章魚、花枝、牛肉、豬肉、火腿、雞肉、鴨肉
奶類	牛奶、羊奶、優酪乳、起司、優格
油糖鹽	巧克力、布丁、糖果、冰淇淋、洋芋片、可樂、汽水、加味水、稀釋果汁飲料、運動飲料、奶球、奶油、沙拉醬、沙茶醬、蛋黃醬、番茄醬等調味醬料

【表二】各類食物的營養特色與功能

食物分類	主要營養素	功 能
五穀根莖類	碳水化合物（醣類）、澱粉、膳食纖維	身體需要能量的時候，最先利用碳水化合物產生能量，碳水化合物是提供身體能量最快、最經濟的物

		質。
蔬菜類	維生素 A、C、葉酸、鎂、鉀、鈣、膳食纖維	提供保護性的營養素，可預防心血管疾病，膳食纖維特別有助於消化道的健康，使腸道活動正常，軟化腸內廢棄物，讓排便更順暢，防止腸道疾病的發生。而維生素 A 則協助在黑暗中的視力。
水果類	維生素 C、A、鉀、膳食纖維、果糖、葡萄糖	維生素 C 幫助膠原蛋白（collagen）的形成，使皮膚健康，血管不易破裂出血，也幫助傷口癒合；同時提供多種保護性營養素。
蛋豆魚肉類	優質蛋白質、維生素 B 群、鐵質	蛋白質是建造組織的材料，所以成長階段的需要量最大；由於身體組織不斷地新陳代謝，例如：紅血球 120 天即老化死去，小腸黏膜細胞約三天就脫落，因此隨時需要新生的細胞來維持身體機能，但是品質優良的蛋白質只要少量就足夠生理需求。
奶類	鈣、維生素 B2、優質蛋白質	提供豐富的鈣，是骨骼發育必備的材料。
油糖鹽	油糖－熱量 鹽－鈉	油、糖、鹽都是純度很高的食品成分，油和糖都會提供熱量，但是不含其他營養素，鹽分會增加高血壓的危險。食物加工技術

進步的社會，烹調或加工食品愈發精緻，所以要注意含有大量油糖鹽的食品，食用次數不宜太頻繁，食用量也應該減少，以培養健康的口味，避免增加慢性病的危險。

各類食物在體內分別發揮獨特的營養功能，才能維持人體全部的機能正常運行，使人活力充沛。每一類食物在我們的飲食中都是不能缺少或互相取代的，當我們了解了各類食物的功能後，就更能善加利用營養的食物，幫助自己與孩子健康地成長，養成自我健康管理的能力，一生受用無盡。

兒童應該吃多少？

由於每個孩子的成長速率快慢並不一致，因此食量並不相同，這裡提供的建議量，是針對六到十歲兒童一天所需而設計的，可以作為參考，但是不必強迫孩子遵守。無論食量多寡，切記遵守分配比例為：主食：蔬菜：肉類 = 3：2：1。



【圖二】兒童均衡飲食金字塔

不論孩子的年齡多大，都需要六大類別的食物。但是油脂、糖、鹽只要少

量就夠了，而且年紀較小的孩子，所需要的總熱量要稍微減少。在「蔬菜類」、「水果類」盡量不刪減的情況下，可以利用「蛋豆魚肉類」和「五穀根莖類」的量來調整。

每類食物都很重要，而「五穀根莖類」是基礎，要注意孩子吃的量，不能少於他的需求，許多父母可能會要求孩子以其他菜、肉類取代，反而造成攝取過多熱量而不自知，因此「吃飯配菜」才是正確的飲食觀念！而「奶類」食物千萬不要減少！每個人每天都需要二份乳製品！

均衡飲食就是落實「多樣化」、「重質」、「適量」的觀念，在選擇食物時，請記得這三大原則。由於成長需要非常多種類的營養素，唯有盡量「多樣」的選擇食物、注重食物的「品質」、「適量」的吃，才能確保獲得全面且足夠的營養。

【表三】食物代換表：食物份量估計法

每日建議量	換算單位
五穀根莖類 2~3 碗	<p>一 碗</p> <p>=飯 1 碗=饅頭 1 個=綠豆、紅豆 1 碗 =稀飯 2 碗=麵條 2 碗=冬粉 2 碗=漢堡麵包 2 個=蘿蔔糕 4 塊=小餐包 4 個 =土司 4 片=水餃皮 12 片=蘇打餅乾 12 片=芋頭 1 個=番薯 1 個=玉米 2 根 =馬鈴薯 2 個</p>
蔬菜 2 碟	<p>每 碟</p> <p>=煮熟的蔬菜 1 碟或 1 碗深綠色葉菜類、香菇、花椰菜、胡蘿蔔、洋蔥、番茄、高麗菜、茄子</p>
水果 2 份	<p>每 份</p> <p>=棒球大小的水果 1 個（柑橘、小蘋果、柿子）=壘球大小的水果 1/2 個（泰國芭樂、香瓜、梨、釋迦、葡萄柚） =躲避球大小的水果 1/6 個（小玉西瓜、鳳梨、木瓜）=香蕉半根=葡萄 12 顆=蓮霧 2 個</p>
奶類	每 杯

2 杯	=240 cc牛奶 1 杯=優酪乳 1 杯=起司 1 片=奶粉 3 匙
蛋豆魚肉 2~3 份	每份 =蛋 1 個=豆腐 1 塊=五香豆干 2 片= 豆漿 1 杯=肉類或家禽或魚類 1 兩（約 成人半個手掌大）
油、糖、鹽 減少次數 減少份量	巧克力、布丁、糖果、冰淇淋、洋芋片、 可樂、汽水、加味水、稀釋果汁飲料、 運動飲料、奶球、奶油、沙拉醬、沙茶 醬、蛋黃醬、番茄醬等調味醬料

食物的代換表可以幫助我們約略了解孩子每天所吃的食物量。但是食物代換表並不需要刻意記憶，可以分類慢慢練習，或是設計遊戲師生一同學習，逐漸讓自己和孩子熟悉份量的應用。

~摘自董事基金會兒童營養教育網頁

我的飲食記錄表

三年 ___ 班 座號： ___ 姓名： _____

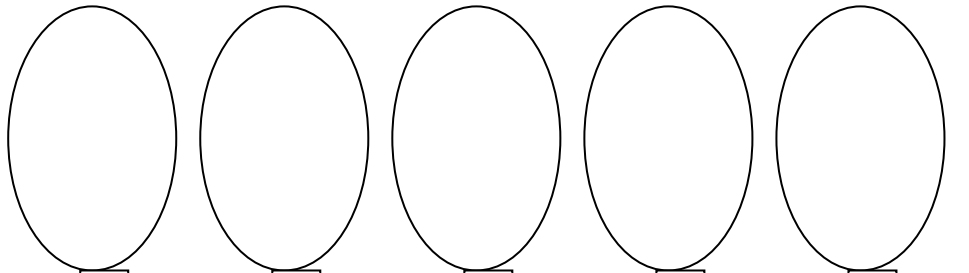
你知道自己每天吃進了多少東西嗎？這些食物營不營養呢？做下記錄，可以幫助你更了解自己的飲食狀況喔！

	月 日	月 日	月 日
食物種類	早 中 晚	早 中 晚	早 中 晚
	月 日	月 日	月 日
食物種類	早 中 晚	早 中 晚	早 中 晚
	月 日	你吃的營養嗎？有沒有符合健康	
食物種類	早 中 晚	飲食原則呢？有的話請再右下	
		角的方格裡打 ~ 喔！	

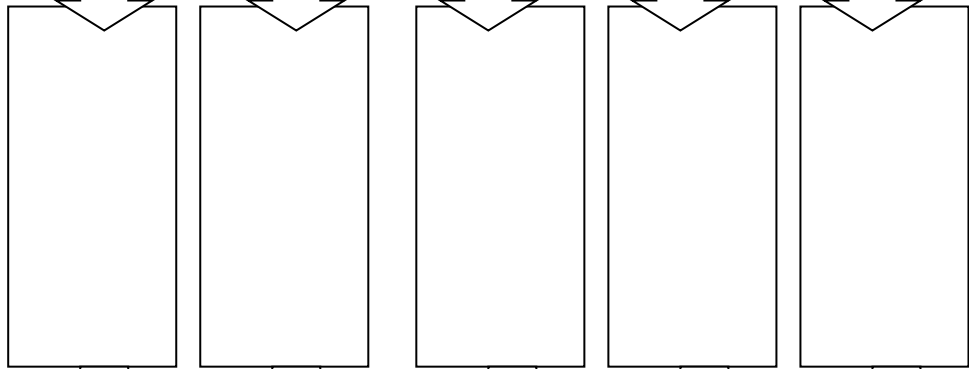
「營養三明治DIY」活動規劃單

三年__班 我們是第__組，組員有_____號

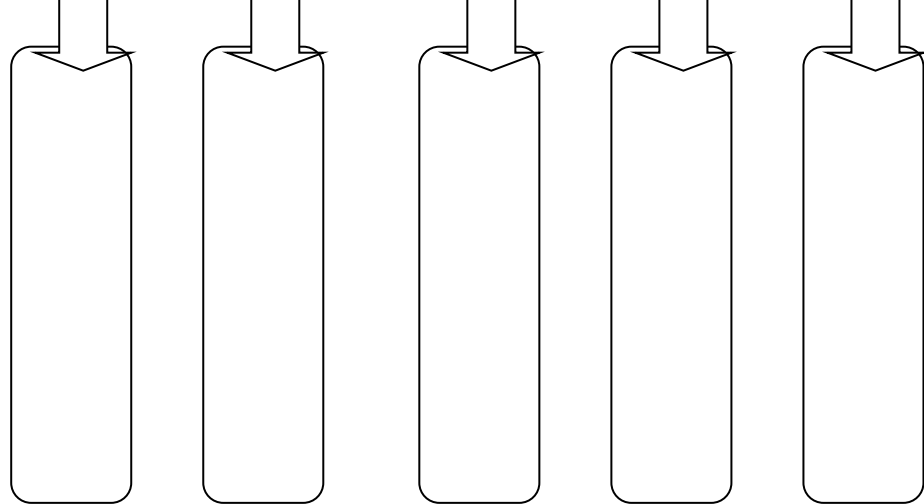
我們要準備
的材料有：



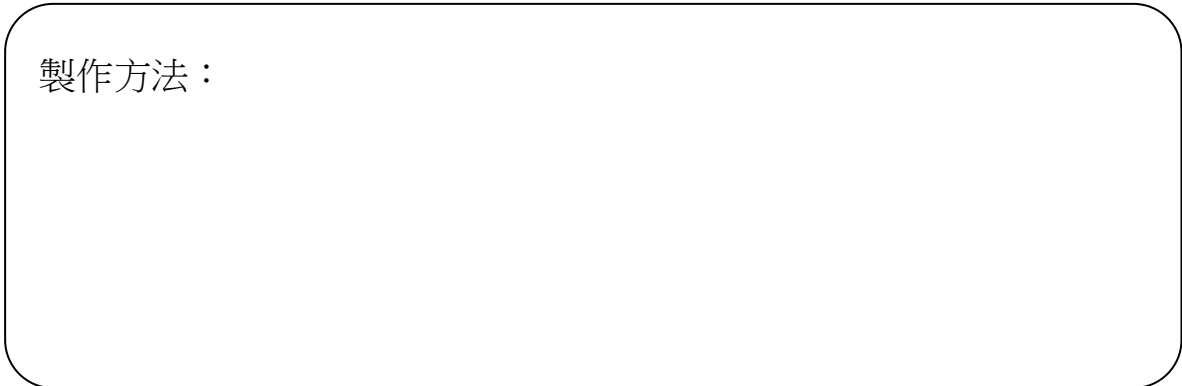
原因是：



我們要請哪位
組員幫忙帶呢？



製作方法：



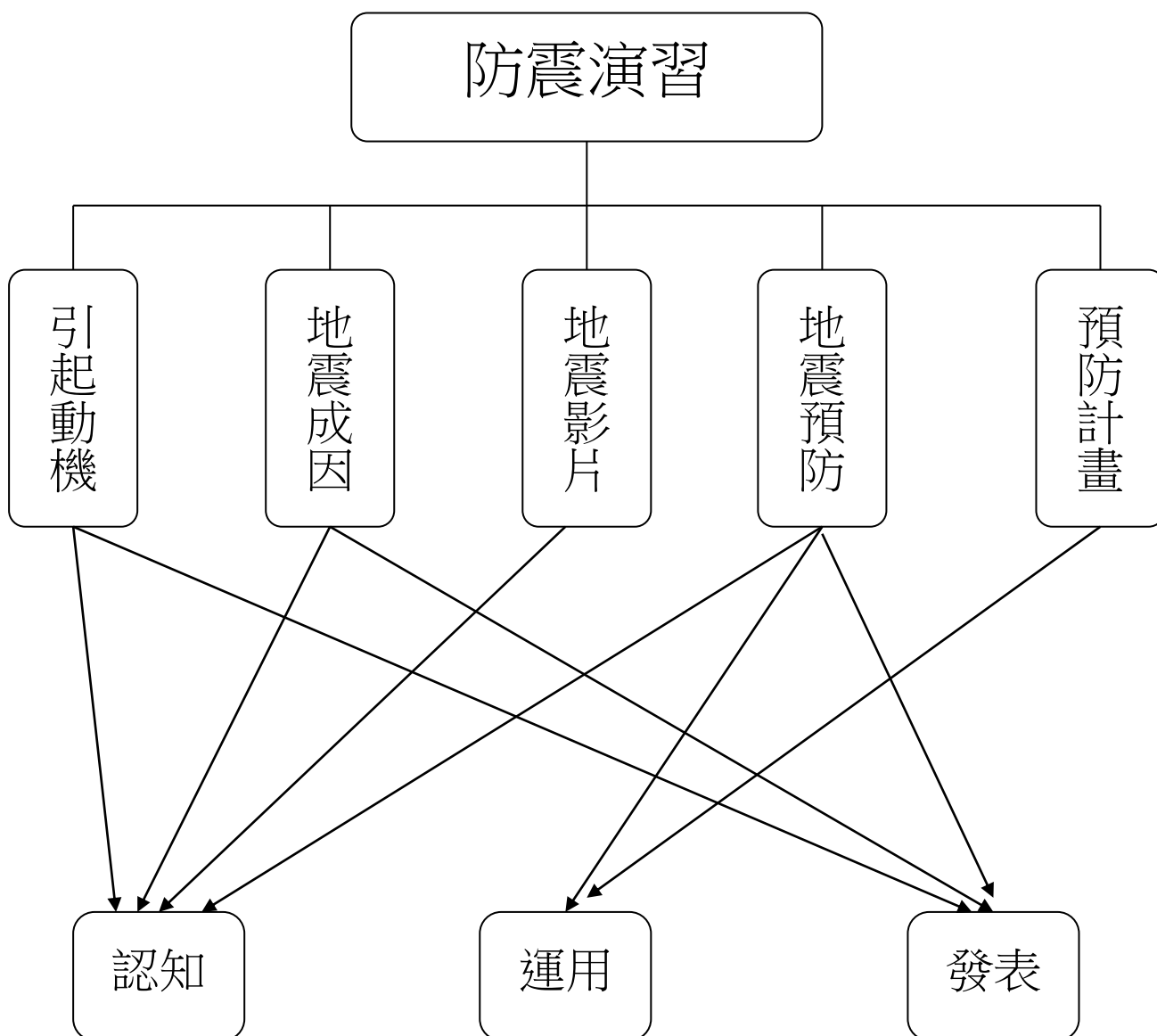
防震演習

第16週

壹 設計理念

本活動藉由地震影片讓兒童了解地震的可怕，進而思索地震形成的原因、預防的方法。然後藉由藉由地震應變計畫的擬定、地震消息的獲知及地震剪報，獲得更多的地震知識。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題名稱	防災教育	單元名稱	防震演習	適用年級	4 年級
				教學節數	3 節
教學目標					
<p>一、能知道地震的成因。</p> <p>二、能了解地震造成的災害。</p> <p>三、能知道地震預報的來源。</p> <p>四、能和家人擬定防颱計畫表。</p> <p>五、能完成地震的相關剪報。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	綜-E-A1 健-E-A2	
學習表現	<p>【綜合】</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>【健體】</p> <p>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p>		議題融入	<p>【防災教育】</p> <p>防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。</p> <p>防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。</p> <p>防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p>	
學習內容	<p>【綜合】</p> <p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>【健體】</p> <p>Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p> <p>Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。</p>				
統整相關領域					
<p>綜合活動</p> <p>健體</p> <p>環境教育</p>					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>一、引起動機</p> <p>1.地震的原因 地震的原因為板塊運動，主要災害的原因為房屋左右晃動、上下跳動，震垮房子壓死人或海嘯淹死人…</p> <p>2.花蓮光隆博物館【地震體驗館】影片欣賞。體驗山崩、洪水、地鳴，讓你體驗『天搖地動』的震撼!!這個體驗很刺激、很好玩！真正的地震很可怕！</p> <p>3.【觀察】可怕的、悲慘的九二一地震的影片 A.「觀看」台中災情影片 921 大地震南投、台中一帶發生芮氏規模七·三的強烈地震，造成2,321 人死亡、8,000 多人受傷，財物損失估計約台幣三千億元，真是又悲慘、又可怕。 b.【觀看】九二一地震教育園區的影片</p>  <p>地震會震塌教室、壓扁汽車、震彎鐵軌、震垮廁所，上廁所的人會光著屁股被震下來，真可怕。</p> <p>4.【統整、提示】地震真可怕！大家要有地震的應變措施！</p> <p>----第一節結束----</p>	<p>10'</p> <p>10'</p> <p>15'</p> <p>5'</p>	<p>影片可從網路下載</p>	<p>影片</p>	<p>專心觀看影片</p>	<p>防 E1 防 E3</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>二、地震應變措施</p> <p>1.地震時，有人被震碎的窗戶玻璃砸傷了，如果來得及逃跑、逃生途中可能會被墜落或倒塌的物品砸到，最好趕緊跑到戶外空曠的地方就地躲避。</p> <p>2.避開墜落或倒塌的物品。如窗戶、玻璃、吊燈、巨大家具等。</p> <p>3.軟墊保護頭部、尋找堅固的庇護所。如堅固的桌旁、牆角、支撐良好的門框。</p> <p>4.【觀察】台北市信義區公所的「防震常識」圖說 注意：地震時不適合躲在桌子底下 ----根據災區實際發生的案例來看，房子倒塌，壓垮桌子時，桌子旁還有細縫可以緩衝，比較不會壓扁或壓死人；如果躲在桌子底下，桌子垮了人就可能死了／被壓扁了。</p> <p>台北市信義區公所的「防震常識」圖說 http://www.syda.gov.tw/precaution/防震常識.htm</p> <p>5.把避難處的門打開，以免被震歪打不開。</p> <p>6.關閉使用中的電源及火源。</p> <p>7.【說明】避震的三個步驟「躲」「蓋」「抓」</p>	<p>15'</p> <p>15'</p> <p>10'</p> <p>25'</p>	<p>本圖可至 網站下載</p>	<p>圖片</p> <p>圖片</p>	<p>能了解地震來時的應變措施</p> <p>能仔細觀看圖片</p>	<p>防 E4 防 E5</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>a. 「躲」：趕緊躲到一個矮桌旁或是堅固不會倒的家具旁。</p> <p>b. 「蓋」：用手臂抱住頭、用軟墊保護頭。</p> <p>c. 「抓」：抓住桌腳、抓住堅固的東西，以免被震得滾來滾去。 (http://www.sinica.edu.tw/~quake99/document/total13.html#enviorment) ----第二節結束----</p>		<p>教師指導學生就自己桌子練習。</p>	<p>圖片</p>	<p>能說出避震的三步驟</p>	
<p>四、【討論】在家中、教室、戶外、睡覺等不同場所或時機的地震應變措施</p> <p>1.地震發生時，如果你在家中，應該如何逃生及保護自己？</p> <p>2.地震發生時，如果你在教室裡，應該如何逃生及保護自己？</p> <p>3.地震發生時，如果你在戶外，應該如何逃生及保護自己？</p> <p>4.地震發生時，如果你在睡覺，應該如何逃生及保護自己？</p> <p>發表、表演或示範？</p>	<p>30'</p>	<p>教師引導學生發表在不同地點的應變措施</p>		<p>能說出不同地點的應變方法</p>	
<p>五、重點歸納：地震來時要「躲」「蓋」「抓」；保持鎮定，保護頭部，立刻躲到安全的地方。</p> <p>----第三節結束----</p>	<p>10'</p>	<p>教師可以請學生表演</p>		<p>能表演出不同地點的應變方式</p>	

『防震演習』補充資料

一、 參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	台灣大地震兼及地震逃生新知與防震守則	旺角出版社
2	生死一震間「天搖地動」防震 DIY 保命智典	亞細亞出版社

防震須知

年 ____ 班 座號： ____ 姓名： _____

小朋友，地震每年都為台灣帶來許多災害，減少傷害的最佳方式，便是及早預防，現在請你和家人一起擬定地震逃生計畫表及收集地震消息吧！

第一部分：地震逃生計畫表

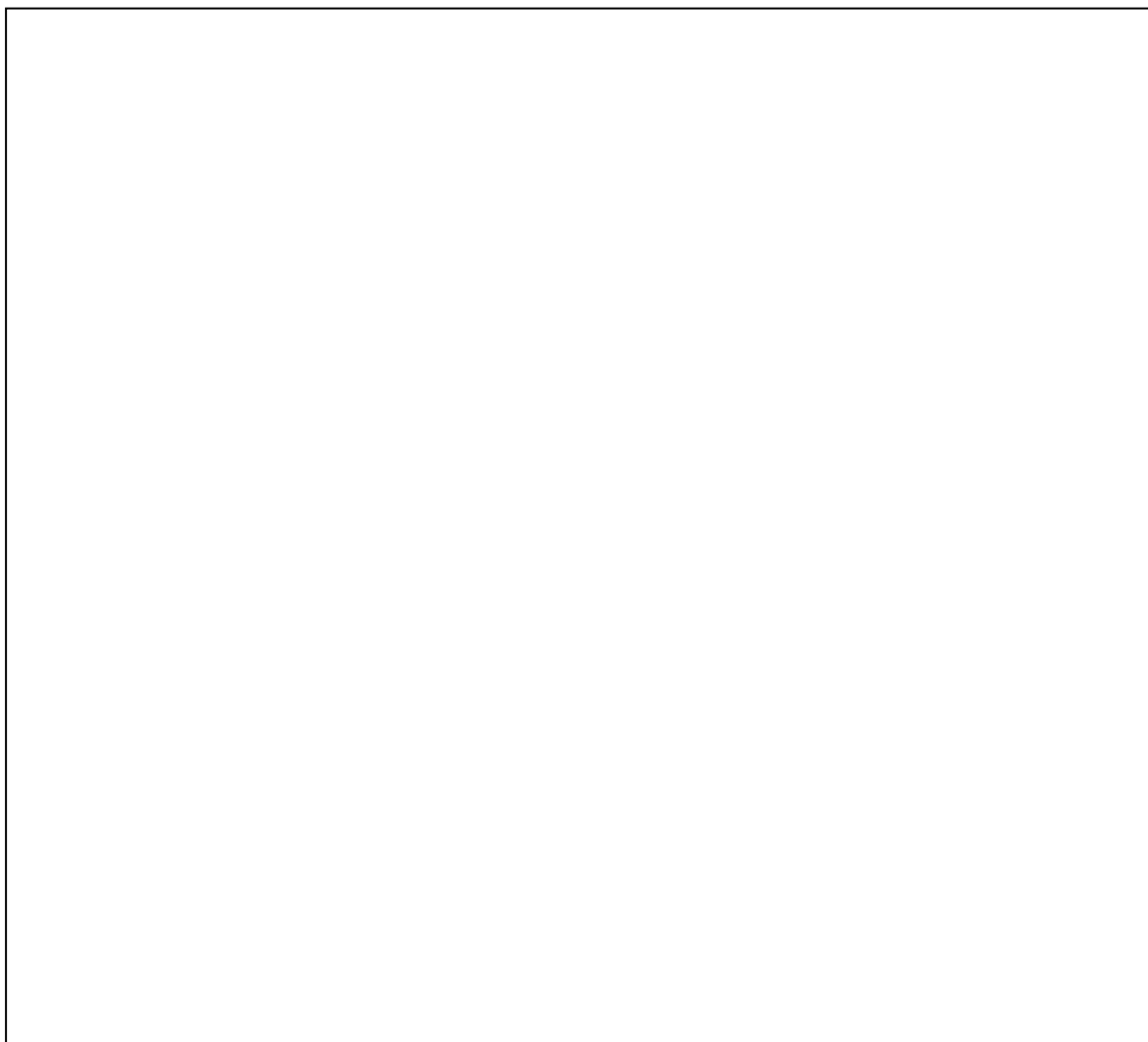
項目	負責人	完成
急難救助包		
準備蠟燭		
準備手電筒及電池		
採購約 3 天的存糧		
儲水		
哨子及禦寒衣物		
緊急工具		

第二部分：避震方法

◎請寫出避震的三步驟並寫出家中的安全位置。

第三部分：地震剪報

◎請將報章雜誌有關地震的形成原因、造成的影響及災害、預防的方法的新聞剪下，貼在方格內，並簡單的寫下你的看法。



◎剪報心得：



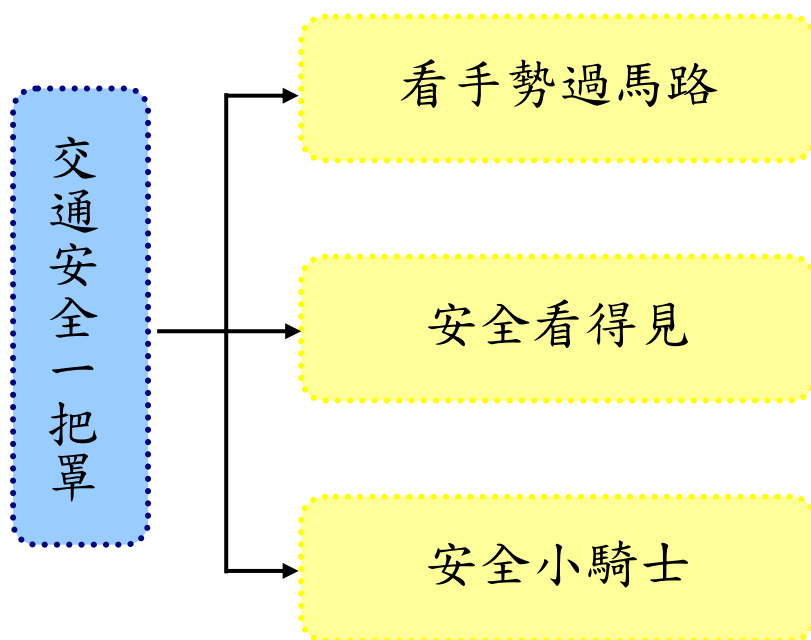
第17週 交通安全一把罩

壹、設計理念

台灣地狹人稠，多數人平時出門多仰賴汽、機車為代步工具，使得台灣的汽、機車密度也位居世界第一位。汽、機車間的碰撞、甚至人身財產受到損失的新聞時有所聞。

「馬路如虎口」，交通是生活中的一部份：只要踏出家門，交通危險便潛藏在你我身邊，孩子亦無法除外；師長無法成天跟隨孩子身邊、提醒注意事項。因此，從根本做起，教導孩子擁有正確的交通安全知識，才是首要之舉。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題名稱	交通安全	單元名稱	交通安全一把罩	適用年級	中年級
				教學節數	3 節
教學目標					
<p>一、能理解交通指揮手勢的意義。</p> <p>二、能遵守交警的指示行走。</p> <p>三、能理解夜晚、雨天時能見度大幅降低帶來的危險</p> <p>四、能知道應如何選擇、醒目安全的衣物或雨具。</p> <p>五、能知道騎乘自行車前應做的安全檢查。</p> <p>六、能知道騎乘腳踏車應注意之事項，並進而遵守。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題		核心素養 具體內涵	綜-E-A1 健-E-A2	
學習表現	<p>【綜合】</p> <p>3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>【健體】</p> <p>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。</p>		議題融入	<p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>安 E8 了解校園安全的意義。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p>	
學習內容	<p>【綜合】</p> <p>Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。</p> <p>【健體】</p> <p>Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。</p> <p>Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。</p> <p>Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。</p>				
統整相關領域					
健康與體育、綜合					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 數張有關交通指揮手勢圖片(附件 1-1)</p> <p>一、引起動機 (一)教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 小朋友，在馬路上交通警察或義交，其指揮交通的手勢有哪些？ 教師說明：指揮的手勢可不是隨便比畫的喔！每一種手勢都有他的意義！今天要教大家學習有關交通指揮的手勢與意義。 <p>二、發展活動</p>	5'	可請學生說明並示範		口頭發表 上課參與度	
<p>(一)認識交通指揮手勢</p> <ol style="list-style-type: none"> 展示數張交通指揮手勢的圖片，並請小朋友猜猜，這樣的手勢可能代表什麼意義？ 教師說明各個手勢意義。手勢約可分為：「停止、通行、轉彎」三大類。 並請幾位自願者上台，由老師說出意義，小朋友做出對應的手勢，台下學生跟著練習。 	12'	<p>教師演示動作</p> <p>請學生牢記各手勢及意義，之後的活動會運用到這些手勢。</p>	電腦(附件 1-1)單槍、	上課參與度 口語表達	安 E1 安 E4 安 E5

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(二)換我做做看</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請全班協助將桌椅合併成四大區塊,模擬十字路口(如附件 1-2 圖示)。 2.將全班分成兩組,分別扮演交通警察及用路人。 3.提示扮演交通警察的學生,需盡到指揮交通、使交通順暢的責任;用路人需遵守交警的指揮行走。 4.視時間狀況,將兩組角色互換。 	15'	提醒學生：遊戲進行中需注意安全，不可奔跑與碰撞同學。	附件 1-2	上課參與度	安 E4 法 E4
<p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.將桌椅復原，並請學生回座。 2.教師歸納： <ol style="list-style-type: none"> (1)遵守交警或導護的指揮 (2)走路不並排、靠邊走 (3)迅速通過十字路口 3.教師統整：交通指揮手勢是比較原始的方法，後來由於科學設備的發明，以交通號誌逐漸代替。但是交通狀況千變萬化，並非全靠機械操縱可以勝任，故手勢指揮仍有其存在的價值，號誌裝置尚不能完全取代交通指揮手勢所具有的功能。 <p><第一節結束></p>	8'			上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 四種顏色衣物圖片。</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.小朋友，在雨天或夜晚開車比平時辛苦、車速也比平常來得慢，你知道為什麼嗎？ 2.下雨時，當你穿上雨衣或撐著雨傘，駕駛人最容易看到的雨具是什麼顏色？ 3.大家說說看，為什麼雨衣大部分都是黃色或是桃紅色的呢？ <p>二、發展活動</p> <p>(一)動腦想一想</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.大家在雨天出門搭車或走路時，有沒有注意到你的視線有什麼不同呢？(如：地滑、看不清路況等) 2.在大雨或夜晚中行走，可能會碰到哪些危險呢？ 3.雨天或夜間行走時要注意哪些事情？ 4.從附件 2-1 圖中，駕駛人比較容易看見哪一種顏色？還有什麼方法，能使駕駛人在黑暗中注意到你？ 	<p>7'</p> <p>23'</p>		<p>電腦 (附件 2-1) 單槍</p>	<p>口頭發表 上課參與度</p> <p>口頭發表 上課參與度</p>	<p>安 E4 安 E8</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>◎教師歸納：除了自己除提高警覺外，可以透過穿戴顯眼的衣服、配件等方式，讓別人在視線不佳時看清楚自己的位置。</p> <p>5.請學生討論：學校宣導與天上學時，為什麼請小朋友們盡量穿著雨衣而不要撐傘到校？</p> <p>6.撐傘會有哪些危險跟不便呢？</p> <p>◎教師歸納：輕便雨衣既方便又實用。書包中隨時準備輕便雨衣，以備不時之需。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.根據統計，雨天及夜晚時，能見度大幅降低，交通故事的發生率比起晴天、白天時要來得高，這也是我們要更提高警覺的時候。</p> <p>2.所以下雨天出門，不論是爸媽開車，或是徒步行走，都應該要提醒爸媽或自己要減速慢行，不可貪圖一時之快，而造成終生的遺憾。</p> <p style="text-align: center;"><第二節結束></p>	10'	教師可舉雨天撐傘發生意外之實例，加深學生印象			

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>準備活動： 數張腳踏車裝備及錯誤騎乘示範的圖片。</p> <p>一、引起動機 (一)由教師發問： 1.家中有腳踏車的小朋友請舉手；曾經騎腳踏車過腳踏車的請舉手。 2.很多人都有騎乘腳踏車的經驗，但是當時在騎腳踏車時，該注意交通安全的守則有哪些？ (二)教師說明：今天我們一起來認識騎乘腳踏車應該注意的事項。</p>	5'			口頭發表 上課參與度	安 E1 安 E2 安 E4
<p>二、發展活動 (一)裝備篇 1.請學生討論：正確騎乘腳踏車的騎士身上與腳踏車上應該要有哪些安全裝備呢？有什麼重要性。 2.教師展示附件 3-1，歸納學生討論之內容。</p>	10'	請學生加以討論這些裝備的功用或重要性。	電腦 (附件 3-1) 單槍	口頭發表 上課參與度	
<p>(二)上路前先檢查 1.裝備齊全後，在正式上路之前，還需要徹底檢查腳踏車的各個部位是否狀況良好。 (1)檢查煞車 (2)檢查輪胎 (3)檢查變速器及鏈條 a.變速器功能 b.鏈條緊度</p>	10'	從附件 3-1 說明腳踏車該檢查的各個部位。		口頭發表 上課參與度	

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>(4)檢查座墊 (5)檢查鈴號 (6)檢查反光片</p> <p>2.以上的裝備檢查完畢，狀況良好，就可以上路囉！</p>					
<p>(三)安全騎乘最重要</p> <p>1.展示數張錯誤的騎車方式(如附件 3-2)，請學生觀察並討論錯誤之處與改進之道。</p> <p>2.教師歸納： 不放手騎車、不要雙載、不並排騎車、勿與行人爭道…等。</p> <p>3.行車的安全距離 教師揭示附件 3-3，說明騎車時應注意的安全距離： (1)乾燥乾淨路面狀況： 乾燥乾淨路面時，腳踏車(時速 25 公里)與前車之間應保持 9 公尺以上的安全距離(約兩台房車的距離)。 (2)積水潮濕路面狀況：</p>	<p>10'</p> <p>5'</p>	<p>可搭配複習上一節課”雨天與夜晚騎乘注意事項”</p>	<p>電腦(附件 3-2)單槍</p> <p>電腦(附件 3-3)單槍</p>	<p>口頭發表 上課參與度</p> <p>上課參與度</p>	<p>安 E1 安 E8</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>三、綜合活動</p> <p>◎教師歸納：</p> <p>1.騎腳踏車，已經成為台灣目前最流行的休閒活動，為了保護自己也保護別人的安全，一定要檢查裝備及遵守交通規則，才可以快樂出門，平安回家。</p> <p>2.上了一系列交通安全的課程，希望大家除了了解交通規則外，更可以以身作則，來保護自己的安全。</p> <p><第三節結束></p>	5'			上課參與度	

交通安全課程 ~ 資料來源

* 資料來源：

順序	網站名稱 \ 教材	來源	參考資料
1	台北市政府警察局交通警察大隊	https://td.police.gov.taipei/	
2	教育大市集	https://market.cloud.edu.tw/	
3	交通安全入口網	http://168.motc.gov.tw/	

附件

附件 1-1 (交通指揮手勢)

停止手勢



全部來車停止

右臂向上直舉，手掌心向前，並目視四方來車



前方來車停止

右臂向前平伸，小臂向上直舉，手掌心向前，手稍其於帽頂，注視前方來車。



左方來車停止

左上臂向左平伸，小臂向上直舉，手掌心向左，並注視左方來車。



右方來車停止

右上臂向右平伸，小臂向上直舉，手掌心向右，並注視右方來車。



前後來車停止

左右來車通行，兩臂左右平伸，手掌心向前，並注視左右來車。

通行手勢



左方來車速行

指揮左右來車通行，目視左方來車，左小臂向頸後平屈做招車狀(掌心向下)



左方來車速行

指揮左右來車通行，目視右方來車，右小臂向胸前平屈做招車狀。

轉彎手勢



左方來車左轉彎

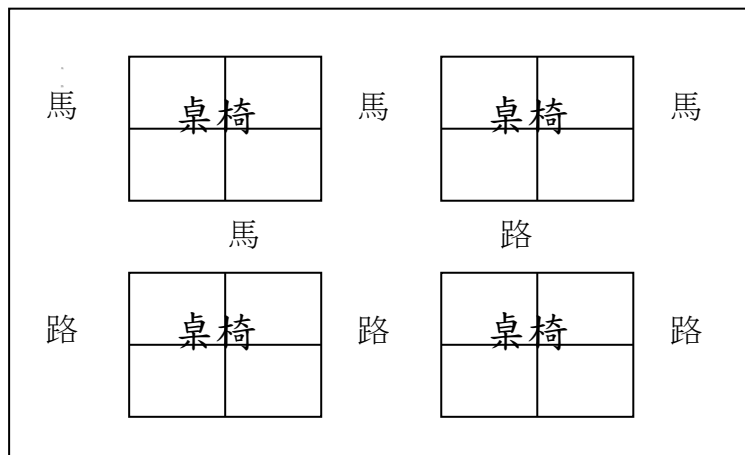
指揮右方來車停止，目視左方來車，左小臂向胸前平屈做招車狀。



右方來車左轉彎

指揮左方來車停止，目視右方來車，右小臂向頸後平屈做招車狀。

附件 1-2 (桌椅安排圖示)



附件 2-1 雨衣顏色



附件 3-1 腳踏車裝備

(圖片來源：交通安全入口網

<http://168.motc.gov.tw/GIPSite/wSite/ct?xItem=5256&ctNode=1376&mp=1>)

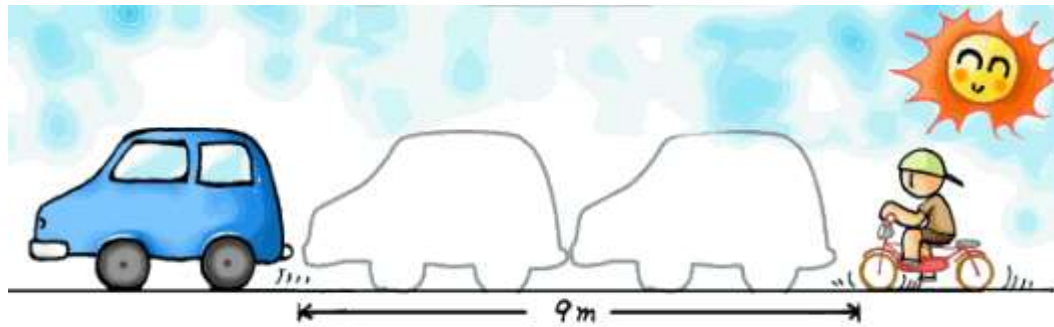


附件 3-2 錯誤騎車方式



附件 3-3 行車的安全距離

一、乾燥乾淨路面狀況



二、積水潮濕路面狀況



比乾燥路面長度約 1.5 倍距離+

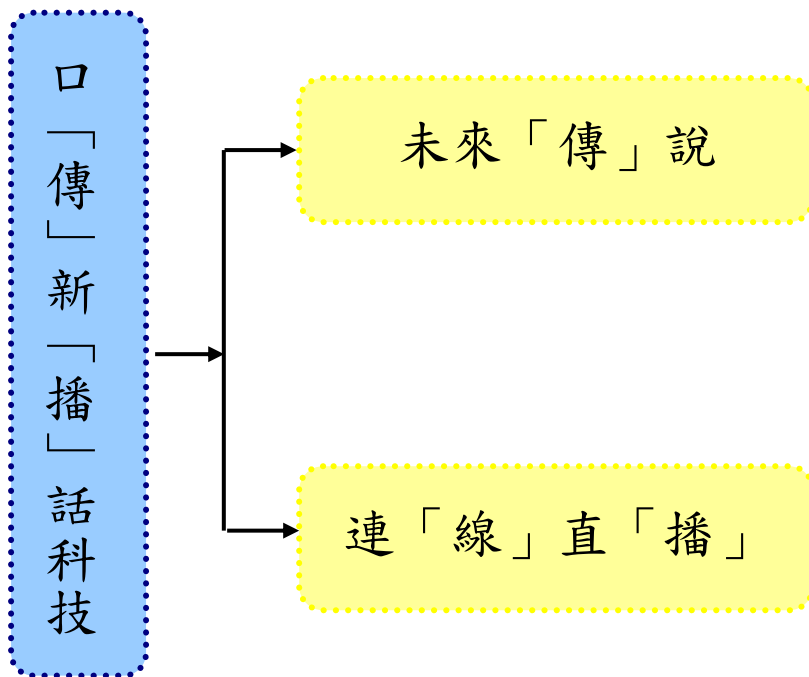
口「傳」新「播」話科技

第18週

壹、設計理念

在現代幾乎人手一機的年代，通訊科技十分便利，利用本節課，認識目前常見的傳播科技，也認識這些傳播科技的演進，從書面、有線到無限，從實體到虛擬，從二度空間、三度空間，進而四度空間，讓學生動手做最簡單的通訊工具，了解通訊的便利和重要。

貳、課程架構



參、教學活動設計

主題 名稱	科技	單元 名稱	口「傳」新「播」 話科技	適用年級 教學節數	中年級 3 節
教學目標					
<p>一、 能認識傳播科技的重要。</p> <p>二、 能了解傳播科技的演進。</p> <p>三、 能搭配適當的使用方式，才能發揮最大功效。</p>					
核心素養 項目	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養		核心素養 具體內涵	自-E-A2 自-E-B2	
學習表現	<p>【自然】</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>		議題融入	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>	
學習內容	<p>【自然】</p> <p>INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。</p>				
統整相關領域					
語文	自然	藝術與人文	資訊教育		

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
------	------	------	------	------	------

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《未來「傳」說》</p> <p>準備活動： 老師準備相關 PPT 新傳播科技時光寶盒</p> <p>一、引起動機 想一想</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 以前的人如何傳遞訊息？ ➤ 現在的人？ ➤ 你有多常使用 3C 產品？ <p>二、發展活動 (一) PPT 講解 新傳播科技時光寶盒</p> <p>(二) 討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 回到 30 年前的傳播方式會是怎樣？ ➤ 回到 100 年前的傳播方式會是怎樣？ ➤ 想一想如果古代人有現代人的通訊方式，會有怎樣的改變呢？ 例如：梁山伯與祝英台… ➤ 想一想如果 30 年後或 100 年後，我們傳播科技會進步到什麼樣的程度呢？ 	<p>7'</p> <p>15'</p> <p>13'</p>	<p>老師課前先準備相關 PPT</p> <p>提醒學生專心聆聽</p> <p>鼓勵學生思考，並踴躍發表，也可分組討論</p>	<p>相關 PPT</p>	<p>發表 上課參與度</p> <p>PPT 觀賞</p> <p>討論 發表 上課參與度</p>	<p>科 E1 科 E3</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>三、綜合活動</p> <p>能清楚知道傳播科技的演進，現在常用的傳播科技，如何正確地使用。</p> <p><第一節結束></p>	5'	讓學生知道傳播科技的重要		聆聽	

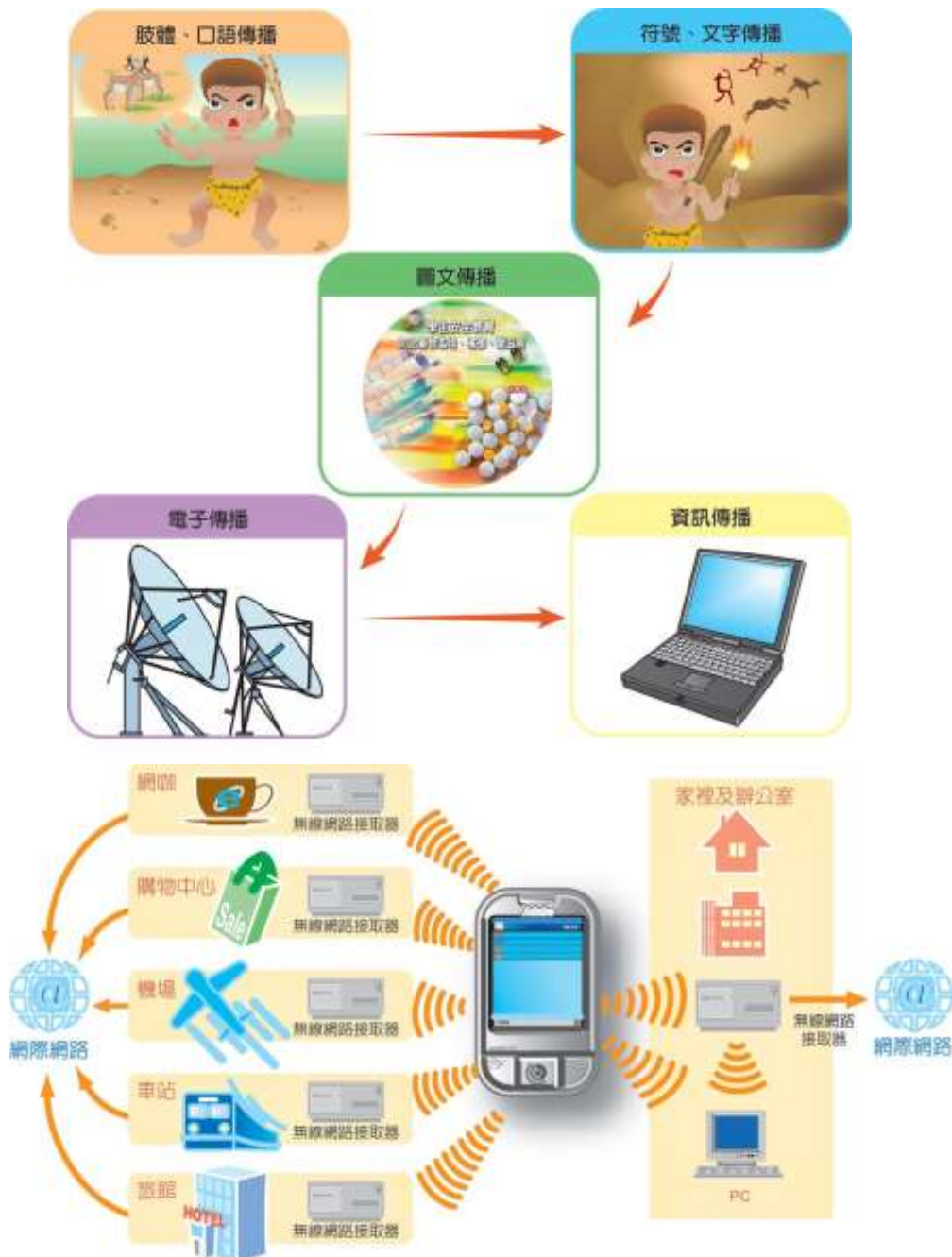
教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>《連「線」直「播」》</p> <p>準備活動： 學生準備相關材料 紙杯、養樂多瓶、棉線(毛線)、膠帶……</p> <p>一、引起動機 在上一節課中，我們了解傳播科技的演進及重要性。本匠利用間單的材料製作簡易傳播工具。</p> <p>二、發展活動 (一) 老師講解說明做法</p> <p>(二) 學生實際製作</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 將紙杯或養樂多瓶底部打洞。 ➢ 穿過棉線或毛線。 ➢ 拉直固定。 <p>(三) 學生兩兩操作</p> <p>(四) 討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 這樣的傳播通訊該如何使用？ 	<p>3’</p> <p>27’</p> <p>8’</p>	<p>老師課前先準備相關影片</p> <p>引導學生說出認知中兩者的不同</p> <p>提醒學生專心聆聽製作方式</p> <p>實際製作</p> <p>實際操作</p> <p>鼓勵學生思考，並踴躍發表，也可分組討論</p>	<p>製作材料</p>	<p>發表 上課參與 度</p> <p>討論發表 上課參與 度</p>	<p>科 E1 科 E2 科 E4</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<ul style="list-style-type: none"> ➤ 這樣自己製作簡易的傳播通訊方式，方便嗎？ ➤ 將繩子拉直比較清楚？ ➤ 還是繩子彎曲？ ➤ 如果將繩子捏住會有什麼影響？ ➤ 想一想，如果現在的傳播通訊方式有什麼優勢？ <p>三、綜合活動</p> <p>讓學生瞭解簡易早期的傳播科技和現在的區別，現代的傳播科技方便許多，認識其優缺點。</p> <p>* 學習單 填寫學習單</p> <p><第二節結束></p>	2'	讓學生知道傳播科技的優缺點	學習單	聆聽	

科技教育~ 補充資料

網站名稱 \ 教材	來源
交通大學傳播科技學系	http://dct.nctu.edu.tw/main.php
政大廣播電視學系	https://sports.nccu.edu.tw/~RTV/people/bio.php?PID=58974
台師大圖文傳播學系	http://www.gac.ntnu.edu.tw/

《傳播科技參考圖》資料來源：全華·科友課本圖檔



□「傳」新「播」話科技

- 現代的傳播科技有哪些？

- 自己製作簡易通訊方式有何心得？

- 畫出傳播科技的演進圖。

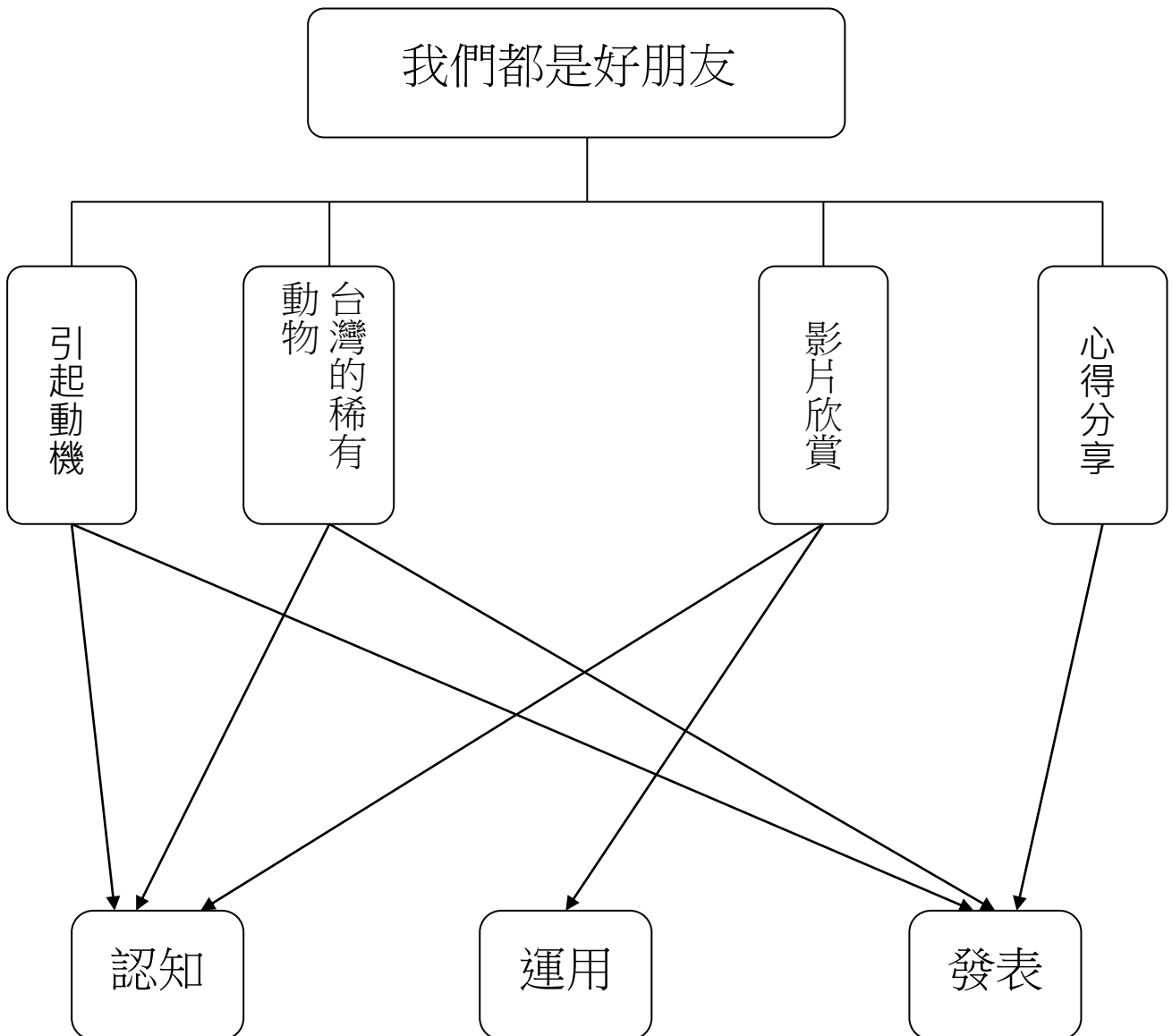
我們都是好朋友

第19週

壹 設計理念

近年來，人類為了自我的私慾，不論在飲食上或衣著上都以不斷以殘忍的方式獵殺動物，取其毛皮等來滿足自己的慾望，而設計此教學活動希望能讓學生學會尊重地球上所有的生命，以平等的態度對待所有的生命。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題名稱	生命教育	單元名稱	我們都是好朋友	適用年級	4 年級
				教學節數	3 節
教學目標					
<p>一、能尊重不同族群的生命。</p> <p>二、能學會與其他族群和平相處。</p> <p>三、能學會愛惜身邊的小動物。</p> <p>四、能尊重包容別人的意見。</p>					
核心素養項目	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識		核心素養 具體內涵	社-E-A1 自-E-A2 社-E-C1	
學習表現	<p>【社會】</p> <p>2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>【自然】</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p>		議題融入	<p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>	
學習內容	<p>【社會】</p> <p>Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。</p> <p>【自然】</p> <p>INf-II-5 人類活動對環境造成影響。</p>				
統整相關領域					
自然、社會、環境教育					

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>一、引起動機</p> <p>1. 教師準備數張動物遭獵殺的圖片，如：加拿大海豹遭獵殺、獵人獵殺麋鹿以求鹿角、中國人殺狗以求狗肉等的圖片，教師先讓學生知道人類殘忍的行徑，再問學生：如果今天你所飼養的小狗、小貓遭到別人殺害，你的想法？</p> <p>2. 請學生發表自己的想法</p>	<p>10’</p> <p>10”</p>		<p>一些動物的圖卡</p>		
<p>二、介紹台灣稀有動物</p> <p>1. 教師說明：獵殺動物不僅是一種不尊重生命的表現，更是不人道的舉動。而且地球上的很多動物因為人類的過度捕殺而造成瀕臨絕種的狀況。</p> <p>2. 教師說明台灣稀有動物的種類：1.台灣黑熊：臺灣地區由於山區林相之迅速改變，使臺灣黑熊之族群數量銳減，目前可能僅止於海拔 2000 公尺以上之山區有其蹤跡。冬季全身皮毛粗黑，夏季則轉為棕褐色，由於其胸前有一「V」字型白帶，故又名「白喉熊」。</p>	<p>5’</p> <p>5’</p>		<p>台灣瀕臨絕種的動物圖片</p>	<p>上課參與度</p>	<p>生 E1 生 E6 環 E3</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>2.台灣雲豹：原分布在東部、南部 1000 公尺以上高山森林中，北部較少。推測目前可能僅存在玉山和大武山一帶。雲豹目前之族群數已非常稀少不易發現。</p> <p>3.水獺：水獺由於遭受人為之破壞，如人類在溪流攔網設桁捕捉，以及食物之短缺如鮭、蛇、鳥、龜等人為之濫捕，因而族群量非常稀少，目前在本島可能已滅絕或僅存於海拔 1000~1500 尺左右之淡水溪流附近。</p> <p>※台灣瀕臨絕種的動物種類繁多，教師可舉幾個常聽到的例子。</p> <p>-----第一節課結束-----</p>	<p>5'</p> <p>5'</p>				
<p>1.教師說明：台灣很多動物會瀕臨絕種，除了是遭受人類無情的獵殺外，牠們的棲息處也受到破壞，老師請學生思考，如果越來越多的動物因為人類的惡行而造成絕種，我們居住的環境將會有什麼樣的改變？</p> <p>2.學生發表自己的想法</p> <p>3.教師請學生思考，我們身邊的動物給予我們什麼樣的幫助？教師舉例：搜救犬、導盲犬等</p> <p>4. 學生發表自己的想法</p> <p>5.教師播放『再見了，可魯』</p>	<p>5'</p> <p>5'</p> <p>5'</p> <p>5'</p>	<p>建議二、三、四節連上，以利教學活動的進行</p>		<p>上課專心度</p>	<p>生 E6 環 E2</p>

教學活動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>的影片，並請學生注意觀看</p> <p>三、影片欣賞：『再見了，可魯』</p> <p>四、心得分享：教師在學生觀看『再見了，可魯』後，提出幾個問題讓學生討論並發表。</p> <p>1. 在電影中，一開始有五隻拉不拉多犬，但為什麼選可魯當導盲犬？ (因為牠最溫馴、安靜，而過於好動及容易興奮的狗是不合適擔任導盲犬的。)</p> <p>2. 電影中，導盲犬可魯在寄養家庭要學會什麼事？ (學習與人相處，建立對人的信任)</p> <p>3. 說說看，導盲犬可魯幫助盲人渡邊先生做哪些事？</p> <p>4. 說說看，你看完這部電影的心得？</p> <p>教師補充說明導盲犬的相關資料：導盲犬是一種工作犬，常被人們稱為「盲人的眼睛」，最常見的品種是拉不拉多及黃金獵犬，或有計畫育種而相互交配的品種。其主要功能在於帶領視障者及早避開行進間的障礙物，以及突如其來的車輛，使視障者更安全、更有效率的行進。導盲犬的背上戴有一鞍具，名為「導盲鞍」，盲人握住導盲犬身上的導盲鞍後，就能夠明顯感受到導盲犬帶領他前進。而經過特</p>	<p>70'</p> <p>20'</p>		<p>『再見了，可魯』的影片</p>	<p>上課參與度</p>	

<p>殊訓練的導盲犬，能夠藉由口令的下達，正確的進行左轉、右轉、前進、減速、停止等動作，安全帶領主人到達目標地。在遇到行進間的障礙物，如機車、攤販、懸掛於半空中的招牌等，提早帶領主人繞行避開障礙物。</p> <p>1.教師說明：生活中很多動物都會幫助人類，也都是人類的好朋友，但因為人類不愛惜這些小動物，才會使我們的街頭有很多的流浪犬、貓，以及有很多的小動物遭到殺害，想想看，你要如何對待我們生活環境中的小動物？</p> <p>2.學生發表自己的想法及意見。</p> <p>---第二、三、四節課結束---</p>	10'				
---	-----	--	--	--	--

『我們都是好朋友』補充資料

一、參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	『再見，可魯』	https://movies.yahoo.com.tw/movieinfo_main.html/id=887?guccounter=1
2	海豹獵殺新聞	https://www.thenewslens.com/article/59757
3	再見了，可魯：導盲犬可魯的故事	台灣角川書店

【再見了，可魯：導盲犬可魯的故事】

資料引自：博客來書店

作者：，石黑謙吾/文，秋元良平/攝影

譯者：，林芳兒

出版社：台灣角川書店

出版日期：2002 年 04 月 11 日



主角可魯是一隻由拉不拉多獵犬與純種導盲犬交配的小狗，可魯的生父母(主人)水戶連女士為了完成多年來的心願"希望能由自己家裡誕生出優秀的導盲犬，造福更多需要幫助的人"也就是因為水戶女士這般無私的發想，誕生了"導盲犬可魯的故事"這個溫馨動人的故事。

本書紀錄了可魯從出生到嚥下一口氣為止的生活點滴，包括在生父母(水戶家)家與其他兄弟姊妹一起嬉戲的兒時點滴，決定成為導盲犬後開始展開在寄養家庭的寄宿生活(仁井夫婦)以及正式進入導盲犬訓練中心，接受正統的導盲犬訓練過程後來如何與盲人渡邊先生相互扶持走完自己的一生；文字簡白平實，卻蘊含著一種深層的意味與感動，尤其是與渡邊先生之間那種由陌生到緊緊相繫的羈絆，娓娓讀來令人動容。

全書搭配了幾十幅生動的黑白攝影作品，著實為一本成功將類似影像紀錄片之作，轉換成平面文字的出版品，也許正因為這一幅幅含著深厚感情的黑白攝影作品，讓讀者更能走入可魯的內心，分享他的喜悅與驕傲，感動的方式有很多種，此書絕對是會讓你勾起心中最深層的真情，而潸然落淚。此書在日本為一即將邁入百萬冊的暢銷書籍，在日本國內引起了相當大的迴響。現在這本感動無數日本人心的溫情好書，就將帶著其最溫情的魅力旋風登台勾起你我心中最深層的悸動。

比起日本以及歐美國家也許在台灣對於導盲犬的認知並不是這麼的普及，因此期望透過這本圖文並茂的溫情之作喚醒你我心中的溫情與對弱者的關懷...，在日本為了推廣這本具有意義的書，也特別在再版時加上平假名(相當於台灣的注音符號)，方便小學生閱讀，果真成為日本小學老師推薦的優良書籍。

這是一本看了會讓人感動掉淚的好書透過導盲犬可魯純真的眼神我們看見了動物與人類之間那種與生俱來的惺惺相惜，也體會到生命的可貴與無常，如果你是位標準的愛狗人士更會為書中真情流露，人與狗之間互動的情感所動容。

我們都是好朋友

四年 班 姓名：

- 1、你從『再見，可魯』中，學習到什麼呢？
- 2、在這部電影中，令你最感動的情節是什麼？
- 3、除了課堂上老師所說的幾種台灣瀕臨絕種的動物外，你還知道那些動物也快無法繼續生存？
- 4、想想看，要如何拯救這些瀕臨絕種的動物？



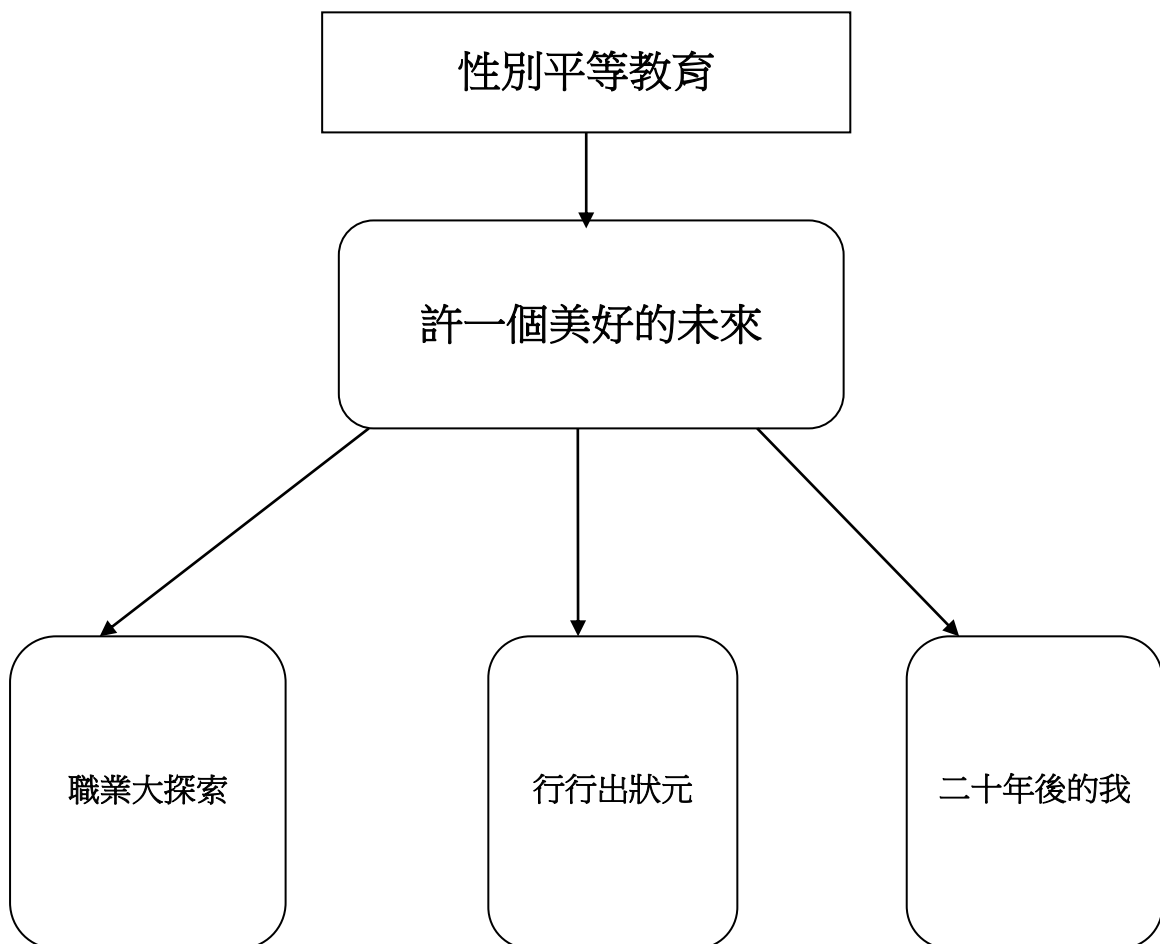
許一個美好的未來

第20週

壹、設計理念

雖然小學階段的學生還小，但還是可以對自己的未來有一些初步的想法。然而一般人往往受外在因素影響對性別刻板的想法，而使自己未來可能的發展受到限制。因此，希望藉由活動的進行，讓學生知道，在思考自己的志願或未來發展時，興趣、喜好或專長，才是他們要去考慮的重點。

貳、主題架構圖



參、教學活動設計

主題名稱	性別平等教育	單元名稱	許一個美好的未來	適用年段	四~六年級
				教學節數	三節
教學目標					
<p>1.從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。</p> <p>2.藉由成功人物的故事，知道兩性生涯發展是可以突破性別的限制。</p> <p>3.由想像未來的自己，初探自己的生涯規畫。</p> <p>4.能學會溝通與表達的能力。</p>					
核心素養項目	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作		核心素養 具體內涵	社-E-A2 社-E-A3 綜-E-C2	
學習表現	<p>【社會】 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>【綜合】 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>		議題融入	<p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>	
學習內容	<p>【社會】 Aa- II -2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。</p> <p>【綜合】 Aa-II-1 自己能做的事。 Ac-II-2 各種工作的甘苦。</p>				

教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>一、分組聯想</p> <p>1.列出大約二十種職業名稱：護士、節目主持人、軍人、飛機駕駛、褓母、幼稚園老師、消防人員、警察、時裝模特兒、廚師、祕書、舞蹈家、作家、水電工、運動裁判、公車駕駛、服裝設計師、漫畫家、健身教練、政府官員。</p> <p>2.請各組選擇四至五種職業，進行「人物聯想」，寫出聯想到的人物。</p> <p>3.請各組發表結果，並請別組補充。</p> <p>二、觀察及討論：</p> <p>1.根據聯想提出的人物，說說看這些人是男生或女生？</p> <p>2.是否有那些職業比較適合某一性別(比較多的人從事)？是否有那一種職業一定要某一性別才能勝任？</p> <p>3.分析這些代表性人物成功的因素。</p> <p>三、說一說：</p> <p>1.請學生說一說對以下人物的認識：居理夫人(科學家)、梅克爾(德國總理)、林念慈(尼泊爾推廣布衛生棉，入選 BBC 全球百大女性)、許淑淨(舉重選手)。</p> <p>2.這些人成功的原因是什麼？請各組討論後，寫成一張新聞稿，內容要包含這位人物奮鬥的經過及成功的原因。</p> <p>3.各組報告。</p> <p>四、綜合活動：重點歸納</p> <p>1.一般人對職業存有那些性別刻板印象？</p> <p>2.影響一個人工作上成功的因素是什麼？</p> <p>~~~第一節完~~~</p>	<p>教師可根據需要，自行列出適合的職業。</p> <p>教師應總結重點：沒有什麼職業是限定某一性別從事的。</p> <p>教師可根據學生蒐集的資料決定人物，以成功的女性為主題。</p>	<p>職業名稱牌或圖像</p> <p>教師或學生事先蒐集的資料內容。稿紙或空白紙。</p>	<p>能回答問題</p> <p>能說出影響工作成功的因素。</p> <p>能了解成功與否，和性別是沒有關係的。了解要成功，專業比性別更重要。</p>	<p>性 E3 涯 E2</p> <p>性 E8</p>

教學活動	指導要點	教學資源	評量方式	議題融入
<p>一、各說各話：行行出狀元</p> <p>1.探討「行行出狀元」的意思。</p> <p>2.找出證據：請學生以實例說明。</p> <p>3.演繹「行行出狀元」：請學生用文字、圖畫、表演或書面資料等各種方式，表達「行行出狀元」的內涵。</p> <p>二、發表及觀摩：請學生展示自己的成果，並互相觀摩。</p> <p>三、歸納重點。</p> <p style="text-align: center;">~~~第二節完~~~</p>	<p>最好以學生身邊就有的例子（如父母、親戚等）來說明。</p>	<p>稿紙、圖畫紙</p>	<p>了解每一種工作都是好的，都可以成功。</p>	<p>性 E3 閱 E5</p>
<p>一、請學生閉眼，想像自己二十年後的樣子。</p> <p>二、發表：</p> <p>1.請學生說出剛才想像的內容。</p> <p>2.請學生用文字或圖文並茂的方式表達出自己的想像。</p> <p>三、觀摩及討論：</p> <p>1.請學生說說二十年後的自己是什麼樣子？為什麼選擇這項工作？</p> <p>2.老師問：如果自己換成另一個性別，選擇還一樣嗎？為什麼？</p> <p>四、歸納重點</p> <p style="text-align: center;">~~~第三節完~~~</p>	<p>提示學生想像越具體越好，例如做什麼工作、什麼職務、工作內容、工作時間等。</p>	<p>圖畫紙</p>	<p>學生能說出自己興趣、能力、專長。</p>	<p>涯 E5 生 E1</p>

肆、參考資料

台北市政府教育局推展兩性平等教育國小補充教材----《如果有一天》、《我們都是這樣成功的》，景美女子高級中學編印。

彰化縣立海埔國民小學 110 學年度第 1 學期 4 上 科技 領域教學計畫表 設計者：教學團隊

【課程內涵】：

教學期程	主題	學習表現	學習內容	核心素養	學習目標	教學活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題實質內涵	與其他領域/科目的連結
第一週	一、報告老師！我要學文書(一)	<p>資 t-II-1 能認識常見的資訊系統。</p> <p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	<p>資 S-II-1 常見系統平臺之基本功能操作。</p>	<p>科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識文書處理 ● 認識 Word 介面 ● 打字練習 	<ul style="list-style-type: none"> ● 瞭解什麼是文書處理、觀摩範例成果。 ● 認識常見的文書處理軟體：Word、Writer、Google 文件等。 ● 認識 Word 的介面、工具列、尺規、插入點、工具列。 ● 學會新增 Word 文件與調整顯示比例。 ● 複習切換輸入法、切換中英文、輸入標點符號。 ● 學會存檔及開啟舊檔。 ● 進入「校園打字網」做打字練習。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—Word2016 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 【認識 Word 2016 介面】 【認識注音輸入】 【認識組合鍵】 【校園打字 GAME】 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	<p>英 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。</p> <p>國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>
第二週	一、報告老師！我要學文書(二)	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p>	<p>資 T-II-2 文書處理軟體的使用。</p>	<p>科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 短文編排 ● 檢視比例 ● 存檔 ● 打字練習 	<ul style="list-style-type: none"> ● 練習編排短文。 ● 認識文件的顯示比例與檢視模式。 ● 學會設定文字的字型、大小與色彩。 ● 學會儲存檔案。 ● 說明在 Word2016 中支援運用 OneDrive 與 Google 雲端硬碟。 ● 觀摩童詩短文。 ● 進入「校園打字網」做打字練習。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—Word2016 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 【標點符號輸入大考驗】 【校園打字 GAME】 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p>	<p>英 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。</p> <p>國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>

第三週	二、老師謝謝您—感謝卡 (一)	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p>	<p>資 T-II-2 文書處理軟體的使用。</p>	<p>科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識感謝卡 ● 學會建立感謝卡的文件邊界、方向與尺寸 	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識各種應用圖文的卡片，例如：感謝卡、母親節卡、生日卡、聖誕節卡、教師節卡、新年賀卡...等。 ● 從課本圖例中瞭解實體卡片的形態，例如單面、雙面、造型等。 ● 決定使用感謝卡傳達心意的對象、寫在課本上。 ● 瞭解版面配置的概念，認識邊界、方向、大小三個重要功能。 ● 開啟練習檔來練習。 ● 學會設定頁面大小與窄邊界，將文件改為 B5 卡片尺寸。 ● 學會將文件改為橫向。 ● 學會將文字置中對齊。 ● 認識文件中的圖片應用。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—Word2016 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 【校園打字 GAME】 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p>	<p>國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>
第四週	二、老師謝謝您—感謝卡 (二)	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p>	<p>資 T-II-2 文書處理軟體的使用。</p>	<p>科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會插入線上圖片 ● 學會搜尋創用 CC 授權的圖片 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會運用「尺規」，設定首行縮排、首行凸排。 ● 學會插入線上圖片，並能使用搜尋條件「僅限 Creative Commons」，搜尋創用 CC 授權的圖片。 ● 學會插入外部圖片，並調整文繞圖的方式，完成背景圖。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—Word2016 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 【圖像影片的取得方法】 【什麼是創用 CC】 【校園打字 GAME】 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p>	<p>國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>

<p>第五週</p>	<p>二、老師謝謝您—感謝卡 (三)</p>	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p>	<p>資 T-II-2 文書處理軟體的使用。</p>	<p>科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會調整圖片大小 ● 學會列印 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會插入外部圖片，並調整文繞圖為「文字在前」，製作插圖效果。 ● 學會調整圖片大小。 ● 認識常見的圖片格式(jpg、png)。 ● 學會列印，將卡片列印出來，分享作品。 ● 同儕互相觀摩。 ● 觀摩課文內各種卡片範例。 	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—Word2016 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 【版面配置的技巧】 【注音指法戰鬥營】 【注音射擊】 【校園打字GAME】 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 品 EJU6 欣賞感恩。</p>	<p>國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>
<p>第六週</p>	<p>三、戶外郊遊趣—我的作文 (一)</p>	<p>資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。</p>	<p>資 T-II-2 文書處理軟體的使用。</p>	<p>科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會複製文字格式 ● 學會插入、複製、貼上文字 	<ul style="list-style-type: none"> ● 從課本範例中認識段落的編排方式。 ● 老師說明圖文並茂的文件可以讓閱讀體驗更豐富。 ● 老師說明圖片的來源可為自製繪圖、搜尋網路、拍照等。 ● 開啟練習小檔案來練習。 ● 學會文字插入、複製與貼上。 ● 學會複製文字格式。 	<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—Word2016 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 【圖片和文字的排列】 【校園打字GAME】 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p>	<p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>

第七週	三、戶外郊遊趣—我的作文（二）	<p>資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。</p>	<p>資 T-II-2 文書處理軟體的使用。</p>	<p>科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會調整段落、間距 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會段落設定，能調整行距。 ● 學會顯示或隱藏段落標記，方便閱讀。 ● 學會取消貼齊格線功能。 ● 學會調整間距（段落與段落的間隔），讓段落更分明。 ● 學會在段落設定中調整縮排與行距，讓第一行縮排。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—Word2016 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體【注音射擊】 ● 【中文單字雪球戰】 ● 【校園打字GAME】 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p>	<p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>
第八週	三、戶外郊遊趣—我的作文（三）	<p>資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。</p>	<p>資 T-II-2 文書處理軟體的使用。</p>	<p>科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會使用圖片環繞 ● 學會去背 ● 學會在文件中引用資料來源 ● 學會匯出PDF 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會調整版面設定，加上格線，讓文章像寫在稿紙上。 ● 學會圖片環繞的各種類型、以及使用時機。 ● 學會去除單純圖片的背景。 ● 在文章中加上圖片來源，尊重智慧財產權。 ● 學會設定頁面邊框。 ● 學會匯出為PDF檔案。 ● 學會設置文件為直書或橫書。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—Word2016 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體【什麼是去背圖片】 ● 【校園打字GAME】 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。</p>	<p>國 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>

第九週	四、超完美的功課表 (一)	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p>	<p>資 T-II-2 文書處理軟體的使用。</p>	<p>科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會建立表格 ● 學會調整列高與欄寬 	<ul style="list-style-type: none"> ● 從課本範例中了解表格的用處，例如月曆、功課表、星座調查表、好友通訊錄、成語填字遊戲等。 ● 老師說明表格是由儲存格構成的，並分為列與欄。 ● 認識建立表格的三種方法：插入表格時拖曳選擇大小、手繪表格、輸入欄列數量插入表格。 ● 學會將「用逗號分開的文字」轉換成表格。 ● 學會新增、刪除欄或列。 ● 學會調整列高與欄寬。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—Word2016 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 【什麼是表格】 【表格的運用與規劃】 【校園打字 GAME】 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p>	<p>國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>
第十週	四、超完美的功課表 (二)	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p>	<p>資 T-II-2 文書處理軟體的使用。</p>	<p>科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會調整表格、儲存格 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會合併儲存格。 ● 學會分割儲存格。 ● 學會在表格中輸入資料。 ● 學會在表格中繪製對角線。 ● 學會設定文字在表格中的對齊方式。 ● 學會將儲存格填入色彩。 ● 學會複選不連續的儲存格。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—Word2016 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 【儲存格的合併與分割】 【校園打字 GAME】 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p>	<p>國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>

<p>第十一週</p>	<p>四、超完美的功課表 (三)</p>	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p>	<p>資 T-II-2 文書處理軟體的使用。</p>	<p>科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會加入背景圖 ● 學會使用文字藝術師 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會插入文字藝術師當作標題，並能調整樣式。 ● 學會插入圖片，使用「文字在前」的方式，設定為背景圖。 ● 學會加入圖片並設定為滿版背景圖。 ● 學生練習運用學到的表格技巧，自製「功課表」。 ● 學會列印有背景圖的文件。 	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—Word2016 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 【文字藝術師】 【注音射擊】 【中文單字雪球戰】 【校園打字GAME】 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p>	<p>國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>
<p>第十二週</p>	<p>五、蝴蝶的一生—學習單 (一)</p>	<p>資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。</p>	<p>資 T-II-2 文書處理軟體的使用。</p>	<p>科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 瞭解 SmartArt 的應用 ● 學會加入 SmartArt ● 學會運用 SmartArt 清單 	<ul style="list-style-type: none"> ● 了解什麼是 SmartArt，以及有哪些圖形樣式，例如：清單、流程圖、循環圖、關聯圖、階層圖、金字塔圖...等。 ● 老師說明「蝴蝶的一生」四個階段：卵、幼蟲、蛹、成蟲。 ● 學會插入空白的 SmartArt 清單。 ● 學會在 SmartArt 增刪圖案與輸入文字。 ● 學會將已經打好的文字轉換為 SmartArt 清單。 	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—Word2016 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 【校園打字GAME】 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p>	<p>自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>

第十三週	五、蝴蝶的一生—學習單 (二)	<p>資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。</p>	<p>資 T-II-2 文書處理軟體的使用。</p>	<p>科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會轉換 SmartArt 類型 ● 學會運用 SmartArt 循環圖 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會套用 SmartArt 色彩與樣式。 ● 學會將 SmartArt 轉換為不同的 SmartArt 類型圖。 ● 將「蝴蝶的一生」從清單圖轉換為循環圖。 ● 學會調整 SmartArt 的樣式。 ● 學會調整 SmartArt 的尺寸。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—Word2016 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 【什麼是立體圖案】 【校園打字 GAME】 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p>	<p>自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>
第十四週	五、蝴蝶的一生—學習單 (三)	<p>資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。</p>	<p>資 T-II-2 文書處理軟體的使用。</p>	<p>科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會運用 SmartArt 連續圖片清單 ● 學會在 SmartArt 中加入強調圖片 	<ul style="list-style-type: none"> ● 將「蝴蝶的一生」從「循環圖—循環矩陣圖」轉換為「圖片—連續圖片清單」。 ● 複習調整 SmartArt 樣式。 ● 學會插入「強調圖片」到 SmartArt 並編輯圖文內容。 ● 運用本課技巧，製作「植物的一生」：種子、發芽、長出葉子、開花、結果。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—Word2016 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 【中文單字雪球戰】 【中文文章大挑戰】 【校園打字 GAME】 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p>	<p>自 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>

<p>第十五週</p>	<p>六、認識臺灣古蹟(紅毛城)——封面(一)</p>	<p>資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。 資 p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。</p>	<p>資 T-II-2 文書處理軟體的使用。</p>	<p>科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會運用維基百科 ● 報告封面標題設計 ● 學會運用圖案製作標題文字 	<ul style="list-style-type: none"> ● 從維基百科中搜尋臺灣古蹟，如：淡水紅毛城、鹿港龍山寺、臺南赤崁樓等。 ● 從課本內文圖示中，認識創用 CC 授權標章。 ● 介紹教育部創用 CC 資訊網。 ● 教師說明如何將網路的圖文運用於文件中，以及取用要遵守智慧財產權。 ● 瞭解報告封面的設計要素。 ● 認識插入圖案的各種圖形。 ● 學會插入圖案、套用樣式與效果，讓圖案變得更立體。 ● 學會在圖案中新增文字與調整段落設定，讓文字顯示在圖案的中間。 ● 學會複製、排列對齊圖案，製作標題文字。 ● 學會將圖案對齊、均分與群組化。 	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—Word2016 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 <p>【封面設計的3大要素】</p> <p>【超連結】</p> <p>【物件群組】</p> <p>【校園打字GAME】</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用科技的相關規範。</p>	<p>社 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>
-------------	-----------------------------	---	-----------------------------------	---	--	---	----------	--	---	---	--

第十六週	六、認識臺灣古蹟(紅毛城)——封面(二)	<p>資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。</p>	<p>資 T-II-2 文書處理軟體的使用。</p>	<p>科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 報告封面內文設計 ● 學會插入文字方塊 ● 學會加入項目符號 ● 學會加入導引線 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會插入文字方塊，製作海報內文。 ● 學會設定文字方塊的填滿與框線效果。 ● 學會加入項目符號，讓內文更鮮明。 ● 學會運用 Word 內的「螢幕擷取畫面」功能。 ● 學會將圖片套用樣式。 ● 學會剪裁圖片。 ● 學會調整圖層順序。 ● 學會插入導引線，在臺灣地圖上指出古蹟的位置。 ● 運用所學技巧，完成「認識臺灣古蹟」的封面。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—Word2016 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 【中文單字雪球戰】 【中文文章大挑戰】 【校園打字 GAME】 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用科技的相關規範。</p>	<p>國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>社 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p>
第十七週	七、認識臺灣古蹟(紅毛城)——內頁(一)	<p>資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。</p>	<p>資 T-II-2 文書處理軟體的使用。</p>	<p>科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 報告內頁設計 ● 認識電子書 ● 學會擷取網頁文字 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教師說明報告內頁的版面設計。 ● 了解什麼是電子書，而 PDF 就是一種常見的電子書格式。 ● 學會將網頁的文字貼到文件中並調整文字格式。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—Word2016 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體 【什麼是電子書】 【校園打字 GAME】 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用科技的相關規範。</p>	<p>社 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>

第十八週	七、認識臺灣古蹟(紅毛城)——內頁(二)	<p>資 p-II-1 能認識與使用資訊科技以表達想法。</p> <p>資 p-II-3 能認識基本的數位資源整理方法。</p>	<p>資 T-II-2 文書處理軟體的使用。</p>	<p>科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會套用圖片樣式 ● 學會插入超連結 ● 學會插入線上視訊 ● 認識電子書閱讀平臺 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會下載網路圖片並套用圖片樣式。 ● 學會將維基百科的授權字樣加入到文件中。 ● 學會設定網頁超連結，完成圖文資料來源備註。 ● 學會開啟文件中的超連結。 ● 學會加入頁首、頁尾、頁碼。 ● 學會插入線上視訊。 ● 運用本課所學，完成「認識臺灣古蹟」的內頁。 ● 認識電子書的各種閱讀平臺，以及書籍的演變。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—Word2016 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體【中文單字雪球戰】 【中文文章大挑戰】 【校園打字GAME】 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用科技的相關規範。</p>	<p>國 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>社 2a-II-1 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p>
第十九週	八、雲端分享與 Google 文件(一)	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p>	<p>資 T-II-9 雲端服務或工具的使用。</p>	<p>科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會運用 Google 雲端硬碟上傳與下載檔案 	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識 Google 雲端硬碟與應用方式。 ● 學會新增資料夾與收納檔案。 ● 學會上傳資料夾與檔案。 ● 學會共用資料夾與檔案。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—Word2016 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體【中文單字雪球戰】 【校園打字GAME】 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用科技的相關規範。</p>	<p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>

<p>第二十週</p>	<p>八、雲端分享與 Google 文件 (二)</p>	<p>資 t-II-2 能使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 c-II-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p>	<p>資 T-II-9 雲端服務或工具的使用。</p>	<p>科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會建立 Google 文件 ● 學會將 Google 下載到電腦中 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會在 Google 雲端硬碟中建立 Google 文件。 ● 學會重新命名 Google 文件。 ● 學會在 Google 文件中設定文字格式。 ● 學會在 Google 文件中插入雲端硬碟中的圖片。 ● 學會下載 Google 文件到電腦中。 	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 小石頭版—Word2016 超簡單 ● 老師教學網站互動多媒體【中文文章大挑戰】 ● 校園打字 GAME】 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作評量 3. 學習評量 	<p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用科技的相關規範。</p>	<p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 國 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p>
-------------	----------------------------------	--	------------------------------------	---	---	---	----------	---	---	---	---

彰化縣立海埔國民小學 110 學年度第 1 學期 4 上 **科技教育** 領域教學計畫表 設計者：教學團隊

【課程內涵】：

教學期程	主題	指標能力	教學目標	教學重點	節數	教學資源	評量方式	重大議題
第一週	一、非常好色 美工王國	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。 2-2-3 能正確使用儲存設備。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	<ul style="list-style-type: none"> ● 讓學生瞭解非常好色可以製作什麼。 ● 讓學生認識非常好色與範本種類。 ● 讓學生瞭解美工所包含的重要元素。 ● 說明美工的設計技巧。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 讓學生開啟非常好色，瞭解非常好色 9 的介面。 ● 讓學生學會切換佈景主題。 ● 讓學生操作非常好色開啟範本主畫面。 ● 讓學生認識非常好色中的編輯視窗。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 ● 老師教學網站互動多媒體 ● 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 【認識非常好色介面】 【牛仔射擊-非常好色篇】 【本課測驗遊戲】	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第二週	二、超可愛功課表(一)	2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。 2-2-3 能正確使用儲存設備。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	<ul style="list-style-type: none"> ● 讓學生瞭解製作作品前的規劃。 ● 讓學生認識版面的編排。 ● 讓學生認識非常好色中的課表類別範本。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 讓學生開啟非常好色並挑選功課表範本。 ● 讓學生運用清除或修改課表中的文字與設定格式。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 ● 老師教學網站互動多媒體 ● 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 【版面配置的技巧】	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第三週	二、超可愛功課表(二)	2-2-1 能遵守電腦教室(或公用電腦)的使用規範。 2-2-3 能正確使用儲存設備。	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會製作標題字。 ● 讓學生熟悉非常好色內建的圖庫的運用。 ● 學會儲存檔案。 ● 學會將圖片設定成桌布。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教學生如何填入文字的技巧，製作標題字。 ● 學習如何加入插圖。 ● 教學生調整圖片大小以符合頁面。 ● 讓學生存檔與設為桌布。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 ● 老師教學網站互動多媒體 ● 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】

		2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。				【本課測驗遊戲】		
第四週	三、趣味大頭貼（一）	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【數學】 S-2-02 能透過操作，將簡單圖形切割重組成另一已知簡單圖形。	<ul style="list-style-type: none"> ● 讓學生瞭解圖層的觀念。 ● 讓學生瞭解什麼是影像合成。 ● 讓學生開啟大頭貼範本，製作大頭貼。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教學生認識開啟大頭貼範本的技巧。 ● 教學生瞭解如何變換相框圖案。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 ● 老師教學網站互動多媒體 ● 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 【相片分類】 【物件順序的概念】	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第五週	三、趣味大頭貼（二）	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【數學】 S-2-02 能透過操作，將簡單圖形切割重組成另一已知簡單圖形。	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會讀入外部圖案及設定圖的比例。 ● 學會調整圖片比例與裁切。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生學會將範例的圖片改成讀取外部的圖片。 ● 學生學會裁切圖片。 ● 學生學會調整圖片的比例。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 ● 老師教學網站互動多媒體 ● 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 【相片沖印店-打工達人】	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第六週	三、趣味大頭貼（三）	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-2 能操作印表機輸出資料。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【數學】	<ul style="list-style-type: none"> ● 學會組合物件。 ● 學會翻轉物件的技巧。 ● 複習所學，製作大頭貼作品。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教學生認識物件如何組合與翻轉的技巧。 ● 教學生如何旋轉圖片與列印的功能。 ● 讓學生準備自己的照片或是取用範例素材，運用學會的技巧，製作大頭貼。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 ● 老師教學網站互動多媒體 ● 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 【立體相框圖片翻轉】 【本課測驗遊戲】	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】

		S-2-02 能透過操作，將簡單圖形切割重組成另一已知簡單圖形。						
第七週	四、姓名貼DIY（一）	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	<ul style="list-style-type: none"> ● 讓學生瞭解姓名貼設計概念。 ● 學生學會修改範本的圖片與文字。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教學生認識開啟大頭貼範本的技巧。 ● 讓學生學習如何變更成自己的名字。 ● 教學生該如何放大顯示比例。 ● 學生學會修改範本的圖片。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 ● 老師教學網站互動多媒體 ● 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 【圖片對齊】	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第八週	四、姓名貼DIY（二）	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	<ul style="list-style-type: none"> ● 學生學會排列、組合物件。 ● 學會複製與貼上。 ● 學會修改背景。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 教學生瞭解如何整齊排列圖片。 ● 教學生如何複製與貼上。 ● 讓學生運用工具完成立體的漸層背景、紋路的背景。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 ● 老師教學網站互動多媒體 ● 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 【圖片等距分佈】 【本課測驗遊戲】	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第九週	五、自製賀卡傳心意（一）	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	<ul style="list-style-type: none"> ● 讓學生知道什麼是個性化作品，並認識個性化作品的運用。 ● 開啟 Q 版人物範本與修改人物造型。 ● 儲存範本。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 讓學生開啟非常好色 Q 版人物範本。 ● 教學生如何設計出 Q 版人物。 ● 讓學生儲存大頭照與範本。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 ● 老師教學網站互動多媒體 ● 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 【圖像影片的取得方法】	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第十週	五、自製賀卡傳心意（二）	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	<ul style="list-style-type: none"> ● 開啟萬用卡範本，開始製作感謝卡。 ● 完成感謝卡封面的圖片設計。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 讓學生開啟萬用卡的範本。 ● 教學生將大頭照加入新範本。 ● 讓學生認識物件控制項的技巧。 ● 學生學會運用各種圖片元素製作封面。 	1	<ul style="list-style-type: none"> ● 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 ● 老師教學網站互動多媒體 	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】

						● 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 【百變變裝秀】		
第十一週	五、自製賀卡傳心意（三）	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 3-2-2 能操作印表機輸出資料。	● 學會加入標題與內文文字。 ● 學會編輯卡片內頁與封底。 ● 完成感謝卡並印出。	● 學習製作卡片內頁。 ● 學習如何加入標題與文字。 ● 學習製作卡片封底。 ● 印出賀卡，並且裁切白邊、對折，完成感謝卡成品。	1	● 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 ● 老師教學網站互動多媒體 ● 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 【本課測驗遊戲】	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第十二週	六、節能減碳愛地球（一）	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	● 說明海報的設計概念。 ● 說明非常好色的海報範本可以有那些用途。 ● 學會開啟海報範本，完成封面插圖。	● 讓學生瞭解如何設計一張海報。 ● 教師說明海報範本還能做成哪些作品，例如：著色畫、告示牌、獎狀…等。 ● 讓學生開啟非常好色並挑選海報範本。 ● 教學生如何佈置海報，完成背景、人物與插圖。 ● 學生學會運用物件鏡射技巧。	1	● 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 ● 老師教學網站互動多媒體 ● 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 【海報製作的原則】	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第十三週	六、節能減碳愛地球（二）	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	● 學會加入標題與內文文字。 ● 學會調整文字的色彩與形狀。	● 學生學會加入標題。 ● 學生學會設定標題的漸層色與形狀。 ● 學生學會運用圖說文字製作宣導內容。	1	● 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 ● 老師教學網站互動多媒體 ● 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第十四週	六、節能減碳愛地球（三）	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 3-2-2 能操作印表機輸出資料。	● 學會添加動畫效果。 ● 學會列印大海報。 ● 運用所學，自己設計海報。	● 讓學生學會添加動畫效果。 ● 學生學會預覽動畫。 ● 讓學生自行設計一張海報，主題為「友善校園拒絕霸凌」，可運用自己的素材或是取用範例素材。 ● 教學生如何列印一張大型海報的技巧。	1	● 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 ● 老師教學網站互動多媒體 ● 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】

				● 學生製作一張海報並儲存檔案。		【本課測驗遊戲】		
第十五週	七、四格漫畫 - 蛀牙不要來（一）	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【藝術與人文】 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	● 讓學生了解四格漫畫的設計概念。 ● 讓學生認識動畫原理。 ● 學會開啟卡通漫畫範本的圖文。	● 教師說明四格漫畫的構思技巧、起承轉合的概念。 ● 教師說明動畫原理。 ● 讓學生開啟非常好色卡通漫畫範本。 ● 教學生認識單元格，學會切換頁面、瀏覽整個四格漫畫的故事內容。 ● 教學生如何編輯漫畫內容、修改每個單元格的插圖與文字。	1	● 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 ● 老師教學網站互動多媒體 ● 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 【動畫概念】	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第十六週	七、四格漫畫 - 蛀牙不要來（二）	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【藝術與人文】 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	● 學會繪圖工具的運用。 ● 學會修改背景。	● 承前一課，繼續編輯漫畫內容。 ● 學生學會修改漫畫背景。 ● 學生畫出一個像地板的矩形，當作背景插圖。	1	● 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 ● 老師教學網站互動多媒體 ● 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第十七週	七、四格漫畫 - 蛀牙不要來（三）	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 【藝術與人文】 1-2-1 探索各種媒體、技	● 插入動畫並存檔。 ● 完成四格漫畫。	● 讓學生插入 GIF 動畫與預覽動畫。 ● 讓學生認識四格漫畫的存檔格式。 ● 教學生如何匯出 html 網頁。 ● 讓學生準備自己的照片或是取用範例素材—「海邊戲水安全守則」。	1	● 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 ● 老師教學網站互動多媒體 ● 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】

		法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。		● 運用學會的技巧，製作四格漫畫。		【本課測驗遊戲】		
第十八週	八、相片故事書 - 我與麻吉 (一)	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	● 認識相片故事書。 ● 了解圖片的彩度。 ● 開啟相片故事書範本並編輯圖文。	● 說明相片故事書的書頁折法。 ● 讓學生瞭解什麼是圖片的彩度。 ● 讓學生學習開啟非常好色相片故事書範本。 ● 讓學生修改標題文字與插圖。 ● 讓學生學習使用繪圖滴管工具填色的技巧。 ● 學生學會調整文字的行距。	1	● 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 ● 老師教學網站互動多媒體 ● 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 【彩度與飽和度】	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第十九週	八、相片故事書 - 我與麻吉 (二)	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	● 學會圖片的裁剪與去背。 ● 學會改變圖片彩度。 ● 學會運用濾鏡效果與印章工具。	● 教導學生運用圖層上下層的技巧來製作特殊效果。 ● 教師說明相片故事書編排頁面的技巧。 ● 教學生如何剪裁圖片。 ● 學生學會運用去背工具，去除圖片的背景。 ● 讓學生學會運用濾鏡效果與印章工具。 ● 學生學會改變圖片彩度。	1	● 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 ● 老師教學網站互動多媒體 ● 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】
第二十週	八、相片故事書 - 我與麻吉 (三)	2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-2 能操作印表機輸出資料。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	● 學會列印相片故事書。 ● 學會匯出幻燈片。	● 教學生學習如何列印多頁面檔案。 ● 教學生如何匯出幻燈片。 ● 讓學生將這學期的成品製作成一本相片故事書。	1	● 巨岩版—非常好色 9 美工數位學堂 ● 老師教學網站互動多媒體 ● 老師教學網站中的觀念動畫及技巧說明 【本課測驗遊戲】 【期末總測驗】	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	【資訊教育】