

# 彰化縣縣立育新國民小學 110 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明

## 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校在地化的學習情境、促進學生多元且有效的學習，以健康快樂、積極創新、認真學習、團結和諧為課程願景，以環境教育為本校發展特色，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校  **全面實施** 12 年國教 /  **逐年** 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/專 題/議題 探究	閱讀教育	20	20	20	20	20	20
	環境教育	4	4	4	4	4	4
	資訊統整					20	20
社團活 動與技 藝課程							
其他類 課程	全校性宣導活動	16	16	16	16	16	16
	學習扶助	20	20	20	20	20	20
	合計	60	60	60	60	80	80

年級	四年級		五年級		六年級	
課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
	節數	節數	節數	節數	節數	節數
閱讀教育	20	20	20	20	20	20
環境教育	4	4	4	4	4	4
資訊統整	20	20	20	20	20	20
全校性宣導活動	16	16	16	16	16	16
學習扶助	20	20	40	40	40	40
合計	80	80	100	100	100	100

彰化縣縣立育新國民小學 110 學年度 五年級 彈性學習課程

8、各年級彈性學習課程目標／核心素養與學習重點、評量(自由選取參考表填寫、上下學期合併為1檔上傳)

8-1 各年級普通教育之彈性學習課程內容符合「統整性主題/專題/議題探究課程」、「社團活動與技藝課程」、及「其他類課程」規範，並應經學校課發會審議通過。(逐年實施之國小四至六年級得依九年一貫課綱之規定執行-自擬表格)

彰化縣育新國小 一一〇學年度 五年級 上學期彈性課程教學進度總表

週次	閱讀	語文扶助	數學扶助	資訊	全校性活動	校本課程	備註
一	閱讀(1)	語文扶助(1)	數學扶助(1)	資訊(1)	健康測量(1)		
二	閱讀(1)	語文扶助(1)	數學扶助(1)	資訊(1)			
三	閱讀(1)	語文扶助(1)	數學扶助(1)	資訊(1)	口腔保健(1)		
四	閱讀(1)	語文扶助(1)	數學扶助(1)	資訊(1)	防災演練(1)		
五	閱讀(1)	語文扶助(1)	數學扶助(1)	資訊(1)	性平教育(1)		
六	閱讀(1)	語文扶助(1)	數學扶助(1)	資訊(1)	性侵害防治(1)		
七	閱讀(1)	語文扶助(1)	數學扶助(1)	資訊(1)			第一次月考
八	閱讀(1)	語文扶助(1)	數學扶助(1)	資訊(1)		環境教育(2)	
九	閱讀(1)	語文扶助(1)	數學扶助(1)	資訊(1)	班際體育競賽(1)		
十	閱讀(1)	語文扶助(1)	數學扶助(1)	資訊(1)	品德教育(1)		
十一	閱讀(1)	語文扶助(1)	數學扶助(1)	資訊(1)			
十二	閱讀(1)	語文扶助(1)	數學扶助(1)	資訊(1)	環境教育活動(1)		
十三	閱讀(1)	語文扶助(1)	數學扶助(1)	資訊(1)			

週次	閱讀	語文扶助	數學扶助	資訊	全校性活動	校本課程	備註
十四	閱讀(1)	語文扶助(1)	數學扶助(1)	資訊(1)			第二次月考
十五	閱讀(1)	語文扶助(1)	數學扶助(1)	資訊(1)		環境教育(2)	
十六	閱讀(1)	語文扶助(1)	數學扶助(1)	資訊(1)	校外教學(7)		
十七	閱讀(1)	語文扶助(1)	數學扶助(1)	資訊(1)			
十八	閱讀(1)	語文扶助(1)	數學扶助(1)	資訊(1)			
十九	閱讀(1)	語文扶助(1)	數學扶助(1)	資訊(1)			
二十	閱讀(1)	語文扶助(1)	數學扶助(1)	資訊(1)	環境教育活動(1)		第三次月考
總計	20	20	20	20	16	4	100節

彰化縣育新國小 一一〇學年度 五年級 下學期彈性課程教學進度總表

週次	閱讀	語文扶助	數學扶助	資訊	全校性活動	校本課程	備註
一	閱讀(1)	語文扶助(1)	數學扶助(1)	資訊(1)	健康測量(1)		
二	閱讀(1)	語文扶助(1)	數學扶助(1)	資訊(1)	家庭教育活動(1)		
三	閱讀(1)	語文扶助(1)	數學扶助(1)	資訊(1)	視力保健(1)		
四	閱讀(1)	語文扶助(1)	數學扶助(1)	資訊(1)			
五	閱讀(1)	語文扶助(1)	數學扶助(1)	資訊(1)	性侵害防治(1)		
六	閱讀(1)	語文扶助(1)	數學扶助(1)	資訊(1)			
七	閱讀(1)	語文扶助(1)	數學扶助(1)	資訊(1)			第一次月考
八	閱讀(1)	語文扶助(1)	數學扶助(1)	資訊(1)	性別平等教育(1)		
九	閱讀(1)	語文扶助(1)	數學扶助(1)	資訊(1)		環境教育(2)	

週次	閱讀	語文扶助	數學扶助	資訊	全校性活動	校本課程	備註
十	閱讀(1)	語文扶助(1)	數學扶助(1)	資訊(1)			
十一	閱讀(1)	語文扶助(1)	數學扶助(1)	資訊(1)	校慶運動會(7)		
十二	閱讀(1)	語文扶助(1)	數學扶助(1)	資訊(1)	環境教育活動(1)		
十三	閱讀(1)	語文扶助(1)	數學扶助(1)	資訊(1)			
十四	閱讀(1)	語文扶助(1)	數學扶助(1)	資訊(1)			第二次月考
十五	閱讀(1)	語文扶助(1)	數學扶助(1)	資訊(1)	CPR(1)	環境教育(2)	
十六	閱讀(1)	語文扶助(1)	數學扶助(1)	資訊(1)			
十七	閱讀(1)	語文扶助(1)	數學扶助(1)	資訊(1)	生命教育活動(1)		
十八	閱讀(1)	語文扶助(1)	數學扶助(1)	資訊(1)			
十九	閱讀(1)	語文扶助(1)	數學扶助(1)	資訊(1)			
二十	閱讀(1)	語文扶助(1)	數學扶助(1)	資訊(1)	環境教育活動(1)		第三次月考
總計	20	20	20	20	16	4	100 節

## 統整性 主題/專題/議題探究課程：五年級閱讀教學

彰化縣育新國民小學 110 學年度 第一學期五年級閱讀教學計畫表 設計者：五年級教師

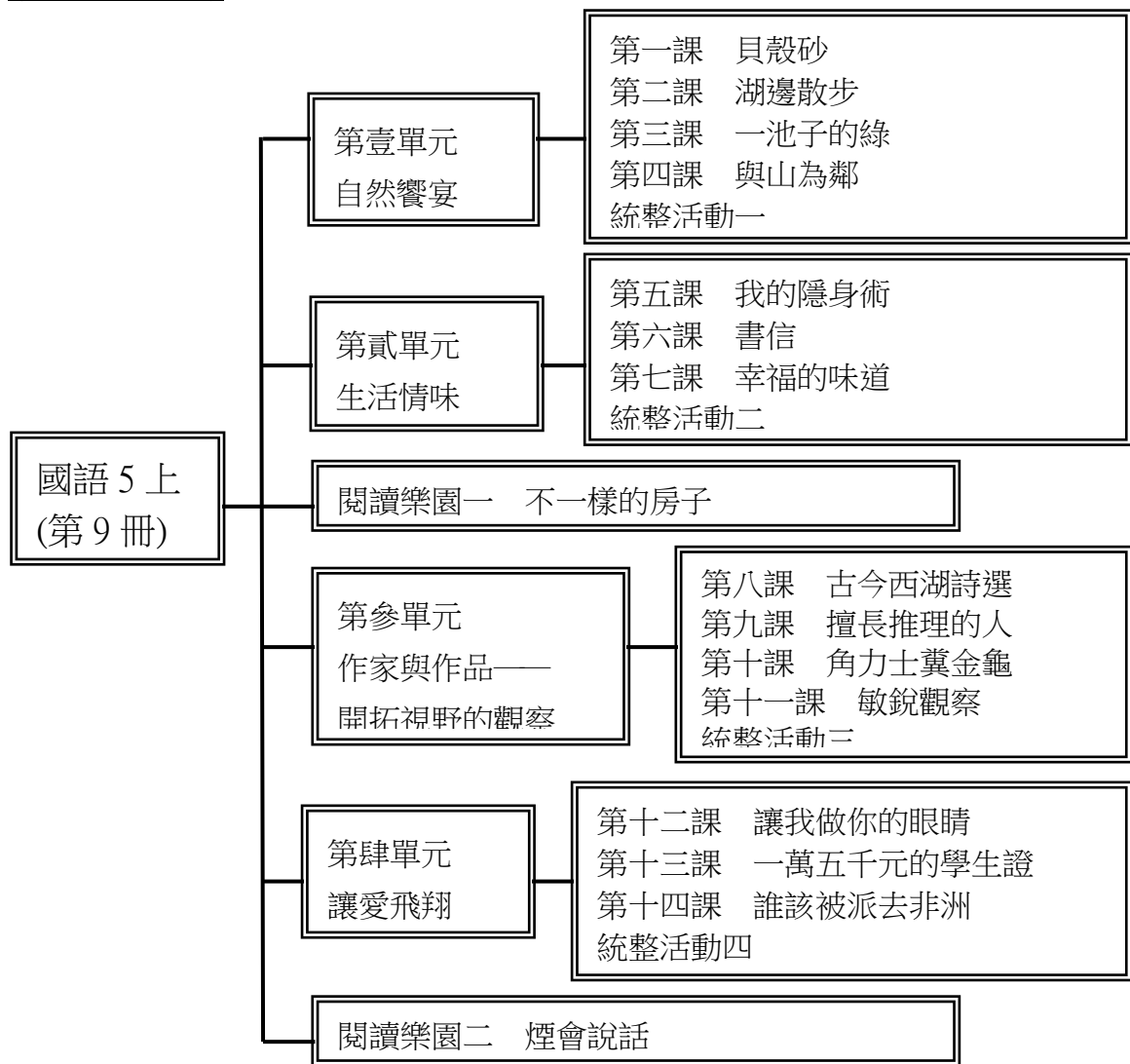
一、本領域每週學習節數（5）節，閱讀教學節數（1）節，共（20）節。

二、本學期學習目標：

- 1.能欣賞並朗讀課文或文學作品，感受課文之美。
- 2.能用完整的語句表達情感與想法。
- 3.配合識字教學，用正確的硬筆字寫作業。
- 4.能掌握詩歌的基本閱讀技巧，流利朗讀課文。
- 5.能和同學分享閱讀課文的心得。
- 6.能讀懂課文內容，了解課文大意。
- 7.能從閱讀的課文中，培養分析歸納文章結構的能力。
- 8.能從課文結構圖中，培養歸納課文重點的能力。
- 9.能從各種文體的課文中了解文體的特點與異同。
- 10.能分辨、欣賞並運用課文中的修辭。

三、本學期課程架構：

(國語 5 上) 課程架構圖



## 參考書目

1. 余光中（民 95）：余光中詩選。臺北：洪範出版
2. 傅孟麗（民 88）：茱萸的孩子——余光中傳。臺北：天下文化。
3. 張萬春（民 84）：臺灣的水鳥。臺中：中臺科學技術出版社。
4. 劉克襄（民 84）：山黃麻家書。臺中：晨星出版社。
5. 趙翠英（民 93）：心美看什麼都順眼。臺北市：國語日報社。
6. 張騰蛟（民 90）：結交一塊山野。臺北：文經出版社。
7. 張騰蛟（民 99）：筆花：張騰蛟散文選（1973-2010）。臺北：威秀資訊。
8. 張曼娟（民 93）：黃魚聽雷。臺北：皇冠文化出版公司。
9. 梁實秋（民 98）：雅舍談吃。臺北：九歌文化出版社。
10. 葉涵（民 96）：陽光下的笑臉。臺北：文經出版社有限公司。
11. 天下雜誌編著（民 95）：發現臺灣。臺北：天下雜誌。
12. 小野（民 82）：大小雞婆。臺北：皇冠文化出版社。
13. 國家圖書館編著（民 101）：千古風流人物：蘇東坡。臺北市：國家圖書館。
14. 朱衍青（民 85）：劉大白。香港：三聯出版社。
15. 張杏如、朱昆槐、鄧美玲、呂榮華、鄭榮珍、朱昆槐、鄧美玲編著（民 99）：處處聞啼鳥。臺北市：信誼基金出版社。
16. 柯南·道爾（民 103）：福爾摩斯探案全集。臺北市：臉譜文化事業股份有限公司。
17. 風車編輯群（民 97）：柯南道爾所不知道的福爾摩斯。臺北市：遠流出版事業股份有限公司。
18. 林義祥（民 103）：甲蟲小百科。臺北市：幼福。
19. 我愛科學編委會（民 102）：昆蟲大發現。臺北市：幼福。
20. 吳建光、崔華芳（民 98）：培養孩子觀察力的 50 種方法。臺北市：稻田出版有限公司。
21. 陳克敏（民 91）：冀金龜的世界。臺北：貓頭鷹出版。
22. 陳芸英（民 101）：再見，Ohara。臺北市：寶瓶文化事業有限公司。
23. 高正旭（民 99）：我的另一雙眼：導盲犬炭實。新北市：狗狗圖書有限公司。
24. 栗良平著、李佳純譯（民 78）：一碗湯麵。臺北：文經社出版公司。
25. 連加恩（民 99）：你的生命，是一份美麗的禮物。臺北市：格子外面。
26. 連加恩（民 95）：星星旅館的探險：連加恩的西非海星任務。臺北市：國語日報。

四、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 <b>【環境教育】</b> 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。	認識作家余光中及其作品 1.教師帶領學生找尋有關余光中的文章 2.透過閱讀，帶領學生認識余光中及其文學。 3.透過聲情，朗誦余光中詩文。	1	翰林文本 作家作品、相關資料	閱讀 口頭評量 上台分享	



教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	<p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p><b>【環境教育】</b>3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的了解，體會環境權的重要。</p>	<p>延伸閱讀教材－認識劉克襄</p> <p>1.認識劉克襄，並找尋其相關作品</p> <p>2.讀懂劉克襄作品的深層意涵</p> <p>3.找出劉克襄的一篇作品，並與時事作結合</p> <p>4.全班共同討論劉克襄的作品，並口頭發表</p>	1	翰林版延伸閱讀教材 作家作品延伸	閱讀 口頭評量 上台分享	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>	<p>一、認識作家趙翠英</p> <p>1.教師帶領學生找尋有關趙翠英的相關文章</p> <p>2.教師可介紹趙翠英的相關書籍，讓學生閱讀。</p> <p>3.將找到的資料，分組討論、發表</p> <p>二、彩繪浮萍</p> <p>1.請學生觀察浮萍，並試著彩繪出來</p> <p>2.同學間彼此分享所繪的圖，並說出感覺</p>	1	翰林版延伸閱讀教材 作品延伸 圖畫紙、畫筆	閱讀 口頭評量 上台分享	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>	<p>閱讀作家、閱讀作品</p> <p>1.閱讀張騰蛟先生文章</p> <p>2.讀出本文重點</p> <p>3.說說看，溪頭的竹子其迷人之處在哪</p> <p>4.進一步請學生找出與「竹」有關的古詩詞</p> <p>5.進一步引導學生說出「竹」與生命連結的訊息有哪些?</p>	1	<p>翰林版延伸閱讀教材</p> <p>作品延伸</p> <p>「竹」圖畫</p>	<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	<p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>擬人圖畫</p> <p>1.教師先指導學生，何謂「擬人修辭」。</p> <p>2.教師請學生嘗試說出或寫出幾句與「擬人」有關的句子。</p> <p>3.請學生拿一張圖畫紙，把所說所寫的句子，試著用畫圖的方式表述出來。</p> <p>4.彼此分享所畫的圖，並說明「擬人」之處何在?</p>	1	翰林版延伸閱讀教材 圖畫紙	閱讀 口頭評量 上台分享 朗讀	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>4-3-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【家政教育】1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。</p> <p>【家政教育】1-3-7 認識傳統節慶食物與臺灣本土飲食文化。</p>	<p>一、閱讀張曼娟</p> <p>1.找出張曼娟的背景，及其代表作品</p> <p>2.閱讀張曼娟及其文章</p> <p>3.共同討論、發表、回饋。</p> <p>二、豆芽長高高</p> <p>1.請學生利用空餘時間，自行種豆芽</p> <p>2.比較自己所種的、同學所種的、網路照片，有何異同。</p> <p>3.發表種植的過程及想法。</p>	1	<p>翰林版延伸閱讀教材</p> <p>作品延伸</p> <p>豆子、培養皿</p>	<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>4-3-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【資訊教育】5-3-1 能了解網路的虛擬特性。</p>	<p>我會寫信</p> <p>1.教師請學生說說看，什麼是應用文。</p> <p>2.請學生撰寫一封信，內容不拘。</p> <p>3.說說看，想寫信給誰、內容想寫什麼。</p> <p>4.彼此討論，手寫信與電子信有供情感上的異同。</p>	1	翰林版延伸閱讀教材 作品延伸 信紙	閱讀 口頭評量 上台分享	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>4-3-1-3 能利用新詞造句。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【家政教育】4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p>	<p>一、認識小野</p> <p>1.請學生查找小野的生平資料</p> <p>2.請學生閱讀小野的文章</p> <p>3.請學生發表所讀的文章、想法。</p> <p>二、去除房子異味</p> <p>1.請學生回去試驗各種方法，如何去除房子的異味。</p> <p>2.上台分享自己的經驗</p>	1	翰林版延伸閱讀教材 作品延伸(小野)	閱讀 口頭評量 上台分享 藝術創作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	<p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>你問我答大考驗</p> <p>1.教師先指導學生，什麼是「設問修辭」。</p> <p>2.教師可進一步解說「疑問、提問、激問」三種不同形式的內涵。</p> <p>3.教師請學生兩兩對話，分別以「疑問、提問、激問」三種來練習。</p> <p>4.教師給學生一個情境，讓學生編寫幾句「設問法」來練習。</p>	1	翰林版延伸閱讀教材 作品延伸	閱讀 口頭評量 上台分享 創作	



教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>世界房子大不同</p> <p>1.請學生說說看，有看過世界上的哪些房子呢?</p> <p>2.請學生以自己的理解，用畫圖的方式，畫出心目中的房子。</p> <p>3.請學生在圖畫的一角，寫出如果住在這個房子，會有什麼想法、期嗎?</p> <p>4.小組或同儕之間彼此觀摩</p> <p>5.提醒學生，要尊重每個人所畫的東西。</p>	1	<p>翰林版延伸閱讀教材</p> <p>作品延伸</p> <p>圖畫紙</p>	<p>閱讀</p> <p>朗讀</p> <p>上台分享</p> <p>藝術創作</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	<p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。</p> <p>3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-3-5 能利用播音器材練習良好的語言表達。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-8-2 能嘗試創作(如：童詩、童話等)，並欣賞自己的作品。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>古文與我</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師可請學生蒐集一些文言文、古詩詞等。</li> <li>2.可以全班共讀一篇古文，或是分組討論古文。</li> <li>3.請學生討論、分享所閱讀、討論到的內容</li> <li>4.請學生上台口述所討論的重點</li> <li>5.請學生說說看，古文與代文有什麼差別?</li> </ol>	1	<p>翰林版延伸閱讀教材</p> <p>作品延伸</p> <p>古文數篇</p>	<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-3-5 能利用播音器材練習良好的語言表達。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>	<p>一、大家來讀「柯南道爾」</p> <p>1. 柯南道爾為知名偵探小說家，請學生查找其相關背景資料</p> <p>2. 教師播放相關影音檔，讓學生進一步認識柯南道爾。</p> <p>3. 找一篇小說，讓全班共同研讀並發表。</p> <p>二、大家來破案</p> <p>1. 教師預先請某一位同學在黑板上塗鴉</p> <p>2. 教師給予線索，請學生猜看看，可能是誰塗鴉的。</p> <p>3. 教師再給予更的線索，請學生進一步猜出是哪一位同學畫的。</p>	1	翰林版延伸閱讀教材 作品延伸(柯南道爾)	閱讀 口頭評量 上台分享	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	<p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>	<p>一、科普閱讀</p> <p>1.請學生查找一下，「科普閱讀」的定義為何?</p> <p>2.請學生找一篇有關科學的文章，試著研讀</p> <p>3.全班共同討論所查到的文章，並彼此分享、發表。</p> <p>二、昆蟲大考驗</p> <p>1.教師可上網找出許多昆蟲的圖片。例如，獨角仙、锹形蟲、糞金龜</p> <p>2.請學生說說看，每一張圖各是哪一種昆蟲</p> <p>3.並請學生回家再查找相關資料。</p>	1	翰林版延伸閱讀教材 作品延伸 科普閱讀數篇	閱讀 口頭評量 上台分享	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週	2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 <b>【生涯發展教育】</b> 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 <b>【生涯發展教育】</b> 2-2-3 認識不同類型工作內容。	閱讀王溢嘉 1.請學生閱讀王溢嘉的作品 2.學生上網找尋有關「芭比娃娃」的資料並研讀 3.學生利用時間，畫出或說出屬於自己的「芭比娃娃」 4.能共同討論所畫的內容，並發表。	1	翰林版延伸閱讀教材 作品延伸-王溢嘉 圖畫紙	閱讀 口頭評量 上台分享	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 <b>【生涯發展教育】</b> 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	類疊連環炮 1.教師先說明什麼是「類疊修辭」。 2.針對類疊，教師可以深入補充「疊字、類字、疊句、類句」。 3.教師請數個學生上台，玩「疊字」。如：甲生說「一疊疊的浮雲」，乙生說「一羽羽的飛鳥」，丙生說「一彎彎的遠山」…，看誰無法接下去就算輸了。 4.教師可以延伸教學，將剛才所玩的「連環炮」，擇幾個來練習造句，加強運用。	1	翰林版延伸閱讀教材 作品延伸	閱讀 口頭評量 朗讀	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 <b>【人權教育】</b> 2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能。 <b>【生涯發展教育】</b> 2-2-3 認識不同類型工作內容。	導盲犬 1.請學生上網查找「導盲犬」的相關資料。 2.請學生說出，如果自己是一位盲人，會有什麼感受？ 3.說說看，台灣目前對於盲人，有哪些福利、措施等。 4.說說看，如何幫助盲人？	1	翰林版延伸閱讀教材 作品延伸-導盲犬 視障相關資料	閱讀 口頭評量 上台分享	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週	<p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>	<p>一、閱讀作家</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生查找有關秦嗣林的生平資料</li> <li>2.請學生閱讀一篇秦嗣林的作品</li> <li>3.共同討論一篇文章，並發表、回饋。</li> </ol> <p>二、學生證設計師</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.與藝術人文教師協同合作，創作自己獨一無二的學生證。</li> <li>2/請學生說明，一張學生證應該具備哪些項目。</li> <li>3.請學生發表自己的設計理念。</li> </ol>	1	翰林版延伸閱讀教材 作品延伸-秦嗣林 圖畫紙	閱讀 口頭評量 上台分享	



教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【人權教育】2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p>	<p>國旗設計師</p> <p>1.觀察非洲各國的國旗</p> <p>2.自由創作非洲某一個國家的國旗，並為其命出國家名。</p> <p>3.說出該國的首都、河流、特色、節慶…</p> <p>4.請學生說說看、相互欣賞，自己所畫的國旗所代表的意涵。</p>	1	<p>世界地圖</p> <p>國旗</p>	<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p> <p>記錄</p> <p>藝術創作</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十九週	4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 <b>【生涯發展教育】</b> 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	名人大考驗 1.教師先指導學生，什麼是「引用修辭」。 2.教師針對課本上的三句，請學生背誦，並說出自何處。 3.教師查找名言錦句，並請學生配對「誰說的、說的內容」。 4.提醒學生未來在寫作時，可以運用「引字修辭」，增加說服力。	1	翰林版延伸閱讀教材 作品延伸	閱讀 口頭評量 上台分享	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二十週	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>【家政教育】4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。</p>	<p>作家大觀園</p> <p>1.教師上網找有關作者亞榮隆撒可努的影音檔，播放讓學生看。</p> <p>2.教師請學生回家查找有關亞榮隆撒可努的文本資料。</p> <p>3.針對文本、影音資料，請學生說看所認識的亞榮隆撒可努。</p> <p>4.上台分享</p>	1	<p>翰林版延伸閱讀教材</p> <p>影音檔</p> <p>文本資料</p>	<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p>	

彰化縣育新國民小學\_110\_學年度 第二學期五年級閱讀教學計畫表 設計者：五年級教師

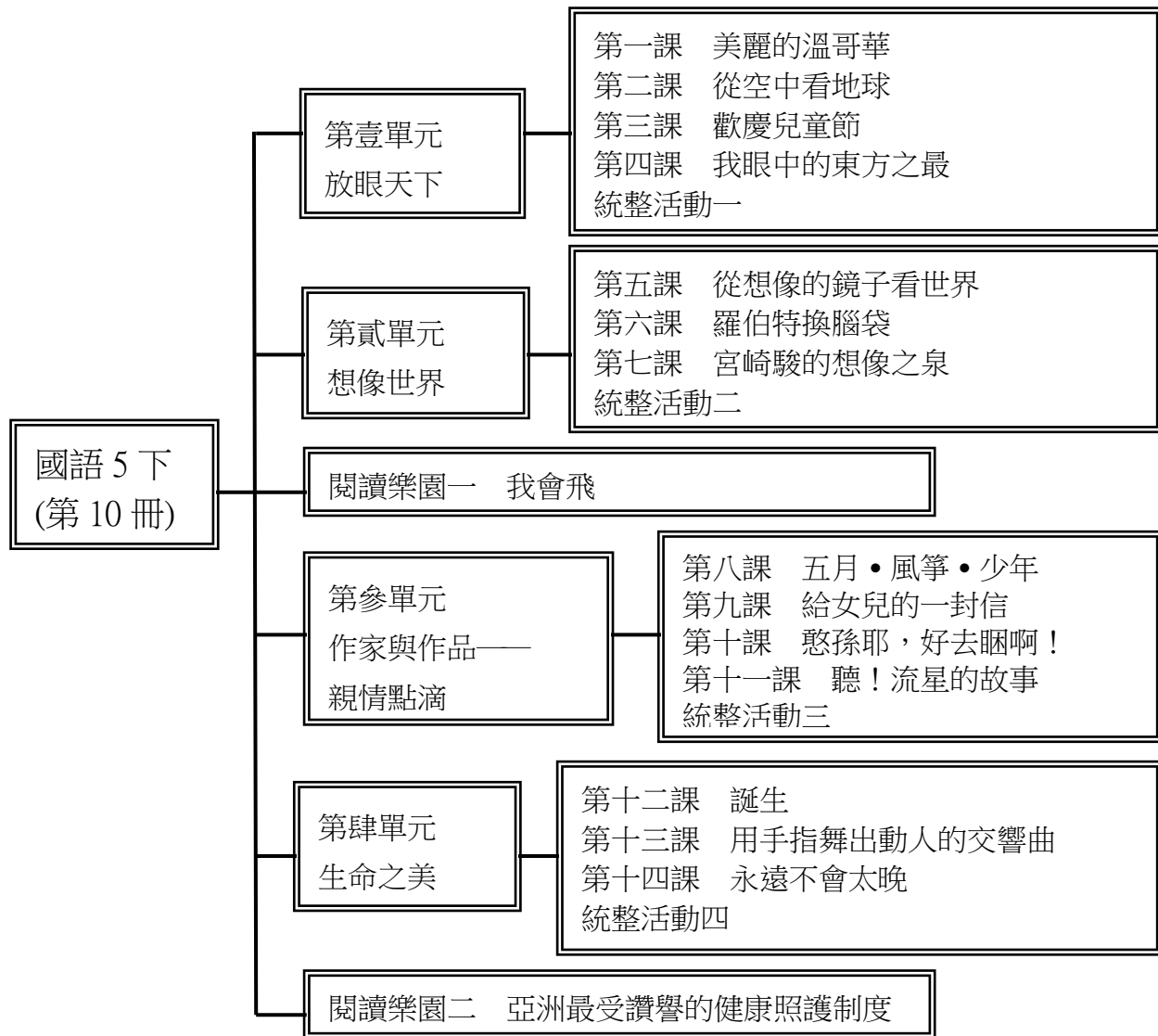
一、本領域每週學習節數（5）節，閱讀教學節數（1）節，共（20）節。

二、本學期學習目標：

- 1.能欣賞並朗讀課文或文學作品，感受課文之美。
- 2.能用完整的語句表達情感與想法。
- 3.配合識字教學，用正確的硬筆字寫作業。
- 4.能掌握詩歌的基本閱讀技巧，流利朗讀課文。
- 5.能和同學分享閱讀課文的心得。
- 6.能讀懂課文內容，了解課文大意。
- 7.能從閱讀的課文中，培養分析歸納文章結構的能力。
- 8.能從課文結構圖中，培養歸納課文重點的能力。
- 9.能從各種文體的課文中了解文體的特點與異同。
- 10.能分辨、欣賞並運用課文中的修辭。

三、本學期課程架構：

(國語 5 下) 課程架構圖



## 參考書目

1. 楊亞祖貝童攝影（民 92 年）：從空中看地球——大地觀察 366 天。臺北：貓頭鷹出版社。
2. 萊斯特·布朗等著、楊亞祖貝童攝影（民 92 年）：從空中看地球—用心看世界。臺北：臺灣麥克股份有限公司。
3. 張瑋玲、鄭莉穎（民 103 年）：看漫畫長知識：節日故事。臺北市：漢湘文化出版社。
4. 陳素宜、葉慧君、黃淑華（民 102 年）：節日故事。臺北市：國語日報出版社。
5. 謝依玲著（民 101 年）：帶著童書去旅行。臺北市：天衛文化。
6. 馬可波羅著（民 99 年）：馬可波羅遊記（改版）。臺北市：商周。
7. 褚士瑩（民 98 年）：年輕就開始環遊世界。臺北市：大田。
8. 朱耀沂著（民 92 年）：蜘蛛博物館。臺北市：大樹文化出版社。
9. 何原亨著（民 85 年）：童思·童詩。臺北市：頂淵文化事業有限公司。
10. 杜榮琛著（民 102 年）：寫給兒童的好童詩。臺北市：小魯出版社。
11. 凱特·狄卡密歐著（民 85 年）：愛德華神奇旅行。臺北市：東方出版社。
12. 人類文化編輯部輯部著（民 103 年）：一千零一夜精選集。人類文化出版社。
13. 陳幸蕙（民 95 年）：煮飯花：溫馨的親情小品選集。幼獅文化。
14. 劉墉著（民 90 年）：小姐小姐別生氣。臺北：水雲齋出版社。
15. 鄭武俊著（民 88 年）：幽默的說話藝術。高雄：清涼音文化事業有限公司。
16. 蕭蕭主編（民 98 年）：溫情的擁抱。臺北：幼獅文化事業公司。
17. 蘇國書主編（民 85 年）：名家兒童散文精選。臺北：國語日報社。
18. 堀貞一郎著、賴東明譯（民 102 年）：生命的奇幻旅程：啟迪心靈成長的 6 個故事。大家健康雜誌出版。
19. 韓彥銘著（民 99 年）：改變你一生的勵志書。好的文化出版社。
20. 李明儀著（民 100 年）：他們的故事：名人成長勵志故事。讀品文化
21. 鄭惠美著（民 95 年）：敢於下賭：劉其偉。臺北：雄獅出版社。
22. 王溢嘉著（民 97 年）：看到人心深處：120 個有趣故事告訴你真實人生。臺北：新華出版社。

四、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	<p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p><b>【環境教育】</b>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>一、「加拿大風情」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師帶領學生找尋有關加拿大的文章</li> <li>2.透過閱讀，帶領學生認識加拿大的文化。</li> <li>3.透過網路資訊，搜尋加拿大的環境、文化、宗教、美食等。</li> <li>4.可以透過分組，分享查詢到的加拿大資料。</li> </ol> <p>二、楓情萬種</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師本堂課可以與藝術人文一起協同，請學生繪製楓葉。</li> <li>2.若學校或學校附近有楓葉，也可以請學生撿一片，製成書籤或做壓花。</li> <li>3.請學生說說看藝術創作的過程。</li> <li>4.教師展示及佈置學生楓葉作品。</li> </ol>	1	翰林版延伸閱讀教材 楓葉 美術用品	閱讀 口頭評量 上台分享 藝術創作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>5-3-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p><b>【環境教育】</b>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>延伸閱讀教材—韓良露作品閱讀</p> <p>1.讀懂文章情境，注意朗讀時的聲調。</p> <p>2.利用提問，幫助兒童理解文章內容。</p> <p>3.引導兒童利用文章情境，加深對文章的理解。</p> <p>4.透過討論，引導兒童連結文章與生活經驗。</p> <p>活動二</p> <p>1.教師請學生搜集有關韓良露女士的文章。</p> <p>2.請學生研讀，並從韓女士的文章中，尋找有關文化的內涵。</p> <p>3.此外，教師亦可請學生上網查找有關非洲、美洲、亞洲各地的文化相關資料。</p> <p>4.透過文本的閱讀，讓學生了解宗教、文化、人權、性別、種族的特色。</p> <p>5.小組分享或上台報告。</p>	1	翰林版延伸閱讀教材 作品延伸	<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p> <p>藝術創作</p>	



教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>【家政教育】1-3-7 認識傳統節慶食物與臺灣本土飲食文化。</p>	<p>國旗大變身</p> <p>1.透過與藝術人文教師的協同教學，讓學生能繪製各國不同的國旗</p> <p>2.根據自己所畫的國旗所屬國家，再深入查找該國的節日，如兒童節、國慶日、教師節等。</p> <p>3.請學生分享看看，每個國家的兒童節，是否有吸引人之處，或是有別於台灣之處。</p> <p>4.說說看，為什麼要有兒童節?從人權的概念引導學生發言。</p> <p>5.回憶自己的兒童節經驗，說說看，最快樂、最難忘、最期待的一件事是什麼。</p>	1	翰林版延伸閱讀教材 作品延伸 國旗樣式	閱讀 口頭評量 上台分享 藝術創作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	<p>2-2-2-2 能思考說話者所表達的旨意。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-2-4-2 能讀出文句的抑揚頓挫與文章情感。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p><b>【環境教育】</b>2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。</p>	<p>一、亞洲巡禮</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請學生利用地圖，找看看尼泊爾、不丹、緬甸各位於哪裡。</li> <li>2.請學生針對以上的國家，深入找尋相關的資料。</li> <li>3.教師可蒐集這三個國家，或鄰近國家的在地文章，請學生閱讀。</li> <li>4.學生可分享自己所查出的資料，上台或小組分享。</li> </ol> <p>二、特色國旗遊賞</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.尼泊爾國旗是美世界最有特色的，教師可以請學生再進一步查找「具特色的國旗」的國家。</li> <li>2.教師可利用彈性課程或藝術人文課程，讓學生設計「有特色的國旗」、「班旗」、「校旗」。</li> </ol> <p>三、閱讀大搜查</p> <p>本課作者褚士瑩是知名的旅遊文學作家，他撰寫過許多旅遊文學，請學生閱讀他的相關作品，並逐步帶領學生認識閱讀的內涵。</p>	1	翰林版延伸閱讀教材 作品延伸 地圖或地球儀 藝術展品	閱讀 口頭評量 上台分享 藝術創作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	<p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>大家來讀詩</p> <p>1.本詩是歐陽修的作品，教師可以找尋有關歐陽修的資料，供學生研讀。</p> <p>2.本詩是以「春」天為寫作發想，教師可以讓學生說說看，春天帶給我們的感覺是什麼?</p> <p>3.說說看，「春天」會讓我們聯想到什麼?</p> <p>4.請學生找找看，在這首詩中，描述春天的文句、景物有什麼?</p> <p>5.請學生說說看，最喜歡這首詩的哪一句，為什麼?</p> <p>6.請學生想像一下，如果自己是歐陽修，也想這樣子描寫春天嗎?</p>	1	翰林版延伸閱讀教材 作品延伸	閱讀 口頭評量 上台分享 朗讀	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【家政教育】4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>詩歌賞析</p> <p>1.教師準備本文作者杜榮琛的詩集，供學生閱讀。</p> <p>2.教師指導學生品詩的策略。</p> <p>3.請學生默讀、請學生輪讀、請學生齊讀，共同以不同的方式閱讀詩歌。</p> <p>4.教師提點學生朗讀詩歌的重點，如語音的抑揚頓挫。</p> <p>5.教師詮釋朗讀詩歌的輕重緩急，供學生模仿、唸讀。</p> <p>小小科學家</p> <p>1.教師請學生找尋有關蜘蛛或燕子的資料。</p> <p>2.學生可分享所看到的蜘蛛、燕子的文章或照片，上台報告。</p> <p>3.說說看，蜘蛛與燕子的特點是什麼。</p>	1	翰林版延伸閱讀教材 作品延伸 科普資料	閱讀 口頭評量 上台分享 朗讀	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 <b>【生涯發展教育】</b> 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 <b>【生涯發展教育】</b> 2-2-3 認識不同類型工作內容。	作家與我 1.教師可播放有關本課作家「蘇善」的相關影片，讓學生親自感受。 2.請學生查找有關蘇善的作品，讓學生研讀。 3.教師可請學生想像，假設作家就來到教室，想詢問作家什麼問題嗎？  童話與我 1.教師可讓學生回家找找看，「什麼是童話」。 2.請學生各組蒐集一篇童話，並畫上插畫，上台分享。 3.教師可適時運用「童話閱讀」的策略，讓學生更容易進入閱讀世界。 4.教師可帶領學生創作童話，並協助投稿。	1	翰林版延伸閱讀教材 作品延伸(童話)	閱讀 口頭評量 上台分享 藝術創作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>	<p>作家與我</p> <p>1.教師詢問學生，當一個作家需要具備什麼條件呢?</p> <p>2.教師可播放有關本課作家「周姚萍」的相關影片，讓學生親自感受。</p> <p>3.請學生查找有關周姚萍的作品，讓學生研讀。</p> <p>4.可以請學生說說看，喜歡不喜歡周姚萍的作品，為什麼?</p> <p>5.教師可請學生想像，假設作家就來到教室，想詢問作家什麼問題嗎</p> <p>6.教師可引導學生童話閱讀策略與創作技巧，帶領學生實作一篇。</p> <p>卡通與我</p> <p>1.請學生分享看看，自己最喜歡的卡通是哪一部?</p> <p>2.請學生分享看看，為什麼最喜歡那一部卡通?</p> <p>3.嘗試請學生角色扮演，假設自己成了那一位卡通人物，想要為班上、社會、世界做哪些事?</p>	1	翰林版延伸閱讀教材 作品延伸 影片 作文紙	閱讀 口頭評量 上台分享 作文 角色扮演	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 <b>【人權教育】</b> 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 <b>【生涯發展教育】</b> 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	大家來讀詩 1.本詩是一首介紹台灣的詩，請學生先在心中默讀。 2.教師請學生閉上眼睛，想想看，這首詩如果要轉化成畫面，會是怎樣的一副圖。 3.請學生說說看，台灣之美在於哪裡？ 4.請學生在本詩中，找出最喜歡的一句、一個詞、一個字，小組分享。 5.請學生上台說說看，為什麼喜歡那一句、那一個詞、那一個字。 6.請學生全班齊讀，教師並提共朗讀古詩的音韻、情感與節奏。 7.教師可播放更多與台灣相關的詩詞，供學生研讀。	1	翰林版延伸閱讀教材 作品延伸(台灣文學) 資訊設備	閱讀 口頭評量 上台分享 朗讀	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 <b>【人權教育】</b> 2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能。	帶著童書去旅行 1.教師學生學習如何搜尋資料，並培養言語表達與聆聽重點的能力，並將全班分成四組。 2.分組至圖書館查詢各國臥鋪火車的相關圖片和資料	1	翰林版延伸閱讀教材	朗讀 口頭評量	



教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 <b>【生涯發展教育】</b> 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 <b>【家政教育】</b> 4-3-1 了解家人角色意義及其責任。	風箏與我 1.風箏是童年的記憶，請學生說說看，自己放風箏的經驗。 2.可以與自然生活科技的老師一起協同，帶領學生做一只風箏。 3.請學生說說看，為什麼風箏能飛上天? 4.請學生深入觀察並思考，如何才能讓風箏飛得又高又遠? 5.請學生再進一步思考，風箏的面、木條、線緞與飛行的關係。 6.上台分享自己所做的風箏，並為其命名。 7.教師可以將學生的風箏，布置於教室，做為美學的陶養。	1	翰林版延伸閱讀教材 作品延伸	閱讀 口頭評量 上台分享 藝術創作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週	2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。 3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 <b>【生涯發展教育】</b> 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 <b>【家政教育】</b> 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。	作家風華 1.本課作者劉墉是知名作家，可以請學生說說看，對他的初步印象是什麼？ 2.教師、學生共同蒐集有關劉墉先生的作品，並擇一研讀。 3.教師請學生口頭或書面報告，分享劉墉的文章或書籍。 4.透過閱讀與分享，讓學生入了解劉墉的故事。  做個文明人 1.禮貌是重要的，讓學生說說看，什麼是禮貌？ 2.教師可以以簡單的文句，讓學生比較哪一句才是有禮貌的。如：「幫我把茶拿來」、「麻煩您幫我把茶拿來」。 3.教師再示範一些「有禮、無禮」的語句，讓學生了解。 4.請學生試演一個短劇，讓學生用有禮貌的方式來表現出來。	1	翰林版延伸閱讀教材 作品延伸	閱讀 口頭評量 上台分享 短劇	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 <b>【生涯發展教育】</b> 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 <b>【家政教育】</b> 4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。	語言大考驗 1.教師可以找一些「國語名詞」，讓學生轉化成「閩南語」。 2.補充教材與本文中出現一些閩南語詞語，請學生研讀。 3.教師可以採取分組遊戲的方式，進行搶答。例如，教師說「蘋果」，學生便需趕緊說出「蘋果的閩南語」。 鄉土文學大補帖 1.教師可以補充一些有趣的台灣俗諺，供學生研讀。 2.教師可以補充一些有趣的鄉土文章，供學生研讀。 3.教師可以補充一些有趣的台灣歌謠，供學生聆聽。 4.教師可以補充一些有趣的台灣鄉土作家，供學生認識。	1	翰林版延伸閱讀教材 作品延伸(俗諺、鄉土文章、歌謠、作家) 國語、閩南語詞卡	閱讀 口頭評量 上台分享	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週	2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。 3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 <b>【家政教育】</b> 4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。	看! 有流星 1.請學生上網找看看，為什麼會有流星的形成? 2.本堂課可以與自然生活科技的老師共同合作，介紹流星的相關知識。 3.教師可以將未來半年可能出現的流星雨資訊，讓學生知道，以便讓學生能親身觀察。 4.請學生想像一下，流星劃過的感覺是怎樣? 5.如果想要自創一顆流星，想要取什麼名字呢?  與李白有約 1.教師可補充李白的生平。 2.教師可補充許多與李白有關的詩。 3.請學生研讀李白的詩，並翻譯成白話。 4.請學生上台分享李白的詩。 5.請學生試著把李白的詩，畫成一張圖，張貼於公佈欄做為教室布置。	1	翰林版延伸閱讀教材 作品延伸(李白) 科普資料	閱讀 口頭評量 上台分享	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	3-3-2 能合適的表達語言。 3-3-3 能表現良好的言談。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 <b>【生涯發展教育】</b> 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	大家齊讀詩 1.本詩為李商隱的<夜雨寄北>，教師可以請學生默讀。 2.請學生以自己的想法，解釋本詩的內容，教師再輔助補充。 3.教師再請學生全班齊讀，並注意朗讀詩歌的音韻與節奏變化。 4.教師請學生說說看，本詩想傳達的內容是什麼？ 5.請學生說說看，自己是否有過「思念、思鄉」的經驗呢？ 6.請學生說說看，最喜歡這首詩的哪一個字、哪一個詞、哪一個句子？ 7.請學生閉上眼睛想像，如果把這首詩，轉化成圖像，會是什麼情境呢？	1	翰林版延伸閱讀教材 作品延伸	閱讀 口頭評量 上台分享 朗讀	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	<p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p>	<p>好「禮」大相送</p> <p>1.請學生研讀補充教材「最珍貴的禮物」。</p> <p>2.請學生說說看，本文的重點是什麼?</p> <p>3.請學生說看看，自己最想收到的禮物是什麼?他的珍貴之處是什麼?</p> <p>4.請學生分享看看，自己在什麼時候曾經收到「珍貴的禮物」呢?</p> <p>5.請學生分享看看，如果要送給同學、師長、長輩的話，最想送什麼禮物呢?為什麼。</p> <p>6.請學生思考看看，「禮物」的價值應該在於什麼?</p> <p>7.俟某個節日，全班可以進行「好『禮』大相送」，讓學生交換禮物。</p>	1	翰林版延伸閱讀教材 作品延伸	閱讀 口頭評量 上台分享 禮物	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週	<p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>	<p>我聽不到!!</p> <p>1.請學生想想看，如果自己都聽不到聲音，那會是什麼狀況?</p> <p>2.請學生分享一下，是否有接觸過聽障、視障、身障的人呢?</p> <p>3.教師可播放王曉書的相關影音，讓學生更認識作者。</p> <p>4.教師可上網蒐集一些「手語」的動作，帶給學生簡單的用語。如:你好、謝謝、對不起、我喜歡、我討厭。</p> <p>5.教師可以播放「手語歌曲節目」，讓學生欣賞「手語之美」。</p> <p>6.教師請學生思考，如何幫助聽不到的人?藉以闡述關懷、人權的議題。</p>	1	翰林版延伸閱讀教材 作品延伸 手語歌曲 影音設備	閱讀 口頭評量 上台分享	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週	2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。 3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 3-3-4-3 能在辯論中精要的說出有利己方的意見。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 <b>【生涯發展教育】</b> 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 <b>【生涯發展教育】</b> 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。	向典範學習 1.在補充教材中提及劉其偉、史懷哲、麥當勞創辦人，請學生說說看，一個成功的人，需要具備哪些人格特質。 2.請學生針對所研讀到的文章，分享看看他們感人之處。 3.說說看，現階段的小朋友，應該具備怎樣的特質，是成功的呢？ 4.請學生分享看看，身邊或新聞上曾看過哪些成功的人物？ 5.請學生自己立下一個目標，朝著目標邁進。請學生彩繪一個「成功者圖像」，作為激勵自己的動機。	1	翰林版延伸閱讀教材 作品延伸	閱讀 口頭評量 上台分享 藝術創作	



教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十九週	5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 <b>【生涯發展教育】</b> 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	大家來讀詩 1.本詩為王維的<山居秋暝>，請學生默讀。 2.教師可以介紹王維的生平與王維曾寫過的名師，供學生認識。 3.教師可以介紹本詩的格律五言律詩。 4.教師解釋本詩的內容，讓學生體會意境。 5.教師延伸內容到主旨、寓意，連結學生的生活經驗。 6.教師請學生朗讀本詩，並注音朗讀詩歌的節奏與情感。 7.教師請學生回家再找尋一首有關王維的詩，讓學生延伸學習。 8.教師請學生將本詩創作成圖畫，並張貼於公布欄。	1	翰林版延伸閱讀教材 作品延伸	閱讀 朗讀 上台分享 藝術創作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二十週	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p><b>【環境教育】</b>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>標誌藝術家</p> <p>1.教師可以請學生上網找看看，有哪些機關標誌、商標是學生們最喜歡的。</p> <p>2.請學生分享看看，為什麼喜歡這些標誌?標誌的設計是否隱含什麼意義?</p> <p>3.本課可與藝術人文教師一同合作，創作自己班級的標誌。</p> <p>4.教師可以將學生的創作，護貝起來，做成裝飾品，佈置於公布欄。</p> <p>5.大家可以進行投票，選出最符合班級形象的標誌。</p>	1	翰林版延伸閱讀教材 作品延伸 標誌圖 護貝紙	閱讀 口頭評量 上台分享 藝術創作	

統整性 主題/專題/議題探究課程：五年級資訊統整教學

彰化縣育新國小五年級上學期資訊教育(電腦)(20)

設計者	電腦課任課教師	版本	Scratch 2.0 遊戲設計 e 點通			教學者	五年級電腦課任課教師		
教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題	單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	重大議題	
第 1 週 第 4 週	<p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。</p>	<p>1.認識程式設計</p> <p>2. Scratch 程式</p> <p>3.開啟 Scratch 程式</p> <p>4.Scratch 程式寫法</p> <p>5.Scratch 程式初體驗</p> <p>6code.org 程式學習網</p>	第一章 程式設計我最行	<p>1.認識程式設計和 Scratch</p> <p>2.開啟 Scratch 程式</p> <p>3.Scratch 程式寫法</p> <p>4.Scratch 程式初體驗</p> <p>5.完成海底世界(背景、資訊、複製)</p> <p>6.code.org 程式學習網</p>	4	<p>1.Scratch 2.0 遊戲設計 e 點通</p> <p>2.影音動畫教學</p> <p>3.範例光碟</p> <p>4.成果採收遊戲</p>	<p>1.口頭問答</p> <p>2.操作練習</p> <p>3.學習評量</p>	<p>資訊教育</p> <p>資訊倫理</p>	

<p>第 5 週</p> <p>第 8 週</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生 活之應用。</p> <p>2-4-1 能認識程式語言基本概 念及其功能。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行 影音資料的製作。</p> <p>[數學]</p> <p>C-R-02 能察覺數學與其他 領域之間有所連 結。</p>	<p>1.程式設計的步驟</p> <p>2.動手畫小雪人</p> <p>3.造型中心與存檔</p> <p>4.開始寫積木程式</p> <p>5.增加像素化特效</p> <p>6.重複迴圈簡化程式</p>	<p>第二章 小雪 人變裝秀</p>	<p>1.程式設計的步驟</p> <p>2.動手畫小雪人</p> <p>3.造型中心與存檔</p> <p>4.完成小雪人造型</p> <p>5.開始寫積木程式</p> <p>6.增加像素化特效</p> <p>7.重複迴圈簡化程式</p>	<p>4</p>	<p>1.Scratch 2.0 遊戲設計 e 點通</p> <p>2.影音動畫教學</p> <p>3.範例光碟</p> <p>4.成果採收遊戲</p>	<p>1.口頭問 答</p> <p>2.操作練 習</p> <p>3.學習評 量</p>	<p>資 訊 教 育</p> <p>數 學</p>
---------------------------	--	---	------------------------	--	----------	--	--	-------------------------------

<p>第 9 週</p> <p>第 12 週</p>	<p>1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。</p> <p>2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 [自然與生活科技]</p> <p>6-4-5-2 處理問題時·能分工執掌·做流程 規劃·有計畫的進行操作。</p>	<p>1. 開始設計遊戲</p> <p>2. 舞台準備和角色造型</p> <p>3. 舞台座標和定位</p> <p>4. 角色跟著滑鼠移動</p> <p>5. 控制判斷和偵測</p> <p>6. 多重條件和分身應用</p>	<p>第三章 爆米花樂趣多</p>	<p>1.舞台準備和角色造型</p> <p>2.舞台座標和定位</p> <p>3.角色跟著滑鼠移動</p> <p>4.控制判斷和偵測</p> <p>5.多重條件和分身應用</p> <p>6.完成爆米花</p>	<p>4</p>	<p>1.Scratch 2.0 遊戲設計 e 點通</p> <p>2.影音動畫教學</p> <p>3.範例光碟</p> <p>4.成果採收遊戲</p>	<p>1.口頭問答</p> <p>2.操作練習</p> <p>3.學習評量</p>	<p>資 訊 教 育</p> <p>自 然 與 生 活 科 技</p>
----------------------------	---	---	-------------------	--	----------	--	---	-------------------------------------

第 13 週 第 14 週 第 16 週	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。	1.動畫製作流程 2.第一幕動畫設計 3.加入聲音積木 4.切換第二幕舞台 5.廣播積木的應用 6.錄音的技巧	第四章 預防流感動畫	1.動畫製作流程 2.第一幕動畫設計 3.加入聲音積木 4.切換第二幕舞台 5.廣播積木的應用 6.錄音的技巧	3	1.Scratch 2.0 遊戲設計 e 點通 2.影音動畫教學 3.範例光碟 4.成果採收遊戲	1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量	資訊教育
第 17 週 第 21 週	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-4-1 能認識程式語言基本概念及其功能。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 [數學]	1. 程式也有蟲蟲危機 2. 進入畫面製作 3. 接蘋果的玩法 4. 蘋果由樹上掉落 5.變數的設定和應用 6.除錯蟲(debug) 7.觀摩同儕本學期作品	第五章 一起來接蘋果	1.進入畫面製作 2.接蘋果的玩法 3.蘋果由樹上掉落 4.變數的設定和應用 5.學會除錯蟲(debug) 6. 觀摩同儕本學期作品	6	1.Scratch 2.0 遊戲設計 e 點通 2.影音動畫教學 3.範例光碟 4.成果採收遊戲	1.口頭問答 2.操作練習 3.學習評量	資訊教育 數學

	<p>A-1-01 能在具體情境中，認識等號兩邊數量一樣的意義與 <math>&lt;</math>、<math>=</math>、<math>&gt;</math> 的遞移律。</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

## 彰化縣育新國小五年級下學期資訊教育(電腦)(20)

設計者	電腦課任課教師	版本	巨岩版—Scratch 2.0 程式設計小創客			教學者	五年級電腦課任課教師		
教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題	單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	重大議題	
第一週	<b>【資訊教育】</b> 5-3-1 能瞭解網路的虛擬特性。 5-3-2 能瞭解與實踐資訊倫理。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 1. 能知道什麼是網路釣魚。</li> <li>● 2. 能 確實遵守網路購物的相關規定。</li> <li>● 3. 能 下載並安裝網路守護<sup>天</sup> 使過濾防制軟體。</li> </ul>	資訊倫理— 網路陷阱多 - 數位詐騙	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過情境劇的案例討論以及自身經驗分享，並配合小組討論活動以及學習單。</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 中小學網路素質與認知</li> </ul>	1)口頭問答 2)學習評量	<b>【資訊教育】</b>	
第二週	<b>【資訊教育】</b> 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 <b>【藝術與人文】</b> 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 <b>【數學】</b> C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學會製作開場對話劇情</li> <li>● 學會隱藏與新增角色</li> </ul>	三、三隻小豬動 漫劇場（二）	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學會隱藏與新增角色，造成輪流出場的效果。</li> <li>● 學會從角色中複製相同的程式給其他角色。</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 巨岩版—Scratch 2.0 程式設計小創客</li> <li>● 老師教學網站互動多媒體</li> </ul>	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量		



第三週 ) 第四週	<p><b>【資訊教育】</b>          2-2-2 能操作視窗環境的軟體。          3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。          3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p><b>【藝術與人文】</b>          1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p><b>【數學】</b>          C-R-02 能察覺數學與其他領域</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學會設定廣播</li> <li>● 學會創立分身</li> </ul>	三、三隻小豬動漫劇場（三）	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學會設定廣播，呼叫其他角色進行動作。</li> <li>● 學會運用動作的滑行指令。</li> <li>● 學會建立與刪除分身。</li> <li>● 學會運用外觀特效的幻影指令。</li> </ul>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 巨岩版—Scratch 2.0 程式設計小創客</li> <li>● 老師教學網 站互動多媒體</li> </ul>	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	
-----------------	---	--	---------------	--	---	---	----------------------------	--

	之間有所連結。							
第五週 ) 第六週	<p><b>【資訊教育】</b>          2-2-2 能操作視窗環境的軟體。          3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。          3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p><b>【數學】</b>          C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學會使用定位移動角色</li> <li>● 學會在適當的時機加入音效</li> <li>● 學會設定廣播角色</li> </ul>	三、三隻小豬動漫劇場（四）	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學會使用動作的定位指令。</li> <li>● 學會加入音效做為結束。</li> <li>● 學會讓場景角色配合演出。</li> <li>● 完成動漫劇場。</li> <li>● 學會將 Scratch 專案錄製為影片(.flv)。</li> <li>● 創意應用與創作：觀摩程式「射氣球」與「說故事」。</li> <li>● 動動腦：運用本課所學，練習製作多媒體寫真集，包含左翻與右翻按鈕。</li> </ul>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 巨岩版—Scratch 2.0 程式設計小創客</li> <li>● 老師教學網 站互動多媒體</li> </ul>	1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量	

<p>第七週 第八週</p>	<p><b>【資訊教育】</b> 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 <b>【數學】</b> C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學會運用偵測、運算與變數</li> <li>● 學會使用 Scratch 繪製背景與角色</li> </ul>	<p>四、關鍵 60 秒 (一)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學會運用偵測、運算與變數，製作遊戲。</li> <li>● 認識本課專案腳本、規劃表、學習重點。</li> <li>● 學會使用 Scratch 內建的繪圖工具，繪製角色、障礙與背景，皆為簡單的長方形圖案。</li> </ul>	<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 巨岩版—Scratch 2.0 程式設計小創客</li> <li>● 老師教學網站互動多媒體</li> </ul>	<p>1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量</p>	<p><b>【資訊教育】</b></p>
<p>第九週</p>	<p><b>【資訊教育】</b> 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 <b>【數學】</b> C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學會運用迴圈與條件</li> <li>● 學會計時機制</li> <li>● 能除錯與修改程式</li> </ul>	<p>四、關鍵 60 秒 (二)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識迴圈、偵測與運算的概念與使用方法。</li> <li>● 學會使用與終止迴圈的條件。</li> <li>● 完成主角與障礙物的程式編輯。</li> <li>● 學會使用變數，加入計時機制。</li> <li>● 瞭解如何除錯與修改程式。</li> </ul>	<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 巨岩版—Scratch 2.0 程式設計小創客</li> <li>● 老師教學網站互動多媒體</li> </ul>	<p>1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量</p>	<p><b>【資訊教育】</b></p>

第十週	<p><b>【資訊教育】</b> 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p><b>【數學】</b> C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學會設計易、中、難不同關卡的遊戲</li> </ul>	四、關鍵 60 秒（三）	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學會設計進階遊戲。</li> <li>● 學會產生變數做為易、中、難不同關卡的條件。</li> <li>● 認識 Scratch 的編輯模式與執行模式特性。</li> <li>● 學會將作品上傳至 Scratch 校園作業評分系統。</li> <li>● 動動腦：設計若時間超過期限，則更換舞台背景。</li> </ul>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 巨岩版—Scratch 2.0 程式設計小創客</li> <li>● 老師教學網站互動多媒體</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1)口頭問答</li> <li>2)操作評量</li> <li>3)學習評量</li> </ol>	<b>【資訊教育】</b>
第十一週	<p><b>【資訊教育】</b> 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p><b>【數學】</b> C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學會設計得分與計時遊戲</li> </ul>	五、猴子接香蕉（一）	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學會設計得分與計時的鍵盤遊戲。</li> <li>● 認識本課專案腳本、規劃表、學習重點。</li> <li>● 匯入舞台背景與音樂。</li> <li>● 學會匯入角色(猴子、香蕉、石頭)。</li> <li>● 學會運用變數，製作「計分器」與「計時器」。</li> <li>● 儲存專案「猴子接香蕉」。</li> </ul>	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 巨岩版—Scratch 2.0 程式設計小創客</li> <li>● 老師教學網站互動多媒體</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1)口頭問答</li> <li>2)操作評量</li> <li>3)學習評量</li> </ol>	<b>【資訊教育】</b>

第十二週	<p>【資訊教育】</p> <p>2-2-2 能操作視窗環境的軟體。</p> <p>3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。</p> <p>3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。</p> <p>【數學】</p> <p>C-R-02 能察覺數學與其他</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學會用 Scratch 設計用鍵盤控制的遊戲</li> <li>● 學會設計掉落物的程式組件</li> <li>● 學會設計鍵盤控制的角色</li> <li>● 學會將 scratch 專案轉為 exe 執行</li> </ul>	五、猴子接香蕉（二）	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 編輯角色(猴子)程式組件，設定用鍵盤左右鍵移動角色。</li> <li>● 編輯角色(掉落物)程式組件，設定角色隨機出現、不斷往下掉落，以及得分與扣分機制。</li> <li>● 複製角色(掉落物)的程式組件給其他角色，並透</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 巨岩版—Scratch 2.0 程式設計小創客</li> <li>● 老師教學網站互動多媒體</li> </ul>	<p>1)口頭問答</p> <p>2)操作評量</p> <p>3)學習評量</p>	【資訊教育】
	領域之間有所連結。	檔		<p>過修改變數，讓角色有不同變化。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 學會將 Scratch 專案轉成 exe 執行檔。</li> <li>● 創意應用與創作：練習新增一個蘋果角色，與不同的速度、分數。</li> <li>● 動動腦：練習透過修改角色造型，將本專案改為「小兔子吃點心」。</li> </ul>				

<p>第十三週</p>	<p><b>【資訊教育】</b> 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 <b>【數學】</b> C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 能靈活運用角色造型變換，製作特殊場景與動畫</li> </ul>	<p>六、動感跳跳貓（一）</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識本課專案腳本、規劃表、學習重點。</li> <li>● 認識不斷滑動前進的背景效果原理。</li> <li>● 匯入背景與樹景角色，設計「滑動」變數，製作背景效果。</li> <li>● 設計貓咪角色切換造型，製作跑動效果。</li> </ul>	<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 巨岩版—Scratch 2.0 程式設計小創客</li> <li>● 老師教學網站互動多媒體</li> </ul>	<p>1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量</p>	<p><b>【資訊教育】</b></p>
<p>第十四週</p>	<p><b>【資訊教育】</b> 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 <b>【數學】</b> C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學會設計障礙物得分與扣分機制</li> <li>● 學會運用變數累計距離</li> </ul>	<p>六、動感跳跳貓（二）</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 設計障礙物得分與扣分角色。</li> <li>● 運用分身製作障礙物(得分與扣分)角色出現與刪除。</li> <li>● 設計「距離」變數，累進計算貓咪角色跑過的距離。</li> </ul>	<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 巨岩版—Scratch 2.0 程式設計小創客</li> <li>● 老師教學網站互動多媒體</li> </ul>	<p>1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量</p>	<p><b>【資訊教育】</b></p>

<p>第十五週</p>	<p><b>【資訊教育】</b>          2-2-2 能操作視窗環境的軟體。          3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。          3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。  <b>【數學】</b>          C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學會控制角色彈跳效果</li> <li>● 能分享作品</li> </ul>	<p>六、動感跳跳貓（三）</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 設計角色可使用按鍵控制跳起。</li> <li>● 設計「彈跳力」變數，呈現角色跳起的動作。</li> <li>● 學會運用聲控指令，用聲音控制角色動作。</li> <li>● 加入背景音樂。</li> <li>● 學會分享作品到 Scratch 官網。</li> <li>● 觀摩創意應用與創作範例「跳跳鳥」與「笨超人」。</li> <li>● 動動腦：新增「障礙雲」角色，當貓咪碰到雲，產生特效，並結束遊戲。</li> </ul>	<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 巨岩版—Scratch 2.0 程式設計小創客</li> <li>● 老師教學網站互動多媒體</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1)口頭問答</li> <li>2)操作評量</li> <li>3)學習評量</li> </ol>	<p><b>【資訊教育】</b></p>
-------------	--	---	-------------------	--	----------	--	--	----------------------

<p>第十六週 第十七週</p>	<p>【資訊教育】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【數學】 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學會讓角色不斷變換造型</li> <li>● 學會製作滑鼠射擊遊戲</li> <li>● 學會靈活應用背景音樂</li> </ul>	<p>七、夜市射氣球（一）</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識本課專案腳本、規劃表、學習重點。</li> <li>● 複習運用角色造型變換，製作燈光閃爍的舞台效果。</li> <li>● 複習運用角色造型變換，製作主角說話晃動的效果。</li> <li>● 製作開始按鈕。</li> <li>● 設計「生命值」角色，做為計分用途。</li> <li>● 設計當遊戲開始，切換背景音樂。</li> <li>● 設計當遊戲結束，停止音樂。</li> </ul>	<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 巨岩版一Scratch 2.0 程式設計小創客</li> <li>● 老師教學網站互動多媒體</li> </ul>	<p>1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量</p>	<p>【資訊教育】</p>
<p>第十八週 第十九週</p>	<p>【資訊教育】 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-1 能使用編輯器進行文稿之編修。 3-3-3 能使用多媒體編輯軟體進行影音資料的製作。 【數學】 C-R-02 能察覺數學與其他領域之間有所連結。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 複習所學技巧，製作射擊遊戲</li> </ul>	<p>七、夜市射氣球（二）</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 新增射擊準心、目標物與得分/扣分規則。</li> <li>● 射擊準心有未射擊與射擊兩種造型。</li> <li>● 目標物有水球與氣球兩種角色，各有不同造型。</li> <li>● 複習製作分身，出現多個目標物。</li> <li>● 動動腦：編輯「牙菌大作戰」得分射擊遊戲。</li> </ul>	<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 巨岩版一Scratch 2.0 程式設計小創客</li> <li>● 老師教學網站互動多媒體</li> </ul>	<p>1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量</p>	<p>【資訊教育】</p>

<p>第二十週</p>	<p><b>【資訊教育】</b> 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 <b>【藝術與人文】</b> 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 欣賞有別於自己的作品</li> </ul>	<p>觀摩同儕的作品</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 回顧本學期所完成的作品</li> </ul>	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 巨岩版 — Scratch 2.0 程式設計小創客</li> <li>● 老師教學網站互動多媒體</li> </ul>	<p>1)口頭問答 2)操作評量 3)學習評量</p>	<p><b>【資訊教育】</b></p>
-------------	---	--	----------------	---	----------	--	-------------------------------------	----------------------



統整性 主題/專題/議題探究課程：五、六年級環境教育教學

彰化縣育新國小 110 學年度上下學期高年級環境教育：110 上【環保教育】、110 下【珍愛地球一起來】

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
110 上學期 第 8 週 實施完成	<p>語 2-1-2-5 能聽出別人所表達的意思，達成溝通的目的。</p> <p>語 2-1-1-7 能學會使用有禮貌的語言，適當應對。</p> <p>環 1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷。</p> <p>環 1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p> <p>環 2-2-2 認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。</p> <p>綜 4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。</p>	<p>《氣候變遷》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師事先準備好影片，架設器材。 教師提示：環境教育及氣候變遷之意義與關係。</li> <li>2. 老師提示：從影片中，認識氣候變遷形成的原因。</li> <li>3. 藉由影片看看氣候變遷帶來的影響。</li> <li>4. 了解氣候變遷的意義，並讓學生思考該如何預防劇烈的氣候變遷所帶來的災害。</li> <li>5. 教師引導提問。</li> </ol>	2	<p>影片《適應氣候變遷》</p> <p>影片《±2°C 正負二度 C》</p> <p>電腦</p> <p>投影機</p> <p>喇叭</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	
110 上學期 第 15 週 實施完成	<p>語 2-1-2-5 能聽出別人所表達的意思，達成溝通的目的。</p> <p>語 2-1-1-7 能學會使用有禮貌的語言，適當應對。</p> <p>環 1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷。</p> <p>環 1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p> <p>環 2-2-2 認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。</p> <p>綜 4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師提示小朋友上一節課的上課內容。</li> <li>2. 簡單說明北極熊生存所面臨的難題與造成的原因。</li> <li>3. 說明影片背景與意涵。</li> <li>4. 鼓勵小朋友發表，各組間進行討論。</li> <li>5. 導讀並說明繪本的內容。</li> <li>6. 鼓勵小朋友發表，各組間進行討論。</li> <li>7. 老師引導小朋友了解環境保育的觀念。</li> </ol>	2	<p>影片《北極熊危機》</p> <p>影片《北極熊的請求》</p> <p>繪本《北極熊搶救家園》</p> <p>繪本《浮冰上的小熊》</p> <p>電腦</p> <p>投影機</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	

				喇叭		
110 下學期 第 9 週 實施完成	<p>語 2-1-2-5 能聽出別人所表達的意思，達成溝通的目的。</p> <p>語 2-1-1-7 能學會使用有禮貌的語言，適當應對。</p> <p>環 1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷。</p> <p>環 1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p> <p>環 2-2-2 認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。</p> <p>綜 4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。</p>	<p>《化腐朽為神奇》</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 有關資源回收網站介紹</li> <li>2. 引導學生分享資源回收的經驗</li> <li>3. 運用補充資料或是相關網站資料，說明資源回收的相關內容</li> <li>4. 利用競賽方式，提高學生的參與度和興趣</li> <li>5. 確實讓學生瞭解這個活動的內容，更能落實資源回收再利用</li> </ol>	2	<p>資源回收網站</p> <p>補充資料</p> <p>垃圾物件</p> <p>圖片</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	
110 下學期 第 15 週 實施完成	<p>語 2-1-2-5 能聽出別人所表達的意思，達成溝通的目的。</p> <p>語 2-1-1-7 能學會使用有禮貌的語言，適當應對。</p> <p>環 1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷。</p> <p>環 1-2-4 覺知自己的生活方式對環境的影響。</p> <p>環 2-2-2 認識生活周遭的環境問題形成的原因，並探究可能的改善方法。</p> <p>綜 4-3-3 覺察環境的改變與破壞可能帶來的危險，並珍惜生態環境與資源。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 再生紙製作過程介紹</li> <li>2. 以步驟圖片或影片等方式，介紹再生紙的製作過程和注意事項</li> <li>3. 課前先請學生準備不用的紙張或報紙，先在家中撕碎並浸泡一天，帶來學校</li> <li>4. 實作課程</li> <li>5. 注意使用果汁機和不銹鋼網的安全</li> <li>6. 用絹網框較安全、方便</li> <li>7. 每位學生都能參與實際操作</li> </ol>	2	<p>再生紙製作的相關</p> <p>步驟圖片</p> <p>或影片</p> <p>臉盆或水桶</p> <p>果汁機</p> <p>絹網框(不鏽鋼網)</p>	<p>口語評量</p> <p>觀察評量</p>	

其他類課程（高年級學習宣導等活動）

彰化縣縣立育新國民小學 110 學年度第 1 學期 五年級 課程名稱：高年級學習宣導等活動

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	健康測量	1	了解身體成長狀況、重視營養均衡、規律運動。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健	1. 成長紀錄比較 2. 計算 BMI 值 3. 健康飲食	問答 實際操作	依健康中心 協調時間
3	口腔保健	1	能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能，養成健康的生活習慣。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健	1. 清潔衛生好習慣 2. 正確刷牙 3. 刷牙時機	專心聆聽 回答問題 實際操作	依健康中心 協調時間
4	防災演練	1	認識天然災害成因；養成災害風險管理與災害防救能力；強化防救行動之責任、態度與實踐力。	防 J3：臺灣災害防救的機制與運作 防 J9：了解校園及住家內各項避難器具的	1. 防災教育 2. 避難逃生知能與演練	問答 實際操作	得視外部單位時間調整 實施日期
5	性平教育	1	了解性別刻板印象的類別及其表現方式。家庭成員的角色分工，不受性別限制。學習欣賞並接納自己不同的長	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人	1. 影片欣賞與討論 2. 認識不同性別者的特質。增進自我肯定，學習尊重他人。	專心聆聽 回答問題	
6	性侵害防治	1	能認識身體界限與尊重他人的身體自主權，認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 隱私處與自主權：認識自己、保護自己。 2. 我該怎麼辦：拒絕性犯罪。	專心聆聽 回答問題	得視外部單位時間調整 實施日期

9	班級體育競賽	1	願意參與團體活動。 能與同學合作進行各項體育競賽。	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1. 班級分組競賽 2. 年段組隊比賽 (籃球賽、躲避球賽)	實際得分 團隊默契	
10	品德教育	1	1. 學習各項好品德，並內化為自己的生活態度。2. 培養道德發展與判斷的知能。3. 增進尊重人性、自律負責與	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 人 E5 欣賞、包容個別差異並	1. 精選繪本導讀 2. 看見自己的幸福 3. 做好事，由我開始 4. 小組分享與心得 發表	專心聆聽 回答問題	
12	環境教育活動(清淨家園)	1	願意參與團體活動。 能與同學合作進行社區家園清潔活動。	環 E3 了解人與自然 和諧共生，進而保護重要棲地。	1. 社區街道認識 2. 社區街道豎水溝清潔打掃 3. 菸蒂撿拾比賽	回答問題 實際操作	
16	校外教學	7	豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	專心聆聽 觀察評量	
20	環境教育活動(清淨家園)	1	願意參與團體活動。 能與同學合作進行社區家園清潔活動。	環 E3 了解人與自然 和諧共生，進而保護重要棲地。	1. 社區街道認識 2. 社區街道豎水溝清潔打掃 3. 菸蒂撿拾比賽	回答問題 實際操作	

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容或討論題綱)	評量方式	備註
1	健康測量	1	了解身體成長狀況、重視營養均衡、規律運動。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健	1. 成長紀錄比較 2. 計算 BMI 值 3. 健康飲食	問答 實際操作	依健康中心 協調時間
2	家庭教育	1	培養經營幸福與健康家庭的知能。提升積極參與家庭活動的責任感與態度。	家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	《家人關係》 家務技巧與參與 《家人關係》 說好再見-離家與死亡	回答問題 同儕評量	
3	視力保健	1	能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能，養成健康的生活習慣。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運	1. 視力檢查 2. 護眼：望遠凝視 3. 多運動，使用 3C 產品原則指	專心聆聽 回答問題 實際操作	
5	性侵害防治	1	能認識身體界限與尊重他人的身體自主權，認識性騷擾、性侵害、性霸凌	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 隱私處與自主權:認識自己、保護自己。 2. 我該怎麼辦:拒絕性犯罪。	專心聆聽 回答問題	得視外部單 位時間調整 實施日期
8	性平教育	1	了解性別刻板印象的類別及其表現方式。家庭成員的角色分工，不受性別限制。學	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重	1. 影片欣賞與討論 2. 認識不同性別者的特質。增進自我肯定，學習尊重他人。	專心聆聽 回答問題	
11	校慶活動	7	願意參與團體活動。能與同學合作進行團體遊戲。	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1. 校慶運動會預演 2. 樂隊、旗手練習 3. 趣味競賽練習	實際演練	
12	環境教育活動(清淨家園)	1	願意參與團體活動。能與同學合作進行社區家園清潔活動。	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	1. 社區街道認識 2. 社區街道暨水溝清潔打掃	回答問題 實際操作	

15	CPR	1	願意參與團體學習活動。能學會基本急救技能，對患者進行第一時間的搶救，以提升存活率，	安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。	新版 CPR 口訣:叫叫 C A B D 第 1 叫：呼叫病人，確定其有無意識、有無呼吸 第 2 叫：高聲求救；打 119、拿 AED C (Circulation-重建循環)：施行胸外心臟按摩 A (Airway-打開呼吸道)：維持呼吸道通暢 B (Breathing-重建呼吸)：給予人工呼吸 D (Defibrillation - 電擊除顫):使用 AED	回答問題 實際操作	
17	生命教育	1	培養探索生命根本課題的知能。發展生命意義與目的的正向價值觀。	A1 身心素質與自我精進 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定	1. 影片欣賞與討論 2. 學習單：當我老了 如果生命只剩三天	專心聆聽 回答問題	
20	環境教育活動(清淨家園)	1	願意參與團體活動。能與同學合作進行社區家園清潔活動。	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	1. 社區街道認識 2. 社區街道暨水溝清潔打掃	回答問題 實際操作	

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

## 其他類課程（五年級學習扶助）

彰化縣 110 學年度上學期 育新國民小學 五年級 國語補救教學計畫表 設計者：五年級教師

### 其他類課程計畫

(一)實施年級：110 學年度【五】年級

(二)時數分配：每週學習節數(1)節，**上學期(20)週(20)節**、下學期(20)週(20)節，合計(40)節。

(三)本學期課程架構：

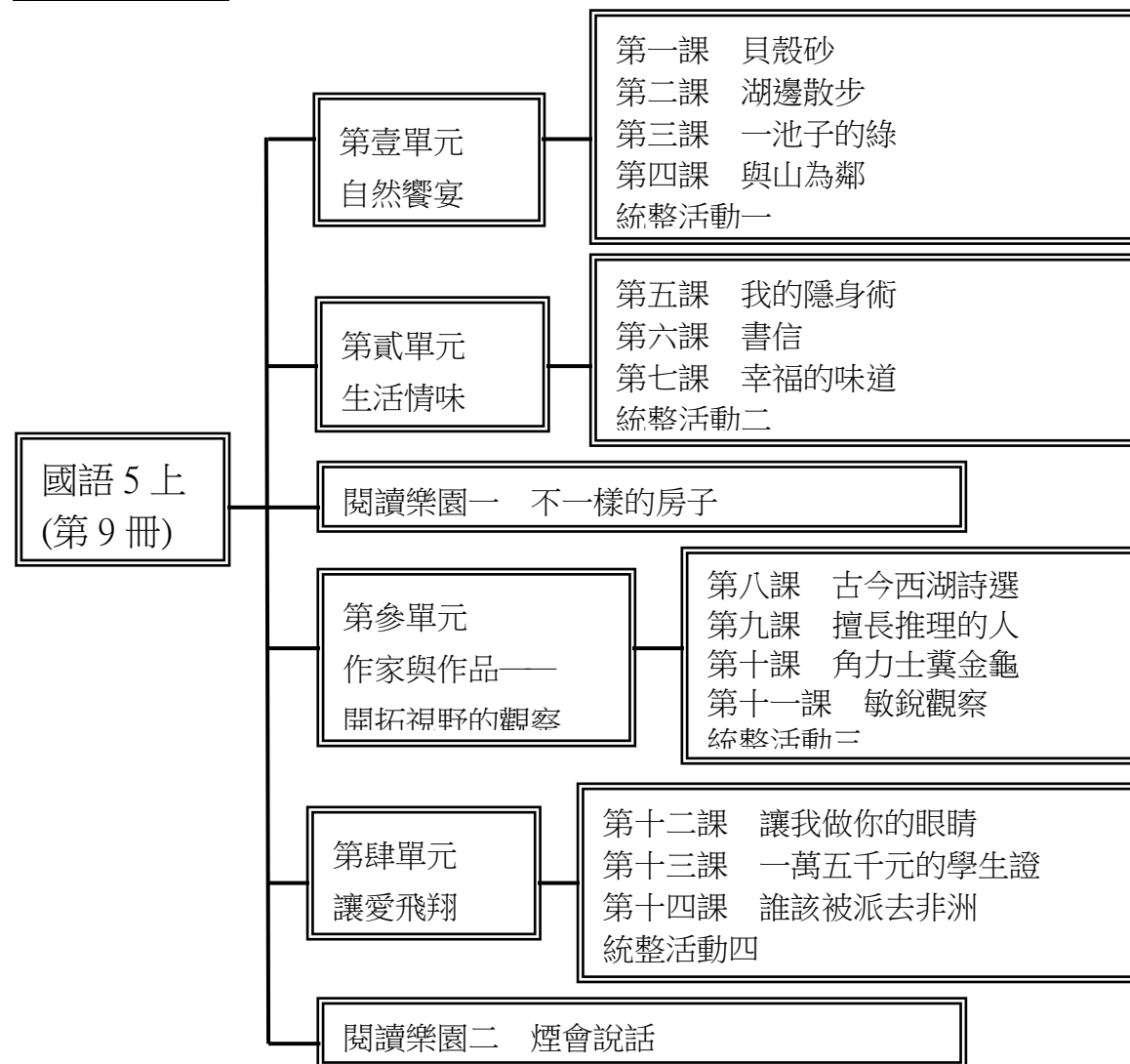
項 目	全校性活動	全年級活動	資訊統整	閱讀	語文扶助	數學扶助
課程名稱	環教暨宣導等	環境教育	電腦資訊課	閱讀悅讀	語文補救教學	數學補救教學
節 數	16	4	20	20	20	20
總 節 數	100					

(四)本學期學習目標：

1. 能欣賞並朗讀課文或文學作品，感受課文之美。
2. 能用完整的語句表達情感與想法。
3. 配合識字教學，用正確的硬筆字寫作業。
4. 能掌握詩歌的基本閱讀技巧，流利朗讀課文。
5. 能和同學分享閱讀課文的心得。
6. 能讀懂課文內容，了解課文大意。
7. 能從閱讀的課文中，培養分析歸納文章結構的能力。
8. 能從課文結構圖中，培養歸納課文重點的能力。
9. 能從各種文體的課文中了解文體的特點與異同。
10. 能分辨、欣賞並運用課文中的修辭。

(五)本學期課程架構：

## (國語 5 上) 課程架構圖





## 參考書目

1. 余光中（民 95）：余光中詩選。臺北：洪範出版
2. 傅孟麗（民 88）：茱萸的孩子——余光中傳。臺北：天下文化。
3. 張萬春（民 84）：臺灣的水鳥。臺中：中臺科學技術出版社。
4. 劉克襄（民 84）：山黃麻家書。臺中：晨星出版社。
5. 趙翠英（民 93）：心美看什麼都順眼。臺北市：國語日報社。
6. 張騰蛟（民 90）：結交一塊山野。臺北：文經出版社。
7. 張騰蛟（民 99）：筆花：張騰蛟散文選（1973-2010）。臺北：威秀資訊。
8. 張曼娟（民 93）：黃魚聽雷。臺北：皇冠文化出版公司。
9. 梁實秋（民 98）：雅舍談吃。臺北：九歌文化出版社。
10. 葉涵（民 96）：陽光下的笑臉。臺北：文經出版社有限公司。
11. 天下雜誌編著（民 95）：發現臺灣。臺北：天下雜誌。
12. 小野（民 82）：大小雞婆。臺北：皇冠文化出版社。
13. 國家圖書館編著（民 101）：千古風流人物：蘇東坡。臺北市：國家圖書館。
14. 朱衍青（民 85）：劉大白。香港：三聯出版社。
15. 張杏如、朱昆槐、鄧美玲、呂榮華、鄭榮珍、朱昆槐、鄧美玲編著（民 99）：處處聞啼鳥。臺北市：信誼基金出版社。
16. 柯南·道爾（民 103）：福爾摩斯探案全集。臺北市：臉譜文化事業股份有限公司。
17. 風車編輯群（民 97）：柯南道爾所不知道的福爾摩斯。臺北市：遠流出版事業股份有限公司。
18. 林義祥（民 103）：甲蟲小百科。臺北市：幼福。
19. 我愛科學編委會（民 102）：昆蟲大發現。臺北市：幼福。
20. 吳建光、崔華芳（民 98）：培養孩子觀察力的 50 種方法。臺北市：稻田出版有限公司。
21. 陳克敏（民 91）：冀金龜的世界。臺北：貓頭鷹出版。
22. 陳芸英（民 101）：再見，Ohara。臺北市：寶瓶文化事業有限公司。
23. 高正旭（民 99）：我的另一雙眼：導盲犬炭實。新北市：狗狗圖書有限公司。
24. 栗良平著、李佳純譯（民 78）：一碗湯麵。臺北：文經社出版公司。
25. 連加恩（民 99）：你的生命，是一份美麗的禮物。臺北市：格子外面。
26. 連加恩（民 95）：星星旅館的探險：連加恩的西非海星任務。臺北市：國語日報。

本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	<p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>【環境教育】3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。</p>	<p>第一課貝殼砂</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</li> <li>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，引導學生複習語句、語詞。</li> <li>3. 教師配合「關鍵語句」，引導學生敘述分段大意，師生共同摘錄重點，再歸納本課大意。</li> <li>4. 教師引導學生運用擬人、譬喻的修辭技巧來造句。</li> </ol>	1	<p>翰林文本</p> <p>作家作品、相關資料</p>	<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	<p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>【環境教育】3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的了解，體會環境權的重要。</p>	<p>第二課湖邊散步</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</li> <li>2. 複習多音字「任」的讀音及用法。</li> <li>3. 複習形近字「芒、盲、忙」、「褐、喝、渴、歇、葛、揭、遏」、「斑、班」。</li> <li>4. 教師配合本課句型複習「不但……也……」的句型。</li> <li>5. 教師引導學生運用擬人、譬喻的修辭技巧來造句。</li> <li>6. 教師以提問方式引導學生複習課文內容。</li> </ol>	1	翰林版課本 作家作品延伸	閱讀 口頭評量 上台分享	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p>	<p>第三課一池子的綠</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</li> <li>2. 教師引導學生複習語句、語詞。</li> <li>3. 複習易錯字「翡」。</li> <li>4. 複習形近字「盎、盆」。</li> <li>5. 教師配合本課句型複習「如果……就……」、「……不由得……」的句型。</li> <li>6. 教師引導學生運用以記敘的形式來練習寫作。</li> <li>7. 教師以提問方式引導學生複習課文內容。</li> </ol>	1	<p>翰林版課本</p> <p>作品延伸</p> <p>圖畫紙、畫筆</p>	<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>【環境教育】1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>【環境教育】2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。</p> <p>【環境教育】2-3-1 了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。</p>	<p>第四課與山為鄰</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</li> <li>2. 教師引導學生複習語句、語詞。</li> <li>3. 複習形近字「倦、蜷、捲、圈」、「愧、塊、傀、槐、魂」。</li> <li>4. 教師配合本課句型複習「為了……就……」、「……只有……才……」的句型。</li> <li>5. 教師引導學生運用視覺摹寫的方式，表達顏色豐富的變化來練習寫作。</li> <li>6. 教師以提問方式引導學生複習課文內容。</li> </ol>	1	<p>翰林版課本</p> <p>作品延伸</p> <p>「竹」圖畫</p>	<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	<p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>統整活動一</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師配合統整活動一「識字指導—認識象形字與指事字」，以課文例子做說明，引導學生了解象形字、指事字的造字原理並提出其他例子。</li> <li>2. 教師配合統整活動一「認識修辭—擬人」，複習擬人修辭法運用在文章裡所產生的效果，並請學生練習運用。</li> <li>3. 教師配合統整活動一「句子中的外來語」，複習外來語的定義，了解外來語的結構和用法，並請學生分組討論提出例子。</li> <li>4. 教師配合統整活動一「寫作指導——文章開頭的寫法」，複習順敘法、倒敘法、原因法為例，說明文章開頭法的使用，引導學生運用各種開頭方法，進行記敘文的寫作練習。</li> </ol>	1	翰林版課本 圖畫紙	閱讀 口頭評量 上台分享 朗讀	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 4-3-1-3 能利用新詞造句。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 <b>【家政教育】</b> 1-3-5 選擇符合營養且安全衛生的食物。 <b>【家政教育】</b> 1-3-7 認識傳統節慶食物與臺灣本土飲食文化。	第五課我的隱身術  1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容。 3. 複習易錯字「豐」、「懷」。 4. 教師配合本課句型複習「有……才能……」、「一旦……再……也……」的句型。 5. 教師引導學生運用設問修辭來練習寫作。 6. 教師針對描寫城市風光的寫作技巧，讓學生進行習作。	1	翰林版課本 作品延伸 豆子、培養皿	閱讀 口頭評量 上台分享	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。 4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 4-3-1-3 能利用新詞造句。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 <b>【生涯發展教育】</b> 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 <b>【資訊教育】</b> 5-3-1 能了解網路的虛擬特性。	第六課書信  1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。 3. 教師引導學生以書寫方式複習本課生字。 4. 複習易錯字「摯」。 5. 複習形近字「瑣、鎖、嘖」、「摯、擎、擊」。 6. 教師引導學生進行小書信習寫，並將寫好的信交與對象。	1	翰林版課本 作品延伸 信紙	閱讀 口頭評量 上台分享	



教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。 4-3-1-3 能利用新詞造句。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 <b>【家政教育】</b> 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。	第七課幸福的味道  1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容 3. 複習易錯字「覆」、「肅」。 4. 複習形近字「續、讀、瀆、犢」、「否、吞、咨」。 5. 教師配合本課句型複習「……於是……」、「……—……就……」的句型。 6. 教師引導學生運用句型及「猛然」、「煞有介事」等生難語詞來練習寫作。	1	翰林版課本 作品延伸(小野)	閱讀 口頭評量 上台分享 藝術創作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	<p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>統整活動二</p> <p>1. 教師配合統整活動二「閱讀指導——諧音的趣味」，引導學生複習認識諧音的語詞，並討論和提出學過的諧音詞。</p> <p>2. 教師配合統整活動二「寫作指導——審題和立意」，教師帶領學生明白「審題」、「立意」的意義、重要性及的要點，並事先預備題目，讓學生練習如何審題和立意。</p> <p>3. 教師配合統整活動二「認識修辭——設問」，引導學生複習設問修辭法，舉出範例並實際運用寫作。</p>	1	翰林版課本 作品延伸	閱讀 口頭評量 上台分享 創作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>不一樣的房子</p> <p>1. 教師播放教學 CD，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並且請學生發表看完故事的心得。</p> <p>3. 教師請學生口頭描述故事劇情大意。</p> <p>4. 請學生蒐集幾種不同的房屋構造，寫一段描寫此房屋的短文。接著朗讀給其他同學聽，其他同學根據所念的內容，嘗試畫出該房屋。教師依據學生所述與所繪，引導可以加強的描寫技巧。</p>	1	<p>翰林版課本</p> <p>作品延伸</p> <p>圖畫紙</p>	<p>閱讀</p> <p>朗讀</p> <p>上台分享</p> <p>藝術創作</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	<p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。</p> <p>3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-3-5 能利用播音器材練習良好的語言表達。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-8-2 能嘗試創作(如：童詩、童話等)，並欣賞自己的作品。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>第八課古今西湖詩選</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</li> <li>2. 教師引導學生複習語句、語詞。</li> <li>3. 教師引導學生以書寫方式複習本課生字。</li> <li>4. 複習易錯字「軾」、「杭」、「掩」。</li> <li>5. 複習形近字「軾、拭、試」、「杭、吭、航」、「喻、諭、愉」。</li> <li>6. 教師引導學生運用句型及「空濛」、「淡妝」、「美不勝收」等語詞來練習寫作。</li> <li>7. 教師以提問方式引導學生複習課文內容。</li> </ol>	1	<p>翰林版課本</p> <p>作品延伸</p> <p>古文數篇</p>	<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週	2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 3-3-3-5 能利用播音器材練習良好的語言表達。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 <b>【生涯發展教育】</b> 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 <b>【生涯發展教育】</b> 2-2-3 認識不同類型工作內容。	第九課擅長推理的人  1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師引導學生複習語句、語詞。 3. 複習易錯字「瀑」、「謬」、「黝」。 4. 複習形近字「輯、緝」、「瀑、曝」、「扶、伏」。 5. 教師配合本課句型複習「只要……就……」的句型。 6. 教師引導學生運用句型及「打量」、「謬論」、「尷尬」等語詞來練習寫作。 7. 教師以提問方式引導學生複習課文內容。	1	翰林版課本 作品延伸(柯南道爾)	閱讀 口頭評量 上台分享	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	<p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>	<p>第十課角力士冀金龜</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習「皺褶」、「跗節」等生難語詞。</p> <p>3. 複習形近字「皺、雛、鄒」、「摺、褶」、「雄、雌」、「掘、倔」。</p> <p>4. 教師引導學生觀察校園昆蟲，學習如何掌握昆蟲特色以進行書寫。</p>	1	<p>翰林版課本</p> <p>作品延伸</p> <p>科普閱讀數篇</p>	<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週	2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 <b>【生涯發展教育】</b> 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 <b>【生涯發展教育】</b> 2-2-3 認識不同類型工作內容。	第十一課敏銳觀察  1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。 3. 教師引導學生以書寫方式複習本課生字。 4. 複習形近字「納、鈉、訥、訥」、「銷、消、悄、哨」。 5. 教師配合本課句型複習「不是……而是……」、「如果……就……」的句型。 6. 教師引導學生運用句型及「敏銳」、「出版」、「靈光乍現」等語詞來練習寫作。	1	翰林版課本 作品延伸-王溢嘉 圖畫紙	閱讀 口頭評量 上台分享	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 <b>【生涯發展教育】</b> 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	統整活動三 1. 教師配合統整活動三「閱讀指導——認識近體詩和現代詩」，教師帶領學生明白近體詩與現代詩的定義，並舉出例子讓學生討論發表近體詩與現代詩的形式特色。 2. 教師配合統整活動三「認識修辭——類疊」引導學生複習類疊修辭法，舉出範例並實際運用寫作。	1	翰林版課本 作品延伸	閱讀 口頭評量 朗讀	



教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-3-3 能有條理有系統的說話。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 <b>【人權教育】</b> 2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能。 <b>【生涯發展教育】</b> 2-2-3 認識不同類型工作內容。	第十二課讓我做你的眼睛  1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。 3. 複習易錯字「盲」、「制」。 4. 複習形近字「瑞、端、湍」、「牌、脾、啤、碑」。 5. 教師配合本課句型複習「由於……」的句型。 6. 教師引導學生運用句型及「限制」、「發威」、「承載」等語詞來練習寫作。	1	翰林版課本 作品延伸-導盲犬 視障相關資料	閱讀 口頭評量 上台分享	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週	<p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>	<p>第十三課一萬五千元學生證</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</li> <li>2. 教師引導學生複習語句、語詞。</li> <li>3. 複習形近字「績、積」、「兼、謙」。</li> <li>4. 教師配合本課句型複習「……但是……」的句型。</li> <li>5. 教師引導學生運用句型及「抵押」、「猶豫」等語詞來練習寫作。</li> <li>6. 教師以提問方式引導學生複習課文內容。</li> </ol>	1	<p>翰林版課本 作品延伸-秦嗣林 圖畫紙</p>	<p>閱讀 口頭評量 上台分享</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-2 能在聆聽不同媒材時，從中獲取有用的資訊。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【人權教育】2-3-4 理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p>	<p>第十四課誰該被派去非洲</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</li> <li>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。</li> <li>3. 教師引導學生以書寫方式複習本課生字。</li> <li>4. 複習形近字「績、積」、「兼、謙」。</li> <li>5. 教師配合本課句型複習「……但是……」的句型。</li> <li>6. 教師引導學生運用句型及「抵押」、「猶豫」等語詞來練習寫作。</li> </ol>	1	世界地圖 國旗	閱讀 口頭評量 上台分享 記錄 藝術創作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十九週	<p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>統整活動四</p> <p>1. 教師配合統整活動四「識字指導——認識會意字與形聲字」，以課文例子做說明，引導學生了解會意字、形聲字的造字原理並提出其他例子。</p> <p>2. 教師配合統整活動四「認識修辭——引用」，複習「引用」的意思與功能，理解運用在文章裡所產生的效果，並請學生練習運用。</p>	1	翰林版課本 作品延伸	閱讀 口頭評量 上台分享	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二十週	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>【家政教育】3-3-1 認識臺灣多元族群的傳統與文化。</p> <p>【家政教育】4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。</p>	<p>煙會說話</p> <p>1. 教師播放教學 CD，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並且請學生發表看完故事的心得。</p> <p>3. 教師請學生口頭描述故事劇情大意。</p>	1	<p>翰林版課本</p> <p>影音檔</p> <p>文本資料</p>	<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p>	

彰化縣 110 學年度下學期 育新國民小學 五年級 國語補救教學計畫表 設計者：五年級教師

其他類課程計畫

(一)實施年級：110 學年度【五】年級

(二)時數分配：每週學習節數(1)節，**上學期(20)週(20)節**、下學期(20)週(20)節，合計(40)節。

(三)本學期課程架構：

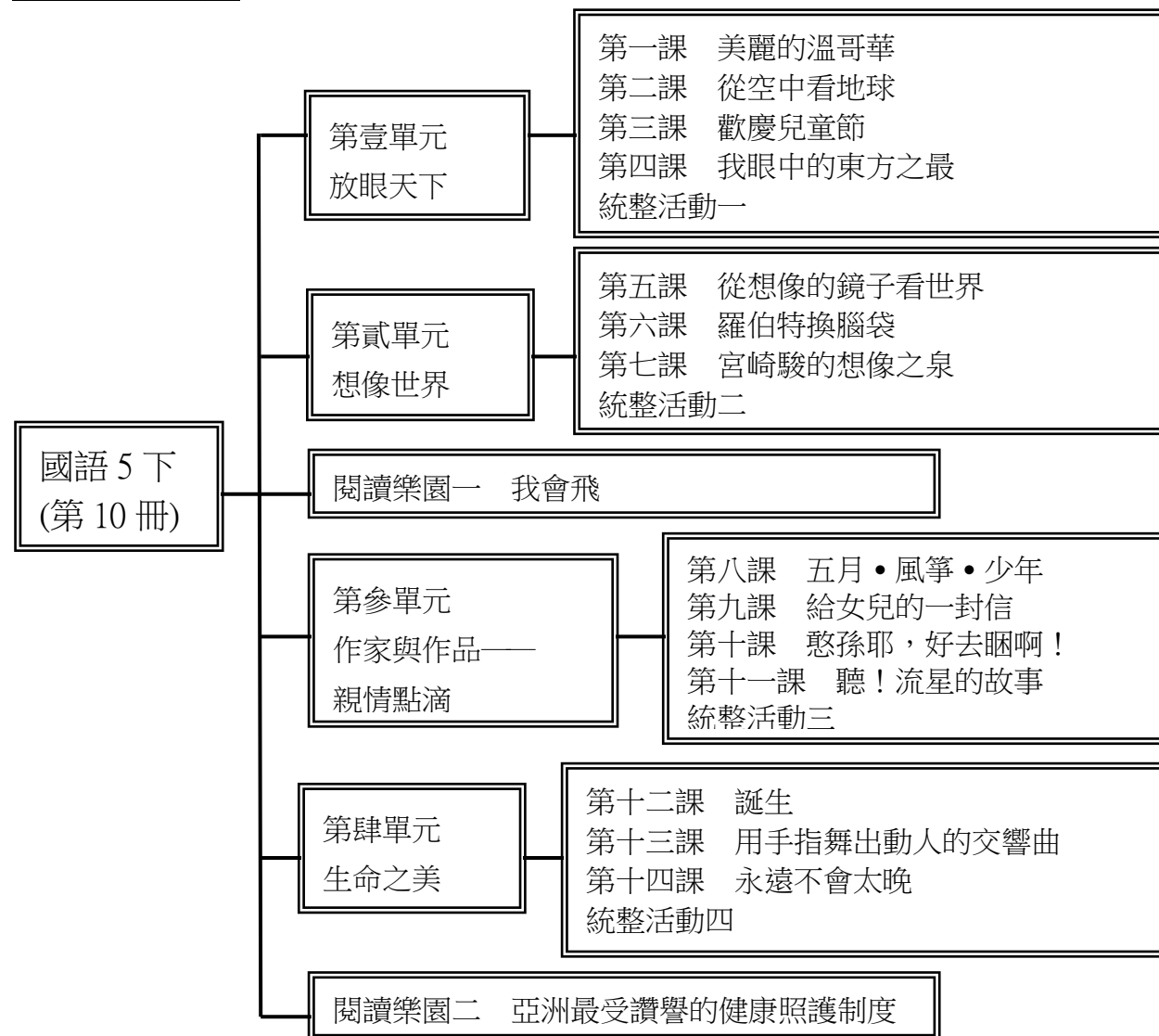
項 目	全校性活動	全年級活動	資訊統整	閱讀	語文扶助	數學扶助
課程名稱	環教暨宣導等	環境教育	電腦資訊課	閱讀悅讀	語文補救教學	數學補救教學
節 數	16	4	20	20	20	20
總 節 數	100					

(四)本學期學習目標：

1. 能欣賞並朗讀課文或文學作品，感受課文之美。
2. 能用完整的語句表達情感與想法。
3. 配合識字教學，用正確的硬筆字寫作業。
4. 能掌握詩歌的基本閱讀技巧，流利朗讀課文。
5. 能和同學分享閱讀課文的心得。
6. 能讀懂課文內容，了解課文大意。
7. 能從閱讀的課文中，培養分析歸納文章結構的能力。
8. 能從課文結構圖中，培養歸納課文重點的能力。
9. 能從各種文體的課文中了解文體的特點與異同。
10. 能分辨、欣賞並運用課文中的修辭。

(五)本學期課程架構：

## (國語 5 下) 課程架構圖



## 參考書目

1. 楊亞祖貝童攝影（民 92 年）：從空中看地球——大地觀察 366 天。臺北：貓頭鷹出版社。
2. 萊斯特·布朗等著、楊亞祖貝童攝影（民 92 年）：從空中看地球—用心看世界。臺北：臺灣麥克股份有限公司。
3. 張瑋玲、鄭莉穎（民 103 年）：看漫畫長知識：節日故事。臺北市：漢湘文化出版社。
4. 陳素宜、葉慧君、黃淑華（民 102 年）：節日故事。臺北市：國語日報出版社。
5. 謝依玲著（民 101 年）：帶著童書去旅行。臺北市：天衛文化。
6. 馬可波羅著（民 99 年）：馬可波羅遊記（改版）。臺北市：商周。
7. 褚士瑩（民 98 年）：年輕就開始環遊世界。臺北市：大田。
8. 朱耀沂著（民 92 年）：蜘蛛博物館。臺北市：大樹文化出版社。
9. 何原亨著（民 85 年）：童思·童詩。臺北市：頂淵文化事業有限公司。
10. 杜榮琛著（民 102 年）：寫給兒童的好童詩。臺北市：小魯出版社。
11. 凱特·狄卡密歐著（民 85 年）：愛德華神奇旅行。臺北市：東方出版社。
12. 人類文化編輯部輯部著（民 103 年）：一千零一夜精選集。人類文化出版社。
13. 陳幸蕙（民 95 年）：煮飯花：溫馨的親情小品選集。幼獅文化。
14. 劉墉著（民 90 年）：小姐小姐別生氣。臺北：水雲齋出版社。
15. 鄭武俊著（民 88 年）：幽默的說話藝術。高雄：清涼音文化事業有限公司。
16. 蕭蕭主編（民 98 年）：溫情的擁抱。臺北：幼獅文化事業公司。
17. 蘇國書主編（民 85 年）：名家兒童散文精選。臺北：國語日報社。
18. 堀貞一郎著、賴東明譯（民 102 年）：生命的奇幻旅程：啟迪心靈成長的 6 個故事。大家健康雜誌出版。
19. 韓彥銘著（民 99 年）：改變你一生的勵志書。好的文化出版社。
20. 李明儀著（民 100 年）：他們的故事：名人成長勵志故事。讀品文化
21. 鄭惠美著（民 95 年）：敢於下賭：劉其偉。臺北：雄獅出版社。
22. 王溢嘉著（民 97 年）：看到人心深處：120 個有趣故事告訴你真實人生。臺北：新華出版社。



本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	<p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p><b>【環境教育】</b>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>第一課美麗的溫哥華</p> <p>7. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>8. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。</p> <p>9. 教師引導學生以書寫方式複習本課生字。</p> <p>10. 複習形近字「績、積」、「兼、謙」。</p> <p>11. 教師配合本課句型複習「除了……更……」、「只見……就……」的句型。</p> <p>12. 教師引導學生運用句型及「美不勝收」、「目不暇給」等語詞來練習寫作。</p> <p>13. 教師引導學生複習摹寫的修辭技巧，以記敘文方式練習寫作。</p>	1	翰林版課本 楓葉 美術用品	閱讀 口頭評量 上台分享 藝術創作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>5-3-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p><b>【環境教育】</b>1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>第二課從空中看地球</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師引導學生複習語句、語詞。</p> <p>3. 複習形近字「熔、溶、榕」、「拘、駒、鉤」。</p> <p>4. 教師引導學生運用句型及「鳥瞰」、「渺小」、「殘垣斷瓦」等語詞來練習寫作。</p> <p>5. 教師以提問方式引導學生複習課文內容。</p>	1	翰林版課本 作品延伸	<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p> <p>藝術創作</p>	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>【家政教育】1-3-7 認識傳統節慶食物與臺灣本土飲食文化。</p>	<p>第三課歡慶兒童節</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</li> <li>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。</li> <li>3. 複習多音字「繫」、「播」。</li> <li>4. 複習形近字「紗、沙、砂、鈔、抄」、「銅、桐、洞」。</li> <li>5. 教師配合本課句型複習「是……也是……」、「……緊接著……」的句型。</li> <li>6. 教師引導學生運用句型及「蠟燭」、「銅冠」、「隊伍」、「繫著」、「意猶未盡」等語詞來練習寫作。</li> </ol>	1	翰林版課本 作品延伸 國旗樣式	閱讀 口頭評量 上台分享 藝術創作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	2-2-2-2 能思考說話者所表達的旨意。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-2-4-2 能讀出文句的抑揚頓挫與文章情感。 5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 <b>【環境教育】</b> 2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。	第四課我眼中的東方之最  1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。 3. 教師引導學生以書寫方式複習本課生字。 4. 複習多音字「繫」、「播」。 5. 複習形近字「緬、颯」、「佛、拂、沸、狒」。 6. 教師引導學生運用句型及譬喻修辭等語詞來練習寫作。	1	翰林版課本 作品延伸 地圖或地球儀 藝術展品	閱讀 口頭評量 上台分享 藝術創作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	<p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>統整活動一</p> <p>5. 教師配合統整活動一「寫作指導——如何寫景」，教師由「取景方式」中，指導學生寫一個景物，引導學生複習如何描寫景物。</p> <p>6. 教師配合統整活動一「閱讀指導——以「自問自答」來理解文章重點」，引導學生透過閱讀提問，並請學生練習運用。</p> <p>7. 教師配合統整活動一「書法介紹——篆書、隸書」，複習篆書和隸書的起源和特色，並舉例讓學生辨識。</p>	1	翰林版課本 作品延伸	閱讀 口頭評量 上台分享 朗讀	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【家政教育】4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>第五課從想像的鏡子看世界</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</li> <li>2. 教師引導學生複習語句、語詞。</li> <li>3. 複習易錯字「攜」、「羨」。</li> <li>4. 複習形近字「帳、脹、賬」、「蛛、株、誅、殊」。</li> <li>5. 教師引導學生運用句型及「蚊帳」、「蜘蛛」、「口哨」、「串成」、「羨慕」等語詞來練習寫作。</li> <li>6. 教師引導學生複習譬喻法、轉化法和排比法修辭技巧，並以童詩方式練習寫作。</li> </ol>	1	翰林版課本 作品延伸 科普資料	閱讀 口頭評量 上台分享 朗讀	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 <b>【生涯發展教育】</b> 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 <b>【生涯發展教育】</b> 2-2-3 認識不同類型工作內容。	第六課羅伯特換腦袋  1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。 3. 複習易錯字「頹」、「嚼」。 4. 複習形近字「蟑、樟、璋、獐」。 5. 教師配合本課句型複習「一面……一面……」的句型。 6. 教師引導學生運用句型及「膨脹」、「嶄新」、「竊竊私語」、「咬文嚼字」等語詞來練習寫作。 7. 教師引導學生複習「反覆法」的寫作方式，並運用句型、修辭等，練習寫作練習寫作。	1	翰林版課本 作品延伸(童話)	閱讀 口頭評量 上台分享 藝術創作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>	<p>第七課宮崎駿的想像之泉</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</li> <li>2. 教師引導學生複習語句、語詞。</li> <li>3. 複習易錯字「擬」、「慣」。</li> <li>4. 複習形近字「崎、綺、琦」、「駿、峻、竣、浚、俊、梭」、「擬、疑、礙、凝」。</li> <li>5. 教師配合本課句型複習「只要……就……」、「由於……因此……」的句型。</li> <li>6. 教師引導學生運用句型及「縫隙」、「擬人」、「獨樹一幟」等語詞來練習寫作。</li> <li>7. 教師以提問方式引導學生複習課文內容。</li> </ol>	1	<p>翰林版課本 作品延伸 影片 作文紙</p>	<p>閱讀 口頭評量 上台分享 作文 角色扮演</p>	



教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 <b>【人權教育】</b> 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 <b>【生涯發展教育】</b> 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	統整活動二 1. 教師配合統整活動二「寫作指導——說明的方法」，引導學生複習說明方法，重新整理、歸納後並討論各類說明方式的特色。 2. 教師配合統整活動二「認識修辭——摹寫」，教師帶領學生複習摹寫技巧的要點，並練習使用摹寫技巧寫短文。 3. 教師配合統整活動二「書法介紹——楷書、行書」，引導學生複習楷書和行書的起源和特色，並舉例讓學生分辨。	1	翰林版課本 作品延伸(台灣文學) 資訊設備	閱讀 口頭評量 上台分享 朗讀	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 <b>【人權教育】</b> 2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能。	我會飛  5. 教師播放教學 CD，學生以手指字跟讀複習課文。 6. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並且請學生發表看完故事的心得。 7. 教師請學生口頭描述故事劇情大意。	1	翰林版課本	朗讀 口頭評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 <b>【生涯發展教育】</b> 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 <b>【家政教育】</b> 4-3-1 了解家人角色意義及其責任。	第八課五月•風箏•少年  1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。 3. 教師引導學生以書寫方式複習本課生字。 4. 複習易錯字「幣」、「彌」。 5. 複習形近字「幣、弊、敝」、「網、捆、暈」、「軸、妯、柚、袖、笛」。 6. 教師配合本課句型複習「雖然……但是……」、「沒有……也沒有……但……」的句型。 7. 教師引導學生運用句型及「燦黃」、「矮籬」、「網紮」、「彌補」等語詞來練習寫作。	1	翰林版課本 作品延伸	閱讀 口頭評量 上台分享 藝術創作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週	<p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【家政教育】4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p>	<p>第九課給女兒的一封信</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。</p> <p>3. 教師引導學生以書寫方式複習本課生字。</p> <p>4. 複習易錯字「複」、「譬」。</p> <p>5. 複習形近字「婉、碗、蜿」、「復、復、腹」、「譬、壁、臂、劈」。</p> <p>6. 教師引導學生運用句型及「咄咄逼人」、「頤指氣使」等語詞，以及設問和映襯的修辭方式來練習寫作。</p>	1	翰林版課本 作品延伸	閱讀 口頭評量 上台分享 短劇	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 <b>【生涯發展教育】</b> 1-2-1 培養自己的興趣、能力。 <b>【家政教育】</b> 4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。	第十課 憨孫耶，好去困啊！  1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。 3. 複習形近字「箴、蔑、襪」、「凌、陵、綾」。 4. 教師引導學生運用句型及使用方言詞彙來練習寫作。	1	翰林版課本 作品延伸(俗諺、鄉土文章、歌謠、作家) 國語、閩南語詞卡	閱讀 口頭評量 上台分享	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週	2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。 3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 <b>【家政教育】</b> 4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。	第十一課聽！流星的故事  1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。 3. 複習形近字「扯、趾、址」、「拒、距、鉅、炬」、「賢、堅、豎」。 4. 教師配合本課句型複習「……何況……」的句型。 5. 教師引導學生運用句型及「難以抗拒」、「墜落」、「推翻」等語詞來練習寫作。	1	翰林版課本 作品延伸(李白) 科普資料	閱讀 口頭評量 上台分享	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	3-3-2 能合適的表達語言。 3-3-3 能表現良好的言談。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 <b>【生涯發展教育】</b> 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	統整活動三 1. 教師配合統整活動三「說話指導——如何適當的說話」，教師帶領學生複習適當的說話的效果，並舉例讓學生練習。 2. 教師配合統整活動三「認識修辭——譬喻」引導學生複習譬喻修辭法，舉出範例並實際運用寫作。 3. 教師配合統整活動三「寫作指導——文章結尾的寫法」引導學生複習文章結尾的使用方式，從課文中舉出範例並實際運用寫作。	1	翰林版課本 作品延伸	閱讀 口頭評量 上台分享 朗讀	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	<p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p>	<p>第十二課誕生</p> <p>4. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>5. 教師引導學生複習語句、語詞。</p> <p>6. 複習易錯字「吝」、「饋」。</p> <p>7. 複習形近字「贈、增、憎、噌」。</p> <p>8. 教師配合本課句型複習「因……」的句型。</p> <p>9. 教師引導學生運用句型及「饋贈」、「慳吝」、「奢侈」等語詞來練習寫作。</p>	1	翰林版課本 作品延伸	閱讀 口頭評量 上台分享 禮物	



教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週	<p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>	<p>第十三課用手指舞出動人的交響曲</p> <p>1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。</p> <p>3. 複習形近字「晦、誨、悔」、「輩、斐、翡、蜚、裴」。</p> <p>4. 教師配合本課句型複習「倒不如……更能夠……」的句型。</p> <p>5. 教師引導學生運用句型及「循序漸進」、「晦暗」、「判斷」等語詞來練習寫作。</p>	1	翰林版課本 作品延伸 手語歌曲 影音設備	閱讀 口頭評量 上台分享	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週	2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。 3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 3-3-4-3 能在辯論中精要的說出有利己方的意見。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 <b>【生涯發展教育】</b> 2-2-2 激發對工作世界的好奇心。 <b>【生涯發展教育】</b> 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。	第十四課永遠不會太晚  1. 教師範讀課文，學生以手指字跟讀複習課文。 2. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並複習語句、語詞。 3. 複習形近字「競、兢」、「渴、喝、遏」、「跨、垮、胯、誇」。 4. 教師配合本課句型複習「不管……都……」、「為了……而……」、「既……又……」的句型。 5. 教師引導學生運用句型及「教授」、「艱辛」、「效率」等語詞來練習寫作。	1	翰林版課本 作品延伸	閱讀 口頭評量 上台分享 藝術創作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十九週	5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 <b>【生涯發展教育】</b> 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	統整活動四 3. 教師配合統整活動四「認識修辭——排比」，複習「排比」的意思與功能，理解運用在文章裡所產生的效果，並請學生練習運用。 4. 教師配合統整活動四「閱讀指導——如何做『讀書筆記』」，複習「標註法」、「摘錄法」與「圖表法」的功能，並請學生練習運用。	1	翰林版課本 作品延伸	閱讀 朗讀 上台分享 藝術創作	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二十週	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。</p> <p>3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>亞洲最受讚譽的健康照護制度</p> <p>4. 教師播放教學 CD，學生以手指字跟讀複習課文。</p> <p>5. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，並且請學生發表看完故事的心得。</p> <p>6. 教師請學生口頭描述故事劇情大意。</p>	1	翰林版課本 作品延伸 標誌圖 護貝紙	<p>閱讀</p> <p>口頭評量</p> <p>上台分享</p> <p>藝術創作</p>	

## 其他類課程 (五年級學習扶助)

彰化縣 110 學年度上學期 育新國民小學 五年級 數學補救教學計畫表 設計者：五年級教師

### 其他類課程計畫

(一)實施年級：110 學年度【五】年級


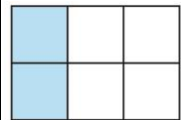
(二)時數分配：每週學習節數(1)節，上學期(20)週(20)節、下學期(20)週(20)節，合計(40)節。

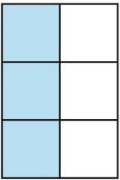

(三)本學期課程架構：

項 目	全校性活動	全年級活動	資訊統整	閱讀	語文扶助	數學扶助
課程名稱	環教暨宣導等	環境教育	電腦資訊課	閱讀悅讀	語文補救教學	數學補救教學
節 數	16	4	20	20	20	20
總 節 數	100					

(四)本學期課程內涵：

項目：數學補救教學								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
0829-0904	單元1 乘法和除法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	2-1 能熟練乘數是整十、百、千的直式乘法問題。 2-2 能熟練乘數末位是0的直式乘法記錄。 2-3 能熟練被乘數末位是0的直式乘法記錄。 2-4 能熟練末位是0的直式乘法記錄。	補救教學 單元1 乘法和除法 【活動 末位是0的乘法】 學童可能出現學習問題 乘數有缺位(數字中有0) 補救教學活動 ●透過定位板的操作，讓學童透過操作能夠理解有0可以省略一層 1. 教師布題請學童列式並用直式寫在定位板上。 抽水機1分鐘可排水310公升，連續抽水104分鐘，共可排水幾公升？ 2. 教師請學童做乘法計算並比較二種計算方式。 ① $\begin{array}{r} 1205 \\ \times 302 \\ \hline 2410 \\ 0000 \\ 3615 \\ \hline 363910 \end{array}$ ② $\begin{array}{r} 1205 \\ \times 302 \\ \hline 2410 \\ 36150 \\ \hline 363910 \end{array}$ 3. 師生歸納：乘數三位時，乘起來的過程有三層，但其中有空位0時，可省略1層。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
0905-0911	單元1 乘法和除法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	3-1 能熟練三位數除以三位數的直式除法問題。 3-2 能熟練四位數除以三位數，商是二位數的直式除法問題。 3-3 能熟練四位數除以三位數，商	補救教學 單元1 乘法和除法 【活動 除數是三位數的除法、練習一】 學童可能出現學習問題 除法計算會忘記要檢查餘數是否有小於除數 補救教學活動 ●透過定位板和錢幣的操作，了解餘數要小於除數的原因 1. 教師布題請學童列式並用直式寫在定位板上。 做1條頭巾要用掉75公分長的布，24公尺60公分長的布最多可做幾條？還剩下幾公分的布？ 2. 教師請學童操作錢幣並做除法計算。 3. 從操作錢幣的過程中，發現餘數若是比除數大，表示商太小(還可以再做一條頭巾)，餘數若是比除數小，表示剩下的不夠再分(長度不夠，不能再做一條頭巾)。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

			是一位數的直式除法問題。 4-1 能熟練被除數、除數末位是 0 的整除直式除法問題。 4-2 能熟練被除數、除數末位是 0，商是整數且有餘數的直式除法問題。				
0912-0918	單元 2 因數和倍數	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-2 透過操作的活動探討長方形的排列。 1-3 能把給定小正方形數排列成長方形的情形記下來，並比較不同。 1-4 透能用除法或乘法找出整數的因數。 1-5 能透過具體情境，用整除找出一個數的所有因數。 1-6 能從兩個整數的所	補救教學 單元 2 因數和倍數 【活動 排出長方形並能記錄、了解因數的意義及找法】 【活動 了解公因數和最大公因數的意義、找法及應用】 學童可能出現學習問題 在找因數的過程中，會漏掉 1 和本身 補救教學活動 ●透過正方形紙卡排成長方形活動，對於找因數有所認識，並發現其規則 1. 請學童用 6 張小正方形紙卡，可以排成幾種長方形？ ①  1 張 1 行，可以排 6 行。 ②  2 張 1 行，可以排 3 行。 ③	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書

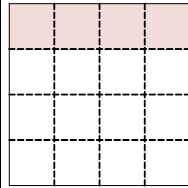
		<p>有因數中認識相同的因數。</p> <p>1-7 能找出兩個數相同因數，了解公因數和最大公因數的意義。</p> <p>1-8 透過找出兩整數的所有公因數和最大公因數，解決生活上的問題。</p>	 <p>3 張 1 行，可以排 2 行。</p> <p>④</p>  <p>6 張 1 行，可以排 1 行。</p> <p>共有 4 種排法。</p> <p>2. 請學童分別用除法和乘法記錄下來。</p> <p>記錄方式：</p> <p>① <math>6 \div 1 = 6</math> 或 <math>1 \times 6 = 6</math></p> <p>② <math>6 \div 2 = 3</math> 或 <math>2 \times 3 = 6</math></p> <p>③ <math>6 \div 3 = 2</math> 或 <math>3 \times 2 = 6</math></p> <p>④ <math>6 \div 6 = 1</math> 或 <math>6 \times 1 = 6</math></p> <p>3. 從上面的紀錄中發現到什麼？</p> <p>在整除的除法算式中，除數和商都是被除數的因數，在乘法算式中，被乘數和乘數都是積的因數。因數中，最小的是 1，最大的是本身。</p>				
0919-0925	單元 2 因數和倍數	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p>	<p>3-1 能判別 2、5、10、3 的倍數。</p> <p>補救教學</p> <p>單元 2 因數與倍數</p> <p>【活動 判別 2、5、10、3 的倍數】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>學童只會用除法找，不會運用倍數辨識方法來找倍數</p> <p>補救教學活動</p> <p>1. 利用 1-100 數字依 2、5、10 倍數分別做塗色。</p> <p>2. 找出各個倍數的規則性。</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書	



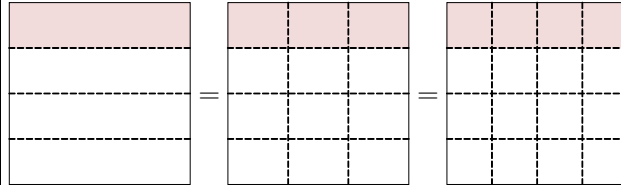
				<p>2 的倍數：一個整數的個位數字是 0、2、4、6、8</p> <p>5 的倍數：一個整數的個位數字是 0、5</p> <p>10 的倍數：一個整數的個位數字是 0</p> <p>3 的倍數：一個整數的各個數字的和能被 3 整除時，這個整數就能被 3 整除</p>				
0926-1002	單元 3 多邊形	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>3-1 能透過具體情境，理解兩點間長度是最短距離。</p> <p>3-2 能透過具體測量，理解三角形任意兩邊和大於第三邊。</p> <p>4-1 能透過具體測量，理解三角形的對邊和對角。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 3 多邊形</p> <p>【活動 認識三角形中，任意兩邊和大於第三邊】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>隨便選取 3 條線段就可以組成三角形</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過扣條的操作，發現要組成三角形有其條件限制</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學童利用不同長度的扣條組成三角形。</li> <li>2. 那些組合可以組成三角形？那些組合不可以組成三角形？</li> <li>3. 能組成三角形的邊長有何特徵？</li> <li>4. 歸納原則：任意兩邊長度的和，大於第三邊長度，就能排成三角形。</li> </ol>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書	
1003-1009	單元 4 擴分、約分和通分	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>5-1 能透過具體測量、拼排，理解三角形三內角和為 180 度。</p> <p>5-2 能透過具體操作，認識多邊形內各角的和。</p> <p>5-3 能運用三角形三內角和為 180 度，算出多</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 3 多邊形</p> <p>【活動 多邊形內各角的和、正多邊形內每個角的角度】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>學童使用量角器時常會讀錯角度（看錯起點、底線沒對齊）</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過實際操作察覺使用量角器的錯誤方式</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學童用量角器量三角形角的角度。</li> <li>2. 量角器的 0 度線要和角的一邊重疊。</li> <li>3. 量角器的 0 度和 90 度線的點要和角的頂點重疊。</li> <li>4. 角要在量角器的範圍內。</li> <li>5. 找到始邊 0 度沿著量角器找到角的終邊。</li> </ol>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書	

			<p>邊形內各角的和。</p> <p>5-4 能運用多邊形內各角的和，算出正多邊形內每個角的角度。</p> <p>5-5 能運用多邊形內各角的和，解決情境中相關的問題。</p>				
1010-1016	單元 4 擴分、約分和通分	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>1-1 透過等分割找出一個分數的等值分數，理解擴分的意義。</p> <p>1-2 運用擴分找出一個分數的等值分數。</p> <p>1-3 透過合併小單位找出一個分數的等值分數，理解約分的意義。</p> <p>1-4 運用約分找出一個分數的等值分數。</p> <p>1-5 能利用分子和分母的公因數約</p>	<p>補救教學 單元 4 擴分、約分和通分 【活動 擴分、約分的意義】 學童可能出現學習問題 不清楚約分和擴分是等值分數的概念 補救教學活動</p> <p>●利用圖示來找出約分和擴分與等值分數的關係。</p> <p>1. 一張紙平分成 4 份，</p>  <p>把 4 份中的每份再平分成 3 小份。</p>  <p>把 4 份中的每份再平分成 4 小份。</p>	1	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	南一電子書

分，找出一個分數的等值分數。  
1-7 運用擴分和約分，進行等值分數的換算。

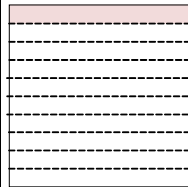


2. 教師請學童觀察圖示。(從圖示中察覺到面積一樣)

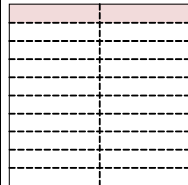


3. 觀察分子和分母的關係。(分子、分母同乘以一個比 1 大的整數---擴分)

4. 一張紙平分成 10 分，圖色部分是



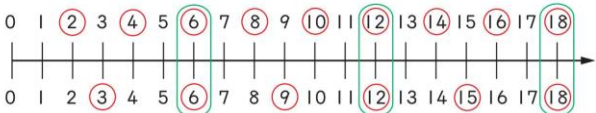
把 10 份中的每份再平分成 2 小份。



5. 教師請學童觀察圖示。(從圖示中察覺到面積一樣)



6. 觀察分子和分母的關係。(分子、分母同除以一個比 1 大的整數---約分)

1017-1023	單元 5 線對稱圖形	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2 數-E-C3	3-1 能自行繪製數線並標記出分數。 3-2 能在給定的數線上，標記出分數。	<p>補救教學 單元 4 擴分、約分和通分 【活動 通分的意義】 學童可能出現學習問題 不會找兩數之間的公倍數</p> <p>補救教學活動 ●透過數線找出兩數間的公倍數</p> <p>1. 在數線上找出 2 和 3 的倍數</p>  <p>①2 的倍數有 2、4、6、8、10、12、14、16、18。 ②3 的倍數有 3、6、9、12、15、18。 2. 把共同的倍數圈起來。 2 和 3 共同的倍數有 6、12、18。</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
1024-1030	單元 5 線對稱圖形	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2 數-E-C3	2-1 能透過具體操作，認識線對稱圖形的對稱軸。 2-2 能判斷常見的平面圖形（含多邊形）是否為線對稱圖形，並找出其對稱軸。 2-3 透過操作和點算，了解正多邊形的對稱軸和邊數一樣多。	<p>補救教學 單元 5 線對稱圖形 【活動 認識對稱軸並數出對稱軸】 學童可能出現學習問題 畫對稱軸時，不會轉動圖形而漏掉對稱軸</p> <p>補救教學活動 ●透過摺紙活動理解對稱軸並找出對稱軸數量</p> <p>1. 教師從生活周遭中找出圖案或國字，請學童判斷是否是線對稱？ 2. 利用折紙的方式來進行驗證。 3. 準備不同形狀的色紙，請學童分別摺出該圖形的對稱軸，並在圖案上畫上對稱軸。 4. 歸納：圖形並非只有一條對稱軸，將圖形轉個方向就可以找出其他對稱軸。</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
1031-1106	加油小站一	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3	3-1 能透過具體操作，把完全疊合	<p>補救教學 單元 5 線對稱圖形</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量	南一電子書	

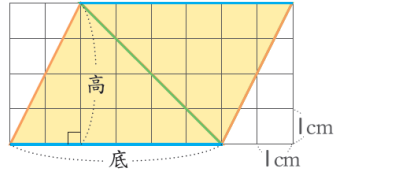
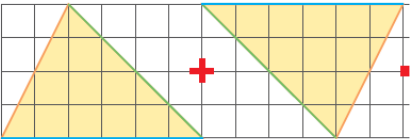
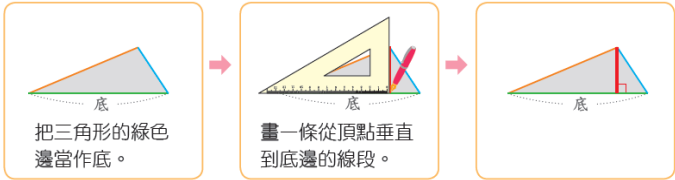
		<p>數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p> <p>的點命名為對稱點。 3-2 能透過具體操作，把完全疊合的邊命名為對稱邊。 3-3 能透過具體操作，把完全疊合的角命名為對稱角。 3-4 能找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。 4-1 能在方格紙上畫出線對稱圖形。 4-2 能在點格板上畫出線對稱圖形。 4-3 能透過剪紙，製作出線對稱圖形。</p>	<p>【活動 認識對稱點、對稱邊和對稱角】 【活動 畫出、剪出線對稱圖形】</p> <p>學童可能出現學習問題 畫線對稱圖形，無法掌握對稱點和對稱軸關係 補救教學活動 ●透過拓印活動了解對稱點、對稱邊和對稱軸的關係 1. 教師請學童先對摺紙張並畫上對稱軸。 2. 在紙張的另一邊用水彩或蠟筆畫上圖案。 3. 將紙對摺，請學童觀察圖形和對稱軸有何關係？（線對稱圖卡的對稱邊一樣長，對稱軸到圖形的一端距離相等） 4. 請學童利用歸納後的提點，自己畫出線對稱圖形的另一邊。</p>		<p>口頭評量 發表評量</p>		
1107-1113	<p>單元 6 異分母分數的加減</p>	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p> <p>1-1 能用通分做異分母分數的加法。 1-2 能做一分母為另一分母倍數的</p>	<p>補救教學 單元 6 異分母分數的加減 【活動 異分母分數的加法、減法】 學童可能出現學習問題 不會通分 補救教學活動 ●透過情境知道分數的大小比較，需要把分母化為相同</p>	1	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	南一電子書	

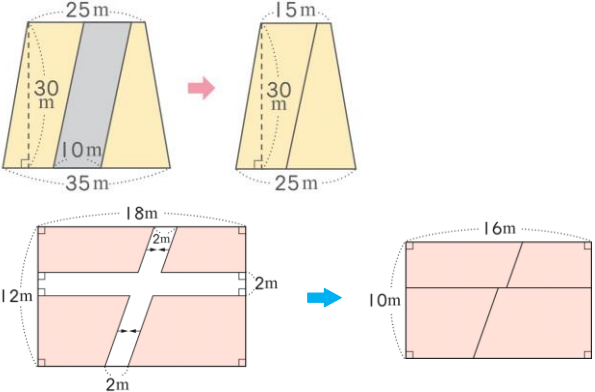
			異分母分數加法。 1-3 能用公倍數通分做異分母分數的加法。 1-4 能用約分通分做異分母分數的加法。 1-5 能做需要進位的異分母分數加法。 1-6 能做含有帶分數的異分母分數加法。 2-1 能用通分做異分母分數的減法。 2-2 能做一分母為另一分母倍數的異分母分數減法。	1. 教師布題： 有兩杯一樣多的果汁，敬騰喝了 $\frac{3}{5}$ 杯，安東喝了 $\frac{7}{10}$ 杯，誰喝的果汁比較多？ 2. 教師問學童如何做比較？比較需要站在一定的基準點上，誰可以來當作基準點？（分母-每一份都一樣多） 3. 分母變成相同的，那分子應該還是原來的數嗎？要如何做？ 4. 把分母相乘，通分成分母為 50 的分數。 $\frac{3}{5} = \frac{3 \times 10}{5 \times 10} = \frac{30}{50}$ $\frac{7}{10} = \frac{7 \times 5}{10 \times 5} = \frac{35}{50}$ $\frac{35}{50} > \frac{30}{50} \rightarrow \frac{7}{10} > \frac{3}{5}$				
1114-1120	單元 6 異分母分數的加減	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	2-3 能用公倍數通分做異分母分數的減法。 2-4 能用約分通分做異分母分數的減法。 2-5 能做含	補救教學 單元 6 異分母分數的加減 <b>【活動 分數的應用】</b> 學童可能出現學習問題 假分數換成帶分數 補救教學活動 ●利用圓形分數板建構學童假分數換成帶分數的關係 1. 教師情境布題：	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

			<p>有帶分數的異分母分數減法。</p> <p>2-6 能做需要退位的異分母分數減法。</p>	<p>有兩杯一樣多的果汁，敬騰喝了<math>\frac{7}{10}</math>杯，安東喝了<math>\frac{8}{10}</math>杯，兩人共喝了多少杯果汁？</p> <p>2. 教師請學童操作圓形分數板，<math>\frac{1}{10}</math>要多少片才可以組合成1？</p> <p>3. 請學童發表組合的後的圓形分數板。(1個完整的，5片<math>\frac{1}{10}</math>也就是<math>\frac{5}{10}</math>，合起來就是<math>1\frac{5}{10}</math>)</p> <p>4. 教師請學童用算式記錄下來。</p>				
1121-1127	單元7 整數四則計算	<p>數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>1-1 在具體情境中理解先乘再除與先除再乘的結果相同。</p> <p>1-2 在具體情境中理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同。</p> <p>2-1 能在具體情境中，解決多步驟的四則混合計算問題。</p> <p>2-2 能依整數四則混合計算時的併式之約定列式並計算。</p>	<p>補救教學 單元7 整數四則計算 【活動 乘除和連除的計算】 【活動 多步驟計算】</p> <p>學童可能出現學習問題 不會併式 補救教學活動 ●利用情境布題指導學童利用兩步驟列式再進階到只列一個式子</p> <p>加減法 1. 教師情境布題： 香甜花坊有320枝海芋，賣出189枝後，又買進225枝，香甜花坊現在共有幾枝海芋？ 2. 指導學童「先算…」「再算…」兩步驟，最後再請學童合併成一個式子。 先算 <math>320-189=131</math> 再算 <math>131+225=356</math> 合併成一個式子 <math>320-189+225=131+225=356</math> 答：356 枝</p> <p>加乘混合 1. 教師情境布題： 1張電影票賣260元，爸爸買了5張後，還剩下600元，爸爸原有幾元？ 2. 指導學童「先算…」「再算…」兩步驟，最後再請學童合併成一個式子。</p>	1	<p>觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>	南一電子書	

				<p>先算 <math>260 \times 5 = 1300</math>  再算 <math>1300 + 600 = 1900</math>  合併成一個式子 <math>260 \times 5 + 600</math>  <math>= 1300 + 600</math>  <math>= 1900</math>  答：1900 元</p>				
11/28-12/4	單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積	<p>數-E-A1  數-E-A2  數-E-A3  數-E-B1  數-E-B3  數-E-C1  數-E-C2</p>	<p>3-1 能透過具體情境理解乘法對加法的分配律。  3-2 能透過具體情境理解乘法對減法的分配律。  3-3 能運用交換律、結合律、分配律等，做整數四則的簡化計算。</p>	<p>補救教學  單元 7 整數四則計算  【活動 乘法對加減法的分配律】  學童可能出現學習問題  交換律和結合律不熟悉</p> <p>補救教學活動  ●透過情境布題了解交換律和結合律運用的時機  結合律  1. 教師情境布題：  小南去便利商店買了 65 元的便當、20 元的零食和 35 元的飲料他一共花了多少錢？  2. 教師請學童依提意列式。(教師提示學童 65 和 35 合起來剛好 100 可以先做計算)  <math>65 + 20 + 35</math>  <math>65 + 20 + 35</math>  <math>= 85 + 35 = (65 + 35) + 20</math>  <math>= 120</math>  3. 讓學童體驗兩種算式的差異性  交換律  1. 教師情境布題：  1 箱飲料有 24 瓶，每瓶賣 25 元買 4 箱共要付幾元？  2. 教師請學童依提意列式。(教師提示學童 65 和 35 合起來剛好 100 可以先做計算)  <math>25 \times 24 \times 4</math>  <math>25 \times 24 \times 4</math>  <math>= 600 \times 4 = 25 \times 4 \times 24</math>  <math>= 2400 = 100 \times 24</math>  <math>= 2400</math>  3. 讓學童體驗兩種算式的差異性。</p>	1		南一電子書	
1205-1211	單元 8 平行四邊形、三角形和梯形	<p>數-E-A1  數-E-A2  數-E-A3</p>	<p>2-3 能察覺三角形的底和高，與平</p>	<p>補救教學  單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積  【活動 三角形的面積和高】</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量	南一電子書	

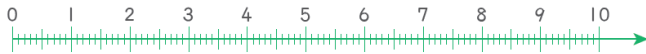


	的面積	數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	行四邊形的底和高之對應關係。 2-4 能以三角形的任一邊為底，找(畫)出三角形的高。 3-2 能了解三角形面積的求法及公式。 4-2 能用中文簡記三角形的面積為底 $\times$ 高 $\div 2$ 。	學童可能出現學習問題 三角形底和高弄錯方向 補救教學活動 ●透過平行四邊形引導出三角形的關係，並了解三角形中底和高的垂直關係 1. 請學童將平行四邊形平分分成 2 個全等的三角形   2. 找出平行四邊形和三角形底和高。 3. 理解三角形底和高要成垂直。 4. 利用三角板找出三角形各組的底和高。 5. 以綠色編為底，畫出它的高。 	口頭評量 發表評量		
1212-1218	單元 9 時間的乘除	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	5-1 將複合圖形合成與分解。 5-2 運用平面圖形的面積公式算出複合圖形的面積。	補救教學 單元 8 平行四邊形、三角形和梯形的面積 【活動 面積公式的應用】 學童可能出現學習問題 未能將切割與填補運用於面積圖形中 補救教學活動 ●透過實際的操作讓學童了解，經由切割與填補後新的圖形 1. 教師請學童將塗色的圖形剪下後重新重組。	1 觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

				 <p>2. 教師請學童發表有什麼發現？（重組過後也是一個完整的圖形）</p>				
1219-1225	單元 9 時間的乘除	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 會用分和秒的單位換算解決時間的乘法問題。 1-2 會用時和分的單位換算解決時間的乘法問題。 1-3 會用日和時的單位換算解決時間的乘法問題。 2-1 會用分和秒的單位換算解決時間的除法問題。 2-2 會用時和分的單位換算解決時間的除法問題。	補救教學 單元9時間的乘除 <b>【活動 分和秒的乘法】</b> <b>【活動 日、時、分的乘法】</b> <b>【活動 時、分、秒的除法】</b> 學童可能出現學習問題 時間的單位量換算 補救教學活動 ●利用時鐘了解時間的換算 1. 教師拿出時鐘，教師問：學童鐘面上的長針和短針分別表示什麼？（長針是分針，短針是時針） 鐘面上的1大格代表？鐘面上的1小格代表？長針走一圈，短針走多久？代表時間有長？（1大格是1小時） 歸納：1小時=60分鐘 時鐘走一圈是12時 2. 一天時針要轉幾圈？（轉2圈也就是24小時） 3. 若是有秒針？走一圈，代表時間有長？（60秒） 4. 歸納：1時=60分，1日=24時，1分=60秒	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

1226-0101	單元 10 小數的加減	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	題。 2-3 會用日和時的單位換算解決時間的除法問題。	補救教學 單元9時間的乘除 【活動 日、時、分的除法】 學童可能出現學習問題 「日」化成「時」會以「60」來計算 補救教學活動 ●透過時間位值表讓學童對時間的化聚有所認識 1. 教師布題。 時換成日 例題：有一件作品，小奇花了1日12時完成一半，阿美花了1日15時完成另一半，兩人共花了幾日幾時完成這件作品？ <table border="1" data-bbox="795 603 920 906"> <tr><td>日</td><td>時</td></tr> <tr><td>1</td><td>12</td></tr> <tr><td>+</td><td>1 15</td></tr> <tr><td><del>2</del></td><td><del>27</del></td></tr> <tr><td>3</td><td>3</td></tr> </table> 日換成時 例題：製作美勞作品，小奇花了1日12時完成，阿美花了15時完成，兩人相差多少時間？ <table border="1" data-bbox="734 1059 920 1362"> <tr><td>日</td><td>時</td></tr> <tr><td></td><td>24</td></tr> <tr><td>1</td><td>12</td></tr> <tr><td>-</td><td>15</td></tr> <tr><td></td><td>21</td></tr> </table>	日	時	1	12	+	1 15	<del>2</del>	<del>27</del>	3	3	日	時		24	1	12	-	15		21	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
日	時																											
1	12																											
+	1 15																											
<del>2</del>	<del>27</del>																											
3	3																											
日	時																											
	24																											
1	12																											
-	15																											
	21																											

0102-0108	單元 10 小數的加減	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 能透過情境，認識三位以上小數的讀法和記法，解決生活中的問題。 1-2 能進行多位小數的大小比較，解決生活中的問題。	補救教學 單元 10 小數的加減 <b>【活動 多位小數的大小比較和小數的加減】</b> 學童可能出現學習問題 誤認小數位值多數較大 補救教學活動 ●透過小數定位板讓學童進行小數的大小比較 1. 教師布題。請學童將小數寫在定位板上。 布題：比較 0.62 和 0.593 哪一個數較大？ 2. 教師提醒學童要把小數寫在定位板上時，要先找小數點。 <table border="1" data-bbox="734 555 1294 707"> <thead> <tr> <th>個位</th> <th>十分位</th> <th>百分位</th> <th>千分位</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0</td> <td>6</td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>0</td> <td>5</td> <td>9</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table> 3. 請學童說一說哪一數較大？為什麼？ 歸納：最大位數是十分位，先從十分位開始比較，若相同，再比較百分位，以此類推。 4. 小數的大小比較和整數的大小比較有相同嗎？ 5. 教師呈現錯誤的請學童找出錯誤的地方？ <table border="1" data-bbox="734 946 1294 1098"> <thead> <tr> <th>個位</th> <th>十分位</th> <th>百分位</th> <th>千分位</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>0</td> <td>6</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>0</td> <td>5</td> <td>9</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table> 0.62 擺放位置錯誤	個位	十分位	百分位	千分位	0	6	2		0	5	9	3	個位	十分位	百分位	千分位		0	6	2	0	5	9	3	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
個位	十分位	百分位	千分位																													
0	6	2																														
0	5	9	3																													
個位	十分位	百分位	千分位																													
	0	6	2																													
0	5	9	3																													
0109-0115	加油小站二	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	3-2 能了解如何繪製小數數線並完成繪製。	補救教學 單元10小數的加減 <b>【活動 繪製小數數線】</b> 學童可能出現學習問題 一小格代表多少？ 補救教學活動 ●透過觀察與操作理解數線的意義	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書																									

			<p>1. 教師請學生觀察數線上的數字變化。</p>  <p>2. 請學童說出數線左邊和右邊數字有什麼變化？（在數線上，右邊的數比左邊的數大）</p> <p>3. 每一大格表示多少？（利用後面的數減前面的數 <math>2-1=1</math>）</p> <p>4. 一大格被分成幾等分？（10 等分）</p> <p>5. 每一小格表示多少？（<math>1\div 10=0.1</math>）</p> <p>6. 進行小數的點數。</p> <p>教學提醒： 學童在學習此單元較抽象，先確認會小數的點數再進行於方格紙上作圖。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

彰化縣 110 學年度下學期 育新國民小學 五年級 數學補救教學計畫表 設計者：五年級教師

其他類課程計畫

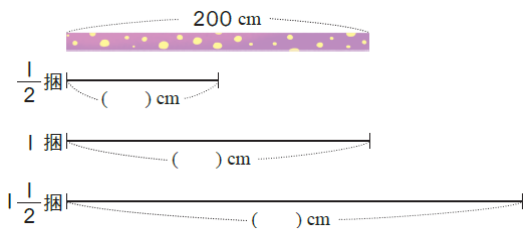
(一)實施年級：110 學年度【五】年級

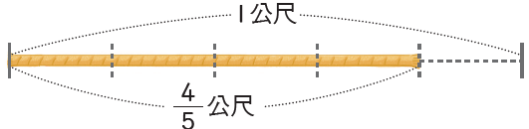
(二)時數分配：每週學習節數(1)節，上學期(20)週(20)節、下學期(20)週(20)節，合計(40)節。

(三)本學期課程架構：

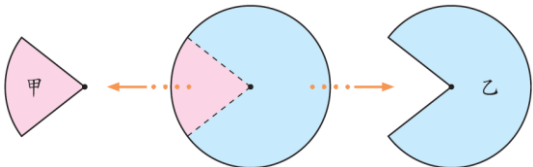

項 目	全校性活動	全年級活動	資訊統整	閱讀	語文扶助	數學扶助
課程名稱	環教暨宣導等	環境教育	電腦資訊課	閱讀悅讀	語文補救教學	數學補救教學
節 數	16	4	20	20	20	20
總 節 數	100					


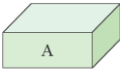


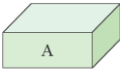


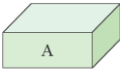


(四)本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

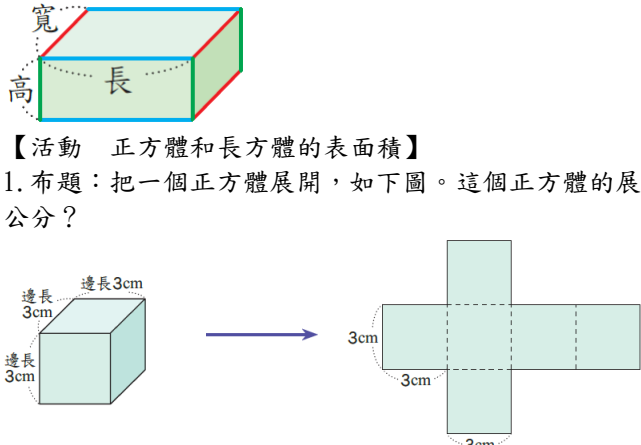
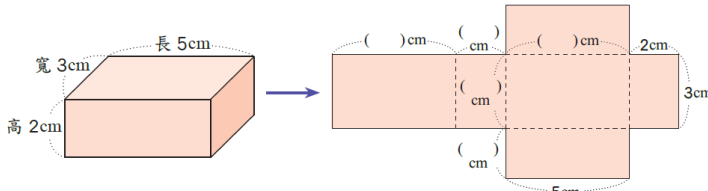
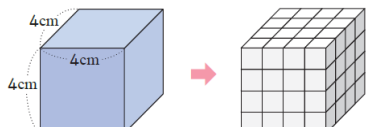
項目：數學補救教學									
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註	
0206-0212	單元1分數的乘法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 數-E-C3	1. 能在具體情境中，解決帶分數乘以整數的問題。 2. 能在具體情境中，解決整數乘以分數的問題。	<b>補救教學</b> 第1單元 分數的乘法 【活動 帶分數的整數倍、整數的分數倍】 1. 布題：烘焙店製作1個蛋糕要用 $2\frac{1}{4}$ 杯鮮奶，製作3個蛋糕要用幾杯鮮奶？ ●先把帶分數分成整數和分數，再計算。 2. 布題：蕾神糖果1盒有12顆， $\frac{2}{3}$ 盒糖果有幾顆？ 3. 布題：一桶礦泉水有12公升， $\frac{4}{5}$ 桶礦泉水是幾公升？ ●教師說明： $\text{整數} \times \frac{\text{分子}}{\text{分母}} = \frac{\text{整數} \times \text{分子}}{\text{分母}}$	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書		
0213-0219	單元1分數的乘法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 數-E-C3	1. 能在分數的乘法中，察覺被乘數、乘數和積的關係。 2. 能在具體情境中，解決分數除以整數的問題。	<b>補救教學</b> 第1單元 分數的乘法 【活動 被乘數、乘數和積的關係】 1. 布題：緞帶1捆長200公分，同樣的緞帶 $\frac{1}{2}$ 捆、1捆、 $1\frac{1}{2}$ 捆各長幾公分？  觀察上面算式，說說看：(1)乘數小於1，積和被乘數哪一個比較大？(2)乘數等於1，積和被乘數哪一個比較大？(3)乘數大於1，積和被乘數哪一個比較大？ 2. 布題：(1) $1\frac{3}{8} \times \frac{1}{3}$ (2) $1\frac{3}{8} \times 1$ (3) $1\frac{3}{8} \times 2\frac{1}{3}$ (4)將你算出來的積	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書		

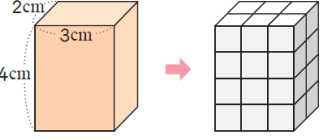
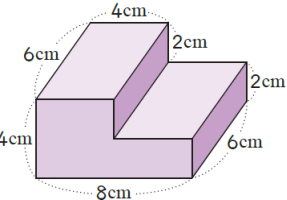
				<p>和被乘數比比看，你發現了什麼？</p> <p>●在分數乘法中，乘數小於1，積小於被乘數；乘數等於1，積等於被乘數；乘數大於1，積大於被乘數。</p> <p>【活動 分數除以整數】</p> <p>1. 布題：1條繩子長<math>\frac{4}{5}</math>公尺。(1)平分成4段，每段長幾公尺？(2)<math>\frac{1}{4}</math>條繩子長幾公尺？</p>  <p>2. 布題：5 個人要平分<math>2\frac{1}{2}</math>公斤的紅豆，1 個人可分到紅豆幾公斤？</p> <p>●教師說明：<math>\frac{甲}{乙} \div 丙 = \frac{甲}{乙} \times \frac{1}{丙}</math></p>				
0220-0226	單元2 小數的乘法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	<p>1. 能理解多位小數的整數倍的計算，並解決生活中的計算問題。</p> <p>2. 能解決生活中整數乘以小數的直式乘法問題。</p>	<p><b>補救教學</b></p> <p>第2單元 小數的乘法</p> <p>【活動 多位小數乘以整數】</p> <p>1. 布題：沙漠越野賽車距離以英里計算，1英里大約是1.609公里，10英里大約是幾公里？100英里大約是幾公里？1000英里大約是幾公里？1.609的10倍、100倍和1000倍，小數點有什麼變化？</p> <p>●小數乘以10倍、100倍和1000倍時，小數點分別從原來位置向右移1位、2位和3位。</p> <p>【活動 整數的小數倍】</p> <p>1. 布題：726的0.1倍、0.01倍和0.001倍，各是多少？觀察上面的算式，說說看，726的0.1倍、0.01倍和0.001倍，小數點有什麼變化？</p> <p>●整數乘以0.1倍、0.01倍和0.001倍，小數點分別從原來位置向左移1位、2位和3位。</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
0227-0305	單元2 小數的乘法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	<p>1. 能解決生活中小數乘以小數的直式乘法問題。</p> <p>2. 能理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的關係。</p>	<p><b>補救教學</b></p> <p>第2單元 小數的乘法</p> <p>【活動 小數乘以小數】</p> <p>1. 布題：鋼筋1公尺重3.6公斤。同樣的鋼筋，1.25公尺重幾公斤？想想看，下面這兩個直式什麼地方相同？什麼地方不同？</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	



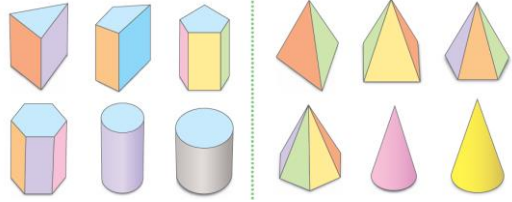
			$\begin{array}{r} 36 \\ \times 125 \\ \hline 180 \\ 72 \\ 36 \\ \hline 4500 \end{array}$ $\begin{array}{r} 36 \\ \times 1.25 \\ \hline 180 \\ 72 \\ 36 \\ \hline 45.00 \end{array}$ <p>●教師歸納：小數乘法和整數乘法相似，只是要在積加上小數點，使積的小數位數＝被乘數的小數位數＋乘數的小數位數。</p> <p>【活動 被乘數、乘數和積的關係】</p> <p>1. 布題：1瓶沙拉油重1.2公斤，同樣的沙拉油0.6瓶、1瓶和1.8瓶各重幾公斤？(1)乘數小於1，積和被乘數哪一個比較大？ (2)乘數等於1，積和被乘數哪一個比較大？ (3)乘數大於1，積和被乘數哪一個比較大？</p> <p>●被乘數相同時，乘數小於1，積小於被乘數。被乘數相同時，乘數等於1，積等於被乘數。被乘數相同時，乘數大於1，積大於被乘數。</p>				
0306-0312	單元3 扇形	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	<p>1. 認識扇形。 2. 認識圓心角。</p> <p><b>補救教學</b></p> <p>第3單元 扇形</p> <p>【活動 認識扇形和圓心角】</p> <p>1. 布題：拿出附件的圓形板，沿著虛線剪下來，如下圖。</p>  <p>●由圓的兩條半徑和弧所圍成的圖形，稱為扇形。</p> <p>2. 布題：拿出附件P3、P5的圓形板，分別在圓上剪出一條半徑，由切口處把兩個圓交叉在一起，使圓心重疊。</p>  <p>上圖中，圓的圓心和半徑在哪裡？綠色扇形的角在哪裡？角的頂點和邊在哪裡？</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

				 <p>●以圓心為頂點，兩條半徑為兩邊所形成的角，叫作圓心角。</p>																								
0313-0319	單元3 扇形	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	1. 扇形的應用。	<b>補救教學</b> 第3單元 扇形 <b>【活動 扇形的應用】</b> 1. 布題：拿出附件P9 的圖卡，把半徑等長的 $\frac{1}{2}$ 圓、 $\frac{1}{4}$ 圓和 $\frac{1}{6}$ 圓的扇形比一比，圓心角的角度改變，面積會改變嗎？你是怎麼知道的？ 2. 布題：拿出附件P11 的圖卡，把圓心角相同，半徑各是3cm、4cm 和5cm 的13圓的扇形比一比，半徑的長度改變，面積會改變嗎？ ● $180^\circ > 90^\circ > 60^\circ$ ，所以當半徑等長時，圓心角角度越大，面積會越大；反之，則面積會越小。 $5\text{cm} > 4\text{cm} > 3\text{cm}$ ，所以當圓心角相同時，半徑長度越長，面積會越大；反之，則面積會越小。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書																					
0320-0326	單元4 正方體和長方體	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	1. 了解正方體和長方體中構成要素的異同。 2. 能計算正方體和長方體的表面積。	<b>補救教學</b> 第4單元 正方體和長方體 <b>【活動 正方體和長方體的構成要素】</b> 1. 布題：拿出附件P13 ~ P17 做成下面的形體，並完成下表： <table border="1" data-bbox="728 938 1243 1204"> <tr> <td>形體</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>名稱</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>頂點的個數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>邊的個數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>面的個數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>(1)說說看，長方體和正方體有什麼相同的地方？ (2)B正方體的哪些邊一樣長？ (3)A長方體的哪些邊一樣長？ (4)C長方體的哪些邊一樣長？            ●下圖的長方體中，藍色的邊是長方體的長，紅色的邊是長方體的寬，綠色的邊是長方體的高。</p>	形體				名稱				頂點的個數				邊的個數				面的個數				1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
形體																												
名稱																												
頂點的個數																												
邊的個數																												
面的個數																												

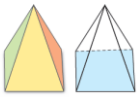
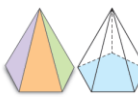
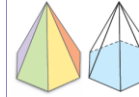

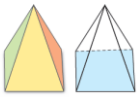
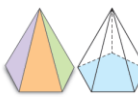
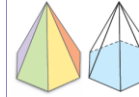
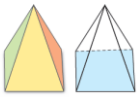
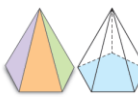
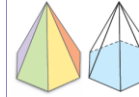
			 <p>【活動 正方體和長方體的表面積】</p> <p>1. 布題：把一個正方體展開，如下圖。這個正方體的展開圖面積是幾平方公分？</p> <p>● 正方體的六個面都是全等的正方形，展開圖的面積就是立體形體的表面積。</p> <p>2. 布題：把一個長方體展開，如下圖。這個長方體的表面積是幾平方公分？</p>  <p>● 正方體的表面積為邊長<math>\times</math>邊長<math>\times 6</math>；長方體的表面積為(長<math>\times</math>寬+寬<math>\times</math>高+長<math>\times</math>高)<math>\times 2</math></p>				
0327-0402	單元 4 正方體和長方體	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	<p>1. 了解正方體和長方體的體積公式與應用。</p> <p>2. 認識立方公尺的意義，並了解立方公分與立方公尺間的關係及換算。</p> <p><b>補救教學</b></p> <p>第4單元 正方體和長方體</p> <p>【活動 認識體積公式與1立方公尺】</p> <p>1. 布題：下圖正方體的體積是幾立方公分？</p>  <p>● 正方體的體積公式為邊長<math>\times</math>邊長<math>\times</math>邊長</p> <p>2. 布題：下圖長方形的體積是多少立方公分？</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

				 <p>●長方體的體積公式為長×寬×高</p> <p>3. 布題：邊長1公尺的正方體，體積是多少立方公分？</p> <p>●1立方公尺是1000000立方公分，1立方公分就是<math>\frac{1}{1000000}</math>立方公尺。</p> <p>【活動 體積公式的應用】</p> <p>1. 布題：下面形體的體積是幾立方公分？</p>  <p>●①可先分成兩個長方體，分別算出兩個體積後再相加。②先看成一個完整的大長方體，再剪掉一個小的長方體。</p>				
0403-0409	單元5 整數、小數除以整數	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1. 能用直式解決整數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。 2. 能用直式解決小數除以整數，商為三位小數以內，沒有餘數的計算。	<p><b>補救教學</b></p> <p>第5單元 整數、小數除以整數</p> <p>【活動 整數除以整數，商是二位小數】</p> <p>1. 布題：繩子長7公尺，剪成等長的4段，每段長幾公尺？</p> <p>●7公尺是700公分，700公分平分成4段，<math>700 \div 4 = 175</math>，每段是175公分。1公分=0.01公尺，175公分=1.75公尺。</p> <p>【活動 小數除以整數】</p> <p>1. 布題：把一瓶0.8公升的牛奶平分給4個小朋友喝，每個小朋友可以喝到幾公升？</p> <p>●解題是以0.1公升做單位，則成為<math>8 \div 4 = 2</math>，而2個0.1公升就是0.2公升，指導直式的運算過程，將整數除法與小數並列，再比較其異同，得知運算過程相似，商的小數點與被除數的小數點對齊。</p> <p>●小數除以整數是以小數的十進構造為根據，把被除數的小數整數化，再還原為原單位，算出商。</p> <p>2. 布題：志玲姐姐每天喝1杯奇異果汁來維持健康的體態，她把0.98公升的奇異果汁平分成5杯，每杯有幾公升？</p> <p>●個位0除以5不夠除，在商的個位記0，並記上小數點。</p> <p>3. 布題：一袋麵粉重35.8公斤，寶春將麵粉平分成10包，每包重幾公斤？</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

				<p>平分成100包呢？平分成1000包呢？35.8除以10、除以100和除以1000，小數點有什麼變化？</p> <p>●關於小數除法計算時的錯誤：①商忘記標小數點：可能是由於小朋友疏忽所致，但也可能是對小數除法的理解，所以，剛開始指導小朋友時，一定要在定位板上操作。②商是純小數時，忘記個位或十分位的0：整數部分有商時，商的個位要和被除數的個位對齊，然後再標小數點；若整數部分沒有商時，商的小數點要和被除數的小數點對齊，先補上0，再標上小數點。</p>				
0410-0416	加油小站一	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	<ol style="list-style-type: none"> <li>能做簡單分數換成小數，解決生活上的問題。</li> <li>能做簡單小數換成分數，解決生活上的問題。</li> </ol>	<p><b>補救教學</b></p> <p>第5單元 整數、小數除以整數</p> <p>【活動 小數和分數的互換】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>布題：1個披薩平分給2人，每人分得<math>\frac{1}{2}</math>個披薩，用小數怎麼表示？</li> </ol> <p>●<math>\frac{1}{2}=1\div 2=0.5</math>，<math>\frac{1}{2}</math>個披薩用小數表示，記作<math>1\div 2=0.5</math>，每人分得0.5個披薩。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>布題：把1公尺長的彩帶平分成10段，每段是幾公尺？用小數怎麼表示？用分數怎麼表示？</li> </ol> <p>●①1公尺平分成10段，用小數表示<math>1\div 10=0.1</math>，每段是0.1公尺。②1公尺平分成10段，用分數表示<math>1\div 10=\frac{1}{10}</math>，每段是<math>\frac{1}{10}</math>公尺。所以<math>0.1=\frac{1}{10}</math>。</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
0417-0423	單元6 生活中的大單位	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 數-E-C3	<ol style="list-style-type: none"> <li>能認識公噸。</li> <li>能認識公畝、公頃和平方公里。</li> <li>能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。</li> </ol>	<p><b>補救教學</b></p> <p>第6單元 生活中的大單位</p> <p>【活動 認識公噸】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>布題：一隻鯊魚重2.3公噸，也可以說是幾公斤？</li> </ol> <p>●透過1公斤和1000公克是一樣多的經驗，將1000公斤的重量命名為1公噸，記作1公噸=1000公斤，建立公噸與公斤的關係。公噸與公斤的換算，宜藉由公斤為中介單位，以1公噸=1000公斤的關係為基礎，再透過乘除運算來學習公噸與公斤的換算。</p> <p>【活動 認識公畝和公頃並理解平方公尺、公畝和公頃之間的關係、換算及應用】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>布題：大安森林公園位於臺北市大安區，堪稱「臺北市之肺」，它的面積大約26公頃，是臺灣少見的都會型公園。26公頃是幾公畝？也就是幾平方公尺？</li> <li>布題：李伯伯把一塊4公畝80平方公尺的土地平分給3個兒子，每人分到的土地面積是幾平方公尺？</li> </ol>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>●邊長100公尺的正方形土地，面積就是1公頃。1公頃是10000平方公尺，公頃的國際通用符號是ha。</li> <li>●透過實際情境的探討，讓兒童認識10000平方公尺可以說成1公頃，記作10000平方公尺=1公頃，以建立公頃與平方公尺的關係。</li> </ul>				
0424-0430	單元6 生活中的大單位	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 數-E-C3	1. 能認識公畝、公頃和平方公里。 2. 能認識平方公尺、公畝、公頃和平方公里相互間的關係，並利用此關係進行整數和小數的換算與計算問題。	<b>補救教學</b> 第6單元 生活中的大單位 <b>【活動 認識平方公里，並理解平方公里和平方公尺、公畝、公頃的關係、換算及應用】</b> 1. 布題：邊長1公里的正方形土地，面積是幾平方公里？ ●邊長1公里的正方形土地，面積就是1平方公里，平方公里的國際通用符號是 $\text{km}^2$ 。 2. 布題：綠島的面積約16平方公里，小琉球的面積約680公頃，哪一個的面積比較大？ 3. 布題：王伯伯有8平方公里的土地，想平均捐給20家慈善機構，每家慈善機構可分得幾公畝的土地？ ●公畝、公頃、平方公里和平方公尺間的換算，開始時宜藉由平方公尺為中介單位，以1公畝=100平方公尺，1公頃=10000平方公尺，1平方公里=1000000平方公尺，1公頃=100公畝，1平方公里=10000公畝，1平方公里=100公頃的關係為基礎，再透過乘除的運算，來學習這些單位間的換算。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
0501-0507	單元7 柱體、錐體和球體	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	1. 能透過實物、圖片的操作與分類，辨識柱體和錐體。 2. 能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素與性質。 3. 能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱的異同，及其要素間的關係。	<b>補救教學</b> 第7單元 柱體、錐體和球體 <b>【活動 柱體和錐體的分類與命名】</b> 1. 布題：觀察下列形體的外觀，再區分。  ●像柱子一樣的形體，叫作柱體；頂端尖尖的像錐子的形體，叫作錐體。底面是多邊形的錐體，叫作角錐；底面是圓形的錐體，叫作圓錐。 <b>【活動 角柱的構成要素】</b> 1. 布題：完成下表並回答下面問題。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	


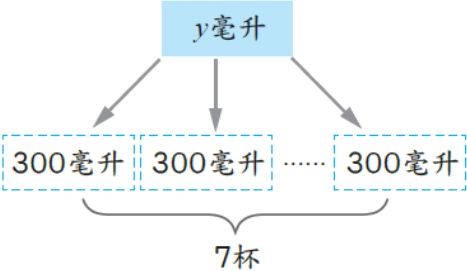
				<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #fce4ec;">形體名稱</td> <td style="text-align: center;">  </td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fce4ec;">底面形狀</td> <td style="text-align: center;">四邊形</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fce4ec;">底面個數</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fce4ec;">側面形狀</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fce4ec;">側面個數</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fce4ec;">1個底面邊數</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fce4ec;">面的個數</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fce4ec;">邊的個數</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fce4ec;">頂點個數</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #fce4ec;">底面是否全等</td> <td></td> </tr> </table> <p>(1)角柱有哪些地方相同？ (2)角柱的面的個數和1個底面邊數有什麼關係？ (3)角柱的邊的個數和1個底面邊數有什麼關係？ (4)角柱的頂點個數和1個底面邊數有什麼關係？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●角柱的面的個數=1個底面邊數+2</li> <li>●角柱的邊的個數=1個底面邊數×3</li> <li>●角柱的頂點個數=1個底面邊數×2</li> </ul>	形體名稱		底面形狀	四邊形	底面個數		側面形狀		側面個數		1個底面邊數		面的個數		邊的個數		頂點個數		底面是否全等					
形體名稱																												
底面形狀	四邊形																											
底面個數																												
側面形狀																												
側面個數																												
1個底面邊數																												
面的個數																												
邊的個數																												
頂點個數																												
底面是否全等																												
0508-0514	單元7 柱體、錐體和球體	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	<ol style="list-style-type: none"> <li>能透過觀察與操作，了解柱體的組成要素與性質。</li> <li>能透過觀察與操作，了解錐體的組成要素與性質。</li> <li>能透過組成要素的比較，了解角柱和圓柱的異同，及其要素間的關係。</li> <li>能透過組成要素的比較，了解角錐和圓錐的異同，及其要素間的關係。</li> <li>認識球體。</li> </ol>	<p><b>補救教學</b></p> <p>第7單元 柱體、錐體和球體</p> <p>【活動 圓柱的構成要素及展開圖】</p> <p>1. 布題：拿出附件P39 中做好的圓柱，沿著「虛線」剪開攤平後，在每個面寫上代號，如下圖：</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>(1)哪兩個面是原圓柱的底面？ (2)哪個面是原圓柱的側面？ (3)1個底面的周長和哪些線段一樣長？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●圓柱有2個底面，底面都是圓形，且兩底面全等。</li> <li>●圓錐和角錐都只有1個底面。圓錐的側面是曲面，角錐的側面是平面。</li> <li>●ㄅ面和ㄇ面是原圓柱的底面。ㄨ面是原圓柱的側面。1個底面的周長=<math>\overline{AB} = \overline{CD}</math></li> </ul> <p>【活動 角錐的構成要素及展開圖】</p> <p>1. 布題：完成下表並回答下面問題。</p>	1		南一電子書																					

				<table border="1" data-bbox="732 158 1314 528"> <tr> <td>形體名稱</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>底面形狀</td> <td>四邊形</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>底面個數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>側面形狀</td> <td>三角形</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>側面個數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>底面邊數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>面的個數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>邊的個數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>頂點個數</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>(1)角錐有哪些地方相同？ (2)角錐的面的個數和底面邊數有什麼關係？ (3)角錐的邊的個數和底面邊數有什麼關係？ (4)角錐的頂點個數和底面邊數有什麼關係？</p> <p>●角錐的面的個數=底面邊數+1 角錐的邊的個數=底面邊數×2 角錐的頂點個數=底面邊數+1</p> <p>【活動 認識球體】</p> <p>1. 布題：下面哪些物品不論從哪個角度看，都是同樣的形狀？</p>  <p>●不論從哪個角度看起來都是圓形的形體，就叫作「球體」。</p>	形體名稱				底面形狀	四邊形			底面個數				側面形狀	三角形			側面個數				底面邊數				面的個數				邊的個數				頂點個數							
形體名稱																																												
底面形狀	四邊形																																											
底面個數																																												
側面形狀	三角形																																											
側面個數																																												
底面邊數																																												
面的個數																																												
邊的個數																																												
頂點個數																																												
0515-0521	單元 8 比率和百分率	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 數-E-C3	1. 能由生活情境中的問題，理解比率。 2. 能由生活情境中的問題，理解百分率。	<p><b>補救教學</b></p> <p>第 8 單元 比率和百分率</p> <p>【活動 認識比率】</p> <p>1. 布題：<math>\frac{3}{10}</math>、<math>\frac{7}{10}</math> 和 <math>\frac{1}{13}</math> 各表示什麼？</p> <p>●<math>\frac{3}{10}</math>、<math>\frac{7}{10}</math> 和 <math>\frac{1}{13}</math> 這樣，表示部分占全部的多少，叫作比率。部分量÷全部量=比率。初步學習的情境強調的是部分占全體的多寡與其表示法，因此比率的值往往小於或等於1，且1就是「全部」。當兒童認識到可以1作為基準量時，則也可以學習大於1的比率。</p> <p>【活動 認識百分率】</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書																																					



				<p>1. 布題：<u>新一國小科學班</u>的錄取人數占報名人數的0.9，用百分率表示是多少？</p> <p>●百分率是生活中比率常用的表示方法。<math>1\% = 1/100 = 0.01</math> 百分率是把基準量設定為100來表示的比值，它能表示部分在全體中所占的比值；亦能表示出兩個或兩個以上的同類數量的比值。</p>				
0522-0528	單元8 比率和百分率	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 數-E-C3	<p>1. 能解決生活中與百分率有關的問題。</p>	<p><b>補救教學</b></p> <p>第8單元 比率和百分率</p> <p>【活動 百分率的應用、打折、加成問題】</p> <p>1. 布題：<u>臺灣好聲音</u>歌唱比賽，每位選手需準備12首歌，其中有25%要是臺語歌。每位選手需準備幾首臺語歌？</p> <p>●<u>臺語歌曲數量</u> = 全部歌曲數量 × 比率：①將百分率化成分數來計算。<math>12 \times 25\% = 12 \times \frac{1}{4} = 3</math>；②將百分率化成小數來計算。</p> <p>2. 布題：<u>書香文具店</u>幕慶，文具用品一律打8折。一個定價160元的收納盒，售價是幾元？</p> <p>●售價 = 定價 × 折數 1折是指定價的10%，2折是指定價的20%，8折是指定價的80%。</p> <p>3. 布題：<u>遊樂區</u>上個月遊客數是12000人，這個月比上個月遊客數少了四成五，這個月的遊客數是幾人？</p> <p>●這個月比上個月遊客數少四成五，表示這個月的遊客數等於上個月遊客數減掉上個月遊客數的45%。</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
0529-0604	單元9 容積和容量	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2 數-E-C3	<p>1. 認識體積和容積的關係。</p> <p>2. 了解正方體、長方體容積的求法。</p> <p>3. 認識容積、容量的關係。</p> <p>4. 了解不規則物體體積的算法。</p>	<p><b>補救教學</b></p> <p>第9單元 容積和容量</p> <p>【活動 認識容積】</p> <p>1. 布題：箱子中裝滿12盒喜餅，每盒喜餅的體積是11200立方公分。這些喜餅的體積共是幾立方公分？</p> <p>●容器內部所占空間的大小，也就是容器內部的體積，我們稱為容積。計算具體的實體問題時，要區別是求「體積」，還是求「容積」，不能把求容積和求體積混為一談。</p> <p>【活動 容積和容量的關係】</p> <p>1. 布題：有一個正方體盒子，裡面每邊長是10公分。正方體盒子的容積是幾立方公分？</p> <p>●正方體盒子的容積和容量所指的空間大小相同，容積與容量均可表示容器內部的空間大小。正方體盒子的容積和容量均可表示正方體盒子內部的空間大小，故1公升水的體積是1000立方公分。</p> <p>【活動 不規則物體的體積】</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

				<p>1. 布題：有一個正方體容器，裡面每邊長10公分，裝水高度5公分，放入石塊完全沉入後，水上升到8公分，石塊的體積是幾立方公分？</p> <p>●「沉入水中的物體的體積，等於此物體所排開的水的數量，也就是水所占空間的體積」。透過排水的方法，可以求出各種可沉入水中，且不規則形狀物體的體積。</p>				
0605-0611	單元9 容積和容量	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2 數-E-C3	<p>1. 認識容積、容量的關係。</p> <p>2. 了解不規則物體體積的算法。</p>	<p><b>補救教學</b></p> <p>第9單元 容積和容量</p> <p>【活動 容量和容積的計算與生活應用】</p> <p>1. 布題：有一個有蓋的正方體鐵盒，外面的邊長都是24公分，鐵盒的厚度為2公分，這個鐵盒的容量是幾公升？</p> <p>●計算容積和容量時，須注意題目中的邊長長度是容器外面或裡面的長度，若為外面的長度，則須扣除容器「厚度」。</p> <p>●由計量的方法上來看：計算物體體積時，要按外部尺寸計算。計算容器容積時，由於容器有厚度，要把厚度減去，按內部尺寸計算，並注意有蓋容器與無蓋容器的容積求法。</p> <p>2. 布題：長水道國際標準泳池裡面的長、寬、高分別是50公尺、25公尺、2公尺。這座國際標準泳池的容積是幾立方公尺？容量是幾公升？</p> <p>●1000公升水的體積是1立方公尺，1000公升又稱為1公秉。</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
0612-0618	單元10 怎樣列式	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	<p>1. 能從問題中分析題意，用符號表示未知數。</p> <p>2. 能將整數單步驟的具體情境列成含有未知數符號的算式。</p>	<p><b>補救教學</b></p> <p>第10單元 怎樣列式</p> <p>【活動 用符號表示未知數】</p> <p>1. 布題：巨人展覽館門票一張若干元，端午節期間推出優惠活動，姓名中有「端、午、節」其中一個字，門票可以折價99元。四端想買一張門票，他要付幾元？</p> <p>●一張門票的價錢是未知數。因為四端的名字裡有「端」，所以他的門票可以折價99元。用<math>y</math>表示一張門票的價錢，四端要付<math>y-99</math>元。</p> <p>【活動 解決含有未知數的加減算式】</p> <p>1. 布題：小明有21個蘋果，小明比小華少15個，小華有幾個蘋果？</p> <p>●①假設小華有<math>x</math>個蘋果，小明比小華少15個，表示小明和小華的蘋果數量相差15個，所以小華的蘋果數減小明的蘋果數等於15個。②假設小華有<math>y</math>個蘋果小明比小華少15個，所以小明的蘋果數等於小華的蘋果數減15個，也就是小華的蘋果數減15個等於小明的蘋果數。</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	
0619-0625	加油小站二	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1	<p>1. 能將整數單步驟的具體情境列成含有未知數符號的算式。</p>	<p><b>補救教學</b></p> <p>第10單元 怎樣列式</p> <p>【活動 解決含有未知數的乘除算式】</p> <p>1. 布題：1個杯子蛋糕賣55元，老師買了若干個，共花費880元。老師</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量	南一電子書	

	數-E-C1 數-E-C2	2. 能解釋算式、求解並驗算。	<p>買了幾個杯子蛋糕？</p>  <p>55元 55元 …… 55元 → 共880元</p> <p><math>x</math>個</p> <p>● 1 個杯子蛋糕賣55元，老師付了880元，將花費的總金額除以每個售價，就是購買的數量。</p> <p>2. 布題：一瓶蔓越莓汁有<math>y</math>毫升，平分成7杯，每杯有300毫升。這瓶蔓越莓汁有幾毫升？用未知數列出算式，並算出答案。</p>  <p><math>y</math>毫升</p> <p>300毫升 300毫升 …… 300毫升</p> <p>7杯</p>	發表評量			
--	------------------	-----------------	---	------	--	--	--