

彰化縣私立文興高中國中部 110 學年度第一學期 九年級語文領域／國語文課程

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節。
課程目標	<p>1.在國一、國二的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。</p> <p>2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。</p> <p>3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。</p> <p>4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。</p> <p>5.藉由閱讀選文，認識余光中、李清照、辛棄疾、張曼娟、孟子、韓良露、瓦歷斯·諾幹、吳均、許達然、星新一等重要作家，擴大閱讀層面。</p>				
領域核心素養	<p>A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解</p>				
重大議題融入	<p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>				

涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
【多元文化教育】
 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。
【安全教育】
 安 J7 了解霸凌防制的精神。
【性別平等教育】
 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。
【法治教育】
 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。
【品德教育】
 品 EJU6 欣賞感恩。
 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。
 品 J9 知行合一與自我反省。
【家庭教育】
 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。
 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
【閱讀素養教育】
 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。
 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。
 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

課程架構

教學進度 (週次)	教學單元 名稱	節 數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第 1 週	一、戲李	5	1-IV-2: 依據不同	Ad-IV-2: 新詩、現	1. 聽出詩中	[準備活動]	1. 實作評量	【閱讀素養

	白	<p>情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>讚賞的語氣。</p> <p>2. 分享自己對李白的印象。</p> <p>3. 理解本詩題目「戲」的含義。</p> <p>4. 學習在作品中化用典故。</p> <p>5. 運用文學、地理的背景知識，欣賞詩作之美。</p>	<p>1. 請學生回家先行預習本課教材，並思考地理名稱與不同詩人之間的關係，並注意詩中之「大」、「小」意象。</p> <p>2. 請學生標記生難字詞。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解「篇章導讀」。</p> <p>2. 介紹作者余光中。</p> <p>3. 講解課文生難字詞。</p> <p>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p>	<p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【教育】</p> <p>閱 J2: 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>
--	---	---	---	--	--	---	---

第 2 週	一、戲李白 二、詞選	5	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4: 直接抒情。 Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 聽出詩中的韻腳。 2. 說出李白為人熟知的詩句。 3. 理解作者對李白的評價。 4. 學習使用對比的寫作手法。 5. 聽出詞長短句的特色。 6. 能以正確的語音及適當的語調朗誦本課兩闕詞。 7. 感受詞體之美，樂於欣賞詞作。	〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生回家先找一首自己所喜歡的歌曲，並抄下它的歌詞。 2. 標記課文中的生難字詞，並圈出押韻的字。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2: 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【生命教育】 生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第 3 週	二、詞選	5	1-IV-2: 依據不同	Ad-IV-3: 韻文：如	1. 聽出疑問	〔發展活動〕	1. 實作評量	【生命教

	作文(一)		<p>情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4: 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>句與肯定句的不同表現方式。</p> <p>2. 理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。</p> <p>3. 學習運用設問技巧以凸顯文意。</p> <p>4. 享受自然之美，並關注周遭景物的轉變。</p>	<p>1. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>2. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>[評量活動]</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>[準備活動]</p> <p>1. 請學生回家先找一首自己所喜歡的歌曲，並抄下它的歌詞。</p> <p>2. 標記課文中的生難字詞，並圈出押韻的字。</p>	<p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p> <p>6. 命題作文</p>	<p>【育】</p> <p>生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
第 4 週	二、詞選 三、人間好時節	5	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活</p>	<p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府</p>	<p>1. 配合詞意，以富有情感的聲調吟誦。</p> <p>2. 認識李清</p>	<p>[發展活動]</p> <p>1. 指定學生分別誦讀詞作，並調整其表現方式。</p> <p>例如：「卻道海</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2: 探討完整的人的各個面向，包</p>

		<p>情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4: 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>照、辛棄疾及其詞作特色。</p> <p>3. 培養關懷國家社會事務的情懷。</p> <p>4. 聽出文中對應四季的詩句。</p> <p>5. 說出作者少女時期閱讀詩歌的心境轉變。</p> <p>6. 理解文中詩歌帶給作者的啟發。</p>	<p>棠依舊」應表現出漫不經心的感覺，以與「應是綠肥紅瘦」的揣測、惋惜感相搭配。</p> <p>2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 改編歌詞</p> <p>2. 詩詞吟唱</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 請同學分別誦讀兩闕詞並錄製成檔案，以此給分。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生預習課文標題。</p> <p>2. 詳細並反覆閱讀課文，生難字詞可參考注釋，運用工具書或資料檢索系統查詢，並且註記文</p>		<p>括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
--	--	--	---	---	--	--	---

						意疑問之處。 3.課前提問，引導學生進入課文情境。		
第5週	三、人間好時節	5	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 說出作者所領悟的為人處世道理。</p> <p>2. 了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。</p> <p>3. 學習引用詩詞表達感受。</p> <p>4. 發掘生活中的美好事物，培養樂觀的態度。</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 介紹作者張曼娟。</p> <p>3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>4. 講解「篇章導讀」，或是讓學生自行閱讀，教師以問答方式檢視學生理解程度。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>7. 與學生進行「問題思考」之討論。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

					8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。			
第6週	三、人間好時節 語文天地、對聯 作文(二)	5	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Be-IV-2: 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 讀出作者盼望眾人一同閱讀古典詩歌的心意。</p> <p>2. 能藉由事例、景物，抒發個人的生活體會。</p> <p>3. 透過閱讀古典詩詞，豐富生活經驗，涵養自我。</p> <p>4. 培養創作對聯的興趣。</p>	<p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 可將課堂提問設計為學習單，評量學生的學習成效。</p> <p>3. 完成課文結構表，讓學生檢視自己對文章脈絡的理解程度。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 教師可先講述一個關於對聯的小故事，並讓學生練習撰寫對聯。</p> <p>2. 學生在家先行預習課文內容。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 教師可針對學生創作的對聯，進一步分析詞性和平仄。</p> <p>2. 帶領學生認識</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p> <p>6. 命題作文</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J6: 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

				Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		對聯的格律。 3.講解對聯的定義、起源、種類與用途。 4.引領學生分辨並欣賞對聯的文意及文采。 5.適度穿插教師手冊中之對聯獨特用字技巧及對聯趣談，以提升學生的學習興趣。		
第7週	語文天地、對聯 【第一次評量週】 複習第一課～語文天地	5	5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4:依據需求書寫各類文本。	Be-IV-2:在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-IV-1:各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信	1.認識對聯的種類與用途。 2.掌握對聯的格式與撰寫要領。 3.欣賞生活中所見的對聯。 4.體會對聯的文化內涵。	〔綜合活動〕 1.教師可在課堂上分享教師手冊中的對聯，請學生們動動腦，判斷出對聯使用的時機與處所。 2.要求學生在回家後記錄自家或鄰居門口的對聯，並在課堂上分享。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱J6:懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

			仰、思想等文化內涵。		學生課堂上練習，強化解題能力。			
第 8 週	四、生於憂患死於安樂	5	1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 聽出文中提到哪些歷史人物的故事。 2. 說出人物事蹟對自己的啟示。 3. 理解論說文的寫作特色。 4. 學習在寫作文章時，運用正、反例證。	〔準備活動〕 1. 教師指導學生預習本課。 2. 請學生準備一則「生於憂患」或「死於安樂」的故事，課堂上與同學分享。 〔發展活動〕 1. 介紹作者孟子。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 教師分享自身遭遇困難並突破、成長的經驗，亦可讓自願的同學上臺分享。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第 9 週	四、生於憂患死於安樂 作文(三)	5	1-IV-3: 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注	Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達	1. 聽出例證和結論之間的關聯性。 2. 理解「生於憂患，死於安樂」的深意。 3. 學習在作	〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，並講解課文。 3. 講述「鑑賞分	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 6. 命題作文	【閱讀素養教育】 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生涯規劃

			重言談禮貌。 5-IV-4:應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	到說服、建構、批判等目的。	品中運用多方論據，歸納事理。 4.運用「成長性思維」面對人生的關卡。	析」：以 PPT 播放「鑑賞分析」全文，提示重點，展示課文結構表。 4.與學生進行「問題思考」之討論。 5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.當今有許多成語出自《孟子》一書，教師可以採取 PPT 的方式，展示《孟子》原文，讓學生回答成語，並說明其含義。		教育】
第 10 週	四、生於憂患死於安樂 五、清心苦味	5	1-IV-1:以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3:分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1:掌握生活	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1:自我及人	1.說出自己面對挑戰所得到的成長。 2.認識孟子及其主要思想。 3.寫作時運用排比、映	〔綜合活動〕 1.本課中，孟子論證了「生於憂患，死於安樂」的道理，可詢問學生是否認同？不認同的原因為何？並請他們輪番上臺，說一說	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】

			<p>情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bd-IV-1: 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ca-IV-1: 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>襯等修辭手法。</p> <p>4. 培養居安思危的憂患意識，與挑戰逆境的勇氣。</p> <p>5. 聽出文中最懂苦味的三個民族。</p> <p>6. 說出作者在不同年齡對苦味的感受。</p> <p>7. 理解苦味可清心的含義。</p> <p>8. 學習藉由飲食談人生哲理的寫作手法。</p>	<p>自己的看法。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 口語評量：以小組討論的方式，完成課本和習作的相關練習，教師再隨機詢問。</p> <p>2. 書面評量：完成測驗卷，教師檢討後，再確實訂正。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 閱讀「篇章導讀」，並試著找出閱讀課文時應注意的三個要點的答案。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 藉由提問，帶出本課主題，並理解不同年齡對相同事物看法的改變。</p> <p>2. 講解課文生難字詞</p>	<p>生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6: 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	
第 11 週	五、清心	5	1-IV-1: 以同理	Ac-IV-3: 文句表達	1. 聽出第二	〔發展活動〕	1. 實作評量	【生命教

	苦味		<p>心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1: 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>段領悟苦味，卻同時發現青春消逝等複雜感受的語氣。</p> <p>2. 口述對文中「自找苦吃是好事」的看法。</p> <p>3. 理解不同年齡對相同事物看法的改變。</p> <p>4. 學習文中論述吃苦三個層次的寫作技巧。</p> <p>5. 培養勇於嘗試、主動承擔的態度。</p>	<p>1. 講解「篇章導讀」。</p> <p>2. 介紹作者韓良露。</p> <p>3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。</p> <p>4. 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>5. 講述「鑑賞分析」。</p>	<p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>育】</p> <p>生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6: 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>
第 12 週	<p>五、清心苦味</p> <p>六、獵人</p> <p>作文(四)</p>	5	<p>1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2: 有效把握</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情</p>	<p>1. 聽出末段領悟「苦後回甘」滋味的欣慰語氣。</p> <p>2. 說出日本、義大利人喜歡苦味食物的原</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔評量活動〕</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p> <p>6. 命題作文</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5: 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人</p>

		<p>聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>感的體會。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1: 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>因。</p> <p>3. 理解味覺可連結人生經驗的奧妙之處。</p> <p>4. 舉其他國家為例證，比較、說明的寫作方法。</p> <p>5. 學習面對人生困境時，自在圓融的態度。</p> <p>6. 了解泰雅族的獵人文化。</p> <p>7. 認識文中別具特色的譬喻技巧。</p>	<p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 習作討論及解答。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 由學生自己歸納課文意義段，並說明歸納意義段的理由。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 請學生收集成年禮相關習俗與儀式的資料，並上臺報告。</p> <p>2. 講解課文生難字詞。</p>		<p>我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6: 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J7: 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。</p>	
第 13 週	六、獵人	5	<p>1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 能透過細節的描寫掌握「泰雅」真正的意義。</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解「篇章導讀」。</p> <p>2. 介紹作者瓦歷斯·諾幹。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J7: 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。</p>

			<p>情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>2. 聽出原住民文學遣字用句的特色。</p> <p>3. 學習原住民觀察生活與自然的角度，進行句子的仿寫。</p> <p>4. 學習以伏筆照應的方式經營篇章。</p> <p>5. 觀察體會自然，尊重珍惜生命。</p>	<p>3. 朗讀課文。</p> <p>4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>5. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>6. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>		文化意涵。
第 14 週	六、獵人【第二次評量週】複習第四課～第六課	5	<p>1-IV-1: 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-2: 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Cb-IV-1: 各類文本中的親屬關係、</p>	<p>1. 認識原住民文學所表現的族群意識。</p> <p>2. 說出作者進行獵人試煉的緣由。</p> <p>3. 能將自己的成長經驗寫成生動的</p>	<p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 指導學生蒐集並分享各地不同原住民的成年禮介紹。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J7: 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。</p>

		<p>輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>故事。</p> <p>4.學習尊重不同族群的文化傳統。</p> <p>5.激發對自身文化傳統的興趣與認同。</p>	<p>學生課堂上練習，強化解題能力。</p>		
第 15 週	七、與宋元思書	<p>5</p> <p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2:依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤</p>	<p>Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ad-IV-4:非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1:各類文本中的飲食、服</p>	<p>1.聽出駢文的音韻之美。</p> <p>2.分享自己對山水的感受。</p> <p>3.理解作者賞景後所抒發的感懷。</p> <p>4.學習以動靜交織的手法來描繪景物。</p> <p>5.認識並欣賞駢文的特</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2.播放〈富春山居圖〉相關影音。</p> <p>3.請學生先分組查找並閱讀黃公望的〈富春山居圖〉相關資料。</p> <p>4.標記生難字詞。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解「篇章導</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的</p>

			飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	色。 6.培養拋卻俗務、欣賞美景的專注力。	讀」。 2.講解課文生難字詞。 3.介紹作者吳均。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著帶領學生書寫段落大意。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。		能力。
第16週	七、與宋元思書 八、防風林	5	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4: 非韻文：如古文、古典小	1.聽出作者描繪的山水美景。 2.說出作者在旅途中的所見所聞。 3.讀出作者寫景的精妙之處。 4.運用生動筆法描寫景物特點。 5.欣賞山水	〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱J1:發展多元文本的閱讀策略。 【戶外教育】 戶J2:擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、

		<p>2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2: 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Ca-IV-1: 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>美景，以陶冶性靈。</p> <p>6. 體會作者淡泊名利的襟懷。</p> <p>7. 說出防風林看到的景象。</p>	<p>用練習及習作。</p> <p>2. 請學生分組討論並繪製課文心智圖。</p> <p>3. 各組派代表上臺發表心智圖作品，並進行討論與修正。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</p> <p>3. 教師進行文本分析，設計提問，規畫各節次學習策略與教學活動設計。</p>	<p>描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J4: 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
第 17 週	八、防風林	5	<p>1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 聽出文中運用類疊、頂真手法所產生的韻律感。</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 介紹作者許達然。</p> <p>2. 全文概覽，講解課文生難字</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4: 了解永續發展的意義（環境、</p>

			<p>2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3: 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>2. 說出文中環境受到汙染的原因。</p> <p>3. 學習在作品中活用多種修辭技巧。</p> <p>4. 體認人類生存與發展所面臨的環保問題。</p>	<p>詞。</p> <p>3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>4. 講述「鑑賞分析」。</p>		<p>社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
第 18 週	<p>八、防風林</p> <p>九、喂一出來！</p>	5	<p>1-IV-4: 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3: 理解各類</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>1. 說出生活中常見的環境問題。</p> <p>2. 理解空氣汙染對環境的影響。</p> <p>3. 培養主動關懷環境、促進永續發展的態度。</p> <p>4. 聽出文中商人利用坑洞謀利的方式。</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章後，請學生二人一組，討論提問，教師隨機詢問，進行口語評量。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環J4: 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

		<p>文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3:靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>			<p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生回家先行預習本課教材。</p> <p>2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.講解「篇章導讀」。</p>		
第 19 週	九、喂—出來！	<p>2-IV-3:依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p>1.說出文中坑洞的特別之處。</p> <p>2.理解「喂—出來！」兩度在文中出現的意義。</p>	<p>〔發展活動〕</p> <p>1.介紹作者星新一。</p> <p>2.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>3.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>4.講述「鑑賞分析」。</p> <p>5.與學生進行「問題思考」之討論。</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4:了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p>

								戶 J4:理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
第 20 週	九、喂一出來！ 【第三次評量週】 複習第七課～第九課	5	2-IV-3: 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1. 認識開放式結局的寫作手法。 2. 體會珍惜資源、愛護環境的重要性。	〔發展活動〕 1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【環境教育】 環 J4: 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J4: 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。
第 21 週	複習第五冊全	5	5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6: 能運用圖	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀	複習第五冊全	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他

		書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	內涵。	習慣，享受閱讀樂趣。			人交流。
--	--	------------------------------	-----	------------	--	--	------

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、

【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2.教學進度請敘明週次即可(上學期 21 週、下學期 20 週)，如行列太多或不足，請自行增刪。

彰化縣私立文興高中國中部 110 學年度第二學期 九年級語文領域／國語文課程

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(85)節
課程目標	1.在國一、國二的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5.藉由閱讀選文，認識郁永河、馬致遠、白樸、米果、藍祖蔚、歐·亨利、黃致凱等重要作家，擴大閱讀層面。				
領域核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作				
重大議題融入	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。				

【多元文化教育】

多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。

【安全教育】

安 J7 了解霸凌防制的精神。

【性別平等教育】

性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。

【法治教育】

法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。

【品德教育】

品 EJU6 欣賞感恩。

品 J1 溝通合作與和諧人際關係。

品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。

品 J9 知行合一與自我反省。

【家庭教育】

家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。

家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

【閱讀素養教育】

閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。

閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。

閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

課程架構

教學進度 (週次)	教學單元 名稱	節 數	學習重點		學習目標	學習活動	評量方式	融入議題 內容重點
			學習表現	學習內容				
第 1 週	一、臺灣 竹枝詞選	5	1-IV-1: 以同理 心，聆聽各項發	Ad-IV-3: 韻文：如 古體詩、樂府	1. 聽出竹枝 詞歌詠地方	[準備活動] 1. 請學生回家先	1. 實作評量 2. 口頭評量	【閱讀素 養教育】

			<p>言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>風光的特色。</p> <p>2.說出兩首竹枝詞的主題。</p> <p>3.了解詩中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。</p> <p>4.學習描寫居住地的環境和物產特點。</p> <p>5.培養關心臺灣鄉土的情懷。</p>	<p>行預習本課教材。</p> <p>2.標記生難字詞並檢索主要訊息。</p> <p>3.請學生在課前先訪問家中長輩，談談他們印象中的田園風光及農業發展活動，欣賞老照片，課堂中讓學生分享訪問所得。</p> <p>4.上課時先吟誦兩首詩作。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解「篇章導讀」。</p> <p>2.介紹作者郁永河。</p> <p>3.講解課文生難字詞。</p> <p>4.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。接著再請學生自行朗誦一次，體會本詩的韻律感。</p>	<p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>閱J1:發展多元文本的閱讀策略。</p>
第2週	一、臺灣	5	1-IV-1: 以同理	Ad-IV-3:韻文：如	1.聽出詩中	〔發展活動〕	1.實作評量	【閱讀素

	竹枝詞選		<p>心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>的韻腳。</p> <p>2.分享對於臺灣地形及物產的了解。</p> <p>3.學習運用不同的視角寫景。</p> <p>4.欣賞竹枝詞表現的風土民情。</p>	<p>1.配合課文提問教學學習單，逐句講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。</p> <p>2.講述「鑑賞分析」。</p> <p>3.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p>	<p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p>	<p>【養教育】</p> <p>閱J1:發展多元文本的閱讀策略。</p>
第3週	二、曲選 作文(一)	5	<p>1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1:掌握生活情境，適切表情</p>	<p>Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物</p>	<p>1.聽出兩首曲的韻腳。</p> <p>2.以富有感情的聲調誦讀曲文。</p> <p>3.學習藉景</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1.請學生尋找與流浪思鄉相關的歌曲，並準備在課堂上分享。</p> <p>2.請學生預先瀏</p>	<p>1.實作評量</p> <p>2.口頭評量</p> <p>3.自我評量</p> <p>4.習作評量</p> <p>5.紙筆評量</p> <p>6.命題作文</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生J2:探討完整的人的各個面向，包括</p>

			<p>達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>抒情的寫作手法。</p>	<p>覽課文，標記生難字詞。</p> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 針對課本「曲的淺說」，予以補充說明。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」：〈天淨沙〉。 4. 介紹作者馬致遠。 	<p>身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
第4週	二、曲選	5	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出句子的停頓換氣處。 2. 了解作者寄託於曲作的情感。 3. 培養閱讀曲的興趣，以寄託心情、陶冶性靈。 	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2. 請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。 3. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 4. 講述「鑑賞分 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量 <p>【生命教育】</p> <p>生J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>

					<p>析」。</p> <p>5.講解「篇章導讀」：〈沉醉東風〉。</p> <p>6.介紹作者白樸。</p> <p>7.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>8.請學生共同誦讀一遍課文，並依據作品風格，給予適當的提示。</p> <p>9.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>10.講述「鑑賞分析」。</p> <p>11.與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>12.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

第 5 週	二、曲選	5	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ad-IV-3: 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-5: 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 說出兩首曲所傳達的不同心境。</p> <p>2. 了解不同事物的象徵意涵。</p> <p>3. 思索在不同情境下調整心情的方式。</p>	<p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 請學生先設想一種心情，然後畫成圖像，並於課堂上分享。</p> <p>2. 請學生分享與流浪思鄉相關的歌曲，並在課堂上討論歌詞意義。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>3. 請學生揣摩曲意，加以誦讀。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
第 6 週	<p>三、冰箱為何變成食物的墳場？</p> <p>作文(二)</p>	5	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2: 理解各類文本的句子、段</p>	<p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-2: 各類文本</p>	<p>1. 聽出對食物被浪費的惋惜語氣。</p> <p>2. 分享家中使用冰箱的方式。</p> <p>3. 了解冰箱變成食物墳場的原因。</p> <p>4. 學習以輕</p>	<p>〔準備活動〕</p> <p>1. 指導學生預習本課。</p> <p>2. 請學生瀏覽 FB 粉絲專頁「米果大會堂」，對米果有初步認識。</p> <p>3. 請學生觀察家中冰箱的使用情形，在課堂上與</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p> <p>6. 命題作文</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J6: 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p>

			落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	鬆談諧的筆法闡述嚴肅的主題。 5.建立珍惜食物的正確觀念。	同學分享。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者米果。 3.講解課文生難字詞。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。 8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。		
第7週	三、冰箱為何變成食物的墳	5	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.聽出食物堆疊在冰箱中的慘況。	〔綜合活動〕 1.請學生拍攝自己家中的冰箱，	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【環境教育】 環 J6: 了解

	場？ 【第一次評量週】 複習第一課～第三課		巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2:各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	2. 分享對「超過賞味期限的食物」之看法。 3. 掌握將食物擬人的生動筆法。 4. 了解前三段的舉例對全文的作用。 5. 購買物品時，能區別「想要」與「需要」的不同。	於課堂上分享自家冰箱的食物控管原則。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	4. 習作評量 5. 紙筆評量	世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。
第 8 週	四、憶高畑勳：螢火蟲之墓	5	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5:大量閱讀	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Be-IV-1:在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 聽出作者對高畑勳電影的評價。 2. 說出高畑勳對動畫界的貢獻。 3. 說出本文作者評論《螢火蟲之墓》的切入點。 4. 掌握作者評論高畑勳	〔準備活動〕 1. 請學生預先觀看《螢火蟲之墓》，並配合課文的評論觀點，領略導演的敘事技巧，及其創作理念與意圖。 2. 請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價

			<p>多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。</p>		<p>電影的觀點。</p> <p>5. 認識電影評論的寫作方式。</p> <p>6. 學習由多元角度欣賞電影作品。</p>	<p>字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者藍祖蔚。</p> <p>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>7. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>		值。
第9週	<p>四、憶高畑勳：螢火蟲之墓</p> <p>五、二十年後</p>	5	<p>1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情</p>	<p>Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2: 新詩、現</p>	<p>1. 聽出《螢火蟲之墓》電影情節的發展。</p> <p>2. 分享自己印象深刻的</p>	<p>〔評量活動〕</p> <p>1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 自我評量</p> <p>4. 習作評量</p> <p>5. 紙筆評量</p> <p>6. 命題作文</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人J13: 理解戰爭、和平對人類生活的影</p>

	<p>作文(三)</p>	<p>達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2:有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5:大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-4:依據需求書寫各類文本。</p>	<p>代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Be-IV-1:在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>電影，並加以評論。</p> <p>3.掌握文中所提及的高畑勳電影作品特色。</p> <p>4.理解作者評論電影的寫作角度與特色。</p> <p>5.嘗試創作電影評論。</p> <p>6.透過電影作品，理解導演所要傳達的主題思想。</p> <p>7.聽出文中二十年之約的結果。</p> <p>8.說出文中人物的不同形象。</p> <p>9.讀出作者所安排的伏筆。</p> <p>10.學習運用反襯手法營造情節張力。</p>	<p>習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1.學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並標上各段落段號、初步歸納段落重點。</p> <p>2.將學生分組，於課堂上一起完成學習任務。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1.講解課文生難字詞。</p> <p>2.講解「篇章導讀」。</p> <p>3.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>4.朗讀課文。</p> <p>5.配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文</p>	<p>響。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2:探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J1:了解生涯規劃的意義與</p>
--	--------------	---	---	---	---	--

					脈絡及重點。 6.介紹作者歐·亨利。 7.講述「鑑賞分析」。 8.與學生進行「問題思考」之討論。 9.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 10.就小說的情節與人物形象進行討論。		功能。	
第 10 週	五、二十年後 六、后羿射月	5	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式	Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 Be-IV-3: 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等	1. 聽出二十年中兩人的 人生境遇。 2. 說出兩人二十年後個別發展的差異。 3. 針對兩人的善、惡表現，進行辯論。 4. 了解本文蘊含的善惡啟示。 5. 學習分析	[綜合活動] 1. 教師發給每位同學一張紙條，請他們寫下未來的願望，準備容量適當的玻璃罐，紙條裝入之後用膠帶封起。 2. 討論時空膠囊要寫些什麼、幾年後在什麼地點、時間拆封。 [評量活動] 1. 要求學生利用課餘時間完成應	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養

		<p>和寫作特色。</p> <p>6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>小說人物心理和故事結構。</p> <p>6. 學習歐·亨利小說出乎意外結局的寫作特點。</p> <p>7. 思辨情理法之間的衝突，適當的處理方式。</p> <p>8. 聽出后羿與嫦娥兩次誓言的不同含義。</p> <p>9. 說出甲、乙、丙三位演員輪流擔任的角色。</p> <p>10. 理解本劇「一人一半才是伴」的創作意涵。</p> <p>11. 認識本劇以幽默對白鋪陳情節的寫作手法。</p> <p>12. 培養欣賞舞臺劇的興</p>	<p>用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 播放《后羿射月》影片。</p> <p>2. 帶領學生初步認識舞臺劇，進一步閱讀劇本。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 介紹作者黃致凱。</p> <p>2. 初步閱讀劇本。</p>	<p>適切的自我觀。</p> <p>生 J4: 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J1: 了解生涯規劃的意義與功能。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
--	--	--	--	---	--	---

					趣。			
第 11 週	六、后羿射月 【第二次評量週】 複習第四課～第六課	5	1-IV-2: 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2: 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5: 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		1. 聽出吳剛失去「悲傷」所體悟的含義。 2. 說出三位演員互動的趣味。 3. 理解后羿與嫦娥各自的私心，因而誤解彼此的文本脈絡。 4. 認識分析字形給予定義，深化觀點的寫作手法。 5. 培養欣賞與閱讀劇本形式的文學作品。	〔綜合活動〕 1. 引導學生分析劇本。 2. 反覆閱讀劇本，研究故事情節與脈絡，想像舞臺如何布置，深入思考劇中意涵。 〔評量活動〕 1. 讓學生分組，揣摩劇中人物的情緒與心情，進行討論。 2. 將全班分成數個組別，以文本脈絡區分情節，每一小組演一橋段。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【生命教育】 生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4: 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J1: 了解生涯規劃的意義與功能。 【閱讀素

								【 養教育 】 閱 J10:主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第 12 週	總複習： 第一冊～ 第三冊 作文(四)	5	5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	總複習：第一冊～第三冊	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【 閱讀素養教育 】 閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第 13 週	總複習： 第四冊～ 第六冊	5	5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。	總複習：第四冊～第六冊	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 5. 紙筆評量	【 閱讀素養教育 】 閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第 14 週	總複習： 第一冊～ 第六冊	5	5-IV-5: 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與	Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 能主動蒐集閱讀材料，培養多	總複習：第一冊～第六冊	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【 閱讀素養教育 】 閱 J9: 樂於

			個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Cc-IV-1: 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	元的閱讀視野。 2. 養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。		4. 習作評量 5. 紙筆評量	參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第 15 週	說個好故事	5	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能了解廣告金句中常用的修辭方法。 2. 透過不同的廣告分析好故事的要素。 3. 能針對不同商品及服務撰寫行銷文案。	1. 廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法 參考網址： 【分享】歷屆廣告金句獎（1994～2018） 2. 教師與學生討論哪一個廣告最能人，以及這些廣告的差異在哪裡 參考影片： (1) 108 年廣告金句「你沒看見的，我一直都在」 (2) 【我的百變爸爸】全國電子 2019 換你主演	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 分組討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。

					<p>(3)2019《4A 創意獎》麥當勞／吃滿福·堡好運（台灣李奧貝納）</p> <p>(4)2019《4A 創意獎》宜家家居／IKEA 不吃不喝系列（台灣奧美）</p>		<p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
第 16 週	一起來說相聲	5	<p>-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1.欣賞不同的對話表演形式。</p> <p>2.了解相聲中常使用的技巧。</p>	<p>1.教師介紹相聲的表演方式，並播放影片。</p> <p>參考影片：【表坊】三十--《那一夜，我們說相聲》</p> <p>2.請學生說一說這段相聲中使用了哪些技巧（誇大、諧音）、聲音及肢體動或特色，以及哪一段最令人印象深刻。</p>	<p>1.影片觀賞</p> <p>2.課程討論</p> <p>3.上台表演</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認</p>

						<p>2.教師介紹日本漫才的表演形式。</p> <p>參考影片：NON STYLE 漫才『自我介紹』【中文字幕】</p> <p>3.請學生說一說漫才有什麼樣的表演特色。</p> <p>4.從看過的影片或上網尋找有興趣的相聲橋段，擷取一段改編，分組上台表演。</p>		<p>識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
第 17 週	畢業典禮準備	5						

備註：

1.總綱規範議題融入：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、

【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2.教學進度請敘明週次即可(上學期 21 週、下學期 20 週)，如行列太多或不足，請自行增刪。