彰化縣鹿港國民小學 111 學年度第一學期四年級藝術領域 / 科目課程 (部定課程)

- 5、各年級領域學習課程計畫(5-15-25-3以一個檔上傳同一區域)
- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃

符合課程綱要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、與趣和動機、提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

| 教材版本 | 康軒 | 實施年級(班級/組別) | 四年級 | 教學節數 | 每週(3)節, | 本學期共(63)節。 |
|------|-----------------------------|--|---|------|---------|------------|
| 課程目標 | 1. 演唱 C 大調與 G 大調 2. 欣賞小人 | 曲,感受樂曲風格與樂,聽驗音樂節奏。來認識臺灣在地文化之與工具,體驗調色、海行創出生活環境中的名生活物件。 生活物件。 生活物件。 出圖紋的特性。 計劃, 計劃, 計劃, 計劃, 計劃, 計劃, 計劃, 計劃, 計劃, 計劃, | 學器音色的變化。 之美。 混色。 各種對比色。 引作。 | | | |

| | 20. 製作頭部與身體的裝扮道具。 21. 培養參與藝術活動的興趣。 22. 規畫活動,學習團隊合作。 |
|--------|--|
| 領域核心素養 | 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。 |
| 重大議題融入 | 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知,培養眼耳鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。 |

課程架構

| 教學進度 | 教學單元/主題名稱 節 | | 領域核心素養 | 學習 | 重點 | 評量方式 | 融入議題 |
|-------------|---|---|-------------------------|---|---|----------|---|
| 教学進度 | 教学单儿/土闼有情 | 數 | 原教核心术 後 | 學習表現 | 學習內容 | 計里刀入 | 内容重點 |
| 第一週 | 第一單元美麗的大地、 第三單元色彩實驗室、 第五單元想像的旅程 1-1 迎向陽光、3-1 水彩用具擺一擺、5-1 聲音好好玩 | 3 | 藝-E-B1 理解藝術符號, 以表達情意觀點。 | 1-11-1 能 透 過 聽 唱、聽奏及讀譜,建立 與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-11-3 能試探媒行 特性與技法,進行。 1-11-7 能創作簡 无 1-11-8 能結合的形表演。 1-11-8 能結合的形式表達想法。 2-11-1 能使用分元或表达, | 音 E-11-1 多元形式唱,如:獨唱、大齊唱、如:獨唱技姿。唱技姿。音 在-11-3 讀唱,如:五線等。音 E-11-3 讀唱。音樂、語樂,如:五線等。音 A-11-2 相關,由於一方,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此,如此, | 學生互評互相討論 | 【人權教育】 人 E3 了解的同, 要體 則。 人 E5 欣別 是5 欣別 是7 做 例 是7 做 例 是7 做 是9 做 人 的 權利。 |

| | | | | | 視 E-11-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-11-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-11-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-11-3 生活事件與動作歷程。 | | |
|-----|--|---|-------------------------|---|--|--------------------|--|
| 第二週 | 第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程 1-1 迎向陽光 3-2 濃淡不同的顏色、5-1聲音好好玩 | 3 | 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 | 1-11-1 能調素 整立基 整立 與 表 | 音 E-11-3 讀 方名 樂 : 五線 | 觀察 學生互評 互相討論 | 【人權教育】 人匿3 了解的 與則人医5 個 與則人医5 個 與 與 人容尊重 他 人的權利 。 、 與 與 以 與 的 以 的 以 的 以 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 |
| 第三週 | 第一單元美麗的大地、 第三單元實驗室、第五 單元想像的旅程 1-1 迎向陽光、3-3 色彩魔術秀、5-1聲音 | 3 | 藝-E-B1 理解藝術符號, 以表達情意觀點。 | 1-11-1 能 透 過 聽 唱、聽奏及讀譜, 建立 與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-11-1 能使用音樂 | 音 A-11-2 相關音樂 語彙,如節奏、力度、 速度等描述音樂元素之 音樂術語,或相關之一 般性用語。 | 觀察 學生互評 互相討論 | 【人權教育】 人 E3 了解每 個人需求的不 同,並討論與 遵守團體的規 |

| | 好好玩 | | | 語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 1-11-2 能探索視覺 元素,並表達自我感受 與想像。 1-11-3 能試探媒材 特性與技法,進行創作。 1-11-6 能使用視創作主題。 1-11-4 能感知、的元素與表現表現表現表現表明表式。 | 作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-11-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-11-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-11-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-11-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-11-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 | | 則。 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利。 |
|-----|---|---|------------------------|--|---|----------|--|
| 第四週 | 第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程 1-2 繽紛世界、3-4 神奇調色師、5-1聲音 好好玩 | 3 | 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 | 1-11-1 能透過聽可以表表, 唱、聽奏及讀演奏的思想 與展現歌唱及演奏的視点 1-11-2 能探索視感 1-11-3 能探索視感。 1-11-3 能試探媒有 特性與技法,進行 作。 1-11-4 能感知 作。 1-11-4 能感知 素和形式。 | 音 E-11-1 多唱、 | 學生互評教師評量 | 【人權教育】 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己的權利。 |

| 第五週 | 第一單元美麗的大地、 第三單元色彩實驗室、 第五單元想像的旅程 2-2 繽紛世界、3-5 色彩轉趣、5-2 肢體 創意秀 | 3 | 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 | 1-11-1 能透過速 過速主 能讀,大學 一十11-2 能讀,大學 一十11-2 能達 一十11-2 能達 一十2 能達 一十2 能達 一十2 能 一十2 能 一十3 是 一十4 能 一十4 能 一十5 是 一十6 是 一十6 是 一十7 化 一十6 是 一十7 化 一十7 化 一十7 化 一十7 化 一十7 化 一十8 表 一十7 化 一十8 表 一十7 化 一十8 表 一十8 一 一十8 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 | 間小表作音歌等如等音式法音語速音般視知索視素想視人術表作式表作表戲演音與品 E-11-1 如礎音 E-11-2 類似 音組元、技、 | 學生互評教師評量 | 【人權教育】 人包通同遵則人包並他 人医3 需並團 一個一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一 |
|-----|---|---|------------------------|---|---|--------------|--|
| , , | 第一單元美麗的大地、 第三單元色彩實驗室、 | 3 | 藝-E-B1 理解藝術符號, 以表達情意觀 | 2-11-1 能使用音樂 語彙、肢體等多元方 | 音 A-11-1 器樂曲與 聲樂曲,如:獨奏曲、 | 學生互評 教師評量 | 【人權教育】 人 E3 了解每 |

| | 第五單元想像的旅程 1-2 繽紛世界、3-6 生活中的對比色、5-2 肢體創意秀 | | 黑古。 | 式,回應能背景,聯記之 是 11-4 能背關聯記 是 1-11-2 能達與與生活主義, 與 2-11-2 能達 與 2-11-2 能差 與 2-11-2 能力 | 臺灣及納 A-11-2 | | 個人, 等 同, 守 團 則。 人 E5 欣 賞、 包容 個自自 他 人 的 權 利 。 |
|-----|--|---|-------------------------|---|--|--------------|---|
| 第七週 | 第一單元美麗的大地、 第三單元色彩實驗室、 第五單元想像的旅程 1-3小小愛笛生、3-7 我的魔力鞋、5-2 肢體 創意秀 | 3 | 藝-E-B1 理解藝術符號, 以表達情意觀點。 | 1-11-1 能 透 過 聽 唱、聽奏及讀譜,建立 與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-11-1 能使用音樂 語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 1-11-2 能探索視覺 元素,並表達自我感受 | 音 E-11-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-11-1 器樂曲與聲樂曲,如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲,以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-11-3 肢體動 | 動態評量 學生互評 | 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論則 遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、 包容個別差異並尊重自己與 |

| | | | | 與想像。 1-11-6 能使用視覺 元素與想像力,豐富創作主題。 2-11-5 能觀察生活物件與藝術作品,並 | 作、語文表述、繪畫、表演等一式。 視 E-11-3 點線面創作、聯想創作。 視 A-11-1 視覺 明本 A-11-1 視覺 表 生活之美、視覺 想 表 E-11-1 人和表現 表 E-11-3 聲明 式。 表 E-11-3 聲明 式。 表 E-11-4 劇角 表 D即興活動、 演。 | | 他人的權利。 |
|-----|---|---|-------------------------|--|---|----------|---|
| 第八週 | 第一單元美麗的大地、第三單元色彩實驗室、第五單元想像的旅程 1-3小小愛笛生、3-8 形形色色的對比、5-2 肢體創意秀 | 3 | 藝-E-B1 理解藝術符號, 以表達情意觀點。 | 1-11-1 能 透過 題 | 音 E-11-2 簡易的基本 | 動態評量學生互評 | 【人權教育】 人医3 了家村 即 人医5 不同,等 ,等 ,等 ,等 ,是5 個 , 一 一 一 , 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 |

| | | | | 1-11-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 | | | |
|-----|--|---|-------------------------|---|--|----------------------|---|
| 第九週 | 第二單元動人的樂聲、 第四單元圖紋創意家、 第五單元想像的旅程 2-1動物好朋友、4-1 圖紋藝術家、5-3換個 角度看世界 | 3 | 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 | 1-11-1 | 音 E-11-3 讀 语 是 E-11-4 音 式、第 第 音 是 E-11-4 音 表 | 動態評量學生互評教師評量 | 【人 E3 7 展 個人 是3 不 同 遵 明 。 |
| 第十週 | 第二單元動人的樂聲、 第四單元圖紋創意家、 第五單元想像的旅程 2-1 動物好朋友、 4-2 百變的圖紋、 5-3 換個 角度看世界 | 3 | 藝-E-B1 理解藝術符號, 以表達情意觀點。 | 1-11-1 能 透 過 聽 唱、聽奏及讀譜,建立 與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-11-7 能創作簡短的表演。 1-11-2 能探索視覺 元素,並表達自我感受 與想像。 1-11-3 能試探媒材 | 音 E-11-3 讀 譜 方式,如:五線譜、唱名法、拍號等。音 E-11-5 簡 易即興,如:肢體即興、等。 音 A-11-2 相關音樂語彙,如節奏、力度、速度等描述音樂而素之音樂術語,或相關之一 | 動態評量 學生互評 教師評量 | 【環境教育】 環 E2 覺知生 物生命的美與 價值,關懷 動、植物的生 命。 |

| | | | | 特性與技法,進行創作。 1-11-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。 1-11-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-11-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 般性用語。 視 E-11-1 色彩感知 完 是 是 的 | | |
|------|---|---|---------------------------------|---|-----------------------------------|----------------|---|
| 第十一週 | 第二單元動人的樂聲、 第四單元圖紋創意家、 第五單元想像的旅程 2-1動物好朋友、4-3 玩出新花樣、5-4神奇 魔法師 | 3 | 藝-E-B1 理解藝術 符號, 以表達情意觀 點。 | 1-11-1 能透過聽立場、 唱、聽奏唱及演奏的講演奏的 事本技巧。 1-11-5 能依索的與表述 導,感試簡多的人。 表,嘗試的與素,以對別方。 是現對別作的, 是現對別作。 1-11-2 能表達自我以 完素,並表達自我以 是一類, 是一類, 是一類, 是一類, 是一類, 是一類, 是一類, 是一類, | 聲樂曲,如:獨奏曲、臺灣歌謠、藝術背景 動作背景 動作 本 | 動態評量 學生互評 教師評量 | 【環境教育】 環 E2 覺知生 物生命的美與 價值,關懷 動、植物的生 命。 |

| 第十二週 | 第二單元動人的樂聲、 第四單元圖紋創意家、 第五單元想像的旅程 2-2當我們同在一起、 4-4發現新世界、5-4 神奇魔法師 | 3 | 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 | 素和形式。 2-11-6 能認識藝術。 1-11-1 能認識藝術。 1-11-1 態務 透透 透透 透透 透透 透透 透透 透透 表 及 | 視 A-11-1 視視 A-11-1 視視 表 A-11-2 人 | 動態評量學生互評者 | 【環境教育】 環 E2 覺知生 物生命的 関值,關懷 動、植物的生 命。 |
|------|---|---|-------------------------|---|---|----------------------------------|---|
| 第十三週 | 第二單元動人的樂聲、 第四單元圖紋創意家、 第五單元想像的旅程 2-2當我們同在一起、 4-5推理小神探、5-4 神奇魔法師 | 3 | 藝-E-B1 理解藝術符號, 以表達情意觀點。 | 1-11-1 能 透 過 聽 唱、聽奏及讀譜,建立 與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-11-2 能探索視覺 元素,並表達自我感受與想像。 2-11-2 能發現生活中的視覺元素,並表達 | 音 E-11-1 多元形式 歌曲,如:獨唱、齊唱 等。基礎歌唱技巧, 如:聲音探索、姿勢 等。 音 E-11-3 讀 语 式,如:五線譜、唱名 法、拍號等。 音 E-11-4 音樂元 | 觀察 教師考評 口頭詢問 操作 動態評量 | 【環境教育】 環 E2 覺知生 物生命的美與 價值,關懷 動、植物的生 命。 |

| | | | 自己的情感。 2-11-5 能觀察生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。 1-11-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-11-8 能結合不同的媒材,以表演的形式表達想法。 | 素,如:節奏、力度、 色彩感知、造形與空間 的探索。 音 A-11-1 器樂曲與 聲樂曲,如:獨奏曲、 臺灣歌謠、藝術歌曲, 以及樂曲之創作背景或 歌詞內涵。 | | |
|-------------------------------|---|------------------------|--|--|----------|--------------|
| 第四單元 第五單元 2-2 當我 | 動人的樂聲、 圖紋的意家、 想像的在一起、 觀察員、 5-4 師 | 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 | 1-11-1 电與本 1-11-5 與 1-11-3 技 能 | 音歌等如等音語速音般視知索視法視作作視素想表作式表戲光唱,勢樂、之一感探技創創元聯動形遊粉 | 動態評量學生互評 | 【戶 E3 蒂知, 音對 |

| | | | | | 演。 | | |
|------|---|---|------------------------|---|---|--|---|
| 第十五週 | 第二單元動人的樂聲、 第四單元圖紋創意家、 第五單元想像的旅程 2-3小小愛笛生、4-7 分享的快樂、5-4神奇 魔法師 | 3 | 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 | 1-11-1 電與本土 第二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十 | 音樂演音聲臺以歌音語速音般視知索視法視作作視素想表作式表戲演簡點 由曲曲景 音度樂性 E-11-1 、 | 學生有新可能學生的可能學生的可能學生的可能學生的可能學生的可能學生的可能學生的學生的學生的學生的學生的學生的學生的學生的學生的學生的學生的學生的學生的學 | 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命關係 價值, 植物的害 命。 |
| 第十六週 | 第二單元動人的樂聲、 第四單元圖紋創意家、 第五單元想像的旅程 2-3小小愛笛生、4-7 | 3 | 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 | 1-11-1 能 透 過 聽 唱、聽奏及讀譜,建立 與展現歌唱及演奏的基本技巧。 | 音 E-11-2 簡易節奏 樂器、曲調樂器的基礎 演奏技巧。 音 A-11-1 器樂曲與 | 觀察 操作 自陳法 教師評量 | 【環境教育】 環 E2 覺知生 物生命的美與 價值,關懷 |

| | 分享的快樂、 5-5 劇場 禮儀小尖兵 | | | 2-11-1 能豐等方。 主要、應等的經媒行 主力。 1-11-3 能數學的經媒行 作。 2-11-2 能數子。 1-11-2 能素, 自己, 自己, 2-11-2 能素, 自己, 2-11-2 能素, 自己, 2-11-3 能析人感藝 (2-11-4 能演藝, (2-11-4 能數 (2-11-3 能動。 (2-11-3 能動。 (2-11-3 能動。 (2-11-3 能動。 (2-11-3 能動。 (2-11-3 能動。 (2-11-3 能動。 (2-11-3 能動。 (2-11-3 能動,與 (2-11-3 能動,與 (2-11-3 能動,與 (2-11-3 能動,與 (2-11-3 能動,與 (2-11-3 能動,與 (2-11-3 能動,與 (2-11-3 能動,與 (2-11-3 能動,與 (2-11-3 能動,與 (2-11-1 能動,與 (2-11-1 上級 (2-11-1 上級 (2-11-2 能動, (2-11-3 能動。 (2-11-3 能動,與 (2-11-1 上級 (2-11-1 上級 (2-1 | 聲灣及詞子子 () 一 | | 動、植物的生命。 |
|------|-------------------------------|---|---|---|---|--------------------|--|
| 第十七週 | 第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 | 3 | 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-11-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-11-3 能表達參與表演藝術活動的感知,以表達情感。 3-11-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係及互動。 | 視 E-11-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-11-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-11-3 民俗活動。 音 P-11-2 音樂與生活。 | 操作 教師評量 學生互評 | 【人權教育】 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利。 |
| 第十八週 | 第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 | 3 | 藝-E-B1 理解藝術 符號,以表達情意觀 | 2-11-3 能表達參與 表演藝術活動的感知, | 視 E-11-1 色彩感知、造形與空間的探 | 操作 教師評量 | 【人權教育】 人 E5 欣賞、 |

| | | | 點。 藝-E-C2 透過藝術 實踐,學習理解他人 感受與團隊合作的能力。 | 以表達情感。 3-11-5 能透過藝術 表現形式,認識與探索 群己關係及互動。 1-11-6 能使用視覺 元素與想像力,豐富創 作主題。 | 索。 視 E-11-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-11-1 在地各族 群藝文活動、參觀禮 儀。 | 學生互評 | 包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
|------|-------------------------|---|---|--|---|------------------------------|--|
| 第十九週 | 第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 | 3 | 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-11-1 能 透 過 聽 唱、聽奏及讀譜,建立 與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-11-5 能 依 據 引 導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的與趣。 2-11-3 能表達等別以表達情感。 3-11-5 能 透過 藝術表現形式,認識與探索群己關係及互動。 | 音 E-11-1 多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等。音 A-11-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | | 【人權教育】 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利。 |
| 第廿週 | 第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 | 3 | 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-11-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-11-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 | 音 A-11-3 肢 體 動 作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-11-2 音樂與生活。 表 E-11-1 人聲、動 作與空間元素和表現形式。 | 動態評量 教師評量 學生互評 互相討論 | 【人權教育】 人 E5 欣賞、 包容質別差異 並尊的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 |
| 第廿一週 | 第六單元歡樂遊行趣 6-2 好戲上場 | 3 | 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 | 1-11-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-11-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興, | 表 E-11-1 人聲、動 作與空間元素和表現形 式。 表 A-11-1 聲音、動 作與劇情的基本元素。 表 A-11-3 生活事件 | 動態評量 教師評量 學生互評 互相討論 | 【人權教育】 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利。 |

| | 展現對創作的興趣。 | 與動作歷程。 | |
|--|--------------|---------------|--|
| | 1-11-7 能創作簡短 | 表 P-11-2 各類形式 | |
| | 的表演。 | 的表演藝術活動。 | |
| | 3-11-5 能透過藝術 | 表 P-11-4 劇場遊 | |
| | 表現形式, 認識與探索 | 戲、即興活動、角色扮 | |
| | 群己關係及互動。 | 演。 | |

備註:

1.總綱規範議題融入: 【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、 【科技教育】、

【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2.教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

彰化縣鹿港國民小學 111 學年度第二學期四年級藝術領域 / 科目課程 (部定課程)

- 5、各年級領域學習課程計畫(5-15-25-3以一個檔上傳同一區域)
- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃

符合課程綱要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。

- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、與趣和動機、提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

| 教材版本 | 康軒版 | 實施年級 (班級/組別) | 四年級 | 教學節數 | 每週(3)節, | 本學期共(60)節。 |
|------|--|---------------------------------------|---|------|---------|------------|
| 課程目標 | 1.演唱 G 大調歌曲,認認 2.欣賞陶笛與管弦樂團海 3.認識斷奏與非圓滑奏的 4.透過演唱與肢體律動, 5.藉由欣賞音樂家或樂器 6.能觀察房屋的就地取材 7.能試探與發現空間的特 8.能應用不同工具及媒材 9.能觀察建築作品中的的 10.能體會藝術與生活的 11.變換物件角度,進行 12.運用拼貼手法,將人 13.感知公共藝術中比例 14.賞析藝術品、文物本 15.設計生活小物,流加 16.蒐集物件聯想創作, 17.了解光影效果在藝術 18.培養豐富的想像力與 19.以多元藝術活動展現 | 大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大 | 樂器的音色之美。 樂曲的演奏上。 與術語。 即相異性。 嘗試技法。 珍視自己與他人的創作。 實作與環境布置。 合,創作別出心裁的作品 果。 | | | |

| | 20.能透過聽唱、讀譜、肢體表演、創作,展現基本技巧及知識,察覺自己接受的幫助,培養感恩之心。 |
|------------------|---|
| | 21.透過藝術途徑,表達心中的想法、愛及感謝,體認群己互助關係。 |
| | 22.增進與人之間良好溝通,建立良好互動關係。 |
| | 藝-E-Al 參與藝術活動,探索生活美感。 |
| 4-1611. | 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 |
| 領域核心素養 | 藝-E-B3 善用多元感官, 察覺感知藝術與生活的關聯, 以豐富美感經驗。 |
| | ■ 藝−E−C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。 |
| | 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 |
| | 【人權教育】 |
| | 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 |
| | 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |
| | 【戶外教育】 |
| | 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學,認識生活環境(自然或人為)。 |
| | 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。 |
| | 戶 E3 善用五官的感知,培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 |
| | 【生命教育】 |
| 金十 装 距勋 3 | 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。 |
| 重大議題融入 | 【多元文化教育】 |
| | 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 |
| | 多 E5 願意與不同文化背景的人相處, 並發展群際關係。 |
| | 【品德教育】 |
| | 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 |
| | 【科技教育】 |
| | 科 E2 了解動手實作的重要性。 |
| | 【環境教育】 |
| | 環 E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。 |
| | 悪程架構 |

誅在朱侑

| 教學進度 教學單元 / 主題名稱 | | 節 | 領域核心素養 | 學習 | 重點 | 評量方式 | 融入議題 |
|-------------------------|------------------|---|-------------|--------------|--------------|------|----------|
| 教学進度 | 教学连及 教学单加/王超石悟 | 數 | 映場核心糸度 | 學習表現 | 學習內容 | 町里刀八 | 內容重點 |
| | 第一單元春天的樂章、 | | 藝-E-Al 參與藝術 | 1-11-1 能透過聽 | 音 E-11-3 讀譜方 | 口頭詢問 | 【人權教育】 |
| 第一週 | 第三單元好玩的房子、 | | 活動,探索生活美 | 唱、聽奏及讀譜, 建立 | 式,如:五線譜、唱名 | 問答 | 人 E3 了解每 |
| 第 週 | 第五單元光影好好玩 | 3 | 感。 | 與展現歌唱及演奏的基 | 法、拍號等。 | 教師評量 | 個人需求的不 |
| | 1-1 春之歌、3-1 房 | | 藝-E-B1 理解藝術 | 本技巧。 | 視 E-11-1 色彩感 | 操作 | 同,並討論與 |
| | 子追追追、5-1影子開 | | 符號, 以表達情意觀 | 1-11-2 能探索視覺 | 知、造形與空間的探 | 應用觀察 | 遵守團體的規 |

| | 麥拉 | | 點。 藝-E-B3 善用多元 感官,察覺感知藝順 與生活的關聯,以豐 富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術 實踐,學習理解他人 感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地 及全球藝術與文化的 多元性。 | 語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 2-11-6 能認識國內 不同型態的表演藝術。 | 索。表 E-11-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。音 A-11-2 相關音樂語彙,如節奏、一大之音樂術語,或相關之一般性用語。音 A-11-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 | 互相討論 動態評量 | 則。 |
|-----|---|---|--|---|---|----------------------------|---|
| 第二週 | 第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩1-1春之歌、3-2房子的個性、5-1影子開麥拉 | 3 | 基一E-A1 參生 不 | 1-11-1 能 透 過 聽 過 聽 查 趣 聽 查 趣 聽 表 及 讀 演 奏 唱 展 現 孩 。 1-11-2 能 養 素 求 素 求 自 是 要 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 | 音 E-11-1 多形式唱等。 | 問教操應互動學紙管師作 觀討評自測學生筆 察論量評驗 | 【人個同選則人包並他【品作關格了求討體 於別自權教所的論的 賞差己利育和 E3 和語 以上, E5 個重的德著語 於別自權教 正3 和 |

| | | | | | 戲、即興活動、角色扮演。 | | |
|-----|--|---|---|---|--|---|---|
| 第三週 | 第一單元春天的樂章、 第三單元好玩的房子、 第五單元光影好好玩 1-1 春之歌、3-3 紙 的遊戲場、5-2 光影特 效師 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術 活動,探索生活 動,探索生活 動,探索生活 感。 藝-E-B1 理解 符號,以 藝-E-B3 善用 感官,系 學歷 等層 與生活 經 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 。 。 。 。 。 。 。 | 1-11-1 能透過聽電、聽來及演奏的學問人。 1-11-3 能試探媒有 1-11-3 能試探媒有 作。 1-11-4 能感類術的音光式。 2-11-1 能使用多感感和形式。 2-11-1 能使等多感感和形式,随應聯認認,使等多感過,使等多感過,使等的感激,使等的感激,使不可以使用。 2-11-4 能對等的認識,是一個的關係。 | 視 E-11-2 媒材、技法及工具知能。表 E-11-1 人聲、動作式。表 E-11-1 人聲、現形式。音 A-11-1 器樂曲,如:獨奏、曲,望樂歌、藝灣歌、對,以及樂曲,如:獨称,對,以及樂曲,或歌,對,以及樂曲,或歌,對,以及樂曲,或歌,對,以及樂曲,或歌,對,以及樂曲,或歌,以及樂曲,或歌,以及樂曲,或歌,以及樂曲,或歌,以及樂曲,或歌,以及樂曲,或歌,以及樂曲,以為於,以為於,以為於,以為於,以為於,以為於,以為於,以為於,以為於,以為於 | 口 | 【人 E3 不 個 同 遵 則 人 包 尊 的 論 的 真 差 了 求 割 體 則 人 包 尊 单 人 品 在 的 最 的 德 工 的 是 的 德 工 的 的 真 差 已 和 自 權 教 通 人 图 的 德 满 诸 语 人 图 的 德 满 诸 人 图 的 德 满 诸 人 图 的 高 条 高 条 高 条 高 条 高 条 高 条 高 条 高 条 高 条 高 |
| 第四週 | 第一單元春天的樂章、 第三單元好玩的房子、 第五單元光影好好玩 1-2來歡唱、3-4讓 紙站起來、5-2光影特 效師 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術 活動,探索生活動,探索生活動,探索生活動,探索生活動,探索生活。 藝-E-B1 理解情 影。 藝-E-B3 善用多形。 整-E-B3 善用多屬聯,以 以上,以上,以上,以上,以上, 一个。 一个是一个是一个。 一个是一个是一个。 一个是一个是一个是一个。 一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一个是一 | 1-11-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-11-3 能試探媒材特性與技法,進行創作。 1-11-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-11-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 | 音 E-11-1 多元形式唱等。据唱技工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工工 | 問答 教作 應用觀計 動態 可 會 面 的 會 五 動 的 會 五 有 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 | 【人医3 需求 期 則 人包並他 【品 解] 是 3 需求 期 則 人包並他 【品 医3 和 正 |

| 第五週 | 第一單元春天的樂章、 第三單元好玩的房子、 第五單元光影好好玩 1-2 來歡唱、3-5 製 造紙房子的工具材料、 5-2 光影特效師 | 3 | 藝-E-A1 參與基語 數學 與藝術美術觀 學與話感。 -E-B1 理情 -E-B3 要 -E-B3 要 -E-B3 要 -E-B3 要 -E-B3 要 -E-B3 -E-C3 -E | 1-11-1 能 透 過 聽 唱、聽奏及讀譜,建立 與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-11-3 能 試 探 媒 材 特性 與 技 法,進 行 創 作。 1-11-4 能 感 知 、 探 索與表現表演藝術的 式。 3-11-2 能 觀 察 並 體 會藝術與生活的關係。 | 作式。 A-11-1 整本 劇角 元、 大大 動形 動。遊扮 式唱,勢 方名 元、 技 動形 動。遊扮 武唱, 上 11-1 | 口頭 頭 調 調 調 調 調 調 調 調 調 調 調 調 調 | 性。 【人 E3 / |
|-----|---|---|---|---|---|--|--|
| 第六週 | 第一單元春天的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-2來歡唱、3-6房 子的組合、5-3影子博物館 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術 | 1-11-1 能 透 過 聽唱、聽奏及讀譜,建立 與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-11-3 能試探媒材 特性與技法,進行創作。 3-11-2 能觀察並體 | 音 E-11-4 音樂元素,如:節奏、力度、速度等。 視 E-11-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-11-2 媒材、技法及工具知能。 | 口頭詢問 問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論 同儕互評 | 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 【科技教育】 科 E2 了解動 |

| | 第一單元春天的樂章、 | | 與生活的關聯,以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 | 會藝術與生活的關係。 | 音 A-11-1 器樂曲曲 聲樂曲,如:獨奏歌曲, 以不動物。 音樂的。 音 A-11-2 相關力 音樂, 一個。 音樂, 一個。 音樂, 一個。 音樂, 一個。 音樂, 一個。 音樂, 一個。 音樂, 一個。 音樂, 一個。 一般。 一個。 一般。 一個。 一般。 一個。 一般。 一個。 一般。 一般。 一般。 一般。 一般。 一般。 一般。 一般。 一般。 一般 | 問答 | 手實作的重要性。 |
|-----|---|---|--|---|--|---|--|
| 第七週 | 第一單元春大的樂章、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-3小小愛笛生、3-7 設計它的家、5-3影子 博物館 | 3 | 整一E-A1 參與 整一E-A1 參與 等生 數, 一 | 唱、聽奏及讀譜,建立 與展現歌唱及演奏的 1-11-6 能使用視 元素與想像力,豐富 元素與想像力,豐富 在主題。 2-11-1 能使用多處 語彙、肢體等的感等,式,回應聆聽觀祭生並 我,回應聯觀品,創 是-11-5 能觀品,創 視自己與他人的認識藝術 是-11-6 能認演藝術。 | 音 E-11-2 | 問答 教作 應用 相討 原 五 同 傳 至 正 傳 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 | 【人匿3 門人包並他【科手性】 人医3 所以 医5 個重的技工的 一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个 |

| 第八週 | 第一單元春天的樂章、 第三單元好玩的房子、 第五單元光影好好玩 1-3小小愛笛生、3-7 設計它的家、5-4紙影 偶劇場 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術美 藝-E-B1 經 藝-E-B1 理情 意藝, 以表 藝-E-B3 華 一E-B3 華 一E-C2 一E-C2 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 | 1-11-1 能透過聽立 唱、聽奏唱及演奏唱及 與展現巧。 1-11-4 能感藝 本技巧。 1-11-6 能感藝 1-11-6 能力,使用豐富 元素與思想。 2-11-1 能體聽的祭,創學創作主題,應時等的終察,創來的視當 2-11-5 能作的的祭 2-11-2 能們的終婚 3-11-2 能們的發展 3-11-2 能們的發展 3-11-2 能們的 | 置。表 P-11-2 各動。 音樂演 多數。 音樂演 医-11-4 名動。 節基 美 医-11-4 等 | 問答 類作 應用相 所 の の の の の の の の の の の の の | 【人權教育】 人 E3 不同 遵明 明。 【科 E2 可求 的論的 解 更 |
|-----|---|---|---|---|---|---|---|
| 第九週 | 第四單元魔幻聯想趣、 第五單元光影好好玩 2-1 溫暖心甜蜜情、 4-1 翻轉「視」界、 5-4 紙影偶劇場 | 3 | 活動,探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 | 唱、聽奏及讀譜,建立 與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-11-2 能探索視覺 元素,並表達自我感受 | 式,如:五線譜、唱名 法、拍號等。 視 E-11-1 色彩感 知、造形與空間的探 索。 | 問答 操作 應用觀察 互相討論 | 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 |

| | | 藝-E-B3 善用多元 感官,察覺感知藝術 與生活的關聯,以豐 富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術 實踐,學習理解他人 感受與團隊合作的能 力。 | 與想像。 1-11-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-11-5 能 依 據 引導, 感知與探索音樂元素, 嘗試簡易的即興, 展現對創作的興趣。 2-11-7 能描述自己和他人作品的特徵。 | 視 E-11-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。音 A-11-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 A-11-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。表 P-11-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 | | 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利。 |
|--|---|--|---|--|----------|--|
| 第二單元大地在歌唱、 第四單元魔幻聯想趣、 第五單元光影好好玩 2-1 溫暖心甜蜜情、 4-2 想像力超展開、 5-4 紙影偶劇場 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術 參與藝術 影動,探索生品1 理解藝術 意。 藝-E-B1 理解藝術 高。 藝-E-B3 善用多元 一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個 | 1-11-1 能 透 過 整 立 基 整 直 與 表 | 音 E-11-1 9 方名 元、 動形 樂、之一 元聯 動。 蒐 E-11-2 数形 齊 方名 元、 動形 樂、之一 元聯 動。 蒐 E-11-2 表 离 E-11-1 和 | 口問答作應用觀察 | 【 K E 3 |

| 第十一週 | 第二單元大地在歌唱、 第四單元魔幻聯想趣、 第五單元光影好好玩 2-1 溫暖心甜蜜情、 4-3 異想天開、5-4 紙影偶劇場 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術 活動,探索生活,探索生活, 整-E-B1 理解意 整-E-B3 善原 整官,系列 數高。 基底官,系列 數。 基底是一C2 不 實際 高。 基本是一C2 不 實際 數。 基本是一C2 不 實際 的 數。 基本是一C2 不 實際 數。 基本是一C2 不 實際 的 數。 表面 表面 的 表面 的 表面 的 表面 的 的 。 一 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 | 與大方 1-11-4 東天方 1-11-4 能演 表 1-11-4 能演 表 1-11-5 主 表 1-11-5 主 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 五 | 藏置。 E-11-5 即第。技 是 E-11-5 即即 E-11-1 表 | 問答操作應用觀察 | 【人權教育】 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己的權利。 |
|------|---|---|--|--|--|--|--|
| 第十二週 | 第二單元大地在歌唱、 第四單元魔幻聯想趣、 第五單元光影好好玩 2-2 山野之歌、4-4 變大變小變變變、5-4 紙影偶劇場 | 3 | 藝-E-A1 參與藝術 活動,探索生活美 感。 藝-E-B1 理解藝術 符號,以表達情意觀 點。 藝-E-B3 善用多元 感官,察覺感知藝術 | 1-11-1 能 透 過 聽 唱、聽奏及讀譜,建立 與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-11-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-11-5 能 依 據 引 | 音 E-11-2 簡易節奏 樂器、曲調樂器的基礎 演奏技巧。 視 E-11-1 色彩感 知、造形與空間的探 索。 視 E-11-3 點線面創 作體驗、平面與立體創 | 口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量 | 【人權教育】 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教 室外、戶外及 |

| | | | 與生活的關聯,以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術 實踐,學習理解他人 感受與團隊合作的能力。 | 導,感知與探索音樂, 展現對創作的與趣。 1-11-6 能使用規 元素與想 作主題。 1-11-7 能創作簡 充表演。 2-11-5 能觀祭,並 視自己具 1-11-7 能描品,創自己 1-11-7 能描述 表 1-11-7 能描述 是 1-11-7 能述 1-11-7 能述 1- | 作、聯想創作。 表 E-11-1 人 | | 校外教學,認 識生活環境 (自然或人 為)。 |
|------|---|---|---|--|---|---------------------------------------|--|
| 第十三週 | 第二單元大地在歌唱、 第四單元魔幻聯想趣、 第五單元光影好好玩 2-2 山野之歌、4-5 移花接木創新意、5-4 紙影偶劇場 | 3 | 藝-E-A1 參集 藝生 藝生 藝生 一E-B1 理解 一E-B1 理情 一度 一度 一度 一度 一度 一度 一度 一度 一度 一度 | 1-11-1 能 透 過 聽 唱、聽 奏 唱、聽 奏 唱 及 演 奏 唱 及 演 奏 唱 及 演 奏 唱 及 演 表 明 表 技 巧。 1-11-2 能 探 索 肃 穆 感 引 一 11-3 能 其 探 统 有 , 数 有 以 表 计 特性 與 技 按 有 的 表 , 数 有 的 表 , 数 有 的 表 , 数 有 的 表 , 数 有 的 表 , 数 有 的 表 , 数 有 的 表 , 数 有 的 表 , 数 有 的 表 , 数 有 的 表 , 数 有 的 表 , 数 有 的 表 , 数 有 的 表 , 数 有 的 表 , 数 有 的 表 , 数 有 的 表 , 数 有 的 表 , 数 有 的 表 , 数 有 的 表 有 的 表 , 数 有 的 表 有 的 是 有 是 有 | 音 E-11-1 多元形式唱等。那曲,如:獨唱、死齊唱技唱,如:獨唱表來不可,如:獨唱表來不可,不可,不可,不可,不可,不可,不可,不可,不可,不可,不可,不可,不可,不 | 口頭 問 特作 應用 相討 動態 動態 | 【人 E3 看】 人 E3 有】 人 E3 不同 之 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 |

| | | | 物件與藝術作品,並珍 視自己與他人的創作。 2-11-7 能描述自己 和他人作品的特徵。 3-11-4 能透過物件 蒐集或藝術創作,美化 生活環境。 | 表 E-11-3 聲音、動 作與各種媒材的組合。 視 A-11-2 自然物與 人造物、藝術作品與藝 術家。 視 A-11-3 民俗活 動。 視 P-11-2 藝術蒐 藏、生活實作、環境布 置。 表 A-11-1 聲音、動 作與劇情的基本元素。 | | |
|------|---|---|--|--|----------------|---|
| 第十四週 | 第二單元大地在歌唱、 第四單元魔幻聯想趣、 第五單元光影好好玩 2-2 山野之歌、4-5 移花接木創新意、5-4 紙影偶劇場 | 3 | 1-11-1 能 | 音歌等。 E-11-1 多唱、 | 口問操作應互動問問解。有關於 | 【人 E5 的 是 E4 理解 在 E5 的 事實。 是 E4 理解 在 E5 的 事實。 |

| 第二單元大地在歌唱、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 | | 藝-E-Al 參與藝術 活動, 探索生活美 感。 | 與展現歌唱及演奏的基 | 表 A-11-3 生活事件 與動作歷程。 視 P-11-2 藝術蒐 藏、生活實作、環境布置。 表 P-11-1 展演分工 與呈現、劇場禮儀。 音 E-11-2 簡易節奏 樂器、曲調樂器的基礎 演奏技巧。 | 口頭詢問問答操作 | 【人權教育】 人 E5 欣賞、 包容個別差異 |
|-------------------------------|---|---|--|---|--------------|--|
| 第十五週 | 3 | 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情別。 藝-E-B3 善用多面。 藝-E-B3 善用多面。 藝官,系的關聯。 墓上生活的關聯。 臺-E-C2 透過解他的 實獎,學習以下的。 | 1-11-6 能使用視覺 元素與想像力,豐富創 作主題。 1-11-7 能創作簡短 | 音 E-11-4 音 | 應用觀察互相討論動態評量 | 並他【戶室校識(為戶身動對覺體境會人戶E外外生自》E與經生知驗的外外生自》E與經生知驗的自權教善戶學環或 豐境,環敏珍。 |

| | | | | | 與呈現、劇場禮儀。 | | |
|------|---|---|--|---|---|--|--|
| 第十六週 | 第二單元大地在歌唱、 第四單元魔幻聯想趣、 第五單元光影好好玩 2-3小小愛笛生、4-6 乾坤大挪移、5-4紙影 偶劇場 | 3 | 藝-E-A1 參與素 動,探索生 動,探索生 動,探索生 整, 整, 整, 整, 上, 上, 上, 上, 上, 上, 上, 上, 上, 上 | 1-11-1 能 透 過 聽 立 與 表 及 讀 達 , | 樂天方。 一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二 | 口頭 問答 操作 應用 觀察 | 【人個同遵則人包並他【品作關【戶室校識(為戶身動對覺體境人 E 3 需並團 E 5 個重的德 3 和。外1、教活然。 2 環驗活與與好教了求討體 於別自權教溝諧 教善戶學環或 豐境,環敏珍,了求討體 於別自權教溝諧 教善戶學環或 豐境,環敏珍,質解的論的 賞差己利育通人 育用外,境人 富的培境感惜有解的論的 賞差己利育通人 育用外,境人 富的培境感情 |
| 第十七週 | 第六單元溫馨感恩情6-1 暖心小劇場 | 3 | 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐 | 1-11-1 能 透 過 聽 唱、聽奏及讀譜,建立 與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-11-4 能感知、探索與表現表演藝術的元 | 素,如:節奏、力度、 速度等。 表 E-11-1 人聲、動 作與空間元素和表現形 | 口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量 | 【人權教育】 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利。 【生命教育】 |

| | | | 富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術 實踐,學習理解他人 感受與團隊合作的能力。 | 素和形式。 1-11-7 能創作簡短的表演。 3-11-5 能透過藝術表現式,認識與探索群己關係及互動。 | 音 A-11-2 相關音樂 語彙,如節奏、力度、 速度等描述音樂元素之 音樂術語,或相關之一 般性用語。 表 A-11-3 生活事件 與動作歷程。 音 P-11-2 音樂與生 活。 表 P-11-4 劇場遊 戲、即興活動、角色扮 演。 | | 生 E7 發展設身處地、可以 身受的同學的 多主動, 多是主動, 多是主動, 一种 一种 一种 一种 生物 生物 生物 生物 生物 生物 生物 生物 生物 生物 生物 生物 生物 |
|------|-------------------------------|---|---|---|--|----------------------------------|--|
| 第十八週 | 第六單元溫馨感恩情6-1 暖心小劇場 | 3 | 符號,以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。 | 1-11-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-11-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。 3-11-5 能透過藝術表現式,認識與探索群己關係及互動。 | 表 E-11-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-11-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-11-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-11-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量 | 【人權教育】 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 他人的權利。 |
| 第十九週 | 第六單元溫馨感恩情 6-2「花」現美好的禮 物 | 3 | 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝官,察覺感知與生活的關聯,以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 1-11-2 能探索視覺 元素,並表達自我感受 與想像。 1-11-3 能試探媒材 特性與技法,進行創 作。 2-11-2 能發現生活 中的視覺元素,並表達 自己的情感。 | 視 E-11-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-11-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-11-1 視覺所表、生活之美、視覺聯想。 視 A-11-2 自然物與為術家。 視 P-11-2 藝術克藏、生活實作、環境布 | 問答 操作 應用觀察 互相討論 | 【人權教育】 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生 物生命關懷 動、植物的生 命。 |

| | | | 置。 | | To little to the |
|---------|---|---|--|-----------------|--|
| 3 傳遞感恩心 | 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀思表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多多語。 藝-E-B3 善用多類感官,察閱驗。 與生活的關聯。 臺-E-C2 透過藝術 實踐,與團隊合作的能力。 | 1-11-1 电阻压 电压力 电压力 电压力 电压力 电压力 电压力 电压力 电压力 电压力 电压 | 音 E-11-4 音樂元 宗東等。 音 A-11-2 相關 度樂 大 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 東 | 口頭為問 問答 作 應用 翻論 | 【人包並他【育多不的發係】品作關有、 是等人多】 E5 向人展。品 E3 向自權文 願化處際 為 [品 E3 和] |

備註:

1.總綱規範議題融入: 【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、 【科技教育】、

【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

2.教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。