

彰化縣縣立三條國民小學 113 學年度學校課程總體架構

1、三條國小學校現況與背景分析

1-2 盤點分析學校課程發展的優劣條件、機會與威脅

1.SWOTA 優劣分析

面向	優勢 Strength	弱勢 Weakness	機會 Opportunity	威脅 Threat	行動 Action
教師條件	◎ 小學校人情味濃、大家同心協力	◎ 編制不足，教師須兼各項業務。教育行政專業待提昇。	◎ 部分新進人員年輕、幹勁足、有服務熱忱。	◎ 行政人員不足，兼任級務分身乏術。	◎ 教訓輔各部門之分工應明確並互相合作追求卓越
學生能力	◎ 天真活潑反應快，喜好活動化課程	◎ 學習較被動，閱讀習慣較差。	◎ 學生活潑、有禮貌。 ◎ 大部份學生在校學習意願高。	◎ 在家自主學習意願低	◎ 教師之輔導專業知能應提升，學校應規畫多元化全人教育方針。
家長條件	◎ 背景單純、動機良善。	◎ 家長農忙、忽略孩子教育 ◎ 易依賴教師	◎ 舉辦親師座談會增進溝通。 ◎ 開放參與校務管道	◎ 單親家長日增、隔代教育家庭、外配子女增多。	◎ 定期舉辦說明會，進行溝通。
社區文化環境	◎ 民眾純樸。 ◎ 鄉土文學、宗教寺廟、自然生態等資源豐原。	◎ 民眾參與學校活動意願不高。 ◎ 資源未完善組織及規劃，形成系統資源。	◎ 社區與學校互動情形良好。 ◎ 可利用家長會資源協助校務推動。	◎ 文化刺激較少，社區互動不夠積極	◎ 鼓勵家長協助校務推展

2.學校社區資源特色與運用分析

人	文	地	景	產
●親師生： ◎專業成長、創新教學、團隊合作、愛心用心。 ●社區： ◎健康快樂、積極創新、認真熱誠、團結和諧。 ●校友、家長 ◎部分社區住民家庭經濟能力佳，校友會支援力強。 ●社團： ◎躲避球隊，口琴隊、繪畫社團、文武全才。	●文化： ◎「溪州公園」提供在地特有的花卉與苗木資源。 ◎三條藝術村鐵鑄作品，打造文藝氣息。 ◎日式木造「三條派出所」，呈現百年古蹟的風情。 ●宗教： ◎「三千宮」凝聚居民的向心力，成為社區民眾信仰中心。 ●文教： ◎社區文教、成長團體成立	●地形： ◎位居濁水溪沖積扇之上，地勢低平。 ●地理區位： ◎位於臺灣彰化縣最南端，南隔濁水溪與雲林縣相望。 ◎位屬農村、環境寬廣、安全顧慮少 ●動植物： ◎百年榕樹、環境綠化、藝文雙才學習型社區 ◎鳳頭蒼鷹珍貴稀有，築巢於三條百榕上，老樹蒼鷹之景，提供學生自然觀察的素材。	●城鄉景觀： ◎伴濁水溪畔而居的平原聚落型態。 ●水利： ◎荖仔埤圳引濁水溪肥沃溪水穩定灌溉田園。 ●歷史遺跡： ◎全台最美校樹—「三條百榕」 ◎日式時期留下的「三條派出所」，提供地方文化、歷史及建築史上的教材。 ●交通： ◎濁水溪受污染，且道上偶有砂石車威脅。	●農林漁： ◎受濁水溪滋潤的農作可以說是菜香米甜。 ●服務業： ◎以農為主少服務業。 ●文創產業： ◎青壯年輕人較少，文化創意產業稀少。