

彰化縣縣立埔鹽國民小學 110 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校自發、互動、共好（各重要背景因素）、以健康、創新、勤學、感恩為（課程願景或目標），並發展學生的多元能力（特色），期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校 ☐ **全面實施** 12 年國教 / ☒ **逐年** 實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

（本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁）

表格列數請自行增刪

類別	年級	一年級		二年級		三年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性主題/專題/議題探究	生活閱讀家	21	20	21	20	21	20
	國際教育	21	20	21	20	21	20
	生活科技家					21	20
	書法美學家						
社團活動與技藝課程							
其他類課程	繽紛埔鹽	21	20	21	20	21	20
	合計	63	60	63	60	84	80

年級	四年級		五年級		六年級	
課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
	節數	節數	節數	節數	節數	節數
生活閱讀家	21	20	42	40	42	36
國際教育						
生活科技家	21	20	21	20	21	18
書法美學家	21	20	21	20	21	18
繽紛埔鹽	21	20	21	20	21	18
合計	84	80	105	100	105	90

彰化縣立埔鹽國民小學 110 學年度 五 年級彈性學習課程（校訂課程）

彰化縣立 <u>埔鹽</u> 國民小學 110 學年度 （五）年級 校訂課程 【生活閱讀家-】主軸課程地圖規劃				
課程目標	1. 認識中國小說的發展及清朝四大章回小說。 2. 培養孩童述說故事大意及課堂討論與回饋的能力。 3. 建立孩童良好的閱讀習慣及喜愛閱讀態度。 4. 增進孩童面對問題與解決問題的能力。		類型	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程
設計理念	藉由兩本知名章回小說西遊記與三國演義，讓學童認識中國小說的發展演變，欣賞古典小說文學之美，建立孩子勇於面對問題、思考如何解決問題的能力，並培養孩子喜愛閱讀的態度。			
核心素養 〈融入議題之 實質內涵〉	v	E-A1	具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 閱讀力是學習的基礎工具，透過生活閱讀家課程的進行，配合校課程願景與發展，培養核心素養及型塑本校之學生圖像，賦與學生具有面對未來生活的素養能力。
	v	E-A2	具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	
		E-A3	具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	
		E-B1	具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	
	v	E-B2	具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	
	v	E-B3	具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	
	v	E-C1	具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	
	v	E-	具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊	

彰化縣立 <u>埔鹽</u> 國民小學 110 學年度						(五) 年級		校訂課程 【生活閱讀家-】 主軸課程地圖規劃	
			C2	成員合作之素養。					
			E- C3	具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。					
時間	年級	五年級 第 1 學期					五年級 第 2 學期		
	節數	42					40		
培養能力 (埔鹽國小的 學生圖像)		☒ 國際力 ☒ 思辨力 ☒ 閱讀力 ☒ 創造力 ☒ 溝通力					☒ 國際力 ☒ 思辨力 ☒ 閱讀力 ☒ 創造力 ☒ 溝通力		
(學習內容) 教學重點		1. <u>中國小說面面觀</u> 認識中國小說的發展及清朝四大章回小說。 2. <u>悅讀西遊記</u> 能熟讀章回小說 <u>西遊記</u> 一書。 能根據該書的故事發展說出內容大意。 3. <u>腦力激盪</u> 能根據學習單或老師的提問參與課堂討論與回饋。 4. <u>學習單</u> 能根據學習單的內容完成書寫。 5. <u>演技大考驗</u> 能與組員合作演出故事情節。 6. <u>想像無限大</u> 能獨自或與小組合作畫出故事情節。 能改編故事內容並自行創作一本專屬的西遊記。 7. <u>欣賞與尊重</u> 能在討論中學會尊重他人的意見。 能欣賞同學的圖畫及小書創作。					1. <u>中國小說面面觀</u> 認識中國小說的發展及清朝四大章回小說。 2. <u>悅讀三國演義</u> 能熟讀章回小說 <u>三國演義</u> 一書。 能根據該書的故事發展說出內容大意。 3. <u>腦力激盪</u> 能根據學習單或老師的提問參與課堂討論與回饋。 4. <u>學習單</u> 能根據學習單的內容完成書寫。 5. <u>演技大考驗</u> 能與組員合作演出故事情節。 6. <u>想像無限大</u> 能依據故事內容討論編劇，期末表演戲劇 7. <u>欣賞與尊重</u> 能在討論中學會尊重他人的意見。 能欣賞同學的創作。 8. <u>組織與動員</u> 能全班分層組織討論編劇、表演及相關內容		
學	認知	認識中國小說的發展。					能完成閱讀測驗題目		

彰化縣立 <u>埔鹽</u> 國民小學 110 學年度 (五) 年級 校訂課程 【生活閱讀家-】主軸課程地圖規劃			
習 表 現		能說出西遊記一書的故事內容。	能合作完成故事表演
	技能	能說出並畫出故事情節。 能改編故事內容。 能自行創作一本專屬的西遊記。 能勇於面對問題進而思考如何解決問題。	能說出並表演出故事內容 能根據內容完成學習單 透過故事脈絡理解並思考解決問題的技巧
	情意	能建立孩童良好的閱讀習慣及喜愛閱讀的態度。 能欣賞與尊重他人的意見或創作。	能合作製作道具並編演戲劇 能欣賞及尊重他人的想法與創作
教 學 活 動	方法 與 策略	一、講述 (一)教師介紹西遊記一書。 (二)學生能說出西遊記一書的故事內容。 二、書寫:完成學習單的書寫。 三、創作:結合小書製作或圖畫表現。 四、合作學習:分組討論與合作表演 五、省思:藉由該書引導孩童面對問題進而思考如何解決問題。	一、導讀 (一)教師介紹三國演義一書。 (二)學生能說出三國演義一書的故事內容。 二、書寫:完成學習單的書寫。 三、創作:結合故事內容創作表演節目。 四、合作學習:分組討論與合作表演 五、省思:藉由該書引導孩童面對問題進而思考如何解決問題。
	學生 表現 任務	1. 能說出說出西遊記一書的故事內容。 2. 能改編故事內容。 3. 能創作一本專屬的西遊記小書。 4. 學生能完成學習單的書寫。 5. 能參與討論並與小組合作表演。 6. 養成良好的閱讀習慣和喜愛閱讀的態度。 7. 欣賞與尊重他人的意見或創作。 8. 藉由該書和生活經驗相結合，進而省思、內化及增進解決問題能力。	1. 能說出說出三國演義一書的故事內容。 2. 學生能完成學習單的書寫。 3. 能參與討論並與小組合作表演。 4. 能積極參與活動並爭取榮譽 5. 養成良好的閱讀習慣和喜愛閱讀的態度。 6. 欣賞與尊重他人的意見或創作。 7. 藉由該書和生活經驗相結合，進而省思、內化及增進解決問題能力。
評量方式		1. 默讀 2. 學習單 3. 問答和討論	1. 默讀 2. 學習單 3. 問答和討論

彰化縣立 <u>埔鹽</u> 國民小學 110 學年度 (五) 年級 校訂課程 【生活閱讀家-】主軸課程地圖規劃		
	4. 分組表演 5. 故事改編 6. 小書圖畫與小書創作	4. 分組及設計表演內容 5. 編劇練習

彰化縣立埔鹽國民小學 110 學年度（五）年級校訂課程 【生活閱讀家-】實施進度 第 1 學期(依週次)

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源及學習策略	評量方式	備註
第 1 週	1. 介紹中國小說發展史與種類 2. 介紹本校圖書館小說的藏書	2	講述 網路資源 圖書館	口頭評量	
第 2 週	1. 介紹中國四大章回小書。 2. 簡略說明四大章回小說的故事內容。 3. 學生隨喜好翻閱館藏的四大章回小說。	2	講述 網路資源 圖書館	口頭評量	
第 3 週	1. 學生閱讀西遊記一書。(水濂洞石猴稱大王、尋仙師、大鬧龍宮) 2. 快問快答 請學生說出故事中的主要人物等…	2	默讀 西遊記讀本	口頭評量	
第 4 週	1. 學生繼續閱讀西遊記一書。(大鬧蟠桃會、如來佛智擒雖悟空) 2. 分組或全班討論本節課閱讀的章回。	2	默讀 西遊記讀本	口頭評量 討論	
第 5 週	1. 學生繼續閱讀西遊記一書。(遠赴西天取經、五行山收徒弟) 2. 分組或全班討論本節課閱讀的章回。	2	默讀 西遊記讀本	口頭評量 討論	
第 6 週	1. 學生繼續閱讀西遊記一書。(八戒拜師傅、沙悟淨拜師) 2. 分組或全班討論本節課閱讀的章回。	2	西遊記讀本	口頭評量 討論	
第 7 週	1. 學生繼續閱讀西遊記一書。(孫悟空大戰黃袍怪就師父)	2	西遊記讀本	口頭評量	

	2. 討論本節課閱讀的章回。			討論	
第 8 週	1. 學生繼續閱讀西遊記一書。(紅孩兒火雲洞撒野、物控智鬥三妖怪) 2. 分組或全班討論本節課閱讀的章回。	2	西遊記讀本	口頭評量 討論	
第 9 週	1. 學生繼續閱讀西遊記一書。(女兒國歷險、三借芭蕉扇) 2. 分組或全班討論本節課閱讀的章回。	2	西遊記讀本	口頭評量 討論	
第 10 週	1. 學生繼續閱讀西遊記一書。(盤絲洞趕跑蜘蛛精、如來佛相助鬥三魔) 2. 分組或全班討論本節課閱讀的章回。	2	西遊記讀本	口頭評量 討論	
第 11 週	1. 學生繼續閱讀西遊記一書。(無底洞裡就師父、真假公主現形記) 2. 分組或全班討論本節課閱讀的章回。	2	西遊記讀本	討論 實作 小組合作	
第 12 週	1. 學生繼續閱讀西遊記一書。(西天佛祖賜佛經、師徒修成正果) 2. 分組或全班討論本節課閱讀的章回。	2	西遊記讀本	討論 道具製作 小組合作	
第 13 週	1. 分組進行故事情節討論。 2. 小組合作進行道具製作。 3. 教師在旁提供建議與協助。	2	西遊記讀本 道具	討論 道具製作 小組合作	
第 14 週	1. 分組表演：學生就選定的某段故事情節合作演出 2. 回饋與分享：請觀賞的學生給予表演者建議與鼓勵	2	演戲用打卡板 各組表演用道具	表演 口頭評量	
第 15 週	1. 延續上節課，換組表演。	2	演戲用打卡板	表演	

	2. 分組表演：學生就選定的某段故事情節合作演出 3. 回饋與分享：請觀賞的學生給予表演者建議與鼓勵		各組表演用道具	口頭評量	
第 16 週	1. 延續上節課，換組表演。 2. 分組表演：學生就選定的某段故事情節合作演出 3. 回饋與分享：請觀賞的學生給予表演者建議與鼓勵	2	演戲用打卡板 各組表演用道具	小書創作	
第 17 週	小書創作 1. 請學生根據西遊記一書的故事脈絡選定某段情節加以改編創作，完成一本個人專屬的新西遊記創作小書。 2. 教師行間巡視，提供建議與協助。	2	創作小書 故事內容改編	小書創作	
第 18 週	小書創作 1. 請學生根據西遊記一書的故事脈絡選定某段情節加以改編創作，完成一本個人專屬的新西遊記創作小書。 2. 教師行間巡視，提供建議與協助。	2	創作小書 故事內容改編	小書創作	
第 19 週	小書創作 1. 請學生根據西遊記一書的故事脈絡加以改編創作，完成一本個人專屬的新西遊記創作小書。 2. 教師行間巡視，提供建議與協助。	2	創作小書 故事內容改編	小書創作	
第 20 週	1. 書寫學習單 2. 教師提問，學生口頭回答問題。 如：(1)最喜歡哪一人物？他有何特質令你欣賞？ (2)哪一故事情節最吸引你？為什麼？	2	西遊記讀本 學習單	學習單 口頭評量	

	(3)最喜歡哪一個學習活動？為什麼？				
第 21 週	1. 分享與交流閱讀完西遊記一書的心得 2. 互相欣賞西遊記小書創作	2	創作小書	口頭評量	

彰化縣立埔鹽國民小學 110 學年度 (五) 年級 校訂課程 【生活閱讀家-】 實施進度 第 2 學期(依週次)

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源及 學習策略	評量方式	備註
第 1 週	1. 複習章回小說及清朝四大小說內容 2. 快問快答：三國演義人物你知道誰？ 你知道的他有什麼特殊之處呢？ 3. 導讀第一回 劉關張桃園三結義	2	1. 網路資源整理 2. 老師準備相機或手機 3. 學生腦力激盪回答問題 4. 完成測驗	1. 講述、提問 2. 學生能針對老師 提問回答 3. 紙筆評量	
第 2 週	1. 分組進行閱讀(第二、三回) 2. 成語活動—成語查、演、繪	2	1. 讀本-分組閱讀 2. 學習單 3. A4 空白紙	1. 念讀 2. 分組報告	
第 3 週	1. 進行個人閱讀(第四、五、六回) 2. 故事接龍	2	1. 讀本 2. 句型練習	1. 個人念讀 2. 完成測驗 3. 能說出故事內容	
第 4 週	1. 進行個人閱讀(第七、八、九回) 2. 快問快答	2	1. 讀本 2. ○X 符號卡	1. 個人閱讀 2. 進行活動	

第 5 週	1. 分組進行閱讀(第十、十一回)分組討論故事內容 2. 成語活動－數字成語四則運算	2	1. 讀本 2. 題目	1. 分組合作 2. 分組搶答	
第 6 週	1. 分組進行閱讀(第十二、十三回) 2. 精彩一幕呈現－六何法策略提問 (when 、who、where、what、why、how)畫出最喜歡情景 3. 分享幕中情景	2	1. 讀本 2. 八開圖畫紙 3. 彩繪用具	1. 講述 2. 繪圖 3. 分享作品	
第 7 週	1. 分組進行閱讀(第十四、十五回) 2. 分組練習刪除、歸納並找出主題句，進而完成大意	2	1. 讀本 2. 學習單	1. 分組合作 2. 完成學習單	
第 8 週	1. 分組進行閱讀(第十六、十七、十八回) 2. 個人進行文本摘要練習	2	1. 讀本 2. 小組共學 3. 閱讀心得學習單	1. 完成學習單 2. 摘要大意	
第 9 週	1. 分組進行閱讀(第十九、二十回) 2. 老師於各組引導、提問 3. 畫出故事中的經典一幕 4. 觀摩與分享	2	1. 讀本 2. 彩繪工具 3. 小組共學 4. 閱讀心得學習單	1. 繪畫力 2. 繪畫與分享	
第 10 週	1. 分組進行閱讀(第二十一、二十二回) 2. 小組討論，於白板上寫出老師的提問 3. 小組上台分享	2	1. 電腦、影片 2. 白板、白板筆 3. 小組討論 4. 讀本	1. 小組合作學習 2. 小組分享	

第 11 週	1. 分組進行閱讀(第二十三、二十四回) 2. 讀完故事能說出故事主角及其特質 3. 主角猜猜樂~~表演我最行活動(演出故事裡的主角人物)	2	1. 讀本 2. 相機(手機) 3. 小組合作	1. 實作 2. 表演與分享	
第 12 週	1. 分組進行閱讀(第二十五、二十六、二十七回) 2. 延續上周表演我最行活動(演出故事裡的主角人物) 3. 討論期末大戲—全班粉墨登場節目	2	1. 讀本 2. 相機(手機) 3. 小組合作	1. 實作 2. 表演與分享	
第 13 週	1. 分組進行閱讀(第二十八、二十九回) 2. 討論表演故事-老師指導擬出故事大意(人、事、時、地、物) 3. 小組討論寫下故事大意	2	1. 讀本 2. 故事大意學習單	1. 分組操作 2. 發表與分享	
第 14 週	1. 分組進行閱讀(第三十、三十一回) 2. 延續上周進行統整故事	2	1. 讀本 2. 故事大意學習單	1. 分組操作 2. 發表與分享	
第 15 週	1. 分組進行閱讀(第三十二、三十三回) 2. 討論表演故事，並選出角色、旁白 3. 討論布景及服裝、道具	2	1. 讀本 2. 小組共學	1. 小組合作學習 2. 討論與發表	
第 16 週	1. 分組進行閱讀(第三十四、三十五、三十六回) 2. 期末發表會—表演內容籌備	2	1. 讀本 2. 合作學習	1. 實際操作 2. 討論與發表	
第 17 週	1. 期末發表會---表演內容籌備 2. 老師引導，進行排演	2	1. PP 板，剪刀，膠帶 2. 排演道具、服裝 3. 相機	1. 分組操作 2. 表演與討論	

			4. 合作學習		
第 18 週	1. 製作道具 2. 老師引導，進行排演 3. 檢討與修正	2	1. 排演道具、服裝 2. 相機 3. 合作學習	1. 分組操作 2. 表演與討論	
第 19 週	1. 話劇演出 2. 欣賞表演	2	成果發表	發表與欣賞	
第 20 週	1. 書寫學習單 2. 教師提問，學生口頭回答問題。 如：(1)最喜歡哪一人物？他有何特質令你欣賞？ (2)哪一故事情節最吸引你？為什麼？ (3)最喜歡哪一個學習活動？為什麼？	2	成果發表	發表與分享	

彰化縣埔鹽鄉埔鹽國民小學 110 學年度第 1 學期

五年級彈性學習生活科技課程計畫(☑普通班☐特教班)

學習主題名稱 (中系統)		Scratch 3 小小程式設計 師	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(21)節		
彈性學習課程 四類規範		1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☒ 專題 ☒ 議題) 2. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
設計理念		1. 系統與模型：讓學生理解程式運作的方式。 2. 結構與功能：學會 Scratch 程式積木的分類與功能。 3. 交互作用與關係：察覺生活中人機互動的方式。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。						
課程目標		1. 培養運算思維，包含迴圈、條件式、邏輯運算等。 2. 培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考改進。 3. 分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4. 學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。 5. 發揮想像力，在作品中表達自己的想法。						
配合融入之領域 或議題		☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
表現任務		軟體操作、口頭問答、瓢蟲趴趴走、孫悟空變變變、百變造型師、青蛙賽跑、防疫小尖兵、終極密碼、英打問答、打鼓達人。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單

			參考指引或 議題實質內涵					
第 1~2 週	2	一、我是小小程式設計師 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資議 S-III-1 常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 資議 T-III-3 數位學習網站與資源的使用。 數 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	認識 Scratch 與執行程式。 鍵盤控制角色。	1. 認識程式設計與程式語言。 2. 認識積木式語言。 3. 如何取得 Scratch 線上版與離線版。 4. 認識 Scratch 操作介面。 5. 新建專案。 6. 建立與刪除角色。 7. 編輯程式，讓鍵盤控制角色移動、轉向。 8. 複製程式組。 9. 設定舞台背景。 10. 執行程式。 11. 儲存檔案。 12. 觀摩 Scratch 官網線上作品、試玩與觀摩。 13. 學習程式設計的優點。	1. 口頭問答：說出程式語言的用途。 操作評量：完成本課練習。 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 學習評量：觀摩「貓捉老鼠」範例。	1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體：【Scratch 介面介紹】 【Scratch 介面大考驗】
第 3~5 週	3	二、孫悟空變變變 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 藝 1-III-2 能使用視	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 綜 Bc-III-3 運用	1. 了解角色的造型。 2. 了解迴圈的概念。 3. 學習變換造型程式。 4. 認識流程圖。	1. 認識角色的造型與造型區工具。 2. 重複變換角色造型，並改變變換的速度。 3. 視覺暫留的原理。 4. 認識本課重點指令。 5. 新增孫悟空角色與刪除預設造型。 6. 修改角色造型，畫出孫悟空的緊箍和金箍棒。 7. 新增不同造型、	1. 口頭問答：說出如何加快角色變換造型的速度。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「動物賽跑」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：使用本	1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體【製作遊戲腳本的概念】 【視覺暫留】 【看圖除錯】 【問題拆解填填看】 【迴圈-測驗問答】

			覺元素和構成要素，探索創作歷程。	各類資源解決問題的規劃。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。		複製造型與調整順序。 8. 編排程式讓孫悟空說話後變換造型。 9. 設定舞台背景。 10. 用「圖像效果」做出變身特效。 11. 認識流程圖與基本圖形。 12. 除錯的概念。	課練習成果，幫孫悟空再加三種造型，並修改程式。 6. 學習評量（進階題）：使用本課所學，設計一個魔法使變兩個不同造型的程式。	
第 6~8 週	3	三、百變造型師 （議題：資訊）	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 了解座標的概念。 2. 認識條件式【如果】。 3. 圖層指令。	1. 認識 Scratch 舞台座標的概念。 2. Scratch 圖層指令。 3. 本課程式流程圖。 4. 認識本課重點指令。 5. 開啟練習檔案，編排程式： (1) 程式開始時，指定角色造型。 (2) 定位角色且不可拖曳。 (3) 當角色被點擊時，更換造型。 (4) 讓帽子定位，可以拖曳到人物頭上。 6. 認識「如果」指令。 7. 複製程式。 8. 修改程式（造型與座標）。 9. 執行程式玩玩看。	1. 口頭問答：說出圖層的上下關係如何調整。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「兩輛車子」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：開啟範例「百變新造型」，完成編排程式。 6. 學習評量（進階題）：開啟「海底配對」，完成編排程式。	1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體【座標神射手】 【圖層概念】
第 9~10 週	2	四、青蛙賽跑 （議題：資訊）	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。	1. 認識廣播。 2. 輸入的概念。 3. 加入音效。	1. 認識「廣播」。 2. 本課程式流程圖。	1. 口頭問答：能說出廣播的使用時機。	1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影

			算思維解決問題。 資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 健 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 健 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。		3. 認識本課重點指令。 4. 開啟「青蛙賽跑」編排程式： (1) 編排裁判貓的程式。 (2) 編排「1 隊」青蛙的程式。 (3) 複製「1 隊」程式到「2 隊」與修改。 (4) 編排「2 隊」青蛙的程式。 (5) 接收獲勝的訊息。 (6) 「裁判貓」判斷誰贏。 (7) 執行程式玩玩看。 (8) 加入音效。	2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「動物點點名」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：修改本課練習成果，改成 A 隊與 B 隊賽跑，用 AB 按鍵控制。 6. 學習評量（進階題）：修改本課練習成果，改成三隊賽跑，用 123 按鍵控制。	音互動多媒體 【廣播概念】 【輸入互動連看】
第 11~13 週	3	五、防疫小尖兵 （議題：資訊、科技）	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 科議 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 健 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 科議 P-III-1 基本的造形與設計。 健 Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 視 E-III-3 設計思考與實作。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈	1. 認識製作動畫的步驟。 2. 認識背景變換與轉場。 3. 設定按鈕。	1. 用 Scratch 做動畫的概念。 2. 製作動畫的步驟。 3. 知道如何在切換場景時，加上轉場效果。 4. 本課程式流程圖。 5. 認識本課重點指令。 6. 認識動畫劇情。 7. 開啟練習檔案與匯入角色。 8. 編排程式，完成第一個場景： (1) 片頭動畫與按鈕設計。 (2) 場景 1：勤洗手。	1. 口頭問答：說出按鈕的設計方法。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（練功囉）：本課測驗題目。 4. 學習評量（除錯題）：開啟範例「自我介紹」來除錯。 5. 學習評量（初階題）：開啟範例檔案，編排程式完成「洗手五步驟」動畫。 6. 學習評量（進	1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【製作動畫的舞台與角色】

				現。			階題)：開啟範例檔案，設計一個「北風和太陽」的動畫。	
第 14~15 週	2	六、終極密碼 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 數 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 了解亂數。 2. 了解變數。 3. 知道 2 選 1 條件式的邏輯。	1. 認識「亂數」。 2. 認識「變數」。 3. 本課程式流程圖。 4. 認識本課重點指令。 5. 編排程式： (1) 設定變數「終極密碼」、「最大」與「最小」。 (2) 在背景編排共通程式。 (3) 判斷詢問的答案是否等於、大於或小於「終極密碼」。 6. 認識 2 選 1 條件式的程式邏輯。	1. 口頭問答：說出什麼是亂數。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。 4. 學習評量(除錯題)：開啟範例「九九乘法問答」來除錯。 5. 學習評量(初階題)：修改本課練習成果，新增一個「猜題次數」的變數，並編排相應程式。 6. 學習評量(進階題)：設計一個抽座號的程式，每按下空白鍵，就從 1~25 數字中，抽取一個號碼。	1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【什麼是變數】 【條件式流程圖填空遊戲】
第 16~17 週	2	七、英打問答 (議題：資訊、科技)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 英 4-III-5 能正確使用大小寫及簡易的標點符號。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 資議 H-III-1 健康數位習慣的實踐。 英 c-III-4 國小階	1. 懂得邏輯運算。 2. 學會字串的設計。 3. 學會加入音效。 4. 認識擴充功能(文字轉語音)。	1. 認識邏輯運算「且」、「或」與「不成立」。 2. 本課程式流程圖。 3. 認識本課重點指令。 4. 編排程式： (1) 大象的動畫。	1. 口頭問答：能說出「不成立」的邏輯。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。 4. 學習評量(除	1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體

			創作主題。	段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。		(2) 新增變數「字母」、「答對」、「答錯」、「編號」。 (3) 變數初始化。 (4) 出題詢問使用者輸入，並拆解字串，比對「詢問的答案」與「字母」變數。 (5) 編排答對程式。 (6) 編排答錯程式。 (7) 編排打字結果程式。 (8) 讓大象說出得分。 (9) 加入音效。 (10) 認識擴充功能-文字轉語音。	錯題)：開啟範例「躲避球」來除錯。 5. 學習評量(初階題)：修改本課練習成果，讓大象說出「你總共答對?題」。 6. 學習評量(進階題)：修改本課練習成果，讓每次出題為 3 個字母，都正確才算答對。	
第 18~21 週	4	八、打鼓達人 (議題：資訊)	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1. 認識分身。 2. 認識音樂擴充功能。 3. 知道【不成立】的邏輯運算。 4. 學會製作計時器。 5. 認識顏色碰撞的判斷。	1. 認識分身。 2. 認識擴充功能-音樂。 3. 本課程式流程圖。 4. 認識本課重點指令。 5. 編排程式： (1) 建立變數「分數」、「生命」、「時間」。 (2) 隨機產生左節拍的分身。 (3) 左節拍由上往下掉落。 (4) 節奏正確條件一與得分。 (5) 節奏正確條件二與得分。 (6) 完成右節拍程式。 (7) 編排左鼓、右鼓的程式。	1. 口頭問答：說出分身是什麼。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量(練功囉)：本課測驗題目。 4. 學習評量(除錯題)：開啟範例「下雪」來除錯。 5. 學習評量(初階題)：修改本課練習成果，將計時 30 秒改為倒數計時 30 秒。 6. 學習評量(進階題)：修改本課練習成果，再增加一個「空節拍」的	1. 巨岩 -Scratch 3 小小程式設計師 2. 老師教學網站影音互動多媒體 【分身的概念】

						(8) 編排恐龍的動畫與背景程式。 (9) 執行程式玩玩看。	角色，與左節拍的位置相同，用「空白鍵」來打拍子。	
--	--	--	--	--	--	-----------------------------------	--------------------------	--

彰化縣埔鹽鄉埔鹽國民小學 110 學年度第 2 學期
五年級彈性學習生活科技課程計畫(☒ 普通班 ☐ 特教班)

課程名稱	Google 網際網路輕鬆學	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☒ 專題 ☒ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	1.提昇網路應用能力：包括搜尋、寫信、回信、地圖搜尋等，使學生能善用 Google 各項功能，解決日常生活問題。 2.跨領域學習：融入「國語文、綜合活動、社會、英語等」跨領域，豐富學習，並關注公共議題，實踐社會參與。 3.教導資訊倫理上網守則，認識智慧財產權、網路交友應注意事項、電腦病毒和安全防護等。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。				
課程目標	一、啟發學生 Internet 網路世界學習動機和興趣。 二、使學生具備網路世界知識，培養應用網際網路解決問題，提昇未來競爭力。 三、從做中學，教導學生各項網際網路工具，包括搜尋、寫信、回信、地圖搜尋等。 四、教導學生資訊倫理守則，認識智慧財產權、電腦病毒和安全防護。 五、教導學生搜尋各個學科網路學習資源，並與同學分享、學習觀摩。 六、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。				
配合融入之 超學科領域或議題	☒ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☒ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技			☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
表現任務	熟悉 Google 搜尋技巧，Gmail、Google 地圖、YouTube、學會資訊安全防護、雲端硬碟、Google 文件、相簿、及 Code.org。				

課程架構脈絡								
教學 期程	節 數	單元與活 動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考 指引或議題實質內涵	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評 量	自編自選 教材或學 習單
第01週 S 第02週	2	第一章 網路世界 真有趣	1. 資 E1 認識常見的資訊系統 2. 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性 3. 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【跨領域】 4. 英語文 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母	• 認識網際網路 • 了解網址和啟動瀏覽器 • 學會網站瀏覽技巧 • 學會在新分頁開啟 • 能設定起始畫面和首頁 • 能遵守上網守則	1. 認識網際網路 2. 網路架構 3. 認識 Chrome 瀏覽器 4. 資安加油站：上網守則	1. 藉由書本及動畫影片介紹網路無所不在，例如，搜尋引擎、電子郵件、路線規劃等 2. 介紹有線上網和無線上網的網路架構 3. IP 位置與網址架構介紹 4. 啟動 Chrome 瀏覽器並簡單介紹其他瀏覽器 5. 學習輸入網址嘗試連到觀光局，並介紹 Chrome 的各種使用功能 6. 教導如何設定起始畫面與首頁，配合教學動畫“資安加油站”認識網路守則及禮儀	口頭問答 操作練習 評量學習	1. Google 網際網路輕鬆學 2. 影音動畫教學 3. 資安加油站 4. 範例光碟 5. 成果採收遊戲
第03週 S 第05週	5	第二章 Google 搜尋與生活應用	1. 資 E1 認識常見的資訊系統 2. 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題 【跨領域】 3. 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題 4. 國語文 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知	• 認識搜尋引擎 • 學會搜尋和進階技巧 • 能在生活上應用 Google • 能應用 Google 翻譯大師 • 學會申請 Google 帳號 • 學會書籤設定和管理	1. 認識搜尋引擎及搜尋技巧 2. 介紹 Google 的生活應用 3. Google 翻譯大師 4. 介紹 Google 個人帳號申請設定與書籤的管理 5. 資安加油站：智慧財產權	1. 介紹各種常見的搜尋引擎 2. 介紹 Google 各項功能及搜尋技巧，善用關鍵字進階搜尋 3. 介紹查詢天氣預報、公車到站系統、國語辭典等，各種生活應用 4. 藉由 Google 翻譯大師，連到國外網站翻譯網頁、查單字、整句翻譯、翻譯成各國語言 5. 藉由動畫影片說明如何申請個人帳號 6. 介紹 Chrome 書籤加入與設定，及如何分類等技巧 7. 利用資安加油站動畫網站，介紹智慧財產權	口頭問答 操作練習 評量學習	1. Google 網際網路輕鬆學 2. 影音動畫教學 3. 資安加油站 4. 範例光碟 5. 成果採收遊戲

第06週 S 第08週	3	第三章 Gmail 電子郵件差	1. 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係 2. 資 E8 認識基本的數位資源整理方法 3. 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性 4. 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範 【跨領域】 5. 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題 6. 國語文 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號 7. 國語文 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力	• 認識電子郵件 • 學會Gmail寫信和回信 • 會回覆附加檔案和刪除 • 能把E-mail應用在生活上 • 能設定個人化信件 • 能建立和應用聯絡人	1. 認識電子郵件 2. 使用 Gmail 寫信和回信	1. 介紹電子郵件功能 2. 介紹認識教育雲及校園雲端電子郵件 3. 啟動 Gmail，讓同學動手寫信，互寄給其他人，收到信件後並回信	口頭問答 操作練習 評量學習	1. Google 網際網路輕鬆學 2. 影音動畫教學 3. 資安加油站 4. 範例光碟 5. 成果採收遊戲
					3. 附加檔案和刪除 4. E-mail 生活應用	4. 使用一份簡易的 Word 文件作為附加文件，說明如何附加及刪除並相互傳給同學，並下載下來 5. 到觀光局網站，按多媒體影音-電子賀卡，寄一封賀卡給老師，利用影片介紹超商的雲端列印功能，並說明如何把賀卡列印出來		
					5. 個人化郵件設定 6. 通訊錄的應用 7. 資安加油站：網路交友	6. 學習簽名檔的設置，並更改個人化的照片圖示 7. 學習加入老師同學的 Email 製做通訊錄，並利用群組功能標籤，按照組別來分門別類 8. 利用動畫影片，讓學生熟知網路交友注意事項，及學會如何保護自己		

第09週 S 第11週	3	第四章 Google 地圖真好用	1. 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題 2. 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性 【跨領域】 3. 社會 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 4. 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題	• 認識Google地圖 • 熟悉街景服務 • 設定我的Google地圖 • 學會路線規劃 • 環遊世界趴趴走 • 3D檢視探索外太空	1. 好用的 Google 地圖 2. 街景服務、身歷其境 3. 我的 Google 地圖 4. 路線規劃輕鬆Go 5. 環遊世界趴趴走 6. 衛星模式・探索外太空	1. 介紹 Google 地圖在生活的應用 2. 使用 google 探索地點及介紹各種基本功能 3. 運用街景服務帶學生去台北 101 附近逛街 4. 登入帳號後，解說如何把喜歡的景點儲存起來，以及如何設定自己住家的地址等功能 5. 介紹路線規劃，及各種交通工具的路線規劃查詢 6. 透過 Google 地圖環境世界 7. 使用 google 地球，縮到最小，點擊至國際太空站或其他星球	口頭問答 操作練習 評量學習	1. Google 網際網路輕鬆學 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲
第12週 S 第13週	2	第五章 YouTube 影音世界	1. 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性 2. 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係 【跨領域】 3. 健體 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 4. 社會 3b-II-1 蒐透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性	• 認識網路影音世界 • 學會搜尋影片 • 能訂閱頻道 • 會建立頻道和播放清單 • 能分享影片和按讚留言 • 會使用雲端學習平台	1. 網路影音包羅萬象 2. 快速搜尋看影片 3. 訂閱頻道・主動通知 4. 建立頻道・播放清單 5. 分享影片・按讚留言 6. 雲端學習平台	1. 介紹 Youtube 影音網站功能 2. 介紹影片搜尋技巧及篩選器，並關注公共議題，帶入衛生福利部防疫大作戰影片宣導防疫，養成社會責任感及公民意識。 3. 學習如何訂閱頻道 4. 學習建立頻道功能，並把喜歡的影片蒐集起來，建立播放清單 5. 練習分享自己喜歡的影片，並利用 E-mail 傳送給同學 6. 介紹教育雲、酷課雲、均一教育平台等雲端學習平台	口頭問答 操作練習 評量學習	1. Google 網際網路輕鬆學 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲

第14週 S 第15週	2	第六章 網路資源 與資安防護	1. 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得 2. 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度 3. 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範 【跨領域】 4. 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法	• 認識網路共享資源 • 學會下載創用CC資源 • 學會壓縮與解壓縮 • 認識電腦病毒和防護 • 能安全瀏覽和程式更新	1. 網路的共享資源 2. 創用CC與素材	1. 介紹何謂自由軟體、免費軟體、專屬軟體，其差別與使用權限制等 2. 介紹創用 CC 使用權限與規範等	口頭問答 操作練習 評量學習	1. Google 網際網路輕鬆學 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲
第16週 S 第18週	3	第七章 雲端硬碟 與 Google 文件	1. 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法 2. 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品 3. 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得 【跨領域】 4. 國語文 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力	• 認識雲端硬碟 • 學會檔案上傳 • 學會共用檔案、資料夾 • 學會線上編輯文件 • 能夠共同編輯，寫報告	1. 雲端硬碟真方便 2. 檔案上傳	1. 啟動 Google 雲端硬碟 2. 打開範例檔，練習上傳到雲端，並新增資料夾，選取相關範例檔，上傳到雲端硬碟資料夾	口頭問答 操作練習 評量學習	1. Google 網際網路輕鬆學 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲
					3. 共用檔案、資料夾 4. 線上編輯文件	3. 把雲端硬碟資料夾設定共用，並教導如何設定權限與共用者 4. 練習開啟分享的雲端硬碟資料夾，或檔案檢視 5. 使用 Google 文件來解說線上編輯功能		
					5. 共同編輯・寫報告	6 在文件設定好權限後，解說如何編輯他人的文件，達到共同協作之目的		

第19週 S 第20週	2	第八章 Google 相簿與 Code.org	1. 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法 2. 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得 3. 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法 【跨領域】 4. 藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作 5. 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題	- 學會上傳相片和編輯 - 學會建立相簿和共享 - 學會製作美術拼貼和動畫 - 能刪除相片和相簿 - 能連結Code.org玩遊戲	1. Google相簿珍藏回憶 2. 上傳相片和編輯 3. 建立相簿和共享	1. 啟動 Google 相簿 2. 上傳範例相片並解說相片編輯功能 3. 使用工具欄相簿，選取建立相簿並給予名稱，在新增範例相片後練習設定共享給老師及同學後並在他人的相簿中留言	口頭問答 操作練習 評量學習	1. Google 網際網路輕鬆學 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲
-------------------	---	----------------------------------	--	---	--	--	-------------------------------	---

彰化縣立埔鹽國民小學 110 學年度 五 年級 生活美學 彈性學習課程（校訂課程）

彰化縣立埔鹽國民小學 110 學年度（五）年級校訂課程【生活美學-】主軸課程地圖規劃								
課程目標		5. 認識美感，存於藝術感知中。希望以美串連學生與世界、他者的銜接，亦是扣合新課綱中的素養導向學習、跳出自我的課程開發。透過美感課程規劃培養美感的自發、互助、共好之學習知能和興趣，並依個人能力制定合適的學習目標。諸如個人的美感判斷，物件的工具意義，與他人的環境共好。 6. 了解在美感素養被視為是國家未來的競爭力之際，美感教育究竟能為人和環境帶來怎樣的高度和可能性？理想的教育應同時具備個人和他者的思考，應讓學生建構屬於自己，也關照他人的美感認知。教師藉由自身的經驗和創造力來帶領學生，導入多元特質精神和以生活為題的美感教育，回應教育推廣計畫的目標需求。 7. 培養美感課程主題可以是豐富多元，但教學核心目標須讓學生重視美感生活，進而探索實踐。				類型	☒ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程	
設計理念		藉由規劃將「美感構面」作為學習重點，並透過設計教學方法，讓學生在學習當下建構帶得走的美感能力，是美感課程發展的重要關鍵。不同於以往教導「完成作品的手段」，發展「帶得走的美感能力」方能使美感能量在渾沌中重聚新生。						
核心素養 <融入議題之實質內涵>		E-A1	具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。			與學校背景、課程願景及特色發展之呼應	生活美學是學習的基礎工具，透過生活閱讀家課程的進行，配合校校課程願景與發展，培養核心素養及型塑本校之學生圖像，賦與學生具有面對未來生活的素養能力。	
		E-A2	具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。					
		E-A3	具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。					
		E-B1	具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。					
		E-B2	具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。					
		E-B3	具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。					
		E-C1	具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。					
		E-C2	具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。					
		E-C3	具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。					
時間	年級	五年級 第 1 學期			五年級 第 2 學期			
	節數	21			20			

彰化縣立 <u>埔鹽</u> 國民小學 110 學年度 (五) 年級				校訂課程 【生活美學-】主軸課程地圖規劃	
培養能力 (埔鹽國小的 學生圖像)		☐ 國際力 ☒ 思辨力 ☐ 閱讀力 ☒ 創造力 ☐		☐ 國際力 ☒ 思辨力 ☐ 閱讀力 ☒ 創造力 ☐ 溝通力	
(學習內容) 教學重點		①書法的欣賞 ②文房四寶的使用 ③篆隸草行楷的認識與美感體驗。		①篆隸草行楷的認識與美感體驗 ②書法與茶道的的生活美學融合 ③書法與建築裝置藝術的意境融合	
學習表現	認知	以具體落實設計思考、形式原理、生活美感、美感經驗的養成。		以具體落實設計思考、形式原理、生活美感、美感經驗的養成。	
	技能	生活美學的技能養成可以藉由一個書法創作的媒介去延伸其他相關領域。		生活美學的技能養成可以藉由一個書法創作的媒介去延伸其他相關領域。	
	情意	啟動學生內在經驗，與對於生活和環境美感的連結，進而可以抒發個人的美感表達與情意。		啟動學生內在經驗，與對於生活和環境美感的連結，進而可以抒發個人的美感表達與情意。	
教學活動	方法與策略	書法美學領域的探索，工具的掌握應用，學習的範本，練習的技巧，建立和諧平衡的美感認知。		書法美學領域的探索，工具的掌握應用，學習的範本，練習的技巧，建立和諧平衡的美感認知。	
	學生表現任務	在練習的活動中，熟練工具的駕馭，技巧的應用與屬寫美感的結構原理建立，進而把書法表現在琴棋書畫詩詞和茶道以及建築等生活中美感經驗融入。		在練習的活動中，熟練工具的駕馭，技巧的應用與屬寫美感的結構原理建立，進而把書法表現在琴棋書畫詩詞和茶道以及建築等生活中美感經驗融入。	
評量方式		書寫操作評量 美學表達評量		書寫操作評量 美學表達評量	

彰化縣立埔鹽國民小學 110 學年度 (五) 年級 校訂課程 【生活美學--】
實施進度 第 1 學期(依週次)

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源及學習策略	評量方式	備註
第 1 週	1. 書體源流介紹 2. 篆隸草行楷書法作品欣賞 3. 介紹書法工具及使用	1	篆書介紹 筆墨紙硯及常用工具	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 2 週	1. 書體源流介紹 2. 篆隸草行楷書法作品欣賞 3. 介紹書法工具及使用 4. 永字八法筆畫練習側、勒、努、趯、策、掠、啄、磔、捺	1	篆書源流 筆墨紙硯及常用工具 側、勒、努、趯、策、掠、啄、磔、捺	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 3 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習	1	篆書書體 側、勒、努、趯、策、掠、啄、磔、捺	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 4 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習	1	隸書介紹 側、勒、努、趯、策、掠、啄、磔、捺	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 5 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習	1	隸書源流 側、勒、努、趯、策、掠、啄、磔、捺	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 6 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習	1	隸書書體 側、勒、努、趯、策、掠、啄、磔、捺	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 7 週	1.書體源流介紹	1	草書介紹	體驗實作書寫	

	2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習		側、勒、努、趯、策、掠、啄、磔、捺	學生能針對老師引導或自發性進行觀察 1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習 小組合作 書寫與分享	
第 8 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習	1	草書源流 側、勒、努、趯、策、掠、啄、磔、捺	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 9 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習 5. 楷書間架結構的法則十種：「均間、向背俯仰、外形、中心、左右關係、上下關係、統制、接筆、變化、脈絡。」	1	草書書體 側、勒、努、趯、策、掠、啄、磔、捺 均間	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 10 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習 5. 楷書間架結構的法則十種：「均間、向背俯仰、外形、中心、左右關係、上下關係、統制、接筆、變化、脈絡。」	1	行書源流 向背俯仰	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 11 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習 楷書間架結構的法則十種：「均間、向背俯仰、外形、中心、左右關係、上下關係、統制、接筆、變化、脈絡。」	1	行書介紹 外形	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 12 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習 5. 楷書間架結構的法則十種：「均間、向背俯仰、外形、中心、左右關係、上下關係、統制、接筆、變化、脈絡。」	1	行書書體 外形	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 13 週	1.書體源流介紹	1	楷書源流	體驗實作書寫	

	2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習 5. 楷書間架結構的法則十種：「均間、向背俯仰、外形、中心、左右關係、上下關係、統制、接筆、變化、脈絡。」		外形	學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 14 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習 5. 楷書間架結構的法則十種：「均間、向背俯仰、外形、中心、左右關係、上下關係、統制、接筆、變化、脈絡。」	1	楷書介紹 中心	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 15 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習 5. 楷書間架結構的法則十種：「均間、向背俯仰、外形、中心、左右關係、上下關係、統制、接筆、變化、脈絡。」	1	楷書書體 左右關係	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 16 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習 5. 楷書間架結構的法則十種：「均間、向背俯仰、外形、中心、左右關係、上下關係、統制、接筆、變化、脈絡。」	1	書法美學與創作 上下關係	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 17 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習 楷書間架結構的法則十種：「均間、向背俯仰、外形、中心、左右關係、上下關係、統制、接筆、變化、脈絡。」	1	美學與生活 統制	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 18 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習 5. 楷書間架結構的法則十種：「均間、向背俯仰、外形、中心、左右關係、上下關係、統制、接筆、變化、脈絡。」	1	書法與人格 接筆	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 19 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習 5. 楷書間架結構的法則十種：「均間、向背俯仰、外形、中心、左右關係、上下關係、統制、接筆、變化、脈絡。」	1	書法與茶道 變化	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 20 週	1.書體源流介紹	1	書法與修養	體驗實作書寫	

	2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習 5. 楷書間架結構的法則十種：「均間、向背俯仰、外形、中心、左右關係、上下關係、統制、接筆、變化、脈絡。」		脈絡	學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 21 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習 5. 楷書間架結構的法則十種：「均間、向背俯仰、外形、中心、左右關係、上下關係、統制、接筆、變化、脈絡。」	1	書法與茶道 變化	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	

實施進度 第 2 學期(依週次)

教學期程	主題或單元活動內容	節數	教學資源及 學習策略	評量方式	備註
第 1 週	4. 書體源流介紹 5. 篆隸草行楷書法作品欣賞 6. 介紹書法工具及使用	1	歐陽詢楷書九成宮選字	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 2 週	5. 書體源流介紹 6. 篆隸草行楷書法作品欣賞 7. 介紹書法工具及使用 8. 永字八法筆畫練習	1	篆書源流 筆墨紙硯及常用工具 側、勒、努、趯、策、掠、啄、磔、捺 歐陽詢楷書九成宮選字	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 3 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習	1	篆書書體 側、勒、努、趯、策、掠、啄、磔、捺 歐陽詢楷書九成宮選字	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 4 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習	1	隸書介紹 側、勒、努、趯、策、掠、啄、磔、捺 歐陽詢楷書九成宮選字	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 5 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞	1	隸書源流	體驗實作書寫 學生能針對老師引	

	3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習		側、勒、努、趯、策、掠、啄、磔、捺 歐陽詢楷書九成宮選字	導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 6 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習	1	隸書書體 側、勒、努、趯、策、掠、啄、磔、捺 歐陽詢楷書九成宮選字	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 7 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習	1	草書介紹 側、勒、努、趯、策、掠、啄、磔、捺 歐陽詢楷書九成宮選字	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 8 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習	1	草書源流 側、勒、努、趯、策、掠、啄、磔、捺 歐陽詢楷書九成宮選字	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 9 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習	1	草書書體 側、勒、努、趯、策、掠、啄、磔、捺 均間 歐陽詢楷書九成宮選字	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 10 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習	1	行書源流 向背俯仰 歐陽詢楷書九成宮選字	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 11 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習	1	行書介紹 外形 歐陽詢楷書九成宮選字	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 12 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞	1	行書書體 外形	體驗實作書寫 學生能針對老師引	

	3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習		歐陽詢楷書九成宮選字	導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 13 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習	1	楷書源流 外形 歐陽詢楷書九成宮選字	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 14 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習	1	楷書介紹 中心 歐陽詢楷書九成宮選字	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 15 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習	1	楷書書體 左右關係 歐陽詢楷書九成宮選字	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 16 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習	1	書法美學與創作 上下關係 歐陽詢楷書九成宮選字	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 17 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習	1	美學與生活 統制 歐陽詢楷書九成宮選字 生活四藝茶道花道掛畫香道介紹	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 18 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習	1	書法與人格 接筆 歐陽詢楷書九成宮選字 生活四藝茶道花道掛畫香道介紹	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 19 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞	1	書法與茶道 變化	體驗實作書寫 學生能針對老師引	

	3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習		歐陽詢楷書九成宮選字 生活四藝茶道花道掛畫香道 介紹	導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	
第 20 週	1.書體源流介紹 2.篆隸草行楷書法作品欣賞 3.介紹書法工具及使用 4.永字八法筆畫練習	1	書法與修養 脈絡 歐陽詢楷書九成宮選字 生活四藝茶道花道掛畫香道 介紹	體驗實作書寫 學生能針對老師引導或自發性進行觀察 小組合作 書寫與分享	

表四 其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣縣立埔鹽國民小學 第一學期 一 ~ 六 年級 課程名稱：繽紛埔鹽(全校性、全年級或班群學習活動)

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容)	評量 方式	備註
1	家庭教育--祖父母節 宣導一心之祈願卡+ 大手牽小手	1	重視家庭世代的交流，喚起對於親情、孝道及敬老尊賢倫理道德的重視。	家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	1. 增進祖孫之間的感情。 2. 利用祈願卡表達感謝之意。	製作祈願卡	得視單位時間調整實施日期
2	友善校園宣導	1	以學生為中心塑造一個溫馨和諧的校園環境，讓學生免於恐懼的自由，使學生能夠進行快樂而有效的學習。	E-C1具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。	1. 能知道霸凌的意義。 2. 遇到霸凌行為時能知道處理的方式。 3. 瞭解「修復式正義」	1. 問答	
3	地震防災宣導演練	1	知道地震防災安全概念與知能的培養，在危機發生時能冷靜面對處理。	防E5 不同災害發生時的適當避難行為。防E7 認識校園的防災地圖。防E8 參與學校的防災疏散演練。	1. 認識校園安全與防災疏散地圖。 2. 知道地震發生時的應變方法與態度。 3. 能知道日常生活中如何做好防震措施。 4. 學習遵守地震演練時的注意事項。	1. 實作 2. 問答	
4	營養教育	1	認識生活中的健康食物及對身體的益處，瞭解紅黃綠燈食物的種類，並檢視分辨自己的飲食行為是否健康，進而培養良好的飲食習慣。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。	1. 能認識六大類食物並知道所能提供的營養素。 2. 能分辨健康的食物並進行選擇。 3. 能檢視自己的飲食習慣並調整。 4. 能養成良好的飲食習慣。	1. 問答	得視單位時間調整實施日期

5	交通安全宣導	1	藉由影片與解說讓學生知道交通安全五大守則。	安E2 了解危機與安全。	1. 認識基本交通規則，知道交通安全的重要性。 2. 認識路權、視野死角等重要守則。 3. 實作中學習、體驗遵守交通規則。	1. 問答 2. 演練	
6	環境暨戶外教育活動	1	了解自然生態與生命的奧妙，學習尊重生命，了解人類如何和大自然共榮共生。結合社區資源進行戶外體驗教育。	自-E-B3透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	1. 了解果園嫁接技術 2. 體驗包含自然的簡易山訓遊樂設施，還有體驗樹屋的清涼是自然生態與良好空氣對流的設計。	實作	
7	生命教育宣導	1	藉由生動的解說及簡單的互動，讓大家對於保護動物的觀念有更進一步的認識，並能從中學習如何尊重與保育動物。	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	1. 學習運用正向的態度去面對和尊重生命。	問答	得視外部單位時間調整實施日期與內容。
8	彰化縣故事閱讀協會到校說故事	1	經由老師生動活潑的述說故事，讓學生們徜徉於書海之中。	閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	1. 認識不同的文本。 2. 培養聆聽、表達的能力	1. 問答 2. 實作	得視外部單位時間調整實施日期
9	性別平等教育及性騷擾防制宣導	1	藉由宣導活動讓學生清楚身體的界線，知道好與不好的接觸之間的差別。期望學會保護自己、如何尋求協助、以及拒絕性騷擾或性侵害。	性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 知道身體的重要部位不能被人隨意碰觸。 2. 能拒絕性騷擾或性侵害，並學會如何尋求協助。	1. 問答 2. 實作	得視外部單位時間調整實施日期
10	防制藥物濫用宣導	1	認識毒品的種類並知道毒品對於身體的危害性，進而能勇敢拒絕毒品的誘惑。	品E1 良好生活習慣與德行。	1. 能認識常見的毒品種類及其危害。 2. 認識新興毒品及其危害。 3. 了解毒品的危害並了解拒絕毒品的方法。	問答	得視外部單位時間調整實施日期
11	班級輔導	1	班級事務、課程的處理。				

12	家庭教育宣導	1	能知道家事踴躍並不是只有單一個人的事情，每位家庭成員都應互相分擔，並學會感謝家人的付出。	家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E4 兒童的家庭責任。	1. 能知道家庭分工的重要性，並體認每位家庭成員的重要性。 2. 學會感謝家人的辛勤付出。		得視外部單位時間調整實施日期與內容。
13	菸害防制宣導	1	能認識香菸與電子菸的成分與害處，並能拒絕香菸的誘惑和拒絕二、三手菸，建立無菸害的環境。	品E1 良好生活習慣與德行。	1. 能知道香菸與電子菸的成分與害處。 能拒絕香菸的危害。	問答	得視外部單位時間調整實施日期與內容。
14	午餐教育宣導	1	藉由食物種類的介紹，能知道各個食物的營養素與攝取量，進而達到飲食的均衡。	Ea- II -1 食物與營養的種類和需求。	能認識六大類食物並知道所能提供的營養素。	問答	得視外部單位時間調整實施日期
15	校慶活動	1	預賽或預演。	Cb- II -2學校運動賽會			得視單位時間調整實施日期。
16	家庭暴力防治宣導	1	藉由議題的宣導，引導學童用正確的觀念來面對及因應。同時，培養處理緊急狀況的應變能力，而不是像過往般要求壓抑、隱忍的態度。	人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	能知道如果事件發生如何尋求協助。	問答	得視單位時間調整實施日期。
17	節慶教學—聖誕節	1	藉由繪本《一個聖誕節的故事》認識歐美國家的人文環境和生活習慣，知道聖誕節的由來。並透過教學活動的帶領，製作聖誕小卡表達祝福與感謝。	國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	1. 閱讀繪本《一個聖誕節的故事》，認識聖誕節的由來。 2. 製作聖誕節小卡傳達心意。	1. 問答 2. 實作	
18	校園霸凌暨法律常識	1	了解基本法律常識，並著重在網路霸凌與網路言論法律責任。	人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	1. 認識言論自由的定義 2. 認識校園霸凌的定義 3. 了解網路霸凌的現況與法律責任。		得視外部單位時間調整實施日期。
19	能源教育暨預防二氧化碳中毒宣導	1	介紹節約能源的妙招並宣導預防冬天使用暖爐、熱水器等電器的安全，預防二氧化碳中毒。	能E1 認識並了解能源與日常生活的關連。能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	1. 能知道節約用能源的方法。 2. 能養成節約的好習慣並落實於生活中。 3. 了解二氧化碳中毒的症	問答	能源教育暨預防二氧化碳中毒宣導

					狀並學習預防方法。		
20	兒童權利公約宣導	1	簡易介紹兒童權利公約的定義與內容，並藉由影片讓學生更了解兒童權利公約。	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	1. 能知道兒童權利公約的內容。 2. 知道自己該有的權利，並能適當運用。	問答	得視外部單位時間調整實施日期。
21	海洋教育	1	介紹臺灣的海洋宗教與習俗，結合當地漁村信仰—海神媽祖的故事介紹，促使與日常生活的連結。	海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。	1. 能認識媽祖文化並體會與日常生活的關係性。 2. 分享信仰活動的歷程並能尊重不同信仰。	問答	

其他類課程（自治活動課程的週、班會或辦理全校性、全年級或班群學習宣導活動）

彰化縣縣立埔鹽國民小學 第二學期 一 ~ 六 年級 課程名稱：續紛埔鹽(全校性、全年級或班群學習活動)

進度 (週次)	主題	節數	課程目標	核心素養 (或議題之實質內涵)	教學重點 (學習內容)	評量方式	備註
1	友善校園宣導	1	以學生為中心塑造一個溫馨和諧的校園環境，讓學生免於恐懼的自由，使學生能夠進行快樂而有效的學習。	社2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	1. 能知道霸凌的意義。 2. 遇到霸凌行為時能知道處理的方式。 3. 瞭解「修復式正義」	問答	
2	傳染病衛教暨腸病毒通報演練	1	藉由情境演出，讓學生了解得到傳染疾病與腸病毒時會出現的症狀，知道處理的方式與如何預防，並教導正確的洗手步驟與戴口罩方法。	生 E-I-1生活習慣的養成。	1. 能認識常見傳染病與腸病毒會出現的症狀。 2. 能知道如何預防並降低傳染疾病的發生。	1. 問答 2. 實作	
3	環境教育	1	了解人類對環境所造成的污染、破壞與衝擊。	自-E-C1培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	1. 了解現今汙染狀況 2. 知道垃圾分類的重要性與類別 3. 落實垃圾分類與資源回收		
4	營養宣導	1	認識生活中的健康食物及對身體的益處，透過飲食習慣的檢視，分辨自己的飲食行為是否健康，進而培養良好的飲食習慣。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1. 能分辨健康的食物並進行選擇。 2. 能檢視自己的飲食習慣並調整。 3. 能養成良好的飲食習慣。	問答	得視單位時間調整實施日期
5	交通安全宣導	1	藉由影片與解說讓學生知道交通安全五大守則。	安E2 了解危機與安全。	1. 認識基本交通規則，知道交通安全的重要性。 2. 認識路權、視野死角等重要守則。 3. 實作中學習、體驗遵守交通規則。	問答	得視外部單位時間調整實施日期。

6	CPR+AED宣導	1	介紹 CPR 及 AED 的相關知識，並藉由親自示範及實際演練，讓學生們學會使用的方式並知道如何通報。	安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	1. 能知道 CPR 及 AED 的操作。 2. 能實際操作簡單的急救項目。 3. 能知道遇到緊急事件時如何通報。	1. 問答 2. 實作	得視外部 單位時間 調整實施 日期。
7	節慶教學—清明節	1	透過課程設計，讓學生能認識清明節的由來、習俗活動以及相關故事並知道人類祭祀祖先、慎終追遠的情懷何良好傳統。	多元文化教育 E2 建立自己的文化認同與意識。	1. 能知道清明節的由來、相關故事與習俗活動。 2. 能分享自己的想法，培養慎追遠的態度。	問答	
8	性別平等教育宣導 (結合性侵害防治課程)	1	藉由宣導活動讓學生學會如何保護自己、並能勇於拒絕性騷擾或性侵害且能尋求協助。	性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 遇到性騷擾或性侵害時，能勇敢拒絕。 2. 知道如何尋求協助。	問答	得視外部 單位時間 調整實施 日期
9	班級輔導	1	班級事務、課程的處理。				
10	家庭暴力暨性侵害防制 宣導	1	引導學童用正確的觀念來面對及因應家庭暴力與性侵害狀況，培養處理緊急狀況的應變能力，不壓抑、隱忍。	人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	1. 認識何謂家庭暴力與性侵害。 2. 能知道如果事件發生時如何尋求協助。	問答	得視外部 單位時間 調整實施 日期

11	人權教育暨兒童權利公約宣導	1	簡易介紹兒童權利公約的定義與內容，並藉由影片讓學生更了解兒童權利公約	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。	1. 能知道兒童權利公約的四大權利與一般性原則。 2. 知道自己該有的權利，並能適當運用。	1. 問答 1. 實作	
12	節慶教學—母親節慶祝活動	1	能知道母親節的由來，並藉由送康乃馨活動讓學生表達對媽媽的愛與感謝。	家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	1. 能說出感謝之意。	1. 實作	得視單位時間調整實施日期
13	法治教育	1	透過「農場採胡蘿蔔」的故事，引導學生思考公不公平的界定，並能體會不管是自己或他人，都希望能夠被公平的對待，這樣就能減少紛爭的發生。	法E1 認識公平。	1. 能知道不公平的界定。 2. 引導學生討論故事內容，探討公不公平問題。 3. 能分享自己的心得並省思。	1. 問答 2. 分享	
14	全民國防教育	1	了解國家地理位置、軍隊種類以及相關國家安全措施。	2a-II-1關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	1. 認識國家的地理位置。 2. 理解國家軍種。 3. 認識國家重要安全政策。	問答	
15	節慶教學—端午節	1	藉由相關故事認識端午節的由來和傳統習俗，讓學生對中國傳統節日有更深一層的認識。	多元文化教育 E2 建立自己的文化認同與意識。	1. 能知道端午節的由來與習俗活動。 2. 製作香包。	1. 問答 2. 實作	

16	海洋教育	1	學校地理環境靠海，附近居民多信奉媽祖，藉由學校附近廟宇的巡禮，讓學生能體會信仰活動。	海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。	能認識媽祖文化並體會與日常生活的關係性。	1. 問答 2. 實地踏查	得視單位時間調整實施日期
17	能源教育	1	介紹節約能源的妙招並養成節約用水的習慣且能落實於生活中。	能E1 認識並了解能源與日常生活的關連。能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	1. 能知道節約用水的方法。 2. 能養成節約的好習慣並落實於生活中。	問答	
18	性別平等教育暨網路資訊安全宣導	1	藉由宣導影片，教導學生網路交友需注意的事項，知道避免數位性別暴力五部防護守則及遭遇數位性別暴力四要防護守則，並能知道發生時該如何尋情協助，進而達到保護自我的能力。	性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	1. 能知道網路交友可能潛藏的危機。 2. 能說出避免數位性別暴力五部防護守則：(1)不違反意願(2)不聽從自拍(3)不倉促傳訊(4)不轉傳私照(5)不取笑被害。 3. 能說出遭遇數位性別暴力四要防護守則：(1)要告訴師長(2)要截圖存證(3)要記得報警(4)要檢舉對方。 4. 能知道如何尋求協助。	問答	得視單位時間調整實施日期
19	水域安全宣導	1	宣導戲水安全，了解救溺五步、防溺十招。	海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	1. 能知道水域安全的重要性。 2. 能知道防溺十招及救溺五步(叫叫伸拋划)。	問答	得視外部單位時間調整實施日期
20	班級輔導	1	班級事務、課程的處理。				

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導...等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。