

彰化縣立彰泰國民中學 110 學年度學校課程總體架構

1、學校現況與背景分析

SWOTA 優劣分析

面向	優勢 Strength	弱勢 Weakness	機會 Opportunity	威脅 Threat	行動 Action
教師條件	<ol style="list-style-type: none"> 1. 師資優良，程度整齊。 2. 教師年輕有為可塑性強，相處融洽。 3. 師資來源穩定調動率不高。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 缺乏表演藝術領域專任教師。 2. 12 年國教課程綱要之課程統整、編撰專業知能不足。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師教學認真不斷參加進修研習增能。 2. 以不斷學習為座右銘建立終身學習理念。 3. 教師專業評鑑、精進教師能力暨學習社群等計畫提昇教師 power。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師兼任許多行政工作影響教學時間。 2. 行政工作不但沒有簡化反而增加尤其考評項目太多，增加教師負擔。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 增加教師專業能力鼓勵教師進修，提昇教學能力。 2. 增進教師資訊能力，運用網路資源。 3. 教師專業評鑑、精進教師能力暨學習社群等計畫提昇教師 power。
學生能力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生家庭背景單純性情質樸。 2. 學生生性活潑好動互動頻繁。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 外在文化刺激較多，求學態度被動不積極。 2. 學生人數多程度差異卻很大。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生生活環境單純，較不受污染，可塑性强。 2. 配合學生性向，採多元文化教育，發展特殊專長。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生生性懶散缺乏學習動力。 2. 隔代教養及單親家庭為數不少，家庭教育無法發揮功能。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用生動活潑多元的教學提高學生學習的興趣。 2. 發展學校本位特色課程、結合各科教學領域提昇學習動機。

<p>家長條件</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 信任學校，不干涉學校教學及活動。 2. 生性善良樸實，配合學校教學措施。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 家長社經地位差異頗大，平日忙於工作，無心關心子女教育。 2. 完全倚賴學校，無法發揮家庭教育功能。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 舉辦親職教育活動，在活動中提昇家長對教育子女的認知，進而共同成長。 2. 開放教學觀摩活動，藉由頻繁的接觸，增進對該子弟的認知及了解，進而關愛付出。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 單親及隔代教養多。 2. 家長不懂得如何關心自己的子女。 3. 生活壓力無心理會學校事務。 4. 家長不良生活習性如：檳榔、抽煙及酗酒皆會影響子女正常成長與人格發展。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 落實家長會功能，強化家長教育子女的功能及做子女的好榜樣。 2. 加強與家長聯繫，督促子女在家的行為與學習。 3. 舉辦適合家長意願的成長營，促其亦能學習成長。
<p>社區文化環境</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 社區環境單純風氣良善。 2. 社區極力配合學校需求。 3. 活力新彰化、希望新城市的計畫是發展社區資源最佳規畫。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 社區人力、物力的資源缺乏。 2. 鄉里社區腹地狹小，可用資源有限。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解社區需求與期望，配合發展。 2. 爭取經費與各界支援。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 維持農村風貌，提升工商業發展條件。 2. 年輕人口進駐，社區老化難以帶動互動繁榮。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 爭取各方資源，創新傳統技能。 2. 發展中小事業，結合精緻農業發展。 3. 爭取社區人士向心力，共同推動社區再造增加社區文化產業。

課程與教學資源分析

項目	向 度	
學校課程	優勢 Strength	弱勢 Weakness
	<ol style="list-style-type: none"> 各領域發展特色課程豐富且多樣化，且每學期檢討修正，如每年校慶的英語闖關活動，擴大為常態英語週活動，提昇學生參與的機會。 國文科每學年舉辦「國學百題大考驗」，透過趣味的活動，讓孩子應用所學，並從遊戲中獲取知識。 英語領域每學期安排外師入班教學。 學校生態豐富，自然領域透過校園實察，瞭解生物多樣性。同時重視實驗操作課程，從做中學。 藝術領域的「妝點校園」，讓孩子參與校園美感的規劃與佈置。 規劃多元的社團活動，每年級開設社團超過班級數，給孩子有充足的選擇。 	<ol style="list-style-type: none"> 課程多少受限於教科書進度的壓力，教師無暇研發課程，課程內容無法加廣。 特色課程發展多年，深受學生喜歡，但較欠缺有系統的課程評鑑。 課程發展，有時受限學校經費不足，無法購置相關設備，而影響教師創新課程的進行。
	機會 Opportunity	威脅 Threat
	<ol style="list-style-type: none"> 「以學習者為中心」的教學理念，讓教師重新思考課程內容如何讓學生參與其中。 有充裕的資源挹注，將使課程內容更將多元，更能引起孩子的學習動機，如實農教育與家政課程相結合，孩子更樂於學習，相得益彰。 	<ol style="list-style-type: none"> 部分家長仍受升學主義影響，希望學校重視會考課程，使其他領域課程發展受限。 科技進步，人人隨時可以上網，孩子知識之獲取更容易更多元，加以社會快速發展，未來以培養孩子解決問題的能力，更為迫切。
教師教學	優勢 Strength	弱勢 Weakness
	<ol style="list-style-type: none"> 教師富教學經驗且有熱忱並積極參與課程研發與進修。 對於教育政策積極參與，如教師專業展評鑑，全校各領域教師皆有領有初階證書，逐年推薦參加進階評鑑人員與教學輔導教師培訓。 各領域皆成立教師專業學習社 	<ol style="list-style-type: none"> 教師分處不同辦公室，專業對話時間及對象受限。欲規劃領域研究室因空間不足而受限。 基於家長對學校教師的專業期待，故本校有兼課教師分擔課務，教師也因行政業務繁雜，無法在領域時間之外另有共同備課時間。 受限經費有限，數位化教學設備嚴

	<p>群，透過共備、觀課與議課，相互分享教學經驗，並自辦專業研習課程，提昇專業成長。</p> <p>4. 積極參與教學策略提昇方案，包括學習共同體、分組合作學習，相互觀課於本校以成為風氣，故參與推動「教室走察」方案。</p>	<p>重不足，影響教師教學的創新。</p> <p>4. 共同備課與專業成長的風氣，常受教育部統合視導的干擾，讓教師疲於應付，易生倦意。</p>
	<p>機會 Opportunity</p>	<p>威脅 Threat</p>
	<p>1. 妥善規劃共同空堂與空間，讓教師有對話的地點與時間。</p> <p>2. 積極爭取競爭型計畫或申請教育局各項課程或活動之相關經費補助，增加學校資源與設備。</p> <p>3. 凝聚教師團隊合作精神，相互分擔與照應，以利教師專業的精進。</p>	<p>1. 部分教師仍採用傳統教學策略，無法引起學生學習動機與興趣。</p> <p>2. 九年一貫、十二年國教與新課綱，皆以培育孩子能有帶著走的能力、能解決問題、能溝通與表達，因此教師應與時俱進，持續專業成長。</p>
<p>學生學習</p>	<p>優勢 Strength</p>	<p>弱勢 Weakness</p>
	<p>1. 本校學生純樸，可塑性高，多能接受教師的教導，成為愛整潔、守秩序與有禮貌的學子。</p> <p>2. 對於各領域所規劃的特色課程，學習動機強烈。</p> <p>3. 學生多才多藝，樂於表現，利用各種機會，包括優良學生競選、校慶、隔宿露營或歲末音樂會，展現個人才藝。</p>	<p>1. 受到外界誘因影響，主動學習習慣有待建立。</p> <p>2. 受限於教學進度與會考因素，實驗、操作與體驗活動機會少，影響學生學習動機與興趣，也不利學生「五競」的培育。</p> <p>3. 學生因較少有課堂討論機會，故口語表達能力較弱；雖有足夠空間提供孩子運動，但短短課間休息無法滿足孩子的運動需求，致使體能偏弱。</p> <p>4. 學校預算有限，影響培育孩子發展其他潛力，如管樂團的樂器多是借用。</p>
	<p>機會 Opportunity</p>	<p>威脅 Threat</p>
	<p>1. 舉辦多元活動與體育競賽，使學生多元潛能可開發，健全體魄，提供展現機會以建立其自信。</p> <p>2. 透過翻轉教育，發展以「學生為中心」的教學活動，讓孩子自己參與學習，培養主動學習的習慣。</p> <p>3. 申請教育處補助、對外募款，以充實學生學習設備。</p>	<p>1. 易受同儕文化而影響學習。</p> <p>2. 學生要能主動學習，必須營造以「學生為中心」的課程與學習情境，才能促使學生學習動機的引起。</p> <p>3. 部份學生對於學科學習有選擇性，無法五育均衡發展。</p>