

彰化縣縣立秀水國民中學 110 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 規劃說明

總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校在地生活的學習和認知，向外發展各領域的新知，以多元的學習、健康的成長、全人的教育、豪氣的人生為課程願景，並發展閱讀教育、資訊科技教育、職業探索教育和品格教育，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校全面實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

| 類別 | 年級 | 七年級 | | 八年級 | | 九年級 | |
|--------------------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | 課程名稱 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 | 上學期 | 下學期 |
| | | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 | 節數 |
| 統整性 主題/專題/議題 探究 | 翻閱視界 | 1 | 1 | | | | |
| | 多元閱讀 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | 英語閱讀 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | 生活數學 | | | | | 1 | 1 |
| | 生物探索 | 1 | 1 | | | | |
| | 科學探究 | | | 1 | 1 | | |
| | 生活科學 | | | | | 1 | 1 |
| | 社會文化 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 社團活動與技藝課程 | 社團活動 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| 其他類課程 | 班會 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | 合計 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |

彈性課程：班會

彰化縣縣立秀水國民中學 第一學期 八年級 課程名稱：班會

| 進度 (週次) | 主題 | 節 數 | 課程目 標 | 核心素養 (或議題之實質內涵) | 教學重點 (學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|------------|--------|----------|--------------------|-----------------------|----------------|----|
| 1 | 秩序 | 1 | 涵育公民責任 | 規劃執行與創新應變 | 討論班級組織，選幹部以及制訂班規。 | 觀察記錄、參與態度、問答能力 | |
| 2 | 「騙」 得了誰 | 1 | 涵育公民責任 | 規劃執行與創新應變 | 舉出社會有關詐騙的事例並舉例反詐騙的方法。 | 觀察記錄、參與態度、問答能力 | |
| 3 | 助人 | 1 | 陶養生活知能 | 規劃執行與創新應變 | 分享自身助人的經驗和方法。 | 觀察記錄、參與態度、問答能力 | |
| 4 | 助人 | 1 | 陶養生活知能 | 規劃執行與創新應變 | 觀察他人並說出助人的事例。 | 觀察記錄、參與態度、問答能力 | |
| 5 | 生涯之 路 | 1 | 促進生涯發展 | 規劃執行與創新應變 | 回顧並省思自我的興趣和目標是否有所改變。 | 觀察記錄、參與態度、問答能力 | |
| 6 | 生涯之 路 | 1 | 促進生涯發展 | 規劃執行與創新應變 | 依據自我的興趣規劃未來的目標。 | 觀察記錄、參與態度、問答能力 | |
| 7 | 誰最有 「禮」 | 1 | 陶養生活知能 | 規劃執行與創新應變 | 說出禮的行為。 | 觀察記錄、參與態度、問答能力 | |
| 8 | 誰最有 「禮」 | 1 | 陶養生活知能 | 規劃執行與創新應變 | 表揚班級同學有禮行為的實例。 | 觀察記錄、參與態度、問答能力 | |
| 9 | 公德心 | 1 | 涵育公民責任 | 規劃執行與創新應變 | 宣導公德心的重要與行為。 | 觀察記錄、參與態度、問答能力 | |
| 10 | 公德心 | 1 | 涵育公民責任 | 規劃執行與創新應變 | 宣導同理心的重要與實例。 | 觀察記錄、參與態度、問答能力 | |
| 11 | 倫理 | 1 | 涵育公民責任 | 規劃執行與創新應變 | 討論五倫的相處之道。 | 觀察記錄、參與態度、問答能力 | |
| 12 | 倫理 | 1 | 涵育公 | 規劃執行與創新應變 | 分享自身做到家庭倫理 | 觀察記錄、參與態度、問答能力 | |

| | | | | | | |
|----|---------|---|---------|-----------|---------------------|----------------|
| | | | 民責任 | | 和師生倫理的經驗。 | |
| 13 | 整潔 | 1 | 啟發生命潛能 | 規劃執行與創新應變 | 落實班級整潔，討論班級整潔的方法。 | 觀察記錄、參與態度、問答能力 |
| 14 | 整潔 | 1 | 啟發生命潛能 | 規劃執行與創新應變 | 了解教室每個角落的清潔方法。 | 觀察記錄、參與態度、問答能力 |
| 15 | 身心障礙宣導 | 1 | 陶養生生活知能 | 規劃執行與創新應變 | 推廣「尊重」與「關懷」，特教知能宣導。 | 觀察記錄、參與態度、問答能力 |
| 16 | 身心障礙宣導 | 1 | 陶養生生活知能 | 規劃執行與創新應變 | 實行「包容」與「理解」，特教知能宣導。 | 觀察記錄、參與態度、問答能力 |
| 17 | 誠實負責 | 1 | 涵育公民責任 | 規劃執行與創新應變 | 說出誠實與負責的行為。 | 觀察記錄、參與態度、問答能力 |
| 18 | 誠實負責 | 1 | 涵育公民責任 | 規劃執行與創新應變 | 說出班級同學為人處事誠實負責的事例。 | 觀察記錄、參與態度、問答能力 |
| 19 | 自省 | 1 | 涵育公民責任 | 規劃執行與創新應變 | 回饋(已做到)與檢討(未做到)。 | 觀察記錄、參與態度、問答能力 |
| 20 | 期末回顧 | 1 | 涵育公民責任 | 規劃執行與創新應變 | 期末總檢討與反省 | 觀察記錄、參與態度、問答能力 |
| 21 | 期末回顧與期望 | 1 | 涵育公民責任 | 規劃執行與創新應變 | 學校期末反省與新學期期望 | 觀察記錄、參與態度、問答能力 |

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣縣立秀水國民中學 第二學期 八年級 課程名稱：班會

| 進度 (週次) | 主題 | 節數 | 課程目標 | 核心素養 (或議題之實質內涵) | 教學重點 (學習內容或討論題綱) | 評量方式 | 備註 |
|------------|--------|----|--------|--------------------|---------------------|----------------|----|
| 1 | 秩序 | 1 | 涵育公民責任 | 系統思考與解決問題 | 討論班級組織，選幹部以及制訂班規。 | 觀察記錄、參與態度、問答能力 | |
| 2 | 秩序 | 1 | 涵育公民責任 | 系統思考與解決問題 | 檢討與調整實施一週的班規。 | 觀察記錄、參與態度、問答能力 | |
| 3 | 助人 | 1 | 陶養生活知能 | 系統思考與解決問題 | 分享社會助人的團體與機構。 | 觀察記錄、參與態度、問答能力 | |
| 4 | 助人 | 1 | 陶養生活知能 | 系統思考與解決問題 | 分享助人的經驗與方法。 | 觀察記錄、參與態度、問答能力 | |
| 5 | 「騙」得了誰 | 1 | 涵育公民責任 | 系統思考與解決問題 | 反詐騙，認識詐騙手法，以及防治詐騙。 | 觀察記錄、參與態度、問答能力 | |
| 6 | 「騙」得了誰 | 1 | 涵育公民責任 | 系統思考與解決問題 | 說出防治詐騙的方法。 | 觀察記錄、參與態度、問答能力 | |
| 7 | 誰最有「禮」 | 1 | 陶養生活知能 | 系統思考與解決問題 | 說出社會上做到「禮」的事例。 | 觀察記錄、參與態度、問答能力 | |
| 8 | 誰最有「禮」 | 1 | 陶養生活知能 | 系統思考與解決問題 | 分享班級同學有禮行為的實例。 | 觀察記錄、參與態度、問答能力 | |
| 9 | 公德心 | 1 | 涵育公民責任 | 系統思考與解決問題 | 宣導環境教育的重要。 | 觀察記錄、參與態度、問答能力 | |
| 10 | 公德心 | 1 | 涵育公民責任 | 系統思考與解決問題 | 宣導同理心的重要與實例。 | 觀察記錄、參與態度、問答能力 | |
| 11 | 倫理 | 1 | 涵育公民責任 | 系統思考與解決問題 | 分享自身做到家庭倫理和師生倫理的經驗。 | 觀察記錄、參與態度、問答能力 | |

| | | | | | | | |
|----|---------|---|--------|-----------|---------------------------|----------------|--|
| 12 | 倫理 | 1 | 涵育公民責任 | 系統思考與解決問題 | 說出如何推展倫理的方法。 | 觀察記錄、參與態度、問答能力 | |
| 13 | 整潔 | 1 | 啟發生命潛能 | 系統思考與解決問題 | 推廣班級清潔的方法。 | 觀察記錄、參與態度、問答能力 | |
| 14 | 整潔 | 1 | 啟發生命潛能 | 系統思考與解決問題 | 宣導家庭與社區整潔的維護。 | 觀察記錄、參與態度、問答能力 | |
| 15 | 團結力量大 | 1 | 陶養生活知能 | 系統思考與解決問題 | 認識團隊合作的好處。 | 觀察記錄、參與態度、問答能力 | |
| 16 | 團結力量大 | 1 | 陶養生活知能 | 系統思考與解決問題 | 了解「榮譽」和「團隊」之間的關係，凝聚班級向心力。 | 觀察記錄、參與態度、問答能力 | |
| 17 | 誠實負責 | 1 | 涵育公民責任 | 系統思考與解決問題 | 分享自身為人處事誠實負責的事例。 | 觀察記錄、參與態度、問答能力 | |
| 18 | 誠實負責 | 1 | 涵育公民責任 | 系統思考與解決問題 | 討論你看到他人為人處事誠實負責的事例。 | 觀察記錄、參與態度、問答能力 | |
| 19 | 自省 | 1 | 涵育公民責任 | 系統思考與解決問題 | 回饋(已做到)與檢討(未做到)。 | 觀察記錄、參與態度、問答能力 | |
| 20 | 期末回顧 | 1 | 涵育公民責任 | 系統思考與解決問題 | 期末總檢討與反省 | 觀察記錄、參與態度、問答能力 | |
| 21 | 期末回顧與期望 | 1 | 涵育公民責任 | 系統思考與解決問題 | 學校期末反省與新學期期望 | 觀察記錄、參與態度、問答能力 | |

※「其他類課程」包括本土語文/新住民語文(國中)、服務學習、戶外教育、班際或校際交流、自治活動、班級輔導…等各式課程，經學校課程發展委員會通過後實施。表格列數請自行增刪。

※1. 宣導活動之內涵應具備有課程教學的觀點，「透過課程發展的歷程，符應彈性學習課程規劃之目的性…

2. 宣導活動課程之教師應具備該課程主題專長。

3. 進行跨領域或跨科目協同教學需採計授課節數時，應另行提交課程計畫，經學校課程發展委員會審議通過，併學校課程計畫，陳報縣政府…

4. 學校如規劃班級導師搭配外聘宣導講師的方式進行彈性學習課程，經學校課程發展委員會通過後得以實施，但必須遵守上述各點之原則辦理。

彰化縣縣立秀水國民中學 110 學年度 第一學期

| | | | |
|------|--|--------------------|----------------------------------|
| 課程名稱 | 1 合唱社(女) | 教學者 | 黃柳蕙 |
| 年級 | 八年級 | 場地 | 視聽教室 |
| 課程目標 | <p>一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。</p> <p>二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。</p> <p>三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。</p> <p>四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。</p> <p>五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。</p> | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 多元的學習:開發學習潛能,提升學習興趣,促進學生人格健全的發展。 |
| 核心素養 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | 評量方式 (學習表現) | 技能展現與平時表現 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|-------------------|
| 1 | | 預備周 |
| 2 | | 預備周 |
| 3 | 合唱 | 合唱分部練習 (Soprano1) |
| 4 | 合唱 | 合唱分部練習 (Soprano2) |
| 5 | 合唱 | 合唱分部練習 (Alto) |
| 6 | 合唱 | 合唱分部練習 (Soprano1) |
| 7 | 合唱 | 合唱分部練習 (Soprano2) |
| 8 | 合唱 | 合唱分部練習 (Alto) |
| 9 | 音準 | 樂曲音準練習 (一) |
| 10 | 音準 | 樂曲音準練習 (二) |
| 11 | 音準 | 樂曲音準練習 (三) |
| 12 | 節奏 | 樂曲節奏練習 (一) |
| 13 | 節奏 | 樂曲節奏練習 (二) |
| 14 | 考試周 | 段考 |
| 15 | 節奏 | 樂曲節奏練習 (三) |
| 16 | 指揮 | 認識合唱指揮 (一) |
| 17 | 指揮 | 認識合唱指揮 (二) |
| 18 | 指揮 | 認識合唱指揮 (三) |
| 19 | 樂曲 | 樂曲詮釋 (一) |
| 20 | 樂曲 | 樂曲詮釋 (二) |
| 21 | 樂曲 | 樂曲詮釋 (三) |

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣縣立秀水國民中學 110 學年度 第二學期

| | | | |
|------|--|--------------------|----------------------------------|
| 課程名稱 | 1 合唱社(女) | 教學者 | 黃柳蕙 |
| 年級 | 八年級 | 場地 | 視聽教室 |
| 課程目標 | <p>一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。</p> <p>二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。</p> <p>三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。</p> <p>四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。</p> <p>五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。</p> | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 多元的學習:開發學習潛能，提升學習興趣，促進學生人格健全的發展。 |
| 核心素養 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> | 評量方式 (學習表現) | 技能展現與平時表現 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|------------------|
| 1 | | 預備周 |
| 2 | | 預備周 |
| 3 | 西洋合唱音樂 | 認識西洋合唱音樂(文藝復興時期) |

| | | |
|----|--------|-----------------|
| 4 | 西洋合唱音樂 | 認識西洋合唱音樂（巴洛克時期） |
| 5 | 西洋合唱音樂 | 認識西洋合唱音樂（浪漫時期） |
| 6 | 西洋合唱音樂 | 認識西洋合唱音樂（現代時期） |
| 7 | 發音 | 歌詞的發音（中文） |
| 8 | 發音 | 歌詞的發音（英文） |
| 9 | 發音 | 歌詞的發音（福佬語） |
| 10 | 發音 | 歌詞的發音（客家語） |
| 11 | 發音 | 歌詞的發音（原住民語） |
| 12 | 發音 | 歌詞的發音（拉丁文） |
| 13 | 術語 | 認識音樂術語（一） |
| 14 | 考試周 | 段考 |
| 15 | 術語 | 認識音樂術語（二） |
| 16 | 聲部 | 三聲部歌曲習唱（一） |
| 17 | 聲部 | 三聲部歌曲習唱（二） |
| 18 | 聲部 | 三聲部歌曲習唱（三） |
| 19 | 聲部 | 三聲部歌曲習唱（四） |
| 20 | 聲部 | 三聲部歌曲習唱（五） |
| 21 | 合唱 | 總複習 |

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣縣立秀水國民中學 110 學年度 第一學期

| | | | |
|------|---|--------------------|--|
| 課程名稱 | 2 籃球社(男) | 教學者 | 曾凱彥 |
| 年級 | 八年級 | 場地 | 籃球場(東側) |
| 課程目標 | <p>一、培養學生具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。</p> <p>二、養成學生規律運動與健康生活的習慣。</p> <p>三、培養學生良好人際關係與團隊合作精神。</p> <p>四、發展學生健康與體育相關之文化素養與國際觀。</p> | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 健康的成長:注重外在身體的健康，內在心理的健全。 |
| 核心素養 | <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> | 評量方式 (學習表現) | 上課參與、平時觀察、同儕互評、紙筆測驗、技能測驗、實作評量及表現等方式進行。 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|-------------|
| 1 | | 預備周 |
| 2 | | 預備周 |
| 3 | | 社團規範說明 |
| 4 | 籃球的由來 | 了解籃球起源、發展介紹 |

| | | |
|----|------|-------------|
| 5 | 運球 | 了解如何正確的運球 |
| 6 | 運球 | 運球練習(一) |
| 7 | 運球 | 運球練習(二) |
| 8 | 運球 | 運球練習(二) |
| 9 | 傳接球 | 傳接球介紹及練習(一) |
| 10 | 傳接球 | 傳接球練習(二) |
| 11 | 防守 | 防守介紹 |
| 12 | 防守 | 防守練習(一) |
| 13 | 防守 | 防守練習(二) |
| 14 | 考試周 | 段考 |
| 15 | 投籃 | 介紹投籃的動作 |
| 16 | 投籃 | 調整投籃動作 |
| 17 | 罰球 | 罰球介紹及練習、 |
| 18 | 罰球測驗 | 罰球測驗說明及考試 |
| 19 | 分組練習 | 三對三分組練習 |
| 20 | 分組練習 | 三對三分組練習 |
| 21 | 競賽 | 期末競賽 |

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣縣立秀水國民中學 110 學年度 第二學期

| | | | |
|------|--|--------------------|--|
| 課程名稱 | 2 籃球社(男) | 教學者 | 曾凱彥 |
| 年級 | 八年級 | 場地 | 籃球場(東側) |
| 課程目標 | 1. 培養學生具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。 2. 養成學生規律運動與健康生活的習慣。 3. 培養學生良好人際關係與團隊合作精神。 4. 發展學生健康與體育相關之文化素養與國際觀。 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | 健康的成長:注重外在身體的健康，內在心理的健全。 |
| 核心素養 | A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 | 評量方式 (學習表現) | 上課參與、平時觀察、同儕互評、紙筆測驗、技能測驗、實作評量及表現等方式進行。 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|--------|
| 1 | | 預備周 |
| 2 | | 預備周 |
| 3 | 籃球規則 | 社團規範說明 |
| 4 | 球感 | 球感練習 |
| 5 | 運球 | 運球練習 |

| | | |
|----|------|--------------|
| 6 | 傳接球 | 運球、傳接球練習(一) |
| 7 | 傳接球 | 運球、傳接球練習(一) |
| 8 | 盯人防守 | 盯人防守練習 |
| 9 | 區域防守 | 區域防守的介紹 |
| 10 | 區域防守 | 二三區域防守練習(一) |
| 11 | 區域防守 | 二三區域防守練習(二) |
| 12 | 區域防守 | 三二區域防守練習(一) |
| 13 | 區域防守 | 三二區域防守練習(二) |
| 14 | 考試周 | 段考 |
| 15 | 上籃 | 八字上籃說明 |
| 16 | 上籃 | 八字上籃練習 |
| 17 | 戰術 | 戰術應用(一) |
| 18 | 戰術 | 戰術應用及分組討論(二) |
| 19 | 戰術 | 戰術應用及分組討論(三) |
| 20 | 賽程 | 期末賽程 |
| 21 | 競賽 | 期末競賽 |

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣縣立秀水國民中學 110 學年度 第一學期

| | | | |
|------|---|--------------------|---|
| 課程名稱 | 3 籃球社(女) | 教學者 | 李文毅 |
| 年級 | 八年級 | 場地 | 本校西側籃球場 |
| 課程目標 | <p>1. 培養學生具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。</p> <p>2. 養成學生規律運動與健康生活的習慣。</p> <p>3. 培養學生良好人際關係與團隊合作精神。</p> <p>4. 發展學生健康與體育相關之文化素養與國際觀。</p> | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | <p>健康的成長</p> <p>(1) 注重外在身體的健康，內在心理的健全。</p> <p>(2) 創造優質的學習環境，讓學生安全、健康的成長。</p> <p>(3) 透過教學活動，讓學生在學習中成長，並將知識應用於未來。</p> |
| 核心素養 | <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> | 評量方式 (學習表現) | 上課參與、平時觀察、同儕互評、紙筆測驗、技能測驗、實作評量及表現等方式進行。 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|--------|
| 1 | 肢體律動我 | 預備周 |
| 2 | | 預備周 |
| 3 | 社團規範說明 | 了解社團規範 |
| 4 | 球感 | 球感練習 |

| | | |
|----|-----|------------|
| 5 | 球感 | 球感、運球練習 |
| 6 | 運球 | 運球練習、傳接球介紹 |
| 7 | 傳接球 | 傳接球練習 |
| 8 | 上籃 | 八字上籃介紹 |
| 9 | 上籃 | 八字上籃練習 |
| 10 | 快攻 | 快攻介紹 |
| 11 | 快攻 | 快攻練習 |
| 12 | 罰球 | 罰球練習、測驗說明 |
| 13 | 罰球 | 罰球測驗 |
| 14 | 考試周 | 段考 |
| 15 | 防守 | 區域防守介紹 |
| 16 | 防守 | 區域防守練習 |
| 17 | 防守 | 區域防守練習 |
| 18 | 防守 | 區域防守練習 |
| 19 | 比賽 | 期末競賽 |
| 20 | 比賽 | 期末競賽 |
| 21 | 比賽 | 期末競賽、互評 |

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣縣立秀水國民中學 110 學年度 第二學期

| | | | |
|------|--|--------------------|---|
| 課程名稱 | 3 籃球社(女) | 教學者 | 李文毅 |
| 年級 | 八年級 | 場地 | 本校西側籃球場 |
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 培養學生具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。 2. 養成學生規律運動與健康生活的習慣。 3. 培養學生良好人際關係與團隊合作精神。 4. 發展學生健康與體育相關之文化素養與國際觀。 | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | <p>健康的成長</p> <p>(1) 注重外在身體的健康，內在心理的健全。</p> <p>(2) 創造優質的學習環境，讓學生安全、健康的成長。</p> <p>(3) 透過教學活動，讓學生在學習中成長，並將知識應用於未來。</p> |
| 核心素養 | <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> | 評量方式 (學習表現) | 上課參與、平時觀察、同儕互評、紙筆測驗、技能測驗、實作評量及表現等方式進行。 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|---------|
| 1 | 肢體律動我 | 預備周 |
| 2 | | 預備周 |
| 3 | 社團規範說明 | 了解社團規則 |
| 4 | 球感 | 球感、運球練習 |
| 5 | 球感 | 球感、運球練習 |

| | | |
|----|------|--------|
| 6 | 上籃 | 八字上籃練習 |
| 7 | 上籃 | 八字上籃練習 |
| 8 | 快攻 | 長傳快攻練習 |
| 9 | 快攻 | 短傳快攻練習 |
| 10 | 防守 | 區域防守練習 |
| 11 | 防守 | 區域防守練習 |
| 12 | 防守 | 區域防守練習 |
| 13 | 防守 | 盯人防守介紹 |
| 14 | 考試 | 段考 |
| 15 | 防守 | 盯人防守練習 |
| 16 | 防守 | 盯人防守練習 |
| 17 | 綜合練習 | 快攻、防守 |
| 18 | 綜合練習 | 快攻、防守 |
| 19 | 分組練習 | 三人組合練習 |
| 20 | 分組練習 | 三人組合練習 |
| 21 | 考試 | 測驗成果 |

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣縣立秀水國民中學 110 學年度 第一學期

| | | | |
|------|---|--------------------|---|
| 課程名稱 | 4 田徑社 | 教學者 | 許玉芳 |
| 年級 | 八年級 | 場地 | 田徑場 |
| 課程目標 | <p>1. 培養學生具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。</p> <p>2. 養成學生規律運動與健康生活的習慣。</p> <p>3. 培養學生良好人際關係與團隊合作精神。</p> <p>4. 發展學生健康與體育相關之文化素養與國際觀。</p> | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | <p>健康的成長</p> <p>(1) 注重外在身體的健康，內在心理的健全。</p> <p>(2) 創造優質的學習環境，讓學生安全、健康的成長。</p> <p>(3) 透過教學活動，讓學生在學習中成長，並將知識應用於未來。</p> |
| 核心素養 | <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> | 評量方式 (學習表現) | 上課參與、平時觀察、同儕互評、紙筆測驗、技能測驗、實作評量及表現等方式進行。 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|---------|
| 1 | | 預備周 |
| 2 | | 預備周 |
| 3 | 社團規範說明 | 了解社團規則 |
| 4 | 田徑起源介紹 | 影片賞析 |
| 5 | 基礎體能 | 基本體能、訓練 |

| | | |
|----|------|-----------|
| 6 | 基礎體能 | 基本體能訓練 |
| 7 | 馬克操 | 馬克操介紹、練習 |
| 8 | 馬克操 | 馬克操介紹、練習 |
| 9 | 阻力 | 阻力跑介紹、練習 |
| 10 | 阻力 | 阻力跑介紹、練習 |
| 11 | 阻力 | 阻力訓練介紹、練習 |
| 12 | 阻力 | 阻力訓練介紹、練習 |
| 13 | 啞鈴 | 啞鈴介紹、練習 |
| 14 | 考試周 | 期中考 |
| 15 | 野跑 | 越野跑介紹、練習 |
| 16 | 野跑 | 越野跑訓練 |
| 17 | 核心 | 核心肌群介紹、練習 |
| 18 | 核心 | 核心肌群練習 |
| 19 | 敏捷 | 敏捷訓練介紹、練習 |
| 20 | 敏捷 | 敏捷訓練練習 |
| 21 | 測驗 | 期末同儕互評、討論 |

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣縣立秀水國民中學 110 學年度 第二學期

| | | | |
|------|---|---------------------------|---|
| 課程名稱 | 4 田徑社 | 教學者 | 許玉芳 |
| 年級 | 八年級 | 場地 | 田徑場 |
| 課程目標 | <p>1. 培養學生具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。</p> <p>2. 養成學生規律運動與健康生活的習慣。</p> <p>3. 培養學生良好人際關係與團隊合作精神。</p> <p>4. 發展學生健康與體育相關之文化素養與國際觀。</p> | <p>與學校背景、課程願景及特色發展之呼應</p> | <p>健康的成長</p> <p>(1) 注重外在身體的健康，內在心理的健全。</p> <p>(2) 創造優質的學習環境，讓學生安全、健康的成長。</p> <p>(3) 透過教學活動，讓學生在學習中成長，並將知識應用於未來。</p> |
| 核心素養 | <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> | <p>評量方式 (學習表現)</p> | <p>上課參與、平時觀察、同儕互評、紙筆測驗、技能測驗、實作評量及表現等方式進行。</p> |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|----------|
| 1 | 肢體律動我 | 預備周 |
| 2 | | 預備周 |
| 3 | 社團規範說明 | 了解社團規則 |
| 4 | 基本體能 | 基本體能動作講解 |
| 5 | 基本體能 | 基本體能分站訓練 |

| | | |
|----|------|------------|
| 6 | 基本體能 | 基本體能訓練 |
| 7 | 間歇 | 間歇跑介紹 |
| 8 | 間歇 | 間歇跑練習 |
| 9 | 間歇 | 間歇跑練習 |
| 10 | 接力起源 | 接力賽由來、發展介紹 |
| 11 | 接力 | 接力接棒動作 |
| 12 | 接力 | 接力助跑時機 |
| 13 | 接力 | 分組棒次安排討論 |
| 14 | 考試周 | 段考 |
| 15 | 測驗 | 分組競賽 |
| 16 | 核心 | 核心肌群練習 |
| 17 | 核心 | 核心肌群練習 |
| 18 | 敏捷 | 敏捷訓練練習 |
| 19 | 敏捷 | 敏捷訓練練習 |
| 20 | 法克雷特 | 法克雷特訓練介紹 |
| 21 | 法克雷特 | 法克雷特訓練介紹 |

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣縣立秀水國民中學 110 學年度 第一學期

| 課程名稱 | 5 足球社 | 教學者 | 楊朝勛 |
|------|---|---------------------------|---|
| 年級 | 八年級 | 場地 | 本校操場 |
| 課程目標 | <p>一、培養具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。</p> <p>二、養成規律運動與健康生活的習慣。</p> <p>三、培養健康與體育問題解決及規劃執行的能力。</p> <p>四、培養獨立生活的自我照護能力。</p> <p>五、培養思辨與善用健康生活與體育運動的相關資訊、產品和服務的素養。</p> <p>六、建構運動與健康的美學欣賞能力及職涯準備所需之素養，豐富休閒生活品質與全人健康。</p> <p>七、培養關懷生活、社會與環境的道德意識和公民責任感，營造健康與運動社區。</p> <p>八、培養良好人際關係與團隊合作精神。</p> <p>九、發展健康與體育相關之文化素養與國際觀。</p> | <p>與學校背景、課程願景及特色發展之呼應</p> | <p>健康的成長</p> <p>(1) 注重外在身體的健康，內在心理的健全。</p> <p>(2) 創造優質的學習環境，讓學生安全、健康的成長。</p> <p>(3) 透過教學活動，讓學生在學習中成長，並將知識應用於未來。</p> |
| 核心素養 | <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> | <p>評量方式 (學習表現)</p> | <p>上課參與、平時觀察、同儕互評、紙筆測驗、技能測驗、實作評量及表現等方式進行。</p> |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|-------------|
| 1 | 肢體律動我 | 預備周 |
| 2 | | 預備周 |
| 3 | 協調性 | 協調性訓練 |
| 4 | 協調性 | 盤球訓練(內側) |
| 5 | 盤球 | 盤球訓練(外側) |
| 6 | 盤球 | 盤球訓練(內外側) |
| 7 | 盤球 | 盤球訓練(外內側) |
| 8 | 盤球 | 測驗(盤球) |
| 9 | 盤球 | 盤球假動作訓練 |
| 10 | 盤球 | 盤球假動作訓練 |
| 11 | 控球 | 壓下式控球(腳底) |
| 12 | 控球 | 壓下式控球(內側 1) |
| 13 | 控球 | 壓下式控球(內側 2) |
| 14 | 考試周 | 段考 |
| 15 | 控球 | 期中考 |
| 16 | 控球 | 壓下式控球(外側) |
| 17 | 控球 | 壓下式控球(腳背) |
| 18 | 控球 | 壓下式控球(大腿) |
| 19 | 控球 | 測驗(壓下式控球) |
| 20 | 內側傳球 | 內側傳球 |
| 21 | 內側傳球 | 測驗(內側傳球) |

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣縣立秀水國民中學 110 學年度 第二學期

| | | | |
|------|---|---------------------------|---|
| 課程名稱 | 5 足球社 | 教學者 | 楊朝勛 |
| 年級 | 八年級 | 場地 | 本校操場 |
| 課程目標 | <p>一、培養具備健康生活與體育運動的知識、態度與技能，增進健康與體育的素養。</p> <p>二、養成規律運動與健康生活的習慣。</p> <p>三、培養健康與體育問題解決及規劃執行的能力。</p> <p>四、培養獨立生活的自我照護能力。</p> <p>五、培養思辨與善用健康生活與體育運動的相關資訊、產品和服務的素養。</p> <p>六、建構運動與健康的美學欣賞能力及職涯準備所需之素養，豐富休閒生活品質與全人健康。</p> <p>七、培養關懷生活、社會與環境的道德意識和公民責任感，營造健康與運動社區。</p> <p>八、培養良好人際關係與團隊合作精神。</p> <p>九、發展健康與體育相關之文化素養與國際觀。</p> | <p>與學校背景、課程願景及特色發展之呼應</p> | <p>健康的成長</p> <p>(1) 注重外在身體的健康，內在心理的健全。</p> <p>(2) 創造優質的學習環境，讓學生安全、健康的成長。</p> <p>(3) 透過教學活動，讓學生在學習中成長，並將知識應用於未來。</p> |
| 核心素養 | <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> | <p>評量方式 (學習表現)</p> | <p>上課參與、平時觀察、同儕互評、紙筆測驗、技能測驗、實作評量及表現等方式進行。</p> |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|----------|
| 1 | | 預備周 |
| 2 | | 預備周 |
| 3 | 傳球 | 外側傳球 |
| 4 | 傳球 | 腳背傳球 |
| 5 | 傳球 | 測驗(傳球) |
| 6 | 比賽 | 分組比賽 |
| 7 | 傳球 | 空中內側傳球 |
| 8 | 傳球 | 空中腳背傳球 |
| 9 | 傳球 | 空中大腿傳球 |
| 10 | 傳球 | 測驗(空中傳球) |
| 11 | 比賽 | 分組比賽 |
| 12 | 頭頂 | 頭頂 |
| 13 | 跳頂 | 跳頂 |
| 14 | 考試周 | 段考 |
| 15 | 測驗 | 測驗(頭頂) |
| 16 | 比賽 | 分組比賽 |
| 17 | 控球 | 空中內側控球 |
| 18 | 控球 | 空中腳背控球 |
| 19 | 控球 | 空中大腿控球 |
| 20 | 控球 | 頭頂控球 |
| 21 | 期末 | 技能總複習 |

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣縣立秀水國民中學 110 學年度 第一學期

| 課程名稱 | 6 光影社 | 教學者 | 呂苑菁 |
|------|---|--------------------|---|
| 年級 | 八年級 | 場地 | 光影教室 |
| 課程目標 | <p>一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。</p> <p>二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。</p> <p>三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。</p> <p>四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。</p> <p>五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展</p> | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | <p>多元的學習</p> <p>(1) 尊重學生個別差異，帶好每一個孩子。</p> <p>(2) 運用多元化的教學、評量與多樣化的社團活動，充實學生學習內涵。</p> <p>(3) 開發學習潛能，提升學習興趣，促進學生人格健全的發展。</p> |
| 核心素養 | <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> | 評量方式 (學習表現) | 上課參與、平時觀察、同儕互評、技能測驗、實作評量及表現等方式進行。 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|-----------------|
| 1 | 肢體律動我 | 預備周 |
| 2 | | 預備周 |
| 3 | | 預備周 |
| 4 | 光影初體驗 | 光影戲劇是什麼、社員間交流 |
| 5 | 光影基礎認識 | 基礎光影知識 |
| 6 | 歷屆作品介紹 | 歷屆作品介紹 |
| 7 | 光影技術 | 光影技術總覽 |
| 8 | 製偶及操偶 | 製偶及操偶---人偶 |
| 9 | 製偶及操偶 | 製偶及操偶---人偶 |
| 10 | 製偶及操偶 | 製偶及操偶---皮影偶 |
| 11 | 製偶及操偶 | 製偶及操偶---皮影偶 |
| 12 | 製偶及操偶 | 製偶及操偶---光影偶 |
| 13 | 製偶及操偶 | 製偶及操偶---光影偶 |
| 14 | 考試周 | 段考 |
| 15 | 其他相關技術 | 其他相關技術---景片及燈音控 |
| 16 | 讀劇及劇本探究 | 讀劇及劇本探究 |
| 17 | 讀劇及劇本探究 | 讀劇及劇本探究 |
| 18 | 道具製作 | 道具製作 |
| 19 | 道具製作 | 道具製作 |
| 20 | 道具製作 | 道具製作 |
| 21 | 期末評量跟討論 | 期末評量跟討論 |

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣縣立秀水國民中學 110 學年度 第二學期

| | | | |
|------|---|---------------------------|---|
| 課程名稱 | 6 光影社 | 教學者 | 呂苑菁 |
| 年級 | 八年級 | 場地 | 光影教室 |
| 課程目標 | <p>一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。</p> <p>二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。</p> <p>三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。</p> <p>四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。</p> <p>五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展</p> | <p>與學校背景、課程願景及特色發展之呼應</p> | <p>多元的學習</p> <p>(1) 尊重學生個別差異，帶好每一個孩子。</p> <p>(2) 運用多元化的教學、評量與多樣化的社團活動，充實學生學習內涵。</p> <p>(3) 開發學習潛能，提升學習興趣，促進學生人格健全的發展。</p> |
| 核心素養 | <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> | <p>評量方式 (學習表現)</p> | <p>上課參與、平時觀察、同儕互評、技能測驗、實作評量及表現等方式進行。</p> |

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|-----------|-----------|
| 1 | | 預備周 |
| 2 | | 預備周 |
| 3 | 讀劇及工作角色分配 | 讀劇及工作角色分配 |
| 4 | 排練序幕 | 排練-序幕 |
| 5 | 排練 | 排練-第一幕 |
| 6 | 排練 | 排練-第二幕 |
| 7 | 排練 | 排練-第三幕 |
| 8 | 排練 | 排練-第四幕 |
| 9 | 排練 | 排練-第五幕 |
| 10 | 彩排 | 彩排序幕～第二幕 |
| 11 | 彩排 | 彩排第三幕～最終幕 |
| 12 | 分幕細修 | 分幕細修 |
| 13 | 全劇整修 | 全劇整修 |
| 14 | 考試周 | 段考 |
| 15 | 彩排 | 總彩排一 |
| 16 | 彩排 | 總彩排二 |
| 17 | 彩排 | 總彩排三 |
| 18 | 光影戲劇校內演出 | 光影戲劇校內演出 |
| 19 | 光影戲劇校內演出 | 光影戲劇校內演出 |
| 20 | 光影戲劇校內演出 | 光影戲劇校內演出 |
| 21 | 期末 | 討論與反思 |

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣縣立秀水國民中學 110 學年度 第一學期

| | | | |
|------|---|---------------------------|---|
| 課程名稱 | 7 直笛社 | 教學者 | 陳宥境 |
| 年級 | 八年級 | 場地 | 本校直笛教室 |
| 課程目標 | <p>一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。</p> <p>二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。</p> <p>三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。</p> <p>四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。</p> <p>五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展</p> | <p>與學校背景、課程願景及特色發展之呼應</p> | <p>多元的學習</p> <p>(1) 尊重學生個別差異，帶好每一個孩子。</p> <p>(2) 運用多元化的教學、評量與多樣化的社團活動，充實學生學習內涵。</p> <p>(3) 開發學習潛能，提升學習興趣，促進學生人格健全的發展。</p> |
| 核心素養 | <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> | <p>評量方式 (學習表現)</p> | <p>上課參與、平時觀察、同儕互評、技能測驗、實作評量及表現等方式進行。</p> |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|--------------------|-------------|
| 1 | 預備周 | |
| 2 | 預備周 | |
| 3 | 單吐雙吐練習 | 節拍器慢至快 |
| 4 | 節奏音型變化練習 | 點音連線練習 |
| 5 | 卡通樂曲練習 | 分部練習 |
| 6 | 音階練習二個八度及卡通樂曲練習 | C F G |
| 7 | 音階練習二個八度及卡通樂曲練習 | C F G |
| 8 | 自選曲分部練習 | 民謠樂曲 |
| 9 | 自選曲分部練習 | 民謠樂曲 |
| 10 | 自選曲分部曲分段練習 | 卡通選曲練習 |
| 11 | 比賽曲及自選曲分組練習 | 卡通選曲練習 |
| 12 | 比賽曲及自選曲 | 卡通選曲及民謠練習 |
| 13 | 樂曲分段評量 | 分段獨奏 |
| 14 | 考試周 | 段考 |
| 15 | 自選曲及比賽曲抽段訓練 | 分組 |
| 16 | 音階連線加點音 比賽曲加自選曲 | 自選曲練唱 |
| 17 | 比賽曲及自選曲排練 | 確定表演曲日照順序排練 |
| 18 | 排練 | 表演曲目排練 |
| 19 | 排練 | 表演曲目排練 |

| | | |
|----|-----|---------|
| 20 | 排練 | 表演曲目排練 |
| 21 | 總排練 | 全部曲目總排練 |

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣縣立秀水國民中學 110 學年度 第二學期

| | | | |
|------|---|---------------------------|---|
| 課程名稱 | 7 直笛社 | 教學者 | 陳宥境 |
| 年級 | 八年級 | 場地 | 本校直笛教室 |
| 課程目標 | <p>一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。</p> <p>二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。</p> <p>三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。</p> <p>四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。</p> <p>五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展</p> | <p>與學校背景、課程願景及特色發展之呼應</p> | <p>多元的學習</p> <p>(1) 尊重學生個別差異，帶好每一個孩子。</p> <p>(2) 運用多元化的教學、評量與多樣化的社團活動，充實學生學習內涵。</p> <p>(3) 開發學習潛能，提升學習興趣，促進學生人格健全的發展。</p> |
| 核心素養 | <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p> | <p>評量方式 (學習表現)</p> | <p>上課參與、平時觀察、同儕互評、技能測驗、實作評量及表現等方式進行。</p> |

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|-------------------|
| 1 | 預備周 | |
| 2 | 預備周 | |
| 3 | 單、雙吐呼吸 | 單吐雙吐練習、教材樂曲吹奏 |
| 4 | 音階 | 音階練習升降音抽練、表演曲順序確認 |
| 5 | 表演曲 | 表演曲練習 |
| 6 | 表演曲 | 表演曲排練 |
| 7 | 節奏音型抽練 | 表演曲分段分組抽練 |
| 8 | 合奏排練 | 表演曲合奏排練 |
| 9 | 四月望雨 | 四月望雨樂曲練習 |
| 10 | 四月望雨 | 四月望雨樂曲分段練習 |
| 11 | 四月望雨 | 全樂曲斷奏對節拍器 |
| 12 | 四月望雨 | 節奏音型全部斷奏練習 |
| 13 | 魔女宅急便 | 魔女宅急便視譜 |
| 14 | 考試周 | 段考 |
| 15 | 魔女宅急便 | 魔女宅急便分段練習 |
| 16 | 魔女宅急便 | 後半拍節奏對節拍器、分部拆開練習 |
| 17 | 魔女宅急便 | 快速音群抽練、獨奏 |
| 18 | 魔女宅急便 | 合奏分為兩組重奏、互相聽樂句 |
| 19 | 魔女宅急便 | 兩組重奏抽練 加斷奏練習 |
| 20 | 魔女宅急便 | 兩組重奏抽考 |
| 21 | 魔女宅急便 | 兩組重奏抽考 |

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣縣立秀水國民中學 110 學年度 第一學期

| | | | |
|------|---|--------------------|---|
| 課程名稱 | 8 排球社 | 教學者 | 張鶴齡 |
| 年級 | 八年級 | 場地 | 排球場 |
| 課程目標 | <p>1.精熟排球基本動作：低手傳球、高手傳球、發球與接發球。</p> <p>2.精熟排球團隊組織進攻的默契。</p> <p>3.從團體練習中培養合作、分工與解決問題的能力。</p> | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | <p>健康的成長</p> <p>(1) 注重外在身體的健康，內在心理的健全。</p> <p>(2) 創造優質的學習環境，讓學生安全、健康的成長。</p> <p>(3) 透過教學活動，讓學生在學習中成長，並將知識應用於未來。</p> |
| 核心素養 | <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> | 評量方式 (學習表現) | 1. 動作示範 2. 實際操作 3. 分組練習 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|---------------|
| 1 | 預備周 | |
| 2 | 預備周 | |
| 3 | 體能訓練 | 上肢、下肢、腹部、核心肌肉 |
| 4 | 低手托球 | 個人及雙人動作熟練及穩定度 |
| 5 | 低、高手托球 | 個人及雙人動作熟練及穩定度 |
| 6 | 高手托球、發球 | 個人及雙人動作熟練及穩定度 |

| | | |
|----|-----------|-----------------|
| 7 | 發球、接發球 | 個人及雙人動作熟練及穩定度 |
| 8 | 低高手組合 | 個人及雙人動作熟練及穩定度 |
| 9 | 低高手、接發球 | 動作熟練及穩定度 |
| 10 | 扣球攻擊步伐 | 步伐的熟練度 |
| 11 | 攻擊、單人攔網 | 攻擊步熟練度與單人攔網技巧 |
| 12 | 攻擊、雙人攔網 | 攻擊步熟練度與雙人攔網技巧 |
| 13 | 組合練習 | 低、高手、攔網、攻擊、發球組合 |
| 14 | 考試周 | 段考暫停一次 |
| 15 | 組合練習 | 低、高手、攔網、攻擊、發球組合 |
| 16 | 組合練習 | 分組配對男女生平均 |
| 17 | 走位練習 | 位置分配及位置熟悉 |
| 18 | 分組、走位練習 | 位置分配及位置熟悉 |
| 19 | 模擬比賽 | 全組默契配合 |
| 20 | 模擬比賽、綜合活動 | 各組優缺點分析講解 |
| 21 | 考試 | 測驗 |

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

社團課程

彰化縣縣立秀水國民中學 110 學年度 第二學期

| | | | |
|------|---|--------------------|---|
| 課程名稱 | 8 排球社 | 教學者 | 張鶴齡 |
| 年級 | 八年級 | 場地 | 排球場 |
| 課程目標 | <p>1. 精熟排球基本動作：低手傳球、高手傳球、發球與接發球。</p> <p>2. 精熟排球團隊組織進攻的默契。</p> <p>3. 從團體練習中培養合作、分工與解決問題的能力。</p> | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | <p>健康的成長</p> <p>(1) 注重外在身體的健康，內在心理的健全。</p> <p>(2) 創造優質的學習環境，讓學生安全、健康的成長。</p> <p>(3) 透過教學活動，讓學生在學習中成長，並將知識應用於未來。</p> |
| 核心素養 | <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> | 評量方式 (學習表現) | 1. 動作示範 2. 實際操作 3. 分組練習 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|-----------|
| 1 | 預備周 | |
| 2 | 預備周 | |
| 3 | 低手托球動作複習 | 低手托球動作穩定 |
| 4 | 高手托球動作複習 | 高手托球動作穩定度 |
| 5 | 發球動作複習 | 發球動作穩定度 |

| | | |
|----|---------|-----------------|
| 6 | 攻擊動作複習 | 攻擊動作穩定度 |
| 7 | 組合訓練 | 低、高手、攔網、攻擊、發球組合 |
| 8 | 組合訓練 | 低、高手、攔網、攻擊、發球組合 |
| 9 | 分組攻、防 | 一組防守，其他組攻擊 |
| 10 | 分組攻、防 | 一組防守，其他組攻擊 |
| 11 | 分組走位 | 位置分配及位置熟悉 |
| 12 | 分組走位 | 位置分配及位置熟悉 |
| 13 | 戰術、戰略說明 | 各組設計自己的戰術戰略 |
| 14 | 考試周 | 段考 |
| 15 | 模擬比賽 | 戰術戰略運用可行性 |
| 16 | 模擬比賽 | 戰術戰略運用修改後可行性 |
| 17 | 模擬比賽 | 戰術戰略運用修改後可行性 |
| 18 | 正式比賽 | 各組戰術戰略運用 |
| 19 | 正式比賽 | 各組戰術戰略運用 |
| 20 | 正式比賽 | 各組戰術戰略運用 |
| 21 | 正式比賽 | 各組戰術戰略運用 |

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣縣立秀水國民中學 110 學年度 第一學期

| | | | |
|------|---|---------------------------|---|
| 課程名稱 | 9 烹飪社 | 教學者 | 倪惠貞 |
| 年級 | 八年級 | 場地 | 本校烹飪教室 |
| 課程目標 | <p>一、促進自我與生涯發展：發展自我潛能與自我價值，探索自我觀、人性觀與生命意義，增進自主學習與強化自我管理，規劃個人生涯與促進適性發展，進而尊重並珍惜生命，追求幸福人生。</p> <p>二、實踐生活經營與創新發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，與健康的情感表達和互動，培養團體合作與服務領導的素養，開發及管理各項資源，發揮未來想像，經營與創新生活，並能省思生活美學議題，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷辨識社會與環境中的各種挑戰與危機，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感，並能參與戶外活動，與大自然和諧相處，以促進環境永續發展。</p> | <p>與學校背景、課程願景及特色發展之呼應</p> | <p>健康的成長</p> <p>(1) 注重外在身體的健康，內在心理的健全。</p> <p>(2) 創造優質的學習環境，讓學生安全、健康的成長。</p> <p>(3) 透過教學活動，讓學生在學習中成長，並將知識應用於未來。</p> |

| | | | |
|------|--|----------------|-----------------------------------|
| 核心素養 | A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 | 評量方式 (學習表現) | 上課參與、平時觀察、同儕互評、技能測驗、實作評量及表現等方式進行。 |
|------|--|----------------|-----------------------------------|

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|--------|
| 1 | 預備周 | 預備周 |
| 2 | 預備周 | 預備周 |
| 3 | 梅子果凍 | 梅子果凍 |
| 4 | 巧克力餅 | 巧克力餅 |
| 5 | 鳳梨杏仁豆腐 | 鳳梨杏仁豆腐 |
| 6 | 螞蟻上樹 | 螞蟻上樹 |
| 7 | 葡萄司康 | 葡萄司康 |
| 8 | 冰涼雪花糕 | 冰涼雪花糕 |
| 9 | 蔓越莓燕麥餅 | 蔓越莓燕麥餅 |
| 10 | 海苔粉皮捲 | 海苔粉皮捲 |
| 11 | 冰皮月餅 | 冰皮月餅 |

| | | |
|----|----------|----------|
| 12 | 番茄蜜 Q 凍 | 番茄蜜 Q 凍 |
| 13 | 香橙英式鬆餅 | 香橙英式鬆餅 |
| 14 | 期中考 | 期中考 |
| 15 | 豬肉咖哩飯 | 豬肉咖哩飯 |
| 16 | 香檸水蒸蛋糕 | 香檸水蒸蛋糕 |
| 17 | 乳酪餅 | 乳酪餅 |
| 18 | 巧克力豆豆馬芬 | 巧克力豆豆馬芬 |
| 19 | 茄汁肉醬義大利麵 | 茄汁肉醬義大利麵 |
| 20 | 披薩 | 披薩 |
| 21 | 水餃 | 水餃 |

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣縣立秀水國民中學 110 學年度 第二學期

| | | | |
|------|---|---------------------------|---|
| 課程名稱 | 9 烹飪社 | 教學者 | 倪惠貞 |
| 年級 | 八年級 | 場地 | 本校烹飪教室 |
| 課程目標 | <p>一、促進自我與生涯發展：發展自我潛能與自我價值，探索自我觀、人性觀與生命意義，增進自主學習與強化自我管理，規劃個人生涯與促進適性發展，進而尊重並珍惜生命，追求幸福人生。</p> <p>二、實踐生活經營與創新發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，與健康的情感表達和互動，培養團體合作與服務領導的素養，開發及管理各項資源，發揮未來想像，經營與創新生活，並能省思生活美學議題，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷辨識社會與環境中的各種挑戰與危機，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感，並能參與戶外活動，與大自然和諧相處，以促進環境永續發展。</p> | <p>與學校背景、課程願景及特色發展之呼應</p> | <p>健康的成長</p> <p>(1) 注重外在身體的健康，內在心理的健全。</p> <p>(2) 創造優質的學習環境，讓學生安全、健康的成長。</p> <p>(3) 透過教學活動，讓學生在學習中成長，並將知識應用於未來。</p> |

| | | | |
|------|--|----------------|-----------------------------------|
| 核心素養 | A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 | 評量方式 (學習表現) | 上課參與、平時觀察、同儕互評、技能測驗、實作評量及表現等方式進行。 |
|------|--|----------------|-----------------------------------|

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|--------|
| 1 | 預備周 | 預備周 |
| 2 | 預備周 | 預備周 |
| 3 | 蜂蜜檸檬果凍 | 蜂蜜檸檬果凍 |
| 4 | 葡萄燕麥餅 | 葡萄燕麥餅 |
| 5 | 黑糖糕 | 黑糖糕 |
| 6 | 獅子冬粉煲 | 獅子冬粉煲 |
| 7 | 椰子球 | 椰子球 |
| 8 | 紅豆麻糬 | 紅豆麻糬 |
| 9 | 蔓越莓馬芬 | 蔓越莓馬芬 |
| 10 | 火腿司康 | 火腿司康 |
| 11 | 雞肉咖哩飯 | 雞肉咖哩飯 |

| | | |
|----|----------|----------|
| 12 | 格子蜂蜜日式鬆餅 | 格子蜂蜜日式鬆餅 |
| 13 | 香芒雪花糕 | 香芒雪花糕 |
| 14 | 考試周 | 段考 |
| 15 | 波波起司球 | 波波起司球 |
| 16 | 焦糖布丁 | 焦糖布丁 |
| 17 | 帕瑪白醬義大利麵 | 帕瑪白醬義大利麵 |
| 18 | 百香果英式鬆餅 | 百香果英式鬆餅 |
| 19 | 綠豆西米奶 | 綠豆西米奶 |
| 20 | 香橙布朗尼 | 香橙布朗尼 |
| 21 | 期末 | 討論與反思 |

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣縣立秀水國民中學 110 學年度 第一學期

| | | | |
|------|--|----------------------------|--|
| 課程名稱 | 10 越南語 | 教學者 | 阮金鳳 |
| 年級 | 八年級 | 場地 | 本校 201 教室 |
| 課程目標 | 一、能認知、聽、說、讀、寫詞彙 二、能了解越南與台灣學制的差異 三、能拼讀文字 四、能用學會的越文字運用在日常活與家人和同學互動 五、能了解越南與台灣學生在校生活的差異 | 與學校背景、 課程願景及特 色發展之呼應 | 全人的教育 (1) 認同、尊重、欣賞多元文化。 (2) 發揮亮點與人文精神。 |
| 核心素養 | A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用語溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 | 評量方式 (學習表現) | 上課參與、平時觀察、同學互評、技能測驗、實作評量及表現等方式進行。 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|------------|---------------|
| 1 | | 預備周 |
| 2 | | 預備周 |
| 3 | 第三冊複習 | 複習字母與第三冊詞彙 |
| 4 | 第一課:我在念二年級 | 第一課 詞彙聽、說、讀、寫 |
| 5 | 第一課:我在念二年級 | 第一課:我在念二年級 |

| | | |
|----|------------|----------------------|
| 6 | 第一課:我在念二年級 | 第一課 語文活動:換一換、念一念 |
| 7 | 第一課:我在念二年級 | 第一課 語文活動:認識字母、聽一聽 |
| 8 | 第二課課文:下課了 | 第二課 詞彙聽、說、寫 |
| 9 | 第二課課文:下課了 | 語文活動 認識字母 |
| 10 | 第二課課文:下課了 | 第二課 語文活動:換一換、圈一圈、勾一勾 |
| 11 | 第二課課文:下課了 | 第二課 語文活動:選一選、我會唱歌 |
| 12 | 第三課:喂!阿姨好 | 第三課:詞彙聽、說、讀、寫 |
| 13 | 第三課:喂!阿姨好 | 第三課 語文活動: 認識字母 |
| 14 | 考試周 | 段考 |
| 15 | 第三課:喂!阿姨好 | 第三課 文活動:換一換、聽一聽 |
| 16 | 第三課:喂!阿姨好 | 第三課 語文活動:連一連、複習 |
| 17 | 第四課:你今年幾歲? | 第四課 詞彙聽、說、讀、寫 |
| 18 | 第四課:你今年幾歲? | 第四課 語文活動: 認識字母 |
| 19 | 第四課:你今年幾歲? | 第四課 語文活動:換一換、讀一讀 |
| 20 | 第四課:你今年幾歲? | 第四課 語文活動: 連一連、複習 |
| 21 | 第一~四課複習 | 複習 |

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

社團課程

彰化縣縣立秀水國民中學 110 學年度 第二學期

| | | | |
|------|--|---------------------------|---|
| 課程名稱 | 越南語 | 教學者 | 阮金鳳 |
| 年級 | 八年級 | 場地 | 本校 201 教室 |
| 課程目標 | <p>五、能認知、聽、說、讀、寫詞彙</p> <p>六、能了解越南與台灣學制的差異</p> <p>七、能拼讀文字</p> <p>八、能用學會的越文字運用在日常生活與家人和同學互動</p> <p>五、能了解越南與台灣學生在校生活的差異</p> | <p>與學校背景、課程願景及特色發展之呼應</p> | <p>全人的教育</p> <p>(1) 認同、尊重、欣賞多元文化。</p> <p>(2) 發揮亮點與人文精神。</p> |
| 核心素養 | <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>B1 符號運用語溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> | <p>評量方式</p> <p>(學習表現)</p> | <p>上課參與、平時觀察、同學互評、技能測驗、實作評量及表現等方式進行。</p> |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|-----------------|
| 1 | 預備周 | 預備周 |
| 2 | | 預備周 |
| 3 | 第四冊複習 | 複習字母與第四冊詞彙 |
| 4 | 第一課 新同學 | 第五冊第一課詞彙聽、說、讀、寫 |

| | | |
|----|-----------|-------------------------|
| 5 | 第一課 新同學 | 第一課課文:新同學 |
| 6 | 第一課 新同學 | 第一課語文活動:習小、選填詞彙 |
| 7 | 第一課 新同學 | 第一課語文活動:聽力練習、看圖比一比、猜一猜 |
| 8 | 第二課 我的興趣 | 第二課 詞彙聽、說、讀、寫 |
| 9 | 第二課 我的興趣 | 第二課 語文活動:語文天地 |
| 10 | 第二課 我的興趣 | 第二課語文活動:習寫、連一連 |
| 11 | 第二課 我的興趣 | 第二課 語文活動:聽力練習、看圖比一比、猜一猜 |
| 12 | 複習 | 複習、文化教室、我會唱歌 |
| 13 | 第三課 校園走一走 | 第三課 詞彙聽、說、讀、寫 |
| 14 | 考試周 | 段考 |
| 15 | 第三課 校園走一走 | 第三課 課文:校園走一走 |
| 16 | 第三課 校園走一走 | 第三課 語文活動:習寫、連一連、讀一讀 |
| 17 | 第三課 校園走一走 | 第三課 語文活動:聽力練習、加長句子 |
| 18 | 第四課 踢足球 | 第四課 詞彙聽、說、讀、寫 |
| 19 | 第四課 踢足球 | 第四課 課文:踢足球 |
| 20 | 第四課 踢足球 | 第四課 語文活動:習寫、選填詞彙、聽力練習 |
| 21 | 第四課 踢足球 | 第四課 語文活動:習寫、選填詞彙、聽力練習 |

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣縣立秀水國民中學 110 學年度 第一學期

| | | | |
|------|---|---------------------------|--|
| 課程名稱 | 11 說說唱唱閩南語 | 教學者 | 王秀慧 |
| 年級 | 八年級 | 場地 | 本校 206 教室 |
| 課程目標 | <p>1、於教學中結合閩南語的各類運用，增進學生了解本土文化。</p> <p>2、利用戲劇編排方式展現教學活動，提升課程多元化與活潑性。</p> <p>3、落實本土語言靈活用在生活中，兼顧族群互相尊重學習。</p> | <p>與學校背景、課程願景及特色發展之呼應</p> | <p>多元的學習</p> <p>(1) 運用多元化的教學、評量與多樣化的社團活動，充實學生學習內涵。</p> <p>(2) 開發學習潛能，提升學習興趣，促進學生人格健全的發展。</p> <p>全人的教育</p> <p>(1) 認同、尊重、欣賞多元文化。</p> <p>(2) 發揮亮點與人文精神。</p> |
| 核心素養 | <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> | <p>評量方式</p> <p>(學習表現)</p> | <p>上課態度、表演、實作、共同創作表現</p> |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|------|
| 1 | 預備周 | |

| | | |
|----|--------------|---|
| 2 | 預備周 | |
| 3 | 了解台灣各族群語言 | 瞭解台灣各族群使用的語言種類 |
| 4 | 了解閩南語的族群 | 使用閩南語的族群和淵源 |
| 5 | 認識台灣閩南語不同的腔調 | 閩南語八聲調和韻母 |
| 6 | 交談對話 | 練習使用閩南語短句且與人進行互動交談 |
| 7 | 認識身體各部位 | 能用閩南語說出身體的各個部位和器官 台灣閩南語常用詞辭典:索引瀏覽:附錄:人體外觀圖 |
| 8 | 認識生活用品 | 能用閩南語說出日常用品名稱 台灣閩南語常用詞辭典:索引瀏覽:分類索引:日常用品 |
| 9 | 認識親屬稱呼 | 能用閩南語說出親屬的稱呼 台灣閩南語常用詞辭典:索引瀏覽:分類索引:親屬關係 |
| 10 | 認識台灣各地地名 | 能用閩南語說出台灣各地的地名 台灣閩南語常用詞辭典:索引瀏覽:分類索引:台灣地名 |
| 11 | 了解閩南飲食文化 | 瞭解閩南語的飲食文化 |
| 12 | 閩南特色的食物 | 實作-臭豆腐 |
| 13 | 對談評量 | 測驗 |
| 14 | 考試周 | 段考 |
| 15 | 對談評量 | 測驗 |

| | | |
|----|--------------------|--------------------------|
| 16 | 如何書寫閩南語 | 台灣閩南語常用詞辭典:資源下載:台灣閩南語按呢寫 |
| 17 | 如何使用 工具書收集和書寫文章 | 如何使用工具書收集和書寫文章 |
| 18 | 食衣住行 | 每人工作分配分組收集食衣住行所學用語 |
| 19 | 編寫故事 | 將收集的食衣住行用語編寫一故事-書面報告 |
| 20 | 說故事 | 各組成果呈現上台說故事 |
| 21 | 成績評量 | |

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

社團課程

彰化縣縣立秀水國民中學 110 學年度 第二學期

| | | | |
|------|---|---------------------------|--|
| 課程名稱 | 11 說說唱唱閩南語 | 教學者 | 王秀慧 |
| 年級 | 八年級 | 場地 | 本校 206 教室 |
| 課程目標 | <p>1、於教學中結合閩南語的各類運用，增進學生了解本土文化。</p> <p>2、利用戲劇編排方式展現教學活動，提升課程多元化與活潑性。</p> <p>3、落實本土語言靈活用在生活中，兼顧族群互相尊重學習。</p> | <p>與學校背景、課程願景及特色發展之呼應</p> | <p>多元的學習</p> <p>(1) 運用多元化的教學、評量與多樣化的社團活動，充實學生學習內涵。</p> <p>(2) 開發學習潛能，提升學習興趣，促進學生人格健全的發展。</p> <p>全人的教育</p> <p>(1) 認同、尊重、欣賞多元文化。</p> <p>(2) 發揮亮點與人文精神。</p> |
| 核心素養 | <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B3 藝術涵養與美感素養</p> | <p>評量方式 (學習表現)</p> | <p>上課態度、表演、實作、共同創作表現</p> |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|----------|------|
|----|----------|------|

| | | |
|----|------------|---------------|
| 1 | 預備周 | |
| 2 | 預備周 | |
| 3 | 欣賞閩南諺語 | 欣賞閩南諺語的智慧 |
| 4 | 猜猜逗趣的閩南語謎語 | 猜猜逗趣的閩南語謎語 |
| 5 | 台灣歌仔戲使用的對聯 | 能說出台灣歌仔戲使用的對聯 |
| 6 | 欣賞閩南語歌曲之優美 | 欣賞閩南語歌曲之優美 |
| 7 | 瞭解台灣閩南風情文物 | 欣賞台灣閩南風情文物 |
| 8 | 瞭解台灣閩南建築 | 欣賞台灣閩南建築 |
| 9 | 瞭解台灣閩南宗教 | 欣賞台灣閩南宗教 |
| 10 | 瞭解台灣閩南節慶 | 欣賞台灣閩南節慶 |
| 11 | 觀看閩南語劇構思 | 觀看閩南語劇構思 |
| 12 | 討論主題 | 分組討論主題 |
| 13 | 討論劇本 | 分組討論劇本 |
| 14 | 考試周 | 段考 |
| 15 | 討論劇本 | 分組討論劇本 |
| 16 | 分配角色及須採購物品 | 分組分配角色及須採購物品 |
| 17 | 製作道具 | 分組製作道具 |
| 18 | 製作道具 | 分組製作道具 |

| | | |
|----|------|--------|
| 19 | 綵排 | 分組綵排 |
| 20 | 成果呈現 | 分組成果呈現 |
| 21 | 成果呈現 | 分組成果呈現 |

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣縣立秀水國民中學 110 學年度 第一學期

| | | | |
|------|---|--------------------|---|
| 課程名稱 | 12 粘土社 | 教學者 | 黃文河 |
| 年級 | 八年級 | 場地 | 104 教室 |
| 課程目標 | <p>一、促進自我與生涯發展：發展自我潛能與自我價值，探索自我觀、人性觀與生命意義，增進自主學習與強化自我管理，規劃個人生涯與促進適性發展，進而尊重並珍惜生命，追求幸福人生。</p> <p>二、實踐生活經營與創新發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，與健康的情感表達和互動，培養團體合作與服務領導的素養，開發及管理各項資源，發揮未來想像，經營與創新生活，並能省思生活美學議題，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷辨識社會與環境中的各種挑戰與危機，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人</p> | 與學校背景、課程願景及特色發展之呼應 | <p>多元的學習</p> <p>(1) 尊重學生個別差異，帶好每一個孩子。</p> <p>(2) 運用多元化的教學、評量與多樣化的社團活動，充實學生學習內涵。</p> <p>(3) 開發學習潛能，提升學習興趣，促進學生人格健全的發展。</p> |

| | | | |
|------|--|----------------|---------------------------|
| | 群與生態，養成公民意識及社會責任感，並能參與戶外活動，與大自然和諧相處，以促進環境永續發展。 | | |
| 核心素養 | A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 | 評量方式 (學習表現) | 上課參與、平時觀察、同儕互評、實作評量等方式進行。 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|------------------|--------------|
| 1 | 預備周 | |
| 2 | 預備周 | |
| 3 | 企鵝釣魚椰子樹擺飾 〈上〉 | 樹脂土鋪底板、製作企鵝 |
| 4 | 企鵝釣魚椰子樹擺飾 〈下〉 | 製作釣竿、小魚 |
| 5 | 萬聖節巫婆南瓜置物 〈上〉 | 泡泡土鋪底板、樹脂土滾邊 |
| 6 | 萬聖節巫婆南瓜置物 〈中〉 | 製作巫婆身體、臉、頭髮 |

| | | |
|----|------------------|-----------------|
| 7 | 萬聖節巫婆南瓜置物 〈下〉 | 製作南瓜、葉片、藤蔓 |
| 8 | 海洋世界魚形開關〈上〉 | 鋪底板. 製作小魚 |
| 9 | 海洋世界魚形開關〈上〉 | 製作水草. 製作海星 |
| 10 | 小兔與草莓置物盒〈上〉 | 底板鋪土. 製作小白兔 |
| 11 | 小兔與草莓置物盒〈上〉 | 製作草莓與葉片 |
| 12 | 小兔與草莓置物盒〈上〉 | 製作小花組合完成 |
| 13 | 熊本熊過聖誕〈上〉 | 鋪底板. 聖誕樹, 製作熊本熊 |
| 14 | 考試周 | 段考 |
| 15 | 熊本熊過聖誕〈下〉 | 製作禮物、拐杖糖等製作 |
| 16 | 猴子啾啾 | 製作猴子 |
| 17 | 皮卡丘筆筒〈上〉 | 鋪底板製作皮卡丘 |
| 18 | 皮卡丘筆筒〈中〉 | 製作神奇寶貝球. |
| 19 | 皮卡丘筆筒〈下〉 | 製作玫瑰花 |
| 20 | 鼠來寶掛飾〈上〉 | 鋪底板製作鼠年吉祥物 |
| 21 | 鼠來寶掛飾〈下〉 | 好彩頭、橘子、元寶 |

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彰化縣縣立秀水國民中學 110 學年度 第二學期

| | | | |
|------|--|---------------------------|---|
| 課程名稱 | 12 粘土社 | 教學者 | 黃文河 |
| 年級 | 八年級 | 場地 | 104 教室 |
| 課程目標 | <p>一、促進自我與生涯發展： 發展自我潛能與自我價值，探索自我觀、人性觀與生命意義，增進自主學習與強化自我管理，規劃個人生涯與促進適性發展，進而尊重並珍惜生命，追求幸福人生。</p> <p>二、實踐生活經營與創新發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，與健康的情感表達和互動，培養團體合作與服務領導的素養，開發及管理各項資源，發揮未來想像，經營與創新生活，並能省思生活美學議題，提升生活品質，展現生活美感。</p> <p>三、落實社會與環境關懷辨識社會與環境中的各種挑戰與危機，發展思辨能力與適切的處理策</p> | <p>與學校背景、課程願景及特色發展之呼應</p> | <p>多元的學習</p> <p>(1) 尊重學生個別差異，帶好每一個孩子。</p> <p>(2) 運用多元化的教學、評量與多樣化的社團活動，充實學生學習內涵。</p> <p>(3) 開發學習潛能，提升學習興趣，促進學生人格健全的發展。</p> |

| | | | |
|------|--|----------------|---------------------------|
| | 略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感，並能參與戶外活動，與大自然和諧相處，以促進環境永續發展。 | | |
| 核心素養 | A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 | 評量方式 (學習表現) | 上課參與、平時觀察、同儕互評、實作評量等方式進行。 |

教學進度

| 週次 | 單元(主題)名稱 | 教學重點 |
|----|---------------|---------------|
| 1 | 預備周 | |
| 2 | 預備周 | |
| 3 | 彈跳小青蛙〈上〉 | 樹脂黏土鋪底板黏上彈簧 |
| 4 | 彈跳小青蛙〈下〉 | 製作小青蛙，荷葉、荷花 |
| 5 | 龍貓火車相框〈上〉 | 底板鋪泡泡土、製作龍貓身體 |
| 6 | 龍貓火車相框〈下〉 | 製作龍貓肚子、眼睛、花草 |
| 7 | Kitty 貓橢圓鏡〈上〉 | 底板鋪土. 凱蒂貓製作 |
| 8 | Kitty 貓橢圓鏡〈下〉 | 小花. 葉片製作. |
| 9 | 小豬洗澡〈上〉 | 包裹保麗龍球作豬頭部 |
| 10 | 小豬洗澡〈下〉 | 毛巾製作，泡泡等 |

| | | |
|----|------------------|-----------------|
| 11 | 母親節小熊愛心盒〈上〉 | 底板鋪土小花製作 |
| 12 | 母親節小熊愛心盒〈下〉 | 小熊製作完成 |
| 13 | 向日葵半圓桶置物盒 〈上〉 | 底板鋪土，滾邊，梗製作 |
| 14 | 考試周 | 段考 |
| 15 | 向日葵半圓桶置物盒 〈中〉 | 向日葵花瓣製作組合. |
| 16 | 向日葵半圓桶置物盒 〈下〉 | 葉片，瓢蟲製作 |
| 17 | 恐龍世界擺飾〈上〉 | 底板鋪樹脂黏土. 小河小草石頭 |
| 18 | 恐龍世界擺飾〈下〉 | 恐龍. 背景製作完成 |
| 19 | 小獅子笑臉笛 | 製作小獅子 |
| 20 | 長頸鹿留言板 | 鋪泡泡黏土. 製作長頸鹿身體 |
| 21 | 長頸鹿留言板 | 鋪泡泡黏土. 製作長頸鹿身體 |

【註】1-表格列請自行增刪。

2-「社團活動與技藝課程/其他類課程」計畫至少應簡要建立起該課程之各單元、主題名稱、教學重點、教學進度與評量方式等必要項目，以利清楚掌握教師教學目標與學生學習目標之成效檢覈。

彈性課程：多元閱讀

彰化縣立秀水國民中學 110 學年度第二學期八年級多元閱讀彈性學習課程（校訂課程）

| 課程名稱 | 多元閱讀 | 實施年級 (班級組別) | 八 | 教學 節數 | 本學期共(21)節 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|-----------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|--|--|--|-----------------------------|--|--|--|-------------------------------|--|--------------------------------|-------------------------------|--|--|--|--|---------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|--|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--|---------------------------------|--|---------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 設計理念 | 融入校本特色，設計有關多元閱讀的課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | 國-I-A1、國-J-A1、國-J-A2、國-J-B1、國-J-C1、國-J-C3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 課程目標 | 1. 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 2. 能以寓言文本參與課堂上老師引導的討論。 3. 能以寓言文本表達個人的需求、意願和感受。 4. 能探索寓言文本裡傳說、神話以及世界各地的文化內涵，展現自己對國際文化的理解與學習。 5. 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td><input type="checkbox"/>國語文</td> <td><input type="checkbox"/>英語文</td> <td><input type="checkbox"/>本土語</td> <td colspan="3"></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>數學</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>社會</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>自然科學</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>藝術</td> <td><input type="checkbox"/>綜合活動</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>健康與體育</td> <td><input type="checkbox"/>生活課程</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>科技</td> <td colspan="3"></td> </tr> </table> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td><input type="checkbox"/>性別平等教育</td> <td><input type="checkbox"/>人權教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>環境教育</td> <td><input type="checkbox"/>海洋教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>品德教育</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/>生命教育</td> <td><input type="checkbox"/>法治教育</td> <td><input type="checkbox"/>科技教育</td> <td><input type="checkbox"/>資訊教育</td> <td><input type="checkbox"/>能源教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>安全教育</td> <td><input type="checkbox"/>防災教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養</td> <td><input type="checkbox"/>多元文化教育</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/>生涯規劃教育</td> <td><input type="checkbox"/>家庭教育</td> <td><input type="checkbox"/>原住民教育</td> <td><input type="checkbox"/>戶外教育</td> <td><input type="checkbox"/>國際教育</td> </tr> </table> | | | | | <input type="checkbox"/> 國語文 | <input type="checkbox"/> 英語文 | <input type="checkbox"/> 本土語 | | | | <input type="checkbox"/> 數學 | <input checked="" type="checkbox"/> 社會 | <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 | <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 | <input type="checkbox"/> 綜合活動 | | <input type="checkbox"/> 健康與體育 | <input type="checkbox"/> 生活課程 | <input checked="" type="checkbox"/> 科技 | | | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 | <input type="checkbox"/> 人權教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 | <input type="checkbox"/> 海洋教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 | <input type="checkbox"/> 法治教育 | <input type="checkbox"/> 科技教育 | <input type="checkbox"/> 資訊教育 | <input type="checkbox"/> 能源教育 | <input type="checkbox"/> 安全教育 | <input type="checkbox"/> 防災教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 | <input type="checkbox"/> 多元文化教育 | | <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 | <input type="checkbox"/> 家庭教育 | <input type="checkbox"/> 原住民教育 | <input type="checkbox"/> 戶外教育 | <input type="checkbox"/> 國際教育 |
| <input type="checkbox"/> 國語文 | <input type="checkbox"/> 英語文 | <input type="checkbox"/> 本土語 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> 數學 | <input checked="" type="checkbox"/> 社會 | <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 | <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 | <input type="checkbox"/> 綜合活動 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> 健康與體育 | <input type="checkbox"/> 生活課程 | <input checked="" type="checkbox"/> 科技 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> 性別平等教育 | <input type="checkbox"/> 人權教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 | <input type="checkbox"/> 海洋教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 | <input type="checkbox"/> 法治教育 | <input type="checkbox"/> 科技教育 | <input type="checkbox"/> 資訊教育 | <input type="checkbox"/> 能源教育 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> 安全教育 | <input type="checkbox"/> 防災教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 | <input type="checkbox"/> 多元文化教育 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 | <input type="checkbox"/> 家庭教育 | <input type="checkbox"/> 原住民教育 | <input type="checkbox"/> 戶外教育 | <input type="checkbox"/> 國際教育 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 表現任務 | | 課堂表現、上台分享、寫作測驗 | | | | | | |
|----------|----|-------------------------|---|---|--|---|---|--|
| 課程架構 | | | | | | | | |
| 教學 期程 | 節數 | 教學單元名 稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容(校訂) | 學習活動 | 學習評量 (表現任務) | 自編自選教材 /學習單 |
| 一 | | 開學準備週 | 8/29 暑假結束 8/30 開學 | | | | | |
| 二 | 1 | 傑克與魔豆 —劇作表演 | 5-V-5 閱讀多元文 本，理解重大議題內涵 及其與個人生活、社會 結構的關聯性 | 以表演方式呈 現劇情內容 | Be-1V-3 在學習應 用方面，以簡報、讀 書報告、演講稿、劇 本等格式 與寫作方法為主。 | 巨人、傑克、傑克 母親、樹（自製）， 以角色扮演和道具 的使用，呈現全文 中心思想。 | 1. 課堂表現 （參與度及 積極度） 2. 學習單 3. 上台分享 | 自製道具和戲 服 |
| 三 | 1 | 傑克與碗豆 —生活實驗 （植碗豆） | 6-IV-3 靈活運用仿 寫、改寫等技巧，增進 寫作能力 | 能順利種植碗 豆成功 | BC-IV-2 描述、列 舉、因果、問題解 決、比較、定義、引 用、問答等寫作手 法。 | 每位同學試著種植 碗豆在容器內，但 要注意3個條件。 一、不要剪掉芽眼 部分二、放置在避 陽光且通風的位 置。三、水澆要淹 過根部，太多（少） 都不適合。 | 觀察紀錄表 | 碗豆田 |
| 四 | 1 | 標點標得 好，語氣帥到 老。 | 1-1V-2 依據不同情 境，分辨聲情意涵及表 達技巧，適切回應。 | 1. 認識常用標 點符號的基本 用法與其如何 表達語氣。 2. 透過標點符 號詮釋練習表 演語氣。 | Ac-1V-1 標點符號 在文本中的不同效 果。 | 一、引起動機 （一）老師引用課 文，講述羅密歐與 茱麗葉樓台會的故事。 （二）用語氣平板 與語氣生動的方式 | 1. 課堂表現 （參與度及 積極度） 2. 分組上台 表演 | 國文課本課文 常識：標點符 號、課本選文 「羅密歐與茱 麗葉：樓臺會」 內容、小組分 組名單 |

講同樣的故事，讓學生分辨何者引人入勝？

二、教學活動

(一) 教師講解常用標點常用標點符號的基本用法、如何斷句與表達語氣。

(二) 讓學生分組，3到4人一組，小組討論與分配角色，發揮創意，思索要如何斷句與表達語氣，嘗試上台表演劇本「羅密歐與茱麗葉樓台會」口白，帶給同學不同的感受。

(三) 小組間彼此評分討論哪一組表演的別出心裁。

三、動動腦

(一) 思索，如何應用所學的標點符號斷句、表達語氣，帶給劇本新的表演方式。

(二) 討論表演最

| | | | | | | | | |
|---|---|--------------|---|---------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| | | | | | | 好的小組的口白表達方式為何最引人注目，其成功的因素是什麼。 | | |
| 五 | 1 | 龍抬頭—閱讀與思辯 | 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 | 能具體說出本文之中心思想 | AC-I-2 簡單的基本句型。 | 1. 以「九宮格」呈現故事內容綱要。 2. 配合故事情節。 | 1. 課堂表現 2. 九宮格之寫作 | 1. 讀本 2. 九宮格之寫作 |
| 六 | 1 | 龍抬頭—改寫與製成小書 | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 能將文意改寫，並製成小書 | AC-I-2 簡單的基本句型。 | 先提問：若海龍王沒有得到人民「炒爆玉米」之助，一直被鎮在山下，將會變成？ | 寫作評比 | 1. 讀本 2. 學習單 |
| 七 | 1 | 龍抬頭—劇作表演 | 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 | 將全文內容當成劇本，上台演出一中心思想（海龍王，違抗天命，降甘霖而受懲處） | AC-I-2 簡單的基本句型。 | 自製皮影戲偶，演出劇情內容 | 課堂表現（參與度和積極度） | 1. 讀本 2. 製作皮影戲偶的材料 |
| 八 | 1 | 向雨神挑戰—閱讀與思辯 | 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 | 能具體說出本文之中心思想 | BC-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 以心智圖，將全文大意，以「綱要」寫出 | 1. 課堂表現 2. 學習單 | 1. 讀本 2. 教師自製學習單 |
| 九 | 1 | 射向太陽的箭—閱讀與思辯 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | 透過心智圖概論，讓學生學會繪畫心智圖的基本概念 | BC-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 每個同學讀完本書後，以「心智圖」畫出故事情節 | 1. 課堂表現（參與度與精極度） 2. 學習單 | 1. 心智圖閱讀術 2. 教學 PPT 3. 學習單 |

| | | | | | | | | |
|----|---|-------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|---|-----------------------------------|-------------------------------------|
| 十 | 1 | 射向太陽的箭—改寫與小書製作 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | 能精鍊文句，將全文改寫並製作成小書 | BC-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 閱讀全文後，改寫並小書製作 | 1. 課堂表現（參與度與精極度）2. 學習單 | 1. 心智圖閱讀術 2. 教學 PPT 3. 學習單 |
| 十一 | 1 | 射向太陽的箭—劇作表演 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 | 整理敘事性文章的有效策略 | Bb-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 | 自製道具及服裝，演出劇情內容 | 1. 課堂表現（參與度積極度） 2. 寫作學習單 | 自製學習單 |
| 十二 | 1 | 十二生肖—閱讀與思辯 | 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 | 能以「心智圖」學習閱讀 | Ab-III-3 多音字及多義字。 | 提問：同學分屬於哪一種生肖，此生效的人格特質是為何？ | 1. 課堂表現（參與度積極度） 2. 寫作學習單 | 讀本 |
| 十三 | 1 | 十二生肖—劇作表演 | I-IV-2 | 透過本文了解作者寫作此文的中心思想 | Bb-I-3 對物或自然的感受。 | 生肖圖，戴於頭上，演出文中的對話內容，由過程中學會「看重自己」 | 課堂表現（參與度與積極度） | 讀本 |
| 十四 | 1 | 閱讀舊瓶換新裝 01 立場遊走法：感恩與後悔篇 | 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品 | 透過成語故事為例，以不同角色間的感恩與後悔事宜，提取與眾不同的閱讀論點 | Cc-IV-1 各類文中的藝術、信仰、思想等文化內容 | 一、引起動機（一）立場遊走法雖然可以找出閱讀文章時不同以往讀者的觀點，不過要馬上轉角色思索觀點似乎不易（二）運用將心比心同理心的方式，可以迅速找出以不同角色視角為出發點的觀點。 二、教學活動（一） | 1. 課堂表現（參與度及積極度）2. 學習單 3. 上台發表 | 孟母三遷、三人成虎、朝三暮四等，一般家喻戶曉的成語故事，教師自製學習單 |

教師以「三人成虎」這則耳熟能詳的成語故事為例，示範立場遊走法，另以龐恭、魏太子、魏惠王的視角尋找論點。在不知該從何開始的情況下，可將心比心，從角色感恩做過的事或以後悔做過的事找論點。(二) 同學練習，嘗試以「孟母三遷」的典故，分別從孟母、孟子、墓園管理者、市場攤販與教師角度，從角色的感恩與後悔處找論點。(三) 同學上台發表心得。(四) 教師講評

三、動動腦 (一) 將心比心同理心，除了從不同角色間感恩做過的事或以後悔做過的事找論點之外，還可以從那種情緒試想找論點 (二) 立場遊走

| | | | | | | | | |
|----|---|---------------|---|--|---------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|----------------|
| | | | | | | 法除了用來閱讀文章找出別出心裁的觀點發表之外，是否可以用於其他場合呢？ | | |
| 十五 | 1 | | | | | 復習評量 | | |
| 十六 | 1 | 三年坡（韓國）－閱讀與思辯 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | 人生面對困境或瓶頸時，要能轉念並豁達地處事，得以「絕地逢生」 | Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 讀完全文後提問：個人若遇到困境的自處之道 | 以九宮格寫出文中各段大意 | 讀本 |
| 十七 | 1 | 三年坡（韓國）－編曲 | 5-IV-4 應用閱讀策略，整合跨領域的知識，增進學習效能，轉化為日常生活解決問題的能力。 | 以文中之詩「三年坡上，別摔跤，摔了一跤，不得了，活呀只能活三年。」為歌詞，以「直笛」吹奏出自創之曲譜 | Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 有同學以直笛吹出樂譜，有同學以詩句唱出歌詞 | 以樂曲的流暢度、悅耳度評量之 | 1. 讀本 2. 直笛 |
| 十八 | 1 | 三年坡（韓國）－劇作表演 | 5-IV-應用閱讀策略，整合跨領域的知識，增進學習效能，轉化為日常生活解決問題的能力。4 | 以全文為劇本，表演出孩童救老者之仁愛胸襟 | Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 自製道具和韓服，表演中人性「至善」的一幕 | 1. 課堂表現（參與度及積極度）2. 學習單 3 上台發表. | 讀本 |
| 十九 | 1 | 八郎（日本）－閱讀與思辯 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與 | 透過本文，讓學生學習到「自助後而得 | Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目 | 1. 讓學生乙「九宮格」的方式，寫出文中個段落意旨 | 1. 課堂表現（參與度及積極度）2. 教 | 讀本 |

| | | | | | | | | |
|-----|---|-------------|---|--------------------------|----------------------------------|-----------------------------|---------------|----|
| | | | 觀點。 | 人助，人助後而得天助」之中心思想 | 的。 | 2. 並畫出日本國之地圖 | 師自製的學習單 | |
| 二十 | 1 | 八郎（日本）一劇作表演 | 5-IV-6 能運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 八郎「捨己而救人」的大愛精神值得推崇，但是不盲從 | Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 自製道具和日本和服，演出八郎不顧一切勇往直前的偉大情操 | 課堂表現（參與度及積極度） | 讀本 |
| 二十一 | 1 | 復習評量 | 復習評量 | | | 復習評量 | | |

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

「依照學校行事曆進行課程微調。」

彰化縣立秀水國民中學 110 學年度第二學期八年級多元閱讀彈性學習課程（校訂課程）

8

| 課程名稱 | 多元閱讀 | 實施年級 (班級組別) | 八 | 教學 節數 | 本學期共(21)節 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|--|--|---------------------------------|--|--|------------------------------|------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|-----------------------------|--|--|--|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|--|--|-------------------------------|-------------------------------|--|--|--|--|-------------------------------|---------------------------------|--|--------------------------------|--|--|--|-------------------------------|--|-------------------------------|--|
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 設計理念 | 融入校本特色，設計有關多元閱讀的課程 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | 國-J-A1、國-J-A2、國-J-A3、國 J-B-3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 課程目標 | 1. 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 2. 能以寓言文本參與課堂上老師引導的討論。 3. 能以寓言文本表達個人的需求、意願和感受。 4. 能探索寓言文本裡傳說、神話以及世界各地的文化內涵，展現自己對國際文化的理解與學習。 5. 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 配合融入之領域或議題 | <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td><input type="checkbox"/> 國語文</td> <td><input type="checkbox"/> 英語文</td> <td><input type="checkbox"/> 本土語</td> <td><input type="checkbox"/> 性別平等教育</td> <td><input type="checkbox"/> 人權教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育</td> <td><input type="checkbox"/> 海洋教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 數學</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 社會</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 自然科學</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 品德教育</td> <td><input type="checkbox"/> 法治教育</td> <td><input type="checkbox"/> 科技教育</td> <td><input type="checkbox"/> 資訊教育</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 健康與體育</td> <td><input type="checkbox"/> 生活課程</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 科技</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 生命教育</td> <td><input type="checkbox"/> 安全教育</td> <td><input type="checkbox"/> 防災教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> 能源教育</td> <td><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育</td> <td><input type="checkbox"/> 原住民教育</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> 綜合活動</td> <td></td> <td><input type="checkbox"/> 戶外教育</td> <td></td> </tr> </table> | | | | | <input type="checkbox"/> 國語文 | <input type="checkbox"/> 英語文 | <input type="checkbox"/> 本土語 | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 | <input type="checkbox"/> 人權教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 | <input type="checkbox"/> 海洋教育 | <input type="checkbox"/> 數學 | <input checked="" type="checkbox"/> 社會 | <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 | <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 | <input type="checkbox"/> 法治教育 | <input type="checkbox"/> 科技教育 | <input type="checkbox"/> 資訊教育 | <input type="checkbox"/> 健康與體育 | <input type="checkbox"/> 生活課程 | <input checked="" type="checkbox"/> 科技 | <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 | <input type="checkbox"/> 安全教育 | <input type="checkbox"/> 防災教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 | | | | <input type="checkbox"/> 能源教育 | <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 | <input type="checkbox"/> 原住民教育 | | | | <input type="checkbox"/> 綜合活動 | | <input type="checkbox"/> 戶外教育 | |
| <input type="checkbox"/> 國語文 | <input type="checkbox"/> 英語文 | <input type="checkbox"/> 本土語 | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 | <input type="checkbox"/> 人權教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 | <input type="checkbox"/> 海洋教育 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> 數學 | <input checked="" type="checkbox"/> 社會 | <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 | <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 | <input type="checkbox"/> 法治教育 | <input type="checkbox"/> 科技教育 | <input type="checkbox"/> 資訊教育 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> 健康與體育 | <input type="checkbox"/> 生活課程 | <input checked="" type="checkbox"/> 科技 | <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 | <input type="checkbox"/> 安全教育 | <input type="checkbox"/> 防災教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | <input type="checkbox"/> 能源教育 | <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 | <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 | <input type="checkbox"/> 原住民教育 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | <input type="checkbox"/> 綜合活動 | | <input type="checkbox"/> 戶外教育 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

國際教育

表現任務

課堂表現、上台表演、學習單表現、寫作測驗

課程架構

| 教學 期程 | 節數 | 教學單元 名稱 | 學習表現 (校訂或相關領 域) | 學習目標 | 學習內容(校訂) | 學習活動 | 學習評量 (表現任務) | 自編自選教材 /學習單 |
|----------|----|-----------------------------|--|---|--|---|---|--|
| 一 | 1 | 彼德與狼 —閱讀與 思辯 | Bb-I-3 對物或自 然的感受。 | 以心智圖，寫 出全文意旨 | 5-IV-2 理解各類文 本的句子、段落與 主要概念，指出寫 作的目的與觀點。 | 閱讀全文後，並改寫。若文 中小鳥沒有智擒野狼，還可 設計情節，讓野狼束手就 擒。 | 1. 課堂表現 2. 學習單 | 1. 讀本 2. CD (彼得與狼之 樂曲) |
| 二 | 1 | 彼德與狼 —樂音飄 揚(直笛 吹奏) | 5-IV-2 理解各類 文本的句子、段落 與主要概念，指出 寫作的目的與觀 點。 | 能以直笛吹 走出樂曲 | AC-II-2 各種基本 句型。 | 有同學吹直笛時，其他同學 判斷：何種旋律代表何種動 物？ | 1. 課堂表現 2. 學習單 | 1. 讀本 2. CD (彼得與狼之 樂曲) |
| 三 | 1 | 彼德與狼 —劇作表 演 | 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式和 寫作特色。 | 能上台表演 出故事的中心思想 | AC-II-2 各種基本 句型。 | 在直笛聲的演奏下，表演者 至台上表演出，因為鳥兒的 智慧，讓彼德順利抓到野狼 的劇情 | 1. 課堂表現 2. 學習單 | 自製道具和戲 服 |
| 四 | 1 | 標點標得 好，語氣 帥到老。 | 1-IV-2 依據不同 情境，分辨聲情意 涵及表達技巧，適 切回應。 | 1. 認識常用 標點符號的 基本用法與 其如何表達 語氣。 2. 透過標點 符號詮釋練 | Ac-IV-1 標點符號 在文本中的不同效 果。 | 一、引起動機 (一)老師引用課文，講述 羅密歐與茱麗葉樓台會 的故事。 (二)用語氣平板與語氣生 動的方式講同樣的故事，讓 學生分辨何者引人入勝？ | 1. 課堂表現 (參與度及 積極度) 2. 分組上台 表演 | 國文課本課文 常識：標點符 號、課本選文 「羅密歐與茱 麗葉：樓臺會」 內容、小組分 組名單 |

| | | | | | | | | |
|---|---|--------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|---------------------|--|--------------------|---------------------|
| | | | | 習表演語氣。 | | <p>二、教學活動</p> <p>(一)教師講解常用標點常用標點符號的基本用法、如何斷句與表達語氣。</p> <p>(二)讓學生分組，3到4人一組，小組討論與分配角色，發揮創意，思索要如何斷句與表達語氣，嘗試上台表演劇本「羅密歐與茱麗葉樓台會」口白，帶給同學不同的感受。</p> <p>(三)小組間彼此評分討論哪一組表演的別出心裁。</p> <p>三、動動腦</p> <p>(一)思索，如何應用所學的標點符號斷句、表達語氣，帶給劇本新的表演方式。</p> <p>(二)討論表演最好的小組的口白表達方式為何最引人注目，其成功的因素是什麼。</p> | | |
| 五 | 1 | 馬頭琴 (日本) 閱讀與思 辯 | Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵 | 以九宮格描寫出馬匹護主心切，不惜犧牲性命後，也希望主人能以馬骨、筋皮、毛 | Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 | 閱讀文章後，以九宮格陳述。並能說出人與寵物間相處的具體事例 | 1. 課堂表現 2. 上台發表 | 1. 教師自製學習單 2. 讀本 |

| | | | | | | | | |
|----|---|------------------------------|---|--|---------------------------------|--|--------------------------|--------------------------|
| | | | | 製成樂器後 相伴之大意 及感言 | | | | |
| 六 | 1 | 馬頭琴 (日本) 一閱讀製 成小書 | Cc-IV-1 各類文 本中的藝術、信仰、 思想等文化內涵。 | 能以畫筆構 圖出故事情 節製成小書 | Bb-IV-1 自我及人 際交流的感受。 | 以大張圖畫紙,裁剪成相同 的尺寸繪出故事情節,並以 口說方式表現 | 1. 學習單 2. 上台發表 | 1. 教師自製學 習單 2. 讀 本 |
| 七 | 1 | 獨角獸一 閱讀與思 辯 | Ab-III-7 詞類的 分辨。 | 能寫出 600 字 的讀後感 | AC-1-3 基本文句的 語氣與意義。 | 寫作中,播放自然樂音的 CD,在悠揚琴音中,寫出完 善的作品 | 寫作一篇 | 1. 讀本 2. CD |
| 八 | 1 | 獨角獸一 改寫並製 成小書 | 6-IV-3 靈活運用 仿寫、改寫等技 巧,增進寫作能力 | 明白寫出獨 角獸若被三 漢斯用長矛 射殺後續將 會如何? | AC-1-3 基本文句的 語氣與意義。 | 用大張圖畫紙裁剪成相同 尺寸的大小,製成小書並改 寫 | 小書製成的 完整性、精彩 性 | 1. 教師自製學 習單 2. 讀 本 |
| 九 | 1 | 兔子偷天 火一閱讀 與思辯 | 4-IV-2 認識造字 的原則,輔助識 字,了解文字的 形、音、義。 | 1. 能以心智 圖說出故事 綱要 2. 同學 若是兔子,還 能偷得印地 安人的天火 | AC-II-3 基礎複句 的意義。 | 描寫印地安人樂曲,讓同學 能在取聲中,寫出綱要並回 答問題 | 1. 課堂表現 2. 心智圖之 內容 | 1. 讀本 2. CD |
| 十 | 1 | 兔子偷天 火一樂音 飄揚(直 笛吹奏) | 4-IV-3 能運用字 典或辭典了解一 字多音及一字多 義的現象。 | 能以直笛演 奏出簡易的 印地安樂曲 | AC-II-4 多音字及 多義字。 | 有同學用直笛演奏印地安 樂曲,另有同學表演故事情 節 | 課堂表現(積 極度與參與 度) | 1. 讀本 2. 直笛 |
| 十一 | 1 | 風與太陽 一閱讀與 思辯 | 6-IV-5 主動創 作、自訂題目、闡 述見解,並發表自 | 1. 能以九宮 格寫出故事 的內容 2. 完 | AC-IV-2 敘事、有 無、判斷、表態等 句型。 | 書寫九宮格時,也能完成學 習單內容朔風(北風)南風 (夏風)西風(秋風)春風 | 1. 課堂表現 2. 學習單 | 1. 讀本 2. 詩作 |

| | | | | | | | | |
|----|---|--------------------|-----------------------------------|---|--------------------------------------|---|--------------------------------|------------------------------------|
| | | | 己的作品。 | 成學習單。老子：「柔能克剛（風讓旅者披肩拿掉）」 | | （東風），要想多曾學過的詩，有涵蓋四季風者。 | | |
| 十二 | 1 | 風與太陽一劇作表演 | 6-1-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 | 以角色扮演的方式，扮演風、太陽、旅者。過程中看風和太陽，誰先讓旅者披肩斗篷拿下 | AC-III-3 基礎句型結構。 | 上台表演，扮演風和太陽者，看誰憑真實力，讓旅者披肩斗篷先拿下。結果強風贏過太陽。（ <u>表現老子哲學—柔能克剛</u> ） | 上台表現的參與度與精采度 | 自製道具和服飾紅外線燈、電風扇 |
| 十三 | 1 | 閱讀策略學習之心智圖 07 零散資料 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 | 透過練習繪製國中生英語常用 1200 單字表的心智圖，學習閱讀、整理零散資料的有效策略 | Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 一、引起動機（一）學英文如果光背單字而不理解其中的意思，很快就會因太久沒用就忘記了，同學可以思考如何運用心智圖進行單字背誦 （二）除英文單字之外，生活中也有許多零散資料需要整理，同學可以透過練習本次心智圖的概念學到有效的整理 二、教學活動（一）教師請同學先以自己的習慣，對國中生英語常用 1200 單字表進行分類，諸如分類成名詞、動物詞、形容詞等，或動物、植物、物體等（二）以分類好的大組，再一一進 | 1. 課堂表現（積極度與參與度）2. 學習單 3. 上台表現 | 心智圖閱讀術、國中生英語常用 1200 單字表、教學 PPT、學習單 |

| | | | | | | | | |
|----|---|--------------------------------------|----------------------------------|---|--|---|--|----------------|
| | | | | | | <p>行細部分類，並嘗試編輯其關係順序(三)以類別當一張張心智圖中間的關鍵字，結合線圖繪製個別心智圖，加入中文解釋及圖像</p> <p>(四)學生上台發表自己繪製的成品中，最有創意的一張心智圖作品(五)教師講評</p> <p>三、動動腦(一)平常上課隨手記的筆記也屬於零散資料，可否運用心智圖的方式歸納整理(二)零散資料式的心智圖還可以運用在那些地方</p> | | |
| 十四 | 1 | 閱讀策略 學習之心 智圖 07 零 散資料 | | | | 復習評量 | | |
| 十五 | 1 | 閱讀舊瓶 換新裝 02 立場遊走 法：演講 達人 | 2-IV-3 理解各類 文本內容、形式和 寫作特色。 | 透過立場遊 走法的應 用，學習如何 應用於日常 與人對話與 上台演講 | Ca-IV-2 各類文本 中所反映的矛盾衝 突、生命態度、天 人關係等等 文化內涵。 | <p>一、引起動機(一)平常上台演講或與人做深度對話時，常常因準備不足而尷尬，也可用立場遊走法處理。(二)準備自己熟悉的幾個故事及每故事找3個論點，隨時可以讓自己成為演講達人</p> <p>二、教學活動(一)教師示範，從自己生活發生的小故</p> | <p>1. 課堂表現(參與度及積極度)2. 學習單</p> <p>3 上台發表。</p> | 日常生活故事、教師自製學習單 |

| | | | | | | | | |
|----|---|--------------|----------------------------------|-----------------------|---------------------|--|----------------------|--------------|
| | | | | | | <p>事，平常閱讀的書籍與歷史小故事，選擇5到6的令人印象深刻的故事內容（二）從這5到6個故事中，每個故事用立場遊走法找2到5個論點。接著請同學隨便出一個曾經聽過的演講題目，教師用剛剛的故事與論點佐證演講題目做即席演講（三）請同學練習，從這一週發生令自己印象深刻的事中選2個，應用立場遊走找出6個論點（四）同學上台發表心得與發現（五）教師講評</p> <p>三、動動腦（一）除了演講及與人對話之外，1故事3論點的立場遊走法還可以應用於那些場合（二）每天透過1故事3論點的練習，可否讓自己的說話內涵與眾不同</p> | | |
| 十六 | 1 | 富人與鞋匠—劇作表演 | 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的外形、音、義。 | 如何透過本文的閱讀，找出人生的真快樂為何？ | AC-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 角色扮演者有富人、鞋匠的太太。演戲過程中，表達出中心思想，快樂多寡不建立在金錢上 | 上台表演（精采度和參與度） | 自製道具和服飾 |
| 十七 | 1 | 巴斯拉圖書館員—閱讀與思 | 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 | 能以心智圖寫出全文大綱 | AC-II-4 各類文句的語氣與意義。 | 讀完文章後，能上台說出全文中心思想，美伊戰爭中，巴斯拉的圖書館員，為了護 | 1. 課堂表現（參與度及積極度）2. 學 | 1. 讀本 2. 學習單 |

| | | | | | | | | |
|-----|---|--------------|--------------------------------------|--------------------------|-------------------------|----------------------------|---------------------------------------|--------------------|
| | | 辯 | | | | 書過程之艱辛 | 習單 3 上台發表. | |
| 十八 | 1 | 巴斯拉圖書館員一小書製作 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | 能精鍊文句，將文章大意，以小書呈現 | AC-IV-2 各種基本句型。 | 以大張的圖畫紙，裁減成大小相同的尺寸，將文章摘要寫入 | 1. 課堂表現（參與度及積極度） 2. 學習單 3 上台發表. | 1. 讀本 學習單 2. |
| 十九 | 1 | 唐吉軻德一閱讀與思辯 | 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 | 能以九宮格寫出唐吉軻德在伊比利半島冒險過程中的事 | AC-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 動動腦：進行小組討論，寫學習單 | 1. 課堂表現（參與度及積極度） 2. 學習單 3 上台發表. | 1. 讀本 學習單 2. |
| 二十 | 1 | 唐吉軻德一劇作表演 | 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 | 能將本文讀本，以戲劇方式表現出來 | AC-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 | 表演出唐吉軻德出外冒險的瘋狂行徑 | 上台表演. | 自製道具和衣服 |
| 二十一 | 1 | 唐吉軻德一劇作表演 | 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 | 能將本文讀本，以戲劇方式表現出來 | AC-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 | 表演出唐吉軻德出外冒險的瘋狂行徑 | 上台表演. | 自製道具和衣服 |

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

「依照學校行事曆進行課程微調。」

彈性課程：英語閱讀

彰化縣立 秀水 國民中學 110 學年度第 一 學期 八年級 英語閱讀彈性學習課程 (校訂課程)

| 課程名稱 | 英語閱讀 | 實施年級 (班級組別) | 八年級上學期 | 教學 節數 | 本學期共(21)節 |
|--------------------------|--|----------------|--------|----------|-------------|
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 設計理念 | 本課程強調以核心素養來連貫、統整與發展國民中學課程與學習。課程內容結合英語領域的基本素養，並融入各項生活周遭的重大議題。開拓學生生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，拓展宏觀視野。 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 1. 選文內容和學生的生活經驗相關。 2. 課程願景在於希望能夠藉由泛讀補強學生生活上英語刺激之不足，以及英語句型能力上的城鄉差異。 3. 此校訂課程特色在於多元的學習，因此文體、文章主題以及學習活動都多方進行。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解 | | | | |
| 課程目標 | 1. 能共同討論跨領域閱讀的內容，並分享心得。 2. 複習以 be 動詞為主的現在式、祈使句，及進行式。 3. 能聽懂簡易的日常生活對話。 4. 能積極參與課堂活動並友善與他人合作。 | | | | |

| | | |
|----------------|---|---|
| 配合融入之領域 或議題 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 |
| | <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 | <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 |
| | <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 |
| | | <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |

| | |
|------|------------------|
| 表現任務 | 個人口頭報告、小組報告、短句寫作 |
|------|------------------|

課程架構

| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
|------|----|---|---|---|--|---|--|---|
| 一 | 1 | Who's That Beautiful Girl? (融入性侵害防治) | 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 | 字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1:簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-IV-1:自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生生活溝通。 B-IV-6:圖片描述。 B-IV-7:角色扮演。 C-IV-4:基本的世界觀。 D-IV-1:依綜合資訊作合理猜測。 | 1. 看懂戲劇形式文體，並轉換成口語表達。 2. 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。 3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 4. 和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 | [句型與生字] 1. 複習be動詞的直述句與疑問句。 2. 講解劇本課文單字。 3. 補充劇本相關重點單字。 [介紹讀者劇場] 1. 播放讀者劇場的影片，請學生觀察這種形式的演出，並分享其特色。 2. 老師歸納讀者劇場的特色：聲音、劇本及Chorus。 [閱讀劇本] 1. 將學生分組，先閱讀劇本與討論內容。 2. 老師說明劇本的生活用語。 | 1. 口語練習 2. 小組討論 3. 課堂發表 4. 作業書寫 | 1. 讀者劇場劇本 2. 學習單 3. 網路影片 4. 電腦 |

| | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|---|---|--|
| 二 | 1 | Who' s That Beautifu l Girl? (融入性 侵害防 治) | <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。</p> <p>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> | <p>Ab-IV-1:句子的發音、重音及語調。</p> <p>Ac-IV-3:常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4:國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。</p> <p>Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-1:簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生</p> <p>活溝通。</p> <p>B-IV-7:角色扮演。</p> <p>C-IV-4:基本的世界觀。</p> <p>D-IV-1:依綜合資訊作合理猜測。</p> | <p>1. 看懂戲劇形式文體，並轉換成口語表達。</p> <p>2. 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。</p> <p>3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>4. 和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達</p> | <p>[劇本暖身活動]</p> <p>1. 針對劇本內容，以英文問題詢問學生，作為上台演出前的預習。</p> <p>2. 老師說明各個角色的讀劇重點以及語調。</p> <p>[分組演出]</p> <p>1. 請學生分組上台表演，臺下學生記錄各組優點。</p> <p>2. 待表演完後，學生分享看到各組的優點。</p> <p>3. 老師修正錯誤的發音及語調。</p> <p>4. 老師針對劇本做延伸提問，鼓勵學生思考並發言。</p> <p>5. 練習句型照樣造句。</p> | <p>1. 口語練習</p> <p>2. 角色扮演</p> <p>3. 課堂發表</p> <p>4. 作業書寫</p> | <p>1. 讀者劇場劇本</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 網路影片</p> <p>4. 電腦</p> |
| 三 | 1 | Who' s That Beautifu l Girl? (融入性 侵害防 治) | <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。</p> <p>4-IV-3 能掌握正確</p> | <p>Ac-IV-3:常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4:國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。</p> <p>Ad-IV-1:國中階段</p> | <p>1. 看懂戲劇形式文體，並轉換成口語表達。</p> <p>2. 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。</p> <p>3. 能以簡易的英語參與課堂上老師</p> | <p>[學習單]</p> <p>1. 請學生先完成學習單的第一部分。</p> <p>2. 老師講解並請學生核對答案。</p> <p>3. 依照原分組，請各小組討論學習單第二部分的延伸問題。</p> <p>4. 請各小組推派代表上台分享討論結果。</p> | <p>1. 小組討論</p> <p>2. 課堂發表</p> <p>3. 作業書寫</p> | <p>1. 讀者劇場劇本</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 網路影片</p> <p>4. 電腦</p> |

| | | | | | | | | |
|---|---|----------------------------|--|---|---|---|---|---|
| | | | <p>書寫格式寫出英文句子。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> | <p>所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-1: 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-IV-1: 自己、家人及朋友的簡易描述。</p> <p>B-IV-2: 國中階段所學字詞及句型的生</p> <p>活溝通。</p> <p>B-IV-6: 圖片描述。</p> <p>C-IV-4: 基本的世界觀。</p> <p>D-IV-1: 依綜合資訊作合理猜測。</p> | <p>引導的討論。</p> <p>4. 和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。</p> | | | |
| 四 | 1 | These Are My Pets (融入環境教育) | <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。</p> <p>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊</p> | <p>Ab-IV-1: 句子的發音、重音及語調。</p> <p>Ac-IV-4: 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1, 200 字詞）。</p> <p>Ae-IV-1: 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-IV-2: 國中階段所學字詞及句型的生</p> <p>活溝通。</p> <p>C-IV-4: 基本的世界觀。</p> | <p>1. 能夠培養多元智能，增進學習英語的興趣，從做中學。</p> <p>2. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。</p> <p>3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討</p> | <p>[句型與生字]</p> <p>1. 複習 They/These/Those 的直述句與疑問句。</p> <p>2. 講解故事課文單字。</p> <p>3. 補充故事相關重點單字。</p> <p>[介紹劇本重點]</p> <p>1. 老師簡要介紹三個主要角色。</p> <p>2. 將學生分組，先閱讀劇本與討論內容。</p> <p>3. 老師說明劇本的生活用語。</p> | <p>1. 小組討論</p> <p>2. 課堂發表</p> <p>3. 口語練習</p> <p>4. 作業書寫</p> | <p>1. 網路影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 電腦</p> |

| | | | | | | | | |
|---|---|----------------------------|--|--|---|---|---|---|
| | | | <p>等。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具,以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> | <p>D-IV-1:依綜合資訊作合理猜測。</p> | <p>論。</p> <p>4. 能透過英語故事閱讀及重述,增進口語能力。</p> <p>5. 透過小組討論,增進小組互動合作技巧。</p> | | | |
| 五 | 1 | These Are My Pets (融入環境教育) | <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。</p> <p>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動,不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材,如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具,以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> | <p>Ab-IV-1:句子的發音、重音及語調。</p> <p>Ac-IV-4:國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。</p> <p>Ae-IV-1:簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生括溝通。</p> <p>C-IV-4:基本的世界觀。</p> <p>D-IV-1:依綜合資訊作合理猜測。</p> | <p>1. 能夠培養多元智能,增進學習英語的興趣,從做中學習。</p> <p>2. 能夠共同討論學習單上的內容,並完成指定的任務。</p> <p>3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>4. 能透過英語故事閱讀及重述,增進口語能力。</p> | <p>1. 針對故事內容,以英文問題詢問學生。</p> <p>2. 小組合作將故事改寫為短劇。</p> <p>2. 請學生分組上臺表演,臺下學生記錄各組優點。</p> <p>3. 待表演完後,學生分享看到各組的優點。</p> <p>4. 老師講評。</p> <p>5. 老師針對故事內容做延伸提問,鼓勵學生思考並發言。</p> | <p>1. 作業書寫</p> <p>2. 角色扮演</p> <p>3. 小組討論</p> <p>4. 課堂發表</p> | <p>1. 網路影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 電腦</p> |

| | | | | | | | | |
|---|---|-------------------------------|---|---|--|--|-------------------------------|----------------------------|
| | | | | | 5. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 | | | |
| 六 | 1 | These Are My Pets (融入環境教育) | 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 | Ab-IV-1:句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4:國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ae-IV-1:簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生動溝通。 C-IV-4:基本的世界觀。 D-IV-1:依綜合資訊作合理猜測。 | 1. 能夠培養多元智能，增進學習英語的興趣，從做中學。 2. 能夠共同討論學習單上的內容，並完成指定的任務。 3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 4. 能透過英語故事閱讀及重述，增進口語能力。 5. 透過小組討論，增進小組互動合作技巧。 | [學習單] 1. 請學生先完成學習單。 2. 老師講解並請學生核對答案。 3. 依照原分組，請各小組討論學習單的延伸問題。 4. 請各小組推派代表上台分享討論結果。 | 1. 小組討論 2. 課堂發表 3. 作業書寫 | 1. 網路影片 2. 學習單 3. 電腦 |
| 七 | 1 | Where Are | 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 | Ab-IV-1:句子的發 | 1. 能看懂報導形式文體 | [句型與生字] 1. 複習 How old...?與 | 1. 口語練習 | 1. 學習單 2. 網路影片 |

| | | | | | | | | |
|---|---|------------------------------|---|---|--|---|--|-------------------------------------|
| | | <p>You Now? (第一次評量週)</p> | <p>1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> | <p>音、重音及語調。 Ac-IV-4: 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ae-IV-1: 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-IV-2: 國中階段所學字詞及句型的生生活溝通。 C-IV-4: 基本的世界觀。 D-IV-1: 依綜合資訊作合理猜測。</p> | <p>及圖表，並轉換成口語表達。 2. 能以英語理解事件，並整合相關資訊得出結論。 3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 4. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。</p> | <p>Where...from?句型。 2. 講解課文單字。 3. 補充課文重點單字。 [課文教學] 1. 老師以中文或英文提問冠狀病毒相關問題，作為閱讀教學前的預習。 2. 請學生閱讀課文及圖表，並與同學討論。 3. 老師講解課文與圖表，並提問延伸問題。 4. 完成學習單的第一大題。</p> | <p>2. 口說測驗 3. 作業書寫 4. 紙筆測驗</p> | <p>3. 電腦</p> |
| 八 | 1 | <p>Where Are You Now?</p> | <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。</p> | <p>Ab-IV-1: 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4: 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ae-IV-1: 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> | <p>1. 能看懂報導形式文體及圖表，並轉換成口語表達。 2. 能以英語理解事件，並整合相關資訊得出結論。 3. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> | <p>[學習單] 1. 老師準備冠狀病毒相關資訊，或提問相關問題的準備。 2. 觀賞英語新聞影片，提醒學生注意關鍵字。 3. 請學生閱讀學習單的第二大題，再進行角色扮演練習對話。 4. 完成第二部分練習題。</p> | <p>1. 作業書寫 2. 討論發表 3. 聽力練習 4. 角色扮演</p> | <p>1. 學習單 2. 網路影片 3. 電腦</p> |

| | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> | <p>B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生 活溝通。</p> <p>C-IV-4:基本的世界 觀。</p> <p>D-IV-1:依綜合資訊 作合理猜測。</p> | <p>論。</p> <p>4.能和同學 討論、提出結 論並以簡易 的英語表 達。</p> | | | |
| 九 | 1 | <p>You' re Beautifu l. It' s True.</p> | <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。</p> <p>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。</p> <p>6-IV-5 主動利用各</p> | <p>Ab-IV-1:句子的發 音、重音及語調。</p> <p>Ac-IV-4:國中階段 所學字詞（能聽、 讀、說、寫最基本的 1, 200 字詞）。</p> <p>Ae-IV-1:簡易歌 謠、韻文、短文、故 事及短劇。</p> <p>B-IV-2:國中階段所 學字詞及句型的生 活溝通。</p> <p>C-IV-4:基本的世界 觀。</p> <p>D-IV-1:依綜合資訊 作合理猜測。</p> | <p>1.會用英語 表達心中的 想法。</p> <p>2.學習英語 短文的欣 賞。</p> <p>3.了解英語 短文的內 容。</p> <p>4.了解 be 動詞的問 句。</p> <p>5.了解形容 詞和名詞的 組合。</p> <p>6.學會日常 生活用語。</p> | <p>[暖身活動]</p> <p>1.播放歌曲影片 You' re Beautiful。 2.以歌詞做聽力填空。</p> <p>[句型與生字]</p> <p>1.複習 Is he/she/the boy/the girl...?搭配形 容詞的句型。 2.講解歌詞單字及句 型。 3.歌曲教唱。 4.兩人一組，閱讀與歌 詞情境相關的短文，寫 出短文大意。</p> | <p>1.聽力練習</p> <p>2.口語練習</p> <p>3.作業書寫</p> <p>4.討論發表</p> | <p>1.學習單</p> <p>2.網路影片</p> <p>3.電腦</p> |

| | | | | | | | | |
|----|---|-------------------------------------|--|--|---|---|-------------------------------|----------------------------|
| | | | 種查詢工具,以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 | | | | | |
| 十 | 1 | You' re Beautiful 1. It' s True. | 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動,不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材,如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具,以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 | Ab-IV-1:句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4:國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ae-IV-1:簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生生活溝通。 C-IV-4:基本的世界觀。 D-IV-1:依綜合資訊作合理猜測。 | 1. 會用英語表達心中的想法。 2. 學習英語短文的欣賞。 3. 了解英語短文的內容。 4. 了解 be 動詞的問句。 5. 了解形容詞和名詞的組合。 6. 學會日常生活用語。 | [暖身活動] 1. 複習學過的形容詞並依「外表」與「個性」分類。 2. 兩人一組,用正向形容詞描述旁邊的同學。 3. 請學生用正向形容詞描述自己。 [分組合作] 1. 兩人分組,閱讀短文並寫下大意。 2. 請學生分組上臺發表。 3. 老師提示短文中關鍵字以及承接上下文的關鍵句。 4 兩人一組,完成學習單。 | 1. 口語練習 2. 討論發表 3. 聽力練習 | 1. 學習單 2. 網路影片 3. 電腦 |
| 十一 | 1 | You' re Beautiful | 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 4-IV-3 能掌握正確 | Ac-IV-4:國中階段所學字詞(能聽、 | 1. 會用英語表達心中的想法。 2. 學習英語 | [學習單] 1. 請學生先完成學習單的第一部分。 | 1. 作業書寫 2. 口語練習 | 1. 學習單 2. 網路影片 3. 電腦 |

| | | | | | | | | |
|----|---|------------------|---|---|---|--|-------------------------------|----------------------------|
| | | 1. It' s True. | 書寫格式寫出英文句子。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 | 讀、說、寫最基本的1, 200 字詞)。 Ae-IV-1:簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生 活溝通。 C-IV-4:基本的世界觀。 D-IV-1:依綜合資訊作合理猜測。 | 短文的欣賞。 3. 了解英語短文的內容。 4. 了解 be 動詞的問句。 5. 了解形容詞和名詞的組合。 6. 學會日常生活用語。 | 2. 老師講解並請學生核對答案。 3. 依照原分組，請各小組討論學習單第二部分的第三、四小題。 4. 請各小組推派代表上台分享討論結果。 5. 完成學習單的閱讀測驗題。 | 3. 討論發表 | |
| 十二 | 1 | Sit Down, Please | 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊 | Ab-IV-1:句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1, 200 字詞)。 Ae-IV-1:簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生 活溝通。 C-IV-4:基本的世界觀。 D-IV-1:依綜合資訊 | 1. 會用英語表達心中的想法。 2. 學習英語短文的欣賞。 3. 了解英語短文的內容。 4. 了解祈使句的句型結構。 5. 了解祈使句的否定和肯定句的用法。 6. 了解公共場合所應注意的禮儀。 | [句型與生字] 1. 複習祈使句。 2. 講解課文單字。 3. 補充課文相關重點單字。 [課文教學] 1. 觀賞餐桌禮儀相關影片。 2. 老師以英文問題提問，作為閱讀課文的預習。 3. 請學生閱讀課文並分組討論。 4. 請各組排序課文中 dos and don' ts 的重要性並向全班分享。 | 1. 口語練習 2. 討論發表 3. 作業書寫 | 1. 學習單 2. 網路影片 3. 電腦 |

| | | | | | | | | |
|----|---|------------------|---|--|--|---|---|---|
| | | | <p>等。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>6-IV-6 主動從網路或其他管道，搜尋相關英語文資源，並與老師及同學分享。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> | <p>作合理猜測。</p> | | | | |
| 十三 | 1 | Sit Down, Please | <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。</p> <p>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>6-IV-6 主動從網路</p> | <p>Ab-IV-1: 句子的發音、重音及語調。</p> <p>Ac-IV-4: 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1, 200 字詞）。</p> <p>Ae-IV-1: 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-IV-2: 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-IV-4: 基本的世界觀。</p> <p>D-IV-2: 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p> | <p>1. 會用英語表達心中的想法。</p> <p>2. 學習英語短文的欣賞。</p> <p>3. 了解英語短文的內容。</p> <p>4. 了解祈使句的句型結構。</p> <p>5. 了解祈使句的否定和肯定句的用法。</p> <p>6. 了解公共場合所應注意的禮儀。</p> | <p>[學習單]</p> <p>1. 請各組分享一個 dos and don' ts。</p> <p>2. 請學生完成練習單第一部分。</p> <p>3. 請學生閱讀第二部分並完成閱讀理解練習。</p> <p>4. 老師講解答案請學生核對。</p> <p>5. 分組演出第二部分的各國旅遊 dos and don' ts。</p> | <p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 紙筆測驗</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 網路影片</p> <p>3. 電腦</p> |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|---|-------------------------------|----------------------------|
| | | | 或其他管道，搜尋相關英語文資源，並與老師及同學分享。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 | | | | | |
| 十四 | 1 | Romeo is Playing the Guitar (融入性別平等教育) (第二次評量週) | 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 6-IV-6 主動從網路或其他管道，搜尋相關英語文資源，並與老師及同學分享。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸 | Ab-IV-1:句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4:國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ae-IV-1:簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-4:基本的世界觀。 D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 | 1. 現在進行式的句型。 2. 學會日常生活用語。 3. 能看懂戲劇形式文體，並轉換成口語表達。 4. 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。 5. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 6. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 | [句型與生字] 1. 複習現在進行式的直述句與疑問句。 2. 講解劇本課文單字。 3. 補充劇本相關重點單字。 [劇本暖身活動] 1. 老師以短片介紹莎翁名劇羅密歐與茱麗葉。 2. 補充年份的英文說法。 [閱讀劇本] 1. 將學生分組，先閱讀改編版劇本與討論內容。 2. 老師說明劇本的生活用語。 | 1. 口語練習 2. 討論發表 3. 作業書寫 | 1. 學習單 2. 網路影片 3. 電腦 |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|--|---|---|
| | | | 類旁通、舉一反三。 | | | | | |
| 十五 | 1 | Romeo is Playing the Guitar (融入性別平等教育) | <p>1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。</p> <p>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>6-IV-6 主動從網路或其他管道，搜尋相關英語文資源，並與老師及同學分享。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> | <p>Ab-IV-1:句子的發音、重音及語調。</p> <p>Ac-IV-4:國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。</p> <p>Ae-IV-1:簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-IV-4:基本的世界觀。</p> <p>D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p> | <p>1. 現在進行式的句型。</p> <p>2. 學會日常生活用語。</p> <p>3. 能看懂戲劇形式文體，並轉換成口語表達。</p> <p>4. 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。</p> <p>5. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>6. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。</p> | <p>[劇本暖身活動]</p> <p>1. 針對劇本內容，以英文問題詢問學生，作為上台演出前的預習。</p> <p>2. 老師說明各個角色的讀劇重點以及語調。</p> <p>3. 老師提醒看劇時的檢核要點，如：流暢度、音量、聲音表情等。</p> <p>[分組演出]</p> <p>1. 請學生分組上台表演，臺下學生記錄各組優點。</p> <p>2. 待表演完後，學生分享看到各組的優點。</p> <p>3. 老師修正錯誤的發音及語調。</p> <p>4. 老師針對劇本做延伸提問，鼓勵學生思考並發言。</p> <p>[學習單]</p> <p>1. 請學生完成學習單第一及第二部分。</p> <p>2. 老師講解答案，請學生核對。</p> | <p>1. 口語練習</p> <p>2. 角色扮演</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 作業書寫</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 網路影片</p> <p>3. 電腦</p> |
| 十六 | 1 | Where's Wally? | <p>4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。</p> <p>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。</p> | <p>Ac-IV-4:國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。</p> | <p>1. 學習英語短文的欣賞。</p> <p>2. 了解英語短文的內容。</p> | <p>[句型與生字]</p> <p>1. 複習 Where is...?、What is/are...doing? 及 What time is it?句</p> | <p>1. 口語練習</p> <p>2. 討論發表</p> <p>3. 作業書寫</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 網路影片</p> <p>3. 電腦</p> |

| | | | | | | | | |
|----|---|-----------------|---|--|--|--|--|----------------------------|
| | | | <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。</p> <p>6-IV-6 主動從網路或其他管道，搜尋相關英語文資源，並與老師及同學分享。</p> <p>7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。</p> | <p>Ae-IV-1:簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生括溝通。</p> <p>C-IV-4:基本的世界觀。</p> <p>D-IV-1:依綜合資訊作合理猜測。</p> | <p>3. 了解現在進行式、時間和地點的用法。</p> <p>4. 能理解文字中的資訊，並統整成連貫的知識內容。</p> <p>5. 能理解各國時區的差異。</p> | <p>型。</p> <p>[課文暖身活動]</p> <p>1. 分組找出繪本Where' s Wally?中Wally 所在位置。</p> <p>2. 造句描述Wally 和周遭的人們所在位置及正在做的事情。</p> <p>3. 閱讀關於時區的短文，並討論Wally 所在英國的時間，以及查出各大城市所在時區，以填答學習單。</p> | | |
| 十七 | 1 | Where' s Wally? | <p>3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。</p> <p>4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。</p> <p>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。</p> <p>6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。</p> <p>6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解</p> | <p>Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1, 200 字詞）。</p> <p>Ae-IV-1:簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生括溝通。</p> <p>C-IV-4:基本的世界觀。</p> <p>D-IV-1:依綜合資訊</p> | <p>1. 學習英語短文的欣賞。</p> <p>2. 了解英語短文的內容。</p> <p>3. 了解現在進行式、時間和地點的用法。</p> <p>4. 能理解文字中的資訊，並統整成連貫的知識內容。</p> <p>5. 能理解各國時區的差異。</p> | <p>[課文教學]</p> <p>1. 兩人一組閱讀短文，互相詢問短文人物所在的國家，以及正在從事的活動。</p> <p>3. 老師請八位學生扮演短文人物，詢問他們所在的國家，以及正在從事的活動。</p> <p>4. 看圖練習時間地點的句型。</p> | <p>1. 口語練習</p> <p>2. 討論發表</p> <p>3. 紙筆測驗</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 電腦</p> |

| | | | | | | | | |
|----|---|----------------|---|--|---|---|-------------------------------|-----------------|
| | | | 所接觸的英語文資訊。 6-IV-6 主動從網路或其他管道，搜尋相關英語文資源，並與老師及同學分享。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 | 作合理猜測。 | | | | |
| 十八 | 1 | Where's Wally? | 2-IV-10:能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。 4-IV-2:能依圖畫、圖示書寫英文句子。 4-IV-3:能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 6-IV-1:樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 8-IV-5:能具有基本的世界觀。 9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸 | Ac-IV-4:國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ae-IV-1:簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生動活溝通。 C-IV-4:基本的世界觀。 D-IV-1:依綜合資訊作合理猜測。 | 1. 學習英語短文的欣賞。 2. 了解英語短文的內容。 3. 了解現在進行式、時間和地點的用法。 4. 能理解文字中的資訊，並統整成連貫的知識內容。 | [學習單] 1. 老師準備寫著許多人物、動作、地點、時間的字卡讓學生抽籤造句。 2. 請學生完成學習單。 3. 老師講解，並請學生核對答案。 4. 學生上台分享意外造出最有趣的句子，並寫在黑板。 5. 分組以黑板上的句子連結出一則爆笑小故事，並且上台發表。 | 1. 口頭練習 2. 寫作練習 3. 討論發表 | 1. 學習單 2. 字卡 |

| | | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|---|--|---|---|
| | | | 類、排序。 | | | | | |
| 十九 | 1 | There' s a Hero (融入家 庭暴力防 治) | <p>1-IV-1:能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-2:能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>3-IV-14:能快速閱讀了解文章重點,並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>4-IV-1:能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>5-IV-10:能讀懂簡易故事及短文,並能</p> | <p>Ac-IV-4:國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。</p> <p>Ae-IV-1:簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-IV-4:基本的世界觀。</p> <p>D-IV-1:依綜合資訊作合理猜測。</p> <p>D-IV-2:二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p> | <p>1. 了解現在進行式與There is/are...的句型。</p> <p>2. 學會日常生活用語。</p> <p>3. 能看懂戲劇形式文體,並轉換成口語表達。</p> <p>4. 能參與戲劇朗讀,和同學共同完成發表。</p> <p>5. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>6. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。</p> | <p>[句型與生字]</p> <p>1. 複習 There is/are 的直述句與疑問句。</p> <p>2. 講解歌曲 Hero 單字。</p> <p>3. 補充歌曲及課本相關重點單字。</p> <p>[劇本教學]</p> <p>1. 複習電話號碼的英文說法</p> <p>2. 介紹各國的緊急電話號碼</p> <p>3. 將學生分組,先閱讀劇本與討論內容。</p> <p>4. 老師說明劇本的生活用語。</p> | <p>1. 作業書寫</p> <p>2. 討論發表</p> <p>3. 聽力練習</p> <p>4. 紙筆測驗</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 網路影片</p> <p>3. 電腦</p> |

| | | | | | | | | |
|----|---|-----------------|--|--|--|--|---|----------------------------|
| | | | 以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 | | | | | |
| 二十 | 1 | There' s a Hero | <p>1-IV-9:能辨識句子語調所表達的情緒和態度。</p> <p>2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-8:能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-9:能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>5-IV-4:能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。</p> <p>5-IV-10:能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p> <p>6-IV-1:樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>6-IV-4:樂於接觸課</p> | <p>Ab-IV-1:句子的發音、重音及語調。</p> <p>Ab-IV-3:字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。</p> <p>Ac-IV-3:常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4:國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。</p> <p>Ad-IV-1:國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-1:簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-IV-1:自己、家人及朋友的簡易描述。</p> <p>B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生</p> <p>B-IV-6:圖片描述。</p> <p>B-IV-7:角色扮演。</p> <p>C-IV-4:基本的世界觀。</p> | <p>1. 了解現在進行式與There is/are... 的句型。</p> <p>2. 學會日常生活用語。</p> <p>3. 能看懂戲劇形式文體，並轉換成口語表達。</p> <p>4. 能參與戲劇朗讀，和同學共同完成發表。</p> <p>5. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>6. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。</p> | <p>[劇本暖身活動]</p> <p>1. 針對劇本內容，以英文問題詢問學生，作為上台演出前的預習。</p> <p>2. 老師說明各個角色的讀劇重點以及語調。</p> <p>3. 老師提醒看劇時的檢核要點，如：流暢度、音量、聲音表情等。</p> <p>[分組演出]</p> <p>1. 請學生分組上台表演，臺下學生記錄各組優點。</p> <p>2. 待表演完後，學生分享看到各組的優點。</p> <p>3. 老師修正錯誤的發音及語調。</p> <p>4. 老師針對劇本做延伸提問，鼓勵學生思考並發言。</p> | <p>1. 口語練習</p> <p>2. 角色扮演</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 電腦</p> |

| | | | | | | | | |
|-----|---|-----------------------------|---|---|---|--|--|-----------------|
| | | | 外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 8-IV-5:能具有基本的世界觀。 | D-IV-1:依綜合資訊作合理猜測。 | | | | |
| 二十一 | 1 | There' s a Hero (第三次評量週) | 2-IV-2:能依情境使用日常生活用語。 2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12:能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-14:能快速閱讀了解文章重點,並有效應用於廣泛閱讀中。 4-IV-1:能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-3:能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 | Ac-IV-4:國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ae-IV-1:簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-4:基本的世界觀。 D-IV-1:依綜合資訊作合理猜測。 | 1. 了解現在進行式與There is/are... 的句型。 2. 學會日常生活用語。 3. 能看懂戲劇形式文體,並轉換成口語表達。 4. 能參與戲劇朗讀,和同學共同完成發表。 5. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 6. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 | [學習單] 1. 請學生完成第一大題的短文閱讀測驗題。 2. 老師講解,請學生核對答案。 3. 兩人一組,請學生討論第二部分的問題,並與全班分享。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 紙筆測驗 | 1. 學習單 3. 電腦 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | <p>5-IV-10:能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p> <p>9-IV-2:能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p> | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。
2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。
3. 依照學校行事曆進行課程微調。

彰化縣立 秀水 國民中學 119 學年度第 二 學期 八年級 英語閱讀彈性學習課程 (校訂課程)

| 課程名稱 | 英語閱讀 | 實施年級 (班級組別) | 八年級下學期 | 教學 節數 | 本學期共(21)節 |
|--------------------------|---|----------------|--------|----------|-------------|
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 設計理念 | 本課程強調以核心素養來連貫、統整與發展國民中學課程與學習。課程內容結合英語領域的基本素養，並融入各項生活周遭的重大議題。開拓學生生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全人我關係，拓展宏觀視野。 | | | | |
| 呼應學校背景、 課程願景及特色 發展 | 1. 選文內容和學生的生活經驗相關。 2. 課程願景在於希望能夠藉由泛讀補強學生生活上英語刺激之不足，以及英語句型能力上的城鄉差異。 3. 此校訂課程特色在於多元的學習，因此文體、文章主題以及學習活動都多方進行。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作 C3:多元文化與國際理解 | | | | |
| 課程目標 | 1. 能共同討論跨領域閱讀的內容，並分享心得。 2. 複習現在簡單式、以過去式 be 動詞為主的過去簡單式、頻率副詞、日期及天氣的問答句。 3. 能聽懂簡易的日常生活對話。 4. 能積極參與課堂活動並友善與他人合作。 | | | | |

| | | |
|----------------|---|---|
| 配合融入之領域 或議題 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 |
| | <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 | <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 |
| | <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 | <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 |
| | <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | |

| | |
|------|------------------|
| 表現任務 | 個人口頭報告、小組報告、短句寫作 |
|------|------------------|

課程架構

| 教學進度 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
|------|----|--|---|---|---|---|--|----------------------------|
| 一 | 1 | I Really Really Really Really Like You (融入性別平等教育) | 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能了解短劇的主要內容與情節。 3-IV-11 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 | Ac-IV-3: 常見的生活用語。 Ac-IV-4: 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1: 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1: 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-IV-1: 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2: 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6: 圖片描述。 | 1. 學習閱讀英文的報導文體。 2. 複習一二人稱和複數現在簡單式的用法。 3. 了解人物對話的內容。 4. 能理解文字中的資訊，並統整成連貫的知識內容。 5. 將英語與生活資訊連結，增進英語使用機會。 | 1. 播放歌曲 I Really Really Like You 並做聽力練習。 2. 歌曲教唱。 3. 複習現在簡單式句型及課本單字。 4. 請學生閱讀學習單的短文。 5. 播放相關的網路影片。 6. 請學生分組討論，並鼓勵學生上臺回答問題。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習 4. 討論發表 | 1. 網路影片 2. 電腦 3. 學習單 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|---|--|----------------------------|
| | | | 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 | C-IV-4: 基本的世界觀。 D-IV-1: 依綜合資訊作合理猜測。 | | | | |
| 二 | 1 | I Really Really Really Really Really Like You (融入性別平等教育) | 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 2-IV-11 能參與簡易的英語短劇表演。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能了解短劇的主要內容與情節。 3-IV-11 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 | Ac-IV-4: 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ae-IV-1: 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-IV-2: 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-4: 基本的世界觀。 D-IV-1: 依綜合資訊作合理猜測。 | 1. 學習閱讀英文的報導文體。 2. 複習一二人稱和複數現在簡單式的用法。 3. 了解人物對話的內容。 4. 能理解文字中的資訊，並統整成連貫的知識內容。 5. 將英語與生活資訊連結，增進英語使用機會。 | 1. 複習學習單上的短文。 2. 請學生分組，互相做口語練習，並做句型的代換練習。 3. 請學生完成學習單第一大題閱讀測驗，並與同組同學做口語練習。 4. 請學生與同組的同學討論出第二大題的答案，並上臺分享。 5. 觀看相關的網路影片，並請學生於組內討論，鼓勵上臺分享。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 | 1. 網路影片 2. 電腦 3. 學習單 |

| | | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|--|--|----------------------------|
| 三 | 1 | I Really Really Really Really Really Like You (融入性別平等教育) | 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能了解短劇的主要內容與情節。 3-IV-11 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 | Ab-IV-1: 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4: 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ae-IV-1: 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-IV-2: 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-4: 基本的世界觀。 D-IV-1: 依綜合資訊作合理猜測。 | 1. 學習閱讀英文的報導文體。 2. 複習一二人稱和複數現在簡單式的用法。 3. 了解人物對話的內容。 4. 能理解文字中的資訊，並統整成連貫的知識內容。 5. 將英語與生活資訊連結，增進英語使用機會。 | 1. 複習課本的句子型與單字。 2. 介紹 MV 主角湯姆漢克的相關報導以及主演戲劇的經典對白。 3. 請學生四人一組，做學習單上的口語練習。 4. 請學生與組內同學討論學習單相關問題，並上臺分享。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 | 1. 網路資源 2. 電腦 3. 學習單 |
| 四 | 1 | I Really Really Really Really Really | 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能了解短劇的主要內容與情節。 3-IV-11 能辨識簡易 | Ac-IV-4: 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 | 1. 學習閱讀英文的報導文體。 2. 複習一二人稱和複數現在簡單式的用法。 3. 了解人物對話的內容。 4. 能理解文字中 | 1. 複習歌曲，並引導學生回答學習單的延伸題目。 2. 請學生找出學習單上短文的關鍵字，並且完成閱讀測驗 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 | 1. 網路資源 2. 電腦 3. 學習單 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|-------------------------------|--------------------------|
| | | Really Like You (融入性別平等教育) | 故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 | Ae-IV-1: 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-IV-2: 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-4: 基本的世界觀。 D-IV-1: 依綜合資訊作合理猜測。 | 的資訊，並統整成連貫的知識內容。 5. 將英語與生活資訊連結，增進英語使用機會。 | 題。 3. 引導學生分組改寫學習單上湯姆漢克的對白，並鼓勵上臺分享。 4. 利用網路資源，讓學生做創意發想及英文口語練習。 | | |
| 五 | 1 | My Father Gets Home at Seven in the Evening (融入家庭暴力防治) | 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣 | Ab-IV-1: 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4: 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ae-IV-1: 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 | 1. 複習第三人稱單數現在簡單式的句型。 2. 學會日常生活用語。 3. 能理解英語的節奏及語調，增進口語的流暢度。 4. 能參與韻文朗讀，並搭配節奏和同學共同。 5. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 6. 能和同學討 | 1. 複習課本的句型與單字，並補充相關單字。 2. 複習課本句型，利用所學分組練習問答。 3. 老師介紹學習單上的韻文，全班齊誦仿說建立節奏感。 4. 分組討論，練習利用手邊物 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 | 1. 學習單 2. 短文 3. 電腦 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|--|-------------------------------------|
| | | | 播、網路資訊等。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 | B-IV-2: 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 | 論、提出結論並以簡易的英語表達。 | 件打拍子，並且上台發表。 | | |
| 六 | 1 | My Father Gets Home at Seven in the Evening (融入家庭暴力防治) | 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-11 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 | Ab-IV-1: 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4: 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。 Ae-IV-1: 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-IV-2: 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-4: 基本的世界觀。 D-IV-1: 依綜合資訊作合理猜測。 | 1. 複習第三人稱單數現在簡單式的句型。 2. 學會日常生活用語。 3. 能理解英語的節奏及語調，增進口語的流暢度。 4. 能參與韻文朗讀，並搭配節奏和同學共同。 5. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 6. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 | 1. 請學生四人一組，討論如何將短文念得有節奏感。 2. 各組輪流上台念出所負責的短文段落。 3. 介紹並解說英文常用語。 4. 請學生舉手指出短文運用到課本文法和單字的地方。 5. 練習第三人稱單數現在簡單式的題目。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 | 1. 學習單 2. 網路影片 3. 短文 4. 電腦 |
| 七 | 1 | My Father Gets Home at Seven in the Evening | 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 1-IV-10 能了解歌謠、韻文的節奏與音韻。 | Ab-IV-1: 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4: 國中階 | 1. 複習第三人稱單數現在簡單式的句型。 2. 學會日常生活用語。 3. 能理解英語的 | 1. 複習學習單上短文的內容。 2. 請學生分組，並於組內做短文的念讀練習。 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 4. 聽力練習 | 1. 學習單 2. 網路影片 3. 短文 4. 電腦 |

| | | | | | | | | |
|---|---|-----------------------------|--|--|---|---|-------------------------------|----------------------------|
| | | (融入家庭暴力防治) (第一次評量週) | 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-11 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路資訊等。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 | 段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ae-IV-1: 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-IV-2: 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-4: 基本的世界觀。 D-IV-1: 依綜合資訊作合理猜測。 | 節奏及語調，增進口語的流暢度。 4. 能參與韻文朗讀，並搭配節奏和同學共同。 5. 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。 6. 能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。 | 3. 請學生完成學習單上的題目，並分成兩人一組比較各自的答案。 4. 請學生與組內同學討論學習單上的題目，並與全班分享。 5. 利用網路資源，讓學生做口語練習。 | | |
| 八 | 1 | When Is Tzu-yu' s Birthday? | 2-IV-1: 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2: 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-7: 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 2-IV-12: 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-7: 能了解對話的主要內容。 | Ab-IV-1: 句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4: 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ae-IV-1: 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-IV-2: 國中階段 | 1. 學習英語日常表格的閱讀。 2. 了解英語時間的用法。 3. 了解人物對話的內容。 4. 能理解文字中的資訊，並統整成連貫的知識內容。 5. 將英語與生活資訊連結，增進英語使用機會。 | 1. 複習課本的句型與單字。 2. 請學生分享與主題相關的延伸問題，並補充相關單字。 3. 請學生四人一組，進行教學活動，口語練習Twice 成員的生日問答，並將所造句子填入學習單。 4. 學生閱讀圖 | 1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 討論發表 | 1. 網路影片 2. 電腦 3. 學習單 |

| | | | | | | | | |
|---|---|-----------------------------|---|---|---|--|---|--|
| | | | <p>3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>4-IV-1:能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-2:能依圖畫、圖示書寫英文句子。</p> <p>4-IV-3:能掌握正確書寫格式寫出英文句子。</p> <p>4-IV-5:能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-1:樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> | <p>所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-IV-4:基本的世界觀。</p> <p>D-IV-1:依綜合資訊作合理猜測。</p> | | <p>表，並做圖表的閱讀測驗題。</p> | | |
| 九 | 1 | When Is Tzu-yu' s Birthday? | <p>1-IV-8能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-2:能依情境使用日常生活用語。</p> <p>2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-7:能了解對話</p> | <p>Ab-IV-1:句子的發音、重音及語調。</p> <p>Ac-IV-4:國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。</p> <p>Ae-IV-1:簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-IV-2:國中階段</p> | <p>1.學習英語日常表格的閱讀。</p> <p>2.了解英語時間的用法。</p> <p>3.了解人物對話的內容。</p> <p>4.能理解文字中的資訊，並統整成連貫的知識內容。</p> <p>5.將英語與生活資訊連結，增進英語使用機會。</p> | <p>1.複習上一節課的單字及句型。</p> <p>2.觀看相關的網路影片。</p> <p>3.請學生小組整理在影片中所聽到的關鍵字。</p> <p>4.閱讀與影片相關的表格，請學生完成學習單上的題目，並</p> | <p>1.口語練習</p> <p>2.作業書寫</p> <p>3.討論發表</p> <p>4.聽力練習</p> | <p>1.網路影片</p> <p>2.電腦</p> <p>3.學習單</p> |

| | | | | | | | | |
|---|---|-----------------------------|---|--|--|---|---|--|
| | | | <p>的主要內容。</p> <p>3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>4-IV-1:能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-2:能依圖畫、圖示書寫英文句子。</p> <p>4-IV-3:能掌握正確書寫格式寫出英文句子。</p> <p>4-IV-5:能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-1:樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> | <p>所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-IV-4:基本的世界觀。</p> <p>D-IV-1:依綜合資訊作合理猜測。</p> | | <p>回答學習單的延伸問題。</p> | | |
| 十 | 1 | When Is Tzu-yu' s Birthday? | <p>1-IV-8能聽懂簡易影片的主要內容。</p> <p>2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-2:能依情境使用日常生活用語。</p> <p>2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。</p> | <p>Ab-IV-1:句子的發音、重音及語調。</p> <p>Ac-IV-4:國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。</p> <p>Ae-IV-1:簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> | <p>1.了解英語日期的用法。</p> <p>2.了解節日與慶祝方式的關聯。</p> <p>3.能理解文字中的資訊，並統整成連貫的知識內容。</p> <p>4.將英語與生活資訊連結，增進英語使用機會。</p> | <p>1.複習課本的句型與單字。</p> <p>2.請學生分享Twice行程表的延伸問題，並兩人一組做口語練習。</p> <p>3.請學生閱讀學習單上的台灣節慶相關短文，並與同組同學做口語練習。</p> <p>4.觀看各國節慶相關的網路影片。</p> | <p>1.口語練習</p> <p>2.作業書寫</p> <p>3.討論發表</p> <p>4.聽力練習</p> <p>5.小組互動</p> | <p>1.網路影片</p> <p>2.短文</p> <p>3.學習單</p> <p>4.電腦</p> |

| | | | | | | | | |
|----|---|-----------------------------|--|--|--|---|--|---|
| | | | <p>3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>4-IV-1:能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-2:能依圖畫、圖示書寫英文句子。</p> <p>4-IV-3:能掌握正確書寫格式寫出英文句子。</p> <p>4-IV-5:能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-1:樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> <p>8-IV-5:能具有基本的世界觀。</p> | <p>B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-IV-4:基本的世界觀。</p> <p>D-IV-1:依綜合資訊作合理猜測。</p> | | | | |
| 十一 | 1 | How Much Money Do You Want? | <p>1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4:能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-2:能依情境使用日常生活用語。</p> <p>2-IV-7:能依人、事、</p> | <p>Ac-IV-4:國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。</p> <p>Ae-IV-1:簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-IV-2:國中階段所學字詞及句型</p> | <p>1. 了解 How many...?及 How much...?問答句型的用法。</p> <p>2. 了解可數與不可數名詞的使用。</p> <p>3. 能理解文字中的資訊，並統整成連貫的知識內容。</p> <p>4. 將英語與生活資訊連結，增進英語使用機會。</p> | <p>1. 複習 How many...?及 How much...?的問答句型。</p> <p>2. 複習可數和不可數名詞的分類以及量詞的使用。</p> <p>3. 閱讀學習單上的短文，並分組討論短文主旨以及推測短文結局。</p> <p>3. 播放相關的網路影片。</p> <p>4. 請學生與組</p> | <p>1. 口語練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 聽力練習</p> <p>5. 小組互動</p> | <p>1. 網路影片</p> <p>2. 網路網頁</p> <p>3. 短文</p> <p>4. 學習單</p> <p>5. 電腦</p> |

| | | | | | | | | |
|----|---|-----------------------------|---|--|--|---|---|--|
| | | | <p>時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-10:能以簡易的英語描述圖片。</p> <p>2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>4-IV-1:能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-3:能掌握正確書寫格式寫出英文句子。</p> <p>4-IV-5:能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> | <p>的生活溝通。</p> <p>D-IV-1:依綜合資訊作合理猜測。</p> | <p>員一起完成學習單上的題目，並上臺分享。</p> | | | |
| 十二 | 1 | How Much Money Do You Want? | <p>2-IV-2:能依情境使用日常生活用語。</p> <p>2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-8:能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-9:能進行簡易</p> | <p>Ac-IV-4:國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。</p> <p>Ae-IV-1:簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-IV-2:國中階段所學字詞及句型</p> | <p>1.學習可數和不可數名詞的用法。</p> <p>2.練習 How many...?和 How much...?的問答句。</p> <p>3.了解人物對話的內容。</p> <p>4.能理解文字中的資訊，並統整成連貫的知識內容。</p> <p>5.能角色扮演，練習英語對話，</p> | <p>1.複習課本的句子與單字。</p> <p>2.說明課程重點，並請學生兩兩一組，互相進行口語練習。</p> <p>3.請學生兩兩一組閱讀學習單上的對話，並做改寫練習及口語練習。</p> <p>4.學生上台演</p> | <p>1.口語練習</p> <p>2.作業書寫</p> <p>3.討論發表</p> <p>4.聽力練習</p> <p>5.角色扮演</p> | <p>1.學習單</p> <p>2.網路影片</p> <p>3.電腦</p> |

| | | | | | | | | |
|----|---|-----------------------------|---|--|---|--|---|--|
| | | | <p>的角色扮演。</p> <p>3-IV-2:能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>3-IV-6:能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7:能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>4-IV-1:能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-2:能依圖畫、圖示書寫英文句子。</p> <p>4-IV-3:能掌握正確書寫格式寫出英文句子。</p> | <p>的生活溝通。</p> | <p>增進口語表達的流暢度。</p> | <p>出對話台詞。</p> | | |
| 十三 | 1 | How Much Money Do You Want? | <p>2-IV-2:能依情境使用日常生活用語。</p> <p>2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-8:能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-9:能進行簡易的角色扮演。</p> | <p>Ab-IV-1:句子的發音、重音及語調。</p> <p>Ac-IV-4:國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。</p> <p>Ae-IV-1:簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> | <p>1.學習可數和不可數名詞的用法。</p> <p>2.練習 How many...?和 How much...?的問答句。</p> <p>3.了解人物對話的內容。</p> <p>4.能理解文字中的資訊,並統整成連貫的知識內容。</p> <p>5.能角色扮演,練習英語對話,增進口語表達的</p> | <p>1.複習學習單上對話的單字及生活用語。</p> <p>2.請學生兩人一組進行對話的口語練習。</p> <p>3.請學生各自完成學習單第一大題的題目後,分組討論第二大題的答案,並上臺分享。</p> <p>4.播放相關的網路影片。</p> | <p>1.口語練習</p> <p>2.作業書寫</p> <p>3.討論發表</p> <p>4.聽力練習</p> <p>5.小組互動</p> | <p>1.學習單</p> <p>2.網路影片</p> <p>3.電腦</p> |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|---|---|--------------------------|
| | | | <p>3-IV-7:能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>4-IV-1:能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-2:能依圖畫、圖示書寫英文句子。</p> <p>4-IV-3:能掌握正確書寫格式寫出英文句子。</p> <p>6-IV-1:樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> | <p>B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-IV-4:基本的世界觀。</p> <p>D-IV-1:依綜合資訊作合理猜測。</p> | <p>流暢度。</p> | | | |
| 十四 | 1 | <p>They Take a Shower Once in a lifetime (融入性侵害防治) (第二次評量週)</p> | <p>2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-8:能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-9:能進行簡易的角色扮演。</p> <p>3-IV-6:能看懂基本的句型。</p> | <p>Ac-IV-4:國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。</p> <p>Ae-IV-1:簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> | <p>1.學習頻率副詞的用法。</p> <p>2.練習詢問發生頻率的問答句。</p> <p>3.了解人物對話的內容。</p> <p>4.能理解文字中的資訊，並統整成連貫的知識內容。</p> <p>5.能角色扮演，練習英語對話，增進口語表達的流暢度。</p> | <p>1.複習頻率副詞、次數+時間、every+時間的問答句型。</p> <p>2.利用學過的單字，引導學生進行句型的口語練習，並補充相關單字。</p> <p>3.請學生兩兩一組閱讀學習單上的短文，並做句型的口語練習。</p> | <p>1.口語練習</p> <p>2.作業書寫</p> <p>3.小組互動</p> | <p>1.學習單</p> <p>2.電腦</p> |

| | | | | | | | | |
|----|---|---------------------------------------|---|--|--|--|---|--------------------------|
| | | | <p>3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>4-IV-1:能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-3:能掌握正確書寫格式寫出英文句子。</p> <p>4-IV-5:能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-1:樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> | | | | | |
| 十五 | 1 | They Take a Shower Once in a lifetime | <p>2-IV-8:能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-9:能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-10:能以簡易的英語描述圖片。</p> <p>2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6:能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-8:能了解短</p> | <p>Ab-IV-1:句子的發音、重音及語調。</p> <p>Ac-IV-4:國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。</p> <p>Ae-IV-1:簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> | <p>1.學習頻率副詞的用法。</p> <p>2.練習詢問發生頻率的問答句。</p> <p>3.了解人物對話的內容。</p> <p>4.能理解文字中的資訊，並統整成連貫的知識內容。</p> <p>5.能角色扮演，練習英語對話，增進口語表達的流暢度。</p> | <p>1.複習上一節課所學的單字及句型。</p> <p>2.進行全班性的教學活動。</p> <p>3.請學生完成學習單上的題目，並鼓勵上臺分享。</p> <p>4.鼓勵學生舉手回答短文相關的延伸提問。</p> | <p>1.口語練習</p> <p>2.作業書寫</p> <p>3.討論發表</p> <p>4.小組互動</p> | <p>1.學習單</p> <p>2.電腦</p> |

| | | | | | | | | |
|----|---|---------------------------------------|--|--|--|--|---|--|
| | | | <p>文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>4-IV-1:能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-2:能依圖畫、圖示書寫英文句子。</p> <p>4-IV-3:能掌握正確書寫格式寫出英文句子。</p> <p>4-IV-5:能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-1:樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> | <p>C-IV-4:基本的世界觀。</p> <p>D-IV-1:依綜合資訊作合理猜測。</p> | | | | |
| 十六 | 1 | They Take a Shower Once in a lifetime | <p>2-IV-7:能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>2-IV-8:能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-9:能進行簡易的角色扮演。</p> <p>2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-2:能辨識課堂</p> | <p>Ac-IV-4:國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。</p> <p>Ae-IV-1:簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>D-IV-1:依綜合資訊作合理猜測。</p> | <p>1.學習頻率副詞的用法。</p> <p>2.練習詢問發生頻率的問答句。</p> <p>3.了解人物對話的內容。</p> <p>4.能理解文字中的資訊，並統整成連貫的知識內容。</p> <p>5.能角色扮演，練習英語對話，增進口語表達的流暢度。</p> | <p>1.複習課本的句子與單字，並補充相關單字。</p> <p>2.小組討論，將短文改寫成對話，並且上台發表。</p> <p>3.小組討論，推測短文最末段應該是哪段文章(四選一)。</p> <p>4.老師講解與回饋。</p> | <p>1.口語練習</p> <p>2.作業書寫</p> <p>3.討論發表</p> <p>4.小組互動</p> | <p>1.學習單</p> <p>2.網路影片</p> <p>3.電腦</p> |

| | | | | | | | | |
|----|---|----------------------------|---|--|--|---|---|---|
| | | | <p>中所學的字詞。</p> <p>3-IV-6:能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>4-IV-1:能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-3:能掌握正確書寫格式寫出英文句子。</p> <p>4-IV-5:能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-1:樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> | | | | | |
| 十七 | 1 | The Model Was Short Before | <p>1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4:能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6:能看懂基本</p> | <p>Ab-IV-1:句子的發音、重音及語調。</p> <p>Ac-IV-4:國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。</p> <p>Ae-IV-1:簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> | <p>1. 會用英語表達心中的想法。</p> <p>2. 學習英語短文的欣賞。</p> <p>3. 了解英語短文的內容。</p> <p>4. 了解過去式 be 動詞的使用方式。</p> <p>5. 學會過去時間的表示法。</p> | <p>1. 播放相關的網路影片。</p> <p>2. 複習過去式 be 動詞以及過去時間。</p> <p>3. 請學生閱讀學習單上的短文，並做重點畫記。</p> <p>4. 請學生分組討論短文主旨以及每段大意。</p> | <p>1. 聽力練習</p> <p>2. 作業書寫</p> <p>3. 討論發表</p> <p>4. 小組互動</p> | <p>1. 學習單</p> <p>2. 網路影片</p> <p>3. 電腦</p> |

| | | | | | | | | |
|----|---|----------------------------|--|---|--|--|---|---|
| | | | <p>的句型。</p> <p>3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-11 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>3-IV-13 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意等。</p> <p>3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>4-IV-1:能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-5:能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-1:樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> | <p>B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-IV-4:基本的世界觀。</p> <p>D-IV-1:依綜合資訊作合理猜測。</p> | | | | |
| 十八 | 1 | The Model Was Short Before | <p>1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4:能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-12:能以簡易的</p> | <p>Ab-IV-1:句子的發音、重音及語調。</p> <p>Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> | <p>1. 會用英語表達心中的想法。</p> <p>2. 學習英語短文的欣賞。</p> <p>3. 了解英語短文的內容。</p> <p>4. 了解過去式 be 動詞的使用方式。</p> <p>5. 學會過去時間的表示法。</p> | <p>1. 提問與學習單短文的相關問題，鼓勵學生分享。</p> <p>2. 介紹短文中的常用語。</p> <p>3. 請學生四人一組，做短文的翻譯練習。</p> <p>4. 請學生兩人一組，進行短文的口語練習，並</p> | <p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p> <p>6. 小組互動</p> | <p>1. RT 劇本</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 網路影片</p> <p>4. 電腦</p> |

| | | | | | | | | |
|----|---|----------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6:能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-11 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>3-IV-13 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意等。</p> <p>3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>4-IV-1:能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-5:能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-1:樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> | <p>Ae-IV-1:簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-IV-4:基本的世界觀。</p> <p>D-IV-1:依綜合資訊作合理猜測。</p> | | <p>討論延伸提問。</p> <p>5. 請學生完成學習單的題目。</p> | | |
| 十九 | 1 | The Model Was Short Before | <p>1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4:能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> | <p>Ab-IV-1:句子的發音、重音及語調。</p> <p>Ac-IV-4:國中階段所學字詞（能</p> | <p>1. 了解 be 動詞過去式的變化。</p> <p>2. 學會日常生活用語。</p> <p>3. 能理解英語對話的內容。</p> <p>4. 能參與角色扮</p> | <p>1. 複習課本的句型與單字。</p> <p>2. 進行文法的教學活動。</p> <p>3. 請學生閱讀學習單上的短文。</p> | <p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p> | <p>1. 短文</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 網路影片</p> <p>4. 電腦</p> |

| | | | | | | | | |
|----|---|----------------------------|--|--|--|--|-----------------------------|--|
| | | | <p>2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6:能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-11 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>3-IV-13 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意等。</p> <p>3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>4-IV-1:能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-5:能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-1:樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。</p> | <p>聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。</p> <p>Ae-IV-1:簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-IV-4:基本的世界觀。</p> <p>D-IV-1:依綜合資訊作合理猜測。</p> | <p>演，和同學練習對話。</p> <p>5.能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>6.能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。</p> | <p>4.介紹短文內的單字及常用語。</p> <p>5.請學生回答短文相關提問。</p> | <p>6.小組互動</p> | |
| 二十 | 1 | The Model Was Short Before | <p>1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。</p> | <p>Ab-IV-1:句子的發音、重音及語</p> | <p>1.了解be動詞過去式的變化。</p> <p>2.學會日常生活</p> | <p>1.複習短文內容，並請學生兩人一組做短文</p> | <p>1.口語練習</p> <p>2.作業書寫</p> | <p>1.短文</p> <p>2.學習單</p> <p>3.網路影片</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|-----------------|---|--|--|--|----------------|--------------|
| | | <p>(第三次評量週)</p> | <p>1-IV-4:能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6:能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-11 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>3-IV-13 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意等。</p> <p>3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>4-IV-1:能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-5:能依提示寫出正確達意的簡單句子。</p> <p>6-IV-1:樂於參與課堂中各類練習活動，</p> | <p>調。</p> <p>Ac-IV-4:國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。</p> <p>Ae-IV-1:簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-IV-4:基本的世界觀。</p> <p>D-IV-1:依綜合資訊作合理猜測。</p> | <p>用語。</p> <p>3.能理解英語對話的內容。</p> <p>4.能參與角色扮演對話，和同學練習對話。</p> <p>5.能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>6.能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。</p> | <p>的口語練習。</p> <p>2.請學生四人一組討論短文相關問題，並完成學習單上的題目。</p> <p>3.說明閱讀理解題的作答方式，並帶領學生閱讀整篇短文。</p> <p>4.請學生分享短文相關題目的答案。</p> <p>5.播放相關的網路影片。</p> | <p>3. 討論發表</p> | <p>4. 電腦</p> |
|--|--|-----------------|---|--|--|--|----------------|--------------|

| | | | | | | | | |
|-----|---|-------------------------------------|---|--|---|--|---|--|
| | | | 不畏犯錯。 | | | | | |
| 二十一 | 1 | The Model Was Short Before (第三次評量週) | <p>1-IV-3:能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4:能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-1:能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-12:能以簡易的英語參與引導式討論。</p> <p>3-IV-6:能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-8:能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-11 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。</p> <p>3-IV-13 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意等。</p> <p>3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。</p> <p>4-IV-1:能拼寫國中階段基本常用字詞。</p> <p>4-IV-5:能依提示寫出正確達意的簡單句</p> | <p>Ab-IV-1:句子的發音、重音及語調。</p> <p>Ac-IV-4:國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。</p> <p>Ae-IV-1:簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-IV-2:國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-IV-4:基本的世界觀。</p> <p>D-IV-1:依綜合資訊作合理猜測。</p> | <p>1.了解be動詞過去式的變化。</p> <p>2.學會日常生活用語。</p> <p>3.能理解英語對話的內容。</p> <p>4.能參與角色扮演，和同學練習對話。</p> <p>5.能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。</p> <p>6.能和同學討論、提出結論並以簡易的英語表達。</p> | <p>1.複習短文內容，並請學生兩人一組做短文的口語練習。</p> <p>2.請學生四人一組討論短文相關問題，並完成學習單上的題目。</p> <p>3.說明閱讀理解題的作答方式，並帶領學生閱讀整篇短文。</p> <p>4.請學生分享短文相關題目的答案。</p> <p>5.播放相關的網路影片。</p> | <p>1.口語練習</p> <p>2.作業書寫</p> <p>3.討論發表</p> | <p>1.短文</p> <p>2.學習單</p> <p>3.網路影片</p> <p>4.電腦</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--------------------------------------|--|--|--|--|--|
| | | | 子。 6-IV-1:樂於參與課堂中各類練習活動， 不畏犯錯。 | | | | | |
|--|--|--|--------------------------------------|--|--|--|--|--|

1. 行列太多或不足，請自行增刪。
2. 彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。
3. 依照學校行事曆進行課程微調。

彈性課程：科學探究

彰化縣立秀水國民中學 110 學年度第 一 學期 八 年級 科學探究 彈性學習課程 (校訂課程)

| 課程名稱 | 科學探究 | 實施年級 (班級組別) | 八年級 | 教學 節數 | 本學期共(21)節 |
|--------------------------|---|----------------|-----|----------|-------------|
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 設計理念 | 學生對講解主題與影片內容產生興趣，能自行利用時間主動學習相關環境議題與其對生物之影響 | | | | |
| 呼應學校背景、課程願景及特色發展 | 藉由對自然的探究學習與動手操作，讓學生可以完整學習並健康的成長。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | 1. 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 2. 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | | | | |
| 課程目標 | 一、本領域每週學習節數： <u> 1 </u> 節 二、本學期學習總目標： 測量 1. 讓學生配合測量的種類，選擇適合的儀器，並正確操作，才能夠測量出精準的數據。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 物質的分離 1. 讓學生藉由物質間性質的差異，學習常見物質分離的方法。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 聲音的傳播 | | | | |

1. 讓學生透過實驗學習到聲音能量的傳遞及其影響因素。
2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。

光的反射

1. 經由現象的觀察，發覺生活中的科學。
2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。

光與顏色

1. 學生不論出於興趣、生活或工作所需，都能更進一步努力增進科學知能，且經由此階段的學習，為下一階段的生涯發展做好準備。
2. 培養好奇心、語文能力與行動力，累積科學素養的能力。

熱的傳播

1. 利用新聞事件，增加學習動機，培養好奇心、探索力與行動力，以積極的態度、持續的動力，進行探索與學習。
2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。

熱對物質的影響

1. 讓學生透過實驗學習到溫度對物質體積的影響。
2. 經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。
3. 讓學生體驗學習的喜悅，增益自我價值感，進而激發更多生命的潛能。

原子結構

1. 養成學生對科學正向的態度、學習科學的興趣，以及運用科技學習與解決問題的習慣，為適應科技時代之生活奠定良好基礎。
2. 讓學生體驗學習的喜悅，增益自我價值感，進而激發更多生命的潛能。

資料整理

1. 根據想要表達的目的不同時，會使用不同的數據與圖表。
2. 透過實作探索的課程，讓學生進行加深加廣的學習，引起學習的興趣。

3. 培養學生執行力，有系統的完成任務，並能樂於進行科學探索與探究學習。

配合融入之領域
或議題

- 國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

- 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育
品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育
能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育
國際教育

表現任務

行為觀察、口語表達、口頭報告、實驗操作

課程架構

| 週次 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
|----|----|------------|---|--|---|---|---|---------------------------|
| 一 | 1 | 測量--怎麼量最準? | tc-IV-1:能依據已知的自然科學知識與概念,對自己蒐集與分類的科學數據,抱持合理的懷疑態度,並對他人的資訊或報告,提出自己的看法或解釋。 pc-IV-1:能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告),提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現,彼此間的符應情形,進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-2:透過與同儕的討論,分享科學發現的樂趣。 | Ea-IV-2:以適當的尺度量測或推估物理量,例如:奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 Ea-IV-3:測量時可依工具的最小刻度進行估計。 | 1. 讓學生配合測量的種類,選擇適合的儀器,並正確操作,才能夠測量出精準的數據。 2. 讓學生經由觀察與實作,收集各種訊息,能啟迪學習動機,培養探究能力,增進科學素養。 | 1. 老師提問:為什麼要測量?生活中有哪些需要測量的東西?同學會怎麼做測量呢?讓同學討論並發表他們的想法。 2. 老師再向同學提問並聚焦在長度的測量上,要如何做測量才是比較準確的呢?引導學生講出「多次測量求平均值」和「測量要加估計值」的答案。 3. 指導學生使用手掌和木板,測量自然課本的長與寬,以及實驗桌的長與寬,請各組討論哪個測量工具,相對來說感覺比較準確?為什麼?並發表他們的看法。 4. 指導學生使用直尺和手機的測距儀,測量自然課本的長與寬,以 | 1. 學生的口語能力 2. 學生能進行實驗,並整理數據 3. 學習單的作答結果與完成度 | 1. 學習單 2. 網路影片:人與恐龍的比例 |

| | | | | | | | | |
|---|---|------------------------------|---|---|--|---|---|---------------|
| | | | | | <p>及實驗桌的長與寬。</p> <p>5. 請各組討論兩種測量方法得到的結果，比起來哪個測量方法，相對來說感覺比較準確？為什麼？並發表他們的看法。</p> <p>6. 老師引導學生了解，進行測量，有數字與單位當然比較精準。但有的時候，如果只是表達物體間的相對大小關係的話，還是要找個熟悉的標準來使用。讓同學理解只要找到合適的比較對象，就可以感受物體間的相對大小關係。</p> | | | |
| 二 | 1 | <p>物質的分離 --多重混合物的分離-</p> | <p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等</p> | <p>Ab-IV-3:物質的物理性質與化學性質。</p> <p>Ab-IV-4:物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。</p> | <p>1. 讓學生藉由物質間性質的差異，學習常見物質分離的方法。</p> <p>2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。</p> | <p>1. 老師向同學提問關於物質分離會用到的觀念。指導學生填寫學習單題目：分離各物質時，所需要應用到的原理。</p> <p>2. 指導學生依照備課用書步驟準備待分離的混合物，並與其他組交換混合物。</p> | <p>1. 學生能進行觀察，並提出假設</p> <p>2. 學習單的作答結果與完成度</p> <p>3. 學生的口語能力</p> <p>4. 學生對於結果詮釋的精細度</p> <p>5. 學生的表達能力</p> | <p>1. 學習單</p> |

| | | | | | | | | |
|---|---|---------------------------------|--|---|--|--|---|---------------|
| | | | <p>因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pc-IV-1:能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>ai-IV-2:透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> | | | | | |
| 三 | 1 | <p>物質的分離</p> <p>--多重混合物的分離-</p> | <p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信</p> | <p>Ab-IV-3:物質的物理性質與化學性質。</p> <p>Ab-IV-4:物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。</p> | <p>1. 讓學生藉由物質間性質的差異，學習常見物質分離的方法。</p> <p>2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，開啟學習動機，培養探究能力，增進科學素養。</p> | <p>1. 各組先觀察未知混合物，推測其中可能有的物品，將答案記錄在學習單題目上。</p> <p>2. 各組規畫分離流程，並且完成流程圖，將流程圖記錄學習單題目上，之後開始進行將物質分離的實驗。</p> <p>3. 請各組同學分析結果並完成學習單上的題目。</p> | <p>1. 學生能進行觀察，並提出假設</p> <p>2. 學習單的作答結果與完成度</p> <p>3. 學生的口語能力</p> <p>4. 學生對於結果詮釋的精細度</p> <p>5. 學生的表達能力</p> | <p>1. 學習單</p> |

| | | | | | | | | |
|---|---|-----------------|--|--|---|--|---|--|
| | | | <p>度(例如:多次測量等)的探究活動。</p> <p>pc-IV-1:能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告),提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現,彼此間的符應情形,進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>ai-IV-2:透過與同儕的討論,分享科學發現的樂趣。</p> | | | | | |
| 四 | 1 | 聲音的傳播 --毛根起舞 | <p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型,並能評估不同模型的優點和限制,進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下,能了解探究的計畫,並進而能根據問題特性、資源(例如:設備、時間)等因素,規劃具有可測量度(例如:多次測量</p> | <p>Ba-IV-1:能量有不同形式,例如:動能、熱能、光能、電能、化學能等,而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。</p> <p>Ka-IV-3:介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。</p> | <p>1. 讓學生透過實驗學習到聲音能量的傳遞及其影響因素。</p> <p>2. 讓學生經由觀察與實作,收集各種訊息,能啟迪學習動機,培養探究能力,增進科學素養。</p> | <p>1. 老師向同學提問:我們雖然聽得見聲音,但卻看不到聲波,該如何讓神祕的聲波現形?讓同學討論並發表他們的想法。</p> <p>2. 播放兩部網路影片「【中視新聞20151126】科學補給站~聲音長什麼樣?!水波紋路"很水"喔」、「音波沙畫」,引起同學的好奇心後,再引導進入今天的主題。</p> <p>3. 綜合影片和同學的回應,指導學生依照備課用書步驟製作「毛根起舞」器材。製作完畢後,要同學對著紙杯開口處連續發聲,觀察毛根會有什麼現象發生?再和同學討論造成該現象的原因是什麼?</p> | <p>1. 學習單的作答結果與完成度</p> <p>2. 學生能進行觀察,並提出假設</p> <p>3. 學生的口語能力</p> <p>4. 學生對於結果詮釋的精細度</p> <p>5. 學生的表達能力</p> | <p>1. 網路影片:【中視新聞20151126】科學補給站~聲音長什麼樣?!水波紋路"很水"喔</p> <p>2. 網路影片:音波沙畫</p> <p>3. 網路參考資料:跟著聲音轉圈圈的毛根</p> <p>4. 網路補充影片:美麗的幾何圖形(克拉尼圖形)</p> <p>5. 學習單</p> |

| | | | | | | | | |
|---|---|-----------------|--|---|--|--|--|---|
| | | | 等)的探究活動。 pc-IV-1:能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告),提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現,彼此間的符應情形,進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-2:透過與同儕的討論,分享科學發現的樂趣。 | | | | | |
| 五 | 1 | 聲音的傳播 --毛根起舞 | tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型,並能評估不同模型的優點和限制,進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下,能了解探究的計畫,並進而能根據問題特性、資源(例如:設備、時間)等因素,規劃具有可信度(例如:多次測量等)的探究活動。 | Ba-IV-1:能量有不同形式,例如:動能、熱能、光能、電能、化學能等,而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ka-IV-3:介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。 | 1. 讓學生透過實驗學習到聲音能量的傳遞及其影響因素。 2. 讓學生經由觀察與實作,收集各種訊息,能啟迪學習動機,培養探究能力,增進科學素養。 | 1. 老師提問:是什麼因素可能會影響毛根旋轉的快慢?請各組同學討論並列出可能的影響因素,再將這些因素設定為操縱變因與控制變因,並且設計一個實驗來作驗證,觀察後,將結果記錄在學習單。 2. 各組上台發表實驗設計與結果,並與班上同學進行交流分享,比較看看,大家的實驗有什麼不同?將不同的地方記錄在學習單上。 | 1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察,並提出假設 3. 學生的口語能力 4. 學生對於結果詮釋的精細度 5. 學生的表達能力 | 1. 網路影片:【中視新聞20151126】科學補給站~聲音長什麼樣?!水波紋路"很水"喔 2. 網路影片:音波沙畫 3. 網路參考資料:跟著聲音轉圈圈的毛根 4. 網路補充影片:美麗的幾何圖形(克拉尼圖形) 5. 學習單 |

| | | | | | | | | |
|---|---|-----------------|---|--|---|--|---|--|
| | | | <p>pc-IV-1:能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告),提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現,彼此間的符應情形,進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>ai-IV-2:透過與同儕的討論,分享科學發現的樂趣。</p> | | | | | |
| 六 | 1 | 聲音的傳播 --毛根起舞 | <p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型,並能評估不同模型的優點和限制,進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下,能了解探究的計畫,並進而能根據問題特性、資源(例如:設備、時間)等因素,規劃具有可信度(例如:多次測量等)的探究活動。</p> <p>pc-IV-1:能理解同</p> | <p>Ba-IV-1:能量有不同形式,例如:動能、熱能、光能、電能、化學能等,而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。</p> <p>Ka-IV-3:介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。</p> | <p>1. 讓學生透過實驗學習到聲音能量的傳遞及其影響因素。</p> <p>2. 讓學生經由觀察與實作,收集各種訊息,能啟迪學習動機,培養探究能力,增進科學素養。</p> | <p>1. 老師提問:除了聲音大小會影響毛根旋轉的快慢之外,那聲音高低、不同字的發音、紙杯的軟硬度、紙杯側邊開口大小、毛根折法、長度、毛根纖維方向,這些會不會有影響呢?請各組同學討論並使用變因控制法,至少設計3個實驗,各別實驗。</p> <p>2. 請各組同學根據所得到的實驗結果,歸納出毛根旋轉的快慢受到哪些因素影響,且是如何影響的?請各組上臺發表他們的結論。</p> <p>3. 請各組綜合班上同學們的實驗結果,試著設計出可以使毛根旋轉最快的方法,並且設計一個實驗做驗證。</p> | <p>1. 學習單的作答結果與完成度</p> <p>2. 學生能進行觀察,並提出假設</p> <p>3. 學生的口語能力</p> <p>4. 學生對於結果詮釋的精細度</p> <p>5. 學生的表達能力</p> | <p>1. 網路影片:【中視新聞20151126】科學補給站~聲音長什麼樣?!水波紋路"很水"喔</p> <p>2. 網路影片:音波沙畫</p> <p>3. 網路參考資料:跟著聲音轉圈圈的毛根</p> <p>4. 網路補充影片:美麗的幾何圖形(克拉尼圖形)</p> <p>5. 學習單</p> |

| | | | | | | | | |
|---|---|----------------|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告),提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現,彼此間的符應情形,進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>ai-IV-2:透過與同儕的討論,分享科學發現的樂趣。</p> | | | | | |
| 七 | 1 | 【第一次評量週】 | | | | | | |
| 八 | 1 | 光的反射-- 浮光幻影 | <p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型,並能評估不同模型的優點和限制,進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>pc-IV-1:能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告),提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現,彼此間的符應情形,進行檢核並提出可能的改善方案。</p> | <p>Ka-IV-8:透過實驗探討光的反射與折射規律。</p> <p>Ka-IV-9:生活中有許多運用光學原理的實例或儀器,例如:透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。</p> | <p>1. 經由現象的觀察,發覺生活中的科學。</p> <p>2. 讓學生經由觀察與實作,收集各種訊息,能啟迪學習動機,培養探究能力,增進科學素養。</p> | <p>1. 給學生觀看魔術《幻鏡》相關影片,引起學生的好奇心,讓各組學生討論並發表他們所觀察到的內容與應用的原理。</p> <p>2. 教師拿出科學玩具—硬幣消失存錢筒。將紙鈔放入存錢筒中,表演紙鈔消失的魔術後,請各組同學討論紙鈔的去處,並且發表想法。</p> <p>3. 由老師說明紙鈔消失的魔術應用的原理後,請同學討論平面鏡的擺放與紙箱形狀會不會有影響?若有,怎麼影響?</p> <p>4. 利用剛剛結論和正立方體的紙盒展開圖,請同學動手做魔術箱。</p> | <p>1. 學習單的作答結果與完成度</p> <p>2. 學生能進行觀察,並提出假設</p> <p>3. 學生的口語能力</p> | <p>1. 網路影片:劉謙魔術《幻鏡》2012 央視春晚(節錄)</p> <p>2. 網路資料:小小偵測員—我們來做個潛望鏡吧!</p> <p>3. 學習單</p> |

| | | | | | | | | |
|---|---|--------------------|--|--|---|--|---|--|
| 九 | 1 | 光的反射-- 浮光幻影 | <p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型,並能評估不同模型的優點和限制,進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>pc-IV-1:能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告),提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現,彼此間的符應情形,進行檢核並提出可能的改善方案。</p> | <p>Ka-IV-8:透過實驗探討光的反射與折射規律。</p> <p>Ka-IV-9:生活中有許多運用光學原理的實例或儀器,例如:透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。</p> | <p>1. 經由現象的觀察,發覺生活中的科學。</p> <p>2. 讓學生經由觀察與實作,收集各種訊息,能啟迪學習動機,培養探究能力,增進科學素養。</p> | <p>1. 學生將魔術箱完成,驗證得到的結論。</p> <p>2. 按照學習單的指示,將魔術箱的4個面塗上不同的顏色,觀察所看到的顏色,並記錄與發表結果。</p> <p>3. 老師引導學生做平面鏡的應用,利用長牛奶盒做出潛望鏡。請同學取長牛奶紙盒、美工刀、剪刀、兩面小鏡子、原子筆,將牛奶盒做成潛望鏡觀察周圍環境。</p> | <p>1. 學習單的作答結果與完成度</p> <p>2. 學生能進行觀察,並提出假設</p> <p>3. 學生的口語能力</p> | <p>1. 網路影片:劉謙魔術《幻鏡》2012 央視春晚(節錄)</p> <p>2. 網路資料:小小偵測員—我們來做個潛望鏡吧!</p> <p>3. 學習單</p> |
| 十 | 1 | 光與顏色-- 洋裝是什麼顏色? | <p>po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,進行各種有計畫的觀察,進而能察覺問題。</p> <p>pa-IV-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法,整理資訊或數據。</p> | <p>Ka-IV-11:物體的顏色是光選擇性反射的結果。</p> | <p>1. 學生不論出於興趣、生活或工作所需,都能更進一步努力增進科學知能,且經由此階段的學習,為下一階段的生涯發展做好準備。</p> <p>2. 培養好奇心、語文能力與行動力,累積科學素養的能力。</p> | <p>1. 教師先播放蕭煌奇的〈你是我的眼〉,從歌詞中的「眼前的黑不是黑,你說的白是什麼白」,引導到主題洋裝是什麼顏色?</p> <p>2. 老師給學生看備課用書中的洋裝圖片,再向同學提問看到的衣服顏色,是白底金條紋,還是藍底黑條紋呢?並調查人數各為幾人。</p> <p>3. 請各組討論為什麼會有這種情形發生?並發表他們的看法。</p> <p>4. 請各組討論,關於</p> | <p>1. 學習單的作答結果與完成度</p> <p>2. 學生能進行觀察,並提出假設</p> <p>3. 學生的口語能力</p> <p>4. 學生能靜心觀看文章,並提出觀後感</p> | <p>1. 網路歌曲:蕭煌奇〈你是我的眼〉</p> <p>2. 網路文章 5 篇</p> |

| | | | | | | | | |
|----|---|-------------|--|--|---|---|---|---|
| | | | | | 看到衣服不同顏色的這件事，可以提出哪些具體可以進行探究的問題？ 5. 最後老師引導學生了解，同一張照片在不同的燈光、時間之下，視覺色差會產生這麼大的差異。應用在生活每中，如果沒有體認到每個人都是活在自己的認知裡，真的會很難彼此尊重，因此要學著包容彼此的不同，是非常重要的事情。 | | | |
| 十一 | 1 | 熱的傳播--紙包得住火 | <p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、</p> | <p>Bb-IV-4:熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。</p> <p>Bb-IV-5:熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用新聞事件，增加學習動機，培養好奇心、探索力與行動力，以積極的態度、持續的動力，進行探索與學習。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 | <p>1. 觀看「【華視新聞】吸油吸肉渣紙火鍋鮮甜又養生」新聞片段，引起學生的好奇心而引導至紙火鍋的主題，再讓各組學生口頭發表對於紙火鍋的認識。</p> <p>2. 教師請各組同學思考學習單的題目：裝了水和食材的紙火鍋放到火上，為什麼不會燒起來呢？紙碰到水會容易破裂，為什麼紙火鍋可以盛裝水而不破裂呢？討論後，並且發表想法。</p> <p>3. 老師發下文章：【科學人雜誌】遇火不燃、盛水不破的紙鍋。請各組仔細閱讀並根據內文，找出紙火鍋是利用什麼方法，使紙張遇水不破裂？遇火不會燃燒呢？</p> <p>4. 總結完畢後，引導各組學生回答學習單上的問題：紙火鍋裡的</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力 4. 學生能靜心觀看影片，並提出觀察到的細節 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 網路影片：【華視新聞】吸油吸肉渣—紙火鍋鮮甜又養生(前1分鐘) 2. 網路影片：【胡買海開】居然燒不破？用紙做的鍋子來煮個牛肉麵吃吃吧！ 3. 網路文章：【科學人雜誌】遇火不燃、盛水不破的紙鍋 4. 5. 網路影片：紙火鍋燃燒 6. 網路影片：【三立新聞】「紙火鍋冒泡泡」內層薄膜脫落恐釋塑化劑 7. 學習單 |

| | | | | | | | | |
|----|---|-------------|--|--|---|--|---|--|
| | | | 解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 | | | 水燒乾後，如果還繼續加熱的話，則紙火鍋會發生什麼事及原因？ 5. 老師在同學發表後，講解燃燒三要素的觀念，使同學明白為什麼紙火鍋不會燃燒的原因。 | | |
| 十二 | 1 | 熱的傳播——紙包得住火 | <p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> | <p>Bb-IV-4:熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。</p> <p>Bb-IV-5:熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用新聞事件，增加學習動機，培養好奇心、探索力與行動力，以積極的態度、持續的動力，進行探索與學習。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師播放網路影片：紙火鍋燃燒。讓同學知道紙碗有無裝水的差異，並且記錄在學習單上。 2. 讓同學準備進行紙火鍋實驗。實驗前，老師播放網路影片：生活中的物理-紙火鍋。讓各組同學學習單的指示進行實驗。 3. 實驗完畢後，請同學討論並完成學習單，各組發表實驗結果。 4. 老師播放網路影片「【三立新聞】「紙火鍋冒泡泡」內層薄膜脫落恐釋塑化劑」，引導同學了解紙火鍋可能有的危害。 5. 請學生討論並試著比較金屬鍋子和紙製的鍋子，有哪些相同與不同的特性？ | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力 4. 學生能靜心觀看影片，並提出觀察到的細節 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 網路影片：【華視新聞】吸油吸肉渣 紙火鍋鮮甜又養生(前1分鐘) 2. 網路影片：【胡買海開】火居然燒不破？用紙做的鍋子來煮個牛肉麵吃吃吧！ 3. 網路文章：【科學人雜誌】遇火不燃、盛水不破的紙鍋 4. 網路影片：紙火鍋燃燒 5. 網路影片：【三立新聞】「紙火鍋冒泡泡」內層薄膜脫落恐釋塑化劑 6. 學習單 |

| | | | | | | | | |
|----|---|--------------------|---|---|--|--|--|--|
| 十三 | 1 | 熱對物質的影響--冰箱裡的變形寶特瓶 | <p>tr-IV-1: 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據, 並推論出其中的關聯, 進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>pe-IV-2: 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pc-IV-1: 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告), 提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現, 彼此間的符合情形, 進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>pa-IV-2: 能運用科學原理、思考智能、數學等方法, 從(所得的)資訊或數據, 形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照, 相互檢核, 確認結果。</p> | <p>Ab-IV-2: 溫度的會影響物質的狀態。</p> <p>Bb-IV-5: 熱會改變物質形態, 例如: 狀態產生變化、體積發生脹縮。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生透過實驗學習到溫度對物質體積的影響。 2. 經由觀察與實作, 收集各種資訊, 能啟迪學習動機, 培養探究能力, 增進科學素養。 3. 讓學生體驗學習的喜悅, 增益自我價值感, 進而激發更多生命的潛能。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師提問同學把沒喝完的寶特瓶水放入冰箱冷藏一段時間後, 取出時會有什麼情況? 原因可能是什麼? 2. 根據同學的回應, 引導到實驗假設, 並且設計實驗: 利用寶特瓶裝不同水量來探討水和空氣遇冷的收縮程度。 3. 介紹實驗步驟, 請同學根據步驟進行實驗, 將裝水的寶特瓶放入冰箱冷藏 24 小時, 隔天再進行討論。 4. 將三個寶特瓶從冰箱取出, 觀察其凹陷程度有何差異? 5. 請各組同學規畫他們這組測量瓶身凹陷程度的方式, 並且填寫在學習單題目中。 6. 請各組比較觀察結果是否能對應測量結果? 7. 根據實驗結果, 請說明假設是否成立? 若否, 要如何調整實驗流程? | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察, 並提出假設 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 |
| 十四 | 1 | 【第二次評量週】 | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|-----------------|---|---|--|--|----------------------------|---|
| 十五 | 1 | 原子結構-- 動手串分子 | tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型,並能評估不同模型的優點和限制,進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2:透過與同儕的討論,分享科學發現的樂趣。 | Cb-IV-2:元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。 Cb-IV-3:分子式相同會因原子排列方式不同的物質。 | 1. 養成學生對科學正向的態度、學習科學的興趣,以及運用科技學習與解決問題的習慣,為適應科技時代之生活奠定良好基礎。 2. 讓學生體驗學習的喜悅,增益自我價值感,進而激發更多生命的潛能。 | 1. 老師介紹碳元素的同素異形體種類有金剛石、石墨和C60(又名芙-60),C60是除了石墨、金剛石之外的碳的第三種同素異形體,為極為對稱的球狀分子。 2. 介紹C60是富勒烯的其中一種結構,富勒烯又名巴克球,進而介紹之。 3. 老師發下巴克球紙模,請同學裁剪後塗上顏色,再利用膠帶,將它黏成一顆球,即可完成作品,讓同學互相欣賞彼此的作品。 | 1. 作品的完成度 2. 學生依照步驟的精細度 | 1. 網路資料:製作C60紙模型~紙巴克球 2. 巴克球紙模 3. 網路資料:開始動手作,自製有趣的巴克球(C60)模型 4. 網路影片 |
| 十六 | 1 | 原子結構-- 動手串分子 | tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型,並能評估不同模型的優點和限制,進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2:透過與同儕的討論,分享科學發現的樂趣。 | Cb-IV-2:元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。 Cb-IV-3:分子式相同會因原子排列方式不同的物質。 | 1. 養成學生對科學正向的態度、學習科學的興趣,以及運用科技學習與解決問題的習慣,為適應科技時代之生活奠定良好基礎。 2. 讓學生體驗學習的喜悅,增益自我價值感,進而激發更多生命的潛能。 | 1. 由於C60巴克球的難度較高,先請同學做C20分子模型,先發下相關材料後,請同學跟著課本附冊動手串分子的步驟,開始動手做C20的結構。 2. 操作期間,鼓勵同學彼此互相協助,避免有同學進度嚴重落後。完成後,讓同學互相欣賞彼此的作品。 | 1. 作品的完成度 2. 學生依照步驟的精細度 | 1. 網路資料:製作C60紙模型~紙巴克球 2. 巴克球紙模 3. 網路資料:開始動手作,自製有趣的巴克球(C60)模型 4. 網路影片 |
| 十七 | 1 | 原子結構-- 動手串分子 | tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型,並能評估不同模型的優點和限制,進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2:能正確安 | Cb-IV-2:元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。 Cb-IV-3:分子式相同會因原子排列方式不同的物質。 | 1. 養成學生對科學正向的態度、學習科學的興趣,以及運用科技學習與解決問題的習慣,為適應科技時代之生活奠 | 1. 指導同學利用吸管製作吸管巴克球。 2. 操作期間,鼓勵同學彼此互相協助,避免有同學進度嚴重落後。完成後,讓同學互相欣賞彼此的作品。 | 1. 作品的完成度 2. 學生依照步驟的精細度 | 1. 網路資料:製作C60紙模型~紙巴克球 2. 巴克球紙模 3. 網路資料:開始動手作,自製有趣的巴克球(C60)模型 |

| | | | | | | | | |
|----|---|--------------------|--|------|--|--|-----------|----------------------|
| | | | 全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2:透過與同儕的討論,分享科學發現的樂趣。 | 的物質。 | 定良好基礎。 2. 讓學生體驗學習的喜悅,增值自我價值感,進而激發更多生命的潛能。 | | | 4 網路影片 |
| 十八 | 1 | 資料整理-- 假日想去哪裡玩? | tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型,並能評估不同模型的優點和限制,進能應用在後續的科學理解或生活。 pa-IV-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法,整理資訊或數據。 ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法,而獲得成就感。 | | 1. 根據想要表達的目的不同時,會使用不同的數據與圖表。 2. 透過實作探索的課程,讓學生進行加深加廣的學習,引起學習的興趣。 3. 培養學生執行力,有系統的完成任務,並能樂於進行科學探索與探究學習。 | 1. 老師向同學說明,資料處理也是學習自然科的一項重要技能。透過實驗得到的數據,會有不同的處理方式,在不同的條件下,或許也會得到不同的答案。 2. 向同學調查假設要辦出遊活動,同學可以參與的時段以及想去的地點,將調查結果填入 Excel 表格中。 3. 用圓餅圖和大家該時段說明地點的統計結果,並向同學介紹圓餅圖可以呈現資料在整體中所佔的比例。可補充說明這在選舉民調中,是一種很常用來表現比例關係的方法。 | 1. 作品的完成度 | 1. 電腦 2. Excel 軟體 |
| 十九 | 1 | 資料整理-- 假日想去哪裡玩? | tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型,並能評估不同模型的優點和限制,進能應用在後續的科學理解或生活。 pa-IV-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法,整理資訊或數據。 | | 1. 根據想要表達的目的不同時,會使用不同的數據與圖表。 2. 透過實作探索的課程,讓學生進行加深加廣的學習,引起學習的興趣。 3. 培養學生執行力,有系統的完成任務,並能 | 1. 將地點和人數用折線圖表示,介紹折線圖是當操作變因為連續性資料,呈現應變變因的變化趨勢,可用在個人段考成績的展現,並看出成績的變化情形。 | 1. 作品的完成度 | 1. 電腦 2. Excel 軟體 |

| | | | | | | | | |
|-----|---|--------------------|--|--|--|--|--|----------------------|
| | | | ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法,而獲得成就感。 | | 樂於進行科學探索與探究學習。 | | | |
| 二十 | 1 | 資料整理-- 假日想去哪裡玩? | tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型,並能評估不同模型的優點和限制,進能應用在後續的科學理解或生活。 pa-IV-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法,整理資訊或數據。 ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法,而獲得成就感。 | | 1. 根據想要表達的目的不同時,會使用不同的數據與圖表。 2. 透過實作探索的課程,讓學生進行加深加廣的學習,引起學習的興趣。 3. 培養學生執行力,有系統的完成任務,並能樂於進行科學探索與探究學習。 | 1. 老師向同學說明,資料處理也是學習自然科的一項重要技能。透過實驗得到的數據,會有不同的處理方式,在不同的條件下,或許也會得到不同的答案。 2. 向同學調查假設要辦出遊活動,同學可以參與的時段以及想去的地點,將調查結果填入 Excel 表格中。 3. 用圓餅圖和大家該時段說明地點的統計結果,並向同學介紹圓餅圖可以呈現資料在整體中所佔的比例。可補充說明這在選舉民調中,是一種很常用來表現比例關係的方法。 | | 1. 電腦 2. Excel 軟體 |
| 二十一 | 1 | 【第三次評量週】 | | | | | | |

註:

1. 行列太多或不足,請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第2及4類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程),如無特定自編教材或學習單,敘明「無」即可。

依照學校行事曆進行課程微調

彰化縣立秀水國民中學 110 學年度第 二 學期 八 年級 科學探究 彈性學習課程 (校訂課程)

| 課程名稱 | 科學探究 | 實施年級 (班級組別) | 八年級 | 教學 節數 | 本學期共(21)節 |
|--------------------------|--|----------------|-----|----------|-------------|
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性 (主題、專題、議題)探究課程 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 設計理念 | 學生對講解主題與影片內容產生興趣，能自行利用時間主動學習相關環境議題與其對生物之影響 | | | | |
| 呼應學校背景、課程願景及特色發展 | 藉由對自然的探究學習與動手操作，讓學生可以完整學習並健康的成長。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | 1. 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 2. 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 | | | | |
| 課程目標 | 一、本領域每週學習節數： <u> 1 </u> 節 二、本學期學習總目標： 氧化還原 1. 藉由改變金屬種類，瞭解不同金屬在暖暖包中氧化時產生的溫度變化。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 3. 透過實作探索的課程，讓學生進行加深加廣的學習，引起學習的興趣。 4. 養成學生對科學正向的態度、學習科學的興趣，以及運用科技學習與解決問題的習慣，為適應科技時代之生活奠定良好基礎。 5. 培養學生執行力、表達力與口條能力，有系統的完成任務，並能樂於進行科學探索與探究學習。 鹽類的性質 | | | | |

1. 讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。
2. 學生不論出於興趣、生活或工作所需，都能更進一步努力增進科學知能，且經由此階段的學習，為下一階段的生涯發展做好準備。
3. 使學生能對自然科學具備好奇心與想像力，發揮理性思維，開展生命潛能。

有機化合物

1. 讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。
2. 透過實作探索的課程，讓學生進行加深加廣的學習，引起學習的興趣。
3. 培養學生執行力、表達力與口條能力，有系統的完成任務，並能樂於進行科學探索與探究學習。
4. 利用乾餾法乾餾不同物質。
5. 學生不論出於興趣、生活或工作所需，都能更進一步努力增進科學知能，且經由此階段的學習，為下一階段的生涯發展做好準備。

浮力

1. 讓學生經由觀察與實作，收集各種訊息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。
2. 讓學生能啟迪學習動機，培養好奇心、探索力、與行動力，以積極的態度、持續的動力進行探索與學習。
3. 藉由觀察物體在濃食鹽水中所減輕的重量與其排開液體的重量的關係，驗證阿基米德原理。

配合融入之領域
或議題

- 國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合活動
健康與體育 生活課程 科技

- 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育
品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育
能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育
國際教育

表現任務

課程架構

| 週次 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 評量方式 | 自編自選教材 /學習單 |
|----|----|--------|-------------------|----------|------|------|------|----------------|
|----|----|--------|-------------------|----------|------|------|------|----------------|

| | | | | | | | | |
|---|---|------------|--|--|---|---|--|--|
| 一 | 1 | 氧化還原—暖暖包 | <p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tc-IV-1:能依據已知的自然科學知識與概念,對自己蒐集與分類的科學數據,抱持合理的懷疑態度,並對他人的資訊或報告,提出自己的看法或解釋。</p> <p>po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說),並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等,提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下,能了解探究的計畫,並進而能根據問題特性、資源(例如:設備、時間)等因素,規劃具有可信度(例如:多次測量等)的探究活動。</p> | <p>Jc-IV-4:生活中常見的氧化還原反應與應用。</p> <p>Je-IV-1:實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素,例如:本體性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。</p> | <p>1. 藉由改變金屬種類,瞭解不包同金屬在暖暖包中氧化時產生的溫度變化。</p> <p>2. 讓學生經由觀察與實作,收集各種信息,啟迪學習動機,培養探究能力,增進科學素養。</p> <p>3. 透過實作,讓學生進行加深的學習,引起學習的興趣。</p> | <p>1. 老師向同學提問關於氧化還原的基本觀念,瞭解學生對於暖暖包的認知,最後提問同學暖暖包中金屬的種類不同,是否會影響暖暖包的溫度變化?</p> <p>2. 假設金屬的種類會影響,引導各組以金屬的種類為操縱變因,讓他們以變因控制法設計實驗:不同金屬氧化時,暖暖包產生的溫度變化,了解那些金屬較適合成為暖暖包提供發熱的材料。</p> <p>3. 指導各組依照備課用書步驟進行實驗,並將觀察結果記錄在學習單中,並分析結果。</p> | <p>1. 學生的口語能力</p> <p>2. 學生能進行實驗,並整理數據</p> <p>3. 學習單的作答結果與完成度</p> | <p>1. 學習單</p> |
| 二 | 1 | 氧化還原—蘋果不變黃 | <p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tc-IV-1:能依據已知的自然科學知識與概念,對自己蒐集與分類的科學數據,抱持合理的懷疑態度,並對他人的資訊或報告,提出自己的看法或解釋。</p> <p>po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說),</p> | <p>Jc-IV-4:生活中常見的氧化還原反應與應用。</p> <p>Je-IV-1:實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素,例如:本體性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。</p> | <p>1. 讓學生經由觀察與實作,收集各種信息,啟迪學習動機,培養探究能力,增進科學素養。</p> <p>2. 養成學生對科學正向的興趣,以及運用科技的學習與解決問題的習慣,為適應科技時代之生活奠定良好基礎。</p> | <p>1. 老師發下現切的蘋果與超商蘋果,讓同學觀察兩種蘋果的外觀。</p> <p>2. 播放新聞影片【TVBS新聞】切塊水果假新鮮:不肖攤販化學醃漬。再請同學觀察,蘋果是否有變色的情形?並且請各組同學查詢資料,為什麼切開的蘋果經過一段時間後會變黃?將答案記錄在學習單上,並發表他們找到</p> | <p>1. 學生的口語能力</p> <p>2. 學生能進行觀察,並提出假設</p> <p>3. 學習單的作答結果與完成度</p> | <p>1. 網路影片:【TVBS新聞】切塊水果假新鮮:不肖攤販化學醃漬</p> <p>2. 網路影片:【華視新聞20200115】切片蘋果不會變黑色?!好賣相大揭密</p> <p>3. 學習單</p> |

| | | | | | | | | |
|---|---|--------------------|--|---|--|--|--|---|
| | | | <p>並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pc-IV-1:能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> | <p>3. 培養學生執行力、表達力與系統的能力，有條不紊的完成任務，並能樂於進行科學學習。</p> | <p>的答案。</p> <p>3. 請各組同學觀察超商切片水果上的標籤，內容物除了水果外，是否還多了什麼？推測添加該物品的目的是什麼？</p> <p>4. 請同學查詢資料，家中還有什麼物質可以代替上述添加物呢？</p> <p>5. 請各組根據收集的資料和同學分享，生活中可食用的抗氧化劑有哪些？</p> <p>6. 請同學推測抗氧化力會受到抗氧化劑的哪些因素所影響？於下週上課帶相關物品來做實驗。</p> | | | |
| 三 | 1 | <p>氧化還原——蘋果不變黃</p> | <p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tc-IV-1:能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導</p> | <p>Jc-IV-4:生活中常見的氧化還原反應與應用。</p> <p>Je-IV-1:實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本濃度、溫度、接觸面積及催化劑。</p> | <p>1. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。</p> <p>2. 養成學生對正向的科學態度、學習科學的興趣，以及運用科技學習與解決問題的習慣，為適應科技時代之基礎。</p> <p>3. 培養學生執行力、表達力與系統的能力，有條不紊的完成任務，並能樂於進行科學學習。</p> | <p>1. 請各組根據上週得到的學習單結果來推測抗氧化力會受到抗氧化劑的哪些因素所影響？將這些因素設定為操縱變因與控制變因，並且使用變因控制法，至少設計3個實驗，觀察蘋果變色的程度來測試抗氧化劑的效果。</p> <p>2. 根據所得到的實驗結果，歸納出蘋果變色的程度受到哪些因素影響？</p> <p>3. 請各組綜合班上同學們的實驗結果，試著設計出抗氧化力最強的方法，並且設計一個實驗來驗證，並請蘋果最晚變色的組別分享他們的實驗</p> | <p>1. 學生的口語能力</p> <p>2. 學生能進行觀察，並提出假設</p> <p>3. 學習單的作答結果與完成度</p> | <p>1. 網路影片： 【TVBS 新聞】切塊水果假新鮮：不肖攤販化學醜漬</p> <p>2. 網路影片： 【華視新聞 20200115】切片蘋果不會變黑色?! 好賣相大揭密</p> <p>3. 學習單</p> |

| | | | | | | | | |
|---|---|-------------|---|-------------------------------|--|--|---|--|
| | | | <p>或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pc-IV-1: 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> | | | <p>設計。</p> <p>4. 教師播放新聞影片：【華視新聞 20200115】切片蘋果不會變黑色?! 好賣相大揭密。</p> | | |
| 四 | 1 | 鹽類的性質——發福的糖 | <p>tr-IV-1: 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-2: 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-2: 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pc-IV-2: 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> | Jd-IV-5: 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。 | <p>1. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。</p> <p>2. 學生不論出於興趣、生活或工作所需，都能更進一步努力增進科學知能，且經由此階段的學習，為下一階段的生涯發展做好準備。</p> <p>3. 使學生能對自然科學具備好奇心與想像力，發揮理性思維，開展生命潛能。</p> | <p>1. 老師指導同學跟著課本附冊發福的糖的步驟，開始製作極糖。操作期間，提醒同學要注意用火安全。</p> <p>2. 各組製作出極糖後，請同學先觀察極糖外觀以及內部構造，完成學習單上的題目。</p> <p>3. 介紹在製作蛋糕或麵包時，食譜中常使用「小蘇打粉」和「泡打粉」兩種膨鬆劑，使原本扎實的生麵團在經過烘烤後，得以變膨鬆。請同學查詢資料，比較此兩種物品，並完成學習單上的題目。</p> <p>4. 引導同學了解國外也有運用與極糖相同製作原理所製成的點心，請同學查詢有哪些零嘴？它們是用哪種糖製作出來的？</p> | <p>1. 學生能進行觀察，並提出假設</p> <p>2. 學習單的作答結果與完成度</p> <p>3. 學生的口語能力</p> <p>4. 學生的表達能力</p> <p>5. 作品的完成度</p> | <p>1. 參考資料：【甜點】「休日好食光」漏網料理，蜂巢糖(Honeycomb)</p> <p>2. 參考資料：白糖變黑蛇</p> <p>3. 參考資料：白糖變黑蛇二部曲</p> <p>4. 學習單</p> |
| 五 | 1 | 鹽類的 | tr-IV-1: 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到 | Jd-IV-5: 酸、鹼、鹽類在日常 | 1. 讓學生經由觀察與實作，收 | 1. 指導同學利用類似的材料製作蜂巢脆餅 | 1. 學生能進行觀察，並提 | 1. 參考資料：【甜點】「休日 |

| | | | | | | | | |
|---|---|-------------------------|--|--------------------------------------|--|---|---|--|
| | | 性質-- 發福的 糖 | <p>的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-2: 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-2: 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pc-IV-2: 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> | <p>生活中的應用與危險性。</p> | <p>集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。</p> <p>2. 學生不論出於興趣、生活或工作所需，都能更進一步努力增進科學知能，且經由此階段的學習，為下一階段的生涯發展做好準備。</p> <p>3. 使學生能對自然科學具備好奇心與想像力，發揮理性思維，開展生命潛能。</p> | <p>(Honeycomb)。</p> <p>2. 操作期間，鼓勵同學彼此互相協助，注意用火安全。</p> <p>3. 冷卻期間，引導同學討論並完成學習單上的題目，並請各組上臺發表他們的結論。</p> | <p>出假設</p> <p>2. 學習單的作答結果與完成度</p> <p>3. 學生的口語能力</p> <p>4. 學生的表達能力</p> <p>5. 作品的完成度</p> | <p>好食光」漏網料理，蜂巢糖(Honeycomb)</p> <p>2. 參考資料：白糖變黑蛇</p> <p>3. 參考資料：白糖變黑蛇二部曲</p> <p>4. 學習單</p> |
| 六 | 1 | 鹽類的 性質-- 發福的 糖 | <p>tr-IV-1: 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-2: 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-2: 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pc-IV-2: 能利用口語、影像</p> | <p>Jd-IV-5: 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。</p> | <p>1. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。</p> <p>2. 學生不論出於興趣、生活或工作所需，都能更進一步努力增進科學知能，且經由此階段的學習，為下一階段的生涯發展做好準備。</p> <p>3. 使學生能對自然科學具備好奇心與想像力，</p> | <p>1. 指導同學利用小蘇打粉與方糖的燃燒，讓同學了解小蘇打的反應與簡單介紹方糖的組成元素。</p> <p>2. 請各組同學，取一顆方糖搗碎後，與小蘇打以1:4的比例混合，並攪拌均勻。再加入幾滴酒精，將混合粉末沾濕即可。</p> <p>3. 在蒸發皿中將混合物捏成尖錐狀，以火柴點燃之。請同學仔細觀察，有何變化？並將答案紀錄在學習單中。</p> <p>4. 請各組討論造成</p> | <p>1. 學生能進行觀察，並提出假設</p> <p>2. 學習單的作答結果與完成度</p> <p>3. 學生的口語能力</p> <p>4. 學生的表達能力</p> <p>5. 作品的完成度</p> | <p>1. 參考資料：【甜點】「休日好食光」漏網料理，蜂巢糖(Honeycomb)</p> <p>2. 參考資料：白糖變黑蛇</p> <p>3. 參考資料：白糖變黑蛇二部曲</p> <p>4. 學習單</p> |

| | | | | | | | | |
|---|---|----------------|--|----------------------------|--|---|--|---|
| | | | (例如：攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 | | 發揮理性思維，開展生命潛能。 | 此現象的原因可能是什麼？產生的東西有可能是什麼物質？ 5. 請各組同學推測，在固定酒精和糖的重量的情況下，若要使燃燒效果更好，黑蛇變得更長，有哪些因素會影響呢？請各組同學討論後，將可能的因素列出，並使用變因控制法，至少設計3個實驗。 6. 請各組同學根據所得到的實驗結果，歸納出使黑蛇變得最長的各種變因是什麼？將整理出來的結果記錄在學習單上，並請各組發表他們的結論。 | | |
| 七 | 1 | 有機化合物--各種物質的乾餾 | tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pc-IV-2:能利用口語、影像(例如：攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種 | Jf-IV-1:有機化合物的與無機化合物的重要特徵。 | 1. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 2. 透過實作探索的課程，讓學生進行加深加廣的學習，引起學習的興趣。 3. 培養學生執行力、表達力與系統地完成任務，並能樂於進行科學學習。 4. 利用乾餾法乾餾不同物質。 | 1. 老師指導學生先進行實驗1:碳酸氫鈉與米粒的乾餾。 2. 請學生依照備課用書步驟進行碳酸氫鈉的乾餾實驗，並觀察並記錄加熱過程中有何變化？將答案記錄在學習單上。 3. 將待測物換為米粒，重複上述實驗，請學生觀察並記錄加熱過程中有何變化？ 4. 比較兩種物品的加熱情況有什麼不同，將答案寫在學習單上。 5. 指導學生進行實驗2:營養口糧的乾餾。 6. 指導學生依照備課用書步驟進行營養 | 1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察，並提出假設 3. 學生的口語能力 4. 作品的完成度 | 1. 網路參考資料:甘蔗渣的乾餾實驗 2. 網路參考資料:乾餾外一章~菜脯也來插一脚 3. 學習單 |

| | | | | | | | | |
|---|---|----------------|---|-----------------------------|--|--|--|--|
| | | | 方法,解釋自然現象發生的原因,建立科學學習的自信心。 | | | 口糧的乾餾,並將觀察到的現象記錄在學習單上。 | | |
| 八 | 1 | 【第一次評量週】 | | | | | | |
| 九 | 1 | 有機化合物--各種物質的乾餾 | <p>tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型,並能評估不同模型的優點和限制;進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,進行各種有計畫的觀察,進而能察覺問題。</p> <p>pc-IV-2:能利用口語、影像(例如:攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要,並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-3:透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法,解釋自然現象發生的原因,建立科學學習的自信心。</p> | Jf-IV-1:有機化合物與無機化合物的重要特徵。 | <ol style="list-style-type: none"> 讓學生經由觀察與實作,收集各種信息,能啟迪學習動機,培養探究能力,增進科學素養。 透過實作探索的課程,讓學生進行加深的學習,引起學習的興趣。 培養學生執行力、表達力與系統地完成任務,並能樂於進行科學學習。 利用乾餾法乾餾不同物質。 | <ol style="list-style-type: none"> 複習上週的乾餾實驗,並請同學分享他們的實驗步驟與實驗結果。 老師提問:若改為乾餾樹枝、甘蔗渣與菜脯,會有怎麼樣的結果,請各組討論後,發表他們的預測。 老師指導學生進行乾餾實驗,將乾餾的對象改為樹枝、甘蔗渣與菜脯,進行乾餾的實驗,並觀察並記錄加熱過程中有何變化?將答案記錄在學習單上。 比較以上3種物品的加熱情況和乾餾後的成果有什麼不同,將答案寫在學習單上,並完成學習單上的題目。 | <ol style="list-style-type: none"> 學習單的作答結果與完成度 學生能進行觀察,並提出假設 學生的口語能力 作品的完成度 | <ol style="list-style-type: none"> 網路參考資料:甘蔗渣的乾餾實驗 網路參考資料:乾餾外一章~菜脯也來插一腳 學習單 |
| 十 | 1 | 有機化合物--果皮清潔劑 | <p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中,進行各種有計畫的觀察,進而</p> | Jf-IV-2:生活中常見的烴類、醇類、有機酸及酯類。 | <ol style="list-style-type: none"> 讓學生經由觀察與實作,收集各種信息,能啟迪學習動機,培養探究能力,增進科學素養。 透過實作探索的課程,讓學生進行加深的學習,引起學 | <ol style="list-style-type: none"> 引導學生跟著課本附冊的步驟DIY果皮清潔劑,於下週再繼續進行後續動作。 老師解說要至少等一週才能繼續果皮清潔劑的實驗,因此先指導學生自製無毒橘子清潔劑。 請同學拿沾有油 | <ol style="list-style-type: none"> 學習單的作答結果與完成度 學生能進行觀察,並提出假設 學生的口語能力 作品的完成度 | <ol style="list-style-type: none"> 網路參考資料:【免果皮配方】柑橘洗碗精 學習單 |

| | | | | | | | |
|----|---|--------------|--|--|---|---|---|
| | | | <p>能察覺問題。</p> <p>pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pa-IV-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pc-IV-2:能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ah-IV-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> | <p>習的興趣。</p> <p>3. 培養學生執行力、表達力與口條能力，有系統地完成任務，並能樂於進行科學學習。</p> <p>4. 學生不論出於興趣、生活或工作所需，都能更進一步努力增進科學知能，且經由此階段的學習，為下一階段的生涯發展做好準備。</p> | <p>汙的物品進行清洗，測試兩種清潔劑的清潔效果。將清潔效果記錄在學習單的題目中。</p> <p>4. 請同學比較兩罐清潔劑的清潔效果如何？</p> <p>5. 請各組同學查詢資料，柚子皮或橘子皮中的何種成分具有去油汙的功能呢？</p> <p>6. 老師提問同學，有什麼簡易作法，可以自製橘子清潔劑？請各組討論後，將答案寫在學習單上。</p> | | |
| 十一 | 1 | 有機化合物——果皮清潔劑 | <p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>po-IV-1:能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數</p> | <p>Jf-IV-2:生活中常見的烓類、醇類、有機酸及酯類。</p> <p>1. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。</p> <p>2. 透過實作探索的課程，讓學生進行加深加廣的學習，引起學習的興趣。</p> <p>3. 培養學生執行力、表達力與</p> | <p>1. 請各組同學找出自己組的塑膠罐，即可裝罐完成自製果皮清潔劑。</p> <p>2. 請同學拿沾有油汙的物品進行清洗，測試清潔效果，將清潔效果記錄在學習單中。</p> <p>3. 請同學查詢資料，在果皮清潔劑中加入甘油的用途是什麼呢？將答案記錄在</p> | <p>1. 學習單的作答結果與完成度</p> <p>2. 學生能進行觀察，並提出假設</p> <p>3. 學生的口語能力</p> <p>4. 作品的完成度</p> | <p>1. 網路參考資料：【免果皮配方】柑橘洗碗精</p> <p>2. 學習單</p> |

| | | | | | | | |
|----|---|--------------|---|--|---|---|---|
| | | | <p>的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pa-IV-1: 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pc-IV-2: 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ah-IV-2: 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>ai-IV-1: 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> | <p>口條能力，有系統的完成任務，並能樂於進行科學學習。</p> <p>4. 學生不論出於興趣、生活或工作所需，都能更進一步努力增進科學知能，且經由此階段的學習，為下一階段的生涯發展做好準備。</p> | <p>學習單中。</p> <p>4. 老師提問：果皮清潔劑成分中什麼物品含量越多，去汙效果越好？請同學討論並列出可能的影響因素，將這些因素設定為操縱變因與控制變因，並透過調整配製果皮清潔劑的比例，設計一個實驗來作驗證。</p> <p>5. 各組上台發表實驗設計與結果，並與班上同學進行交流分享，比較看看，大家的實驗有什麼不同？將不同的地方記錄在學習單上。</p> | | |
| 十二 | 1 | 有機化合物——果皮清潔劑 | <p>tr-IV-1: 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>po-IV-1: 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-1: 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計</p> | <p>Jf-IV-2: 生活中常見的烓類、醇類、有機酸及酯類。</p> <p>1. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。</p> <p>2. 透過實作探索的課程，讓學生進行更加廣學的學習，引起學習的興趣。</p> <p>3. 培養學生執行力、表達力與口條能力，有系統的完成任務，並能樂於進行科</p> | <p>1. 老師向同學提問，如果缺乏橘子皮之類的物品，是否能製作出環保清潔劑？請同學回答。</p> <p>2. 老師指導同學指導製作免果皮配方的柑橘清潔劑。</p> <p>3. 請同學拿沾有油汙的物品進行清洗，測試清潔效果，將清潔效果記錄在學習單的中。</p> <p>4. 請同學討論，比較這3週來所作的3種自製清潔劑，清潔效</p> | <p>1. 學習單的作答結果與完成度</p> <p>2. 學生能進行觀察，並提出假設</p> <p>3. 學生的口語能力</p> <p>4. 作品的完成度</p> | <p>1. 網路參考資料：【免果皮配方】柑橘洗碗精</p> <p>2. 學習單</p> |

| | | | | | | | | |
|----|---|-------------------|---|--|---|--|--|---------------|
| | | | <p>畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pa-IV-1:能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pc-IV-2:能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ah-IV-2:應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> | <p>學探索與探究學習。</p> <p>4. 學生不論出於興趣、生活或工作所需，都能更進一步努力增進科學知能，且經由此階段的學習，為下一階段的生涯發展做好準備。</p> | <p>果的差異？將討論後的答案記錄在學習單上，並請各組發表他們的答案。</p> <p>5. 請各組同學查查看，家中常使用的清潔用品，例如：肥皂、洗碗精，其組成和功能有何異同？將查到的答案記錄在學習單上。</p> | | | |
| 十三 | 1 | 浮力--以濃食鹽水驗證阿基米德原理 | <p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較</p> | <p>Ab-IV-3:物質的物理性質與化學性質。</p> <p>Eb-IV-6:物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。</p> | <p>1. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。</p> <p>2. 讓學生能啟迪學習動機，培養好奇心、探索力、與行動力，以積極的態度、持續的動力進行探索與學習。</p> <p>3. 藉由觀察物體在濃食鹽水中所減輕的重量與其排開液體的重量關係，驗證阿基米德原理。</p> | <p>1. 老師向同學提問關於阿基米德原理的基本觀念，再引導學生以濃食鹽水驗證阿基米德原理。</p> <p>2. 指導各組同學依照備課用書步驟進行實驗，並將觀察結果記錄在學習單中。</p> <p>3. 請各組同學分析結果並完成學習單上的題目。</p> <p>4. 改用不同濃度的濃食鹽水，讓同學重複驗證阿基米德原理，並且完成學習單。</p> | <p>1. 學習單的作答結果與完成度</p> <p>2. 學生能進行觀察，並提出假設</p> | <p>1. 學習單</p> |

| | | | | | | | | |
|----|---|-------------------|---|--|---|---|-------------------------------------|----------------------------|
| | | | 對照，相互檢核，確認結果。 | | | | | |
| 十四 | 1 | 【第二次評量週】 | | | | | | |
| 十五 | 1 | 浮力--以濃食鹽水驗證阿基米德原理 | tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 pe-IV-2:能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2:能運用科學原理、思考智能、數學等方法,從(所得的)資訊或數據,形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照,相互檢核,確認結果。 | Ab-IV-3:物質的物理性質與化學性質。 Eb-IV-6:物體在靜止液體中所受浮力,等於排開液體的重量。 | 1. 讓學生經由觀察與實作,收集各種信息,能啟迪學習動機,培養探究能力,增進科學素養。 2. 讓學生能啟迪學習動機,培養好奇心、探索力、與行動力,以積極的態度、持續的動力進行探索與學習。 3. 藉由觀察物體在濃食鹽水中所減輕的重量與其排開液體的重量的關係,驗證阿基米德原理。 | 1. 老師向同學提問關於阿基米德原理的基本觀念,再引導學生以濃食鹽水驗證阿基米德原理。 2. 指導各組同學依照備課用書步驟進行實驗,並將觀察結果記錄在學習單中。 3. 請各組同學分析結果並完成學習單上的題目。 4. 改用不同濃度的濃食鹽水,讓同學重複驗證阿基米德原理,並且完成學習單。 | 1. 學習單的作答結果與完成度 2. 學生能進行觀察,並提出假設 | 1. 學習單 |
| 十六 | 1 | 浮力--金蟬脫殼 | tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說),並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等,提出適宜探究之問題。 pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結 | Ab-IV-3:物質的物理性質與化學性質。 Eb-IV-6:物體在靜止液體中所受浮力,等於排開液體的重量。 | 1. 讓學生經由觀察與實作,收集各種信息,能啟迪學習動機,培養探究能力,增進科學素養。 2. 讓學生能啟迪學習動機,培養好奇心、探索力、與行動力,以積極的態度、持續的動力進行探索與學習。 3. 培養學生執行力、表達力與 | 1. 老師引導學生跟著課本附冊的步驟進行金蟬脫殼的實驗。並仔細觀察實驗結果,將結果記錄在學習單。 2. 老師提問:將水倒入盤子後,為什麼小魚會脫離盤面?請各組同學推理可能的答案,並引導同學查詢白板筆的成分,驗證答案。 3. 請同學想一想,白板筆跡為什麼不會和 | 1. 學生依照步驟的精細度作答結果與完成度 | 1. 網路參考資料:白板筆的奧秘 2. 學習單 |

| | | | | | | | | |
|----|---|--------------|--|---|---|--|---|---------------------------------------|
| | | | <p>果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2: 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-2: 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>pc-IV-2: 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-1: 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> | <p>口條能力，有系統地能完成任務，並能樂於進行科學探索與探究。</p> | <p>水混合在一起？將答案紀錄在學習單。</p> <p>4. 老師提問：除了瓷盤外，寫在什麼物品上也能讓白板筆跡在加水後，完整脫離書寫界面？請同學設計並進行實驗來驗證假設，並將不同界面呈現的效果記錄在學習單的表格中，並比較效果。</p> <p>5. 老師提問：不同廠牌的白板筆，脫離的效果有何差別呢？請同學設計並進行實驗來驗證假設，並將不同廠牌的白板筆所呈現的效果記錄在學習單的表格中，並比較效果。</p> <p>6. 請同學根據實驗結果，找出脫離效果最好的關係，將答案記錄在學習單上。</p> | | | |
| 十七 | 1 | 浮力-- 金蟬脫殼 | <p>tr-IV-1: 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>po-IV-2: 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋</p> | <p>Ab-IV-3: 物質的物理性質與化學性質。</p> <p>Eb-IV-6: 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。</p> | <p>1. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。</p> <p>2. 讓學生能啟迪學習動機，培</p> | <p>1. 老師複習上週實驗內容，請各組找出該組效果最好的關係後，再向同學提問：除了物品和廠牌會影響圖案浮起來的效果外，溶液的種類、圖案的不同是否會有影</p> | <p>1. 學生依照步驟的精細度</p> <p>2. 學習單的作答結果與完成度</p> | <p>1. 網路參考資料：白板筆的奧秘</p> <p>2. 學習單</p> |

求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。

pe-IV-1: 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。

pe-IV-2: 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。

pa-IV-2: 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。

pc-IV-2: 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。

ai-IV-1: 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。

養好奇心、探索力、與行動力，以積極的態度、持續的動力進行探索與學習。
3. 培養學生執行力、表達力、系統的能力，並能樂於進行科學探究。

響呢？請同學設計並進行實驗來驗證假設，並將不同溶液的種類、不同圖案所呈現的脫離效果記錄在學習單的表格中，並比較效果。

2. 請同學根據兩週以來的實驗結果，找出脫離效果最好的關係，並請各組發表他們的答案。

3. 請各組查詢資料，所有種類的筆都能做出一樣的效果嗎？白板筆的特殊性是什麼呢？

4. 請各組想想看，利用各種不同筆的不同特性，發揮創意設計不同的圖案，可以設計出什麼有趣的動畫效果呢？請各組設計並測試，與各組彼此分享，看看哪一組的作品最有趣？

| | | | | | | | | |
|----|---|--------------|--|---|---|---|---|---|
| 十八 | 1 | 浮力、密度——可口的風景 | <p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型,並能評估不同模型的優點和限制,進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說),並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等,提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下,能了解探究的計畫,並進而能根據問題特性、資源(例如:設備、時間)等因素,規劃具有可信度(例如:多次測量等)的探究活動。</p> <p>pc-IV-1:能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告),提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現,彼此間的符應情形,進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法,而獲得成就感。</p> | <p>Ab-IV-3:物質的物理性質與化學性質。</p> <p>Eb-IV-6:物體在靜止液體中所受浮力,等於排開液體的重量。</p> | <p>1. 讓學生經由觀察與實作,收集各種信息,能啟迪學習動機,培養探究能力,增進科學素養。</p> <p>2. 學生不論出於興趣、生活或工作所需,都能更進一步努力增進科學知能,且經由此階段的學習,為下一階段的生涯發展做好準備。</p> <p>3. 讓學生體驗學習的喜悅,增益自我價值感,增進而激發更多生命的潛能。</p> | <p>1. 老師先給同學看漸層飲料圖片,向同學提問對該飲料的認識,讓同學發表。請同學討論一下,這種飲料是怎麼做出來的?</p> <p>2. 老師引導同學,跟著課本附冊的步驟來DIY漸層奶茶。</p> <p>3. 老師提問:若讓同學自己來調配一杯有三層漸層的飲料,則各組想要的飲料顏色由上到下為何呢?使用的飲料是什麼?是利用什麼物質特性來調出此杯飲料?將答案寫在學習單上。</p> | <p>1. 作品的完成度</p> <p>2. 學習單的作答結果與完成度</p> <p>3. 學生的口語能力</p> | <p>1. 網路圖片:漸層葡萄柚多多</p> <p>2. 網路圖片:漸層系抹茶</p> <p>3. 學習單</p> |
| 十九 | 1 | 浮力、密度——可口的 | <p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己</p> | <p>Ab-IV-3:物質的物理性質與化學性質。</p> <p>Eb-IV-6:物體在靜止液體中</p> | <p>1. 讓學生經由觀察與實作,收集各種信息,能啟迪學習動機,培養探究能力,</p> | <p>1. 老師先複習上週實驗內容後提問:在進行調配三層飲料前,想想飲料中的漸層分層效果會受到哪</p> | <p>1. 作品的完成度</p> <p>2. 學習單的作答結果與完成度</p> | <p>1. 網路圖片:漸層葡萄柚多多</p> <p>2. 網路圖片:漸層系抹茶</p> |

| | | | | | | | | |
|----|---|----------------------|---|---|--|--|---|---|
| | | 美景 | <p>論點的正確性。</p> <p>tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型,並能評估不同模型的優點和限制,進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>po-IV-2:能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說),並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等,提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下,能了解探究的計畫,並進而能根據問題特性、資源(例如:設備、時間)等因素,規劃具有可信度(例如:多次測量等)的探究活動。</p> <p>pc-IV-1:能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告),提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現,彼此間的符應情形,進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法,而獲得成就感。</p> | <p>所受浮力,等於排開液體的重</p> | <p>增進科學素養。</p> <p>2. 學生不論出於興趣、生活或工作所需,都能更進一步努力增進科學知能,且經由此階段的學習,為下一階段的生涯發展做好準備。</p> <p>3. 讓學生體驗學習的喜悅,增益自我價值感,進而激發更多生命的潛能。</p> | <p>些因素影響呢?請各組同學討論並使用變因控制法,至少設計3個實驗,各別實驗後並記錄結果在學習單。</p> <p>2. 請各組同學根據所得到的實驗結果,歸納出飲料中的漸層分層效果受到哪些因素影響,且是如何影響的?</p> <p>3. 請各組發表實驗設計與結果,並與班上同學進行交流分享,比較看看,大家的實驗有什麼不同?</p> <p>4. 除了改變倒飲料的方式,還有哪些方法能使漸層的分界面更明顯?</p> | <p>3. 學生的口語能力</p> | <p>3. 學習單</p> |
| 二十 | 1 | 浮力、密度—— 可口的 美景 | <p>tr-IV-1:能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p> <p>tm-IV-1:能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型,並能評估不同模型的優點和限制,進能應用</p> | <p>Ab-IV-3:物質的物理性質與化學性質。</p> <p>Eb-IV-6:物體在靜止液體中所受浮力,等於排開液體的重</p> | <p>1. 讓學生經由觀察與實作,收集各種信息,能啟迪學習動機,培養探究能力,增進科學素養。</p> <p>2. 學生不論出於興趣、生活或工作所需,都能更進一步努力增</p> | <p>1. 老師先複習上週實驗內容後提問:在進行調配三層飲料前,想想飲料中的漸層分層效果會受到哪些因素影響呢?請各組同學討論並使用變因控制法,至少設計3個實驗,各別實驗後並記錄結果在學習</p> | <p>1. 作品的完成度</p> <p>2. 學習單的作答結果與完成度</p> <p>3. 學生的口語能力</p> | <p>1. 網路圖片:漸層葡萄柚多多</p> <p>2. 網路圖片:漸層系抹茶</p> <p>3. 學習單</p> |

| | | | | | | | | |
|-----|---|-----------------------------|--|---|---|--|---|---|
| | | | <p>在後續的科學理解或生活。</p> <p>po-IV-2: 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說), 並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等, 提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-1: 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下, 能了解探究的計畫, 並進而能根據問題特性、資源(例如: 設備、時間)等因素, 規劃具有可信度(例如: 多次測量等)的探究活動。</p> <p>pc-IV-1: 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告), 提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現, 彼此間的符應情形, 進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>ai-IV-1: 動手實作解決問題或驗證自己想法, 而獲得成就感。</p> | <p>進科學知能, 且經由此階段的學習, 為下一階段好的生涯發展做好準備。</p> <p>3. 讓學生體驗學習的喜悅, 增益自我價值感, 進而激發更多生命的潛能。</p> | <p>單。</p> <p>2. 請各組同學根據所得到的實驗結果, 歸納出飲料中的漸層分層效果受到哪些因素影響, 且是如何影響的?</p> <p>3. 請各組發表實驗設計與結果, 並與班上同學進行交流分享, 比較看看, 大家的實驗有什麼不同?</p> <p>4. 除了改變倒飲料的方式, 還有哪些方法能使漸層的分界面更明顯?</p> | | | |
| 二十一 | 1 | <p>浮力、密度——可口的美景【第三次評量週】</p> | <p>tr-IV-1: 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據, 並推論出其中的關聯, 進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tm-IV-1: 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型, 並能評估不同模型的優點和限制, 進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>po-IV-2: 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說), 並能依據觀察、蒐集資料、</p> | <p>Ab-IV-3: 物質的物理性質與化學性質。</p> <p>Eb-IV-6: 物體在靜止液體中所受浮力, 等於排開液體的重量。</p> | <p>1. 讓學生經由觀察與實作, 收集各種信息, 能啟迪學習動機, 培養探究能力, 增進科學素養。</p> <p>2. 學生不論出於興趣、生活或工作所需, 都能更進一步努力增進科學知能, 且經由此階段的學習, 為下一階段好的生涯發展做好準備。</p> | <p>1. 老師先複習上週實驗內容後提問: 在進行調配三層飲料前, 想想飲料中的漸層分層效果會受到哪些因素影響呢? 請各組同學討論並使用變因控制法, 至少設計3個實驗, 各別實驗後並記錄結果在學習單。</p> <p>2. 請各組同學根據所得到的實驗結果, 歸納出飲料中的漸層分層效果受到哪些因</p> | <p>1. 作品的完成度</p> <p>2. 學習單的作答結果與完成度</p> <p>3. 學生的口語能力</p> | <p>1. 網路圖片: 漸層葡萄柚多多</p> <p>2. 網路圖片: 漸層系抹茶</p> <p>3. 學習單</p> |

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|--|
| | | <p>閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-IV-1:能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pc-IV-1:能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>ai-IV-1:動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> | | <p>3. 讓學生體驗學習的喜悅，增益自我價值感，進而激發更多生命的潛能。</p> | <p>素影響，且是如何影響的？</p> <p>3. 請各組發表實驗設計與結果，並與班上同學進行交流分享，比較看看，大家的實驗有什麼不同？</p> <p>4. 除了改變倒飲料的方式，還有哪些方法能使漸層的分界面更明顯？</p> | | |
|--|--|---|--|---|--|--|--|

註：

1. 行列太多或不足，請自行增刪。

2. 彈性學習課程之第2及4類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

依照學校行事曆進行課程微調

彈性課程：社會文化

彰化縣縣立秀水國民中學 110 學年度第一學期八年級社會文化彈性學習課程

| 課程名稱 | 社會文化 | 實施年級 (班級組別) | 八 | 教學 節數 | 本學期共(21)節 |
|--------------------------|--|----------------|---|----------|-------------|
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項) 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立研究或專長領域 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/> 體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 | | | | |
| 設計理念 | 1. 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 2. 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 3. 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 4. 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。 5. 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 6. 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 7. 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C 社會參與 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 | | | | |

| 課程目標 | | 1. 藉由重要議題，如在全球公共衛生與世界人權議題的衝突之下，明白國家要如何兼顧保障生命權與自由權。 2. 國際交流日益頻繁密切，了解我國與全球議題之關連性。 3. 以奧運為例，讓學生體會國家或組織存在的重要性。 4. 透過小組討論，了解各國文化差異。 5. 藉由經驗分享，訓練學生表達能力。 6. 以課本既有知識為基礎，了解權力分立的意義。 7. 結合時事讓五院職責更為有感，帶領學生思考分權的價值。 8. 利用網路蒐集地方政府行政官員的工作內容，經由小組討論彙整資料。 9. 結合表演藝術的跨領域教學，了解媒體帶來的影響力。 | | | | | | |
|------------|----|---|---|---|---|---|-----------------------------|--------------------|
| 配合融入之領域或議題 | | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 | | | | | | |
| 課程架構 | | | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容(校訂) | 學習活動 | 學習評量 (表現任務) | 自編自選 教材 /學習單 |
| 週次 | 1 | 返校日 | | | | | | |
| 一 | 1 | 民主政治 (世界通行證) | 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | 1. 藉由重要議題，如在全球公共衛生與世界人權議題的衝突之下，明白國家要如何兼顧保障生命權與自由權。 2. 國際交流日益頻繁密切，了 | 公 Db- IV -2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？ | 1. 閱讀：〈COVID-19疫情爆發，六十餘國限制中國人入境〉，跨科彙整後將會發現宣布的國家大多是與中國在經濟上與政治上往來密切。 2. 引導學生思考限制他人入境是否剝奪自由權？ 3. 觀看內政部宣傳影片，說明我國籍取得的方式。引導學生思考身分證與護照的差異，例如前者國內使用，後者國際使用。 | 1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 | 1. 文本閱讀 2. 新聞閱讀 |

| | | | | | | | | |
|---|---|-------------------|--|--|---|---|--|--------------------|
| | | | | 解我國與全球議題之關連性。 | | | | |
| 二 | 1 | 民主政治 (世界通行證) | 社 1b-IV-1 應用社會領域內內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | 1. 藉由重要議題，如在全世界衛生議題的衝突之下，明白國家如何保障生命與自由權。 2. 國際交流日益頻繁密切，了解我國與全球議題之關連性。 | 公 Db- IV -2 為什麼國家有責任促成個人的保障？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？ | 1. 閱讀：〈COVID-19疫情爆發，六十餘國限制中國人入境〉，跨科彙整後將會發現宣布的國家大多是與中國在經濟上與政治上往來密切。 2. 引導學生思考限制他人入境是否剝奪自由權？ 3. 觀看內政部宣傳影片，說明我國取得的方式。引導學生思考身分證與護照的差異，例如前者國內使用，後者國際使用。 | 1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 | 1. 文本閱讀 2. 新聞閱讀 |
| 三 | 1 | 民主政治 (奧林匹克運動會) | 公 1a- IV -1 理解公民知識的核心概念。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 1. 以奧運為例，讓學生體會國家或組織存在的重要性。 2. 透過小組討論，了解各國文化差異。 3. 藉由經驗分享，訓練學生表達能力。 | 公 Bd- IV -1 國家與政府的區別。 公 Dd- IV -1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ | 1. 介紹中華奧林匹克委員會。 2. 介紹我國以「中華臺北」參加奧運之歷史。 3. 介紹運動員參賽資格：擁有國籍；在資格賽辦理期間達到參賽標準。 4. 將學生四人分成一組，請各組決定國家。 5. 各組發下平板，依其選擇的國家列出某一項目的代表隊。 6. 選出代表，以國家代表隊運動員身分向全班分享作為國家代表隊的經驗談。 | 1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 表達能力 | 1. 文本閱讀 2. 學習單 |
| 四 | 1 | 民主政治 (奧林匹克運動會) | 公 1a- IV -1 理解公民知識的核心概念。 | 1. 以奧運為例，讓學生體會國 | 公 Bd- IV -1 國家與政府的區別。 | 1. 介紹中華奧林匹克委員會。 2. 介紹我國以「中華臺北」參加奧運之歷史。 | 1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 | 1. 文本閱讀 |

| | | | | | | | | |
|---|---|-------------------|--|---|---|---|--|---------------------------|
| | | 會) | 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 家或組織存在的重 要性。 2. 透過小組討論，了解各國文化差異。 3. 藉由經驗分享，訓練學生表達能力。 | 公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ | 3. 介紹運動員參賽資格：擁有國籍；在資格賽辦理期間達到參賽標準。 4. 將學生四人分成一組，請各組決定國家。 5. 各組發下平板，依其選擇的國家列出某一項目的代表隊。 6. 選出代表，以國家代表隊運動員身分向全班分享作為國家代表隊的經驗談。 | 4. 表達能力 | 2. 學習單 |
| 五 | 1 | 權力分立 (五權分立知多少) | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 3c-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 | 1. 以課本既有知識為基礎，了解權力分立的意義。 2. 結合時事讓五院更為有感，帶領學生思考價值。 | 公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？ | 1. 以課文作為文本，將五院權責進行閱讀理解策略。 2. 分組後各組以抽籤方式取得英文院別名片卡，學生需先判斷是哪一院別，並且將權力與職責分類，以維恩圖方式整理，正確擺放後將優先取得下一個院別的指示，最快且正確完成的小組獲勝。 3. 說明分立與制衡的差異。 4. 各組以白版依序填寫權力分立的院別有哪些。 5. 以實例案例說明五院制衡的關係。 | 1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 | 1. 白板 2. 文本閱讀 3. 名片 |
| 六 | 1 | 權力分立 (五權分立知多少) | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 3c-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 | 1. 以課本既有知識為基礎，了解權力分立的意義。 2. 結合時事讓五院更為有感，帶領學生思考價值。 | 公 Be-IV-1 民主國家的政府體制為什麼符合權力分立的原則？ 公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？ | 1. 以課文作為文本，將五院權責進行閱讀理解策略。 2. 分組後各組以抽籤方式取得英文院別名片卡，學生需先判斷是哪一院別，並且將權力與職責分類，以維恩圖方式整理，正確擺放後將優先取得下一個院別的指示，最快且正確完成的小組獲勝。 3. 說明分立與制衡的差異。 4. 各組以白版依序填寫權力分立的院別有哪些。 5. 以實例案例說明五院制衡的關係。 | 1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 | 1. 白板 2. 文本閱讀 3. 名片 |

| | | | | | | | | |
|---|---|-----------------|--|---|--|--|---|------------------------------|
| | | | 性。 | | | | | |
| 七 | 1 | 複習 | | | | 6. | | |
| 八 | 1 | 權力制衡 (不信任投票) | <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> | <p>1. 延伸課堂所學，體會權力制衡的意義。</p> <p>2. 國際組織如如歐盟的存在意涵，如何在經濟發展與文化差異取得平衡。</p> | <p>公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？</p> <p>公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？</p> | <p>1. 閱讀理解策略：以課文作為文本，了解不信任投票制度的運作。讓學生理解行政與立法分權與制衡的關係。</p> <p>2. 閱讀文本：2016 年英國脫歐公投以 51.89% 通過，並依據討論內容撰寫學習單。</p> | <p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> | <p>1. 文本閱讀</p> <p>2. 學習單</p> |
| 九 | 1 | 權力制衡 (不信任投票) | <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討</p> | <p>1. 延伸課堂所學，體會權力制衡的意義。</p> <p>2. 國際組織如如歐盟的存在意涵，如何在經濟發展與文化差異取得平衡。</p> | <p>公 Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？</p> <p>公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？</p> | <p>1. 閱讀理解策略：以課文作為文本，了解不信任投票制度的運作。讓學生理解行政與立法分權與制衡的關係。</p> <p>2. 閱讀文本：2016 年英國脫歐公投以 51.89% 通過，並依據討論內容撰寫學習單。</p> | <p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p> | <p>1. 文本閱讀</p> <p>2. 學習單</p> |

| | | | | | | | | |
|----|---|----------------|---|--|---|---|---|--|
| | | | 論。 | | | | | |
| 十 | 1 | 生涯發展 (一日市長) | <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會環境中的情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> | <p>1. 利用網路蒐集地方政府的內容，經由小組討論資料。</p> <p>2. 結合藝術領域的教學，帶來影響力。</p> | <p>公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。</p> <p>公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？</p> <p>公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？</p> | <p>1. 利用網路查詢直轄市市長的所有工作任務。</p> <p>2. 發下直轄市市長的所有工作任務清單，以小組討論的方式規畫市長的一日行程。</p> <p>3. 教師引導學生思考「市長的職與能」。</p> | <p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 表演藝術</p> | <p>1. 文本閱讀</p> <p>2. 蒐集資訊</p> <p>3. 白板</p> |
| 十一 | 1 | 生涯發展 (一日市長) | <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會環境中的情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> | <p>1. 利用網路蒐集地方政府的內容，經由小組討論資料。</p> <p>2. 結合藝術領域的教學，帶來影響力。</p> | <p>公 Ab-IV-1 民主國家中權力與權利的差別及關聯。</p> <p>公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？</p> <p>公 Ca-IV-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？</p> | <p>1. 利用網路查詢直轄市市長的所有工作任務。</p> <p>2. 發下直轄市市長的所有工作任務清單，以小組討論的方式規畫市長的一日行程。</p> <p>3. 教師引導學生思考「市長的職與能」。</p> | <p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 表演藝術</p> | <p>1. 文本閱讀</p> <p>2. 蒐集資訊</p> <p>3. 白板</p> |

| | | | | | | | | |
|----|---|----------------|--|--|--|--|---|--|
| | | | 料。 | | | | | |
| 十二 | 1 | 環境教育 (護國神山) | <p>公1b-IV-1 比較社會現象的各種解釋觀點。</p> <p>社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> | <p>1. 在兼顧發展與環境保護的議題上尋求共識，聆聽多元觀點為基礎。</p> <p>2. 了解公民參與的重要性。</p> <p>3. 認識生態旅遊，思考如何達到永續發展。</p> | <p>公B1-IV-5 不同的分配資源的方法，各有些優缺點？</p> <p>公Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？</p> <p>公Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？</p> | <p>1. 閱讀文本：改寫〈大型活動帶動經濟與產業之研析〉，提供學生了解觀光收益對於地方政府是必要的存在。</p> <p>2. 透過分組討論西元2020年交通部觀光局推展「脊梁山脈旅遊年」，思考人潮促進區域的經濟發展與上山帶來的垃圾汙染與棲息地破壞的衝突。</p> <p>3. 學生角色扮演中央政府、地方政府、居民、環保人士、觀光客、開發商。4. 各組分配文本、小組討論選擇立場，全體進行兩~三次協商。</p> <p>4. 贏的條件是取得「共識」。</p> | <p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 小組討論</p> | <p>1. 角色卡</p> <p>2. 計時器</p> <p>3. 文本閱讀</p> <p>4. 學習單</p> |
| 十三 | 1 | 環境教育 (護國神山) | <p>公1b-IV-1 比較社會現象的各種解釋觀點。</p> <p>社1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社3c-IV-1 聆聽他人意見，</p> | <p>1. 在兼顧發展與環境保護的議題上尋求共識，聆聽多元觀點為基礎。</p> <p>2. 了解公民參與的重要性。</p> <p>3. 認識生態旅遊，思</p> | <p>公B1-IV-5 不同的分配資源的方法，各有些優缺點？</p> <p>公Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？</p> <p>公Cb-IV-1 民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？</p> | <p>1. 閱讀文本：改寫〈大型活動帶動經濟與產業之研析〉，提供學生了解觀光收益對於地方政府是必要的存在。</p> <p>2. 透過分組討論西元2020年交通部觀光局推展「脊梁山脈旅遊年」，思考人潮促進區域的經濟發展與上山帶來的垃圾汙染與棲息地破壞的衝突。</p> <p>3. 學生角色扮演中央政府、地方政府、居民、環保人士、觀光客、開發商。4. 各組分配文本、小組討論選擇立場，全體進行兩~三次協商。</p> <p>4. 贏的條件是取得「共識」。</p> | <p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 小組討論</p> | <p>1. 角色卡</p> <p>2. 計時器</p> <p>3. 文本閱讀</p> <p>4. 學習單</p> |

| | | | | | | | | |
|----|---|----------------|--|---|--|--|-----------------------------|-------------|
| | | | 表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 考如何達到永續發展。 | | | | |
| 十四 | 1 | 複習 | | | | 5. | | |
| 十五 | 1 | 網路霸凌 (全民開講) | 公1b-IV-1比較社會現象的各種解釋觀點。 社3c-IV-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 1. 了解公共議題的形成，以及如何以適切方式表達個人意見。 2. 實際體驗網路霸凌帶來的影響，了解言論自由的限制性。 | 公Cb-IV-1民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ 公Ca-IV-2行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ | 1. 小組討論發現社會須討論或解決的議題，與小組成員互相分享與交流。選出小組成員最在乎的社會議題。 2. 全班票選一項議題，由老師擔任網路上匿名PO文者。 3. 小組討論後派代表擔任網路鄉民，組內可以用紙筆交流，派代表依序上臺電腦打字留言。 4. 藉由活動——4F拼圖反思法，引發學生同理心，避免網路霸凌行為。 | 1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 | 學習單 閱讀文本 |
| 十六 | 1 | 網路霸凌 (全民開講) | 公1b-IV-1比較社會現象的各種解釋觀點。 社3c-IV-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 1. 了解公共議題的形成，以及如何以適切方式表達個人意見。 2. 實際體驗網路霸凌帶來的影響，了解言論自由的限制性。 | 公Cb-IV-1民主社會的公共意見是如何形成的？有什麼特性？ 公Ca-IV-2行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？ | 1. 小組討論發現社會須討論或解決的議題，與小組成員互相分享與交流。選出小組成員最在乎的社會議題。 2. 全班票選一項議題，由老師擔任網路上匿名PO文者。 3. 小組討論後派代表擔任網路鄉民，組內可以用紙筆交流，派代表依序上臺電腦打字留言。 4. 藉由活動——4F拼圖反思法，引發學生同理心，避免網路霸凌行為。 | 1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 | 學習單 閱讀文本 |
| 十七 | 1 | 媒體識讀 | 社1a-IV-1發 | 1. 了解傳 | 公Cb-IV-2媒 | 1. 觀看影片「謝謝你什麼都沒 | 1. 教師考評 | 1. 影片 |

| | | | | | | | | |
|----|---|---------------------------|--|--|--|--|--|---|
| | | (媒體獨、毒、讀) | <p>覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p> | <p>播媒體如生活。</p> <p>2. 探究假新聞產生的原因與目的。</p> <p>3. 透過焦點討論法，引導學生理解媒體識讀的內涵。</p> | <p>體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？</p> <p>公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？</p> | <p>做」。</p> <p>2. 故事接龍「那些鍵盤俠不在乎的真相」。老師只播放02:37，請小組討論發展後續故事情節，依序上臺報告，請全班票選「最有可能」的結局。</p> <p>3. 探討一篇假新聞，了解它帶來的殺傷力。</p> <p>4. 觀看影片「公視X新聞實驗室：媒體識讀」。</p> <p>5. ORID焦點討論法來了解媒體識讀的內涵。</p> <p>6. 介紹「台灣事實查核中心」。</p> | <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> | <p>2. 閱讀文本</p> <p>3. 學習單</p> |
| 十八 | 1 | <p>媒體識讀 (媒體獨、毒、讀)</p> | <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付</p> | <p>1. 了解傳播媒體如生活。</p> <p>2. 探究假新聞產生的原因與目的。</p> <p>3. 透過焦點討論法，引導學生理解媒體識讀的內涵。</p> | <p>公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？</p> <p>公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？</p> | <p>1. 觀看影片「謝謝你什麼都沒做」。</p> <p>2. 故事接龍「那些鍵盤俠不在乎的真相」。老師只播放02:37，請小組討論發展後續故事情節，依序上臺報告，請全班票選「最有可能」的結局。</p> <p>3. 探討一篇假新聞，了解它帶來的殺傷力。</p> <p>4. 觀看影片「公視X新聞實驗室：媒體識讀」。</p> <p>5. ORID焦點討論法來了解媒體識讀的內涵。</p> <p>6. 介紹「台灣事實查核中心」。</p> | <p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> | <p>1. 影片</p> <p>2. 閱讀文本</p> <p>3. 學習單</p> |

| | | | | | | | | |
|-----|---|------------------------|---|--|---|---|-----------------------------|---------------------------------------|
| | | | 諸行動。 | | | | | |
| 十九 | 1 | 政治參與 (選舉大富翁) | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 | 1. 了解中央與地方行政、立法機關的選舉制度。 2. 理解投票作為政治參與的積極表現。 | 公 Cc- IV -1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Cc- IV -2 民主社會中為什麼常用投票做為重要的參與形式？ 【延伸探究】 中學生有哪些政治參與的管道？可能會面臨哪些限制？ | 1. 製作大富翁海報(或投影片)、角色卡、機會與命運牌卡。 2. 教師介紹《公職人員選舉罷免法》 3. 發下白板，討論並回答選舉原則、選舉人與被選舉人的條件、中央與地方選舉的差異。 4. 進行大富翁遊戲。 5. 全班進行跑象限活動，分享本次活動經驗。 | 1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 | 1. 大富翁海報1張 2. 名片 3. 磁鐵 4. 白板 |
| 二十 | 1 | 政治參與 (選舉大富翁) | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 | 1. 了解中央與地方行政、立法機關的選舉制度。 2. 理解投票作為政治參與的積極表現。 | 公 Cc- IV -1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Cc- IV -2 民主社會中為什麼常用投票做為重要的參與形式？ 【延伸探究】 中學生有哪些政治參與的管道？可能會面臨哪些限制？ | 1. 製作大富翁海報(或投影片)、角色卡、機會與命運牌卡。 2. 教師介紹《公職人員選舉罷免法》 3. 發下白板，討論並回答選舉原則、選舉人與被選舉人的條件、中央與地方選舉的差異。 4. 進行大富翁遊戲。 5. 全班進行跑象限活動，分享本次活動經驗。 | 1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 | 1. 大富翁海報1張 2. 名片 3. 磁鐵 4. 白板 |
| 二十一 | 1 | 政治參與 (選舉大富翁) 總複習 | 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 | 1. 了解中央與地方行政、立法機關的選舉 | 公 Cc- IV -1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ | 6. 製作大富翁海報(或投影片)、角色卡、機會與命運牌卡。 7. 教師介紹《公職人員選舉罷免法》 8. 發下白板，討論並回答選舉原 | 1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 | 1. 大富翁海報1張 2. 名片 3. 磁鐵 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|----------------------------------|---------------------------------------|---|--|--|-------|
| | | | <p>社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。</p> | <p>制度。</p> <p>2. 理解投票作為政治參與的積極表現。</p> | <p>公 Cc- IV -2 民主社會中為什麼常用投票做為重要的參與形式？</p> <p>【延伸探究】</p> <p>中學生有哪些政治參與的管道？可能會面臨哪些限制？</p> | <p>則、選舉人與被選舉人的條件、中央與地方選舉的差異。</p> <p>9. 進行大富翁遊戲。</p> <p>10. 全班進行跑象限活動，分享本次活動經驗。</p> | | 4. 白板 |
|--|--|--|----------------------------------|---------------------------------------|---|--|--|-------|

註：依照學校行事曆進行課程微調。

彰化縣縣立秀水國民中學 110 學年度第二學期八年級社會文化彈性學習課程

| | | | | | |
|--------------------------|---|----------------|---|----------|-------------|
| 課程名稱 | 社會文化 | 實施年級 (班級組別) | 八 | 教學 節數 | 本學期共(21)節 |
| 彈性學習課程 四類規範 | <p>1. <input checked="" type="checkbox"/>統整性探究課程 (<input type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題)</p> <p>2. <input type="checkbox"/>社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/>社團活動 <input type="checkbox"/>技藝課程)</p> <p>3. <input type="checkbox"/>特殊需求領域課程 (特殊需求課程計畫請統一上傳至第 12 項)</p> <p> 身障類: <input type="checkbox"/>生活管理 <input type="checkbox"/>社會技巧 <input type="checkbox"/>學習策略 <input type="checkbox"/>職業教育 <input type="checkbox"/>溝通訓練 <input type="checkbox"/>點字 <input type="checkbox"/>定向行動 <input type="checkbox"/>功能性動作訓練 <input type="checkbox"/>輔助科技運用</p> <p> 資優類: <input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能 <input type="checkbox"/>情意發展 <input type="checkbox"/>獨立研究或專長領域</p> <p> 其他類: <input type="checkbox"/>藝術才能班專門課程 <input type="checkbox"/>體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程</p> <p> <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p> | | | | |
| 設計理念 | <p>1. 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>2. 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>3. 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>4. 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。</p> | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | <p>A 自主行動</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B 溝通與互動</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C 社會參與</p> <p>CI 道德實踐與公民意識</p> | | | | |
| 課程目標 | <p>1. 認識人權的基本概念。</p> <p>2. 理解憲法制定的原理與原則。</p> <p>3. 理解行政訴訟的依據與考量。</p> <p>4. 學習理解分析新聞事件背後的真相。</p> <p>5. 分析救濟管道的差異與途徑。</p> <p>6. 覺察並同理尊重不同立場的觀點和想法。</p> <p>7. 理解兒童及少年保護相關法律的重要性。</p> <p>8. 覺察和同理不同環境青少年的處境與困難。</p> | | | | |

9. 探究問題的根源與可能的處理方式。

配合融入之領域
或議題

- 國語文 英語文 本土語
數學 社會 自然科學 藝術 綜合
 活動
健康與體育 生活課程 科技

- 性別平等教育 人權教育 環境教育 海洋教育 品德教育
生命教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育
安全教育 防災教育 閱讀素養 多元文化教育
生涯規劃教育 家庭教育 原住民教育 戶外教育 國際教育

課程架構

| 教學期程(週次) | 節數 | 教學單元名稱 | 學習表現(校訂或相關領域) | 學習目標 | 學習內容(校訂) | 學習活動 | 學習評量(表現任務) | 自編自選教材/學習單 |
|----------|----|----------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|--|---|-----------------------------|---|
| 一 | 1 | 法治與人權 (看影片認識人權) | 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 1. 認識人權的基本概念。 2. 理解憲法制定的原理與原則。 | 公Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公Bf-IV-1 法治與人治的差異。 | 1. 教師提問，想到人權你/妳會想到什麼？在各式各樣的人權中，你/妳最重視哪一項權利？ 2. 到YouTube影片看影片「人權的故事」、「人權動畫系列二 第一代人權」、「人權守則30條」等並填寫學習單——看影片認識人權。 3. 分組討論，針對自己觀察到的內容在小組中提出討論。 4. 分組發表，各組提出該組在欣賞這些影片時最深刻的地方。 | 1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 | 1. 《人權的故事》、《人權動畫系列二 第一代人權》、《人權守則30條》影片。 2. 「看影片認識人權」學習單。 |
| 二 | 1 | 法治與人權 (中華民國憲法知多少) | 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 1. 認識人權的基本概念。 2. 理解憲法制定的原理與原則。 | 公 Bf- IV -2 憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？ 公Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？ | 1. 教師提問，想到中華民國憲法你/妳會想到什麼？你/妳認識哪些我國憲法的條文？如果要查閱憲法條文可以到哪裡查詢？(簡介全國法規資料庫)。 2. 學生利用查閱課文或其他相關資料完成填寫學習單——中華民國憲法知多少的任務。 3. 檢討學習單，抽籤由各組學生負責解答各題的正確答案及出處(一組負責一題)。 | 1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 | 1. 「中華民國憲法知多少」學習單。 2. 「全國法規資料庫」網站。 |
| 三 | 1 | 法治與人權 | 社 3c-IV-1 聆聽他人意見 | 1. 認識人權的基本概念。 | 公Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？ | 1. 教師提問，想一想如果你/妳可以制定憲法那麼哪些內容是一定要列入的？ | 1. 教師考評 2. 觀察 | 「建國咖啡館」學習單。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|-----------------------|--|---|---|---|-------------------------------|------------------------------|
| | | (建國咖啡館) | 見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 2. 理解憲法制定的原理與原則。 | 保障書」？ 公Be-IV-2 為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中？ | 2. 分組製作，請各組學生以小組為單位進行討論並在白紙上寫出該組的制憲內容。 3. 分組發表與提問，請各組分別上臺向其他組別說明其制憲內容並接受提問。 | 3. 口頭詢問 | |
| 四 | 1 | 政府與人民在行政法的角色 (與救濟的距離) | 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、年表、圖、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 | 1. 理解行政訴訟的依據與考量。 2. 學習理解分析新聞事件背後的真相。 3. 分析救濟管道的差異與途徑。 | 公Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？ 公Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？ | 1. 關係釐清：發下一張圖，請小組討論民、刑、行政法三者人民與政府之間的關係。 2. 觀看民視新聞影片「酒駕新制7/1上路按次加罰9萬無上限」請小組摘要整理組內的影片重點(尤其是新舊制的差異)請小組討論新制中連坐法的看法？並說明贊成或反對其理由 3. 各組以3C產品或教師統一連結至全國法規資料庫，搜尋《社會秩序維護法》，了解該法規範的事務範圍及比較該法的處罰與《刑法》有何不同。 4. 用小組競賽的方式，利用HOLIYO平臺所事先設定的題目，以O、X的答對錯方式，檢視小組對法規內容的了解程度。 | 1. 小組討論 2. 口頭詢問 3. 線上評量 | 1. 網路。 2. 電腦。 3. 投影設備。 |
| 五 | 1 | 政府與人民在行政法的角色 (與救濟的距離) | 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、年表、圖、 | 1. 理解行政訴訟的依據與考量。 2. 學習理解分析新聞事件背後的真相。 3. 分析救濟 | 公Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？ 公Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管 | 1. 比較三個影片中的救濟途徑，並小組討論與分享。 2. 由各組展示組內整理的摘要，並將關鍵字詞寫出，以找出四者的差異情形。 3. 透過兩個短片欣賞，讓學生了解仲裁制度新變革。 4. 教師以線上救濟制度的出現為例，說明這是以往制度所沒有的重大變革，但多元化的救濟制度正象徵對人權的重視，或許未盡周延，但都是促 | 1. 小組討論 2. 口頭詢問 3. 線上評量 | 1. 網路。 2. 電腦。 3. 投影設備。 |

| | | | | | | | | |
|---|---|----------------------|--|---|---|---|-------------------------------|------------------------------|
| | | | 表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 | 管道的差異與途徑。 | 制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？ | 進人權所嘗試的努力與方向。 | | |
| 六 | 1 | 政府與人民在行政法的角色（與救濟的距離） | 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、年表、圖表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 | 1. 理解行政訴訟的依據與考量。 2. 學習理解事件背後的真相。 3. 分析救濟管道的差異與途徑。 | 公Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？ 公Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？ | 1. 觀看新聞報導「大法官784號解釋學生權利受損可提救濟」、「法律冷知識：被學校記過，可以告上法院嗎？大法官怎麼說」。 2. 運用焦點討論法提問。 3. 利用「國民法官一起來審判」網頁的訊息，了解未來的司法新制度，請小組利用5分鐘加以討論閱讀，並透過「國民法官再體驗」網頁版遊戲，體驗國民法官面臨案件時的心境。 4. 利用HOLIYO平臺所事先設定的題目，以競速的比高分(知識咖)方式，檢視小組在課堂內的學習成效。 | 1. 小組討論 2. 口頭詢問 3. 線上評量 | 1. 網路。 2. 電腦。 3. 投影設備。 |
| 七 | 1 | 複習 | | | | | | |
| 八 | 1 | 犯罪與刑罰 | 社 1a-IV-1 發覺生活經 | 1. 理解刑事裁判的依據 | 公Bi-IV-1 國家為什麼要制定 | 1. 教師提問想到恐龍法官想到哪些詞句？讓小組討論或個別回答收集訊 | 1. 教師考評 | 1. 《理法怎麼判！深入法官 |

| | | | | | | | |
|---|------------------|---|---|---|---|---|--|
| | (恐龍法官) | <p>驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在中社會處境的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> | <p>與考量。</p> <p>2. 覺察並同理解尊重的觀點和想法。</p> <p>3. 學習理解新聞事件背後的事真相。</p> | <p>刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？</p> <p>公Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？</p> | <p>息。</p> <p>2. 教師簡要講述恐龍法官的來由和爭議。</p> <p>3. 以ppt展示新聞報導內容：小偉的阿公被車撞到，結果法官說撞他的那個人無罪！法官被民眾批評是恐龍法官。以此新聞教師設計思考問題讓小組討論與發表。</p> <p>4. 教師總結，讓學生從常見的生活實例理解法院刑事判決的依據，並察覺生活中觀點不同形成的差異和影響。</p> | <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 小組討論發表</p> | <p>的超糾結心理！》影片。</p> <p>2. 《為什麼常常有法官變成恐龍？》文章。</p> |
| 九 | 1 犯罪與刑罰(恐龍法官) | <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在中社會處境的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並</p> | <p>1. 理解刑事裁判的依據與考量。</p> <p>2. 覺察並同理解尊重的觀點和想法。</p> <p>3. 學習理解新聞事件背後的事真相。</p> | <p>公Bi-IV-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰，必須以行為時的法律有明文規定者為限？</p> <p>公Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？</p> | <p>1. 觀看「情理法怎麼判！深入法官的超糾結心理！」。</p> <p>2. 教師運用焦點討論法進行提問。</p> <p>3. 閱讀「為什麼常常有法官變成恐龍？」FB寫給小學生的法律故事。教師進行提問與小組討論。</p> <p>4. 教師帶領學生結合課本專業知識察覺法律生活時事中的真相，並進而同理尊重不同觀點的意見和想法，不要受到單方面表述的影響造成偏見或歧視。</p> | <p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 小組討論發表</p> | <p>1. 《情理法怎麼判！深入法官的超糾結心理！》影片。</p> <p>2. 《為什麼常常有法官變成恐龍？》文章。</p> |

| | | | | | | | | |
|----|---|----------------------|--|--|---|--|---|-------------------|
| | | | 能以同理心與他人討論。 | | | | | |
| 十 | 1 | 法律對青少年的保障與規範（我們一樣年輕） | <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容的關係。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> | <p>1. 理解兒童及少年保護的相關法律的重要性。</p> <p>2. 覺察和同理不同環境與青少年處境與困難。</p> <p>3. 探究問題的根源與可能的處理方式。</p> | 公Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年的相關法律的目的是什麼？有哪些重要的保護措施？ | <p>1. 教師提問身為青少年，你最希望得到哪些權利？讓學生小組討論或個別回答收集訊息。讓學生回顧檢視這些權利有沒有規範在法律裡。</p> <p>2. 觀看影片「欺負我年紀小嗎？兒童人權」。運用ORID焦點討論法進行小組討論。小組派出一名代表至另一組進行口頭報告，兩兩交換小組報告。</p> <p>3. 老師帶領學生回顧兒少權利的基本認識和了解，並進而簡要討論國中生可以為兒少保護做出的具體行動。</p> | <p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 小組討論發表</p> | 《欺負我年紀小嗎？兒童人權》影片。 |
| 十一 | 1 | 法律對青少年的保障與規範（我們一樣年輕） | <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容的關係。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中情緒，並了解其抉擇。</p> | <p>1. 理解兒童及少年保護的相關法律的重要性。</p> <p>2. 覺察和同理不同環境與青少年處境與困難。</p> <p>3. 探究問題的根源與可能的處理方式。</p> | 公Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年的相關法律的目的是什麼？有哪些重要的保護措施？ | <p>1. 教師提問，會不會有青少年沒有辦法享有該有的權利與保障？帶領學生思考這些權利是普遍存在或是裡所當然的嗎？</p> <p>2. 觀看影片「遠山呼喚：校車募集中！帶500個孩子平安上學」，運用ORID焦點討論法和簡單的世界咖啡館進行提問和討論。</p> <p>3. 老師請學生整理小組討論內容和個人觀點撰寫在學習單。</p> <p>4. 回家作業：每位學生上網搜尋學生打工相關新聞，關鍵字為學生、打工、新聞、被騙。</p> | <p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 小組討論發表</p> | 《欺負我年紀小嗎？兒童人權》影片。 |

| | | | | | | | | |
|----|---|-----------------------|--|---|--|--|--|-------------------------|
| | | | 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | | | | | |
| 十二 | 1 | 法律對青少年的保障與規範（我們一樣年輕） | <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解兒童及少年保護的相關法律的重要性。 2. 覺察和同理不同環境處境與青少年的困難。 3. 探究問題的根源與可能的處理方式。 | 公Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？ | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講述回顧上週的小組討論內容。 2. 教師簡要說明公民行動方案的步驟流程。 3. 小組討論與報告。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 發現問題：從小組成員收集的新聞時事決定發現目前青少年打工面臨的問題。 (2) 分析成因：從收集的新聞資料討論青少年打工問題的成因。 (3) 可行策略：身為國中生可以進行哪些行動策略。 (4) 實際行動。（此階段先讓小組口頭報告，並視情況繼續延伸執行。） 4. 老師讓學生從理解己身權利，延伸至關懷他人，並從中初步嘗試問題解決模式。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 小組討論發表 | 《欺負我年紀小嗎？兒童人權》影片。 |
| 十三 | 1 | 政府在刑事制裁的角色（司法人員在法庭上的穿 | 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識司法人員的職權。 2. 理解司法人員在司法制度中所扮演的角色。 3. 理解權力 | 公Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？ | <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片播放法操(Follow)影片【大法客來上課】法庭上，誰穿什麼色？ 2. 學生分組，根據影片內容整理出律師、法官、檢察官、書記官等司法人員的法袍顏色。 3. 全班討論，抽籤由每個小組負責回答其中一項並解說其判斷的理由 4. 教師針對各組學生所提出的答案給予回覆並統整正確的答案內容。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 | 《【大法客來上課】法庭上，誰穿什麼色？》影片。 |

| | | | | | | | | |
|----|---|----------------------------|---|--|---|--|--|--------------------------------|
| | | 著) | | 分立在司法制度中具備的功能。 | | | | |
| 十四 | 1 | 複習 | | | | | | |
| 十五 | 1 | 政府在刑事制裁的角色 (司法人員所具有的職權) | 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 1. 認識司法人員的職權。 2. 理解司法人員在司法制度中所扮演的角色。 3. 理解權力分立在司法制度中具備的功能。 | 公Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？ | 1. 教師發下關鍵評論網文章「90秒告訴你法官、檢察官到底是哪裡不一樣！」 2. 學生利用閱讀理解的技巧做出小組的筆記表格(T圖T表) 3. 各組學生在一張B4空白紙上整理出該組的完整筆記內容。 4. 各組交換審閱他組的筆記內容並找出有疑問或是與文章內容不符合之處。 5. 請各組學生針對他組所提出的疑問或是認為不合文章之處進行初步討論。 6. 收回各組筆記內容及文章留待下節課程繼續使用。 | 1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 | 《90秒告訴你「法官、檢察官」到底是哪裡不一樣!》文章。 |
| 十六 | 1 | 政府在刑事制裁的角色 (司法人員所具有的職權) | 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 1. 認識司法人員的職權。 2. 理解司法人員在司法制度中所扮演的角色。 3. 理解權力分立在司法制度中具備的功能。 | 公Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？ | 1. 教師發下上次收回的各組筆記及文章。 2. 請各組學生分組討論是否修正上次的筆記並針對修正之處提出說明。 3. 由各組學生分別針對上次的筆記內容及他組的疑問提出口頭說明。各組針對報告內容進行提問。 4. 教師針對各組的報告內容由教師負責做最後的統整。 5. 教師利用該篇文章的內容及權力分立的概​​念說明在憲政制度設計上司法人員職權之所以需要被區分的理由，若未區分可能造成的後果。 | 1. 小組討論 2. 口頭詢問 3. 線上評量 | 【人權教育】人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 |
| 十七 | 1 | 科技發展與風險 (智保有法子) | 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 3b-IV-3 使用文字、 | 1. 了解智慧財產權的內涵與精神。 2. 分析智慧財產權常見的相關問 | 公Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公Bj-IV-4 智慧 | 1. 觀看影片：民視新聞「著作權首獎作品竟是抄襲！」小組討論與發表。 2. 觀看影片：「智慧財產跨界賺翻，暢銷電玩改編電影」，小組討論與發表。 3. 觀看影片：「智慧財產遭竊導致巨額經濟損失，美國將從源頭徹底解決智慧財產權問題」，小組討論與發表。 4. 分組競賽(概念前測)，利用KAHOOT的 | 1. 小組討論 2. 口頭詢問 3. 線上評量 | 【人權教育】人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|--|---|
| | | <p>照片、圖表、數據、年表、地圖、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。</p> | <p>題。</p> | <p>財產權為何？日常生活中使用？須負有怎樣的責任？如何保障？須負有怎樣的責任？</p> | <p>平臺，讓學生分組進行智慧財產權相關問答，以了解同學對此主題的先備知識。</p> | | |
| 十八 | 1 | <p>科技發展與風險(智保有法子)</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、年表、地圖、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。</p> | <p>1. 了解智慧財產權的內涵與精神。</p> <p>2. 分析智慧財產權常見的相關問題。</p> | <p>公 Ab-IV-2 學生們在學校中享有哪些權利？在實踐生活中如何實踐公德性？</p> <p>公 Bj-IV-4 智慧財產權為何？日常生活中使用？須負有怎樣的責任？如何保障？須負有怎樣的責任？</p> | <p>1. 觀看影片(每段不超過3分鐘):阿吉的智慧財產祕笈_笨賊按錯鈴、阿吉的智慧財產祕笈_阿吉的新衣、阿吉的智慧財產祕笈_NIKE V.S. MIKE、阿吉的智慧財產祕笈_好東西要和好朋友分享、阿吉的智慧財產祕笈_影印店老闆的告誡之卷。請小組摘要整理影片重點與關鍵字，小組利用舉牌或上臺寫黑板方式分享成果。</p> <p>2. 教師提問，讓學生小組討論或個別回答收集訊息，以便察覺智慧財產權常見的問題。</p> | <p>1. 小組討論</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 線上評量</p> | <p>1. 網路。</p> <p>2. 電腦。</p> <p>3. 投影設備。</p> |

| | | | | | | | | |
|----|---|----------------------------|---|--|--|--|--|---|
| 十九 | 1 | 科技發展 與風險 (智保有 法子) | <p>公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。</p> | <p>1. 了解智慧財產權的內涵與精神。</p> <p>2. 分析智慧財產權常見的相關問題。</p> | <p>公Ab-IV-2 學生們在學校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公德性？</p> <p>公Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用著作權？須負哪些法律責任？</p> | <p>1. 觀看影片：網路直播必知的著作權國語版。教師提問，讓學生小組討論。</p> <p>2. 觀看影片：智慧財產權邊境管制—杜絕仿冒，人人有責。教師說明，讓學生從中了解買賣雙方所必須承擔的風險與個人應負起的責任。</p> | <p>1. 小組討論</p> <p>2. 口頭詢問</p> | <p>1. 網路。</p> <p>2. 電腦。</p> <p>3. 投影設備。</p> |
| 二十 | 1 | 科技發展 與風險 (智保有 法子) | <p>公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社3d-IV-2</p> | <p>1. 了解智慧財產權的內涵與精神。</p> <p>2. 分析智慧財產權常見的相關問題。</p> | <p>公Ab-IV-2 學生們在學校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公德性？</p> <p>公Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用著作權？須負哪些法律責任？</p> | <p>1. 小組競賽，利用Edpuzzle的APP，在影片中設定問題，讓學生分組作答，觀察學生的學習成效。影片：i(愛)的下一站、Mr. 嘎嘎成名記第一集國語版、Mr. 嘎嘎成名記第二集國語版、Mr. 嘎嘎成名記第三集國語版、保障智慧財產權之包公篇(動畫短片)國語版。</p> <p>2. 教師針對學生評量結果進行小組獎勵。</p> <p>3. 詢問學生對著作權、商標權、專利權等在課堂前、後有何不同的想法(個別抽問回答)。</p> | <p>1. 小組討論</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 線上評量</p> | <p>1. 網路。</p> <p>2. 電腦。</p> <p>3. 投影設備。</p> |

| | | | | | | | | |
|-----|---|----------------|---|--|---|--|--|---|
| | | | 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案2。 | | | | | |
| 二十一 | 1 | 科技發展與風險(智保有法子) | <p>公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案2。</p> | <p>1. 了解智慧財產權的內涵與精神。</p> <p>2. 分析智慧財產權常見的相關問題。</p> | <p>公Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？</p> <p>公Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生活中，如何合理的著作權須負的哪些法律責任？</p> | <p>4. 小組競賽，利用Edpuzzle的APP，在影片中設定問題，讓學生分組作答，觀察學生的學習成效。影片：i(愛)的下一站、Mr. 嘎嘎成名記第一集國語版、Mr. 嘎嘎成名記第二集國語版、Mr. 嘎嘎成名記第三集國語版、保障智慧財產權之包公篇(動畫短片)國語版。</p> <p>5. 教師針對學生評量結果進行小組獎勵。</p> <p>6. 詢問學生對著作權、商標權、專利權等在課堂前、後有何不同的想法(個別抽問回答)。</p> | <p>1. 小組討論</p> <p>2. 口頭詢問</p> <p>3. 線上評量</p> | <p>1. 網路。</p> <p>2. 電腦。</p> <p>3. 投影設備。</p> |

註：依照學校行事曆進行課程微調。