

# 彰化縣縣立茄荖國民小學 110 學年度 各年級 彈性學習課程/節數 規劃說明 總表

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。課程計畫必須列出：教學目標或核心素養、主題名稱、教學重點、評量方式、教學進度。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校 在地文化（各重要背景因素）、以\_客語\_為(課程願景或目標)，並發展\_書法\_(特色)，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校  全面實施 12 年國教 /  逐年實施 12 年國教，茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

表格列數請自行增刪

類別	年級 課程名稱	一年級		二年級		三年級	
		上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	閱讀語文教育	21	20	21	20	21	20
	客語	20	20	20	20	20	20
	資訊教育					21	20
社團活 動與技 藝課程							
其他類 課程	國語補救教學	8	8	8	8	8	8
	數學補救教學	8	8	8	8	8	8
	學校行事	6	4	6	4	6	4
	合計	63	60	63	60	84	80

年級 課程名稱	四年級		五年級		六年級		
	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	
	節數	節數	節數	節數	節數	節數	
閱讀語文教育	21	20	21	20	21	18	
資訊教育	21	20	21	20	21	18	
書法	20	20	20	20	20	18	
學校行事	6	4	6	4	6	4	
國語補救教學	8	8	18	18	18	16	
數學補救教學	8	8	19	18	19	16	
	合計	84	80	105	100	105	90

茄萇國小 110 學年度第 1 學期 彈性學習節數課程計畫表(六年級)

每週教學節數		5		
學期總節數		105(21週)		
項 目		教 學 內 容	節 數 合 計	備 註
學校行事	教 務 處	書法教學活動(第1~20週;每週1節) 資訊教育	20節 21節	
	學 務 處	法治霸凌(第1週) 量身高體重視力(第2週) 運動會預演 反毒影片收視	1節 1節 1節 2節	
	總 務 處	避難逃生演練(第3週)	1節	
	輔 導 處			
年 級 行 事		數學補救教學 國語補救教學 語文特色課程	18節 19節 21節	
班 級 行 事				

茄萇國小 110 學年度第 2 學期彈性學習節數課程計畫表(六年級)

每週教學節數		5		
學期總節數		90 (18週)		
項	目	教 學 內 容	節 數 合 計	備 註
學校行事	教 務 處	書法教學活動 (第 1~18 週; 每週 1 節) 資訊教育	18 節 18 節	
	學 務 處	法治霸凌 (第 1 週) 量身高體重視力 (第 2 週) 法律宣導	1 節 1 節 1 節	
	總 務 處			
	輔 導 處	性別平等教育 (第 18 週)	1 節	
年 級 行 事		數學補救教學 國語補救教學 語文特色課程	16 節 16 節 18 節	
班 級 行 事				

一、每週學習節數(1)節，共(21)節。

二、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- 1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。
- 2.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。
- 3.經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。
- 4.藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。
- 5.藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。
- 6.能說出故事或文章大意及主旨。
- 7.能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。
- 8.能和別人分享閱讀的心得。
- 9.能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。
- 10.能體會作者的生活型態。
- 11.認識並能閱讀各國作家的作品。

### 三、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第一週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詩？按照組別把這首詩讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩的原因。	1	晨讀 10 分鐘：樹先生跑哪去了童詩－精選集 主編：林世仁 出版社：天下雜誌	口語評量 觀察評量	
第二週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一個作家的文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？ 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	1	城市書寫：33 位作家臺中印象 著：劉克襄、李昂、路寒袖、林正盛、鍾文音等 出版社：晨星	口語評量 觀察評量	
第三週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 引導學生明白生活中每項飲食都可能帶給人某種意義。 3. 引導學生知道怎樣運用準確的語句描述生活中食物的滋味。	1	黃魚聽雷 著：張曼娟 出版社：皇冠出版社	口語評量 觀察評量	
第四週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 當你很努力說明某個事物或事件時，對方卻怎麼樣都聽不懂，這時的你該怎麼辦？ 3. 書中介紹了許多大坑風景區會出現的鳥類。請你觀察後，和大家分享你最喜歡	1	我看見一隻鳥 著：劉伯樂 出版社：青林國際出版社	口語評量 觀察評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		的鳥類及其原因。				
第五週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一篇文章？並告訴大家這篇文章所描述的食物最令你開胃之處。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	1	2013 飲食文選 主編：焦桐 出版社：二魚文化事業有限公司	口語評量 觀察評量	
第六週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導運用本書所學的唐詩，讓學生體會中國文學之美。 3. 引導學生選一首自己最喜歡的唐詩，並試著翻譯成白話文。	1	杜甫夢李白： 詩選·印譜· 腳本 主編：陳義芝、陳怡蓁 出版社：網路與書出版社	口語評量 觀察評量	
第七週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論書中最令自己印象深刻的段落，並告訴大家原因。 3. 藉由分享告訴大家，如果你想寫一封道歉信，你最想寫給誰？為什麼？	1	女兒的道歉信 著：向田邦子 出版社：麥田出版社	口語評量 觀察評量	
第八週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論聊齋裡的哪一個故事最令自己印象深刻？並告訴大家原因。 3. 教師引導學生利用圖書館或網路，查閱自己喜歡故事的原文，並將原文翻成白話文。	1	畫六朝怪談· 聊齋誌異 著：蔡志忠 出版社：大塊文化	口語評量 觀察評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第九週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組利用圖書館或網路，將自己喜歡故事的原文，翻成白話文，並和大家分享。	1	新譯聊齋誌異選 注譯：付岩志、王光福 出版社：三民	口語評量 觀察評量	
第十週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 教師引導學生利用圖書館或網路，搜尋金庸有哪些武俠作品，並利用閒暇時間閱讀小說。 2. 教師請閱讀相同小說的同學分成一組，並和大家分享其小說內容。 3. 大家共同討論，自己最喜歡金庸筆下的哪個人物。	1	金庸作品集 (新修文庫版／全 72 冊) 著：金庸 出版社：遠流出版社	口語評量 觀察評量	
第十一週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 魯賓遜用什麼方法來記住時間？ 3. 當食物即將吃完，為了往後的生活，魯賓遜怎麼做？ 4. 魯賓遜在荒島上曾罹患過什麼重大疾病？這場病帶給他什麼改變？ 5. 教師引導學生說出從魯賓遜的身上學到了哪些啟示。	1	魯賓遜漂流記 著：丹尼爾·狄福 出版社：好讀	口語評量 觀察評量	
第十二週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一個作家的文章？並告訴大家這篇文章精彩之處？ 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這篇文章的原因或值得學習的地方。	1	大師說故事：是誰在說悄悄話 著：林良、張曉風、桂文亞等	口語評量 觀察評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
				出版社：時報文化		
第十三週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解每一則故事所蘊含的意義。 3. 能與同學分享自己身邊發生的小故事，並能說出故事蘊含的意義。	1	愛的教育：一個小四學生的成長日記 著：愛德蒙多·德·亞米契斯 出版社：木馬文化	口語評量 觀察評量	
第十四週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解每一則故事所蘊含的意義。 3. 能與同學分享自己身邊發生的小故事，並能說出故事蘊含的意義。 4. 教師引導學生可以從作者的文字中，思考自己的夢想是什麼，又該如何去實現。	1	少年夢工場 著：王溢嘉 出版社：野鵝出版社	口語評量 觀察評量	
第十五週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生各自摘錄一段文章中最重要、影響自己最深的佳句。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這個佳句的原因。	1	青春第二課 著：王溢嘉 出版社：野鵝出版社	口語評量 觀察評量	
第十六週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生各自摘錄一段文章中最重要、影響自己最深的佳句。 3. 引導學生明白只有自己才能真正了解自己。	1	請問侯文詠：一場與內在對話的旅程 著：侯文詠 出版社：皇冠	口語評量 觀察評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第十七週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解盧彥勳成功的過程及原因。 3. 引導學生和大家分享盧彥勳哪種態度是自己最缺乏的。 4. 引導學生能效法盧彥勳的精神，堅持自己的理想。	1	亞洲網壇球王：盧彥勳的堅持 著：盧彥勳 出版社：晶冠出版社	口語評量 觀察評量	
第十八週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 能了解陳彥博完成理想的過程。 3. 引導學生和大家分享陳彥博哪種態度是自己最缺乏的。 4. 教師可藉由盧彥勳和陳彥博這兩位人物，探討他們成功的共同原因。	1	越跑越懂得：亞洲第一極地超馬選手陳彥博想告訴你的事 著：陳彥博 出版社：圓神	口語評量 觀察評量	
第十九週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 教師引導學生分析棒球隊中每位人物的個性。 3. 和大家分享棒球隊最後成功的原因及過程。 4. 教師可在學生讀完書後，再讓學生欣賞電影 KANO，並比較與書中有何異同處。	1	KANO (電影原著劇本改編小說) 魏德聖、陳嘉蔚／原著劇本 游文興／改編小說 出版社：遠流出版社	口語評量 觀察評量	
第二十週 實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論哪項體育競技最令自己感興趣，並說出它的起源。	1	圖說體育競技史－從奧林匹亞到奧林匹克 編著：陳仲丹 出版社：香港三聯書店	口語評量 觀察評量	
第二十一	總複習	心得報告	1		口語評量	

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
週實施完成					觀察評量	

彰化縣(市)110學年度下學期\_\_茄荖\_國民小學 六年級國語 領域（閱讀）教學計畫表 設計者領域小組

一、每週學習節數 1 節，共 18 節。

二、本學期學習目標：

- 1.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。
- 2.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。
- 3.經由指導，學習正確的閱讀方法，並運用閱讀策略理解各式閱讀素材，轉化成自身的知識、觀念、技能。
- 4.藉由閱讀理解文明社會基本價值、提升人文關懷、批判思考的能力。
- 5.藉由閱讀提升自學能力、獨立研究，達成終生學習的目標。
- 6.能說出故事或文章大意及主旨。
- 7.能培養遇到事情先思考與判斷，再積極解決問題的態度。
- 8.能和別人分享閱讀的心得。
- 9.能培養觀察能力，感受生活中的種種趣味。
- 10.能體會作者的生活型態。
- 11.認識並能閱讀各國作家的作品。
- 12.體會閱讀推理小說的樂趣。
- 13.能培養閱讀各種古代經典名作的興趣。

### 三、本學期課程內涵：

教學期程	領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第一週實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詩或詞？按照組別把這首詩或詞讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩或詞的原因。	1	漫畫唐詩說·宋詞說 蔡志忠 出版社：大塊文化	口語評量 觀察評量	
第二週實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡哪一首詞？按照組別把這首詞讀出來。 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這首詞的原因及它的意義。	1	宋詞的故事 王曙 出版社：新文山	口語評量 觀察評量	
第三週實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡朱自清哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。 3. 藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。	1	朱自清散文集 朱自清 出版社：文國書局	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	
第四週實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 從觀察自然情景中，了解大自然運作的規則。 3. 引導學生體會本書是用視覺和聽覺意象的摹寫手法寫出大自然的情景。 4. 引導學生們也能如同小樹祖孫三人般，溶入大自然，成為自然的一分子。	1	少年小樹之歌 佛瑞斯特·卡特 著 出版社：小知堂文化出版	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	
第五週實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組討論最喜歡張曉風哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。	1	張曉風精選集 張曉風	字形檢核 口語評量 觀察評量	

	效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	3.藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。		出版社：九歌		
第六週實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1.分組進行閱讀。 2.分組討論最喜歡哪位作家的哪一篇作品？按照組別把這篇文章讀出來。 3.藉由分組告訴全班，喜歡這篇文章的原因及它的意義。	1	攀登生命巔峰－精選當代名家散文 蕭蕭 出版社：聯合文學	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	
第七週實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1.分組進行閱讀。 2.你曾看過馮岳輝哪些作品？ 3.書中的散文，你最喜歡哪一篇？ 4.和同學互相分享走進大自然之中的經驗。	1	石頭的笑臉 作者：馮輝 岳 繪者：曹俊 彥 出版社：幼獅文化 二〇一四年十二月一日	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	
第八週實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1.分組進行閱讀。 2.分組討論最喜歡哪個故事？ 3.藉由分組告訴全班，喜歡這個故事的原因它的意義。	1	世說新語－回味無窮的小故事 管家琪 改寫 出版社：幼獅文化	字形檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量	
第九週實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。	1.分組進行閱讀。 2.分組討論最喜歡法布爾所描述的哪種昆蟲？有什麼特色？ 3.引導學生仔細觀察生活中的事物，會發現許多樂趣。	1	昆蟲記 法布爾 著 出版社：婦女與生活社	寫字檢核 口語評量 觀察評量 口語評量	

	5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。				
第十週實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分組簡短的闡述書中的內容。 3. 這本書有什麼地方讓你覺得印象深刻，或是有特別的感觸？ 4. 引導學生關心生活周遭的人事物，體會人與人之間的情誼。	1	科學怪人 瑪麗·雪萊 著 出版社：志文出版社	寫字檢核 口語評量 觀察評量
第十一週實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1.分組進行閱讀。 2.分組簡短的闡述書中的內容。 3.這本書有什麼地方讓你覺得印象深刻，或是有特別的感觸？ 4.學生分組討論這本書所要傳達的寓意是什麼。	1	海底兩萬哩 儒勒·凡隆 著 出版社：青林國際出版社	寫字檢核 觀察評量 口語評量
第十二週實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 分享看完書後的感想。 3. 書中有哪部分讓你覺得收穫最多？ 4. 引導學生從古人的智慧運用在生活中。	1	三國演義— 彩繪中國經 典名著 風車編輯群 編 出版社：風車出版社	寫字檢核 觀察評量 口語評量
第十三週實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1.分組進行閱讀。 2.分享看完書後的感想及自己最喜歡的人物。 3.書中有哪部分讓你覺得收穫最多？ 4.分組共同完成故事結構表或人物關係圖。	1	三國演義赤 壁之戰（新 版） 道思 著 出版社：人 類文化	寫字檢核 觀察評量 口語評量
第十四週實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。	1. 分組進行閱讀。 2. 分享自己最喜歡哪一個推理案件？ 3. 說出哪一個推理案件最令自己印象深刻。 4. 培養學生獨立思考的能力。	1	世紀神探： 福爾摩斯經 典全集	字形檢核 寫字檢核 觀察評量 口語評量

	5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。			亞瑟·柯南·道爾著 出版社：典藏閣		
第十五週實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1.分組進行閱讀。 2.你最喜歡哪一首詩?為什麼?按照組別把這首詩或詞讀出來。 3.藉由分享告訴大家，你喜歡這首詩或詞的原因。	1	美現代詩選 余光中 譯 出版社：時報出版	寫字檢核 觀察評量 口語評量	
第十六週實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 書中最令你印象深刻的地方是什麼?為什麼? 3. 書中有哪些部分，和你的生活中是相似的?	1	君偉上小學6：六年級怪事多 王淑芬 著 出版社：天下雜誌	觀察評量 口語評量	
第十七週實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	1. 分組進行閱讀。 2. 哪一個作者的成長故事你最喜歡?為什麼?按照組別把這個故事讀出來。 3. 藉由分享告訴大家，你喜歡的故事帶給自己的啟示。	1	晨讀 10 分鐘：啟蒙人生故事集 沈芯菱、魏德聖、幾米等合著 出版社：親子天下	觀察評量 口語評量	
第十八週實施完成	(國) 5-3-2-1 能養成主動閱讀課外讀物的習慣。 5-3-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。	1.分組進行閱讀。 2.對於書中人物的哪段對話最印象深刻?為什麼? 3.教師引導學生書中有哪些部分，和自己的生活中是相似的?並告訴學生珍惜短短的相處	1	我的同班同學 趙莒玲 著 出版社：飛寶	觀察評量 口語評量	

	5-3-4-3 能主動閱讀不同題材的文學作品。	時間。				
--	-------------------------	-----	--	--	--	--

彰化縣 110 學年度 第一學期 茄荖 國民小學 六年級  
資訊教育 領域 教學計畫表 設計者：六年級團隊

◎遊戲自由 e 學園 3 KODU 3D 遊戲設計

教學期程 (週或月)	主題	分段能力指標	教學目標與學習重點	教學 節數	教學資源	評量方式	重大議題
第一週	第 1 課 程式設計體驗趣	科-E-B2 具備使用基本科技與 資訊工具的能力，並 理解科技、資訊與媒 體的基礎概念。	1-1 「程式設計」與 KODU 1-2 操作環境介紹 1-3 建立新遊戲 1-4 開始寫程式 1-5 吃金幣得分數	2	遊戲自由 e 學園 3 KODU 3D 遊戲設計 書附光碟	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	<b>性別平等</b> 3-2-1 運用科技與媒體資 源，不因性別而有差異。  <b>生涯發展</b> 3-2-2 學習如何解決問題 及做決定。
第二週		資訊 1-2-1 能瞭解資 訊科技在日常生活之 應用。					
第三週	第 2 課 超級蘋果哥	科-E-B2 具備使用基本科技與 資訊工具的能力，並 理解科技、資訊與媒 體的基礎概念。	2-1 遊戲角色功能說明 2-2 地域場景設計 2-3 增加角色及環境設定 2-4 角色移動方式 2-5 「贏得遊戲」設定	3	遊戲自由 e 學園 3 KODU 3D 遊戲設計 書附光碟	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	<b>性別平等</b> 3-2-1 運用科技與媒體資 源，不因性別而有差異。  <b>生涯發展</b> 3-2-2 學習如何解決問題 及做決定。
第四週							
第五週		資訊 1-2-1 能瞭解資 訊科技在日常生活之 應用。					
第六週	第 3 課 我是賽車手	科-E-B2 具備使用基本科技與	3-1 遊戲腳本規劃 3-2 角色製作	2	遊戲自由 e 學園 3 KODU 3D 遊戲設計	口頭問答 課堂觀察	<b>性別平等</b> 3-2-1 運用科技與媒體資

第七週		資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 資訊 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。	3-4 程式編排 3-5 遊戲輸贏設定		書附光碟	軟體實作	源，不因性別而有差異。 <b>生涯發展</b> 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。
第八週	第 4 課 穿越障礙賽	科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 資訊 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。	4-1 遊戲腳本規劃 4-2 角色安排 4-3 Kodu 程式碼 4-4 噴射機程式碼	2	遊戲自由 e 學園 3 KODU 3D 遊戲設計 書附光碟	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	<b>性別平等</b> 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 <b>生涯發展</b> 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。
第九週							
第十週	期中考						
第十一週	第 5 課 變形控制	科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 資訊 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。	5-1 遊戲腳本規劃 5-2 場景設計 5-3 角色製作 5-4 程式設計	2	遊戲自由 e 學園 3 KODU 3D 遊戲設計 書附光碟	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	<b>性別平等</b> 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 <b>生涯發展</b> 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。
第十二週							
第十三週	第 6 課 水世界	科-E-B2 具備使用基本科技與	6-1 遊戲腳本規劃 6-2 場景設計	2	遊戲自由 e 學園 3 KODU 3D 遊戲設計 書附光碟	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	<b>性別平等</b> 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。

第十四週		資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 資訊 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。	6-3 角色安排 6-4 程式設計				<b>生涯發展</b> 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。
第十五週	第 7 課 單輪車闖關趣	科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 資訊 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。	7-1 遊戲腳本規劃 7-2 場景設計 7-3 角色製作 7-4 程式設計	2	遊戲自由 e 學園 3 KODU 3D 遊戲設計書附光碟	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	<b>性別平等</b> 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 <b>生涯發展</b> 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。
第十六週							
第十七週	第 8 課 機器人足球賽	科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 資訊 1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。	8-1 遊戲腳本規劃 8-2 場景設計 8-3 角色製作 8-4 程式設計 8-5 攝影機固定位置	4	遊戲自由 e 學園 3 KODU 3D 遊戲設計書附光碟	口頭問答 課堂觀察 軟體實作	<b>性別平等</b> 3-2-1 運用科技與媒體資源，不因性別而有差異。 <b>生涯發展</b> 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。
第十八週							
第十九週							
第二十週							
第二十一週	期末考						

彰化縣 110 學年度 第二學期 茄荖 國民小學 六年級

資訊教育 領域 教學計畫表 設計者：六年級團隊

本學期學習目標：

- 一、啟發學生 PhotoCap 影像處理軟體學習動機和興趣。
- 二、使學生具備影像處理能力，包括編修、合成、套用特效等各項功能。
- 三、從做中學，教導學生影像處理、套用相框、遮罩、加入物件等，活學活用於生活中。
- 四、教導學生善用網路資源，在雲端分享照片，和朋友一起分享。
- 五、落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。
- 六、培養學生整合應用能力，運用多元資訊科技軟硬體，參與製作班刊、分享學習成果。

本學期課程架構：

PhotoCap 6  
快樂學習 e 點通

我是影像高手

影像應用和啟動、做中學、檢視照片  
套用相框、儲存檔案、多圖相框

校外教學全記錄

影像遮罩效果、文字物件、可愛小圖案  
圖層和工作檔、照片物件、對話框物件

個性寫真一把罩

圖層應用、照片拼貼、調整圖層順序  
藝術文字、空白圖層和蓋印章、濾鏡

照片編修我最行

亮度/對比、裁切、色階調整、白平衡  
粉餅上色、去紅眼、去斑點、柔化肌膚

趣味影像合成

影像去背、圖層混合、魔術橡皮擦  
影像合成、套索去背、公仔組合

我的創意照片

向量圖檔、合併圖層、畫微笑曲線  
另存 PNG、個人印章、加入向量物件

模版應用點子王

模版/外框、做四則漫畫、寫真月曆  
做班刊封面、自己做相框(外框工廠)

我的電子相簿

在雲端分享照片、批次轉檔、產生電子  
相簿、放到雲端硬碟、瀏覽我的相簿

## 本學期課程內涵：

教學期程	主題	能力指標	教學內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
第一週 }	第一章 我是影像高手	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。	1. 影像軟體的應用	1	1.PhotoCap 6 快樂學習 e 點通 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	資訊教育
第二週		2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-3 能正確使用儲存設備。 2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。 2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。	2.PhotoCap 安裝和啟動 3.PhotoCap 做中學 4. 套用美麗相框 5. 儲存檔案(影像檔格式) 6. 可愛多圖相框				
第三週 }	第二章 校外教學全記錄	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。	1. 影像遮罩效果	1	1.PhotoCap 6 快樂學習 e 點通 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	資訊教育
第四週		2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 [綜合活動] 3-2-3 參與學校或社區服務活動，並分享服務心得。	2. 文字物件 3. 可愛小圖案 4. 圖層和工作檔 5. 照片物件 6. 對話框物件				
第五週 }	第三章 個性寫真一把罩	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。	1. 圖層的應用	1	1.PhotoCap 6 快樂學習 e 點通 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	資訊教育
第六週		2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 2-2-4 能有系統的管理電腦檔案。 2-2-6 能熟練中英文輸入。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。	2. 照片拼貼 3. 調整圖層順序 4. 藝術字和文字方塊 5. 空白圖層和蓋印章				

教學期程	主題	能力指標	教學內容	節數	使用教材	評量方式	重大議題
			6. 神奇的濾鏡				
第七週 第九週	第四章 照片編修我最行	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 [藝術與人文] 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便進行藝術創作活動。	1. 亮度、對比與飽和度 2. 裁切和清除影像 3. 色階的調整 4. 白平衡處理 5. 修片的技巧-粉餅上色 6. 修片的技巧-去除紅眼、去除黑斑疤痕、柔化肌膚	1 1 1	1. PhotoCap 6 快樂學習 e 點通 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	資訊教育 藝術與人文領域
第十週 第十二週	第五章 趣味影像合成	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 [數學] S-2-02 能透過操作，將簡單圖形切割重組成另一已知簡單圖形。	1. 影像去背和合成 2. 圖層混合應用 3. 魔術橡皮擦 4. 合成做可愛造型 5. 套索選取去背 6 玩一下公仔組合	1 1 1	1. PhotoCap 6 快樂學習 e 點通 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	資訊教育 數學領域
第十三週 第十五週	第六章 我的創意照片	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 [藝術與人文]	1 向量和點陣圖檔 2 PhotoCap 的向量世界 3 畫微笑曲線 4 另存 PNG 圖檔	1 1	1. PhotoCap 6 快樂學習 e 點通 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	資訊教育 藝術與人

		1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向	5 製作個人印章 6 跟著鴨鴨去旅行	1	4. 成果採收遊戲		文領域
第十六週 S 第十八週	第七章 模版應用點子王	1-2-1 能瞭解資訊科技在日常生活之應用。 2-2-2 能操作視窗環境的軟體。 3-2-3 能操作常用之繪圖軟體。 3-3-1 能操作掃描器及數位相機等工具。 [國語文] 6-3-7-1 能利用電腦編輯班刊或自己的作品集。	1. 各式各樣模版/外框 2. 用模版做四則漫畫 3. 個人寫真月曆 4. 我會做班刊封面 5. 自己做相框. 放到雲端硬碟 6. 瀏覽我的相簿	1  1 1	1. PhotoCap 6 快樂學習 e 點通 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟 4. 成果採收遊戲	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	資訊教育 國語文領域

\*紅字：為資訊融入各學科學習領域，對應的能力指標。

# 茄萇國小 110 學年度藝術深耕教學計畫~書法+

(一)教學主題規劃表—1 (110 上學期, 20 週; 110/8~111/1)

週次	年級	教學內容	節數	講師	協同教學
1 週	三	引起動機:認識書法的多元表現方式,觀看「玩跨界藝術,越玩越起勁!」 書法 X 時尚!董陽孜《讀衣 II》跨界互動挑戰「獨一無二」	1x1 班	洪毓秀	黃聰惠
	四		1x1 班		鄭幸矯
	五		1x1 班		林青一
	六		1x1 班		尤世菽
2 週	三	1、認識文房四寶及保養方法。 2、介紹篆書『打開千年篆書的秘密』。 3、練習握筆方式。 4、橫畫的範寫及練習。	1x1 班	洪毓秀	黃聰惠
	四		1x1 班		鄭幸矯
	五		1x1 班		林青一
	六		1x1 班		尤世菽
3~4 週	三	1、藝術欣賞~現代書法欣賞 2、 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U5zkQ2mBSc">https://www.youtube.com/watch?v=U5zkQ2mBSc</a> 3、現代 vs. 書法。 4、藝術欣賞教學	2x1 班	洪毓秀	黃聰惠
	四		2x1 班		鄭幸矯
	五		2x1 班		林青一
	六		2x1 班		尤世菽
5~7 週	三	1、甲骨文、大篆、小篆。 2、優秀作品欣賞。 3、創價學會展期~行動美術館到校服務 1、「愛寫字,玩書法」Part1:第一章「上古造字 有依有據」。 2、練習書寫。 3、優秀作品欣賞。 4、創價學會展期~行動美術館到校服務	3x1 班	洪毓秀	黃聰惠
	四		3x1 班		鄭幸矯
	五		3x1 班		林青一
	六		3x1 班		尤世菽

8 週	三	1、玩字寫書法~認識有趣的漢字故事。 2、識漢字的起源，到漢字書體演變過程，並透過書法作品欣賞，動手創作，理解造字的趣味，進而學習欣賞書法之美。	1x1 班	洪毓秀	黃聰惠
	四		1x1 班		鄭幸矯
	五		1x1 班		林青一
	六		1x1 班		尤世菽
9-10 週	三	1、漢字桌遊體驗~書法『拼』藝術(桌遊~火柴人) 2、舉例說明「懸針」、「垂露」。 3、練習豎畫。 1、示範豎畫之寫法。 2、練習「千」、「中」、「平」。	2x1 班	洪毓秀	黃聰惠
	四		2x1 班		鄭幸矯
	五		2x1 班		林青一
	六		2x1 班		尤世菽
11-12 週	三	『以『客』為尊』： 1、藍染與書法藝術創作。 2、體驗操作藍染，以書法為元素創作藍染。	2x1 班	洪毓秀	黃聰惠
	四		2x1 班		鄭幸矯
	五		2x1 班		林青一
	六		2x1 班		尤世菽
13-14 週	三	1、練習「千」、「中」、「平」。 2、優秀作品欣賞。 3、復習「垂露」筆畫。 4、練習「川」、「止」、「州」。 1、練習「川」、「止」、「州」。 2、說明示範筆畫，並實地練習、書寫。	2x1 班	洪毓秀	黃聰惠
	四		2x1 班		鄭幸矯
	五		2x1 班		林青一
	六		2x1 班		尤世菽
15-16 週	三	1、「愛寫字，玩書法」Part2：篆隸行草楷 2、『稻』藝有道：環保創作稻稈筆DIY。	2x1 班	洪毓秀	黃聰惠
	四		2x1 班		鄭幸矯
	五		2x1 班		林青一
	六		2x1 班		尤世菽
17-19 週	三	1、說明示範線條關係筆畫。 2、練習「平行關係」、「相抱和相背關係」、「參差關係」、「對稱關」。 3、優秀作品欣賞。 1、說明示範線條關係筆畫。 2、練習「平行關係」、「相抱和相背關係」、「參差關係」、「對稱關」。 3、優秀作品欣賞。	3x1 班	洪毓秀	黃聰惠
	四		3x1 班		鄭幸矯
	五		3x1 班		林青一
	六		3x1 班		尤世菽
20 週	三	『牛』轉乾坤、春『行』大運：書法應用~春聯斗方書寫。 *創價學會展期~行動美術館	1x1 班	洪毓秀	黃聰惠
	四		1x1 班		鄭幸矯

	五	『牛』轉乾坤、春『行』大運：書法應用~春聯斗方、對聯書寫。 *創價學會展期~行動美術館	1x1 班		林青一
	六		1x1 班		尤世菽

(二)教學主題規劃表—2 (110 下學期, 20 週; 111/2~111/6)

週次	年級	教學內容	節數	講師	協同教學
1~2 週	三	1、說明示範『布白的方法』。 2、練習「均勻」、「上密下疏」、「上疏下密」。 3、優秀作品欣賞。	2x1 班	洪毓秀	黃聰惠
	四		2x1 班		鄭幸矯
	五	1、說明示範『布白的方法』。 2、練習「均勻」、「上密下疏」、「上疏下密」。 3、優秀作品欣賞。	2x1 班		林青一
	六		2x1 班		尤世菽
3~4 週	三	振筆揮毫~稻亦有道 材料：稻稈、拖把、水、音樂	2x1 班	洪毓秀	黃聰惠
	四		2x1 班		鄭幸矯
	五		2x1 班		林青一
	六		2x1 班		尤世菽
5~7 週	三	1、說明、示範「點」的寫法。 2、練習書寫「可」、「才」、「寸」。 3、創價學會~美術館之旅(戶外參訪)	3x1 班	洪毓秀	黃聰惠
	四		3x1 班		鄭幸矯
	五	1、優秀作品欣賞。 2、說明「戈鈎」寫法。 3、練習書寫「成」、「伐」、「戎」。 4、創價學會~美術館之旅(戶外參訪)	3x1 班		林青一
	六		3x1 班		尤世菽
8 週	三	硬筆字示範及習寫，以李郁周教授所編之《硬筆書法練習簿》為基礎。	1x1 班	洪毓秀	黃聰惠
	四		1x1 班		鄭幸矯
	五	1、介紹小篆，以李斯「泰山刻石」為例。 2、完成學習單。	1x1 班		林青一
	六		1x1 班		尤世菽
9~10 週	三	1、篆&布 2、環保提袋&書法創作，融入環境教育。	2x1 班	洪毓秀	黃聰惠
	四		2x1 班		鄭幸矯
	五	1、篆&布~藍染遇上書法。 2、優秀作品欣賞。	2x1 班		林青一
	六		2x1 班		尤世菽
11~12 週	三	《秋夕》：輕羅小扇撲流螢 1、小扇彩繪書法家。	2x1 班	洪毓秀	黃聰惠
	四		2x1 班		鄭幸矯

	五		2x1 班		林青一
	六		2x1 班		尤世菽
13-15 週	三	1、說明「直」寫法。 2、練習書寫。	3x1 班	洪毓秀	黃聰惠
	四		3x1 班		鄭幸矯
	五	1、練習書寫「己」、「邑」、「色」。 2、練習書寫「兄」、「光」、「兒」。	3x1 班		林青一
	六		3x1 班		尤世菽
16-17 週	三	硬筆字示範及習寫，以李郁周教授所編之《硬筆書法練習簿》為基礎。	2x1 班	洪毓秀	黃聰惠
	四		2x1 班		鄭幸矯
	五	1、介紹篆書創作。 2、完成學習單。	2x1 班		林青一
	六		2x1 班		尤世菽
18 週	三	1、說明「弧」寫法。 2、練習書寫。	2x1 班	洪毓秀	黃聰惠
	四		2x1 班		鄭幸矯
	五		2x1 班		林青一
	六		1x1 班		尤世菽

一、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

- 1.能將觀察紀錄轉換成寫作材料，豐富文采。
- 2.能學習本文描寫動物的技巧。
- 3.能學習文言文的寫作技巧和方法。
- 4.能學習本文描寫動物的技巧。。
- 5.認識並能閱讀各國作家的作品。
- 6.能藉由文章敘述，了解人物性格及事件經過。
- 7.學習以恰當的用字遣詞寫作祝福卡片。
- 8.認識以第三人稱為視角的寫作手法。
- 9.會運用四字語詞及成語造句，並發揮語文的創意。
- 10.培養聆聽、欣賞音樂的休閒生活情趣。
- 11.能學會議論文的寫作技巧。
- 12.能辨識課文中的各種修辭技巧，並能適切延伸使用。

二、本學期課程架構：(項目請依學校實際情形調整)

項目	全校性活動	全年級活動	學校特色課程	學習領域選修節數	補救教學	班級輔導	學生自我學習		
內容					一、在天晴了的時候(字形指導)				
內容					二、心情隨筆(經驗分享)				
內容					三、甜蜜如漿烤番薯(造句練習)				
內容					四、珍珠鳥(修辭練習)				
內容					語文天地一(修辭練習)				
內容					五、客至(文類指導)				
內容					六、紀念照(文章閱讀練習)				
內容					七、戲術(字義分辨)				
內容					語文天地二(文類指導)				
內容					閱讀列車 黃蓉智退霍都(文章閱讀指導)				
內容					八、飢渴好「火」伴(仿作練習)				

內容					九、我愛藍影子（寫作練習）				
內容					十、少年筆耕（文章閱讀練習）				
內容					十一、明智的抉擇（寫作練習）				
內容					語文天地三（句型教學）				
內容					十二、夢幻全壘打（句型教學）				
內容					十三、草地上的網球夢（修辭練習）				
內容					十四、贏得喝采的輸家（語詞練習）				
節數					18				

三、本學期課程內涵：（視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：▲表示教育部建議銜接教材內涵●表示自編銜接課程\*表示本校主題課程）

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週實施完成	(國) 5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	師生共同體驗生活中的美好時刻，經由分享，引導學生擴大生活視野，去觀察或體驗生活中的美好時刻，進而將心得訴諸心情日記。	1	○○國小自編教材： 二、心情隨筆	觀察評量 字形檢核 態度評量 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第2課
第三週實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	指導學生練習用本課的四字語詞造句。	1	○○國小自編教材： 三、甜蜜如漿烤番薯	仿作評量 寫字檢核 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第3課
第四週實施完成	(國) 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	教師複習摹寫修辭的定義及用法，讓學生從課文中找出運用摹寫修辭的文句。	1	○○國小自編教材： 四、珍珠鳥	觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第4課
第五週實施完成	(國) 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	教師說明「設問修辭」的定義及用法，指導學生作文時可以如何正確的運用設問法，來增加文章的變化及趣味性。	1	○○國小自編教材： 語文天地一	仿作評量 寫字檢核 口頭評量	
第六週實施完成	(國) 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。	認識律詩，並能比較與絕句的異同。	1	○○國小自編教材： 五、客至	寫字檢核 觀察評量	配合南一版國語文隨堂演練

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	5-3-6-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。 6-3-3 能培養觀察與思考的寫作習慣。				口頭評量	第 5 課
第七週實施完成	(國) 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。	1.認識並能閱讀各國作家的作品。 2.以適當的閱讀策略進行閱讀。	1	○○國小自編教材： 六、紀念照	觀察評量 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第 6 課
第八週實施完成	(國) 4-3-2-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容	引導學生精讀文言文，並利用工具書查閱文中的字義，領會其中所蘊含的道理與寓意。	1	○○國小自編教材： 七、戲術	寫字檢核 觀察評量 口頭評量 字形檢核	配合南一版國語文隨堂演練第 7 課
第九週實施完成	(國) 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。	1.認識律詩。 2.認識文言文，並比較與白話文的異同。	1	○○國小自編教材： 語文天地二	寫字檢核 觀察評量 口頭評量 字形檢核	
第十週實施完成	(國) 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	1.讓學生藉由閱讀認識武俠文學大師金庸。 2.能以適當的閱讀策略進行閱讀。	1	○○國小自編教材： 閱讀列車 黃蓉智退 霍都	觀察評量 口頭評量 仿作評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週 實施完成	(國) 6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	1.讓學生將周遭環境事物改以「事物的顏色+給人的感受」呈現。 2.針對討論出的事物，以「轉化」賦予事物生命，寫出其動作或行為。	1	○○國小自編教材： 八、飢渴好「火」伴	觀察評量 口頭評量 仿作評量	配合南一版國語文隨堂演練第8課
第十二週 實施完成	(國) 6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	練習故事接龍 1.根據課文文意及段落的描述，整理出三人的關係圖。 2.讓學生發揮創意，想想三人之間將會如何發展後，並完成故事接龍。	1	○○國小自編教材： 九、我愛藍影子	觀察評量 口頭評量 仿作評量	配合南一版國語文隨堂演練第9課
第十三週 實施完成	(國) 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	1.認識以第三人稱為視角的寫作手法。 2.以適當的閱讀策略進行閱讀。	1	○○國小自編教材： 十、少年筆耕	觀察評量 口頭評量 仿作評量	配合南一版國語文隨堂演練第10課
第十四週 實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	1.教師指導學生蒐集議論文的素材。 2.選擇符合作文題目的論點和論據，完成一篇議論文。	1	○○國小自編教材： 十一、明智的抉擇	仿作評量 口頭評量 字形檢核	配合南一版國語文隨堂演練第11課
第十五週 實施完成	(國) 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。	認識倒裝句，並進行仿寫。	1	○○國小自編教材： 語文天地三	仿作評量 寫字檢核 口頭評量	

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
	6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。					
第十六週 實施完成	(國) 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。	教師引導學生利用「假設句」進行句型練習。	1	○○國小自編教材： 十二、夢幻全壘打	寫字檢核 仿作評量	配合南一版國語文隨堂演練第12課
第十七週 實施完成	(國) 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	教師複習「譬喻修辭」的意義與用法，並指導學生查找課文中運用譬喻修辭的文句。	1	○○國小自編教材： 十三、築夢踏實	字形檢核 態度評量 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第13課
第十八週 實施完成	(國) 5-3-6-2 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	教師指導學生運用工具書查閱課文中的語詞，並練習造句。	1	○○國小自編教材： 十四、成功的背後	觀察評量 字形檢核 態度評量 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第14課
第十九週 實施完成	(國) 6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。巧，並練習應用在實際寫作。	1.說明「插敘」的定義及用法。 2.指導學生利用「插敘」來完成文章。	1	○○國小自編教材： 語文天地四	仿作評量 寫字檢核 字形檢核	

一、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- 1.認識「詞」是中國古代文體的一種。
- 2.能懂得欣賞名家作品，並從中獲得啟發。
- 3.能認識「筆記小說」的文體
- 4.能舉出視覺、聽覺意象的詞彙及描摹動靜態的語詞。
- 5.認識「倒敘」的敘寫方式。
- 6.了解文言文與白話文在詞彙及語法上的不同。
- 7.能進行短篇小說賞析。
- 8.能了解記敘文的寫作方法及基本的文章結構。
- 9.能了解「抒情的表述方式」及基本的文章結構。
- 10.能運用不同角色的言行，加強人物的描寫。
- 11.能分辨四字語詞與短語在運用上的些微差異。

二、本學期課程架構：(項目請依學校實際情形調整)

項目	全校性活動	全年級活動	學校特色課程	學習領域 選修節數	補救教學	班級輔導	學生 自我學習		
內容					一、清平樂·村居(文類指導)				
內容					一、清平樂·村居(文類指導)				
內容					二、春(文章閱讀練習)				
內容					三、大自然的規則(修辭練習)				
內容					四、那人在看畫(寫作指導)				
內容					語文天地一(寫作指導)				
內容					閱讀列車 一窪水(文章閱讀指導)				
內容					五、小時了了(字義分辨)				
內容					六、愛搗亂的動物(造句教學)				
內容					七、科學怪人(寫作指導)				
內容					七、科學怪人(寫作指導)				

內容					八、火燒連環船（文章閱讀練習）				
內容					語文天地二（句型教學）				
內容					閱讀列車 名偵探福爾摩斯 （文章閱讀指導）				
內容					九、未走之路（造句教學）				
內容					十、打開心中的窗（文章閱讀練習）				
節數					16				

三、本學期課程內涵：(視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：▲表示教育部建議銜接教材內涵●表示自編銜接課程\*表示本校主題課程)

教學期程	能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週實施完成	(國) 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。	教師引導學生透過朱自清筆下的春天，無論是景物或人物，都充滿迷人的魅力。尤其文中提到「一年之計在於春」，更顯露出春天是帶給萬物無窮希望的季節。	1	○○國小自編教材： 二、春	觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第2課
第三週實施完成	(國) 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	教師引導學生利用「摹寫」修辭進行動態和靜態的描寫。	1	○○國小自編教材： 三、大自然的規則	觀察評量 仿作評量 態度評量	配合南一版國語文隨堂演練第3課
第四週實施完成	(國) 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-8-2 能嘗試創作(如：童詩、童話等)，並欣賞自己的作品。	學習張曉風對人物的描寫技巧，除了外型，還可以從人物性格來刻畫。	1	○○國小自編教材： 四、那人在看畫	口頭評量 仿作評量 態度評量	配合南一版國語文隨堂演練第4課

第五週實施完成	(國) 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。	指導學生運用「時間」、「地點」、「不同的角度」、「對象」、「順序進行觀察」等觀察方法蒐集材料，再使用各種摹寫加以描述，表達自己的感受。	1	○○國小自編教材： 語文天地一	寫字檢核 字形檢核	
第六週實施完成	(國) 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	1.讓學生藉由閱讀認識作者馮輝岳。 2.能以適當的閱讀策略進行閱讀。	1	○○國小自編教材： 閱讀列車 一窪水	觀察評量 態度評量 口頭評量	
第七週實施完成	(國) 4-3-2-1 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。	引導學生精讀文言文，並利用工具書查閱文中的字義，領會其中所蘊含的道理與寓意。	1	○○國小自編教材： 五、小時了了	寫字檢核 觀察評量 口頭評量 字形檢核	配合南一版國語文隨堂演練第5課
第八週實施完成	(國) 4-3-2-2 會使用數位化字辭典。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	引導學生運用課文中的成語或句型造句。	1	○○國小自編教材： 六、愛搗亂的動物	觀察評量 仿作評量 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第6課
第九週實施完成	(國) 6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。	指導學生思考科學怪人被青年痛打後的心情與沉澱後可能的想法與行為，並發揮創	1	○○國小自編教材：	仿作評量 口頭評量 觀察評量	配合南一版國語文隨堂演練第7課

	6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	意，完成故事接龍。		七、科學怪人		
第十週實施完成	(國) 6-3-4-3 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	指導學生思考科學怪人被青年痛打後的心情與沉澱後可能的想法與行為，並發揮創意，完成故事接龍。	1	○○國小自編教材： 七、科學怪人	仿作評量 口頭評量 觀察評量	配合南一版國語文隨堂演練第7課
第十一週實施完成	(國) 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。	認識三國演義中有名的人物及其特徵。	1	○○國小自編教材： 八、火燒連環船	觀察評量 態度評量 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第8課
第十二週實施完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。	認識句型「選擇句」	1	○○國小自編教材： 語文天地二	仿作評量 態度評量	
第十三週實施完成	(國) 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 5-3-5-1 能運用不同的閱讀策略，增	1.讓學生認識偵探小說。 2.能以適當的閱讀策略進行閱讀。 3.從文中體會閱讀推理小說的	1	○○國小自編教材：	觀察評量 態度評量 口頭評量	

	進閱讀的能力。	樂趣。		閱讀列車 名偵探 福爾摩斯		
第十四週實施 完成	(國) 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	指導學生練習用本課的四字語詞造句。	1	○○國小自編教材： 九、未走之路	仿作評量 寫字檢核 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第9課
第十五週實施 完成	(國) 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-3-10-2 能夠思考和批判文章的內容。 6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫摘要、札記及讀書卡片等。	1.能體會文中作者的感受與經歷。 2.能以適當的閱讀策略進行閱讀。	1	○○國小自編教材： 十、打開心中的窗	態度評量 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第10課
第十六週實施 完成	(國) 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。	1.複習排比修辭。 2.練習用排比修辭造出完整的句子。	1	○○國小自編教材： 十一、努力愛春華	字形檢核 仿作評量 口頭評量	配合南一版國語文隨堂演練第11課
第十七週實施 完成	(國) 5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、	引導學生認識「抒情的表述方式」，並在文章中實際運用「抒情」的寫作技巧。	1	○○國小自編教材： 語文天地三	字形檢核 仿作評量 口頭評量	

	議論、抒情等表述方式，練習寫作。					
--	------------------	--	--	--	--	--

彰化縣(市)110 學年度上學期 (鄉鎮區) 茄荖 國民小學 六年級 數學 領域 (補救教學) 教學計畫表 設計者：領域小組\_其他類課程計畫

(一)實施年級：110 學年度【六】年級

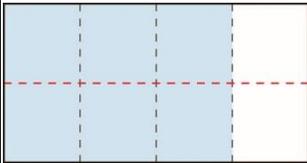
(二)時數分配：每週學習節數(1)節，上學期( )週(19 )節、下學期( )週( )節，合計( )節。

(三)本學期課程架構：

項 目	全校性活動	全年級活動	本土語言	自治活動		
課程名稱		補救教學數學				
節 數		19				
總 節 數	19					

(四)本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

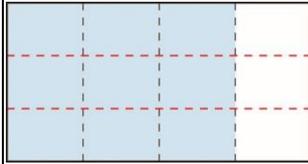
項目：數學補救教學								
教學期程	主題/單元 名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
0905-0911	單元1 質因 數分解和短 除法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	3-5 應用最 大公因數解 決生活問 題。 4-1 了解最 小公倍數的 意義，並能 從所有公倍 數中，找出 最小的公倍 數。 4-2 能透過 兩數的倍數 關係，找出 最小公倍 數。 4-3 能透過 做質因數分 解或短除法 找出最小公	補救教學 單元1 質因數分解和短除法 【活動 最大公因數的應用】 【活動 了解最小公倍數的意義及找法】 【活動 最小公倍數的應用】 學童可能出現學習問題 只會用除法或乘法找，不用會倍數辨識 補救教學活動 ●運用方法判別 2、5、10、3 的倍數 1. 利用 1-100 的數字板，請學生將 2 的倍數塗上顏色後，觀察個位 數。 歸納：一個整數的個位數字是 0、2、4、6、8，這個就是 2 的倍數。 2. 利用 1-100 的數字板，請學生將 5 的倍數塗上顏色後，觀察個位 數。 歸納：一個整數的個位數字是 0、5，就是 5 的倍數；一個整數的個位 數字是 0，就是 10 的倍數。 3. 利用 1-100 的數字板，請學生將 3 的倍數塗上顏色後，觀察。 歸納：一個整數的各個數字的和能被 3 整除時，這個整數就能被 3 整 除，也就是 3 的倍數。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

			倍數。 4-4 應用最 小公倍數解 決日常生活 問題。				
0912-0918	單元 2 分數 的除法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 認識最 簡分數的意 義是分母與 分子互質。 1-2 能透過 約分將分數 約成最簡分 數。 2-1 能在具 體情境中， 解決分數除 以分數且為 同分母的問題。 3-1 能在具 體情境中， 解決整數除 以分數的問題。 4-1 能在具	補救教學 單元 2 分數的除法 <b>【活動 最簡分數】</b> <b>【活動 分數除以分數（同分母）、整數除以分數】</b> <b>【活動 分數除以分數（異分母）】</b> 學童可能出現學習問題 對擴分、約分、等值分數之間的關係不了解 補救教學活動 ●透過等分割找出一個分數的等值分數，理解擴分的意義 1. 把一張紙平分成 4 份，塗色的部分是四分之三張，「四分之三」會和哪些分數相等？ ①把 4 份中的每份再平分成 2 小份。  $\frac{3}{4} = \frac{3 \times 2}{4 \times 2} = \frac{6}{8}$ ②把 4 份中的每份再平分成 3 小份。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書

體情境中，  
解決分數除  
以分數且為  
異分母的問題。

4-2 能在具

體情境中，  
解決分數除  
以整數的問題。



$$\frac{3}{4} = \frac{3 \times 3}{4 \times 3} = \frac{9}{12}$$

$\frac{3}{4}$  和  $\frac{6}{8}$  一樣大， $\frac{3}{4}$  和  $\frac{9}{12}$  一樣大

2. 歸納：把分子和分母同乘以一個比 1 大的整數，會得到一個和原分數相等的分數，這種方法叫作擴分。

透過合併小單位找出一個分數的等值分數，理解約分的意義。

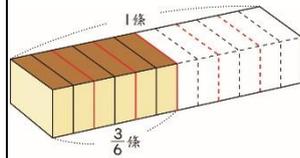
3. 一條乳酪蛋糕平分成 12 片，十二分之六條蛋糕也可說是幾條蛋糕？

① 1 條乳酪蛋糕平分成 12 片。

②  $\frac{6}{12}$  條蛋糕是幾條蛋糕？

兒童討論、發表。如：

①

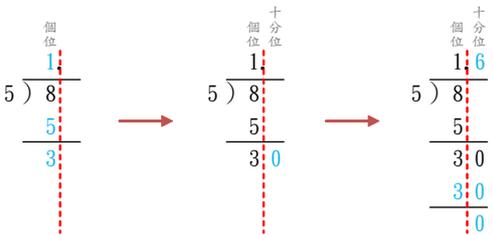
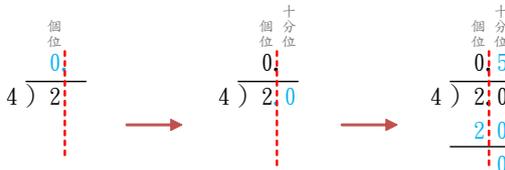


每 2 片併成 1 份，共併成 6 份，3 份是  $\frac{3}{6}$  條。

				$\frac{6}{12} = \frac{6 \div 2}{12 \div 2} = \frac{3}{6}$ <p>答：<math>\frac{3}{6}</math>條</p> <p>②</p> <p>每3片併成1份，共併成4份，2份是<math>\frac{2}{4}</math>條。</p> $\frac{6}{12} = \frac{6 \div 3}{12 \div 3} = \frac{2}{4}$ <p>兒童討論、發表，如：</p> <p>① <math>\frac{6}{12}</math> 和 <math>\frac{3}{6}</math> 一樣大，<math>\frac{6}{12}</math> 和 <math>\frac{2}{4}</math> 一樣大。</p> <p>② <math display="block">\frac{6}{12} = \frac{6 \div 2}{12 \div 2} = \frac{3}{6}</math></p> $\frac{6}{12} = \frac{6 \div 3}{12 \div 3} = \frac{2}{4}$ <p><math>\frac{6}{12}</math> 的分子、分母同除以比1大的整數，就和<math>\frac{3}{6}</math>、<math>\frac{2}{4}</math>一樣大。</p> <p>4. 歸納：把分子和分母同除一個比1大的公因數，會得到一個和原分數相等的分數，這種方法叫作約分。</p>				
0919-0925	單元2分數	數-E-A1	5-1 能在具	補救教學	1	觀察評量	南一電子書	

	的除法	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	體情境中， 解決分數除 以分數有餘 數的問題。 6-1 能在日 常生活中， 解決生活中 與分數除法 相關的問 題。 7-1 能在具 體情境中， 理解被除 數、除數和 商的關係。	單元 2 分數的除法 <b>【活動 有餘數的分數除法】</b> <b>【活動 分數除法的應用】</b> <b>【活動 被除數、除數和商的關係、練習二】</b> 學童可能出現學習問題 分數的乘法運算問題 補救教學活動 ●透過情境布題理解分數的乘法運算問題 1. 分數乘以整數 教師布題：餓水油風暴後，楊婆婆開始自製豬油，1 瓶豬油有 $1\frac{1}{4}$ 公升，3 瓶豬油有幾公升？ $1\frac{1}{4} \times 3$ $= \frac{5}{4} \times 3 = \frac{5 \times 3}{4} = \frac{15}{4} = 3\frac{3}{4}$ 答： $3\frac{3}{4}$ 公升 2. 整數乘以分數 教師布題：紅繩長 5 公尺，藍繩的長是紅繩的 $\frac{1}{4}$ 倍，藍繩長幾公尺？ 紅繩的 $\frac{1}{4}$ 倍，是將紅繩平分成 4 份，其中的 1 份，所以藍繩長是 $5 \times$		操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量		
--	-----	--	--	---	--	------------------------------	--	--

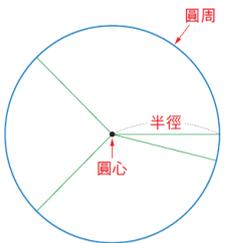
				$\frac{1}{4} = \frac{5}{4}。$ $5 \times \frac{1}{4} = \frac{5}{4} = 1\frac{1}{4}$ <p>答：1<math>\frac{1}{4}</math>公尺</p> <p>3. 分數乘以分數</p> <p>教師布題：開心婆婆有1塊地。將<math>\frac{1}{2}</math>塊地的<math>\frac{1}{4}</math>種玉米，種玉米用了幾塊地？</p> <p>①將每個<math>\frac{1}{2}</math>塊地平分成4份，共分成2×4份，每份是<math>\frac{1}{2 \times 4}</math>塊地。</p> <p>②<math>\frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{2 \times 4} = \frac{1}{8}</math></p> <p>答：<math>\frac{1}{8}</math>塊地</p>			
0926-1002	單元3小數的除法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 能列出除法算式，解決生活中除數是小數的除法問題。 1-2 能理解整數除以小數的意義及	補救教學 單元3小數的除法 【活動 整數除以一位、二位小數】 學童可能出現學習問題 整數除以整數，商的小數點位置弄錯 補救教學活動 ●透過情境布題理解商的小數點位置 1. 整數除以整數，商是一位小數 教師布題：老師將長8公分的雙面膠剪成等長的5段，每段是幾公	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書

			<p>計算方法。</p> <p>1-3 能解決整數除以一一位小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。</p> <p>1-4 能解決整數除以二一位小數的除法問題，並用直式算式記錄解題過程與結果。</p>	<p>分？</p> <p><math>8 \div 5 = ( \quad )</math></p>  <p>①8 公分除以 5，在商的個位記 1，並點上小數點，餘 3 公分。</p> <p>②3 公分換成 30 毫米，在 3 的後面補上 0。</p> <p>③30 毫米除以 5，在商的十分位記 6，餘數記 0。</p> <p>2. 一、二位整數除以一一位整數，商是一位小數。</p> <p>教師布題：雪芙買了 2 個牛肉捲餅，平分給 4 個工作人員，每個工作人員可分到幾個牛肉捲餅？</p> <p><math>2 \div 4 = ( 0.5 )</math></p>  <p>①2 除以 4 不夠除，在商的個位記 0，並點上小數點。</p> <p>②2 個 1 換成 20 個 0.1，在 2 的後面補上 0。</p> <p>③<math>20 \div 4 = 5</math>，在商的十分位記 5，餘數記 0。</p> <p>答：0.5 個</p>				
1003-1009	單元 3 小數的除法	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3	3-1 能用已知量、倍數、總量的	<p>補救教學</p> <p>單元 3 小數的除法</p> <p>【活動 小數除法的應用及被除數、除數和商的關係】</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量	南一電子書	

	數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	關係，解決 生活中小數 除法問題。 3-2 能用已 知的部分量 求總量，解 決生活中小 數除法問 題。 4-1 能瞭解 除數小於 1，所得的 商大於被除 數的小數除 法問題。 4-2 能瞭解 除數等於 1，所得的 商等於被除 數的小數除 法問題。 4-3 能瞭解 除數大於 1，所得的 商小於被除	學童可能出現學習問題 小數除以整數，商的小數點位置弄錯 補救教學活動 ●透過情境布題理解商的小數點位置 1. 一位小數除以一位整數 教師布題：把一瓶 0.8 公升的牛奶平分給 4 個小朋友喝，每個小朋友 可以喝到幾公升？ $0.8 \div 4 = ( 0.2 )$ 0.8 公升是 8 個 0.1 公升， $8 \div 4 = 2$ ，2 個 0.1 公升是 0.2 公升。 $\begin{array}{r} 0.2 \\ 4 \overline{) 0.8} \\ \underline{8} \\ 0 \end{array}$ 答：0.2 公升 2. 二位小數除以一位整數 教師布題：金頭腦雞精 6 罐共重 0.42 公斤，1 罐雞精重幾公斤？ $0.42 \div 6 = ( 0.07 )$ 0.42 公斤是 42 個 0.01 公斤， $42 \div 6 = 7$ ，7 個 0.01 公斤是 0.07 公斤。 $\begin{array}{r} 0.07 \\ 6 \overline{) 0.42} \\ \underline{42} \\ 0 \end{array}$ 答：0.07 公斤		口頭評量 發表評量		
--	----------------------------	--	---	--	--------------	--	--

			<p>數的小數除法問題。</p> <p>4-4 透過除數與 1 之間的比較，能立即判斷商和被除數的大小關係。</p>	<p>3. 小數除以整數，商是二位小數</p> <p>教師布題：8 根一樣長的吸管接起來共長 1.92 公尺，1 根吸管長幾公尺？</p> <p><math>1.92 \div 8 = ( 0.24 )</math></p> <p>答：0.24 公尺</p>				
1010-1016	單元 4 比和比值	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p>	<p>4-1 能藉由相等的比中，前項與後項互質，認識最簡單整數比。</p> <p>4-2 能將整數的比化為最簡單整數比。</p> <p>4-3 能將小數的比化為最簡單整數比。</p> <p>4-4 能將分</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 4 比和比值</p> <p>【活動 最簡單整數比】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不會最簡分數運算</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能透過約分將分數約成最簡分數</p> <p>1. 透過情境布題對於最簡分數有所理解與認識。</p> <p>教師布題：1 盒螢光棒有 30 根，十八分之三十盒螢光棒也可以說是幾盒？</p> <p><math>\frac{18}{30} = \frac{18 \div 2}{30 \div 2} = \frac{9}{15}</math></p> <p><math>\frac{18}{30} = \frac{18 \div 3}{30 \div 3} = \frac{6}{10}</math></p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書	

			數的比化為最簡單整數比。 $\frac{18}{30} = \frac{18 \div 6}{30 \div 6} = \frac{3}{5}$ 分子和分母同除以它們的公因數。 歸納： 像 $\frac{3}{5}$ 這種分子和分母互質，不能再約分的分數，叫作最簡分數。				
1017-1023	單元 4 比和比值	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	7-1 能用相等的比解決生活中有關的問題。 7-2 能應用比率解決總量與部分量的問題。	補救教學 單元 4 比和比值 <b>【活動 比的應用】</b> 學童可能出現學習問題 不會使用比例式解題 補救教學活動 ●藉由日常生活情境，瞭解比例式的應用。 1. 教師布題： 老師買了 140 顆軟糖，全部要平分給全班同學吃，男同學和女同學的比例是 3：4，男同學一共得到幾顆軟糖？女同學一共得到幾顆軟糖？ 教師引導：男同學得到軟糖顆數對全班同得到軟糖顆數的比是多少？ 學童回答：3+4=7，所以是 3：7 教師引導：如何求出男同學一共得到的顆數？ 學童回答：假設男同學一共得到□顆 $3 : 7 = \square : 140$ $140 \div 7 = 20$ $\square = 3 \times 20 = 60$ ，所以男同學一共得到 60 顆 教師引導：如何求出女同學一共得到的顆數？ 學童回答：140 - 60 = 80，答：80 顆	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書

				<p>教師引導：怎麼確定你算的沒錯？</p> <p>學童回答：男同學一共得到顆數：女同學一共得到顆數  <math>=60:80=3:4</math>，和原布題的男女生比例一樣，所以此答無誤。</p>				
1024-1030	單元 5 圓周率 and 圓面積	<p>數-E-A1          數-E-A2          數-E-A3          數-E-B1          數-E-B3          數-E-C1          數-E-C2</p>	<p>1-1 能實際測出圓的直徑及圓周的長度。</p> <p>1-2 能理解不論圓的大小如何，圓周長和直徑的比值不變。</p> <p>1-3 能理解不論圓的大小如何，圓周長大約是直徑的 3.14 倍。</p> <p>1-4 能理解以直徑為基準時，圓周長和直徑的比值就是圓周率。</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 5 圓周率和圓面積</p> <p>【活動 圓周長是直徑的幾倍】</p> <p>【活動 用圓周率找圓周長和直徑】</p> <p>【活動 利用方格點算出不規則面積和圓面積】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對於圓的基本構成要素不清楚</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過操作認識圓的基本構成要素</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學童拿出圓形色紙並進行對摺活動。</li> <li>請學童觀察對折後的圓形色紙的摺線都會交會在圓的中間。(此圓的中心我們稱為圓心)</li> <li>請學童拿出筆來，沿著摺線畫上。(此條線段我們稱為直徑)。</li> <li>請學童觀察這些線段都會經過圓心。</li> <li>教師指導學童認識半徑(圓心到圓周上的距離)</li> </ol>  <p>6. 請學童拿出直尺量此圓的半徑和直徑，並說一說他們的關係(直徑</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書	

			<p>1-5 能理解圓周長÷直徑=圓周率。</p> <p>2-1 能利用圓周率，由已知圓的直徑（或半徑）求出圓周長。</p> <p>2-2 能利用圓周率，由已知圓周長求出直徑（或半徑）。</p> <p>3-1 能用點算方格的方法，估測不規則面積。</p> <p>3-2 能用點算方格的方法，估測圓的面積。</p>	是半徑的 2 倍)。				
1031-1106	單元 5 圓周	數-E-A1	3-3 能將圓	補救教學	1	觀察評量	南一電子書	

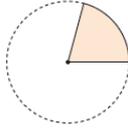
<p>率和圓面積 加油小站一</p>	<p>數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>切割成若干 (偶數)等 分的扇形， 拼成近似平 行四邊形或 長方形的形 狀，再藉由 平行四邊形 或長方形的 面積公式， 推出圓面積 公式。 3-4 能理解 圓面積公式 =半徑×半 徑×圓周 率。 3-5 能利用 已知圓的直 徑(或半 徑)求出圓 面積。 3-6 能應用 圓面積公 式，算出複</p>	<p>單元 5 圓周率和圓面積 【活動 圓面積的公式】 【活動 圓面積的應用】 學童可能出現學習問題 不會使用圓規來畫圓 補救教學活動 ●利用圓規和直尺畫出正確的圓 1. 教師指導學童利用圓規畫出一個半徑 4 公分的圓。(先將圓規打開至寬度為 4 公分，將有針的一腳固定，轉動有筆的一腳畫圓)</p> <div data-bbox="759 683 1395 1029"> <p>1 打開圓規，在尺上量出半徑長。</p> <p>2 將有針的一腳固定，當圓心。</p> <p>3 轉動有筆的一腳，畫出圓。</p> </div> <p>2. 畫圓時應注意的事項：打開圓規，在尺上量出半徑長，將有針的一腳固定，當圓心，轉動有筆的一腳，畫出圓。畫圓時，注意不要改變圓規張開的角度。固定的點是圓心，固定的寬度是半徑，繞一圈的周界是圓周。</p>	<p>操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>		
------------------------	--	--	---	--	--	--

			合式圖形的面積。 3-7 能利用圓面積公式解決生活上的相關問題。					
1107-1113	單元 6 扇形面積	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	1-1 運用圓周長的公式，求出扇形弧長和周長。 1-2 運用圓面積的公式，求出扇形面積。 1-3 運用扇形面積的求法，求出圖形面積。	補救教學 單元 6 扇形面積 【活動 扇形的周長和面積】 【活動 扇形面積的應用】 學童可能出現學習問題 對於扇形的基本構成要素不清楚 補救教學活動 ●從具體操作中認識扇形的構成要素 1. 教師請學童拿出一個圓形色紙，在圓形色紙畫上 2 條半徑，並用剪刀剪下。 2. 對剪下的圖形命名。(圖形命名為扇形) 3. 扇形的兩個邊是由甚麼所構成？(圓的半徑) 4. 兩條半徑所為出來的圓的周長稱為甚麼？(弧長) 5. 所以構成扇形的要素？(由兩條半徑和弧) 6. 試試看：下面各圖塗色部分是扇形的在 ( ) 裡打✓：	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

				<p>① ( )      ② ( )</p> <p>③ ( )      ④ ( )</p> <p>⑤ ( )      ⑥ ( )</p>				
1114-1120	單元 6 扇形面積	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	2-1 能計算複合或重疊圖形的面積。	補救教學 單元 6 扇形面積 <b>【活動 複合圖形】</b> 學童可能出現學習問題 圓心角定義不清楚 補救教學活動 ●透過實際操作對圓心角有所認識。 1. 教師拿出一個扇子，從閉合到打開，請學童指出角度的變化。 2. 教師再藉由畫圖方式，讓學童從具體轉化成圖像。 3. 教師指出從閉合到打開所圍成的角度稱為圓心角。 4. 請學童利用量角器量出圓心角的角度。 5. 試試看：	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

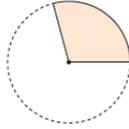
塗色扇形的圖心角各是幾度？量量看：

①



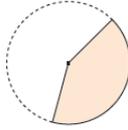
( )

②



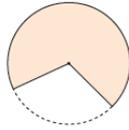
( )

③



( )

④



( )

● 認識  $\frac{1}{2}$  圓、 $\frac{1}{3}$  圓、 $\frac{1}{4}$  圓、 $\frac{1}{6}$  圓……的扇形

1. 教師拿出  $\frac{1}{2}$ 、 $\frac{1}{3}$ 、 $\frac{1}{4}$ 、 $\frac{1}{6}$  圓的扇形，問學童圖心角是幾度？

周角是  $360^\circ$ ， $360 \times \frac{1}{2} = 180$ ， $\frac{1}{2}$  圓的扇形，圖心角是  $180^\circ$ 。

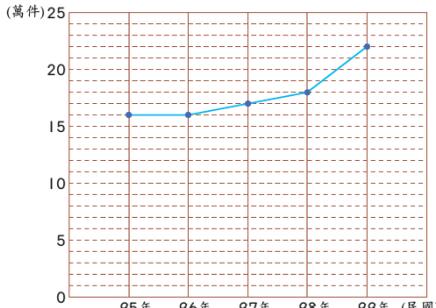
周角是  $360^\circ$ ， $120 \div 360 = \frac{120}{360} = \frac{1}{3}$ ，圖心角  $120^\circ$  的扇形是  $\frac{1}{3}$  圓。

周角是  $360^\circ$ ， $360 \times \frac{1}{4} = 90$ ， $\frac{1}{4}$  圓的扇形，圖心角是  $90^\circ$ 。

周角是  $360^\circ$ ， $60 \div 360 = \frac{60}{360} = \frac{1}{6}$ ，圖心角  $60^\circ$  的扇形是  $\frac{1}{6}$  圓。

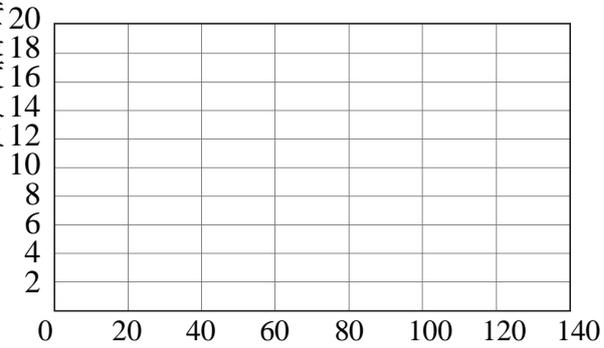
2. 歸納：圓周角 360 度平角 180 度直角 90 度

1 個圓周角 = 2 個平角 = 4 個直角

1121-1127	單元 7 正比	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 能透過生活實例，察覺兩數量變化關係，進而認識正比的意義。 1-2 能透過生活實例中兩數量的對應表，了解正比的意義。 1-3 能透過生活實例中兩數量的對應表，了解正比與非正比的關係。 2-1 能將生活實例中兩正比關係的數量對應表，繪製成圖。 3-1 能在正	補救教學 單元 7 正比 <b>【活動 正比的關係圖】</b> 學童可能出現學習問題 折線圖的認讀有困難 補救教學活動 ●藉由日常生活情境，認識折線圖 1. 認讀折線圖 下面是民國 95 年到民國 99 年交通事故件數的統計圖。 看折線圖回答問題：  <p>▲民國 95 年到民國 99 年交通事故件數統計圖</p> ①縱軸每小格表示幾萬件？（於縱軸每小格表示 1 萬件。） ②民國 97 年的交通事故有幾萬件？（民國 97 年的交通事故有 17 萬件） ③相鄰的哪兩年之間交通事故件數增加最多？是增加幾萬件？（民國 98 到民國 99 年之間交通事故件數增加最多，民國 98 年有 18 萬件，民國 99 年有 22 萬件， $22-18=4$ ，增加 4 萬件。） ④從民國 96 年到民國 99 年的交通事故件數，是逐年增加還是逐年減少？（從民國 96 年到民國 99 年的交通事故件數是逐年增加。）	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書
-----------	---------	--	---	--	---	--------------------------------------	-------

			比的情境中，透過列表方式認識變數。 3-2 能在具體情境中，應用正比關係解決生活中的問題。																
11/28-12/4	單元 7 正比	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	2-1 能將生活實例中兩正比關係的數量對應表，繪製成圖。	<p>補救教學 單元7正比 【活動 正比的關係圖】 學童可能出現學習問題 以為只要是左下到右上的斜直線就是正比關係圖 補救教學活動</p> <p>●利用彈簧秤，讓學童瞭解什麼是有成正比，什麼是沒成正比的圖。</p> <p>1. 教師情境布題： 一根 10 公分的彈簧掛上砝碼之後，砝碼重量對彈簧長度的關係表。</p> <table border="1" data-bbox="759 1130 1269 1325"> <tr> <td>砝碼重 (公克)</td> <td>20</td> <td>40</td> <td>60</td> <td>80</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>彈簧全長 (公分)</td> <td>12</td> <td>14</td> <td>16</td> <td>18</td> <td>20</td> </tr> </table> <p>(1)根據上表完成關係圖</p>	砝碼重 (公克)	20	40	60	80	100	彈簧全長 (公分)	12	14	16	18	20	1		南一電子書
砝碼重 (公克)	20	40	60	80	100														
彈簧全長 (公分)	12	14	16	18	20														

彈  
簧  
長  
度  
(公  
分)

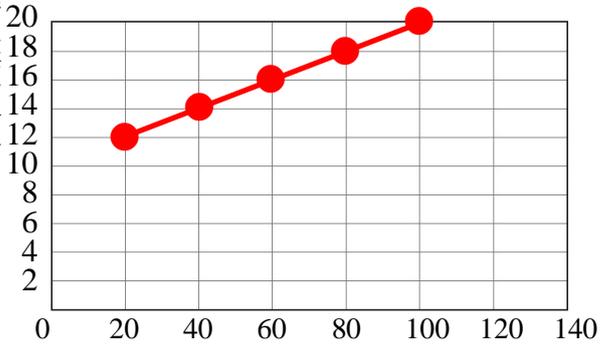


砝碼重量(公克)

- (2) 當掛 30 公克時，彈簧全長是幾公分？
- (3) 當彈簧全長是 17 公分時，是掛幾公克的砝碼？
- (4) 彈簧長度對砝碼重量的比值是否固定？
- (5) 用尺檢驗看看，這條線延長之後是否有通過原點？
- (6) 彈簧長度對砝碼重量是否成正比？

學童回答：

彈  
簧  
長  
度  
(公  
分)



(1) 砝碼重量(公克)

(2) 13 公分

(3) 70 公克

(4) 沒有

(5) 沒有

(6) 沒有

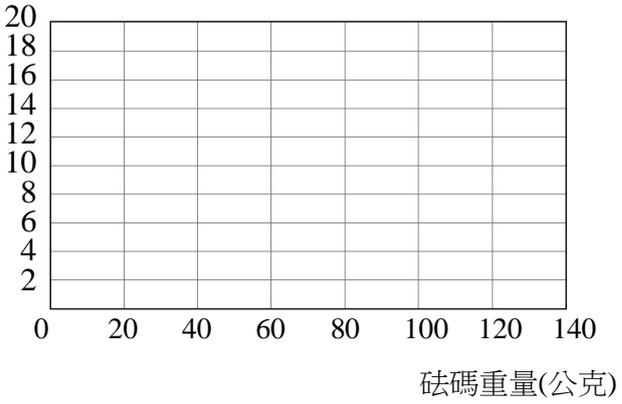
教師布題修改：

若將上題改成砝碼重量對彈簧伸長量，並做出關係表，如下表：

砝碼重 (公克)	20	40	60	80	100
彈簧伸長 量(公分)	2	4	6	8	10

(1) 根據上表完成關係圖

彈  
簧  
伸  
長  
量  
(  
公  
分  
)



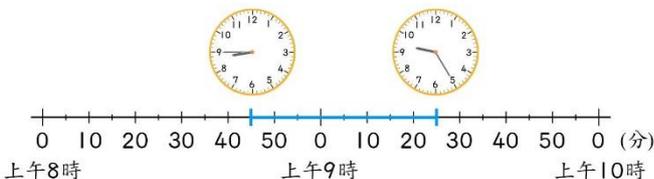
- (2)當掛 30 公克時，彈簧伸長是幾公分？
- (3)當彈簧伸長是 7 公分時，是掛幾公克的砝碼？
- (4)彈簧伸長量對砝碼重量的比值是否固定？
- (5)用尺檢驗看看，這條線延長之後是否有通過原點？
- (6)彈簧長度對砝碼重量是否成正比？

學童回答：

				<p>彈簧伸長量(公分)</p> <p>砵碼重量(公克)</p> <p>(1)</p> <p>(2)3 公分</p> <p>(3)70 公克</p> <p>(4)有</p> <p>(5)有</p> <p>(6)有</p> <p>教師詢問並引導歸納： 是否左下到右上的斜直線都是正比嗎？是否成正比要怎麼判斷？ 學童回答： 不是，成正比的關係圖延長線必通過原點，且兩量的比值一定相等。</p>			
1205-1211	單元 8 速率	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 能做分 和秒二階單 位的小數、 分數換算。 1-2 能做時 和分二階單	<p>補救教學</p> <p>單元 8 速率</p> <p>【活動 分和秒、時和分二階單位的小數、分數換算】</p> <p>【活動 秒速和分速】</p> <p>【活動 時速】</p> <p>學童可能出現學習問題</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書

		<p>位的分數換算。</p> <p>1-3 能用小數、分數記錄時間，解決有關的問題。</p> <p>2-1 能理解「距離一定時，使用的時間越短，速率越快」。</p> <p>2-2 能理解「時間一定時，移動的距離越遠，速率越快」。</p> <p>3-1 能用平均速率的概念描述一個物體運動的狀態。</p> <p>3-2 能理解</p>	<p>距離、時間、速度三者之間的關係混淆</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過實際的體驗了解距離、時間、速度三者之間的關係</p> <p>1. 教師帶領學童到操場進行跑步並做紀錄。</p> <p>距離相同</p> <table border="1" data-bbox="737 467 1304 597"> <thead> <tr> <th>姓名</th> <th>距離(公尺)</th> <th>時間(秒)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>50</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>50</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>距離相同時，時間少速度快，時間多速度慢。</p> <p>時間相同</p> <table border="1" data-bbox="737 760 1304 889"> <thead> <tr> <th>姓名</th> <th>距離(公尺)</th> <th>時間(秒)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td>20</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>20</td> </tr> </tbody> </table> <p>時間相同時，距離較遠速度快，距離較短速度慢。</p>	姓名	距離(公尺)	時間(秒)		50			50		姓名	距離(公尺)	時間(秒)			20			20				
姓名	距離(公尺)	時間(秒)																							
	50																								
	50																								
姓名	距離(公尺)	時間(秒)																							
		20																							
		20																							

		<p>速率的公式：<math>\text{速率} = \text{距離} \div \text{時間}</math>，並應用於解題。</p> <p>3-3 從活動中理解秒速、分速和時速的意義及單位。</p> <p>4-1 能透過探索與觀察，察覺「當速率固定時，距離與時間成正比」，並列出恰當的算式。</p> <p>5-1 能理解秒速、分速導出單位，並以單位角度來分析問題。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

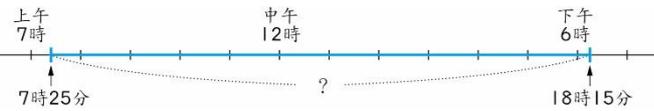
			5-2 能理解時速導出單位，並以單位角度來分析問題。				
1212-1218	單元 8 速率	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	3-3 從活動中理解秒速、分速和時速的意義及單位。 3-4 能做秒速、分速、時速的換算，並應用在生活上。 4-2 能利用數量關係，進行速率相關的解題，並檢驗解的合理性。	<p>補救教學 單元 8 速率</p> <p>【活動 秒速、分速和時速的換算】 【活動 速率的應用、練習八】</p> <p>學童可能出現學習問題 未能計算從某一時刻到另一時刻，中間經過的時間</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過情境布題來計算兩時刻之間經過的時間</p> <p>1. 情境布題：美美從上午 8 時 45 分開始上數學課，到上午 9 時 25 分下課，數學課的時間有多久？</p>  <p>①8 時 45 分是開始上數學課的時刻，9 時 25 分是下課的時刻。 ②後面的時刻減前面的時刻就可以算出經過的時間。 ③</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書

$$\begin{array}{r}
 \text{時} \quad \text{分} \\
 8 \quad 60 \\
 \cancel{9} \quad 25 \\
 - \quad 8 \quad 45 \\
 \hline
 \quad \quad 40
 \end{array}$$

答：40 分

●透過情境布題來計算上午某時刻到下午某時刻經過的時間

1. 情境布題：小娟搭上午 7 時 25 分的飛機到美國，預計在今天下午 6 時 15 分抵達，飛機飛行的時間是幾小時幾分？



①用 12 小時制計算：

先算出上午 7 時 25 分到中午 12 時是經過 4 小時 35 分，再加上下午經過 6 小時 15 分，共是 10 小時 50 分。

②用 24 小時制計算：

下午 6 時 15 分可以換成 24 小時制的 18 時 15 分，從 7 時 25 分到 18 時 15 分，經過 10 小時 50 分。

答：10 小時 50 分

●透過情境布題來計算某時刻到明天某時刻經過的時間

1. 情境布題：小明下午 9 時 30 分上床睡覺，隔天上午 6 時 30 分起床，小明睡了多久？

				<p>先算下午9時30分到半夜12時的睡覺時間，再加上隔天的睡覺時間。</p> <p>12時-9時30分=2時30分</p> <p>2時30分+6時30分=9時</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: right;">時</td><td style="text-align: right;">分</td><td style="width: 20px;"></td><td style="text-align: right;">時</td><td style="text-align: right;">分</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">11</td><td style="text-align: right;">60</td><td></td><td style="text-align: right;">2</td><td style="text-align: right;">30</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;"><del>12</del></td><td></td><td style="text-align: center;">+</td><td style="text-align: right;">6</td><td style="text-align: right;">30</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">—</td><td style="text-align: right;">9 30</td><td></td><td style="text-align: right;"><del>8</del></td><td style="text-align: right;"><del>60</del></td> </tr> <tr> <td></td><td style="text-align: right;">2 30</td><td></td><td style="text-align: right;">9</td><td style="text-align: right;">0</td> </tr> </table> <p>答：9小時</p>	時	分		時	分	11	60		2	30	<del>12</del>		+	6	30	—	9 30		<del>8</del>	<del>60</del>		2 30		9	0			
時	分		時	分																												
11	60		2	30																												
<del>12</del>		+	6	30																												
—	9 30		<del>8</del>	<del>60</del>																												
	2 30		9	0																												
1219-1225	單元9 形體關係和柱體表面積	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，邊和邊的垂直關係。 1-2 能透過觀察與操作，了解長方體和正方	補救教學 單元9 形體關係和柱體表面積 <b>【活動 邊和邊的垂直、平行關係】</b> <b>【活動 面和面、邊和面的垂直、平行關係】</b> 學童可能出現學習問題 對於長方體和正方體的基本構成要素不清楚 補救教學活動 ●利用頂點珠與架構棒實際操作，對正方體的基本構成要素有所認識。 1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個正方體。 2. 從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書																									

			<p>體中，邊和邊的平行關係。</p> <p>2-1 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的垂直關係。</p> <p>2-2 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，線和面的垂直關係。</p>	<p>正方體：8 個頂點，12 個邊，6 個面（正方形）</p> <p>每一個邊都一樣長，每一個面都一樣大</p> <p>●利用頂點珠與架構棒實際操作，對於長方體的基本構成要素有所認識。</p> <p>1. 請學童利用頂點珠與架構棒組合成一個長方體。</p> <p>2. 從組合好的形體中，找出正方體的組成要素。</p> <p>長方體：8 個頂點，12 個邊，6 個面</p> <p>有 2 種組合（一組 6 個面都是長方形，另一組 4 個是長方形和 2 個正方形所組成）</p>				
1226-0101	單元 9 形體關係和柱體表面積	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p>	<p>2-3 能透過觀察與操作，了解長方體和正方體中，面和面的平行關係。</p> <p>3-1 能透過</p>	<p>補救教學</p> <p>單元 9 形體關係和柱體表面積</p> <p>【活動 柱體及錐體面和面的關係】</p> <p>【活動 柱體的表面積】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>對於角柱、角椎和圓錐的基本構成要素不清楚</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能透過觀察與操作認識三角柱的構成要素及展開圖</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書	

		<p>觀察與操作，了解角柱面與面的垂直關係。</p> <p>3-2 能透過觀察與操作，了解角錐的側面和底面沒有垂直。</p> <p>4-1 了解四角柱有 2 個相等的底面和 4 個長方形的側面，利用面積公式算出四角柱的表面積。</p> <p>4-2 了解三角柱有 2 個相等的底面和 3 個長方形的側面，利用面積公</p>	<p>1. 教師取出一個三角柱將其剪開後成為一個展開圖。</p> <p>2. 請學童觀察並說出角柱的組合。</p> <p>角柱的側面都是長方形，2 個底面全等</p> <p>角柱的 1 個底面邊數和側面個數一樣；</p> <p>全部邊數是 1 個底面邊數的 3 倍；</p> <p>頂點個數是 1 個底面邊數的 2 倍</p> <p>●能透過觀察與操作認識角錐的構成要素及展開圖</p> <p>1. 教師取出一個三角錐，將其剪開後成為一個展開圖。</p> <p>2. 請學童觀察並說出角錐的組合</p> <p>角錐都只有 1 個底面，且側面都是三角形。</p> <p>角錐的面的個數 = 底面邊數 + 1</p> <p>角錐的邊的個數 = 底面邊數 × 2</p> <p>角錐的頂點個數 = 底面邊數 + 1</p> <p>●能透過觀察與操作認識圓錐的構成要素及展開圖</p> <p>1. 教師取出一個圓錐，將其剪開後成為一個展開圖。</p> <p>2. 請學童觀察並說出圓錐的組合</p> <p>圓錐有 1 個底面。</p> <p>圓錐有 1 個頂點</p>				
--	--	---	--	--	--	--	--

			式算出三角 柱的表面 積。 4-3 了解圓 柱展開後， 有 2 個相等 的底面和 1 個長方形的 側面，利用 面積公式算 出圓柱的表 面積。				
0102-0108	單元 10 等 量公理	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 在具體 情境中了解 等式的意 義。 2-1 能理解 等式左右同 加一數時， 等式仍然成 立。 2-2 能理解 等式左右同 減一數時， 等式仍然成	補救教學 單元 10 等量公理 【活動 等式】 【活動 等量公理】 學童可能出現學習問題 未能依照題意用未知數來列式 補救教學活動 ●透過問題情境學會用符號來表示未知數 1. 情境布題：情人節時，阿郎買了一束玫瑰花，裡面有 66 朵紅玫 瑰，其餘是白玫瑰，全部共有 99 朵玫瑰。 假設白玫瑰有 x 朵	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書



				$\begin{array}{ccccc} \text{全部米的重量} & \div & \text{每盒米的重量} & = & \text{總盒數} \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ y & \div & 2 & = & 52 \end{array}$				
0109-0115	單元 10 等量公理 加油小站二	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	3-1 能將情境問題用□或 x、y……列成兩步驟的算式題。 3-2 能解決含未知數的算式題並驗算答案的合理性。	補救教學 單元 10 等量公理 <b>【活動 等量公理的應用】</b> 學童可能出現學習問題 無法進行含有未知數的算式，透過加減或乘除互逆，解決加減乘除等式問題。 補救教學活動 ●透過問題情境能列出未知數算式並透過加減或乘除互逆，解決加減乘除等式問題。 1. 透過問題情境能列出加法未知數算式並做運算。 情境布題：夏美帶 1450 元到書局買了一些文具後，剩下 190 元。夏美買文具花了幾元？ 假設夏美買文具花了 x 元 $1450 - x = 190$ $x = 1450 - 190$ $= 1260$ 答：1260 元 2. 透過問題情境能列出減法未知數算式並做運算。 情境布題：花花今年若干歲，17 年後，她的年齡是 22 歲。花花今年幾歲？ 假設花花今年 x 歲	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

			$x+17=22$ $x=22-17$ $=22$ 答：5 歲 3. 透過問題情境能列出乘法未知數算式並做運算。 情境布題：阿信想買一張四月天演唱會看臺區的門票，他每天存 30 元，需要幾天才能存到 1800 元？ 假設阿信需要存天 $30 \times x = 1800$ $x = 1800 \div 30$ $= 60$ 答：60 天 4. 透過問題情境能列出除法未知數算式並做運算。 情境布題：一條緞帶平分成 12 段，每段長 2 公尺，這條緞帶原來有多長？ 假設緞帶長 x 公尺 $x \div 12 = 2$ $x = 2 \times 12$ $= 24$ 答：24 公尺				
--	--	--	--	--	--	--	--

彰化縣(市)110 學年度下學期 (鄉鎮區) 茄萇國民小學 六年級 數學 領域 (補救教學) 教學計畫表 設計者：領域小組\_

其他類課程計畫

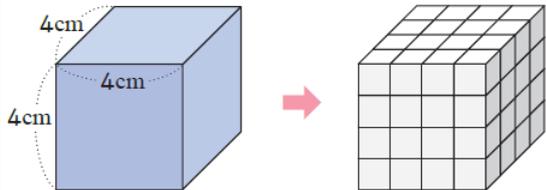
(一)實施年級：110 學年度【六】年級

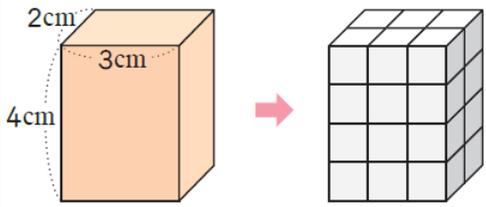
(二)時數分配：每週學習節數(1)節，上學期( )週( )節、下學期( )週(16 )節，合計( )節。

(三)本學期課程架構：

項 目	全校性活動	全年級活動	本土語言	自治活動		
課程名稱		補救教學數學				
節 數		16				
總 節 數	16					

(四)本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

項目：數學補救教學								
教學期程	主題/單元 名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
0213-0219	單元1 柱體的體積	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	2-2 能應用柱體體積公式，算出複合形體或重疊形體的體積。 2-3 能應用柱體體積公式，算出空心柱體或無蓋容器的體積。	補救教學 單元1 柱體的體積 【活動 複合形體的體積、練習一】 學童可能出現學習問題 對於正方體及長方體的體積公式不夠理解 補救教學活動 ●透過堆疊的方式，對於正方體、長方體體積公式有所認識 1. 下圖正方體的體積是幾立方公分？  $4 \times 4 \times 4 = 64$ (立方公分) 正方體的體積 = 邊長 $\times$ 邊長 $\times$ 邊長 2. 下圖長方形的體積是多少立方公分？	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

				 <p><math>2 \times 3 \times 4 = 24</math> (立方公分) 長方體的體積 = 長 <math>\times</math> 寬 <math>\times</math> 高</p>				
0220-0226	單元 2 怎樣解題 (一)	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法。	補救教學 第 2 單元 怎樣解題(一) <b>【活動 簡化問題】</b> 學童可能出現學習問題 對於乘除和連除的算則容易混淆 補救教學活動 ●理解先乘再除與先除再乘的結果相同 1. 教師布題。 萬聖節是西方的傳統節日，當晚小孩會挨家挨戶喊著「不給糖就搗蛋」。 1 盒糖有 15 顆，傑克買了 7 盒糖，平分給 5 個小孩，每個小孩可以分到幾顆？ $\begin{array}{l} \textcircled{1} 15 \times 7 \div 5 \\ = 105 \div 5 \\ = 21 \\ \text{答：} 21 \text{ 顆} \end{array}$ $\begin{array}{l} \textcircled{2} 15 \div 5 \times 7 \\ = 3 \times 7 \\ = 21 \\ \text{答：} 21 \text{ 顆} \end{array}$ 教師歸納：乘除混合的算式中，先乘再除與先除再乘的結果相同。 ●理解連除兩數時，第一個數除以後兩數之積與由左而右逐一計算的結果相同	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

				<p>1. 教師布題。</p> <p>大樂天雜貨店裡有 720 個牛奶糖，每 8 個裝成 1 包，每 9 包裝成 1 袋共可裝成幾袋？</p> <table style="border-collapse: collapse; margin-left: 20px;"> <tr> <td style="border-right: 1px dashed black; padding-right: 10px;"> <math display="block">\begin{aligned} &amp; \textcircled{1} 720 \div 8 \div 9 \\ &amp; = 90 \div 9 \\ &amp; = 10 \end{aligned}</math> </td> <td style="padding-left: 10px;"> <math display="block">\begin{aligned} &amp; \textcircled{2} 720 \div (8 \times 9) \\ &amp; = 720 \div 72 \\ &amp; = 10 \end{aligned}</math> </td> </tr> </table> <p>答：10 袋                      答：10 袋</p> <p>教師歸納：連除的算式中，連除兩數與除以此兩數之積的結果相同。</p>	$\begin{aligned} & \textcircled{1} 720 \div 8 \div 9 \\ & = 90 \div 9 \\ & = 10 \end{aligned}$	$\begin{aligned} & \textcircled{2} 720 \div (8 \times 9) \\ & = 720 \div 72 \\ & = 10 \end{aligned}$				
$\begin{aligned} & \textcircled{1} 720 \div 8 \div 9 \\ & = 90 \div 9 \\ & = 10 \end{aligned}$	$\begin{aligned} & \textcircled{2} 720 \div (8 \times 9) \\ & = 720 \div 72 \\ & = 10 \end{aligned}$									
0227-0305	單元 2 怎樣解題 (一)	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	2-1 透過布題的討論和觀察，列表找規律來解決生活中的應用問題。 2-2 透過布題的討論和觀察，從圖示或算式找規律來解決生活中的應用問題。	<p>補救教學</p> <p>第 2 單元 怎樣解題(一)</p> <p>【活動 列表找規律】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不會使用交換律、結合律、分配律等進行簡化計算</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能運用分配律做整數四則的簡化計算</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>1 束花有 3 朵紅花和 2 朵黃花，4 束共有幾朵花？</p> <p>方法一：<math>3 \times 4 + 2 \times 4 = 12 + 8 = 20</math></p> <p>方法二：<math>(3 + 2) \times 4 = 5 \times 4 = 20</math></p> <p style="text-align: center;">答：20 朵</p> <p>●能利用交換律、結合律做整數四則的簡化計算解題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>「<math>389 \times 125 \div 389 \times 8</math>」的答案是多少？</p> <p>2. 教師說明：乘除混合計算時，先乘再除和先除再乘的答案是一樣的。</p> <p><math>389 \times 125 \div 389 \times 8</math></p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書			

				$= (389 \div 389) \times 125 \times 8$ $= 1 \times 125 \times 8$ $= 1000$ <p>●能利用分配律做整數四則的簡化計算解題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>每條手帕賣 76 元，飾品店老闆買進 99 條手帕，老闆需要付幾元？</p> <p>2. 教師說明如何利用分配律簡化問題：將 99 看成 <math>100 - 1</math>，先算 <math>76 \times 100 = 7600</math>，再減掉 <math>76 \times 1 = 76</math> 會比較快。</p> $76 \times 99 = 76 \times (100 - 1)$ $= 76 \times 100 - 76 \times 1 = 7600 - 76 = 7524$ <p>答：7524 元</p>				
0306-0312	單元 3 基準量和比較量	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 認識基準量和比較量。 1-2 在具體情境中，找出基準量和比較量，求出比值。 1-3 在具體情境中，找出基準量和比值，求出比較量。 1-4 在具體情境中，找出比較量和比值，求出基準量。	補救教學 第 3 單元 基準量和比較量 <b>【活動 認識基準量和比較量】</b> <b>【活動 找出基準量(比較量)和比值，求出比較量(基準量)】</b> <b>【活動 找出基準量和比較量之和及差】</b> 學童可能出現學習問題 無法將問題情境列成含未知數的單步驟算式 補救教學活動 ●利用加、減、乘、除法問題情境，練習用符號表示未知數 1. 教師布題。 ①情人節時，阿郎買了一束玫瑰花，裡面有 66 朵紅玫瑰，其餘是白玫瑰，全部共有 99 朵玫瑰。 教師說明：假設白玫瑰有 $x$ 朵	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	



<p>準量和比較量</p>	<p>數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2</p>	<p>中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。 2-2 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。</p>	<p>第 3 單元 基準量和比較量</p> <p>【活動 兩量和及兩量差的應用、練習三】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>無法將問題情境用□或 x、y 等符號列成單步驟算式題</p> <p>補救教學活動</p> <p>●利用□或 x、y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被加數未知、加數未知的算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>①樂活社區舉辦螢光夜跑，參加的男生有 60 人，女生有若干人，全部共有 115 人。參加的女生有幾人？</p> <p>教師說明：假設參加螢光夜跑的女生有 x 人</p> $60 + x = 115$ $x = 115 - 60 = 55$ <p>答：55 人</p> <p>②逸祥買了一份套餐，並加 39 元購買麻吉熊，共付 150 元。一份套餐賣幾元？</p> <p>教師說明：假設一份套餐是 x 元</p> $x + 39 = 150$ $x = 150 - 39 = 111$ <p>答：111 元</p> <p>●利用□或 x、y 等符號，將問題情境列成整數單步驟被減數未知、減數未知的算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>①一包釋迦餅有 28 個，元太吃掉一些後，還剩下 16 個。元太吃掉幾個釋迦餅？</p>		<p>操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量</p>		
---------------	---	---	--	--	--	--	--

				<p>教師說明：假設元太吃掉 <math>x</math> 個釋迦餅</p> $28 - x = 16$ $x = 28 - 16 = 12$ <p>答：12 個</p> <p>②小明有 21 個蘋果，小明比小華少 15 個，小華有幾個蘋果？</p> <p>教師說明：假設小華有 <math>x</math> 個蘋果</p> $x - 21 = 15$ $x = 15 + 21 = 36$ <p>答：36 個</p>				
0320-0326	單元 4 縮圖和比例尺	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p>	<p>2-1 在具體情境中，運用兩量的和，求出基準量和比較量。</p> <p>2-2 在具體情境中，運用兩量的差，求出基準量和比較量。</p>	<p>補救教學</p> <p>第 3 單元 基準量和比較量</p> <p>【活動 兩量和及兩量差的應用、練習三】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>無法將問題情境用 <math>\square</math> 或 <math>x</math>、<math>y</math> 等符號列成單步驟算式題</p> <p>補救教學活動</p> <p>●利用 <math>\square</math> 或 <math>x</math>、<math>y</math> 等符號，將問題情境列成整數單步驟被乘數未知、乘數未知的算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>①1 個杯子蛋糕賣 55 元，老師買了若干個，共花費 880 元。老師買了幾個杯子蛋糕？</p> <p>教師說明：假設老師買了 <math>x</math> 個杯子蛋糕</p> $55x = 880$ $x = 880 \div 55 = 16$ <p>答：16 個</p> <p>②小新和朋友共 4 人，一起去看恐龍化石展覽，買門票共付 600 元，每張門票是幾元？</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書	

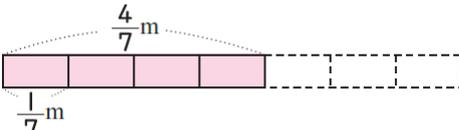
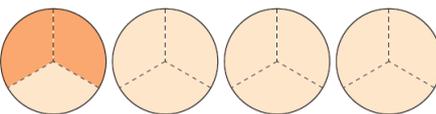
				<p>教師說明：假設每張門票是 <math>x</math> 元</p> $x \times 4 = 600$ $x = 600 \div 4 = 150$ <p>答：150 元</p> <p>●利用 <math>\square</math> 或 <math>x</math>、<math>y</math> 等符號，將問題情境列成整數單步驟被除數未知、除數未知的算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>①把 360 個蛋黃酥分裝成幾盒，每盒會有 24 個？</p> <p>教師說明：假設分裝成 <math>x</math> 盒</p> $360 \div x = 24$ $x = 360 \div 24 = 15$ <p>答：15 盒</p> <p>②一瓶蔓越莓汁有 <math>y</math> 毫升，平分成 7 杯，每杯有 300 毫升。這瓶蔓越莓汁有幾毫升？</p> $y \div 7 = 300$ $y = 300 \times 7 = 2100$ <p>答：2100 毫升</p>				
0327-0402	單元 4 縮圖和比例尺	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p>	<p>1-1 能在具體情境中，透過觀察、比較察覺兩個圖形的異同。</p> <p>1-2 能知道縮圖與放大圖的意義。</p> <p>2-1 能找出三角</p>	<p>補救教學</p> <p>第 4 單元 縮圖和比例尺</p> <p>【活動 縮圖和放大圖及對應點、對應角和對應邊】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不知道比的意義以及表示法和除法之間的關係</p> <p>補救教學活動</p> <p>●從生活情境中認識比的意義、記法以及前項、後項</p> <p>1. 教師布題。</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書	

			<p>形、梯形的原圖和放大圖的對應點、對應邊和對應角。</p> <p>2-2 能經由實測，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應角都相等。</p> <p>2-3 能透過比較，察覺原圖和縮圖或放大圖的每一組對應邊以相同的比例放大、縮小。</p> <p>2-4 能知道原圖和縮圖或放大圖間的面積關係。</p>	<p>生日派對上，敏俊負責調配綜合果汁，他覺得用 2 杯芭樂汁和 3 杯柳橙汁調配成的綜合果汁最好喝。</p> <p>2. 教師要學生說說看，芭樂汁和柳橙汁的數量有什麼關係？怎麼記？芭樂汁和柳橙汁的數量是 2 對 3 的關係。</p> <p>3. 教師歸納：2 對 3 的關係，通常記作 2:3，讀作二比三，像這樣表示數量的方式稱為「比」；「:」符號前面的數稱為前項，後面的數稱為後項。</p> <p>●在生活情境中，認識比值與除法的關係</p> <p>1. 教師布題。 好樂多商店舉辦「廢電池集集樂」活動，每收集 5 個廢電池就可以換 1 個茶葉蛋。</p> <p>2. 教師提問：廢電池個數對茶葉蛋個數的關係，用比怎麼表示？廢電池個數是茶葉蛋個數的幾倍？ 5:1 讀作五比一。 廢電池個數是茶葉蛋個數的 5 倍</p> <p>3. 教師歸納：比的前項除以後項所得的商稱為比值。 前項÷後項=比值</p>				
0403-0409	單元 4 縮圖和比例尺	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p>	<p>3-1 利用點數格子的方法，在方格紙上繪製縮圖。</p> <p>3-2 利用點數格子的方法，在方格紙上繪製放大</p>	<p>補救教學</p> <p>第 4 單元 縮圖和比例尺</p> <p>【活動 繪製縮圖和放大圖、比例尺】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不知道利用約分或擴分求得等值分數</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能藉由等值分數，認識相等的比</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書	

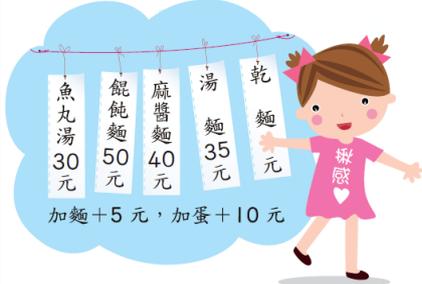
			<p>圖。</p> <p>4-1 能算出縮圖上的長度和實際長度的比值。</p> <p>4-2 能從縮圖上的長度和實際長度的比值，認識比例尺。</p>	<p>1. 教師布題。</p> <p>老闆娘特製的鮮奶茶，成分和用量如下表</p> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>紅茶 (公升)</td> <td>5</td> <td>10</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>鮮奶 (公升)</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>9</td> </tr> </table> <p>2. 教師提問：紅茶對鮮奶的比要怎麼記？</p> <p>5 : 3 或 10 : 6 或 15 : 9</p> <p>3. 教師請學生計算比值各是多少？</p> <p>① <math>5 \div 3 = \frac{5}{3}</math>    ② <math>10 \div 6 = \frac{10}{6}</math>    ③ <math>15 \div 9 = \frac{15}{9}</math></p> <p><math>\frac{5}{3}</math>、<math>\frac{10}{6}</math> 和 <math>\frac{15}{9}</math> 相等嗎？</p> <p>① <math>\frac{10 \div 2}{6 \div 2} = \frac{5}{3}</math>，<math>\frac{15 \div 3}{9 \div 3} = \frac{5}{3}</math>，所以是相等的分數。</p> <p>② <math>\frac{5}{3}</math> 的分母和分子同乘以 2 是 <math>\frac{10}{6}</math>，同乘以 3 是 <math>\frac{15}{9}</math>，所以是相等的分數。</p> <p>5. 教師歸納：像「5 : 3」、「10 : 6」、「15 : 9」的比值相等，這些比稱為相等的比；記作 <math>5 : 3 = 10 : 6 = 15 : 9</math>。</p>	紅茶 (公升)	5	10	15	鮮奶 (公升)	3	6	9				
紅茶 (公升)	5	10	15													
鮮奶 (公升)	3	6	9													
0410-0416	加油小站 一	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p>	<p>4-3 能藉由縮圖和比例尺，估算出實際長度或距離。</p> <p>4-4 能藉由比例尺，估算出縮圖的長度或距離。</p>	<p>補救教學</p> <p>第 4 單元 縮圖和比例尺</p> <p>【活動 比例尺、練習四】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不了解兩個數量變化成正比的關係</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能透過生活實例，察覺兩數量變化關係，進而認識正比的意義</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書									

			<p>1. 教師布題。</p> <p>長方體魚缸的注水時間和水深的關係如下表：</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>注水時間(分鐘)</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>水深(公分)</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>9</td> <td>12</td> <td>15</td> <td>18</td> <td>21</td> </tr> </table> <p>2. 教師提問：當注水時間變長時，水的深度會有什麼變化？</p> <p>水深變深。</p> <p>3. 請學生觀察，當注水時間變為原來的 2 倍、3 倍……時，水深有什麼變化？</p> <p>水深會變為原來的 2 倍、3 倍……</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>注水時間(分鐘)</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>水深(公分)</td> <td>3</td> <td>6</td> <td>9</td> <td>12</td> <td>15</td> <td>18</td> <td>21</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;"> </p> <p>4. 教師歸納：像上表，當時間變為原來的 2 倍、3 倍……時，水深也變為原來的 2 倍、3 倍……這兩個量的關係稱為正比例關係，簡稱正比。</p>	注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7	水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21	注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7	水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21				
注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7																																
水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21																																
注水時間(分鐘)	1	2	3	4	5	6	7																																
水深(公分)	3	6	9	12	15	18	21																																
0417-0423	單元 5 四則混合運算	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 能在具體情境中，解決有關分數的連加、連減問題。 2-1 能在具體情境中，解決有關分數的連乘、連除問題。 2-2 能在具體情	補救教學 第 5 單元四則混合運算 <b>【活動 分數連加、連減、連乘、連除的運算】</b> <b>【活動 分數加減或乘除及四則運算】</b> 學童可能出現學習問題 不清楚小數乘以小數時，被乘數、乘數和積的小數位數關係 補救教學活動 ●能用算式列出小數乘以小數倍的乘法問題	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書																																

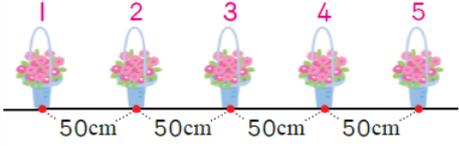
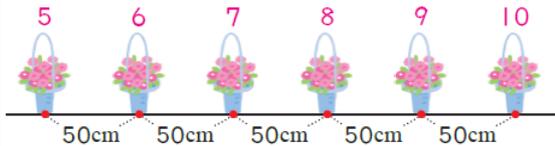
			境中，解決有關分數的加減或乘除問題。 3-1 能了解分數加、減、乘、除混合計算。 3-2 能解決分數的四則混合多步驟問題。	<p>1 包酸梅有 100 顆，安安吃了 0.1 包，小萱吃的包數是安安的 0.1 倍，小萱吃了幾包？</p> $0.1 \times 0.1 = 0.01$				
				<p>2. 教師提問：算式中，被乘數是幾位小數？乘數是幾位小數？積是幾位小數？</p> <p>被乘數是 1 位小數，乘數也是 1 位小數，積是 2 位小數。</p> <p>3. 教師歸納：小數乘以小數時，積的小數位數與被乘數和乘數的小數位數合起來一樣多。</p> <p>●從小數乘法了解被乘數、乘數和積間的關係</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>1 瓶沙拉油重 1.2 公斤，同樣的沙拉油 0.6 瓶、1 瓶和 1.8 瓶各重幾公斤？把做法記下來。</p> $1.2 \times 0.6 = 0.72$				
				$1.2 \times 1 = 1.2$				
				$1.2 \times 1.8 = 2.16$				
				<p>2. 教師請學生從算式中觀察被乘數、乘數和積的關係。</p> <p>被乘數相同時，乘數小於 1，積小於被乘數。</p> <p>被乘數相同時，乘數等於 1，積等於被乘數。</p> <p>被乘數相同時，乘數大於 1，積大於被乘數。</p>				
0424-0430	單元 5 四則混合運算	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1	4-1 能在具體情境中，解決有關小數的連減、連加問題。 4-2 能在具體情	<p>補救教學</p> <p>第 5 單元四則混合運算</p> <p>【活動 小數四則的運算及分數和小數的混合計算】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>分數除法運算問題</p>	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

		<p>數-E-C2 境中，解決有關小數的加減問題。</p> <p>5-1 能在具體情境中，解決有關小數的連乘、連除問題。</p> <p>5-2 能在具體情境中，解決有關小數的加減或乘除問題。</p> <p>6-1 能了解小數加、減、乘、除混合計算。</p> <p>6-2 能解決小數的四則混合多步驟問題。</p> <p>7-1 能了解分數和小數混合計算，先將小數換為分數才計算。</p> <p>7-2 能解決分數和小數的加、減、乘、除混合多步驟問題。</p>	<p>補救教學活動</p> <p>●在具體情境中，解決分數除以分數的問題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>一條長<math>\frac{4}{7}</math>公尺的緞帶，每<math>\frac{1}{7}</math>公尺剪成1段，共可剪成幾段？</p>  <p>2. 教師說明：<math>\frac{4}{7}</math>公尺是4個<math>\frac{1}{7}</math>公尺，<math>\frac{1}{7}</math>公尺是1個<math>\frac{1}{7}</math>公尺，4除以1是4。</p> $\frac{4}{7} \div \frac{1}{7} = 4 \div 1 = 4$ <p>答：4段</p> <p>3. 教師歸納：同分母分數相除，只要將分子除以分子即可。</p> <p>●在具體情境中，解決整數除以分數的問題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>有4張一樣大的蔥油餅，要分給小朋友。</p> <p>每個小朋友分到<math>\frac{2}{3}</math>張，共可分給幾個小朋友？</p>  <p>2. 教師說明：1張蔥油餅是<math>\frac{3}{3}</math>張，4張是<math>\frac{12}{3}</math>張，每個小朋友分到<math>\frac{2}{3}</math></p>				
--	--	---	--	--	--	--	--

				張，可以分給 6 個小朋友。 $4 \div \frac{2}{3} = \frac{12}{3} \div \frac{2}{3} = 12 \div 2 = 6$ 答：6 個小朋友				
0501-0507	單元 6 怎 樣解題 (二)	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	7-3 能利用分配律，簡化分數和小數的四則運算問題。	補救教學 第 5 單元 四則混合運算 【活動 簡化計算、練習五】 學童可能出現學習問題 小數除法運算問題 補救教學活動 ●能解決小數除以小數商是小數的除法問題並做驗算 1. 教師布題。 0.8 公升的草莓優酪乳，每 0.2 公升裝成 1 杯，共可以裝成幾杯？ 2. 教師說明： ①0.8 公升是 8 個 0.1 公升，0.2 公升是 2 個 0.1 公升。8 個 0.1 公升除以 2 個 0.1 公升，可以看成 8 除以 2 得商 4。 ②除數 0.2 看成整數要乘以 10 是 2，被除數 0.8 也要乘以 10 是 8。0.8 除以 0.2，可以看成 8 除以 2 得商 4。 ③除數看成整數要乘以 10 倍。所以，被除數和除數的小數點都要向右移 1 位。 直式記成： $\begin{array}{r} \times 10 \\ \hline 0.2 \overline{) 0.8} \rightarrow 0.2 \overline{) 0.8} \rightarrow 0.2 \overline{) 0.8} \\ \hline \phantom{0.2} 8 \\ \hline \phantom{0.2} 0 \end{array}$ 答：4 杯	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

				3. 教師提問：要如何驗算？ $0.2 \times 4 = 0.8$				
0508-0514	單元 6 怎 樣解題 (二)	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 透過布題的 討論和觀察，解 決生活中常用的 數量關係問題。	<p>補救教學</p> <p>第 6 單元 怎樣解題(二)</p> <p>【活動 平均問題】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>不理解問題情境與未知數符號之間的關係</p> <p>補救教學活動</p> <p>●能用符號表示未知數並能將問題情境列成含未知數的整數加減單步驟算式題</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>米卡紗買了一碗乾麵並加蛋，共要付幾元？用 <math>x</math> 表示乾麵的價錢。</p>  <p>2. 教師說明：用 <math>x</math> 表示乾麵的價錢，一碗乾麵並加蛋，共要付 <math>x+10</math> 元。</p> <p>3. 教師歸納：我們不知道乾麵幾元時，乾麵的價錢就是未知數。我們可以用 <math>\triangle</math>、<math>\square</math>、<math>( )</math>、<math>x</math>、<math>y</math>、甲、乙等符號，來表示問題中的未知數。數學上習慣用 <math>x</math>、<math>y</math> 來表示未知數。</p> <p>●能用符號表示未知數並能將問題情境列成含未知數的整數乘除單步驟算式題</p>	1		南一電子書	

				<p>1. 教師布題。</p> <p>1 盒泡芙有若干個，希蒂買了 4 盒，共有 28 個泡芙。</p> <p>2. 教師說明並列式：假設 1 盒泡芙有 <math>x</math> 個，<math>x \times 4 = 28</math></p>				
0515-0521	單元 7 統計圖表	<p>數-E-A1</p> <p>數-E-A2</p> <p>數-E-A3</p> <p>數-E-B1</p> <p>數-E-C1</p> <p>數-E-C2</p>	<p>1-1 透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。</p> <p>2-1 透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的方法解決生活中的應用問題。</p>	<p>補救教學</p> <p>第 6 單元 怎樣解題(二)</p> <p>【活動 年齡問題、雞兔問題】</p> <p>學童可能出現學習問題</p> <p>無法找出數形規律並簡化問題</p> <p>補救教學活動</p> <p>●透過布題的討論和觀察，將問題簡化並思考解題的方法</p> <p>1. 教師布題。</p> <p>參加金馬獎的明星們盛裝打扮走在紅地毯上，紅地毯的一旁擺了 80 個花籃，花籃和花籃的間隔是 50 公分，從第 54 個花籃到第 77 個花籃的距離有幾公分？</p> <p>2. 教師引導學生簡化問題。</p> <p>①從第 1 個花籃到第 3 個花籃的距離有幾公分？</p>  <p>間隔數：<math>3 - 1 = 2</math></p> <p>距離：<math>50 \times 2 = 100</math></p> <p>答：100 公分</p> <p>②從第 1 個花籃到第 5 個花籃的距離有幾公分？</p>	1	<p>觀察評量</p> <p>操作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p> <p>發表評量</p>	南一電子書	

			 <p>間隔數：<math>5-1=4</math>  距離：<math>50\times 4=200</math>  答：200 公分</p> <p>③從第 5 個花籃到第 10 個花籃的距離有幾公分？</p>  <p>間隔數：<math>10-5=5</math>  距離：<math>50\times 5=250</math>  答：250 公分</p> <p>3. 教師說明找出規律與原則。  間隔數比花籃數少 1  距離 = 間距 <math>\times</math> 間隔數</p>					
0522-0528	單元 7 統計圖表	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1-1 透過布題的討論和觀察，解決生活中常用的數量關係問題。 2-1 透過布題的討論和觀察，使用列表找規律的	補救教學 第 6 單元 怎樣解題(二) 【活動 雞兔問題、追趕問題、流水問題、練習六】 學童可能出現學習問題 無法找出數形規律 補救教學活動 ●透過列表找規律	1	觀察評量 操作評量 實作評量 口頭評量 發表評量	南一電子書	

方法解決生活中的應用問題。

1. 教師布題。

跨年晚會的舞臺背景，用 LED 燈管排出相連的正三角形，如下圖。如果要排出 33 個相連的正三角形，共需要幾根燈管？



2. 教師引導學生看圖完成下面的表格。

正三角形的個數(個)	1	2	3	4
燈管的數量(根)	3	5		

$\xrightarrow{+2}$     $\xrightarrow{+\square}$     $\xrightarrow{+\square}$

3. 教師請學生說明，從上表的資料，發現了什麼？

每多排 1 個正三角形，就需增加 2 根燈管。

正三角形的個數(個)	1	2	3	4
燈管的數量(根)	3	5	7	9

$\xrightarrow{+2}$     $\xrightarrow{+2}$     $\xrightarrow{+2}$

4. 教師再回到原問題引導學生：你是怎麼算的？把做法用算式記下來。

第 1 個正三角形是用 3 根燈管排成的，每多排 1 個正三角形需增加 2 根燈管，共增加  $(33-1)$  個正三角形。

$$3 + 2 \times (33 - 1) = 67$$

答：67 根

5. 教師提問：想想看，還有其他的做法嗎？

①  $33 \times (3 - 1) + 1 = 67$

答：67 根

②  $3 \times 33 - (33 - 1) = 67$

答：67 根

0529-0604

加油小站  
二

數-E-A1  
數-E-A2  
數-E-A3  
數-E-B1  
數-E-C1  
數-E-C2

1-1 能將統計表資料整理並繪製成數量長條圖。  
1-2 能將統計資料應用省略符號整理成長條圖。  
2-1 能將統計表資料整理並繪製成折線圖。  
2-2 能將統計資料應用省略符號整理成折線圖。

補救教學

第7單元 統計圖表

【活動 繪製數量長條圖及有省略符號的長條圖、折線圖】

學童可能出現學習問題

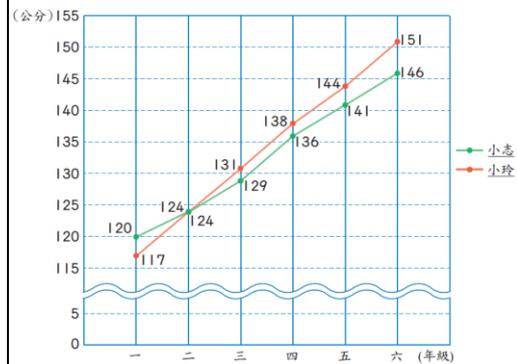
學童不會報讀複雜折線圖

補救教學活動

●藉由日常生活情境解讀複雜折線圖，並加以比較，了解圖形所代表的意義

1. 教師布題。

下面是小志和小玲一年級到六年級身高折線圖。



2. 教師引導學生看折線圖回答問題。

把折線圖的資料記在下表中：

年級	一	二	三	四	五	六
小志身高(公分)	120	124	129	136	141	146
小玲身高(公分)	117	124	131	138	144	151

①小志和小玲在哪個年級時一樣高？是幾公分？

小志和小玲在二年級時一樣高，是124公分。

1

觀察評量  
操作評量  
實作評量  
口頭評量  
發表評量

南一電子書

			<p>②小志的身高在相鄰的哪兩個年級之間增加最多？增加幾公分？ 三年級到四年級間增加最多，<math>136-129=7</math>，增加7公分。</p> <p>③小志和小玲一年級時誰比較高？三年級時誰比較高？ 一年級時，小志比較高。三年級時，小玲比較高。</p> <p>④從一年級到六年級，小志和小玲各長高幾公分？ 小志一年級是120公分，六年級是146公分，<math>146-120=26</math>，小志長高26公分。小玲一年級是117公分，六年級是151公分，<math>151-117=34</math>，小玲長高34公分。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

