# 彰化縣信義國民中學 113 學年度第一學期九年級國文領域/科目課程

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節,本學期共(101)節
課程目標	語課一二三四五六七八的為國國語語類以 文字標 國國國國語類 對語 對	能提升 實際 大人	及自學能力, 真真 是 ,	身 達能,能 重傳野學 意力有。 多承典培 化命零典 化命零典 化命零典 电子电	身學習的基礎。 生課題。 曾進族群互動。
領域核心素養	國-J-A1 透過國語文文 國-J-A2 透過國語資過級語 國-J-A3 運用國於語國國國語 國國-J-B1 運用國門國門內B2 運用科於國-J-B3 具備於實質 與斷力。國-J-C1 閱讀各類文與國-J-C2 在國語文學	的類能表我資學本,與生生,與主,與主,與主,與主,與主,與主,與主,與主,與主,與主,與主,與主,與主,	涯及生命的典範,是 要的的,畫 與能 是 的 的,畫 ,	立內習欣 檢興 心 解 養 題 與 心 解 黃 題 題 與 如 來 數 如 來 數 如 來 數 如 來 數 如 來 數 如 來 數 如 來 數 如 來 數 如 來 數 如 來 數 如 來 數 如 來 如 來	,提高語文自學的興趣。 用於日常生活中,有效處理問題。 精神,增進個人的應變能力。 本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的 解釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美 生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的 容的能力,在生活中建立友善的人際關係。 差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。

#### 【人權教育】

- 人 J4 了解平等、正義的原則,並在生活中實踐。
- 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。
- 人 J6 正視社會中的各種歧視,並採取行動來關懷與保護弱勢。
- 人 J8 了解人身自由權,並具有自我保護的知能。

#### 【環境教育】

環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。

#### 【品德教育】

- 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
- 品 J2 重視群體規範與榮譽。
- 品 EJU2 孝悌仁愛。
- 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。
- 品 J4 族群差異與平等的道德議題。
- 品 J7 同理分享與多元接納。
- 品 J8 理性溝通與問題解決。
- 品 J9 知行合一與自我反省。

#### 【生命教育】

- 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題,培養與他人理性溝通的素養。
- 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。
- 生 J5 覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。
- 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。

#### 【防災教育】

防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。

#### 【家庭教育】

- 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
- 家 J3 家人的情感支持。

#### 【生涯規劃教育】

- 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。
- 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。

#### 重大議題融入

涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

#### 【多元文化教育】

- 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。
- 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

#### 【閱讀素養教育】

- 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。
- 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
- 閱 J4 除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
- 閱 J8 在學習上遇到問題時,願意尋找課外資料,解決困難。

#### 【國際教育】

- 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
- 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。

#### 課程架構

教學進度	数學用工名稱		學習	重點	銀羽口播	銀羽工毛	<b>拉里士</b> 子	融入議題
(週次)	<b>教学</b> 单元名標	數	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	內容重點
第一週	第一課	1	1-IV-2 依據	Ab-IV-1	1. 認識鄉土	• 引起活動	1. 口頭評	【環境教
	土		不同情境,分	4,000 個常	詩的特色。	1. 播放作者吳晟相關	量	育】
			辨聲情意涵及	用字的字	2. 認識吳晟	影片,增進學生對作	2. 紙筆作	環 J3 經由
			表達技巧,適	形、字音和	及其作品風	者的認識。	業	環境美學與
			切回應。	字義。	格。	2. 請學生思考作者吳	3. 多元評	自然文學了
			2-IV-1 掌握	Ad-IV-2 新	3. 能靈活運	晟寫作鄉土詩之背景	量	解自然環境
			生活情境,適	詩、現代散	用一個詞語	及動機。	4. 同儕互	的倫理價
			切表情達意,	文、現代小	的不同詞性	• 發展活動	評	值。
			分享自身經	說、劇本。	來表情達	1. 講述作者吳晟的成		【品德教
			驗。	Bb-IV-3 對	意。	長背景、創作歷程及		育】
			4-IV-1 認識	物或自然以	4. 了解詩人	作品風格。		品 J3 關懷
			國字至少	及生命的感	表達鄉土情	2. 簡介鄉土詩特色。		生活環境與
			4,500字,使	悟。	懷的寫作技	3. 文本探究:討論作		自然生態永
			用 3,500 字。	Cb-IV-2 各	巧。	者如何以具體鮮明的		續發展。

	T	I		
5-IV-3 理解	類文本中所	5. 培養關愛	意象描繪鄉土的風土	
各類文本內	反映的個人	鄉土的情	人情,以及如何藉由	
容、形式和寫	與家庭、鄉	懷。	對比刻畫出農民形象	
作特色。	里、國族及		的寫作手法。	
6-IV-2 依據	其他社群的		4. 討論本詩如何靈活	
審題、立意、	關係。		運用詞語的不同詞性	
取材、組織、			來表達意思。	
遣詞造句、修			5. 注釋及字詞教學,	
改潤飾,寫出			進行形音義比較。	
結構完整、主			6. 課後檢測站:理解	
旨明確、文辭			本課內涵及寫作手	
優美的文章。			法。	
			7. 類文選讀:請學生	
			朗讀鄉土詩人吳晟及	
			其他鄉土詩人作品,	
			並分享感想。	
			8. 體驗活動:結合食	
			農教育,可運用學校	
			既有田園教育場域或	
			食農教育網站資源,	
			讓學生有機會接觸土	
			地或了解更多農業特	
			色(可運用行政院農	
			業委員會食農教育教	
			學資源平臺-臺灣農	
			產地圖),以加深學	
			生對鄉土的了解及關	
			懷。	
			<ul><li>總結活動</li></ul>	
			1. 總結本課的主旨及	
			工,心心一个一个一个	

						寫作手法。 2. 請學生思考是否有 去過農村的經驗?或		
						是上網查閱農村相關 資訊。下次於課堂上		
						分享。		
						3. 針對本週已經習得		
						的知識加以評量,檢		
						測其學習狀況,並針		
						對學生該次評量不足		
						的部分予以加強。		
第二週	第一課	5	1-IV-2 依據	Ab-IV-1	1. 認識鄉土	• 引起活動	1. 口頭評	【環境教
	土		不同情境,分	4,000 個常	詩的特色。	1. 播放作者吳晟相關		育】
			辨聲情意涵及	用字的字	2. 認識吳晟	影片,增進學生對作	, , ,	環 J3 經由
			表達技巧,適	形、字音和	及其作品風	者的認識。	業	環境美學與
			切回應。	字義。	格。	2. 請學生思考作者吳		自然文學了
			2-IV-1 掌握	Ad-IV-2 新	3. 能靈活運	晟寫作鄉土詩之背景		解自然環境
			生活情境,適		用一個詞語	及動機。	4. 同儕互	的倫理價
			切表情達意,	文、現代小	的不同詞性	• 發展活動	評	值。
			分享自身經	說、劇本。	來表情達	1. 講述作者吳晟的成		【品德教
			驗。	Bb-IV-3 對	意。	長背景、創作歷程及		育】
			4-IV-1 認識	物或自然以	4. 了解詩人	作品風格。		品 J3 關懷
			國字至少	及生命的感	表達鄉土情	2. 簡介鄉土詩特色。		生活環境與
			4,500 字,使	悟。	懷的寫作技	3. 文本探究:討論作		自然生態永
			用 3,500 字。	Cb-IV-2 各	巧。	者如何以具體鮮明的		續發展。
			5-IV-3 理解	類文本中所	5. 培養關愛	意象描繪鄉土的風土		
			各類文本內	反映的個人	鄉土的情	人情,以及如何藉由		
			容、形式和寫	與家庭、鄉	懷。	對比刻畫出農民形象		
			作特色。	里、國族及		的寫作手法。		
			6-IV-2 依據	其他社群的		4. 討論本詩如何靈活		

N		
審題、立意、關係。	運用詞語的不同詞性	
取材、組織、	來表達意思。	
遣詞造句、修	5. 注釋及字詞教學,	
改潤飾,寫出	進行形音義比較。	
結構完整、主	6. 課後檢測站:理解	
旨明確、文辭	本課內涵及寫作手	
優美的文章。	法。	
	7. 類文選讀:請學生	
	朗讀鄉土詩人吳晟及	
	其他鄉土詩人作品,	
	並分享感想。	
	8. 體驗活動:結合食	
	農教育,可運用學校	
	既有田園教育場域或	
	食農教育網站資源,	
	讓學生有機會接觸土	
	地或了解更多農業特	
	色(可運用行政院農	
	業委員會食農教育教	
	學資源平臺-臺灣農	
	產地圖),以加深學	
	生對鄉土的了解及關	
	懷。	
	• 總結活動	
	1. 總結本課的主旨及	
	寫作手法。	
	2. 請學生思考是否有	
	去過農村的經驗?或	
	是上網查閱農村相關	
	資訊。下次於課堂上	

第三週	第二課詞選	5	1-IV-1 以同 理心,聆聽各	Ab-IV-1 4,000 個常	1. 認識詞的 體例與特	分享。 3. 針對本週已經習得的知識加以評量,檢 測其學習狀況,並針 對學生該次評量不足 的部分予以加強。 • 引起活動 1. 請學生於課前在家	1. 口頭評量	【閱讀素養教育】
	, 虞鄉人子		項以納1-應訊能動2-生切分驗2-把的提2-解確進論言2-運發記。IV用,力學IV活表享。IV握邏問IV的表行辯談IV,、 4种增,習1情情自 2-聽輯或3內達有,禮4科,、 靈與聆強果貨,意經 对內做饋理,見理注。靈與如 活資聽互。握適, 故容出。理明,的重 活資	,用形字AB,用用AB用詞結AB用字字變AC句輯AG章結與3字、義UO的 V言及。V言、古 V·達意V·主、析以字音 2個使 6文語 7文虚今 3的義1旨寓。如 常 常的詞 常的 義 文邏。篇、意	色之两及3.婉放同4.課行文解義5.己及6.作析解學了。能關其能約派。能內閱本字。能欣其能閱,各創於司生夠派之 依容讀,詞 舉賞作透讀進朝作認作平了與不 據,詞並意 出詞品過、而代體識者。解豪 授自作拆 自家。詞賞了文例	先上關 2.編清人可〈生之於學 3.有文流可果·1.學時閱網的播的演〉唯知感情今習回哪創行帶。發引過一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	2. 紙筆作 業 3. 量 4. 評	以閱學的的懂用他通閱本外需當材如當得源閱習題尋以J3种重意得該人。 J2閱,求的,何的文。 J8 上時找了如要涵如詞進 4 讀依選閱並利管本 遇,課理識詞,何彙行 除之學擇讀了用道資 在到願外解內彙並運與溝 紙 習適媒解適獲 學問意資

	內2-同報演5-各子要寫觀5-各容作5-閱學合轉題6-運寫進容IV情告說IV類、概作點IV類、特IV讀習跨化的IV用等寫為, 評論理本落,目 本式。應略能域解力靈寫巧能不行、。解句主出與 解 寫 用進整識問 活改增。	Ba種用效Bb我流Bb社家感Bd事為到構目Ca類飲飾式具蹟樂涵Cb類親道儀『描及果『及的『會國的『實論說、的『文食、、、及等。『文屬德式『寫呈。『人感』群民體』、據服批。『本、建交名休文』『本關倫風2的現』「際受2體族會』理,、判』』中服築通勝閒化。』中係理俗各作的。自交。對與情。以論達建等。各的。形工古娱內。各的、、、	轉因 7. 詞興趣。 一人	體2.背3.背其對4.生5.人月「人「玉作巨・1.人物運法作2.的測對的例介景介景在後帶難說〉」故非朱砌者痛總總〉涵用,動針知其同部。紹及紹、詞世領字明上對國的顏」失。結結一義流歸機對識學學分同其「創壇的學詞李片比」感改為去 活李詞、水結。本加習該予詞內李作上影生。煜藉「,慨」對故 動煜的自的整 週以狀次以前內率作上影生。煜藉「,慨」對故 動煜的自的整 週以狀次以前為煜風的響析 《「往抒;與比國 〈體問寫闋 已評況評加的。」格地。解 虞春事發下「,的 虞例自作詞 經量,量強展 平及與 文 秋、是以闌寫愁 景及 創 得檢針足		料難【育生生與共養性養生生種生健飲休人課價尋道,。生】】「活社議與溝。」「活迷活康食閒我題值求。解 命 、區題他通 中思作促運娱關上思解決 教 思學的,人的 覺的,息進動樂係進辨決困 考校公培理素 察各在、、、等行,之
--	--	---	---	--	--	---

第四週第詞虞南第二段	人子篇作文	1-IV-1 理項以納1-應訊能動-IV-1 小言錄 -IV-1 以聽並歸 靈與聆強果 以聽並歸 靈與聆強果握 同各加 活資聽互。	典文Cb類反與里其關CC類藝仰文Ab 4,用形字Ab 3,用用Ab 用詞結Ab 用字字章化 I 文映家、他係 I 文術、化 I 00字、義 I 50字。 I 文義構 I 文詞、制內V 本的庭國社。V 本、思內 V 0 的字。V 0 的 V 言及。V 言、古度涵 2 中個、族群 1 中信想涵 1 個字音 2 個使 6 文語 7 文虚今等。各所人郷及的 各的 等。 常 和 常 常的詞 常的 義	1.體色2.兩及3.婉放同4.課行文解義5.認例。能闋其能約派。能內閱本字。能識與 夠詞生夠派之 依容讀,詞 舉詞特 認作平了與不 據,詞並意 出的 離者。解豪 授自作拆 自	· 1. 學和風 2. 〈寞詞來義· 1. 平色的響 型放比南差放蝶,異釋 展紹景以位 活吟較鄉異李〉以的「 活「、及與 動唱〈子。翊和旋兩詞 動辛作其對 動唱〈子。翊和旋兩詞 動辛作其對 ,美的 演沙相流」 疾風詞世 線人音 唱漠同行的 」格壇的	1.量2.業3.量4.評 四 紙 多 同 評 作 評 互	【教閱學的的懂用他通閱本外需當材如閱育J3 种重意得該人。J4 讀依選閱並利素 理識詞,何彙行 除之學擇讀了用養 解內彙並運與溝 紙 習適媒解適
------------	-------	--	--	---	--	------------------------------	--

2-IV-3 依理 解的內容,明 確表達意見, 進行有條理的 論辯,並注重 言談禮貌。 2-IV-4 靈活 運用科技與資 訊,豐富表達 內容。 2-IV-5 視不 同情境,進行 報告、評論、 演說及論辯。 5-IV-2 理解 各類文本的句 子、段落與主 要概念,指出 寫作的目的與 觀點。 5-IV-3 理解 各類文本內 容、形式和寫 作特色。 5-IV-4 應用 閱讀策略增進 學習效能,整 合跨領域知識 轉化為解決問 題的能力。 6-IV-3 靈活 運用仿寫、改 寫等技巧,增 進寫作能力。

變。 Ac-IV-3 文 句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構、寓意 與分析。 Ba-IV-2 各 種描寫的作 用及呈現的 效果。 Bb-IV-1 自 我及人際交 流的感受。 Bb-IV-2 對 社會群體與 家國民族情 感的體會。 Bd-IV-1 以 事實、理論 為論據,達 到說服、建 構、批判等 目的。 Ca-IV-1 各 類文本中的 飲食、服 飾、建築形

式、交通工

具、名勝古

已及6.作析解學轉因7於其能閱,各創變。按賞作透讀進朝作之 卷詞品過、而代體原 對家。詞賞了文例

7. 培養對於 詞學作品的 興趣。 2. 帶領學生析解原文 生難字詞。

3. 說明辛棄疾〈南鄉子〉把寫景、抒情和議論結合起來,巧妙 化用前人語言入詞, 顯示活用典故的高超 藝術技巧。

4. 讀後檢測站、應用 練習一:檢測學生對 本課兩關詞的主旨、 文意理解之掌握度。 • 總結活動。

1.總結辛棄疾〈南鄉子〉一詞的體例、作用詩句的涵義、運用的典故內容與目的,歸結整闋詞的創作動機。

2. 探討為了國家、家 園的慷慨激昂,激發 學生對於國家認同感 與其應如何理解國際 情勢。 當得源閱習題尋料難的文。 J8 遇時找,。管本 8 遇,課解道資 在到願外決

## 【生命教 育】

生生與共養性養力思學的,人的思學的,是理

生生種生健飲休人課價尋道5日活迷活康食閒我題值求。覺的,息進動樂係進辨決察各在、、、、等行,之

				蹟樂涵Cb類親道儀典文Cb類反與里其關CC類藝仰文及等。I文屬德式章化I文映家、他係I文術、化休文 V-本關倫風制內V-本的庭國社。V-本、思內閒化 1中係理俗度涵2中個、族群 1中信想涵娱內 各的、、、等。各所人鄉及的 各的 等。				
第五週	第二課詞選 虞美人南鄉子	5	1-IV-1 以 即 明 以 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明	Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字 形、字音和 字義。 Ab-IV-2 3,500 個常 用字的使 用。	1. 認例。 體色。 說 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 。 題 題 。 題 題 。 題 題 。 題 題 系 題 , 題 五 年 五 五 題 五 、 五 、 五 、 五 、 五 、 五 、 五 、 五 、 五	·引起活動 1.請學生先閱讀「語文充電站」,並選擇查找表格中人表。 2.請學生分享自於的司作內容屬於明格中的哪類,並說明	2. 紙筆作 業 3. 多元評 量	<b>【教</b> 閱 子 的 的 懂 用 他 的 懂 用 他 他 重 强 强 强 强 强 强 强 强 强 强 强 强 强 强 强 强 强

	2-IV-1 掌握
	生活情境,適
	切表情達意,
	分享自身經
	驗。
	2-IV-2 有效
	把握聽聞內容
	的邏輯,做出
	提問或回饋。
	2-IV-3 依理
	解的內容,明
	確表達意見,
	進行有條理的
	論辯,並注重
	言談禮貌。
	2-IV-4 靈活
	運用科技與資
	訊,豐富表達
	內容。
	2-IV-5 視不
	同情境,進行
	報告、評論、
	演說及論辯。
	5-IV-2 理解
	各類文本的句
	子、段落與主
	要概念,指出
	寫作的目的與
	觀點。
	5-IV-3 理解
	各類文本內
	容、形式和寫
	作特色。
	5-IV-4 應用

Ab-IV-6 常 用文言文的 詞義及語詞 結構。 Ab-IV-7 常 用文言文的 字詞、虚 字、古今義 變。 Ac-IV-3 文 白表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構、寓意 與分析。 Ba-IV-2 各 種描寫的作 用及呈現的 效果。 Bb-IV-1 自 我及人際交 流的感受。 Bb-IV-2 對 社會群體與 家國民族情 感的體會。 Bd-IV-1 以 事實、理論 為論據,達

到說服、建

同。 4. 能依據授 課內容,自 行閱讀詞作 文本, 並拆 解字詞意 義。 5. 能舉出自 己欣賞詞家 及其作品。 6. 能透過詞 作閱讀、賞 析,進而了 解各朝代文 學創作體例 轉變之原 因。 7. 培養對於 詞學作品的 興趣。

針對本課已經習得的

知識加以評量,檢測

其學習狀況,並針對

同學該次評量不足的

部分予以加強。

需當材如當得源閱習題尋料難【求的,何的文。 J 上時找,。生選閱並利管本 遇,課解 命擇讀了用道資 在到願外決 教適媒解適獲 學問意資困

通。

閱 J4 除紙

外,依學習

本閱讀之

# 【生命教育】

生生與共養性養生 思學的,人的 學的,人的 覺 發

生 J5 覺察 生活中的各 種迷思,在 生活作息、

	閱讀策略增進學習效能知識 構的 Ca-IV-1 各類文本,與典化的能力。 G-IV-3 寫 寫 所	健飲休人課價尋道條數樂係進辨決、、、等行,之
第六週 第三課	5 1-IV-2 依據 Ab-IV-1 1. 了解報導 ・引起活動 1. 口頭i	评 【生命教

與 921 說再見:	不同情境,分	4,000 個常	文學的寫作	1. 播放【走過 20	量	育】
<b>20</b> 年的生命練習	,	用字的字	文字的為作	1. 播放 【足過 20 年,921 給的再見練	2. 紙筆作	■ A J 3 反思
題 年的生命然白	· 表達技巧,適	形、字音和	2. 透過九二	習題】紀錄片。	2. 紙筆作 業	生 30 及心
起				, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
	切回應。	字義。	一倖存者的	2. 說明臺灣地處地震	3. 多元評	人生無常的
	2-IV-1 掌握	Ad-IV-1 篇	經驗,學習	带,以及921 地震對	量	現象,探索
	生活情境,適	章的主旨、	如何面對內	臺灣的影響,引發學	4. 同儕互	人生的目
	切表情達意,	結構、寓意	心的傷痛。	生思考。	評	的、價值與
	分享自身經	與分析。	3. 培養對各	• 發展活動		意義。
	驗。	Ad-IV-2 新	種災害的警	1. 簡介報導文學。		生 J7 面對
	4-IV-1 認識	詩、現代散	覺心,並建	2. 講述作者劉光瑩的		並超越人生
	國字至少	文、現代小	立正確的防	經歷及寫作特色。		的各種挫折
	4,500字,使	說、劇本。	災觀念。	3. 文本探究:討論本		與苦難,探
	用 3,500 字。	Bb-IV-3 對		文如實記錄受訪者言		討促進全人
	5-IV-3 理解	物或自然以		談之寫作手法,可以		健康與幸福
	各類文本內	及生命的感		讓讀者感受深切,以		的方法。
	容、形式和寫	悟。		及如何安排敘事結構		【防災教
	作特色。			使文章具有故事性。		育】
				4. 注釋及字詞教學,		防 J3 臺灣
				進行形音義比較。		災害防救的
				5. 讀後檢測站:理解		機制與運
				本課文意及寫作手		作。
				法。		.,
				6. 應用練習——圖文		
				閱讀及新聞報報詞語		
				填寫,引導學生理解		
				文章意涵並進行分		
				析、比較、運用。		
				7. 習作練習:請學生		
				1. 首作級首·萌字生 完成習作,再進行討		
				論及訂正。		

						加州江利		
						•總結活動		
						1. 總結本課的主旨及		
						寫作手法。請學生思		
						考本文中受訪者面對		
						生命傷痛的心路歷		
						程。		
						2. 針對本週已經習得		
						的知識加以評量,檢		
						測其學習狀況, 並針		
						對學生該次評量不足		
						的部分予以加強。		
第七週	第三課	5	1-IV-2 依據	Ab-IV-1	1. 了解報導	• 引起活動	1. 口頭評	【生命教
	與 921 說再見:		不同情境,分	4,000 個常	文學的寫作	1. 閱讀《鞦韆鞦韆飛	量	育】
	20 年的生命練習		辨聲情意涵及	用字的字	特色。	起來》繪本。	2. 紙筆作	生 J3 反思
	題		表達技巧,適	形、字音和	2. 透過九二	2. 閱讀《迸裂土地而	業	生老病死與
			切回應。	字義。	一倖存者的	出的力量:走過二十	3. 多元評	人生無常的
			2-IV-1 掌握	Ad-IV-1 篇	經驗,學習	年,十二個九二一災	量	現象,探索
			生活情境,適	章的主旨、	如何面對內	後堅持至今的故事》	4. 同儕互	人生的目
			切表情達意,	結構、寓意	心的傷痛。	書籍。	評	的、價值與
			分享自身經	與分析。	3. 培養對各	• 綜合活動		意義。
			驗。	Ad-IV-2 新	種災害的警	1. 閱讀分享:《鞦韆		生 J7 面對
			4-IV-1 認識	詩、現代散	覺心,並建	鞦韆飛起來》繪本。		並超越人生
			國字至少	文、現代小	立正確的防	2. 分組討論:請學生		的各種挫折
			4,500字,使	說、劇本。	災觀念。	分組討論如何面對意		與苦難,探
			用 3,500 字。	Bb-IV-3 對		外的傷痛,將討論出		討促進全人
			5-IV-3 理解	物或自然以		來的方法寫在海報上		健康與幸福
			各類文本內	及生命的感		並分享。		的方法。
			容、形式和寫	悟。		3. 閱讀《迸裂土地而		【防災教
			作特色。			出的力量:走過二十		育】
						年,十二個九二一災		防 J3 臺灣

						後堅持至今的故		災害防救的
						事》,體會書中人物		機制與運
						面對災難與困境所展		作。
						現的「信心」,立基		
						於「社會信任」的互		
						助精神,「堅持不		
						懈」的毅力。		
						4. 防災觀念:臺灣地		
						處地震帶, 地震頻		
						繁,防災警覺態度相		
						當重要,可融合學校		
						學生原有防災演練經		
						驗,請學生分享防災		
						觀念。		
						• 總結活動		
						1. 總結本課學習重		
						點,勉勵學生同理遭		
						逢傷痛的他人經驗,		
						也要學習面對及處理		
						傷痛,以及培養對各		
						種災害的警覺心,建		
						立正確的防災觀念。		
						2. 針對本週已經習得		
						的知識加以評量,檢		
						測其學習狀況,並針		
						對學生該次評量不足		
						的部分予以加強。		
第八週	語文常識	5	1-IV-2 依據	Ab-IV-6 常	1. 認識對聯	• 引起活動	1. 作業評	【品德教
	應用文		不同情境,分	用文言文的	的作法與種	請學生分享生活中曾	量	育】
	——對聯(第一		辨生情意涵及	詞義及語詞	類,並能分	見過的對聯。	2. 口語表	品 J7 同理

次段考)	表達技巧,適	結構。	辨對聯的使	• 教學活動	達	分享與多元
第二篇作文	切回應。	Ac-IV-3 文	用方式。	1. 介紹對聯的起源:	3. 學習單	接納。
	2-IV-1 掌握	具表達的邏	2. 能判讀對	上古神話故事——神	練習	【生命教
	生活情境,適	輯與意義。	聯的主題內	茶、鬱壘持桃木驅鬼		育】
	切表達情意,	Bb-IV-2 對	涵與不同場	的故事,由門神、桃		生 J3 性別
	分享自身經	社會群體與	合下的使用	符,經過時代演進,		與自我之間
	驗。	家國民族情	方法。	文學的發展,逐漸變		的關係。
	4-IV-3 能運	感的體會。	3. 能欣賞對	成今日的對聯。		【家庭教
	用字典或辭典	Bb-IV-3 對	聯的情韻、	2. 對聯的應用:解釋		育】
	了解一字多音	物或自然以	文字之美。	不同場合或對象,有		家 J3 家人
	及一字多義的	及生命的感		不同的內容主題,須		的情感支
	現象。	悟。		分辨清楚; 並說明如		持。
	5-IV-2 理解	Bb-IV-6 藉		何分辨對聯的上聯、		【多元文化
	各類文本的句	由敘述事件		下聯、橫批。		教育】多
	子、段落與主	與描寫景物		3. 對聯的作法:由兩		J1 接納自
	要概念,指出	間接抒情。		個完整句子所組成,		我與他.人
	寫作的目的與	Be-IV-2 在		須注意平仄協調、對		性傾向、性
	觀點	人際溝通方		仗工整、詞義貼切。		別。
	6-IV-3 靈活	面,以書		4. 練習:習作習題,		【閱讀素養
	運用仿寫、改	信、便條、		課本應用練習。		教育】
	寫等技巧,增	對聯等之慣		• 總結活動		閱 J2 發展
	進寫作能力。	用語彙與書		針對本課已經習得的		跨文本的比
		寫格式為主		知識加以評量,檢測		對、分析、
		Ca-IV-1 各		其學習狀況,並針對		深究的能
		類文本中的		同學該次評量不足的		力,以判讀
		飲食、服		部分予以加強。		文本知識的
		飾、建築形				正確性。
		式、交通工				
		具、名勝古				
		蹟及休閒娱				

		樂涵Cb-IV-2中個、族群 人名斯及與里其關化 人名斯及與里其關化。 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是				
	不辨表切2-生切分驗4國4,用5-各情情技應1V-1情情自 1至字00 500 理的,涵, 掌,意經 識 使。解句分及適 握適,	用形字Ab用詞結Ad章結與Ad韻文字、義V-6文義構-I的構分-I文、的字。Contain	2.點描感 3. 述景後作 4. 文子其美能特寫悟了,、補手能對,聲。擇色並。解接抒述法指偶並律取加抒 先著懷的。出的體之景以發 概寫,寫 本句會	然片 2. 圖的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	2. 業 3. 量 4. 評	環環自解的值 <b>【育</b> 品生自續 類美文然理 德 關境態。 經學學環價 教 關境態。 由與了境

 		F . V . 2	(d) V m - 1-1	
子、段落與主	說、語錄	5. 培養欣賞	(1) 首段至第六段	
要概念,指出	體、寓言	大自然的情	內容討論及分析。	
寫作的目的與	等。	懷,以提升	(2) 為寫景抒懷之	
觀點。	Ba-IV-1 順	性靈。	作,結構分明,依序	
5-IV-3 理解	敘、倒敘、		為概述、寫景、抒	
各類文本內	插敘與補敘		懷、後補述。	
容、形式和寫	法。		(3) 從多種角度著	
作特色。	Bb-IV-5 藉		筆描寫景物,如寫	
	由敘述事件		「異水」,由水之	
	與描寫景物		深、水之清,到水之	
	間接抒情。		急。寫「奇山」,藉	
			山樹烘托山勢,由靜	
			而動。	
			(4) 句式上以四字	
			<b></b>	
			用字精練,音韻諧	
			暢。偶爾穿插六字	
			句、五字句,增添句	
			法節奏的變化。	
			5. 課後檢測站:理解	
			本課文意及寫作手	
			法。	
			6. 對偶句練習:完成	
			對偶句學習單。	
			7. 語文充電站:色彩	
			「糸」碼,討論糸部	
			色彩相關的字詞。	
			8. 應用練習:引導學	
			= ' ' ' ' ' ' ' '	
			生閱讀,從詩句中判	
			斷其所蘊含的情懷。	

						以及閱讀臺鐵及高鐵		
						的分布圖與相關資		
						訊,分析、應用。		
						9. 習作練習:請學生		
						完成習作,再進行討		
						論及訂正。		
						• 總結活動		
						1. 總結本課的主旨及		
						寫作手法。		
						2. 請學生回家請學生		
						回家閱讀《筆記濁水		
						溪》及《11 元的鐵		
						道旅行》之選文,並		
						找一張旅遊照片,下		
						次於課堂上分享所見		
						所聞。		
						3. 針對本週已經習得		
						的知識加以評量,檢		
						測其學習狀況,並針		
						對學生該次評量不足		
						的部分予以加強。		
第十週	第四課	5	1-IV-2 依據	Ab-IV-1	1. 認識駢文	• 引起活動	1. 口頭評	【環境教
	與宋元思書		不同情境,分	4,000 個常	的特色。	1. 引導學生分享閱讀	量	育】
			辨聲情意涵及	用字的字	2. 能擇取景	《筆記濁水溪》及	2. 紙筆作	環 J3 經由
			表達技巧,適	形、字音和	點特色加以	《11 元的鐵道旅	業	環境美學與
			切回應。	字義。	描寫並抒發	行》之選文。	3. 多元評	自然文學了
			2-IV-1 掌握	Ab-IV-6 常	感悟。	2. 請學生分享自己的	量	解自然環境
			生活情境,適	用文言文的	3. 了解先概	旅行照片,鼓勵記錄	4. 同儕互	的倫理價
			切表情達意,	詞義及語詞	述,接著寫	所見所聞。	評	值。
			分享自身經	結構。	景、抒懷,	• 綜合活動		【品德教

			-1	4 1 TT7 4 LF	1/4 3 13 - 15 - 1 - 2-	4		<b>→</b> ▼
			驗。	Ad-IV-1 篇	後補述的寫	1. 旅行短文:鼓勵學		育】
			4-IV-1 認識	章的主旨、	作手法。	生運用本文寫作架構		品 J3 關懷
			國字至少	結構、寓意	4. 能指出本	寫作,包括概述、寫		生活環境與
			4,500 字,使	與分析。	文對偶的句	景、抒懷等,以及善		自然生態永
			用 3,500 字。	Ad-IV-4 非	子,並體會	用對偶、誇飾、譬		續發展。
			5-IV-2 理解	韻文:如古	其聲律之	喻、摹寫等手法,完		
			各類文本的句	文、古典小	美。	成旅行札記學習單。		
			子、段落與主	說、語錄	5. 培養欣賞	• 總結活動		
			要概念,指出	體、寓言	大自然的情	1. 總結本課學習重		
			寫作的目的與	等。	懷,以提升	點,勉勵學生多親近		
			觀點。	Ba-IV-1 順	性靈。	大自然,培養欣賞大		
			5-IV-3 理解	敘、倒敘、		自然的情懷。		
			各類文本內	插敘與補敘		2. 針對本週已經習得		
			容、形式和寫	法。		的知識加以評量,檢		
			作特色。	Bb-IV-5 藉		測其學習狀況,並針		
			,,,,,	由敘述事件		對學生該次評量不足		
				與描寫景物		的部分予以加強。		
				間接抒情。				
第十一週	第五課	5	1-IV-1 以同	Ac-IV-3 文	1. 認識作者	• 引起活動	1. 口頭評	【人權教
	一家手語餐廳的		理心,聆聽各	白表達的邏	王壽來及其	1. 播放一段報導〈加	量	育】
	誕生		項發言,並加	輯與意義。	作品。	國手語餐廳 台灣聽	2. 紙筆作	人 J4 了解
			以記錄、歸	Ad-IV-2 新	2. 了解手語	障老闆好羨慕〉影	業	平等、正義
			納。	詩、現代散	餐廳與黑暗	片,讓學生練習換位	3. 多元評	的原則,並
			1-IV-3 分辨	文、現代小	餐廳創設的	思考。想一想自己點	量	在生活中實
			聆聽內容的邏	說、劇本。	用意,進而	餐時會用到哪些感	4. 同儕互	踐。
			輯性,找出解	Ba-IV-2 各	多方注意社	官?如果自己聽不	評	人 J5 了解
			決問題的方	種描寫的作	會上為弱勢	到,可以用哪些方式		社會上有不
			法。	用及呈現的	團體創設的	與他人溝通?		同的群體和
			2-IV-1 掌握	效果。	機構。	2. 情境模擬,讓學生		文化,尊重
			生活情境,適	Bb-IV-1 自	3. 經由情境	戴上口罩禁止交談,		並欣賞其差
			7.17 /V	2~ 11 1 H	5. 12 H 17 70	パー・イボエス吹		一次人人人工

切表情達意,	我及人際交	模擬,體會	透過比手畫腳來傳達	異。
分享自身經	流的感受。	身障者的不	意念,藉此體會身障	人 J6 正視
驗。	Bb-IV-4 直	便。	者的不便,引發學習	社會中的各
2-IV-4 靈活	接抒情。	4. 培養同理	本課動機。	種歧視,並
運用科技與資	Cb-IV-2 各	心,懂得感	<ul><li>教學活動</li></ul>	採取行動來
訊,豐富表達		同身受,正	1. 請學生回想,生活	關懷與保護
內容。	反映的個人	視社會中的	中有哪些地方會看到	弱勢。
5-IV-5 大量	與家庭、鄉	各種歧視。	「手語」?自己看懂	【品德教
閲讀多元文	里、國族及	5. 分享自己	哪些意思?或是會比	育】
本,理解議題		或親友的生	哪些意思的手語?	品 J1 溝通
內涵及其與個	關係。	<b>活經驗與感</b>	2. 以課本上的插圖為	合作與和諧
人生活、社會	m / Cb-V-3 各	一	例,全班練習比「謝	人際關係。
大王冶·杜曾 結構的關聯	類文本中所	行動來關懷	謝、對不起、再見」	品 J4 族群
性。	反映不同社	四	的手語,教師簡單介	差異與平等
6-IV-5 主動	群間的文化	勢。		的道德議
創作、自訂題	,	6. 建立正確	識。	<b>題。</b>
目、闡述見	影響等現	的觀念,鼓	3. 搭配學習單,引導	超 · 品 J7 同理
解,並發表自	→ 別晋寸坑 → 象。	<b>副學生能夠</b>	學生歸納本課層次與	分享與多元
己的作品。	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	脚字生形列推己及人,	字生跡納本珠僧 <del>八</del> 典 一 段落大意。	接納。
C By TF and "		推 U 及 八 ,		
		<b>设押发心</b> 。	4. 透過提問教學,對	
			文本內容進行更深入	溝通與問題
			的了解。	解決。
			5. 解釋作者在文中引	【生命教
			用海倫・凱勒事例及	育】
			名言的目的。 C 六	生JI 思考
			6. 文意延伸,補充與	生活、學校
			肢體或身障相關的成	與社區的公
			語、名言佳句、故	共議題,培
			事。	養與他人理
			• 總結活動	性溝通的素

						1 11 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		24
						1. 總結本週學習重		養。
						點:經由情境模擬,		【多元文化
						體會身障者的不便,		教育】
						培養同理心。		多 J3 提高
						2. 針對本週已經習得		對弱勢或少
						的知識加以評量,檢		數群體文化
						測其學習狀況,並針		的覺察與省
						對同學該次評量不足		思。
						的部分予以加強。		
第十二週	第五課	5	1-IV-1 以同	Ac-IV-3 文	1. 認識作者	• 引起活動	1. 口頭評	【人權教
	一家手語餐廳的		理心,聆聽各	句表達的邏	王壽來及其	1. 播放聽障或視障的	量	育】
	誕生		項發言,並加	輯與意義。	作品。	宣導影片,或聽障	2. 紙筆作	人 J4 了解
	第三篇作文		以記錄、歸	Ad-IV-2 新	2. 了解手語	者、視障者的生活影	業	平等、正義
			納。	詩、現代散	餐廳與黑暗	片、現身說法,讓學	3. 多元評	的原則,並
			1-Ⅳ-3 分辨	文、現代小	餐廳創設的	生更進一步了解身障	量	在生活中實
			聆聽內容的邏	說、劇本。	用意,進而	者的環境及困境。	4. 同儕互	踐。
			輯性,找出解	Ba-IV-2 各	多方注意社	2. 請學生課前搜集資	評	人 J5 了解
			決問題的方	種描寫的作	會上為弱勢	料,找一找國內外有		社會上有不
			法。	用及呈現的	團體創設的	哪些機構、店家或設		同的群體和
			2-Ⅳ-1 掌握	效果。	機構。	施對弱勢族群有特別		文化,尊重
			生活情境,適	Bb-IV-1 自	3. 經由情境	的貼心服務,課堂與		並欣賞其差
			切表情達意,	我及人際交	模擬,體會	同學分享。		異。
			分享自身經	流的感受。	身障者的不	• 教學活動		人 J6 正視
			驗。	Bb-IV-4 直	便。	1. 請學生聆聽同學的		社會中的各
			2-Ⅳ-4 靈活	接抒情。	4. 培養同理	報告內容——對弱勢		種歧視,並
			運用科技與資	Cb-IV-2 各	心,懂得感	族群提供特別服務的		採取行動來
			訊,豐富表達	類文本中所	同身受,正	機構、店家或設施—		關懷與保護
			內容。	反映的個人	視社會中的	—寫下三百字的心得		弱勢。
			5-IV-5 大量	與家庭、鄉	各種歧視。	感想,認為當中的哪		【品德教
			閱讀多元文	里、國族及	5. 分享自己	些方式值得推廣,進		育】

		本內人結性 6-創目解己,涵生構。 IV作、,的理及活的 5-1 以闡並作解其、關 主自述發品 1 直 道	其關反群差影象他係V-3 中間異響。社。 -3 中間文交現的 各所社化互	或活受行與勢 6.的勵推發賴經,動保。建觀學已揮的與採關弱 正,能人心的與採關弱 正,能人心生感取懷 確鼓夠,。	一重2.現施遇幫3.其紹加4.用討•1.懷寫2.的測對的步視學的」上忙認作作深習練。總總弱觀針知其同部學者共「學者時看格相。習並 動課群得課以狀次以學者共「學者時者格相。習並 動課群得課以狀次以中一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一		品合人品差的題品分接品溝解【育生生與共養性養【教多對以了作際了異道。了享納了通決生】了活社議與溝。多育了弱型與關外與德 7 與。 4 、 區題他通 元】 3 勢以溝和係族平議 同多 理問 教 思學的,人的 文 提或通谐。群等 理元 性題 考校公培理素 化 高少说通谐。群等
第十三週第	六課 5	1-IV-1 以同	Ab-IV-1	1. 認識孟子	• 引起活動	1. 口頭評	-

_			T	T	T	T	<del></del>
	生於憂患死於安	理心,聆聽各	4,000 個常	其人其文。	1. 請學生先回想《論		教育】
	樂	項發言,並加	用字的字	2. 了解列舉	語選》一課中提到的	2. 紙筆作	閱 J3 理解
		以記錄、歸	形、字音和	實例與凸顯	「儒家」思想特色、	業	學科知識內
		納。   1-IV-2 依據	字義。	主題的關	《論語》一書特色。	3. 多元評	的重要詞彙
		1-1V-2 依據   不同情境,分	Ac-IV-3 文	係。	2. 播放「教學動畫—	量	的意涵,並
		辨聲情意涵及		3. 能依據授	—孟子」,讓學生看	4. 同儕互	
		表達技巧,適	句表達的邏	課內容,自	完後先回答作者動畫	評	懂得如何運
		切回應。	輯與意義。	行閱讀文言	後的問題再進入正		用該詞彙與
		1-IV-3 分辨	Ad-IV-1 篇	文本,並拆	課。		他人進行溝
		聆聽內容的邏	章的主旨、	解字詞意	• 發展活動		通。
		輯性,找出解	結構、寓意	義。	1. 介紹先秦諸子百家		閱 J4 除紙
		決問題的方	與分析。	4. 能夠善用	的時代背景。		本閱讀之
		法。   2-IV-1 掌握	Bb-IV-1 自	例證強化文	2. 介紹「孟子」的生		外,依學習
		Z-1V-1	我及人際交	章論點。	平事蹟及其文章思想		需求選擇適
		切表情達意,	流的感受。	5. 以本文所	內涵。		當的閱讀媒
		分享自身經	Bb-IV-2 對	列舉的歷史	3. 介紹《孟子》一書		材,並了解
		驗。	社會群體與	人物、事蹟	的特色。		如何利用適
		2-IV-2 有效		為基礎,了	4. 挑出數則出自《孟		
		把握聽聞內容	家國民族情	解什麼叫	子》一書的成語、寓		當的管道獲
		的邏輯,做出	感的體會。	「憂患意	言,讓學生猜測涵		得文本資
		提問或回饋。	Bb-IV-3 對	識」。	義,並分組完成造		源。
		2-IV-3 依理	物或自然以	6. 培養閱讀	句。		閱 J8 在學
		解的內容,明 確表達意見,	及生命的感	古典文學的	5. 應用練習:讓學生		習上遇到問
		進行有條理的	悟。	興趣。	輔以漫畫完成「齊人		題時,願意
		論辩,並注重	Bc-IV-1 具	7. 培養面對	一妻一妾」的圖文閱		尋找課外資
		言談禮貌。	邏輯、客	困境之勇	讀,並加以檢討。		料,解決困
		2-IV-5 視不	觀、理性的	氣。	6. 比較《孟子》與		難。
		同情境,進行	說明,如科		《論語》二書的差		【生命教
		報告、評論、			異。		育】
		演說及論辯。	學知識、產		• 總結活動		
		5-IV-2 理解	品、環境、				生 J1 思考

子、段落與主 要概念,指出 寫作的目的與	制度等說 明。 Bc-IV-2 描 述、列舉、	1. 總結本課學習重點,認識儒家重要經典——《孟子》及其文章特色。	與之	舌、學校 社區,培 議題,培 與他人理
5-IV-3 理解 各類文本內 容、代式和 作特色。 5-IV-4 應用 閱讀致能 學習效能 合跨領域知識	因果、問題 解決、比 較、義等寫作 手法。 Bd-IV-1 以 事實、理論	2. 針對本週已經習得的知識加以評量,檢測其學習狀況,並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	養 生 生 種 生 生	黄。 J 舌 迷 舌 康通 的 覺 的, 息 谁 聚 各 在 、 、
轉化為解決問題-IV-5 閱讀,不 題一表於 是 題, 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	為論據,達 到說服、建 構、批判等 目的。 Bd-IV-2 論 證方式如比 較、比喻		飲、 休 人 課 價	食閒我題值水運娛關上思解係進辨決。
	等。 Cb-IV-1 各 類文本中的 親屬關係、 道德倫理、 儀式風俗 典章制度等		育品合人	品 <b>德</b> 】 1 與關
	文化內涵。 Cb-IV-2 各 類文本中所		品品	譽。 J7 同理 享與多元

第十四週	第六課 生於憂患死於安 樂	5	1-IV-1 以同 理心, 聆聽各 項發言, 並加	反與里其關CC-IV-1 中信想涵(人)與及的 各的 等。 Ab-IV-1 4,000 4	1. 認識孟子 其人其文。 2. 了解列舉	· 引起活動 1. 播放教學動畫,認 識本課列舉的歷史人	<ol> <li>口頭評量</li> <li>紙筆作</li> </ol>	接品溝解品合反 【教明的 ] 到 與 。 理問 與 。 知 自 讀 ] ] 明 自
	<b></b>		识納1-不辨表切1-聆輯決法2-生切分驗2-把發記。IV同聲達回IV聽性問。IV活表享。IV握5錄、2-情情技應3內,題 1-情情自 2-聽統,涵, 依境意巧。分容找的 掌境達身 有開业歸 據分及適 辨邏解 握適, 数容	用形字AC句輯Ad章結與Bb我流Bb社家字、義I表與I的構分I及的IP會國的字。V達意V主、析V人感V群民字音 3的義1旨寓。1際受2體族不 文邏。篇、意 自交。對與情	2.實主係3.課行文解義4.例章5.列人為了例題。能內閱本字。能證論以舉物基解與的 依容讀,詞 夠強點本的、礎外凸關 據,文並意 善化。文歷事,舉顯 授自言拆 用文 所史蹟了	識物 2. 歷奮麼容·1. 篇樂 2. 子於於「是課蹟學人強諺 展導「的照說患樂於麼學。生物的或 活學憂意課明」」安學思在故佳 動生患思前為而?樂的 考患可來 考與 找是是類的史 六中用形 本「的「「推理史 六中用形 本「的「「推理」	業	閱學的的懂用他通閱本外需當材如當J3 科重意得該人。 J4 閱,求的,何的理識詞,何彙行 除之學擇讀了用道解內彙並運與溝 紙 習適媒解適獲

的邏輯,做出 提問或回饋。 2-IV-3 依理 解的內容,明 確表達意見, 進行有條理的 論辯,並注重 言談禮貌。 2-IV-5 視不 同情境,進行 報告、評論、 演說及論辯。 5-IV-2 理解 各類文本的句 子、段落與主 要概念,指出 寫作的目的與 觀點。 5-IV-3 理解 各類文本內 容、形式和寫 作特色。 5-IV-4 應用 閱讀策略增進 學習效能,整 合跨領域知識 轉化為解決問 題的能力。 5-IV-5 大量 閱讀多元文 本,理解議題 內涵及其與個 人生活、社會 結構的關聯

感的體會。 Bb-IV-3 對 物或自然以 及生命的感 悟。 Bc-IV-1 具 邏輯、客 觀、理性的 說明,如科 學知識、產 品、環境、 制度等說 明。 Bc-IV-2 描 述、列舉、 因果、問題 解決、比 較、分類、 定義等寫作 手法。 Bd-IV-1 以 事實、理論 為論據,達 到說服、建 構、批判等 目的。

Bd-IV-2 論

證方式如比

解「識6.古興7.困氣什憂」、養文。養之。養之。養之。養之。養之。

3. 講解課文內容,帶 領學生析解原文生難 字詞。 4. 搭配學習單,運用 文言文閱讀技巧,引 導學生歸納、統整全

• 總結活動

得文本資 源。

## 【生命教 育】

生JI、医典共養性養思學的,人的與人的,人的

生生種生健飲休人課價尋与活迷活康食閒我題值求覺的,息進動樂係進辨決察各在、、、、等行,之

			性。	較、比喻 等。 Cb-IV-1 各				道。【品德教育】
				類屬關係 道 人				品J1 溝通 合作與和諧 人際關係。 品J2 重視 群體規範與
				文化內涵。 Cb-IV-2 各 類文本中所 反映的個人 與家庭、鄉				榮譽。 品 J7 同理 分享與多元 接納。 品 J8 理性
				里、國族及 其他社群的 關係。 Cc-IV-1 各				溝通與問題 解決。 品 J9 知行 合一與自我 反省。
第十五週	第六課	5	1-IV-1 以同	類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識孟子	• 引起活動	1. 口頭評	
71 14-2	生於憂患死於安 樂(第二次段 考)	J	理發記錄 項別記錄 1-IV-2 依據 不同情意 不聲情意	Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字 形、字音和 字義。 Ac-IV-3 文 句表達的邏	其人 其人 其人 其 是 是 是 題 的 關 係 。 3. 能依據授	1.請學生課前先查找 近代國內外創業家奮 門的故事,並於課堂 上與同學分享。 2.請學生課前先查找 古代有哪些「死於安	1. 量 2. 紙筆作 業 3. 多元評 量 4. 同儕互	【閱讀 費 J3 理 對 更 對 更 對 動 動 動 動 動 動 動 動 動 動 動 動 動 動

	+ + 11 +
	表達技巧,適
	切回應。
	1-IV-3 分辨
	聆聽內容的邏
	輯性,找出解
	決問題的方
	法。
	2-IV-1 掌握
	生活情境,適
	切表情達意,
	分享自身經
	驗。
	2-IV-2 有效
	把握聽聞內容
	的邏輯,做出
	提問或回饋。
	2-IV-3 依理
	解的內容,明
	確表達意見,
	進行有條理的
	論辯,並注重
	言談禮貌。
	2-IV-5 視不
	同情境,進行
	報告、評論、
	演說及論辯。
	5-IV-2 理解
	各類文本的句
	子、段落與主
	要概念,指出
	寫作的目的與
	觀點。
	5-IV-3 理解
	各類文本內

輯與意義。 Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構、寓意 與分析。 Bb-IV-1 自 我及人際交 流的感受。 Bb-IV-2 對 社會群體與 家國民族情 感的體會。 Bb-IV-3 對 物或自然以 及生命的感 悟。 Bc-IV-1 具 邏輯、客 觀、理性的 說明,如科 學知識、產 品、環境、 制度等說 明。 Bc-IV-2 描 述、列舉、 因果、問題

解決、比

課內容,自 行閱讀文言 文本, 並拆 解字詞意 義。 4. 能夠善用 例證強化文 章論點。 5. 以本文所 列舉的歷史 人物、事蹟 為基礎,了 解什麼叫 「憂患意 識」。 6. 培養閱讀 古典文學的 興趣。 7. 培養面對 困境之勇 氣。

堂上與同學分享。 • 發展活動 功典範,從中擇一 位,依照孟子所謂 所不能 | 以二百字左 物的是如何「苦其心 志」和「勞其筋 骨」。 2. 請同學分享自己有 哪些「憂患意識」的 動?其他同學也可以 提出回饋。 3. 透過 SWOT 分析自 定目標。 4. 習題練習:請學生

樂」的事例,並於課 1. 請學生根據同學的 分享或自己查得的成 「天將降大任於是人 也,必先苦其心志, 勞其筋骨……曾益其 右的字數,分析該人 表現?面對這樣的憂 患,會有哪些具體行 我優劣勢,藉以找出 自己未來優勢並且訂 完成讀後檢測站與習 作,再進行討論及訂 正。

• 總結活動

用該詞彙與 他人進行溝 通。 閱 J4 除紙 本閱讀之 外,依學習 需求選擇適 當的閱讀媒 材,並了解 如何利用適 當的管道獲 得文本資 源。 閱 J8 在學 習上遇到問 題時,願意

# 【生命教 育】

難。

尋找課外資

料,解決困

生 J1 思考 生活、學校 與社區的公 共議題,培 養與他人理 性溝通的素 養。

	よ、形式和寫 較、分類、	1. 總結本課學習重	生 J5 覺察
	F特色。 定義等寫作	點,培養憂患意識,	生活中的各
	-IV-4 應用	提升自己面對困境的	種迷思,在
	BY Bd-IV-1以	能力。	生活作息、
	>跨領域知識 事實、理論	2. 針對本課已經習得	健康促進、
	身化為解決問 為論據,達	的知識加以評量,檢測世與羽此四,并但	飲食運動、
	题的能力。 到說服、建	測其學習狀況,並針 對同學該次評量不足	休閒娛樂、
	-IV-5 大量	的部分予以加強。	人我關係等
	、,理解議題 目的。	11 21 71 1 21 72	課題上進行
	P涵及其與個 Bd-IV-2 論		價值思辨,
	生活、社會 證方式如比		尋求解決之
	<b>b</b> 構的關聯 較、比喻		道。
1 1	E。   等。		【品德教
	Cb-IV-1 各		育】
	類文本中的		品 J1 溝通
	親屬關係、		合作與和諧
	道德倫理、		人際關係。
	儀式風俗、		品 J2 重視
	典章制度等		群體規範與
	文化內涵。		榮譽。
	Cb-IV-2 各		品 J7 同理
	類文本中所		分享與多元
	反映的個人		接納。
	與家庭、鄉		品 J8 理性
	里、國族及		溝通與問題
	其他社群的		解決。
	關係。		品 J9 知行
	Cc-IV-1 各		合一與自我

第十六週	第七課	5 1-心發記1-聆輯決法2-生切分驗2-同報演5-閱學合轉IV,言錄IV聽性問。IV活表享。IV情告說IV讀習跨化二聆,、3內,題 1-情情自 5境、及4策效領為以聽並歸分容找的 掌境達身 視進論辯應增,知決同各加納辨過角 握近, 無經 不行、 開刊書記問	1000年、義 IV 主	1.余作2.坡格學係其色臺景3.課進有習4.注認秋品了生及創,作,詩。能文行系。引重識兩簡解平其作並品說案 夠情脈統 導學作及略蘇、與的介特明背 結境絡的 學習者其。東性文關紹 烏 合,、學 生歷	·1.生讀〈記歷了學2.言蘇能的入·1.其者 問審東〉的解。可,東遭心課教認作介 起課讀宴坡,烏, 請設坡遇境文學識品紹 動,作92蒙東等一學身,的,。活作簡影 動,作的一戶之齡,與地明境導 要冊中難坡有課 躍化當及學 秋播深 學閱 經步教 為可對融 及作	1. 量 2. 業 3. 量 4. 評	反 【育人社同文並異人社種採關弱人人權自知【育品分省 人】J會的化欣。J、會歧取懷勢J、身,我能品】J、享。 權 了上群,賞 中視行與。 自並保。德 同與教 解有體尊其 正的,動保 了由具護 教 理多
		報告、評論、 演說及論辯。 5-IV-4 應用 閱讀策略增達 學習效能,惠	Ad-IV-1 Ad-IV-1 自 自 自 自 自 自 由 自 由 自 由 由 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	課文情境, 進行脈絡的 習。 4.引導學生	的心境,引導學生融 入課文。 ·教學活動 1.認識作者余秋雨及 其作品簡略,播放作		權,並具有 自我能。 【品 意】

			運寫進6-創目解己用等寫IV作、,的符技作-5、闡並作為正文能主自述發品、,力動訂見表。改增。 題 自	Bb社家感Ca類現演環文Cb類反與里其關Cc類藝仰文V-T會國的一文科進境化一文映家、他係一文術、化一聲民體V-本技、發內V-本的庭國社。V-本、思內2體族會2中文生展涵2中個、族群 1中信想涵對與情。各表明存的。各所人鄉及的 各的 等。	向6.且面挫時7.挫困氣價能說對折之培折境。值理明生、精養、的觀解蘇命困神面超勇。並軾的境。對越	對有4.文字5.「熟與世句·針知其同部蘇東門帶,詞寫成」「俗及總對識學學分東 雙學解 延」關事有人活週以狀次以的的生原 伸、的曠關故動已評況評加心認閱文 ,「成達的事 經量,量強狀。課生 充成,超言 得檢針足狀。課生 充成,超言 得檢針足		生並的與討健的【教涯析生因涯養及力涯養德於活【育家社環及響了超各苦促康方生育」影涯素」了生執。」五倫日。家】了會境家。可越種難進與法涯】1.響決。3.涯行 4.涵理常 庭 與對庭面人挫,全幸。規 分個定 培規的 培化意生 教 探自個的對生折探人福 劃 人的 劃能 道義 討然人影
第十七週	第七課 蘇東坡突圍	5	1-IV-1 以同理 心務等 記事, 記事, 記事, 記事, 記事, 記事, 說 記事, 說 記事, 說 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字 形、字音和 字義。	1. 認識作者 余秋簡單 作品了解蘇 生子 生子 格及其 格及其	·引起活動 教師以過去所教的詞 選課文及內容連結舊 回憶,可簡短地進行 「詞」與相關國學常 識之複習,以問答或	1. 口頭評量 2. 紙筆作業 3. 多元評量	【 <b>育</b> 】 <b>有</b> 】 <b>5</b> <b>1</b> <b>5</b> <b>1</b> <b>5</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b> <b>1</b>

決問題的方 法。 2-Ⅳ-1 掌握 生活情境,適 切表情達意, 分享自身經 驗。 2-IV-5 視不 同情境,進行 報告、評論、 演說及論辯。 5-IV-4 應用 閱讀策略增進 學習效能,整 合跨領域知識 轉化為解決問 題的能力。 5-IV-5 大量閱 讀多元文本, 理解議題內涵 及其與個人生 活、社會結構 的關聯性。 6-IV-3 靈活 運用仿寫、改 寫等技巧,增 進寫作能力。 6-IV-5 主動 創作、自訂題 目、闡述見 解,並發表自 己的作品。

Ab-IV-6 常 用文言文的 詞義及語詞 結構。 Ac-IV-3 文 句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構、寓意 與分析。 Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Ba-IV-2 各 種描寫的作 用及呈現的 效果。 Bb-IV-2 對 社會群體與 家國民族情 感的體會。 Ca-IV-2 各 類文本中表 現科技文明 演進、生存

環境發展的

學創作的關 係,並介紹 其作品特 色,說明鳥 臺詩案背 景。 3. 能夠結合 課文情境, 進行脈絡、 有系統的學 習。 4. 引導學生 注重學習歷 程,歸納具 體可行的方 法及閱讀策 略。 5. 透過文本 認識生命典 範,建立正 向價值觀。 6. 能理解並 且說明蘇軾 面對生命的 挫折、困境 時之精神。 7. 培養面對 挫折、超越 困境的勇

氣。

釋。 • 教學活動 知。 像〉及〈定風 背後的深意。

一致的狀態。

搶答的方式活絡班級 内容提及的〈自題金 山書像〉及〈定風 波〉能有更深入的理 解,甚至進一步詮 1. 根據學習單進行提 問教學,對文本內容 進行更深一層的認 2. 引導學生自行閱讀 一闋詞(即課文內容 所載〈自題金山畫 波〉),理解「詞」 的涵義,甚至進一步 結合作者創作動機, 根據其當時的心理狀 熊,列舉他做出的反 應及結果, 剖析文字 3. 接著請學生對照蘇 東坡心理狀態與外在 行為,尋找其相應之 處抑或衝突所在,歸 納蘇東坡突圍的歷 程,及其使自己身心

4. 同儕互 評

異。 人 J6 正視 社會中的各 種歧視,並 採取行動來 關懷與保護 弱勢。 人 J8 了解 人身自由 權,並具有 自我保護的 知能。

【品德教 育】

品J7同理 分享與多元 接納。 品 J8 理性 溝通與問題 解決。 品 EJU2 孝 悌仁爱。

【生命教 育】

4 J7 面對 並超越人生 的各種挫折 與苦難,探 討促進全人 健康與幸福 的方法。

【生涯規劃 教育】 涯 J11 分 析影響個人 生涯決定的

				文Cb-T文映家、他係一文術、化内-T文映家、他係一文術、化內內本的庭國社。一文術、化內區人本、思內涵2中個、族群 1中信想涵。各所人鄉及的 各的 等。		4. 透蘇某事學習 學習 學習 學學 學 學 學 學 學 學 經 其 數 是 生 的 結 者 動 是 是 的 器 本 加 以 股 設 是 一 。 一 。 日 一 。 日 一 。 日 一 。 日 一 。 日 ) 日 一 。 日 ) 日 ) 日 ) 日 ) 日 ) 日 ) 日 ) 日 ) 日 ) 日		因涯養及力涯養德於活 <b>【育</b> 家社環及響素J1生執。J1並倫日。家】J會境家。。3涯行 4涵理常 庭 與對庭培規的 培化意生 教 探自個的培儿意生 教 討然人影劃能 道義
第十八週	第七課蘇東坡突圍	5	1-IV,言錄記1-時輯決法2-生切分驗2-同報1-IV,言錄以惠性問。IV活表享。IV-5境、以審並歸分容找的 『境達身 視時為加納分的出方 掌,意經 不進論理項以。辨邏解 握適,	Ab-IV-1 4,000的字、義IV-3 6 7 8 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	1.余作2.坡格學係其色臺景3.課進有認秋品了生及創,作,詩。能文行系識兩簡解平其作並品說案 夠情脈統作及略蘇、與的介特明背 結境絡的者其。東性文關紹 鳥 合,、學	·教青學難壓題給們措振組中為情。 別師年生、力的學面,的討該,境教 起尋()人、新生對甚現論如避的學 話找或面際家聞,困至象,何免發 動一年對議庭或關境崩,在進或生 動些紀課題挫影於不潰請生一減。 世仿困升等播今所厥生周作類 代的 學問放人 不分遭 似	1. 量 2. 業 3. 量 4. 評	【育人社同文並異人社種採關弱人人權自知人】J會的化欣。J會歧取懷勢J身,我能權 了上群,賞 中視行與。 自並保。教 解有體尊其 正的,動保 了由具護解不和重差 視各並來護 解 有的

演說及論辩。 5-IV-4 應用 閱讀策略增進 學習效能,整 合跨領域知識 轉化為解決問 題的能力。 5-IV-5 大量閱 讀多元文本, 理解議題內涵 及其與個人生 活、社會結構 的關聯性。 6-IV-3 靈活 運用仿寫、改 寫等技巧,增 進寫作能力。 6-Ⅳ-5 主動 創作、自訂題 目、闡述見 解,並發表自 己的作品。

與分析。 Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Ba-IV-2 各 種描寫的作 用及呈現的 效果。 Bb-IV-2 對 社會群體與 家國民族情 感的體會。 Ca-IV-2 各 類文本中表 現科技文明 演進、生存 環境發展的 文化內涵。 Cb-IV-2 各 類文本中所 反映的個人 與家庭、鄉 里、國族及 其他社群的 關係。

Cc-IV-1 各

類文本中的

習。 4. 引導學生 注重學習歷 程,歸納具 體可行的方 法及閱讀策 略。 5. 透過文本 認識生命典 範,建立正 向價值觀。 6. 能理解並 且說明蘇軾 面對生命的 挫折、困境 時之精神。 7. 培養面對 挫折、超越 困境的勇

氣。

1. 引導學生從新聞或 影片中,探討現實生 活中曾經遭遇的問 題,以分組討論的形 式,鼓勵學生分享自 己的生活經驗,進一 步培養學生能夠適切 表情達意,分享自身 經歷。 2. 以分組合作的方 式,討論面對困境 時,如何冷靜分析、 理解優勢劣勢。並進 一步結合自身經驗或 尋求幫助,有系統地 解決問題。讓學生能 夠發揮自身或團隊力 量,修正挫折、重新 出發,作為自己人生 前行的墊腳石。 3. 結合前幾堂課的影 片觀賞、新聞內容及 分組討論,還有本課 的文意延伸(所補充 課文相關之名言佳句 或名人故事等),請 學生以題目(如: 〈遇到挫折,我可 以……〉、〈如何化 危機為轉機〉、〈不

【育品分接品溝解品悌【品】79與。理問與。理問人是企業的是以實際。理問人,與與此人,與與此人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,與一人,以一人,以一人,以一人,以一人,以一人,以一人,以

育生並的與討健的【五人挫,全幸。規對生折探人福劃

【家庭教育】

				藝術、信仰、思想等文化內涵。		願高 500 等 500 等 500 等 500 等 500 等 500 等 左 於 明 2		家 J2 探討 報 實 與 自 數 環 環 聚 數 。
第十九週	第八課 我們的饕餮時代	5	1-IV-3 內,題 1-IV用,力學IV-2 運訊內-3 內,題 1-IV用,为學IV握邏問V用,容好內,題 4科增,習 2-聽輯或4科豐。4分容找的 靈與聆強果效有開,回靈技富 應辨邏解 為 活資聽互。效容出。活資達 用	Ac句輯Ad章結與Ad詩文說Ba種用效Bc邏觀說-IV達意U-主、析U-現現劇U-寫呈。U-、理,3的義1旨寓。2代代本2的現 1客性如文邏。篇、意 新散小。各作的 具 的科文邏。篇	1. 蔡作 2. 文及家 3. 的念食影 4. 論並論介珠品認學代。建飲,對響能據從點紹兒。識的表 立食了健。從面中。作及 飲定作 正觀解康 辨向找者其 食義 確 零的 析,出者其	·1.喜享在了如壓 2.食名後養色食·1.站一別請愛,什什:等請中。查成素品發搭」詞起學的並麼麼解。全最再找分、添展配,的話生零說情原饞 班受分這,防加活「講文動帶食明況因、 票歡組些了腐劑動課解化一全己,吃餓 這的學食是或 前饕淚有班大或,、 些前生的否其 哨餐,最分多為 紓 零三課營有他 」以	2. 紙筆作 業 3. 多元評 量 4. 同儕互 評	【育品合人品生自續品分接品溝解【教多不品】J作際J活然發J享納J通決多育J6群後 溝和係關境態。同多 理問 文 分體教 通諧。懷與永 理元 性題 化 析的

		閱學合轉題5-閱本內人結性6-需文類學為能5-閱本內人結性6-票文略能域解力大元解其、關 依魯增,知決。量文議與社聯 據獨 依魯 題個會	學品制明Bd事為到構目C類飲飾式具蹟樂涵知、度。IT實論說、的I文食、、、及等。識環等 IV、據服批。V本、建交名休文、境說 1理,、判 1中服築通勝閒化產、 以論達建等 各的 形工古娱內		及的由餐〈之2.其片3.義4.文事5.文中向 • 1.點的行詞此」我主認作加認及講內例講內分差 總總,關生彙試、們旨識品深識代解容中解容析異 結結零食工義就時饕 者播象食作一引出三引些 動週與著篇名」時 珠作 學。二學點六學據 習會學之 《與生之》,與生之,與生之,與生之,與生之,與生之,與生之,與其之,與其之,與其之,與其之,與其之,與其之,以以以以以以以以以以以以以以		文響活【育國與不價國全展落生化社方國】J4欣同值J8球之實活何與。教 尊世化 了續念日。影生 重界的 解發並常
第二十週	第八課 5	1-IV-3 分辨	樂等文化內	1. 介紹作者	の差異。 ・總結活動 1. 總結本週學習重 點,零食與社會變化	1. 口頭評	【品德教
	我們的饕餮時代	P 聽內容的邏	AC-IV-5 又 句表達的邏	1. 介紹作者 蔡珠兒及其	1. 請學生報告先前票	量 显	育】

選出的最受歡迎零食 品 J1 溝通 輯與意義。 作品。 2. 紙筆作 輯性,找出解 決問題的方 Ad-IV-1 篇 2. 認識飲食 的成分,進一步引導 合作與和諧 業 法。 章的主旨、 學生思考何謂「食 3. 多元評 人際關係。 文學的定義 結構、寓意 1-IV-4 靈活 及代表作 物」與「食品」的差 量 品 J3 關懷 應用科技與資 與分析。 家。 異?教師分享食品比 4. 同儕互 生活環境與 Ad-IV-2 新 訊,增進聆聽 3. 建立正確 食物還誘人的可能原 評 自然生態永 因。 能力,加強互 詩、現代散 的飲食觀 續發展。 動學習效果。 文、現代小 念,了解零 2. 引導學生回想以前 品 J7 同理 2-IV-2 有效 說、劇本。 食對健康的 學過的「解決問題思 分享與多元 影響。 把握聽聞內容 Ba-IV-2 各 考脈絡」:發現問題 接納。 的邏輯,做出 種描寫的作 4. 能從辨析 -分析問題-解決問 品 J8 理性 題。 提問或回饋。 用及呈現的 論據面向, 溝通與問題 2-IV-4 靈活 效果。 並從中找出 • 發展活動 解決。 【多元文化 運用科技與資 Bc-IV-1 具 論點。 1. 講解第七至十段課 教育】 訊,豐富表達 邏輯、客 文內容,作者以數據 內容。 觀、理性的 彰顯零食對社會大眾 多 J6 分析 5-IV-4 應用 說明,如科 健康的影響,各國提 不同群體的 閱讀策略增進 學知識、產 出想要解決的策略。 文化如何影 2. 針對課文中易混淆 學習效能,整 品、環境、 響社會與生 合跨領域知識 制度等說 字進行形音義比較說 活方式。 轉化為解決問 明。 【國際教 明。 育】 題的能力。 Bd-IV-1 以 3. 文意延伸,補充與 5-IV-5 大量 事實、理論 飲食相關的成語、名 國 J4 尊重 閱讀多元文 為論據,達 言佳句。 與欣賞世界 本,理解議題 到說服、建 4. 習題練習:請學生 不同文化的 價值。 內涵及其與個 構、批判等 完成讀後檢測站與習 人生活、社會 目的。 作,再進行討論及訂 國 J8 了解 結構的關聯 Ca-IV-1 各 正。 全球永續發 性。 類文本中的 總結活動 展之理念並 6-IV-4 依據 飲食、服 讓班上同學組成支持 落實於日常

			而长者穷夕炻	6		<b>海口到14日人此份2</b>		1. 江 · ·
			需求書寫各類	飾、建築形		與反對垃圾食物稅之		生活中。
			文本。	式、交通工		兩方,並依照辯論規		
				具、名勝古		則進行討論。先請正		
				蹟及休閒娱		反雙方的代表各自上		
				樂等文化內		網查找各國相關事例		
				涵。		以及徵稅理由,再依		
						照一辩、二辩、三		
						辯、結辯順序展開申		
						論,最後請旁聽的同		
						學投票支持哪一方,		
						並說明理由。		
第二十一週	第九課	5	1-IV-1 以同	Ac-IV-3 文	1. 認識作者	• 引起活動	1. 口頭評	【閱讀素養
	射鵰英雄傳——		理心,聆聽各	句表達的邏	金庸生平及	先詢問學生看過的金	量	教育】
	智鬥書生 (第三		項發言,並加	輯與意義。	其作品,了	庸武俠劇或小說,請	2. 紙筆作	閱 J3 理解
	次段考)		以記錄、歸	Ad-IV-1 篇	解武俠小說	學生分享印象最深刻	業	學科知識內
			納。	章的主旨、	的特色。	的電視劇或代表人	3. 多元評	的重要詞彙
			1-IV-2 依據	結構、寓意	2. 知曉《射	物。	量	的意涵,並
			不同情境,分	與分析。	鵰英雄傳》	• 發展活動	4. 同儕互	懂得如何運
			辨聲情意涵及	Ad-IV-2 新	的背景及其	1. 認識金庸生平及其	評	用該詞彙與
			表達技巧,適	詩、現代散	主要人物。	作品簡介,並透過影		他人進行溝
			切回應。	文、現代小	3. 透過小說	音認識作者。		通。
			2-IV-3 依理	說、劇本。	中人物對話	2. 介紹武俠小說特色		閱 J4 除紙
			解的內容,明	Ba-IV-2 各	及舉止,觀	及其代表作家、作		本閱讀之
			確表達意見,	種描寫的作	察其塑造人	<u>п</u> о		外,依學習
			進行有條理的	用及呈現的	物形象的寫	3. 講述《射鵰英雄		需求選擇適
			論辯,並注重	效果。	作技巧。	傳》基本概念及主要		當的閱讀媒
			言談禮貌。	Bc-IV-1 具	4. 能欣賞武	人物。		材,並了解
			2-IV-5 視不	邏輯、客	俠小說的趣	4. 段落摘要分析及故		如何利用適
			同情境,進行	觀、理性的	味性。	事層次整理。		當的管道獲
			報告、評論、	說明,如科		5. 人物性格剖析及形		得文本資

演說及論辯。 5-IV-2 理解	學知識、產品、環境、	象塑造探討。 • 總結活動		源。 閱 J8 在學
各類文本的句 子、段落與主	制度等說明。	針對本課已經習行 知識加以評量, 材		習上遇到問 題時,願意
要概念,指出 寫作的目的與	Bc-IV-2 描 述、列舉、	其學習狀況,並到 同學該次評量不足	十對	尋找課外資料,解決困
觀點。 5-IV-3 理解	因果、問題解決、比	部分予以加強。		難。
各類文本內 容、形式和寫	較、分類、 定義等寫作			
作特色。	<b>产</b> 我寻為作 手法。			
6-IV-3 靈活 運用仿寫、改				
寫等技巧,增 進寫作能力。				

## 備註:

- 1. 總綱規範議題融入:【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、
- 【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】
- 2. 教學進度請敘明週次即可(上學期 21 週、下學期 18 週),如行列太多或不足,請自行增刪。

# 彰化縣信義國民中學 113 學年度第二學期九年級國文領域/科目課程

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節,本學期共(85)節
課程目標	(三)培養學生應用 國際思潮,並激發學 本冊教學內容包含:	,好語中生 元正 。及寫美 詩從的幹響例富內內顯意長哲取旨的文國廣 曲確 其作。 作不警:。來多〉容易見傻學感在聽,語泛 選理 散手 。同覺 論彩:與懂的愛。悟培、表文閱、解 曲法 觀心 述。 特的氣 以養說情,讀 地和 風。 點。 主 色方度 闡學、達從的 景活 格 切 題 。式。 闡生讀意事興 文用 。	、,思趣 學語 思 明 斯 明 斯 四 第 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	。智,解決問題。 討論、欣賞、倉品的能力,以置 品的能力,以置	。 <b>创作,以擴充生活經驗,拓展多元視野,面對</b>

	(六)〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉:
	1. 認識莎士比亞及其文學成就。
	2. 了解劇本與小說的基本差異。 3. 領會劇本塑造的人物形象及美感。
	O. 领曹剧本型适的人物形象及美感。   國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立正向價值觀,提高語文自學的興趣。
	國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。
	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知,並訂定計畫、自主學習,發揮創新精神,增進個人的應變能力。
	國-J-B1 運用國語文表情達意,增進閱讀理解,進而提升欣賞及評析文本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的
A= 12 12 ± ¥	觀點,達到良性的人我溝通與互動。
領域核心素養	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,透過對文本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美
	判斷力。
	國-J-C1 閱讀各類文本,從中培養道德觀、責任感、同理心,並能觀察生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的
	興趣。
	國-J-C2 在國語文學習情境中,與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的能力,在生活中建立友善的人際關係。
	國-J-C3 閱讀各類文本,探索不同文化的內涵,欣賞並尊重各國文化的差異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。
	【性別平等教育】
	性 J4 認識身體自主權相關議題,維護自己與尊重他人的身體自主權。
	性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。
	性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。
	【人權教育】
	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。
	人 J8 了解人身自由權,並具有自我保護的知能。
	【環境教育】
重大議題融入	環 J2 了解人與周遭動物的互動關係,認識動物需求,並關切動物福利。
	【海洋教育】
	海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。
	海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。
	海 J10 運用各種媒材與形式,從事以海洋為主題的藝術表現。
	海 J10 运用各種原物與形式,從事以海什為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。
	品 J8 理性溝通與問題解決。

#### 【生命教育】

- 生 J2 探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性, 培養適切的自我觀。
- 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。
- 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。
- 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。

## 【家庭教育】

- 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展,以及溝通與衝突處理。
- 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。
- 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

#### 【生涯規劃教育】

- 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
- 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
- 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
- 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。

### 【閱讀素養教育】

- 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
- 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。
- 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
- 閱 J4 除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
- 閱 J5 活用文本,認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。
- 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
- 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。
- 閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。

## 課程架構

教學進度	教學單元名稱	節	學習了	重點	學習目標	學習活動	評量方式	融入議題
(週次)	425 4 4 5 5 7 114	數	學習表現	學習內容	, , ,	, 4,12,5%	7, 21, 0	內容重點
第一週	第一課元曲選	5	2-IV-1 掌握	Ad-IV-1 篇	1. 認識元曲	• 引起活動	1. 作業評	【生命教
			生活情境,適	章的主旨、	的由來,及	1. 請學生分享喜歡的	量	育】
			切表情達意,	結構、寓意	其形式特	歌曲,並說明喜歡原	2. 口語表	生 J2 探討

第二週	第一課元曲選	5	分驗2-運訊內5-不的流文情化5-圖科集材讀享。IV用,容IV同表暢本感。IV書技資料視自 4 村豐。1標達朗,的 6 6馆工訊,野身 靈與表 比符果各表伏 運室具、擴。 雲與表 較符果各表伏 運室人擴。 掌握 活資達 較號,類現變 从、蒐織閱	與Ad文詩詩等Bb物及悟Bb由與間分-1:、、、。-1或生。-1敘描接析V-如樂近詞 V-自命 V-述寫抒。 3 古府體、 3 然的 5 事景情 韻體 曲 對以感 藉件物。	色2.確宜課令3.的美文。能、地兩。體音,學字語朗首「會韻並涵」等語調資」「一元之培養」「一元之培養」「一元之培養」「一元」(一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	因 2.填所曲詞「填 • 1.曲格宋同俗 2.都是字 3.詞大 4.關 • 針知其同部• 1. 明詞 教介由逐詞,。元是元 ] 漢、韻練鍵 總對識學學分引語不的來、牌的 學紹詞漸的元 曲照曲可賦元文習字 結本加習該予起由同「說「」概 活元演走含曲 與譜更運、曲 ] :判 活課以狀次以活面的翻明元、念 動曲變入蓄大 宋填多用唐並。分讀 動已評況評加動曲詞 ] 宋 ] 曲 色來間婉不 一詞「 、為 討 習,並不。明, 一、	完各包心與由境往的性切觀生快與之係整個括理感與遇,主,的。J樂生間。的面身、性命與理體培自 、命的人向體理、定嚮解能養我 分幸意關的,與性自、 人動適 析福義
<b>第一</b> 廻	<b>另一</b>	ົນ	2-1V-1 辜挺 生活情境, 切表情達意, 分享自身經	Ad-1V-1 扁 章的主旨、 結構、寓意 與分析。	1. 認識九曲 的由來,及 其形式特 色。	· 引起活動 1.播放影音「董貞唱 天淨沙秋思」,讓學 生聆聽歌曲的旋律。	<b>育</b> <b>育</b> 生 J2 探討 完整的人的

		驗2-III,容IV同表暢本感。IV-4科豐。1-I標達朗,的 6館工訊,野靈與表 比符果各表伏 運室人擴。 監與表 較符果各表伏 運室,組充濟達達 較號,類現變 、	Ad文詩詩等Bb物及悟Bb由與間V-3、、、。I或生。I的描接V-3、大的U-1的是是的U-1的描述寫字的,如樂近詞 V-1的 U-1的描述寫字。 T-1的描述寫字。 T-1的描述寫字。 H-1的描述 H H H H H H H H H H H H H H H H H H H	2.確宜課令3.的美文能、地兩。體音,學字語朗首 會韻並涵音調讀小 元之培養	2.表上詞不 · 1.內2.思次了手3.關句 · 針知其同部可,學」同 教複容〈〉,解法練鍵的 總對識學學分聲的學起 活上 淨說及景 :判偶 活課以狀次以生「過來 動一 沙明遊交 分讀句 動已評況評加短曲「覺 的 秋物心的 討認 習,並不。短曲「覺 的 秋物心的 討認 習,並不。 與 何 習 ,作 ,三 的测對的		各包心與由境往的性切觀生快與之係個括理感與遇,主,的。J樂生間。面身、性命與理體培自 、命的向體理、定嚮解能養我 分幸意關,與性自、 人動適 析福義
第三週	第一課元曲選	5 2-IV-1 2-IV-1 情情是身 宝河分融 2-IV-1 明,容V-1 同,容V-1 同,容V-1 同,容V-1 同,表,是經 活資達 电光谱 电影 医奥表 电影 大学 电影	Ad-IV-1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1.的其色2.確宜課令3.的美認由形。能、地兩。體音,識來式 字語朗首 會韻並元,特 音調讀小 元之培曲及 正適本 曲 養	·引播。 引播。 ·引播。 ·引播。 · · · · · · · · · · · · ·	1.量 2.達 3.練 2. 達 3.練	【育生完各包心與由境往的生】J2整個括理感與遇,主教 探人向體理、定嚮解能對。 實際解能

		文情化5-圖科集材	暢本感。IV書技資料視朗,的 6億工訊,野讀並起 運室具、擴。各表伏 運室,組充類現變 用、蒐織閱	及悟Bb-IV-5 串與描接 的 5 事景情 感 藉件物。	文學涵養。	1.內2.詞蘆「蓼色感適3.關題「 ·針知其同部複容〈〉」綠」,,自練鍵,元 總對識學學分習。沉:、楊、帶並在習字課曲 結本加習該予上 醉透「」「出描的:判本名 活課以狀次以一 東過白、白秋繪簡分讀應作 動已評況評加過 風「蘋「鷺天出單享,用賞 經量,量強的 ·黄」紅」活漁生討習練析 習,並不。教 漁 、 等潑父活論作習」 得檢針足學 父 顏之閒。,習 。 的測對的學 父 顏之閒。,習 。		性切觀生快與之係,的。J4、命的 培自 分幸意關 養我 分幸意關 適 析福義
第四週	第二課石滬第一篇作文	不辨表切1-聆輯決法2-把的提	IV-1 同聲達回IV聽性問。IV握邏問IV-2 情情技應-3 內,題 -2 聽輯或名依,涵, 分的出方 有內做饋理據分及適 辨邏解 效容出。解	Ab-IV-4 6,500 詞	1.景作關作生2.一不切培元3.三名認抒,題,視學件同入養創能,言識懷補材開野習事的思學造舉將佳藉的充的拓。對物觀考生力一所句地詩相創學 同以點,多。反學、	·壹 ·壹 ·壹 ·壹 ·壹 ·壹 ·壹 ·壹 ·壹 ·壹	1. 2. 達 3. 作 4. 誦	【育人社同文並異人人權自知【育人】Jo會的化欣。Jo 身,我能環教 了 自並保。境教 解不和重差 解 有的

	的內容,明確 表達意見,進
	行有條理的論 辯,並注重言
	談禮貌。 5-IV-2 理解
	各類文本的句 子、段落與主
	要概念,指出 寫作的目的與
	觀點。 5-IV-3 理解
	各類文本內容、形式和寫
	作特色。 5-IV-5 大量閱
	讀多元文本, 理解議題內涵
	及其與個人生活、社會結構
	的關聯性。 6-IV-3 靈活
	運用仿寫、改 寫等技巧,增
	進寫作能力。

Ba-IV-2 各 種描寫的作 用及呈現的 效果。 Bb-IV-3 對 物或自然以 及生命的感 悟。 Cb-IV-1 各 類文本中的 親屬關係、 道德倫理、 儀式風俗、 典章制度等 文化內涵。 Cb-IV-2 各 類文本中所 反映的個人 與家庭、鄉 里、國族及 其他社群的 關係。

成熟類4.地困同5.社題生陷心語運文能了境理藉會,防阱。詞用體設解,心此時培範的彙於中身別產。連事養各警數各。處人生 結議學種覺

貌,帶出班級氣 気。 女學活動

- 1. 詩補 2. 題 3. 作的 4. 同生對分聲學紹之相紹。紹了係章度會一異動地念創文 者作 落釋同境迥影地念創文 者作 落釋同境迥好特。哨 平與 析引體,的懷色 站 及澎 及導於因心懷色 站 及澎 及導於因心的, 、 著湖 不學面身
- ·總結活動 針對本課已經習得的 知識加以評量,檢測 其學習狀況,並針對 同學該次評量不足的 部分予以加強。

環 J2 7 男與的,需切的,需切動,需切動識,物物,需動關動。

# 【海洋教 育】

海 J3 了解 沿海或河岸 的環境與居 民生活及休 閒方式。 海 J8 閲 讀、分享及 創作以海洋 為背景的文 學作品。 海 J10 運用 各種媒材與 形式,從事 以海洋為主 題的藝術表 現。 海 J18 探討

海洋生態的 影響讀素養 **教育**】

人類活動對

教月J6懂得 在生活用文中 之規則

第五週	第二課石滬	5 1-不辨表切1-聆輯決法2-把的提2的表行辯談5-各子要寫觀5-女V同聲達回V聽性問。VV握邏問VV內達有,禮V類、概作點V和Ć境意巧。分容找的 有聞,回依,見理注。理本落,目 未依,涵, 分的出方 有內做饋理明,的重 理的與指的 理內據分及適 辨邏解 效容出。解確進論言 解句主出與 解	Ab6,用念Ab5,用用Ab有解Abi的的是用效Bb物及悟Cb類親道倦下500詞。IV: 建意一現現劇一寫呈。一文屬德是IV- 如詞 - 個的 5個的 3的義2代代本2的現 3然的 1中係理你常認 常使 文邏。新散小。各作的 對以感 各的、、、	1.景作關作生2.一不切培元3.三名成熟類4.地困同5.社題生陷心認抒,題,視學件同入養創能,言語運文能了境理藉會,防阱。識懷補材開野習事的思學造舉將佳詞用體設解,心此時培範的藉的充的拓。對物觀考生力一所句彙於中身別產。連事養各警地詩相創學 同以點,多。反學、嫻各。處人生 結議學種覺	·1.界入澎2.對可學點 ·1.內2.〈充語3.問進4.題親防心5.課別播最列湖可於請生。 教複容文石相詞根教行連,友範。練太起放美〉。使澎去介 學習。意滬關彙據學更結分受各 習應動學灣學 生的澎遊 動一 伸詩言 習對入會自經陷 習無數學學學 簡印湖歷 週,作佳 單文的時身驗阱 作翌 短象遊的 的 依內句 進本了事或,的 習「人」認 發,覽景 教 據容、 行內解議周培警 題生世湖識 表也的 學 補成 提容。 遭養覺 ,还	1. 2. 達 3. 作 4. 誦 單表 合 朗	閱尋詮著的【育人社同文並異人人權自知【育環人物係物關利【育海沿的民日求釋表想人】J。會的化欣。J。身,我能環】J與的,需切。海】J海環生①多,達法權 了上群,賞 了自並保。境 了周互認求動 洋 了或境活主元並自。教 解有體尊其 解由具護 教 解遭動識,物 教 解河與及動的試己 解不和重差 解 有的
		觀點。	親屬關係、	生防範各種	心。		沿海或河岸

		讀理及活的 6-IV	類反與里其關文映家、他係中個、族群所人鄉及的		策個為文 ·針知其同部 等個為文 ·針知其同部 等個為文 ·針知對談子 以決題 智,並不。 「定作 得檢針足		創為學海各形以題現海人海影【教閱在及中之閱尋詮著的作背作J種式海的。J類洋響閱育J不生使規J求釋表想以景品0媒,洋藝 8活生。讀】懂同活用則0多,達法海的。運材從為術 探動態 素 得學情文。主元並自。洋文 用與事主表 討對的 養 得習境本 動的試已洋文 用與事主表 討對的 養 得習境本 動的試已
第六週	第三課人不可以 無癖	5 2-IV-1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Ab-IV-1 4,000 的字、義 Ac-I 表與 Ad-IV-主、 常 Ac-I 表與 Ad-IV-主、	1.對響2.引述3.趣豐認人。能事主培,富識的 多例題養讓多來。興生彩好。 接論	·引起活動 1.播學影」 「明之學」 「明子」 1.推數 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	1. 課程討 2. 學習語表 達	【教涯自與【教閱多閱閱生育】3 的趣讀】 文策 0 文策 0 到 11 0 文策 0 数 11 0 x 11 0

## 10			<del></del>
各類文本的句子 子、改為集計 實作的的 觀點。 5-IV-3 理解 各類文本內容。形式一名 6-IV-6 自對解, 在一下5 自對題 目闡發表。 6-IV-6 自對題 日間發表。 6-IV-6 自對題 日間發表。 6-IV-6 自對題 日間發表。 6-IV-6 自對的 在一下5 自對的 在所為。 6-IV-6 自對的 在所為。 6-IV-6 自對的 在所為。 6-IV-6 自對的 在所為。 6-IV-6 自對的 在所為。 6-IV-6 自對的 在所為。 6-IV-6 自對的 在所為 (2) 第一段: 幾例 說明一章 (3) 第一段: 幾例 說明所身之 (4) 第與白髮等 經過, (4) 第與白髮等 經過, (4) 第與白髮等 經過, (6) 第一段: 影明好成 在所為 (6) 第一段 (6) 第一 (6) 第一日 (6) 第一日 (6) 第一日 (6) 第一日 (6) 第一日 (6) 第一日			動尋求多元
字、投答與主 實作的目的類點。 5-IV-3 理解 各類文本內內 含、形式內寫 作特色。。 6-IV-5 生動 創作、自訂題 自關遠見解,並發表自己的 作品。 3. 作者介紹、分享作 者楊俊毓就。 4. 文本探究 (1) 第一段:說明 何謂鄰好。 (2) 第二段 (2) 第二段 (3) 明 一總物 (2) 第二段 (3) 明 一總物 (2) 第二段 (3) 明 一總物 (2) 第二段 (4) 第四日居易等部 (4) 第四日居易等部 (4) 第四日居易等部 (5) 第五段 完 明 (6) 第二段 的情趣的 說明子 (5) 第五段 说明已 在。 (6) 第二段多婚 網別 (5) 所在 在。 (6) 第二段多婚 網別 (5) 所在 (6) 第二段多婚 網別 (5) 所述 (6) 明明 (5) 所述		並說明《幽夢影》	的詮釋,並
要概念,指出 寫作的目的與 觀點。 5-IV-3 理解 各類文本內寫 作特色。。 6-IV-5-主動 創作、自訂題 目關議員已的 作品。 1		內容及特色。	試著表達自
寫作的目的與 第15-IV-3 理解 各類文本內 容、形式和寫 作特色。主動 創作、自訂題 目闡遠見解,並發自己的 作品。  103	子、段落與主 文、現代小	2. 題旨討論:請學生	己的想法。
题思。 5-IV-3 理解 各類文本內容、形式和寫作特別。。 6-IV-5 主動 創作、自聞遊見解,並發表自己的作。 作品。  (2) 第二段: 說明 何謂癖好。 (2) 第二段: 說明 何謂癖好。 (2) 第二段: 舉例 說明「事。與是解, 深情數。第四段 是易為例 說明所及了 解與有人及 不能好人成是 (4) 解與后多善難, 所有成。 (4) 解與后多善難, 所有成了 (5) 解說明 同時人人不能 例前, 成明 不在。 (5) 解 所有成了 (5) 解 所有成了 (5) 解 所有成了 (6) 第二段 的 明 所有在。 (6) 第一段 多 是游 所有在。 (6) 第一段 多 是游 所有在。 (6) 第一段 多 是游 所有在。 (7) 解 即 日 前時, 第 與 日  明 日  明 日  明 日  明 日  明 日  明 日  明 日	要概念,指出 說、劇本。	討論「人不可以無	
5-IV-3 理解 各類文本內。	寫作的目的與 Bc-IV-2 描	癖」的意義,以及	
各類文本內 容、形式和。	觀點。  述、列舉、	學生對此題目的想	
各類文本內 容、形式和。	5-IV-3 理解 因果、問題	法。	
作特色。。 6-IV-5主動 創作、自訂題 目闡述見解,並發表自己的 作品。  (2)第二段:說明 (1)第一段:說明 (2)第二人段:果例 說明「事」(3)第二幾例 說明「變過一般。 (3)第一般。 (4)第與一人是 蔣與一人是 蔣與一人是 (4)第與一人是 (4)第與一人是 (4)第與一人是 (4)第與一人是 (4)第與一人是 (5)第二段:說明 (6)第二段:說明 (6)第二份(6)第一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二	各類文本內 解決、比	3. 作者介紹:分享作	
6-IV-5 主動 創作、自計與 目間速見解, 並發表。 (2)第一段:說明 何謂第二段母的 作品。 (2)第二段可傳 。 (3)第「整物是稱, 深情。 (4)第第三段 。四段另為與 。四段另為與 。明好成了 (4)第與白星多等此, 稱與白星多等此, 不在的 沒明可是多等此, 不在好,不能夠沒可則 。 (5)第五段沒有則已 。 (6)第一日法。 (6)明平日法 。 (6)明平日法 。 (6)明平日法 。 (6)明平日接總結 說明平人多生活的 情趣。 (6)明平日接總結 說明平日達之活的 情趣。	容、形式和寫 較、分類、	者楊俊毓先生的生	
6-IV-5 主動 創作、自訂題 目聞遠見自己的 作品。  4.文本探究 (1) 第冊段: 說明 何謂鄉好。 (2) 第二段: 舉例 說明「事。 (3) 明 「整物是 樂廟,深情愛人也是 《4) 第與白居多為難, 鄉所成了。 四段: 易為例, 說明好成了 (4) 第與白居多等就之所 在。 (5) 第五段沒有則無 (6) 第五段沒有則無 (6) 明平日違。 (6) 明平日違, (6) 明平日之, (6) 明本是,	作特色。。  定義等寫作	平及成就。	
創作、自訂題 目闡述見解, 並發表自己的 作品。  (1) 第一段: 慰例 說明「響學皆 具癖」。 (2) 第二段: 舉例 說明「戀粉與解, 深情愛人也是 癖」。 (4) 第與白恩: 舉歐 陽份與人生多苦之所 在。 第五段: 說明 人不能夠沒有則 人不能夠沒有則無趣。 (6) 第六段: 總結 觀明平日多多時 雅趣,轉進生活的情趣。 (6) 第六段 總卷 雅趣,與人自建 可增加深度與趣			
日闡述見解,並發表自己的作品。  (2)第二段 : 舉例說明「事子」 (3)第二段例說明「事子」 (3)明 第二段例說明「愛人也是解析」 (4)第四日是基本的 (4)第四日是基本的 (4)第四日是基本的 (5)第五段为有主义所 (5)第五段为有主义所 (5)第五段为有自然 (6)第二日, (6)第三日, (6)第			
作品。  說明「事到可傳皆具癬」。 (3)第三段:舉例 說明,完變物是 藥」。 (4)第四段:舉歐 陽倫與在多苦難, 癖好成了等託之所 在。 (5)第五段沒明明人不能好,有自己的嗜好,不能好,有自是法 顯示生活的情趣。 (6)第六段:增地等 雅趣,增與人相交也 可增加深度與趣	目闡述見解,	何謂癖好。	
具癖」。 (3)第三段:舉例 說明「變物是癖, 深情愛人也是 (4)第與白居易為例 說明白居易難, 癖好成成 不可與:舉歐 陽條明人成了等託之所 在。 (5)第五段:說明 人不能夠沒有則已 的嗜好活的人不能夠不則, 趣結 說明 平日增進相交也 可增加深度與趣	並發表自己的	(2) 第二段:舉例	
(3)第三段:舉例 說明「戀物是癖, 深情愛人也是 癖」。 (4)第四段:舉歐 陽與白居易為例 說明人生多苦此之所 在。 (5)第五段:說明 人不能夠沒有自己 的嗜好活自己 的情知,不的情趣結 說明平日多多培養 雅趣, 轉進生相交也 可增加深度與趣	作品。	說明「事到可傳皆	
說明「戀物是癖,深情愛人也是 癖」。 (4)第四段:舉歐 陽解自居易為例 說明人生寄託之所 在。 (5)第五段 (5)第五段 (5)第五段 (5)第五段 (6)第一段 (6)第一段 (6)第一段 (6)第一日			
說明「戀物是癖,深情愛人也是 癖」。 (4)第四段:舉歐 陽解自居易為例 說明人生寄託之所 在。 (5)第五段 (5)第五段 (5)第五段 (5)第五段 (6)第一段 (6)第一段 (6)第一段 (6)第一日		(3) 第三段:舉例	
解」。 (4)第四段:舉歐 陽條與白居易為例 說明人生多苦難, 解好成了等託之所在。 (5)第五段:說明人不能夠沒有自己的嗜為不能夠不可情趣。 (6)第六段:總結 說明平生活的 13 說明 2			
解」。 (4)第四段:舉歐 陽條與白居易為例 說明人生多苦難, 解好成了等託之所在。 (5)第五段:說明人不能夠沒有自己的嗜為不能夠不可情趣。 (6)第六段:總結 說明平生活的 13 說明 2			
(4)第四段:舉歐陽倫與白居易為例說明人生多苦難,解好成了寄託之所在。 (5)第五段:說明人不能夠沒有自己的嗜好,否的情趣。 (6)第六段的無結顯示生活的情趣。 (6)第六段的學學學學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學的學學			
陽脩與白居易為例 說明人生多苦難, 癖好成了寄託之所 在。 (5)第五段 完 說明 人不能夠沒有自己 的嗜好,否則無法 顯示生活的情趣。 (6)第六段 多培養 雅趣,增進生活的 情趣,與人相交也 可增加深度與趣			
說明人生多苦難, 癖好成了寄託之所 在。 (5)第五段:說明 人不能夠沒有自己 的嗜好,否則無法 顯示生活的情趣。 (6)第六段:總結 說明平日多多培養 雅趣,增進生活的 情趣,與人相交也 可增加深度與趣			
癖好成了寄託之所 在。 (5)第五段:說明 人不能夠沒有自己 的嗜好,否則無法 顯示生活的情趣。 (6)第六段:總結 說明平日多多培養 雅趣,增進生活的 情趣,與人相交也 可增加深度與趣			
在。 (5)第五段:說明 人不能夠沒有自己 的嗜好,否則無法 顯示生活的情趣。 (6)第六段:總結 說明平日多多培養 雅趣,增進生活的 情趣,與人相交也 可增加深度與趣			
(5)第五段:說明 人不能夠沒有自己 的嗜好,否則無法 顯示生活的情趣。 (6)第六段:總結 說明平日多多培養 雅趣,增進生活的 情趣,與人相交也 可增加深度與趣			
人不能夠沒有自己 的嗜好,否則無法 顯示生活的情趣。 (6)第六段:總結 說明平日多多培養 雅趣,增進生活的 情趣,與人相交也 可增加深度與趣			
的嗜好,否則無法 顯示生活的情趣。 (6)第六段:總結 說明平日多多培養 雅趣,增進生活的 情趣,與人相交也 可增加深度與趣			
顯示生活的情趣。 (6)第六段:總結 說明平日多多培養 雅趣,增進生活的 情趣,與人相交也 可增加深度與趣		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
(6)第六段:總結 說明平日多多培養 雅趣,增進生活的 情趣,與人相交也 可增加深度與趣		The state of the s	
説明平日多多培養 雅趣,增進生活的 情趣,與人相交也 可增加深度與趣			
雅趣,增進生活的 情趣,與人相交也 可增加深度與趣			
情趣,與人相交也 可增加深度與趣			
可增加深度與趣			
		味,友誼長青。	

					·「1. 」, ·「1. 」, ·「1. 」, ·「1. 」, ·「1. 」, ·「2. 」, ·「3. 」, ·「3. 」, ·「3. 」, ·「4. 」, ·「4. 」, · 。 ·		
第七週	第三課人不可以無癖(第一次段考)	5 2-IV-1 生生切分驗 等,意經 等,意經 5-IV-1 同表 時 時達身 比符 果 致 設 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	Ab-IV-1 4,000 個字 用下、義 IV-3 4c-IV-3 4d-IV-1 4d-IV-1 4d-IV-1 4d-IV-1 4d-IV-1 4d-IV-1 4d-IV-1	1.對響 2.引述 3.趣豐 3. 數與 5.	·引起活動 1.播活 計 計 計 計 計 計 計 計 計 計 計 持 所 於 人 有 府 麼 。 人 交 人 交 人 交 人 交 之 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1. 課程討論 2. 學習單 3. 創作	【教涯自與【教閱多閱生育】3 的趣讀】 交五讀 發本略數 察力 養 展的。

第八週 第四課鄒忌諷齊	5	情化5-各子要寫觀5-各容作6-創目並作感。IV類、概作點IV類、特IV作闡發品的 -2文段念的。3文形色-5、述表。起 理本落,目 理本式。主自見自发中的與指的 理內和。主訂解己從 解的主出與 解 寫 動題,的	<ul> <li>結與Ad詩文說Bc述因解較定手</li> <li>構分IV-現現劇-N、、IV-N、、所-1V-1、以上、、 以上、 以上、 以上、 以上、 以上、 以上、 以上、 以上、 以上</li></ul>	1. 能認識	·1. 2.3. 4. 5. ·1. 2.	1. 作業評	関動的試己 J10求釋表想 主多,達法
第八週 第四 <del></del>	J	P. 11 0 万分	章的主旨、	《戰國策》	1.請同學翻閱《戰國	量	育】

	第二篇作文		輯決法2-解確進論言5-閱學合轉題性問。IV的表行辯談IV讀習跨化的,題 -3內達有,禮-1策效領為能找的 依容意條並貌應略能域解力出方 破,見理注。應增,知決。解 理明,的重 甩整識問	結與Ad韻文說體等Bb由與間Bd事為到構目Cb類親道儀典文構分-I文、、、。-I敘描接-I實論說、的-I文屬德式章化、析V:古語寓 V-述寫抒V-、據服批。V-本關倫風制內寓。4如典錄言 5事景情1理,、判 1中係理俗度涵意 非古小 藉件物。以論達建等 各的、、、等。	一色2.章描節3.喻式解法4.他風書。能中寫。能說,自。培人度的 掌對的 運理讓己 養意。特 握人細 用的人的 接見文物 設方理想 納的	策與事 2.CD · 1.色士善 2.止 3.朝的 4.法 · 針知其同部,國 合引 學紹主臣譬過察親,式比 結本加習該予每有 課導 活《要的喻主其身並諫修 活課以狀次以報的 朗生 國錄談理的理歷以。特 動已評況評加報的 朗生 國錄談理的理歷以。特 動已評況評加一數 讀誦 策戰活。言活類小 色 習,並不。則 。 特策, 舉。到大 用 的測對的則	2. 達 3. 練習	日為 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日
第九週	第四課鄒忌諷齊 王納諫	5	1-IV-3 分 時報 分 內 , 題 一 了 內 , 題 一 子 內 之 子 內 , 題 ( 名 內 之 之 內 , 之 。 內 之 之 內 之 之 之 う 的 之 之 有 , 禮 有 , 禮 , 禮 , 之 之 。 是 有 。 之 。 是 有 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	Ad-IV-1 章結與Ad-IV-4 自事。 Ad-IV-3 主、析·2 ·3 ·4 ·4 ·4 ·4 ·4 ·4 ·4 ·4 ·4 ·4 ·4 ·4 ·4	1.《一色2.章描節3.喻式能戰書。能中寫。能說,運理讓識策特 握人細 用的人理理讓	·引起活動 1. 就學與 1. 就學與 1. 就學 1. 就學 1. 就 2. 就 2. 就 3. 是 3. 是 4. 数 4. 数 5. 数 6. 数 6. 数 6. 数 7. 数 8. 数 8. 数 8. 数 8. 数 8. 数 8. 数 8. 数 8	1. 作 量 2. 達 3. 練習	【育品溝解【育家人親發品】 J 8 與。庭 了 了 藥 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內 內

			E IV A 应口	上从少古丛	知与了品和	0 沃坦十名从一厂的		洪汉均任加
			5-IV-4 應用	由敘述事件	解自己的想	2. 透過主角的言行舉		溝通與衝突
			閱讀策略增進	與描寫景物	法。	止觀察其心理活動。		處理。
			學習效能,整	間接抒情。	4. 培養接納	3. 由親身經歷類推到		
			合跨領域知識	Bd-IV-1 以	他人意見的	朝政,並用以小喻大		
			轉化為解決問	事實、理論	風度。	的方式諫言。		
			題的能力。	為論據,達		4. 層遞修辭特色與用		
				到說服、建		法。		
				構、批判等		5. 練習:課本應用練		
				目的。		習「圖文閱讀」。		
				Cb-IV-1 各		6. 習作「點線面寫作		
				類文本中的		策略」練習:以「一		
				親屬關係、		次印象深刻的溝通經		
				道德倫理、		驗 為題,完成命題		
				儀式風俗、		作文。		
				典章制度等		1,120		
				文化內涵。		• 總結活動		
				7101111		針對本課已經習得的		
						知識加以評量,檢測		
						其學習狀況,並針對		
						同學該次評量不足的		
<b>松 1 m</b>	位工四心工业		1 IV 0 4 14	A1- TV 1	1 7 知而从	部分予以加強。	1 247 172 1	V 1. A 4/.
第十週	第五課永不滿	5	1-IV-2 依據	Ab-IV-1	1. 了解賈伯	• 引起活動	1. 課程討	【生命教
	足,長保傻勁一		不同情境,分	4,000 個常	斯的人生哲	1. 播放【賈伯斯於史	論。	育】
	一		辨聲情意涵及	用字的字	學。	丹佛大學畢業典禮演		生 J3 反思
	三堂課		表達技巧,適	形、字音和	2. 能從親身	講】影片。	習、習作	生老病死與
			切回應。	字義。	經驗中汲取	2. 請學生討論對於賈		人生無常的
			2-IV-1 掌握	Ad-IV-2 新	感悟以闡述	伯斯的認識,引起學		現象,探索
			生活情境,適	詩、現代散	事理。	習動機。		人生的目
			切表情達意,	文、現代小	3. 培養堅持			的、價值與
			分享自身經	說、劇本。	理念、熱愛	• 教學活動		意義。
			驗。	Bb-IV-3 對	生命的人生	1. 講述賈伯斯的生平		生 J7 面對
			4-IV-1 認識	物或自然以	態度。	經歷及成就。		並超越人生
			國字至少	及生命的感	.3.2	2. 文本探究:		的各種挫折
			4,500字,使	悟。		(1) 以賈伯斯自身		與苦難,探
			用 3,500 字。	10		的三個故事為主軸,		討促進全人
			5-IV-3 理解			分享如何突破困境,		健康與幸福
			∪-11-0 垤件			)刀子如門犬呶凶児,		使尿 兴 羊 怕

			各類文本內容、形式和作特色。			以理(「勁3.進 ·1.《鐘之喜2.的測對的 以理(「勁3.進 ·1.《鐘之喜2.的測對的 是是,。詞比 家讀故堂人已評況評加 大學是義字義 動回晨物課位週以狀次以 明書。詞比 家讀故堂人已評況評加 以表述 。詞以 家讀故堂人已評況評加 以表述 。 讀 》 。 習,並不。		的【教涯自與涯自特觀【教閱本外需當材如當得源方生育J己與J己質。閱育J閱,求的,何的文。法涯】 的趣 的與 讀】 讀依選閱並利管本。規 覺能。了人價 素 除之學擇讀了用道資劃 察力 解格值 養 紙 習適媒解適獲
第十一週	第五課永不滿 足,長保傻勁— 一貫伯斯的人生 三堂課	5	1-IV-2 作 一 1-IV-2 作 一 1-IV-2 作 一 1-IV-2 作 情 一 1-IV-2 作 一 1-IX-3 1-1 1-1 1-1 1-2 1-2 1-2 1-2 1-3 1-3 1-3 1-3 1-3 1-3 1-3 1-3 1-3 1-3	Ab-IV-1 4,000的字。Ad-I、、、ID-I域生。 1。1。1。1。1。1。1。1。1。1。1。1。1。1。1。1。1。1。1	1. 斯學 2. 經感事 3. 理生態了的。能驗悟理培念命度解人從中以。養、的。實生親汲闡堅熱人動,與政量,以與實際,與政學,與政學,與政學,與政學,與政學,與政學,與政學,與政學,與政學,與政學	·引播所列。 引播所 引播所 引起 引起 引力 引力 引力 引力 引力 引力 引力 引力 引力 引力	1. 課程討 論 2. 應用練 習、習作	你【育生生人現人的意生並的與討。生】J名生象生、義J7超各苦促命 反死常探目值 面人挫,全型的索 與 對生折探人

		5-IV-3 理解			行分析、比較及運		健康與幸福
		各類文本內			11 万州、比較及连   用。		() () () () () () () () () () () () () (
					3. 練習:課本應用練		【生涯規劃
		作特色。			習「創新家的祕」		教育】
					密」、「活用慣用		涯 J3 覺察
					語」。 4 图 4 「 图 4 工 <b> </b>		自己的能力
					4. 習作「點線面寫作		與興趣。
					策略」練習:以「我		涯 J4 了解
					們這個○○世代」為		自己的人格
					題,完成引導式的命		特質與價值
					題作文。		觀。
							【閱讀素養
					• 總結活動		教育】
					1. 總結本課的主旨及		閱 J4 除紙
					寫作手法。		本閱讀之
					2. 針對本週已經習得		外,依學習
					的知識加以評量,檢		需求選擇適
					測其學習狀況,並針		當的閱讀媒
					對學生該次評量不足		材,並了解
					的部分予以加強。		如何利用適
							當的管道獲
							得文本資
							源。
第十二週	第六課羅密歐與	5 2-IV-1 掌握	Ab-IV-1	1. 認識莎士	• 引起活動	1. 課程討	【性別平等
	茱麗葉樓臺會	生活情境,適	4,000 個常	比亞的文學	1. 播放莎翁名劇「羅	論	教育】
	第三篇作文	切表情達意,	用字的字	成就及其劇	密歐與茱麗葉」相	2. 習作	性 J4 認識
		分享自身經	形、字音和	本的特色。	關影片。	3. 讀劇表	身體自主權
		驗。	字義。	2. 理解對話	2. 請學生查找並分享	演會	相關議題,
		5-IV-1 比較	Ac-IV-3 文	所蘊含的人	羅密歐與茱麗葉的		維護自己與
		不同標點符號	句表達的邏	物思想、特	故事。		尊重他人的
		的表達效果,	輯與意義。	質與情感。	,		身體自主
		流暢朗讀各類	Ad-IV-1 篇	3. 學習運用	• 教學活動		權。
		文本並表現情	章的主旨、	對話方式以	1. 介紹作家莎士比亞		【家庭教
		情感的起伏變	結構、寓意	表達人物的	的劇本特色及其文		育】
		化。	與分析。	心理情緒。	學成就。		
		5-IV-2 理解	Ad-IV-2 新	4. 培養學生	2. 劇本簡介: 說明劇		人際交往、
	1	0 11 11 22/17	110 11 11 11	11111111	1941/T-181 /1 - MC 11/91		/ <b>、</b>

各類文本的句	詩、現代散	樂於閱讀劇	本是戲劇表演的文	親密關係的
子、段落與主	文、現代小	本及誦讀臺	本基礎,主要藉由	發展,以及
要概念,指出	説、劇本。	詞的素養。	臺詞來推展情節及	溝通與衝突
寫作的目的與	30 /31-1	- 44 % K	凸顯角色性格特	處理。
觀點。			質。	家 J4 探討
5-IV-3 理解			3. 文本探究	約會、婚姻
各類文本內			(1)前情提要說明	與家庭建立
容、形式和寫			文本發展的背景。	的歷程。
作特色。			(2)從羅密歐的獨	家 J5 了解
11 17 3			白討論其如何表現	與家人溝通
			對茱麗葉的愛。	互動及相互
			(3)從茱麗葉的獨	支持的適切
			白討論其如何表現	方式。
			對羅密歐的愛。	【閱讀素養
			(4)從羅密歐及茱	教育】
			麗葉的獨白和對話	閲 J1 發展
			探討其性格特質。	多元文本的
			(5)從羅密歐及某	閱讀策略。
			麗葉的對話探討他	閲 J2 發展
			們對愛情的態度。	跨文本的比
			(6)探討家族世仇	對、分析、
			對羅密歐與茱麗葉	深究的能
			愛情發展的影響,	力,以判讀
			以及他們應對的態	文本知識的
			度。	正確性。
			及 °	閲 J4 除紙
			• 綜合活動	本閱讀之
			親情與愛情:請學生	· 外,依學習
			一	需求選擇適
			一 分子倘右目 L 為維   密歐或茱麗葉,如	當的閱讀媒
			留歐 以 未 鹿 泉 , 如	
			何	材,並了解
			判 犬 °	如何利用適
			如外江毛	當的管道獲
			•總結活動	得文本資
			針對本週已經習得的	源。
			知識加以評量,檢	

		1			1		1	
						測其學習狀況,並		
						針對學生該次評量不		
						足的部分予以加		
						強。		
第十三週	第六課羅密歐與	5	2-IV-1 掌握	Ab-IV-1	1. 認識莎士	• 引起活動	1. 課程討	【性別平等
	茱麗葉樓臺會		生活情境,適	4,000 個常	比亞的文學	1. 播放【莎士比亞生	論	教育】
	(第二次段考)		切表情達意,	用字的字	成就及其劇	平及其創作】影	2. 習作	性 J4 認識
	( )		分享自身經	形、字音和	本的特色。	片,讓學生初步了	3. 讀劇表	身體自主權
			驗。	字義。	2. 理解對話	解莎士比亞。	演會	相關議題,
			5-IV-1 比較	Ac-IV-3 文	所蘊含的人	2. 請學生簡短分享看		維護自己與
			不同標點符號	白表達的邏	物思想、特	過或聽過哪些莎士		尊重他人的
			的表達效果,	輯與意義。	質與情感。	比亞的作品。		身體自主
			流暢朗讀各類	Ad-IV-1 篇	3. 學習運用	10-71-14		權。
			文本並表現情	章的主旨、	對話方式以	• 教學活動		【家庭教
			情感的起伏變	<b>結構、寓意</b>	表達人物的	1. 注釋及字詞教學。		育】
			化。	與分析。	心理情緒。	2. 課文賞析:本文特		<b>家</b> J3 了解
			5-IV-2 理解	Ad-IV-2 新	4. 培養學生	色在於透過角色獨		人際交往、
			各類文本的句	詩、現代散	樂於閱讀劇	白與對話,呈顯人		親密關係的
			子、段落與主	文、現代小	本及誦讀臺	物性格本文特色,		發展,以及
			要概念,指出	說、劇本。	司的素養。	文句淺顯優美,隱		溝通與衝突
			富作的目的與	<b>凯·</b> /教/本。	的的东食。	<b>含生活哲理。</b>		處理。
			為作的日的 <del>與</del> 觀點。			3.練習:習作習題,		<u> </u>
			5-IV-3 理解			課本應用練習「臺		新 14 採 的 約 會、婚姻
			5-1V-5			詞密碼」、「角色		與家庭建立
			谷類又本内			判讀」、「讀劇表		與家庭廷立 的歷程。
			作特色。			演會」。		家 J5 了解
						4. 習作「點線面寫作		與家人溝通
						策略」練習:以		互動及相互
						「我對國中生談戀		支持的適切
						愛的看法」為題,		方式。
						完成命題作文。		【閱讀素養
						1.35 A 30 C.		教育】
						・綜合活動		閱 J1 發展
						讀劇表演會:請同學		多元文本的
						分組討論,再依照		閱讀策略。
						劇本揣摩角色誦讀		閱 J2 發展

第十四週	總複習	5	2-IV-5 視不	Ac-IV-3 文	針對一至六	臺 · 總結結 數 單 學 里 質 題 題 題 題 題 題 里 質 題 里 質 題 里 質 題 里 質 題 里 質 題 里 質 題 里 質 題 里 質 題 是 到 數 對 對 對 對 對 是 的 檢 並 量 別 次 予 以 對 對 對 是 的 檢 並 量 加 強 並 量 加 強 並 量 加 強 並 量 加 強 並 量 加 強 並 量 加 強 並 量 加 強 並 量 加 強 並 量 加 強 並 量 加 強 重 前 的 智	1. 紙筆測	跨對深力文正閱本外需當材如當得源了文、究,本確J閱,求的,何的文。生本分的以知性4 讀依選閱並利管本 命的析能判識。除之學擇讀了用道資 教比、 讀的 紙 習適媒解適獲
			同報演5-不的流文情化5-各子要寫觀5-各容情告說IV同表暢本感。IV類、概作點IV類、境、及1標達朗,的 2文段念的。3文形,評論比點效讀並起 理本落,目 理本式進論辯較符果各表伏 理的與指的 解內和進論辯較競,類現變 解句主出與 解 寫行、。較號,類現變	句輯Ad詩文說Ba種用效Bb由與間Cc類藝仰文表與-I、、、I描及果-I敘描接-I文術、化達意V-現現劇V-寫呈。V-述寫抒V-本、思內的義2代代本2的現 5事景情1中信想涵邏。新散小。各作的 藉件物。各的 等。	冊不進的解學之進明。	作2.的3.犯4.裡練習生進講解。另一次與學學生,與學學的學學的學學的學學的學的學學的學的學學的學的學的。不問生的人類,不問生的人類,不問生的人類,不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	驗	育生生人現人的意生並的與討健的【教閱多】J名生象生、義JZ超各苦促康方閱育JT元為病無,的價。 越種難進與法讀】 文反死常探目值 面人挫,全幸。素 發本思與的索 與 對生折探人福 養 展的

第十五週	繪本世界	5	作特色。 5-IV-5 是 閱,不 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	Ad-IV-1 篇	1. 了解繪本	1. 閱讀不同繪本,比	1. 繪本閱	閱閱跨對深力文正閱 讀J2 本分的以知性 讀教的析能判識。 養此、 讀的
			各子要寫觀5-閱本內人結性6-創目解己類、概作點IV讀,涵生構。IV作、,的文段念的。5多理及活的 5、闡並作本落,目 大元解其、關 自述發品的與指的 大文議與社聯 主訂見表。的與指的 量 題個會 動題 自	章結與B物及悟C類藝仰文的構分-I或生。-I文術、化主、析-13然的 1中信想涵旨寓。3然的 1中信想涵、意 對以感 各的 等。	的式2.同並想理3.技的助例,就會理要念能找資創。能會理要念能找資創作。 欣本解表。利到源作不 質類作達 用適並。	較題構多張本(ht oc. 2. 歡手因 3. 議資思 4.分析	讀 2. 作 3. 享	教閱多閱閱學的的懂用他通閱文並基求文閱在及中之閱動的試育JT元讀J科重意得該人。J5本運本所本J6不生使規JJ尋詮著一致本略理識詞,何彙行 活認滿活用 懂學情文。主多,達展的。解內彙並運與溝 用識足需之 得習境本 元並自

								己的想法。
第十六週	說個好故事	5	5-各子要寫觀5-圖科集材讀6-創目解己IV類、概作點IV書技資料視IV作、,的-2文段念的。6館工訊,野5、闡並作理本落,目 運(具、擴。主自述發品理的與指的 運室,組充 動題 自解的主出與 用、蒐織閱 動題 自	Ac-IV-Bb物及悟C類藝仰文-IV-達意V-自命 V-本、思內3的義3然的 1中信想涵文邏。對以感 各的 等。	1.告用法2.的好素3.同務文能金的。透廣故。能商撰案了句修 過告事 針品寫。解中辭 不分的 對及行解中辭 不分的 對及行廣常方 同析要 不服銷	1.修不有手參【句tps: 一心差參【1.你直接 語類類別。網享(1994、yam. com/ 房型型常 址】1994、yam. com/ 是在的用 :歷名之類的是不有是是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个。 是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是	1. 賞 2. 論 3. 論 3. 論	【教閱多閱閱學的的懂用他通閱文並基求文閱在及中之閱動的試己閱了了元讀J科重意得該人。J本運本所本J不生使規J尋詮著的讀】 文策 知要涵如詞進 ,用生使。 同活用則①求釋表想素 發本略理識詞,何彙行 活認滿活用 懂學情文。主多,達法 原語 解

					(4)2019《4A 創意 獎》《在 質》《不 學》《不 學》( 在 一 在 一 其 是 在 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是		
第十七週	一起來說相聲	5-IV-2 车窝觀-1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 = 1 =	Ac-IV-3 的輯Bb-IV-人感-文術、化文學 Ac-IV-文術、化文學 Ac-IV-文術、化文學 Ac-IV-文術、化文學 Ac-IV-文化,是 Ac-IV-2 Ac-IV-2 Ac-IV-3 A	1. 的形式了常巧不表。相用	1. 大 新式 考考 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	1. 賞 2. 論 3. 演	【教閱多閱閱學的的懂用他通閱文閱育了元讀了科重意得該人。 5本素 發本略理識詞,何彙行 活認養 展的。解內彙並運與溝 用識

演說及論辯。	3. 教師介紹日本漫才	並運用滿足
<b>灰</b>		
	的表演形式。	基本生活需
	参考影片:	求所使用之
	NON STYLE 漫才『自	文本。
	我介紹』【中文字	閱 J6 懂得
	幕】	在不同學習
	https://www.youtub	及生活情境
	e.com/watch?v=oAlm	中使用文本
	i IBD1JU	之規則。
	4. 請學生說一說漫才	閱 J10 主
	有什麼樣的表演特	動尋求多元
	色。	的詮釋,並
	5. 從看過的影片或上	試著表達自
	網尋找有興趣的相聲	己的想法。
	橋段,擷取一段改	
	編,分組上臺表演。	