彰化縣立二水國民中學 111 學年度第一學期 九 年級 藝術 領域/視覺科目課程

- 5、各年級領域學習課程計畫
- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。
- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、與趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或 19 項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(1)節,本學期共(2)	1)節。
	(一) 認識議題與藝	術之結合:【生命)的肖像】結合生命	議題、【開	啟對話的劇場】緊扣人權議題。	
	(二) 彙整兩年所學	的藝術技法與表現	見形式,透過策展來	發表學習成	效。	
課程目標	(三)學習藝術實作	技法,如:視覺的	为雕塑創作、音樂歌	曲習唱及直	笛吹奏。	
	(四)跨科、跨領域	的課程設計,瞭解	军藝術融入不同科目	之運用。		
	(五)學習藝術參與	的實踐內容,更深	吴入認識本土文化之	美。		
	藝-J-A1 參與藝術活	動,增進美感知能	• 0			
 領域核心素養	藝-J-B1 應用藝術符					
A SAME TO BE	藝-J-B3 善用多元感					
	藝-J-C2 透過藝術實	踐,建立利他與台	冷 群的知能,培養團	隊合作與溝	通協調的能力。	
	【品德教育】	ut a man mill at				
	品 J1 溝通合作與和語	谐人際關係。				
重大議題融入	品 EJU6 欣賞感恩。	- 15 /				
	品 J7 同理分享與多					
	品 J8 理性溝通與問別	題解決。				
	【生命教育】					

生 J2 探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。

生 J3 反思生老病死與人生無常的現象,探索人生的目的、價值與意義。

【家庭教育】

家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。

家 J5 瞭解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。

家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。

【多元文化教育】

多 J1 珍惜並維護我族文化。

多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。

【閱讀素養教育】

閱 J5 活用文本,認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。

閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。

課程架構

教學進度	业组四二户位	節	學習	重點	銀羽口基	松里十 上	融入議題
(週次/日期)	教學單元名稱	數	學習表現	學習內容	學習目標	評量方式	內容重點
第一週 8/30-9/2	統整 (視覺) 感受生活妙策青春	1	視 3-IV-2 能規 畫或報導藝術活 動,展現對自然 環境與社會議題 的關懷。	視P-IV-2 展覽 策畫與執行。	1.能透過日常觀察與感受,嘗試搜尋展覽策畫題材,將重要的議題傳遞給他人。 2.能與他人溝通合作,彼此交流關於策展的想法,並練習如何表達。	問題討論課室觀察	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本,認識並運用 本足基本生活或 求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不
第二週 9/5-9/9	統整 (視覺) 感受生活妙策青春	1	視 3-IV-2 能規 畫或報導藝術活	視 P-IV-2 展覽 策畫與執行。	1. 能透過日常觀察與感 受,嘗試搜尋展覽策畫題	問題討論課室觀察	同學習及生活情 境中使用文本之 規則。 【閱讀素養教 育】

			動,展現對自然 環境與社會議題 的關懷。		材,將重要的議題傳遞給他人。 2. 能與他人溝通合作,彼此交流關於策展的想法,練習表達。		閱 J5 活開文 用文 其一 其一 其一 其一 其一 其一 其一 其一 其一 其一 其一 其一 其一
第三週 9/12-9/16	統整 (視覺) 感受生活妙策青春	1	視3-IV-2 能規 畫或報導藝術活 動,展現對自然 環境與社會議題 的關懷。	視 P-IV-2 展覽 策畫與執行。	1.能透過日常觀察與感 過日常觀察與意 題 對 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	問題討論 「異室觀察	【生的向心性定往體適 等了是人,理、、,能切 有
第四週 9/19-9/23 第五週	統整(視覺) 感受生活妙策青春 統整(視覺)	1	視 3-IV-2 能規 畫或報導藝術活 動,展現對自然 環境與社會議題 的關懷。 視 3-IV-2 能規	視 P-IV-2 展覽 策畫與執行。 視 P-IV-2 展覽	1. 能透過日常觀察與感 受,嘗試搜尋展覽策畫題 材,將重要的議題傳遞給 他人。 2. 能與他人溝通合作,彼 此交流關於策展的想法, 練習表達。 1. 能透過日常觀察與感	問題討論課室觀察問題討論	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【多元文化教
9/26-9/30	感受生活妙策青春		畫或報導藝術活	策畫與執行。	受,嘗試搜尋展覽策畫題	口語評量	育】

第六週 10/3-10/7	視覺	1	動環的 視用式感視解義的視用藝生決,境關 IV-2 開東 1-1 大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	視 E-IV-1 色彩 理論、造形表 現 > 符號意涵 現 P-IV-3 設計 思考、生活美 感。	材他 2. 此練習 1. 有的 2. 故力 3. 養 4. 將或 4. 內 4.	問題討論	多護多文與【品與係品恩品與品與 對我 J2 遺革德 對文閣產。 對 講人
第七週 10/10-10/14 【第一次定期 評量週】	視覺 資訊圖表	1	視 1-IV-1 能使 用構理,表達 原想法。 視 2-IV-2 能理 解視 5 能的 4 觀點。 視 3-IV-3 能應 用設計式 思考	視 E-IV-1 色彩 理論、造形表 現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計 思考、生活美 感。	1.透過議題創作,培養具 有設計思維跟創意說 的能與 動力。 2.瞭解數據背後所傳達 故事,培養批判性思考的 故事,培養, 人。 3.具備現代訊息有 人。 4.認識排版,並瞭解如何 數報 類。 4.認識,並 與如 與如 與如 與如 以 以 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	問題討論察口語評量	【品德教育】 品德教通篇 高 JI 溝通合關 係 EJU6 於 賞

			藝術知能,因應				
			生活情境尋求解				
			決方案。				
第八週 10/17-10/21	視覺 資訊圖表	1	八月-IV-1 大人 一IV-1 大人 是一IV-2 大人 是一IV-2 大人 一一一, 一一, 一一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	視 E-IV-1 色彩 理論、造形表 現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計 思考、生活美 感。	1.透過議題創作,培養具 有設計思維跟創意說 的能力。 2.瞭解數據,培養此 故事,培養批判性思考 故事,培養批判性思考 。 3.具備現代公民的數。 4.認識排版,並知前 將資報, 4.認識, 4.認識, 4.認識, 4.認識, 4.認過 4.認過, 4.認過, 4.認過 4.認過 4.認過 4.認過 4.認過 4.認過 4.認過 4.認過	問題討論課室觀察	【品J1 满人 高。 高。 高。 是JU6 放 。 是JU6 放 。 是JV6 放 。 是JV6 放 。 是JV6 放 。 是JV6 放 。 是JV6 以 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是
第九週 10/24-10/28	視覺 資訊圖表	1	視1-IV-1 能用 1-IV-1 能用 用	視 E-IV-1 色彩 理論、造形表 現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計 思考、生活美 感。	1.透過議題創作,培養具 有設計思維跟創意的意 的能別數據背後所傳 表 的能解數據 對 數 數 數 數 , 時 , 時 , 時 , 時 , 時 , 時 , 時 , 時	問題討論課室觀察	【生的向心性定往體適 對別人,理、、, 對別人,理、、, 對別人,理、 、, 對別人, 對別人, 對別人, 對別人, 對別人, 對別人, 對別人, 對別人

			決方案。				
第十週 10/31-11/4	視覺 資訊圖表	1	視1-IV-1 能用 式感視 那人 我们 - IV-1 未 我们 - IV-1 未 我们 是 - IV-2 是 , 我们 是 - IV-3 是 , 我们 是 一 IV-3 是 , 是 一 IV-3 是 , 是 一 IV-3 是 , 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	視 E-IV-1 色彩 理論、造形表 現、符號意涵。 視 P-IV-3 設計 思考、生活美 感。	1.透過議題創作,培養具 有設計思維跟創意說故 的能力。 2.瞭解數據背後所傳達 故事,培養批判性思考能 力 3.具備現代公民的數位 養,辨識訊息真假。 4.認識排版,並知道 將資料視覺化,並 將資料視覺化品。	問題討論口語評量	【生J2 的向心性定往 有】整 等 是是的包括理性。 是是的包括理性。 是是的包括理性。 是是是的包括理性。 是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是
第十一週 11/7-11/11	視覺 你所不知道的雕與 塑	1	視 I-IV-1	 視E-IV-1 程語、E-IV-2 色表、符 E-IV-2 色表 語。 会球 E-IV-4 会球 表示 会球 表示<td>1.學生能認識不同形式的 雕塑作品,並實地走訪雕 塑作品所在的空間。 2.學生能欣賞並思考雕塑 作品的意義與價值。 3.學生能透過實作瞭解雕 塑的立體概念。</td><td>問題報察</td><td>【生的向心性定往體適 育】完面體與人, 我計個別性與與人, 我計個體與 與 數 數 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。</td>	1.學生能認識不同形式的 雕塑作品,並實地走訪雕 塑作品所在的空間。 2.學生能欣賞並思考雕塑 作品的意義與價值。 3.學生能透過實作瞭解雕 塑的立體概念。	問題報察	【生的向心性定往體適 育】完面體與人, 我計個別性與與人, 我計個體與 與 數 數 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。

第十二週 11/14-11/18	視覺你所不知道的雕與塑	1	能展視過的在關視用式感視用法社視驗接點視解能展視過與多3多參地注 1-構原與1-多,群2-藝受。2-藝與多3-8個價元IT元與藝態 IT 成理想 IT 元表的 IT 的一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	思感 視理現視面媒法視藝術視及全視思感、 V-1、符IV-造號-2 及現 是所。A-B 球子IV-生活 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	1. 認識不同形式的雕塑作品,並實間。 可是動物。 2. 學生的意義與實作的 2. 學生體概念。 3. 學生體概念。	問題計論量	【品德教育】 品德教育】 品德教育 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 。 。 。 。 。 。 。 。 。
				感。			

第十三週11/21-11/25	視覺你所不知道的雕與塑	1	視用式感視用法社視驗接點視解能展視過的I-IV-1 處理想IV-2 素的IV-6 不養值視了IV-5 要,法-2 材個點 品的 3 物,野 文培能和達 能與人。能,觀 能的以。能活養使形情 使技或 體並 理功拓 透動對	視理現視面媒法視藝術視及全視思感色表涵平複技環藝術和A-IV-3 法活 是 IV-4 區 在術 P-IV-4 医 在術 設美 电极	1. 學生能認識不同形式的雕塑作品,並空間。 2. 學生能於真質值。 2. 學生能於真質值 作品,學生能透過實作 作品,學生能透過實	問題計論量	【家與人響家人互式家踐中 家庭探環庭。 J5 通持 會個 會個 家相方 實庭。 實施 實施 實施 與及切 與及切 與不 實施 與及切 與不 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 是 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。
第十四週 11/28-12/2 【第二次定期 評量週】	視覺 你所不知道的雕與 塑	1		視 E-IV-1 色彩 理論、造形表 現、符號意涵。 視 E-IV-2 平 面、立體及複 媒材的表現技 法。	1.學生能認識不同形式的 雕塑作品,並實地走訪雕 塑作品所在的空間。 2.學生能欣賞並思考雕塑 作品的意義與價值。 3.學生能透過實作瞭解雕 塑的立體概念。	問題討論口語評量	【家庭教育】 家 J2 探討社會 與自然環境對個 人及家庭的影 響。 家 J5 瞭解與家 人溝通互動及相

		1	1	T	T		
			社群的觀點。	視 E-IV-4 環境			互支持的適切方
			視 2-IV-1 能體	藝術、社區藝			式。
			驗藝術作品,並	術。			家 J6 覺察與實
			接受多元的觀	視 A-IV-3 在地			践青少年在家庭
			點。	及各族群藝術、			中的角色责任。
			視 2-IV-3 能理	全球藝術。			
			解藝術產物的功	視 P-IV-3 設計			
			能與價值,以拓	思考、生活美			
			展多元視野。	感。			
			視 3-IV-1 能透				
			過多元藝文活動				
			的參與,培養對				
			在地藝文環境的				
			關注態度。				
第十五週	視覺	1	視 1-IV-1 能使	視 E-IV-1 色彩	1. 學生能認識不同形式的	問題討論	【家庭教育】
12/5-12/9	你所不知道的雕與		用構成要素和形	理論、造形表	雕塑作品,並實地走訪雕	口語評量	家 J2 探討社會
	塑		式原理,表達情	現、符號意涵。	塑作品所在的空間。		與自然環境對個
			感與想法。	視 E-IV-2 平	2. 學生能欣賞並思考雕塑		人及家庭的影
			視 1-IV-2 能使	面、立體及複合	作品的意義與價值。		響。
			用多元媒材與技	媒材的表現技	3. 學生能透過實作瞭解雕		家 J5 瞭解與家
			法,表現個人或	法。	塑的立體概念。		人溝通互動及相
			社群的觀點。	視 E-IV-4 環境			互支持的適切方
			視 2-IV-1 能體	藝術、社區藝			式。 它 IC 與它的無
			驗藝術作品,並	術。			家 J6 覺察與實 踐青少年在家庭
			接受多元的觀	視 A-IV-3 在地			世的角色責任。
			點。	及各族群藝術、			
			視 2-IV-3 能理	全球藝術。			
			解藝術產物的功	視 P-IV-3 設計			

第十六週12/12-12/16	視覺生命的肖像	1	能展視過的在關視用式感視用法社視驗接點視解義的與多3-3多參地注 1-K理想IV-3,群2-1被多 IV-1 藝,文度 I-1 成理想IV-4 撰現觀I-1 作元 I-2 覺並點以。能活養境 能和達 能與人。能,觀 能的多以。能活養境 能和達 能與人。體 體 理意元 拓 透動對的 使形情 使技或 體並 理意元	思感。 E-IV-1 表示 表示 表示 表示 表示 表示 表示 A-IV-1 基础 不 表示	1. 體會認力 過於家與藝術與 實藝術與 實數 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	問題報察	【多 J1 珍文性並維多 J2 關產。 基
第十七週 12/19-12/23	視覺 生命的肖像	1	視 1-IV-1 能使 用構成要素和形 式原理,表達情 感與想法。 視 1-IV-2 能使	視 E-IV-1 色彩 理論、造形表 現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術 常識、藝術鑑賞	1.能透過欣賞藝術作品, 體會藝術家所傳達關於生 命的思索與觀點。 2.能理解藝術品的視覺符 號意義,察覺並感知藝術	問題討論課室觀察	【多元文化教 育】 多 J1 珍惜並維 護我族文化。 多 J2 關懷我族

第十八週 12/26-12/30	視覺生命的肖像	1	用法社視驗接點視解義的視用式感視用法社視驗接點視解義的記念,群 2-藝受。 2-視,觀 1-構原與 1-多,群 2-藝受。 2-視,觀 一樣現觀 1-術多 V-符表。 1-要,法 2-媒現觀 1-作元 2 號達 材個點 品的 2 號達 意表。 2 材個點 品的 2 號達	方視A-IV-2 傳藝術 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	與3.式族我 1.體命2.號與3.式族我 1.體命2.號與3.式族我 2.號與4. (2) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4	問題文文	文與 化與 是 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之 之
第十九週	視覺	1	視 1-IV-1 能使	視 E-IV-1 色彩	1. 能透過欣賞藝術作品,	問題討論	【生命教育】

	T	T	T	T	T .	T
1/2-1/6	生命的肖像	用構成要素和形	理論、造形表	體會藝術家所傳達關於生	課室觀察	生 J2 探討完整
		式原理,表達情	現、符號意涵。	命的思索與觀點。		的人的各個面
		感與想法。	視 A-IV-1 藝術	2. 能理解藝術品的視覺符		向,包括身體與
		視 1-IV-2 能使	常識、藝術鑑賞	號意義,察覺並感知藝術		心理、理性與感
		用多元媒材與技	方法。	與生命的關聯。		性、自由與命
		法,表現個人或	視 A-IV-2 傳統	3. 能運用多元的藝術形		定、境遇與嚮
		社群的觀點。	藝術、當代藝	式,表達個人對自我與家		往,理解人的主
		視 2-IV-1 能體	術、視覺文化。	族之關懷與情感,提升自		體能動性,培養
		驗藝術作品,並		我的生命價值。		適切的自我觀。
		接受多元的觀				
		點。				
		視 2-IV-2 能理				
		解視覺符號的意				
		義,並表達多元				
		的觀點。				
第二十週	視覺 1	視 1-IV-1 能使	視 E-IV-1 色彩	1. 能透過欣賞藝術作品,	問題討論	【多元文化教
1/9-1/13	生命的肖像	用構成要素和形	理論、造形表	體會藝術家所傳達關於生	口語評量	育】
		式原理,表達情	現、符號意涵。	命的思索與觀點。		多 J1 珍惜並維
		· 感與想法。	視 A-IV-1 藝術	2. 能理解藝術品的視覺符		護我族文化。
		視 1-IV-2 能使	常識、藝術鑑賞	號意義,察覺並感知藝術		多 J2 關懷我族
		用多元媒材與技	方法。	與生命的關聯。		文化遺產的傳承
		法,表現個人或	視 A-IV-2 傳統	3. 能運用多元的藝術形		與興革。
		社群的觀點。	藝術、當代藝	式,表達個人對自我與家		
		視 2-IV-1 能體	術、視覺文化。	族之關懷與情感,提升自		
		· 驗藝術作品,並	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	我的生命價值。		
		接受多元的觀				
		いという。				
		視 2-IV-2 能理				
		TO D IT D NOVE				

第二十一週 1/16-1/20 【第三次定期 評量週】	視覺生命的肖像	1	解義的視用式感視用法社視驗接點視解義的視,觀1-IV要,法-2 材個點-1K-2 等表的 1-素表。 2-对偶别-1K-2 特個點 6-1V-符表的 6-1V-符表。 6-1 大學表表。 6-1 大學表表。 6-2 村個點 6-2 號達的多 6-2 村個點 6-2 號達的多 6-2 村個點 6-2 號達的多 6-2 村個點 6-2 號達 6-2 計學表表。 6-2 計學表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表表	視E-IV-1 色彩 理論、符號 現 A-IV-1 藝術 方法 藝術 第 方法 4-IV-2 傳藝 術、視覺文化。	1. 能會藝術家與觀術學達關所質藝術家與觀術學主義與不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不	問題討論口語評量	【多元文化教育】 多J1 珍惜並維 多J2 關懷我 文化遺產的傳承 與興革。
-----------------------------	---------	---	--	--	--	----------	--

彰化縣立二水國民中學 111 學年度第一學期 九 年級 藝術 領域/音樂科目課程

- 5、各年級領域學習課程計畫
- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。
- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、興趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或 19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(1)節,本學	▶期共(21)節。
課程目標	(一)認識議題與藝 (二)彙整兩年所學 (三)學習藝術實作 (四)跨科、跨領域 (五)學習藝術參與	的藝術技法與表現 技法,如:視覺的 的課程設計,瞭解	形式,透過策展來 雕塑創作、音樂哥 藝術融入不同科 E	於發表學習成 於曲習唱及直 ()之運用。	 这。	場】緊扣ノ	權議題。	
領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活 藝-J-A3 嘗試規劃 藝-J-B1 應用藝術對 藝-J-B3 善用多元 藝-J-B3 善用多元感 藝-J-C2 透過藝術實 藝-J-C3 理解在地及	執行藝術活動,因號,以表達觀點與訊、媒體與藝術的官,探索理解藝術的中社會議題的意,建立利他與合	應情境需求發揮怠 風格。 關係,進行創作與 與生活的關聯,以 義。 群的知能,培養團	具鑑賞。 〈展現美感意言		力。		
重大議題融入	【生命教育】 生 J2 探討完整的人 適切的自我觀。 生 J3 反思生老病死 生 J4 瞭解平等、正 【家庭教育】	的各個面向,包括。	身體與心理、理性 ,探索人生的目的			竟遇與 嚮往	,理解人的	了主體能動性,培養

- 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。
- 家 J5 瞭解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
- 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。

【多元文化教育】

- 多 J1 珍惜並維護我族文化。
- 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。
- 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

【性別平等教育】

- 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。
- 性 J12 省思與他人的性別權力關係,促進平等與良好的互動。

【人權教育】

- 人 J4 瞭解平等、正義的原則,並在生活中實踐。
- 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。
- 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。

【生涯規劃教育】

- 涯 J1 瞭解生涯規畫的意義與功能。
- 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

【國際教育】

- 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
- 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。

課程架構

				•			
教學進度	教學單元名稱	節	* ' '	重點	學習目標	評量方式	融入議題
(週次/日期)	327 T / 10/10/11/11	數	學習表現	學習內容	于自己你	可至分入	內容重點
第一週 8/30-9/2	拾光走廊•樂音飛揚	1	音 1-IV-1 能型 能 1-IV-1 能	音 E-IV-2 樂器的 構、養技演奏技 理及不同的 形式。 音 P-IV-3 音樂相 關工作的特性與 種類。	瞭解音樂會的前置作 業、演出到幕後的工 作職掌,與班上同學 分工合作完成一場音 樂會。	分組討論課堂表現紀錄	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對 於未來生涯的 願景。

第二週 9/5-9/9	拾光走廊•樂音飛揚	1	樂學與音音指及樂音科文樂學與 以音展 1-IV-1 等 1-IV-1 等 1-IV-1 等 1-IV-1 等 1-IV-1 等 1-IV-1 第 1-IV-1 8 1	音 E-IV-2 樂器的 構造、養養技 選及不 以 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 的 是 的 的 是 是 的 的 等 的 等	瞭解音樂會的前置作 業、演出到幕後的工 作職掌,與班上同學 分工合作完成一場音 樂會。	分組討論課堂表現紀錄	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對 於未來生涯的 願景。
第三週 9/12-9/16	拾光走廊。樂音飛揚	1	音音指及樂音科文樂學與 能並行展。 能並行展。 能並行展。 能並行展。 能並行展。 能並行展。 能 重 動 動 。	音 E-IV-2 樂音 E-IV-2 樂音 T-IV-2 樂音 T-IV-3 音樂 B-IV-3 音樂 相 關	瞭解音樂會的前置作 業、演出到幕後的工 作職掌,與班上同學 分工合作完成一場音 樂會。	分組討論課堂表現紀錄	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對 於未來生涯的 願景。
第四週 9/19-9/23	拾光走廊•樂音飛揚	1	音1-IV-1 能理 能理 等 非 等 , 。 等 , 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	音 E-IV-2 樂音 構、	瞭解音樂會的前置作 業、演出到幕後的工 作職掌,與班上同學 分工合作完成一場音 樂會。	分組討論課堂表現紀錄	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。

第五週 9/26-9/30	拾光走廊・樂音飛揚	1	樂學與音音指及樂音科文樂學與 以音展 IV-1 號進,對資,習發 1-解揮演美 3- IV-2 號說, 4 號進,識之 5 競 6 與 6 能並行展。 6 6 與 7 7 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	音 E-IV-2 樂器的原理 人名 發音 医 是 一	業、演出到幕後的工作職掌,與班上同學 分工合作完成一場音 樂會。	學習單口頭評量	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對 於未來生涯的 願景。
第六週 10/3-10/7	正義之聲	1	音 1-IV-2 能融入 傳音統樂的 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个	音 P-IV-1 音樂與 跨領域藝術文化 活動。 音 P-IV-2 在地人 文關懷與全球藝 術文化相關議 題。	能賞析〈你是否聽見 人民的歌聲〉,並從 音樂劇〈悲慘世界〉 探究作品背後所隱含 的人權議題。	分組討論課堂表現紀錄	【生命教育】 生 J4 瞭解平 等、正義的原 則 實踐。
第七週 10/10-10/14 【第一次定期 評量週】	正義之聲	1	音 1-IV-2 能融入 傳統、當代或流 行音樂的風格, 改編樂曲,以表 達觀點。 音 2-IV-1 能使用 適當的音樂語	音 P-IV-1 音樂與 跨領域藝術文化 活動。 音 P-IV-2 在地人 文關懷與全球藝 術文化相關議 題。	能賞析〈你是否聽見 人民的歌聲〉,並從 音樂劇〈悲慘世界〉 探究作品背後所隱含 的人權議題。	分組討論課堂表現紀錄	【生命教育】 生 J4 瞭解平 等、正義的原 則,並在生活 中實踐。

第八週 10/17-10/21	正義之聲	1	彙樂術音傳行改達音適彙樂術 有1-IV-2 當,作文 有1-IV-2 當,作文 有2 1 於樂樂點 時 一 1 以 一 1 以 一 1 的 一 1 以 一 1 的 一 1 的 1 的 1 的 1 的 1 的 1 的 1 的 1 的 1 的 1 的	音 P-IV-1 音樂與 跨領域藝術文化 活動。 音 P-IV-2 在地人 文關懷與全球藝 術文化相關議 題。	能賞析〈你是否聽見 人民的歌聲〉,並從 音樂劇〈悲慘世界〉 探究作品背後所隱含 的人權議題。	分組討論課堂表現紀錄	【生命教育】 生 J4 瞭解平 等、正義的原 則,並在生活 中實踐。
第九週 10/24-10/28	正義之聲	1	音 1-IV-2 能列 傳音經濟 等音樂樂。 音 2-IV-1 能 會 2-IV-1 能 會 當 會 實 所 實 所 體 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	音 P-IV-1 音樂與 跨領域藝術文化 活動。 音 P-IV-2 在地人 文關懷與全球藝 術文化相關議 題。	能賞析〈你是否聽見 人民的歌聲〉,並從 音樂劇〈悲慘世界〉 探究作品背後所隱含 的人權議題。	分組討論課堂表現紀錄	【生命教育】 生 J4 瞭解平 等、正義的原 則,並在生活 中實踐。
第十週 10/31-11/4	正義之聲	1	音 1-IV-2 能融入 傳統、當代或流 行音樂的風格, 改編樂曲,以表 達觀點。 音 2-IV-1 能使用 適當的音樂語	音 P-IV-1 音樂與 跨領域藝術文化 活動。 音 P-IV-2 在地人 文關懷與全球藝 術文化相關議 題。	能賞析〈你是否聽見 人民的歌聲〉,並從 音樂劇〈悲慘世界〉 探究作品背後所隱含 的人權議題。	學習單口頭評量	【生命教育】 生 J4 瞭解平 等、正義的原 則,並在生活 中實踐。

第十一週 11/7-11/11	聞樂起舞	1	彙樂術音討曲會其元音多探藝術 情品化-2-IV-2 情品化-2-IV-2 為體美能與關文意觀-1 一方 一方 一方 一方 一一 一一 一一 一一 一一 一一	音E-IV-1 多元形 多元形 多元形 要 基	認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂。	分組討論課堂表現紀錄	【多元文化教育】 多 J2 關懷我 族文化遺產的 傳承與興革。
第十二週11/14-11/18	開樂起舞	1	藝化。 全-IV-2 作化。 能究與聯達 養之,作化義點IV-1 等別表 能究與聯達 養子之 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大大 大	音 E-IV-1 多元形 表示	認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂。	分組討論課堂表現紀錄	【多元文化教育】 多 J2 關懷我 族文化遺產的 傳承與興革。
第十三週 11/21-11/25	聞樂起舞	1	藝術文化。 音 2-IV-2 能透過 詩論 作 5 課	音 E-IV-1 多元形 式歌曲。基礎歌 唱技巧,如亲發 聲技巧、表情 等。 音 E-IV-4 音樂元	認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂。	分組討論 課堂表現紀 錄	【多元文化教育】 多 J2 關懷我 族文化遺產的 傳承與興革。

			音 3-IV-1 能透過 多元音樂活動, 探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在地及全球 藝術文化。	素,如:音色、 調式、和聲等。			
第十四週 11/28-12/2 【第二次定期 評量週】	聞樂起舞	1	音計曲會其元音多探藝關之 是二IV-2 以背的, 能探景關表 是一三 是一三 是一三 是一三 是一三 是一三 是一三 是一 是一 是一 是一 是一 是一 是一 是一 是一 是一 是一 是	音 E-IV-1 多礎:多一樓: 基如 表	認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂。	分組討論課堂表現紀錄	【多元文化教育】 多 J2 關懷我 族文化遺產的 傳承與興革。
第十五週 12/5-12/9	聞樂起舞	1	音計曲會其元音多探藝關之 是二IV-2 以背的,。 能探景關表 能究與聯達 透,他, 達 動, 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	音 E-IV-1 多礎: 多礎: 基如、 等 E-IV-4 音樂 音 是	認識不同國家或不同民族的舞蹈音樂。	學習單口頭評量	【多元文化教育】 多 J2 關懷我 族文化遺產的 傳承與興革。
第十六週 12/12-12/16	劇中作樂	1	音 2-IV-1 能使用 適 當 的 音 樂 語 彙,賞析各類音	音 A-IV-1 器樂曲 與聲樂曲,如:	理解音樂在戲劇中的 用途並能自行運用。	分組討論課堂表現紀	【多元文化教育】

			樂作品,體會藝術之美心。 會 3-IV-1 能 多元音樂活動, 探索音樂及其 藝術之共通性, 關懷文化。	傳劇影圖種式作演景音跨統 戲世經樂與 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時		錄	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。
第十七週 12/19-12/23	劇中作樂	1	音適彙樂術音多探藝 關納 一IV-1 音為實品之一IV-1 音為體。 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	音A-IV-1 音聲統、影格音, 曲團。 器如音樂多。形曲豐鄉 器如音樂多。形曲豐雅 響等曲演樂音創 音文 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一下 一下	理解音樂在戲劇中的用途並能自行運用。	分組討論課堂表現紀錄	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。
第十八週 12/26-12/30	劇中作樂	1	音 2-IV-1 能使用 適 當 的 音 樂 語 彙 , 賞 析 各 類 音 樂 作 品 , 體 會 術 文 化 之 美。	音 A-IV-1 器樂曲 與聲樂曲,如: 傳統戲曲、音樂 劇、世界音樂、	理解音樂在戲劇中的 用途並能自行運用。	分組討論 課堂表現紀 錄	【多元文化教育】 多 J4 了解不 同群體間如何

			音 3-IV-1 能透過 多元音樂活動, 探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在地及全球 藝術文化。	電影配樂等多元 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 本 無 無 無 無 無 無 無 無 無 無 無 無 無			看待彼此的文 化。
第十九週1/2-1/6	劇中作樂	1	音適彙樂術音多探藝關懷 是-IV-1 音為實品 實品之-IV-1 音為體。 能樂類會 一一一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一	音與傳劇電風種式作演景音跨活 器如音樂多。形曲團。P-IV-1 編曲、音等曲演樂音創音文 器如音樂多。形曲體 器如音樂多。形曲體 音文 語 一 四 一 四 一 四 一 四 一 四 一 一 一 一 一 一 一 一 一	理解音樂在戲劇中的用途並能自行運用。	分組討論課堂表現紀錄	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何 看待彼此的文 化。
第二十週 1/9-1/13	劇中作樂	1	音 2-IV-1 能使用	音 A-IV-1 器樂曲 與聲樂曲,如: 傳統戲曲、音樂 劇、世界音樂、 電影配樂等多元 風格之樂曲。各	理解音樂在戲劇中的 用途並能自行運用。	分組討論 課堂表現紀 錄	【多元文化教育】 多 J4 了解不 同群體間如何 看待彼此的文 化。

			探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在地及全球 藝術文化。	種音樂展演形式與與一次 在與人 在與人 在與人 主 中 本 表 一 本 表 一 本 一 一 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上 上			
第二十一週 1/16-1/20 【第三次定期 評量週】	劇中作樂	1	音適彙樂術音多探藝關藝 2-IV-1 6 音各體。 6 是 6 是 7 是 8	音與傳劇電風種式作演景音跨活A-IV-1,、音樂戲世配之樂以家體器,	理解音樂在戲劇中的用途並能自行運用。	學習單可頭評量	【多元文化教育】 3 J4 了解同看待他的有人。

彰化縣立二水國民中學 111 學年度第一學期<u>九</u>年級<u>藝術</u>領域/<u>表演藝術</u>科目課程 5、各年級領域學習課程計畫

- 5-1 各年級各領域/科目課程目標或核心素養、教學單元/主題名稱、教學重點、教學進度、學習節數及評量方式之規劃符合課程綱要規定,且能有效促進該學習領域/科目核心素養之達成。
- 5-2 各年級各領域/科目課程計畫適合學生之能力、與趣和動機,提供學生練習、體驗思考探索整合之充分機會。
- 5-3 議題融入(七大或19項)且內涵適合單元/主題內容

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	九	教學節數	每週(1)節	,本學期共	(21)節。
	(一) 認識議題與藝	術之結合:【生命	的肖像】結合生命	議題、【開	啟對話的	劇場】	緊扣人權議	題。	
细心口播	(二) 彙整兩年所學	的藝術技法與表現	形式,透過策展來	發表學習成	效。				
課程目標	(三) 跨科、跨領域	的課程設計,瞭解	基術融入不同科目	之運用。					
	(四)學習藝術參與	的實踐內容,更深	入認識本土文化之	.美。					
	藝-J-A1 參與藝術活	動,增進美感知能	0						
	藝-J-A3 嘗試規劃與	執行藝術活動,因	應情境需求發揮創	意。					
	藝-J-B1 應用藝術符	號,以表達觀點與	風格。						
領域核心素養	藝-J-B2 思辨科技資	訊、媒體與藝術的	關係,進行創作與	鑑賞。					
例 级	藝-J-B3 善用多元感	官,探索理解藝術	「與生活的關聯,以	展現美感意	識。				
	藝-J-C1 探討藝術活	動中社會議題的意	、義。						
	藝-J-C2 透過藝術實	踐,建立利他與合	群的知能,培養團	隊合作與溝	通協調的	能力。			
	藝-J-C3 理解在地及	全球藝術與文化的	多元與差異。						
	【性別平等教育】								
	性 J11 去除性別刻板	[與性別偏見的情感	成表達與溝通,具係	请與他人平等	互動的能	力。			
重大議題融入	性 J12 省思與他人的	性別權力關係,仍	足進平等與良好的五	瓦動 。					
	【人權教育】								
	人 J4 瞭解平等、正:	義的原則,並在生	活中實踐。						

人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。

人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。

【品德教育】

- 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。
- 品 J7 同理分享與多元接納。
- 品 J8 理性溝通與問題解決

【生命教育】

- 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題,培養與他人理性溝通的素養。
- 生 J5 人不只是客體,更是具有自我尊嚴的主體。
- 生 J13 美感經驗的發現與創造。
- 生 J17 愛自己與愛他人的能力。。

【生涯規劃教育】

- 涯 J1 瞭解生涯規畫的意義與功能。
- 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。
- 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。
- 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。
- 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。

【多元文化教育】

多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

【閱讀素養教育】

- 閱 J8 在學習上遇到問題時,願意尋找課外資料,解決困難。
- 閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。

【國際教育】

- 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
- 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。

課程架構

教學進度	教學進度 教學單元名稱	節	學習	重點	學習目標	評量方式	融入議題
(週次/日期)	教学平儿石稱	數	學習表現	學習內容			內容重點
第一週	統整 (表演)	1	表 1-IV-2 能理	表 A-IV-1 表演	1. 能瞭解電影的起源與	問題討論	【品德教育】
8/30-9/2	時光影 青春展		解表演的形式、	藝術與生活美	演進。	課室觀察	品 J1 溝通合作

			文 並 表 2-IV-2 演 文 表 2-IV-2 演 文 表 8 表 8 表 8 表 8 表 8 表 8 表 8 表 8 表 8 表	學特連表形分表製用裝式 定結A-IV-3、電相 文的表文 P-IV-3 體與應 化演 表文 影應行用	2. 展以3. 法受發的代色方 體與 0RID 無關。 0RID 無關。 0RID 無關。 0RID 無關。 0RID 無關。 0RID 無關。 1. 不素 是 是 2. 是 2. 是 2. 是 3. 法 受發的代色方		與係品與品與【育閱遇意料閱求並的涯育現涯與境和。J7多J8問閱】J8到尋,J1多試想J8環況J9工的人。同接理解素 在題課決主的表。工的 社/係際 理納性決養 學時外困動詮達 作類 會教。關 分。溝 教 習,資難尋釋自 /型 變育關 享 通 上願 。 ,己 教與 遷環
第二週 9/5-9/9	統整(表演) 時光影 青春展	1	表 3-IV-2 能運 用多元創作探討 公共議題,展現 人文關懷與獨立 思考能力。	表 P-IV-3 影片 製作、媒體應 用、電腦與行動 裝置相關應用程 式。	1. 能瞭解電影的起源與 演進。 2. 能瞭解臺灣的電影發 展史中的幾個重要時期 以及來由。	問題討論課室觀察	【品德教育】 品 J1 溝通合作 與和諧人際關 係。 品 J7 同理分享

			表 3-IV-3 能結	表 P-IV-4 表演藝術相關活動與 展演、表演藝術 相關工作的 與種類。	3. 能運用 ORID 焦點討論 黑調察」 震調察釋別之 一學 一學 一學 一學 一學 一學 一學 一學 一學 一學		與品與 【育 閱遇意料閱求並的多 J 8 問題讀 在題課決主的表納性決養 習,資難與主的表。過 上願 與 上願 。 , 己 與 是 與 是 與 是 與 是 與 與 是 與 與 與 與 與 與 與 與
第三週9/12-9/16	統整(表演) 時光影 青春展	1	表I-IV-2 能型 1-IV-2 的表 解表本創了IV-2 的表 與作了 的表發 3-IV-2 的 表子 1-IV-2 的 表子 1-IV-2 的 表子 1-IV-2 的 表子 1-IV-3 题懷 力子 以子 3-IV-3 體現的 大子 2 時 3 時 3 時 4 時 4 時 5 時 5 時 5 時 5 時 5 時 5 時 5 時 5	表—IV-1 表數學特連表製用裝式表藝展相 A-IV-1 生第域。 E 等	1. 能傳用 (本) (a)	問題討論察	【方涯規能涯未景涯與育涯育現 類數 類 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題

第四週 9/19-9/23	統整(表演) 時光影 青春展	1	表表認發內物表用明及人表成的性。2-IV-2 海縣及 IV-3 電表價作IV-4 實價展能藝文人 能彙自品-4 演並能藝文人 能彙解與 能藝能體術化 運,析他 養術適	與種類。 A-IV-ff、置。P-f術演關種類。 A-IM-N-W-M-M-M-M-M-M-M-M-M-M-M-M-M-M-M-M-M-	1. 對與的 2. 影 3. 當行 能影他想能、能試影與習 有條的計。出展同習報 有與接 型。,展 建看受 到。,展 到 一 並 是 3. 當 表 9. 是 是 3. 當 表 9. 是 是 4. 是 是 4. 是 是 5. 是 是 6. 是 是 是 6. 是 是 是 6. 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	問課室觀察	涯與境【生活的養通【育涯規能涯未景涯與育涯育現涯與境【生了9个關命上】、公與的生】J畫。 Jo 來。 Jo 分環 Jo 環況 Jo 工的生 Jo 作關命思校議人養規 瞭意 建涯 學工的工的 社/係教思校議人養規 瞭意 建涯 學工的工的 社/係教思經費育 】生社,性 教 生與 對願 蔥/料/型 變育 】生型,性 教 生與 對願 蔥/料/型 變育 】生湿,性 教 生與 對願 蔥/料/型 變育 】生
------------------	----------------	---	---	--	---	-------	--

							活、學校與社區 的公共議題,培
							養與他人理性溝
							通的素養。
第五週	統整 (表演)	1	表 2-IV-2 能體	表 A-IV-3 表演	1. 能有條理的表達個人	問題討論	【品德教育】
9/26-9/30	時光影 青春展		認各種表演藝術	形式分析、文本	對影像的見解與看法並	口語評量	品 J1 溝通合作
			發展脈絡、文化	分析。	與他人討論,接受多元		與和諧人際關
			內涵及代表人	表 P-IV-3 影片	的想法。		係。
			物。	製作、媒體應	2. 能說出不同類型的電		品 J7 同理分享
			表 3-IV-2 能運	用、電腦與行動	影、影展的特色。 3. 能與同學合作,一起		與多元接納。
			用多元創作探討	裝置相關應用程	嘗試練習規畫影展並進		品 J8 理性溝通
			公共議題,展現	式。	行影展策展。		與問題解決
			人文關懷與獨立	表 P-IV-4 表演	4. 能用多元的角度欣賞		【生命教育】
			思考能力。	藝術相關活動與	影片,增加新的觀點與		生 J1 思考生
			表 3-IV-4 能養	展演、表演藝術	想法並加以實踐,改變		活、學校與社區
			成鑑賞表演藝術	相關工作的特性	生活。		的公共議題,培
			的習慣,並能適	與種類。			養與他人理性溝
			性發展。				通的素養。
第六週	表演	1	表 1-IV-1 能運	表 E-IV-1 聲	1. 能認識多元的戲劇類	問題討論	【人權教育】
10/3-10/7	開啟對話的劇場		用特定元素、形	音、身體、情	型。	課室觀察	人 J4 瞭解平
			式、技巧與肢體	感、時間、空	2. 能瞭解何謂應用戲劇		等、正義的原
			語彙表現想法,	間、勁力、即	和劇場。		則,並在生活中
			發展多元能力,	興、動作等戲劇	3. 能透過應用戲劇和劇		實踐。
			並在劇場中呈	或舞蹈元素。	場形式,學習同理自己		人 J5 瞭解社會
			現。	表 A-IV-1 表演	和他人。		上有不同的群體
			表 2-IV-2 能體	藝術與生活美			和文化,尊重並
			認各種表演藝術	學、在地文化及			欣賞其差異。
			發展脈絡、文化	特定場域的演出			人 J13 理解戰

第七週 10/10-10/14 【第一次定期】	表演開啟對話的劇場	1	內物表用公人思表用式語發並現表認發內物表用公人思涵。3-多共文考1-特、彙展在。2-各展涵。3-多共文考表 1-1元議關能IV之,是為屬 IV-1 創題懷力-1元巧現元場 2-1,與。 1 素與想能中 2 演、表 2 作,與。 1 素與想能中 2 演、表 2 作,與。 1 素與想能中 2 演、表 2 作,與。 2 作,與。 2 無對現立 運形體,, 體術化 運討現立	連表戲與元 表音感間興或表藝學特連表戲與元結 P-IV-應舞。 IV-應舞。 IV-體間力作元-1生地域 P-IX-開式 M-1 以體間力作元-1生地域 P-IX-應舞。 M-1 以等素 活文的 2 用蹈	1. 能認識多元的戲劇類 2. 能聯何謂應用戲劇 多一個, 多一個, 多一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個, 一個,	問題討論察	爭生【國護的 【人等則實人上和欣人爭生【國護的、活國J9不人 人J、,踐J有文賞J、活國J9不人和的際 可權 權 正並。 5 不化其3 和的際 可權平影教尊文與 教瞭義在 瞭同,差理平影教尊文與對響育重化尊 育解的生 解的尊異解對響育重化尊人。】與群嚴 】平原活 社群重。戰人。】與群嚴類 維體。
第八週 10/17-10/21	表演開啟對話的劇場	1	思考能力。 表 1-IV-1 能運 用特定元素、形 式、技巧與肢體 語彙表現想法,	表 E-IV-1 聲 音、身體、情 感、時間、空 間、勁力、即	1. 能透過應用戲劇和劇場形式,學習同理在社會事件中的不同當事者心情。	問題討論課室觀察	【人權教育】 人 J4 瞭解平 等、正義的原 則,並在生活中

第九週 10/24-10/28	表演開啟對話的劇場	1	發並現表認發內物表用公人思表用式語發並現表認發內物表用公人思人。 2-1 4 4 2 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	興或表藝學特連表戲與元 表音感間興或表藝學特連表戲與元、舞 A-M、定結 P-劇應形 E、、、、舞 A-術、定結 P-劇應形作元 1 生地域 2 用鋁 「	2. 場重3. 場困行	問課室翻	實人上和欣人爭生【國護的 【人等則實人上和欣人爭生【國護路」了有文賞」、活國了不人 人了、,踐了有文賞」、活國了不為 解同,差理平影教尊文與 教瞭義在 瞭同,差理平影教尊文與 教瞭義在 瞭同,差理平影教尊文解的尊異解對響育重化尊 育解的生 解的尊異解對響育重化群重。戰人。】與群嚴 】平原活 社群重。戰人。】與群體會體並 戰類 維體。
--------------------	-----------	---	--	---	-------------	------	---

			人文關懷與獨立				的人權與尊嚴。
			思考能力。				
第十週	表演	1	表 1-1V-1 能運	表 E-IV-1 聲	1. 能透過應用戲劇和劇	問題討論	【人權教育】
10/31-11/4	開啟對話的劇場		用特定元素、形	音、身體、情	場形式,學習同理在社	課室觀察	人 J4 瞭解平
			式、技巧與肢體	感、時間、空	會事件中的不同當事者		等、正義的原
			語彙表現想法,	間、勁力、即	心情。		則,並在生活中
			發展多元能力,	興、動作等戲劇	2. 能透過應用戲劇和劇		實踐。
			並在劇場中呈	或舞蹈元素。	場形式,懂得傾聽和尊		人 J5 瞭解社會
			現。	表 A-IV-1 表演	重他人想法。 3. 能透過應用戲劇和劇		上有不同的群體
			表 2-IV-2 能體	藝術與生活美	b		和文化,尊重並
			認各種表演藝術	學、在地文化及	困難時,能夠思考如何		欣賞其差異。
			發展脈絡、文化	特定場域的演出	行動克服困難的能力。		人 J13 理解戰
			內涵及代表人	連結。	4. 能透過應用戲劇和劇		争、和平對人類
			物。	表 P-IV-2 應用	場形式,對社會議題多		生活的影響。
			表 3-IV-2 能運	戲劇、應用劇場	一份關注力。		【國際教育】
			用多元創作探討	與應用舞蹈等多			國 J9 尊重與維
			公共議題,展現	元形式。			護不同文化群體
			人文關懷與獨立				的人權與尊嚴。
			思考能力。				
第十一週	表演	1	表 1-IV-1 能運	表 E-IV-1 聲	1. 能透過應用戲劇和劇	問題討論	【人權教育】
11/7-11/11	開啟對話的劇場		用特定元素、形	音、身體、情	場形式,學習同理在社	口語評量	人 J4 瞭解平
			式、技巧與肢體	感、時間、空	會事件中的不同當事者		等、正義的原
			語彙表現想法,	間、勁力、即	心情。		則,並在生活中
			發展多元能力,	興、動作等戲劇	2. 能透過應用戲劇和劇		實踐。
			並在劇場中呈	或舞蹈元素。	場形式,懂得傾聽和尊		人 J5 瞭解社會
			現。	表 A-IV-1 表演	重他人想法。 3. 能透過應用戲劇和劇		上有不同的群體
			表 2-IV-2 能體	藝術與生活美	b		和文化,尊重並
			認各種表演藝術	學、在地文化及	困難時,能夠思考如何		欣賞其差異。

第十二週11/14-11/18	表演面面俱到表演趣	1	發內物表用公人思表用式語發並現表解文並 縣及 - IV-1 創題懷力 - T 正 技表多劇 - I 下 演與作 終代 - 2 作,與。 1 - T 下 現 是 化 - 2 形 現 表 文人 能探展獨 能、肢法力呈 能式技。 化 運討現立 運形體,, 理、巧	特連表戲與元 表動色各與表及方表型人 場。IV-2 應舞。 IV-2 轉之型作IV-2 應舞。 IV-2 轉之型作IV-4 轉換代。 E-1 與立型作IV-4 轉換代。 D	行生物一 1. 表戲劇劇倥絡 2. 式彙作品數 1. 表戲劇劇倥絡 2. 式彙作品數 1. 表戲劇劇倥絡 2. 式彙作品數 1. 表戲劇劇倥絡 2. 式彙作品 1. 表戲劇劇 1. 表戲劇 1. 表戲劇 1. 表戲劇劇 1. 表戲劇劇劇 1. 表戲劇劇 1. 表戲劇劇 1. 表戲劇劇 1. 表戲劇劇 1. 表戲劇劇 1. 表戲劇劇劇 1. 表戲劇劇 1. 表述物 1. 表	問題討論察	人爭生【國護的 【生客自體生驗造生與力 打3和的際 同權 命 ,尊 3 發 7 他 理平影教尊文與 教人更嚴 美現 爱人 解對響育重化尊 育不是的 感與 自的 戰人。】與群嚴 是有
第十三週 11/21-11/25	表演面面俱到表演趣	1	表 1-IV-2 能理 解表演的形式技。 来 2-IV-3 語彙 用 適表 建 , 明 確 表 達 自 已 與 所 他	表 E-IV-2 肢體動作與語彙與人類型文本與創作。表 A-IV-2 在地西人人 大學	1. 能瞭解古今中外具代 表性的面具表演:希臘 戲劇、義大利即興喜 戲劇、中國攤戲、日本 劇、印度查烏舞、 學之內涵與歷史脈 絡。 2. 能運用面具表演的形	問題討論課室觀察	【生命教育】 生 J5 人不只是 客體,更是有 自我尊嚴的主 體。 生 J13 美感經 驗的發現與創 造。

			人的作品。 表 3-IV-1 能運 用劇場相關技 術,有計畫地排 練與展演。	表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用 戲劇、應用劇場 與應用舞蹈等多 元形式。	式,透過肢體動作與語彙、建立角色,進而創作生命議題的劇場小 品。		生 J17 愛自己 與愛他人的能 力。
第十四週 11/28-12/2 【第二次定期 評量週】	表演面俱到表演趣	1	表用式語發並現表用明及人表用術練1-IV-元巧現元場 2-II 當表價作I-場有展能、 放為 1-II 當表價作I-場有展能、 放為 1-II 對 1	表動色各與表及方表型人表戲與元E-IV-2 類創 A-A 各、演、物 P-I》 應 那 成 與 之 作 是 類 創 A-A 各、演之作 是 ,	1. 能創作半臉性格 制制 制制 制制 制制 制制 制制 制制 制制 制制 制制 制制 制制 制制	問題室觀察	【生客自體生驗造生與力育、尊 13 發 7 他 人更嚴 美現 愛人東嚴 美與 自的原则 原则 原则 自的原则 是有 经制 已能
第十五週 12/5-12/9	表演面面俱到表演趣	1	表 1-IV-1 能運 用特定元素、形 式、技巧與肢體 語彙表現想法, 發展多元能力,	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	1. 能創作半臉性格面具 並應用劇場相關技術等 知能,有計畫地排練、 呈現課堂小品。 2. 能在戲劇扮演中運用	問題討論課室觀察	【生命教育】 生 J5 人不只是 客體,更是具有 自我尊嚴的主 體。

第十六週 12/12-12/16	表演面面俱到表演趣	1	並現表解文並表用術練表用式語發並在。1-IV-2的表發-1場有展IV-元巧現元場中。1-IV-元巧現元場中。能式技。能技地。1素與想能一里。此式技。能技地。能、肢法力呈理、巧運排運形體,,	表 P-IV-2 應用	正達他 的語彙評價 的語及評價 的解析品。 明確自己 中漢人 中漢 中海 中海 中海 中海 中海 中海 中海 中海 中海	問題討論口語評量	生 J13 美期 造生與力 【生客自體生 J13 發 , 17 他 教人 更嚴 有 18 的 18 的
			現表 I-IV-2 的表 用明及人表 解表本創之IV-3 的達自品 不到 的達自品 不到 的 達自品 不到 場 解 與 作 J -1 以 相關 , 析 他 運 , 析 他 運	及方表型人表戲與元 為 為 等 為 等 。	終 2. 式彙作品 3. 並知呈能向 解		驗的發現與創 造 L J17 愛自己 與 力。

			術,有計畫地排		他人的作品。		
			. , . ,		他人的作品。		
.,.			練與展演。				7
第十七週	表演	1	表 1-IV-2 能理	表 E-IV-2 肢體	1. 能認識歌舞劇的演出	問題討論	【性別平等教
12/19-12/23	歌聲舞影戲上場		解表演的形式、	動作與語彙、角	形式,並對「四大音樂	課室觀察	育】
			文本與表現技巧	色建立與表演、	劇」有基本認知。		性 J11 去除性
			並創作發表。	各類型文本分析	2. 能認識歌舞劇的文化		別刻板與性別偏
			表 1-IV-3 能連	與創作。	背景、基本類型、表演		見的情感表達與
			結其他藝術並創	表 E-IV-3 戲	元素。		溝通,具備與他
			作。	劇、舞蹈與其他			人平等互動的能
				藝術元素的結合			力。
				演出。			性 J12 省思與
				表 A-IV-3 表演			他人的性別權力
				形式分析、文本			關係,促進平等
				分析。			與良好的互動。
							【國際教育】
							國 J4 尊重與欣
							賞世界不同文化
							的價值。
第十八週	表演	1	作。	表 E-IV-3 戲	1. 能認識歌舞劇的演出	問題討論	【性別平等教
12/26-12/30	歌聲舞影戲上場		表 2-IV-3 能運	劇、舞蹈與其他	形式,並對「四大音樂	課室觀察	育】
			用適當的語彙,	藝術元素的結合	劇」有基本認知。		性 J11 去除性
			明確表達、解析	演出。	2. 能認識歌舞劇的文化		別刻板與性別偏
			及評價自己與他	表 A-IV-3 表演	背景、基本類型、表演		見的情感表達與
			人的作品。	形式分析、文本	元素。		溝通,具備與他
			表 3-IV-1 能運	分析。			人平等互動的能
			用劇場相關技	表 P-IV-1 表演			カ。
			術,有計畫地排	團隊組織與架			性 J12 省思與
			練與展演。	構、劇場基礎設			他人的性別權力

第十九週 1/2-1/6	表演歌聲舞影戲上場	1	表 3-IV-4 能養 成 3-IV-2 能藝	計和表 P-IV-4 表 數 演	1. 能瞭解歌舞劇的 解歌舞劇的 的超期 的過期 的過期 的過期 的過期 的過期 的過期 的過期 的自己見 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	問題討論課室觀察	關與國質的【育多文產合【國際條與國 J4 界值元 探觸衝新教尊不。文 探觸衝新教尊不。文 探觸衝新教尊不。
第二十週 1/9-1/13	表演歌聲舞影戲上場	1	成的性 表解文並表用明及人表質慣展 1-IV-2 的表發-IV-3 語來自品子的達自品子子的達自品子子的達自品子子的達自品子子的達自品子子的達自品子子子,一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	藝演關種表動色各與表劇藝演表術、工類 E-IV-2 語與文。 表別數 是-IV-4 異人人 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	的感想。 1. 元身合。 解歌舞劇的 解歌舞劇的 解歌舞劇的 解動 解動 解動 解動 解動 解動 不身合。 能性法能的 是,並於 大 大 大 大 大 大 大 大 生 生 大 大 大 大 大 生 大 大 大 大 生 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	問題討論課室觀察	賞的 【育多文產合【國賞的世界值 多】8 接的創際尊不。 文 探觸衝新教尊不。文 探觸衝新教尊不。

			成鑑賞表演藝術	藝術活動與展			
			的習慣,並能適	演、表演藝術相			
			性發展。	關工作的特性與			
				種類。			
第二十一週 1/16-1/20 【第三次定期 評量週】	表演歌聲舞影戲上場	1	表 I-IV-2 主 表 結 作 表 用 明 及 人 表 用 術 練 1-IV-3 的 達 自 品 上 IV-1 的 達 自 品 上 IV-1 的 達 自 品 上 IV-1 相 計 演 展 能 式 技。 連 創 運 , 析 他 運 排 地 運 , 析 他 運 排	種表動色各與表劇藝演表形分表團構計類 E-IV-2 類創 E-IV-3 與創 E-IV-3 與人 IV-1 與基 數 與	1. 形劇 2. 背元 3. 元身合 4. 要想 5. 别的說就 基 對 本 歌 對 專 對 真 對 本 歌 對 本 歌 對 本 歌 對 本 歌 對 東 對 數 數 對 本 歌 對 數 數 對 數 數 對 數 數 對 數 數 對 數 數 對 數 數 對 數 數 對 數 數 数 数 要 更 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数 数	學習單評測	【育性別見溝人力性他關與【育多文本學 111 板情,等 12 的,好元 探觸以乎 去與感具互 省性促的文 探觸以來 以此表情,等 陷性是质的 與權平動教 不可報 他别達與的 與權平動教 不可能
			表 3-IV-4 能養 成鑑賞表演藝術 的習慣,並能適 性發展。	表 P-IV-4 表演 藝術活動與展 演、表演藝術相 關工作的特性與 種類。			產生的衝突、融 合或創新。 【 國際教育 】 國 J4 尊重與欣 賞世界不同文化
				,,			的價值。

彰化縣立二水國民中學 111 學年度第二學期 九 年級 藝術領域/視覺藝術科目課程

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(1)節,本學期共(17)節。					
課程目標	題。 (二)彙整三年所學 (三)學習藝術實作 (四)跨科、跨領域	的藝術技法與表現 技法,如:視覺的 的課程設計,瞭解	.形式,透過拍攝然 抽象藝術創作、音 藝術融入不同科目	故電影來發表 一樂符號與術 之運用,具	· 語、簡易音樂軟體。 - 備未來跨領域藝術的新視野。					
領域核心素養	(五)學習藝術參與的實踐內容,賞析所見所聞,更深入認識本土藝術文化。 藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。									
重大議題融入	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學 【環境教育】 環 J4 了解永續發展 環 J5 了解聯合國推 程 上命教育】 生 J13 美感經驗的發 【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃 涯 J4 了解自己的人	校、職場中基於性 的意義(環境、社 動永續發展的背景 ·現與創造。 的知識與概念。	別刻板印象產生的							

【國際教育】

國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

課	程	架	構
	Æ	기	745

	环 任 示 俩											
教學進度	教學單元名稱	節	學習	重點	學習目標	評量方式	融入議題					
(週次/日期)	教学平儿石 梅	數	學習表現	學習內容	子自口保	丁里ルス	內容重點					
第一週	統整(藝術與科技的	1	視 1-IV-3 能使用	視 E-IV-3 數位影	1. 透過數位藝術創	問題討論	【環境教育】					
2/13-2/17	漫遊)		數位及影音媒體,	像、數位媒材。	作,培養具有設計思	課室觀察	環 J4 了解永續					
	新媒體的藝響舞臺		表達創作意念。	視 P-IV-2 展覽策	維跟創意說故事的能		發展的意義					
			視 1-IV-4 能透過	劃與執行。	力。		(環境、社					
			議題創作,表達對		2. 具備現代公民應有		會、與經濟的					
			生活環境及社會文		的數位素養,能妥善		均衡發展)與					
			化的理解。		運數位載具。		原則。					
			視 3-IV-3 能應用		3. 能將所關心的議		環 J5 了解聯合 國推動永續發					
			設計式思考及藝術		題,透過數位工具的		展的背景與趨					
			知能,因應生活情		練習,轉換成新媒體		勢。					
			境尋求解決方案。		藝術創作之練習。							
第二週	統整(藝術與科技的	1	視 1-IV-3 能使用	視 E-IV-3 數位影	1. 透過數位藝術創	問題討論	【環境教育】					
2/20-2/24	漫遊)		數位及影音媒體,	像、數位媒材。	作,培養具有設計思	課室觀察	環 J4 了解永續					
	新媒體的藝響舞臺		表達創作意念。	視 P-IV-2 展覽策	維跟創意說故事的能		發展的意義					
			視 1-IV-4 能透過	劃與執行。	カ。		(環境、社					
			議題創作,表達對		2. 具備現代公民應有		會、與經濟的					
			生活環境及社會文		的數位素養,能妥善		均衡發展)與					
			化的理解。		運數位載具。		原則。					
			視 3-IV-3 能應用		3. 能將所關心的議		環 J5 了解聯合 國推動永續發					
			設計式思考及藝術		題,透過數位工具的		展的背景與趨					
			知能,因應生活情		練習,轉換成新媒體		· 教。					
			境尋求解決方案。		藝術創作之練習。		7					
第三週	統整 (藝術與科技的	1	視 1-IV-3 能使用	視 E-IV-3 數位影	1. 透過數位藝術創	問題討論	【國際教育】					

2/27-3/3	漫遊)		數位及影音媒體,	像、數位媒材。	作,培養具有設計思	課室觀察	國 J4 尊重與欣
	新媒體的藝響舞臺		表達創作意念。	視 P-IV-2 展覽策	維跟創意說故事的能		賞世界不同文
			視 1-IV-4 能透過	劃與執行。	力。		化的價值。
			議題創作,表達對		2. 具備現代公民應有		
			生活環境及社會文		的數位素養,能妥善		
			化的理解。		運數位載具。		
			視 3-IV-3 能應用		3. 能將所關心的議		
			設計式思考及藝術		題,透過數位工具的		
			知能,因應生活情		練習,轉換成新媒體		
			境尋求解決方案。		藝術創作之練習。		
第四週	統整(藝術與科技的	1	視 1-IV-3 能使用	視 E-IV-3 數位影	1. 透過數位藝術創	問題討論	【國際教育】
3/6-3/10	漫遊)		數位及影音媒體,	像、數位媒材。	作,培養具有設計思	課室觀察	國 J4 尊重與欣
	新媒體的藝響舞臺		表達創作意念。	視 P-IV-2 展覽策	維跟創意說故事的能		賞世界不同文
			視 1-IV-4 能透過	劃與執行。	力。		化的價值。
			議題創作,表達對		2. 具備現代公民應有		
			生活環境及社會文		的數位素養,能妥善		
			化的理解。		運數位載具。		
			視 3-IV-3 能應用		3. 能將所關心的議		
			設計式思考及藝術		題,透過數位工具的		
			知能,因應生活情		練習,轉換成新媒體		
			境尋求解決方案。		藝術創作之練習。		
第五週	統整(藝術與科技的	1	視 1-IV-3 能使用	視 E-IV-3 數位影	1. 透過數位藝術創	問題討論	【國際教育】
3/13-3/17	漫遊)		數位及影音媒體,	像、數位媒材。	作,培養具有設計思	口語評量	國 J4 尊重與欣
	新媒體的藝響舞臺		表達創作意念。	視 P-IV-2 展覽策	維跟創意說故事的能		賞世界不同文
			視 1-IV-4 能透過	劃與執行。	カ。		化的價值。
			議題創作,表達對		2. 具備現代公民應有		
			生活環境及社會文		的數位素養,能妥善		
			化的理解。		運數位載具。		

第六週 3/20-3/24	視覺藝術創意職涯探未來	1	視3-IV-3 能應 題子IV-3 能應 題考 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。視 P-IV-3 設計思考、生活美感。視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	3. 題練藝門 1. 計透意之的覺工為與識所過轉作過話達經發透察藝內籍學的工新習發關的推測和作能同視的工新習發關的增。對認相。與對認相。與對認相。與對認相。與對認關與學,戰一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	問題討論課室觀察	【生涯規劃教育 J2 具備生涯規劃的無念。 選 J4 了解自己的價值觀。
第七週 3/27-3/31 【第一次定期 評量週】	視覺藝術 創意職涯探未來	1	視 2-IV-3 能理解 藝術產物的功能多 價值,以拓展多元 視 3-IV-3 能應用 設計思考及藝術知 能,因應生活情境 尋求解決方案。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	1. 能選問 記述 記述 記述 記述 記述 記述 記述 記述	問題討論口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯規劃的知識念。 概 J4 了解自己的人格特質與價值觀。
第八週 4/3-4/7	視覺藝術 創意職涯探未來	1	視 2-IV-3 能理解 藝術產物的功能與	視 A-IV-3 在地及 各族群藝術、全	1. 能透過觀察發現設 計與生活的相關,並	問題討論 課室觀察	【生命教育】 生 J13 美感經

			價值,以拓展多元	球藝術。	透過練習增進個人創		驗的發現與創
			視野。	視 P-IV-3 設計思	意的發想。		造。
			視 3-IV-3 能應用	考、生活美感。	2. 能透過對生活文化		
			設計思考及藝術知	視 P-IV-4 視覺藝	的觀察,認識現今視		
			能,因應生活情境	術相關工作的特	覺和藝術相關科系與		
			尋求解決方案。	性與種類。	工作內容。		
			4 4641 000	工人工人	3. 能藉由填寫學習單		
					與同學的對話,更認		
					識視覺藝術的職業。		
 第九週	視覺藝術	1	視 2-IV-3 能理解	視 A-IV-3 在地及	1. 能透過觀察發現設	問題討論	【生命教育】
4/10-4/14	創意職涯探未來	1	概 2 IV 5 能	各族群藝術、全	計與生活的相關,並	課室觀察	生 J13 美感經
4/10 4/14	后 总概准 休 不		要	球藝術。	透過練習增進個人創	叶 王 彻 尔	驗的發現與創
			視野。	·	· 意的發想。		造。
			祝 3-IV-3 能應用	代 I - I V - 3 設計心 考、生活美感。	2. 能透過對生活文化		
				•			
			設計思考及藝術知	視 P-IV-4 視覺藝	的觀察,認識現今視		
			能,因應生活情境	術相關工作的特	覺和藝術相關科系與		
			尋求解決方案。	性與種類。	工作內容。		
					3. 能藉由填寫學習單		
					與同學的對話,更認		
	22 M2 M2 11				識視覺藝術的職業。		
第十週	視覺藝術	1	視 2-IV-3 能理解	視 A-IV-3 在地及	1. 能透過觀察發現設	問題討論	【生命教育】
4/17-4/21	創意職涯探未來		藝術產物的功能與	各族群藝術、全	計與生活的相關,並	口語評量	生 J13 美感經
			價值,以拓展多元	球藝術。	透過練習增進個人創		驗的發現與創
			視野。	視 P-IV-3 設計思	意的發想。		造。
			視 3-IV-3 能應用	考、生活美感。	2. 能透過對生活文化		
			設計思考及藝術知	視 P-IV-4 視覺藝	的觀察,認識現今視		
			能,因應生活情境	術相關工作的特	覺和藝術相關科系與		
			尋求解決方案。	性與種類。	工作內容。		

					3. 能藉由填寫學習單		
					與同學的對話,更認		
the hard	s. m sk		N 0 == 0 11 - 11		識視覺藝術的職業。		7 7
第十一週	視覺藝術	1	視 2-Ⅳ-3 能理解	視 A-IV-3 在地及	1. 能透過觀察發現設	問題討論	【國際教育】
4/24-4/28	創意職涯探未來		藝術產物的功能與	各族群藝術、全	計與生活的相關,並	課室觀察	國 J4 尊重與欣
			價值,以拓展多元	球藝術。	透過練習增進個人創		賞世界不同文
			視野。	視 P-Ⅳ-3 設計思	意的發想。		化的價值。
			視 3-IV-3 能應用	考、生活美感。	2. 能透過對生活文化		
			設計思考及藝術知	視 P-IV-4 視覺藝	的觀察,認識現今視		
			能,因應生活情境	術相關工作的特	覺和藝術相關科系與		
			尋求解決方案。	性與種類。	工作內容。		
					3. 能藉由填寫學習單		
					與同學的對話,更認		
					識視覺藝術的職業。		
第十二週	視覺藝術	1	視 2-IV-2 能體驗	視 A-IV-1 藝術常	1. 學生能認識抽象藝	問題討論	【國際教育】
5/1-5/5	像不像沒關係		藝術作品,並接受	識、藝術鑑賞方	術家及其作品。	課室觀察	國 J4 尊重與欣
			多元的觀點。	法。	2. 學生能認識東西方		賞世界不同文
			視 2-IV-2 能理解	視 E-IV-2 平面、	藝術家的抽象表現手		化的價值。
			 視覺符號的意義,	立體及複合媒材	法及其作品。		
			並表達多元的觀	壯遊臺灣壯遊臺	3. 學生能透過抽象藝		
			點。	灣的表現技法。	術的創作手法,表達		
					自身觀點。		
					4. 學生能將文字筆畫		
					ガラング (
					5. 學生能以合宜的比		
					例將文字筆畫置入圓		
					形面積。		
					¹		
					0. 子生ル手推义于戏		

第十三週 5/8-5/12 【第二次定期 評量週】	視覺藝術像不像沒關係	1	視 2-IV-2 能體驗 藝術作品,並接受 多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解 視覺符號的意義, 並表達多元的觀 點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	何化後筆劃的版面構成。 1. 學生能認識抽象藝術,是學生能認識, 2. 學生能認識東現學生能的人工學生的, 藝術及其作品。 3. 學生能透過, 3. 學生能透過, 4. 學生能將文字筆畫	問題討論課室觀察口語評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣 賞世界不同文 化的價值。
					幾何化。 5.學生能以合宜的比例將文字筆畫置入圓形面積。 6.學生能掌握文字幾何化後筆劃的版面構成。		
第十四週 5/15-5/19 【 會考週 】	視覺藝術 像不像沒關係	1	視 2-IV-2 能體驗 藝術作品,並接受 多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解 視覺符號的意義, 並表達多元的觀 點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1.學生能認識抽象藝 生能認識品。 是其作認識表 是生能調象 基 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	問題討論課室觀察	【生涯規劃教育】 涯 J2 具備生涯 規劃的知識愈 概 J4 了解自己 的值觀。

第十五週 5/22-5/26	視覺藝術 壯遊臺灣	1	視構理法視多表觀視藝多視藝價視視多與文度I-IV素達 -1 元現點 2-術元 2-術值野 3-元,環。1-和情 2-與或 1-叶格的IV 查+ 连接 2-與或 1-工格 1- 不 1 和情 2- 以 1 和 1 和 1 和 1 , 1 和 1 和 1 1 和 1 和	是-IV-1 。 E-IV-2 。 是-IV-2 。 是-IV-2 。 是-IV-2 。 是-IV-1 。 是-IV	5. 例形 6. 何成 1. 家作懷 2. 行化 3. 化狀先學將面學化。認作者斯透,、關資況人合畫 學制 灣時透 說生間灣發生之思智的 在解過 臺活的藝展如。 在解過 臺活的藝展如。 上述	問題文章	【生涯 J2 具備
第十六週 5/29-6/2	視覺藝術 壯遊臺灣	1	視 1-IV-1 能使用 構成要素和形式原	視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、	1. 認識臺灣在地藝術家作品,瞭解藝術工	問題討論 課室觀察	【生涯規劃教 育】

			理法視多表觀視藝多視藝價視視多與文度,。 I-IV-2 網個。 IV-1 解值野元,環境 能技社 體接 理能多 透的地质	符记V-2 的視識法視術視視標準 話IV-2 複類	作者如何透過作關 會 問題 會 問題 是 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		涯 J2 具備生涯 規劃的知識與 概念。 涯 J4 了解自己 的價值觀。
第十七週 6/5-6/9	視覺藝術 壯遊臺灣	1	視1-IV-1 能使用 構成要素和形式原 理,表達情感與想 法。 視1-IV-2 能使用 多元媒材與技法明 表現個人或社群的 觀點。 視2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接受	視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、 符號意涵。 視 E-IV-2 平面、 立體及複合媒材 的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常 識、藝術鑑賞方 法。 視 A-IV-2 傳統藝	1. 認識臺灣在 中華 等在 整 等 作 者 生 動 動 動 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	口語評量	【性别平等教育】 性 J3 檢視、學校,學校,學 與一學 與一學 , 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一

多元的觀點。	術、當代藝術、	先人的智慧。	
視 2-Ⅳ-3 能理解	視覺文化。		
藝術產物的功能與	視 P-IV-1 公共藝		
價值,以拓展多元	術、在地及各族		
視野。	群藝文活動、藝		
視 3-Ⅳ-1 能透過	術薪傳。		
多元藝文活動的參			
與,培養對在地藝			
文環境的關注態			
度。			

彰化縣立二水國民中學 111 學年度第二學期 九 年級 藝術 領域/音樂科目課程

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(1)節	, 本學期共(1	7)節。
課程目標	(一)認識科技對藝題。 (二)彙整三年所學 (三)學習藝術實作 (四)跨科、跨領域 (五)學習藝術參與	的藝術技法與表現 技法,如:視覺的 的課程設計,瞭解	形式,透過拍攝微 抽象藝術創作、音 藝術融入不同科目	電影來發表 樂符號與術 之運用,具	學習成效。 語、簡易音樂軟 備未來跨領域藝	吸虫 。	i 進行式】結合國際議
領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活 藝-J-A2 嘗試設計思 藝-J-A3 嘗試規劃與 藝-J-B1 應用藝術符 藝-J-B2 思辨科技資 藝-J-B3 善用多元感 藝-J-C1 探討藝術活 藝-J-C3 理解在地及	考,探索藝術實踐 執行藝術活動, 號,以表達觀點, 以表達觀點, 以表達觀點 說、媒體與藝術 等, 來索理解藝術 動中社會議題的意	解決問題的途徑。 應情境需求發揮創 風格。 關係,進行創作與 與生活的關聯,以 義。	鑑賞。	識。		
重大議題融入	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃 涯 J3 覺察自己的能 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元 【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及	力與興趣。 的文化如何影響社会 亡的詮釋,並試著表	達自己的想法。				

				課程架構			
教學進度	教學單元名稱	節	學習重		學習目標	評量方式	融入議題
(週次/日期)	426 1 1 2 2 2 111	數	學習表現	學習內容	7 4 - 1/4	, — . •	內容重點
第一週 2/13-2/17	奇幻E想的音樂世界	1	音2-IV-1 2-IN-1 1 2-IN-2 1 2-IN-2 1 2-IN-2 2 3-IV-2 3-IV-2 3-IX-2 2 2 3-IX-2 3 3-IX-3 4 3 4 4 4 5 4 5 5 6 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	音曲如曲世影風各形曲音與音與文上以聲 音音樂之音,作表作以領活一樂傳樂樂等樂樂以曲演景一域動器曲統劇、多曲展及家團。音藝器曲統劇、多曲展及家團。音藝樂,戲、電元。演樂、體 樂術	能理解音樂在新媒體藝術中呈現之方式。	分組討論課堂表現紀錄	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己 的能力與興 趣。
第二週 2/20-2/24	奇幻E想的音樂 世界	1	音 2-IV-1 能語 2-IV-1 能語 4 音	全音曲如曲世影風各形曲音與音與文 A-製:、界配格種式之樂創P-跨化 是音樂樂等樂樂以曲演景-1域動 器曲統劇、多曲展及家團。音藝	能理解音樂在新媒體藝術中呈現之方式。	分組討論課堂表現紀錄	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己 的能力與興趣。
第三週 2/27-3/3	奇幻 E 想的音樂 世界	1	音 2-IV-1 能使用 適當的音樂語彙,	音 A-IV-1 器樂 曲與聲樂曲,	能理解音樂在新媒體藝術 中呈現之方式。	學習單 口頭評量	【生涯規劃教育】

		賞析各類音術文 育會藝術文美。 音3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藥 資訊或聆賞音樂 以培養自主學發展 樂的興趣與發展。	曲世影風各形曲音與音與文 音音樂之音,作表背-1域 樂樂等樂樂以曲演景-1域 劇、多曲展及家團。音藝 製、多曲展及家團。音藝			涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第四週 3/6-3/10	聲歷其境	音 2-IV-2 能透光	音P-IV-1 音樂 音學 等 等 等 等 等 等 的 一 IV-2 在	認識電影音樂的代表音樂家與製作流程。	分組討論課堂表現紀錄	【多元文化教育】 多 J6 分析不同 群體的文化如 何影響社會與 生活方式。
第五週 3/13-3/17	聲歷其境	音 2-IV-2 能透過 討論,以探究樂曲 創作背景與社會文 1 化的關聯及其意 義,表達多元觀 點。 音 3-IV-1 能透過	音 P-IV-1 音樂 與跨領域藝術 文化活動。 音 P-IV-2 在地 人文關懷與全 球藝術文化相 關議題。	認識電影音樂的代表音樂 家與製作流程。	分組討論課堂表現紀錄	【多元文化教育】 多 J6 分析不同 群體的文化如 何影響社會與 生活方式。

第六週 3/20-3/24	聲歷其境	1	多索主地化。 音樂及性 等及性球 等是其是 等是是是 等是是是 等是是是 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	音 P-IV-1 音樂	認識電影音樂的代表音樂家與製作流程。	學習單口頭評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同 群體的文化如 何影響社會與 生活方式。
第七週 3/27-3/31 【第一次定期 評量週】	弦外之音-探索音樂的新境界	1	索之地化 音音揮奏意音 傳音樂出 要共及。 1-IV-1 當人 其,藝術在 1-IV-1 當人 其,藝術在 1-IV-2 代格 其的 一一符進展。 IV-2 代格 大學 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	音音音描之或性音符記音 N-IV語、音樂關語-IV與法軟相,聲元語一音樂問語V-3語額 相,聲元語一音、獨談體 號號數體	從認識與欣賞現代、當代音樂作品,學習發揮創意與想像力。	分組討論課堂表現紀錄	【閱讀素養教育】 10 主動專 求釋 章 動 10 主動
第八週 4/3-4/7	弦外之音-探索 音樂的新境界	1	音 1-IV-1 能理解 音樂符號並回應指 揮,進行歌唱及演 奏,展現音樂美感	音 A-IV-2 相關 音樂語彙 音色、和 聲聲 描述音樂 元素	從認識與欣賞現代、當代 音樂作品,學習發揮創意 與想像力。	分組討論 課堂表現紀 錄	【閱讀素養教 育】 閱 J10 主動尋 求多元的詮

			意識。 音 1-IV-2 能融入 傳統、當代或流行 音樂的風格,改編 樂曲,以表達觀 點。	之或性用語。 音關語。 音上IV-3 音樂 符號共 語 語 等 語 等 語 。 音 等 體 等 。 音 等 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。			釋,並試著表達自己的想 法。
第九週 4/10-4/14	弦外之音-探索音樂的新境界	1	音 1-IV-1 能明 音音樂, 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	音音音描之或性音符記音A-W語、音樂關語IV語、音樂關語IV新建計 數是 報報 數體 報報 數體 。	從認識與欣賞現代、當代 音樂作品,學習發揮創意 與想像力。	學習單口頭評量	【閱讀素養教 育】 閱 J10 主動尋 求多元的說著表 達自己的想 法。
第十週 4/17-4/21	聽音樂環遊世界	1	音 1-IV-1 能明 音音樂, 音音樂, 能回唱 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	音形礎如巧音的原巧的 是-IV-1 曲技聲等是 表 1V-2 發奏 表 5 要 表 5 要 表 5 要 表 6 是 表 6 是 表 7 是 是 7 是 7	透過臺灣的世界音樂節, 認識不同的文化差異,尊 重與瞭解他國音樂文化。	分組討論課堂表現紀錄	【海洋教育】 海 J8 閱讀、分 享及創作以海 洋為背景的文 學作品。
第十一週 4/24-4/28	聽音樂環遊世界	1	音 1-IV-1 能理解 音樂符號並回應指 揮,進行歌唱及演 奏,展現音樂美感 意識。	音 E-IV-1 多元 形式唱技马。基 如:發聲 切、表情等。	透過臺灣的世界音樂節, 認識不同的文化差異,尊 重與瞭解他國音樂文化。	分組討論 課堂表現紀 錄	【海洋教育】 海 J8 閱讀、分 享及創作以海 洋為背景的文 學作品。

			1	1	1		
			音 3-IV-2 能運用	音 E-IV-2 樂器			
			科技媒體蒐集藝文	的構造、發音			
			資訊或聆賞音樂,	原理、演奏技			
			以培養自主學習音	巧,以及不同			
			樂的興趣與發展。	的演奏形式。			
第十二週 5/1-5/5	聽音樂環遊世界	1	音音IV-1 指 音音樂進展。 1-IV-2 能 能回唱樂 進展。 3-IV-2 見 體 實 實 音 音 子 提 題	音形礎如巧音的原巧的 是-IV-1 曲技聲等 表 E-IV-2 、演及形 多。巧聲等樂音技同。 大樓, 與奏 不式	透過臺灣的世界音樂節,認識不同的文化差異,尊重與瞭解他國音樂文化。	學習單口頭評量	【海洋教育】 海 J8 閱讀、分 享及創作以海 洋為背景的文 學作品。
労しー 畑	·人 昭 44 四 L 佳 人		音 1-IV-1 能理解	・	b	分組討論	「 上 涯 相 劃 払
第十三週 5/8-5/12 【第二次定期 評量週】	冷門樂器大集合	1	音揮奏意音 科技訊 培 鄉,,識 3-IV-2 蒐 實 實 實 實 實 實 實 實 實 實 實	的原巧的音相關 造、以形式音 次 演 及 形 音 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	讓學生認識不同的樂器, 並能比較不同樂器發出的 聲音差異。	課堂表現紀錄	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己 的能力與興 趣。
第十四週 5/15-5/19 【 會考週 】	冷門樂器大集合	1	音 1-IV-1 能理 音音樂符 音樂進行 等進行 等進 等 等 章 3-IV-2 能運用 科技 業 費 業 費 業 業 費 業 業 業 業 業 業 業 。 音 3-IV-2 能運用 入 業 費 業 業 業 等 、 業 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	音 E-IV-2	讓學生認識不同的樂器, 並能比較不同樂器發出的 聲音差異。	分組討論課堂表現紀錄	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己 的能力與興 趣。

			以培養自主學習音 樂的興趣與發展。				
第十五週 5/22-5/26	冷門樂器大集合	1	音 1-IV-1 能四唱樂 龍四唱樂 時期 一 3-IV-2 能與 一 3-IV-2 能 一 3-IV-2	音 E-IV-2 樂務音 E-IV-2、 樂務	讓學生認識不同的樂器, 並能比較不同樂器發出的 聲音差異。	學習單口頭評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己 的能力與興趣。
第十六週 5/29-6/2	有趣的配音世界	1	音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝文 資訊或聆賞音樂, 以培養自主學習音 樂的興趣與發展。	音 P-IV-2 在地 人文關懷與全 球藝術文化相 關議題。	了解配音員的職涯發展及臺灣配音員環境。	分組討論課堂表現紀錄	【生涯規劃教育】 涯J1 了解生涯 規劃的意義與功能。
第十七週 6/5-6/9	有趣的配音世界	1	音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝文 資訊或聆賞音樂, 以培養自主學習音 樂的興趣與發展。	音 P-IV-2 在地 人文關懷與全 球藝術文化相 關議題。	了解配音員的職涯發展及 臺灣配音員環境。	分組討論 課堂表現紀 錄	【生涯規劃教育】 涯J1 了解生涯 規劃的意義與 功能。

彰化縣立二水國民中學 111 學年度第二學期九年級藝術領域/表演藝術科目課程

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	九	教學節數	每週(1)節,本學期共(17)節。
課程目標	題。 (二)彙整三年所學	的藝術技法與表現的課程設計,瞭解	L形式,透過拍攝然 2藝術融入不同科E	改電影來發表 目之運用,具	備未來跨領域藝術的新視野。
領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活 藝-J-A2 嘗試規劃 藝-J-B1 應用藝術技 藝-J-B2 思辨科技資 藝-J-B3 善用多流 藝-J-C2 透過藝術實 藝-J-C3 理解在地及	動考執號、,中進美藝術,響大藝術,探索術養體與不力。 東京大學,於大學, 東京大學, 東京大學, 東京大學, 東京大學, 東京大學, 東京大學, 東京大學, 東京大學, 東京大學, 東京大學, 東京大學, 大學, 大學, 大學, 大學, 大學, 大學, 大學,	。 解決問題的途徑。 應情境需求發揮怠 風格。 則關係,進行創作與 質生活的關聯,以 議。 群的知能,培養團	川意。 具鑑賞。 人展現美感意	: 織。
重大議題融入	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體 【人權教育】 人 J5 了解社會上有 【品德教育】 品 J1 满独合作與和 品 J7 同理分享與問 品 J8 理性溝通與問 【生命教育】 生 J1 思考生活、學	不同的群體和文化 谐人際關係。 元接納。 題解決。	, 尊重並欣賞其 <i>差</i>		- δ

生 J2 探討完整的人的各個面向,包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往,理解人的主體能動性,培養適切的自我觀。

【多元文化教育】

多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。

【閱讀素養教育】

閱 J8 在學習上遇到問題時,願意尋找課外資料,解決困難。

閱 J10 主動尋求多元的詮釋,並試著表達自己的想法。

【國際教育】

國 J2 具備國際視野的國家意識。

國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

課程架構

教學進度	教學單元名稱	節	學習	重點	學習目標	評量方式	融入議題
(週次/日期)	教学单儿石褥	數	學習表現	學習內容	子首日保	計里刀式	內容重點
第一週	統整(藝術與科技的	1	表 1-IV-2 能理	表 E-IV-2 肢體	1. 能欣賞現今表演藝術	問題討論	【多元文化教
2/13-2/17	漫遊)		解表演的形式、	動作與語彙、角	作品多元化的呈現形	課室觀察	育】
	科技 X 表演藝術=?		文本與表現技巧	色建立與表演、	式,並從中瞭解科技與		多 J8 探討不同
			並創作發表。	各類型文本分析	表演藝術之間的關係。		文化接觸時可能
			表 1-IV-3 能連	與創作。	2. 能認識機器人、互動		產生的衝突、融
			結其他藝術並創	表 E-IV-3 戲	裝置、投影、VR、AR、		合或創新。
			作。	劇、舞蹈與其他	MR 等操作技術,並學習		【國際教育】
			表 2-IV-3 能運	藝術元素的結合	如何運用於表演藝術		國 J2 具備國際
			用適當的語彙,	演出。	中。		視野的國家意
			明確表達、解析	表 A-IV-3 表演			識。
			及評價自己與他	形式分析、文本			
			人的作品。	分析。			
第二週	統整(藝術與科技的	1	表 3-IV-1 能運	表	1. 能欣賞現今表演藝術	問題討論	【多元文化教
2/20-2/24	漫遊)		用劇場相關技	表 P-IV-1 表演	作品多元化的呈現形	課室觀察	育】

科技 X 表演藝術=?	術與 表 3-IV-3 能結 達 3-IV-4 能養	團構計表製用裝式表藝演關 網、製作-IV-3 製作。 影應相關 是。 影應行用 表 與基。 影應行用 表 與 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 的 、 電 相 以 一 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	式,並從中瞭解科技與 表演藝術之間的關係。 2.能認識機器人、互動 裝置、投影、VR、AR、 MR 等操作技術,並學習 如何運用於表演藝術 中。	多 J8 探討不同 文化接觸等 全生的衝突。 【國際教育】 國 J2 具備國 視野的國家意 識。
科技 X 表演藝術=?	文並表用術練表合訊表品與作V-1關畫。 與作W-1關畫。 與務是 N-3 以 與有人 與有人 與有人 與有人 與有人 以 , 以 , 與 , 與 , 與 , 與 , 與 , 以 , 的 , 的 , 的 , 的 , 的 , 的 , 的 , 的 , 的	色各與表團構計表製用裝式 建型型作-IV-1組劇製作、電相 與文。 1 與製物 1V-3 體顯應 大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	「跨文化」響表演藝術 達生過過一次 整生過過一次 整理的 多語。 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個 是一個	多 J8 探討時 文 達 合 【 國 帮 教 所 教 所 要 自 國 以 別 の の の の の の の の の の の の の の の

第四週	統整(藝術與科技的	1	表 1-IV-2 能理	表 E-IV-2 肢體	1. 能欣賞多元的表演藝	問題討論	【多元文化教
3/6-3/10	漫遊)		解表演的形式、	動作與語彙、角	術品,認識「跨界」、	課室觀察	育】
	科技 X 表演藝術=?		文本與表現技巧	色建立與表演、	「跨文化」對表演藝術		多 J8 探討不同
			並創作發表。	各類型文本分析	產生的影響。		文化接觸時可能
			表 1-IV-3 能連	與創作。	2. 透過小組討論、發揮		產生的衝突、融
			結其他藝術並創	表 E-IV-3 戲	想像並設計科技結合表		合或創新。
			作。	劇、舞蹈與其他	演藝術的多元可能性,		【國際教育】
			表 2-IV-3 能運	藝術元素的結合	從中學習欣賞、體會不		國 J2 具備國際
			用適當的語彙,	演出。	同類型的表演藝術形		視野的國家意
			明確表達、解析	表 A-IV-3 表演	式。		識。
			及評價自己與他	形式分析、文本			
			人的作品。	分析。			
			表 3-IV-4 能養	表 P-IV-4 表演			
			成鑑賞表演藝術	藝術活動與展			
			的習慣,並能適	演、表演藝術相			
			性發展。	關工作的特性與			
				種類。			
第五週	統整(藝術與科技的	1	表 3-IV-1 能運	表 P-IV-1 表演	1. 透過小組討論、發揮	問題討論	【多元文化教
3/13-3/17	漫遊)		用劇場相關技	團隊組織與架	想像並設計科技結合表	口語評量	育】
	科技 X 表演藝術=?		術,有計畫地排	構、劇場基礎設	演藝術的多元可能性,		多 J8 探討不同
			練與展演。	計和製作。	從中學習欣賞、體會不		文化接觸時可能
			表 3-IV-3 能結	表 P-IV-3 影片	同類型的表演藝術形		產生的衝突、融
			合科技媒體傳達	製作、媒體應	式。		合或創新。
			訊息,展現多元	用、電腦與行動	2. 能學習團隊合作的重		【國際教育】
			表演形式的作	裝置相關應用程	要性,勇於表達自己的		國 J2 具備國際
			品。	式。	想法並尊重他人意見。		視野的國家意
			表 3-IV-4 能養	表 P-IV-4 表演	3. 能欣賞、尊重其他組		識。
			成鑑賞表演藝術	藝術活動與展	别的表演, 並發表自己		

			的習慣,並能適	演、表演藝術相	的感想。		
			性發展。	關工作的特性與			
				種類。			
第六週	表演藝術	1	表 1-IV-2 能理	表 E-IV-1 聲	1. 能瞭解電影拍攝的工	問題討論	【性別平等教
3/20-3/24	第一次拍電影就上手		解表演的形式、	音、身體、情	作階段與步驟。	課室觀察	育】
			文本與表現技巧	感、時間、空	2. 能了解電影拍攝的幕		性 J7 解析各種
			並創作發表。	間、勁力、即	前幕後各種相關工作內		媒體所傳遞的性
			表 1-IV-3 能連	興、動作等戲劇	容。		別迷思、偏見與
			結其他藝術並創	或舞蹈元素。	3. 能運用構圖技巧、運		歧視。
			作。	表 E-IV-2 肢體	鏡技巧、鏡頭語言等敘		【品德教育】
			表 2-IV-1 能覺	動作與語彙、角	事技巧創作微電影。		品 J1 溝通合作
			察並感受創作與	色建立與表演、			與和諧人際關
			美感經驗的關	各類型文本分析			係。
			聯。	與創作。			品 J7 同理分享
			表 3-IV-2 能運	表 E-IV-3 戲			與多元接納。
			用多元創作探討	劇、舞蹈與其他			品 J8 理性溝通
			公共議題,展現	藝術元素的結合			與問題解決。
			人文關懷與獨立	演出。			
			思考能力。	表 A-IV-1 表演			
			表 3-IV-3 能結	藝術與生活美			
			合科技媒體傳達	學、在地文化及			
			訊息,展現多元	特定場域的演出			
			表演形式的作	連結。			
			品。	表 A-IV-3 表演			
			表 3-IV-4 能養	形式分析、文本			
			成鑑賞表演藝術	分析。			
			的習慣,並能適	表 P-IV-1 表演			
			性發展。	團隊組織與架			

第七週 3/27-3/31 【第一次 選】	表演藝術第一次拍電影就上手	1	表 I-IV-2 能表	構計表製用裝式表藝展相與表動色各與表劇藝演表形分、和P-1V、電相 IV相、工類IV與立型作IV舞元。IV分。剔製化-3 體與應 4 活演的 2 彙表本 3 與的 3 、基。 3 體與應 4 活演的 2 彙表本 3 與的 3 、	1. 能瞭解電影拍攝的工作階段與步驟。 2. 能了解電影拍攝的幕 前秦後各種相關工作內容。	問題詞之	【閱遇意料閱求並的【生活的養通閱 J8 到尋,J 多試想生 J、公與的實 相對解 0 元著法命 1 學共他素素學時外困動詮達 育考與題理。上願 。 ,己 區培溝上願 。 ,己 區培溝
--------------------------------	---------------	---	-------------	--	---	------	---

第八週 4/3-4/7	表演藝術第一次拍電影就上手	1	表3-IV-2 作为 10 12 12 14 14 15 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16	表劇藝演表藝學特連表形分表製用裝式表藝展相與E-W-3 解出A-M、定結A-IV分。IV、電相 IV-關表作。劉與的 I 活文的 3 、 電相 IV-關表作。戲其結 表美化演 表文 影應行用 表動藝特戲其結 表美化演 表文 影應行用 表動藝特戲 4 大演 8 大	1. 能瞭解電影拍攝的工作階段與步驟。 2. 能了解電影拍攝的幕前幕後各種相關工作內容。	小課室觀察	【閱遇意料閱求並的【生活的養通費8問找解10元著法命1學共他素學時外困動詮達 育考與題理。上願。。,己 医培满
第九週 4/10-4/14	表演藝術 第一次拍電影就上手	1	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表 2-IV-1 能覺	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。表 A-IV-1 表演	1. 能運用構圖技巧、運 鏡技巧、鏡頭語言等敘 事技巧創作微電影。 2. 能與同學合作,一起 進行微電影創作與拍	小組討論課室觀察	【品德教育】 品 J1 溝通合作 與和諧人際關 係。 品 J7 同理分享

	1		南丛子面知此本	おルカナマン	1E		肉々こはか
			察並感受創作與	藝術與生活美	攝。		與多元接納。
			美感經驗的關	學、在地文化及			品 J8 理性溝通
			聯。	特定場域的演出			與問題解決。
			表 3-IV-2 能運	連結。			【生命教育】
			用多元創作探討	表 P-IV-1 表演			生 J1 思考生
			公共議題,展現	團隊組織與架			活、學校與社區
			人文關懷與獨立	構、劇場基礎設			的公共議題,培
			思考能力。	計和製作。			養與他人理性溝
			表 3-IV-4 能養	表 P-IV-4 表演			通的素養。
			成鑑賞表演藝術	藝術相關活動與			【生涯規畫教
			的習慣,並能適	展演、表演藝術			育】
			性發展。	相關工作的特性			涯 J1 了解生涯
				與種類。			規劃的意義與功
							能。
							涯 J6 建立對於
							未來生涯的願
							景 。
							涯 J7 學習蒐集
							與分析工作/教
							育環境的資料。
							涯 J8 工作/教
							育環境的類型與
							現況。
							涯 J9 社會變遷
							與工作/教育環
							境的關係。
第十週	表演藝術	1	表 1-IV-3 能連	表 E-IV-2 肢體	1. 能運用構圖技巧、運	小組討論	【品德教育】
あて過 4/17-4/21		1	表 1-1V-3 能達 結其他藝術並創	衣 L-1V-2 股		小組 神 課室觀察	品JI 溝通合作
4/11 4/41	第一次拍電影就上手		給共他製術业制	划TF 兴 苗果、 用	鏡技巧、鏡頭語言等敘	卟王既 宗	m JI 冲进合作

			作。	色建立與表演、	事技巧創作微電影。		與和諧人際關
			表 2-IV-1 能覺	各類型文本分析	2. 能與同學合作,一起		係。
			察並感受創作與	與創作。	進行微電影創作與拍		品 J7 同理分享
			美感經驗的關	表 A-IV-1 表演	攝。		與多元接納。
			聯。	藝術與生活美	3. 能嘗試微電影的後製		品 J8 理性溝通
			表 3-IV-3 能結	學、在地文化及	與剪接。		與問題解決。
			合科技媒體傳達	特定場域的演出	4. 能用多元的角度欣賞		【閱讀素養】
			訊息,展現多元	連結。	同學的作品,增加新的		閱 J8 在學習上
			表演形式的作	表 A-IV-3 表演	觀點與想法並加以實		遇到問題時,願
			п °	形式分析、文本	踐,改變生活。		意尋找課外資
			表 3-IV-4 能養	分析。			料,解決困難。
			成鑑賞表演藝術	表 P-IV-1 表演			閱 J10 主動尋
			的習慣,並能適	團隊組織與架			求多元的詮釋,
			性發展。	構、劇場基礎設			並試著表達自己
				計和製作。			的想法。
				表 P-IV-3 影片			【生命教育】
				製作、媒體應			生 J1 思考生
				用、電腦與行動			活、學校與社區
				裝置相關應用程			的公共議題,培
				式。			養與他人理性溝
							通的素養。
第十一週	表演藝術	1	表 1-IV-1 能運	表 E-IV-1 聲	1. 能瞭解舞蹈動作的起	問題討論	【人權教育】
4/24-4/28	跟著世界來跳舞		用特定元素、形	音、身體、情	源方式,並透過觀察、	課室觀察	人 J5 了解社會
			式、技巧與肢體	感、時間、空	模仿完整呈現出動物和		上有不同的群體
			語彙表現想法,	間、勁力、即	自然現象的意象與樣		和文化,尊重並
			發展多元能力,	興、動作等戲劇	貌。		欣賞其差異。
			並在劇場中呈	或舞蹈元素。	2. 能藉由欣賞各式舞蹈		【多元文化教

			現。 表 1-IV-2 能理 解表演表表 解本的形式技。 表 2-IV-2 能 認各種表 認各種表 發展脈 內 物。	表 E-IV-2	作品,認識多元的舞蹈 類型和文化背景。 3. 能瞭解各式舞蹈的核 心元素、動作特色以及 代表作品。		育】 多 J6 分析不同 群體的文化與生 影響社。 多 J8 探討不可 文化接觸時不可 產生的衝突。 合或創新。
第十二週 5/1-5/5	表演藝術跟著世界來跳舞	1	表 IV-3 需要 E E E E E E E E E E E E E E E E E E	作表TV-3。 表TV-3。 表A-IV-3。 表式析 P-IV-2。 影應形 B, 是 所式,工 。 一式,用 。 一式, 。 一式, 。 一式, 。 一式, 。 一式, 。 一式, 。 一式, 。 一式, 。 一、 。 一、 。 一、 。 一、 。 一、 。 一、 。 一、 。 一	1. 能瞭解各式舞蹈的核 舞動作特色以 表作品。 2. 能充分運用先前所 是一个, 是一个, 是一个, 是一个, 是一个, 是一个, 是一个, 是一个,	問題討論課室觀察	【多了B J6 的社。 探觸會 J6 的社。 探觸衝新教 可同何活 同能融 到 J4 界值值
第十三週 5/8-5/12	表演藝術 表藝的斜槓進行式	1	表 1-IV-1 能運 用特定元素、形	表 E-IV-1 聲 音、身體、情	1. 能瞭解舞蹈動作的起源方式,並透過觀察、	問題討論 課室觀察	【 人權教育】 人 J5 了解社會

【第二次定期			式、技巧與肢體	感、時間、空	模仿完整呈現出動物和		上有不同的群體
評量週】			語彙表現想法,	間、勁力、即	自然現象的意象與樣		和文化,尊重並
			發展多元能力,	興、動作等戲劇	貌。		欣賞其差異。
			並在劇場中呈	或舞蹈元素。	2. 能藉由欣賞各式舞蹈		【多元文化教
			現。	表 E-IV-2 肢體	作品,認識多元的舞蹈		育】
			表 1-IV-2 能理	動作與語彙、角	類型和文化背景。		多 J6 分析不同
			解表演的形式、	色建立與表演、			群體的文化如何
			文本與表現技巧	各類型文本分析			影響社會與生活
			並創作發表。	與創作。			方式。
				表 A-IV-2 在地			多 J8 探討不同
				及各族群、東西			文化接觸時可能
				方、傳統與當代			產生的衝突、融
				表演藝術之類			合或創新。
				型、代表作品與			
				人物。			
第十四週	表演藝術	1	表 2-IV-3 能運	表 A-IV-3 表演	1. 能瞭解各式舞蹈的核	問題討論	【多元文化教
5/15-5/19	衣灰雲帆 表藝的斜槓進行式	1	用適當的語彙,	形式分析、文本	心元素、動作特色以及	課室觀察	育】
【會考週】	(A) 机构 进行式		明確表達、解析	分析。	代表作品。	小王的小	A
			及評價自己與他	プル 表 P-IV-2 應用	2. 能充分運用先前所學		群體的文化如何
			人的作品。	戲劇、應用劇場	的舞蹈元素,展現出不		影響社會與生活
			表 3-IV-2 能運	與應用舞蹈等多	同風貌的舞蹈。		方式。
			用多元創作探討	元形式。	1-172000019420		多 J8 探討不同
			公共議題,展現	表 P-IV-4 表演			文化接觸時可能
			人文關懷與獨立	藝術活動與展			產生的衝突、融
			思考能力。	演、表演藝術相			合或創新。
			表 3-IV-4 能養	關工作的特性與			【國際教育】
			成鑑賞表演藝術	種類。			國 J4 尊重與欣

			的習慣,並能適				賞世界不同文化
第十五週 5/22-5/26	表演藝術表藝的斜槓進行式	1	性養 1-IV-2 主人 思表成的性發 1-IV-2 的表 多 4 文 考 3 鑑習 餐 8 - IV-4 創題 懷 力 4 演 並 在 1	表動色各與表及方表型人表藝演關種E-IV-2 無與立型作IV-2 無數人表藝演關稅。IV-2 語與文。-2 、與之作 是大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	1. 能藉。 (本) 一 (本) 一	問題討論口語評量	的【人上和欣【 育 多群影方多文產合。價 人 了有文賞 多】 了體響式 J 化生或。 育 社群重。 教 不如生 探觸衝新會體並 同何活 同能融
第十六週 5/29-6/2	表演藝術街舞知多少	1	表 1-IV-2 能理 解表演表現表明表現表現 並創作發表。 表 2-IV-2 能體 認各種系 發展脈 內涵 物。	表 E-IV-3 戲 劇、舞蹈與其他 藝術元素的結合 演出。	讓學生對於街舞有基本的認識、並能夠欣賞街舞。	問題討論課室觀察	【多元文化教育】 多 J6 分析不同

第十七週 6/5-6/9	表演藝術街舞知多少	1	表 1-IV-2 能理 解表期表明表明表明表明表明表明表明表明, 在 2-IV-2 能理 表 2-IV-2 能體 認各種表演藝 務展服 內涵 物。	表 E-IV-3 戲 劇、舞蹈與其他 藝術元素的結合 演出。	讓學生對於街舞有基本的認識、並能夠欣賞街舞。	問題討論口語評量	【多元文化教育】 多 J6 分析不同 分析不同
-----------------	-----------	---	--	---	------------------------	----------	-------------------------------