

彰化縣縣立大同國民小學 113 學年度 各年級 彈性學習課程/節數規劃說明

總表

3 年級彈性學習
課程計畫

「校訂課程」：是由學校安排，以形塑學校教育願景及強化學生適性發展。彈性學習課程由學校自行規劃辦理全校性、全年級或班群學習活動，提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。

本校各類彈性學習課程之規劃，呼應本校 **Go green 環保永續**、**Hometown 結合家鄉**、**Maker 創客精神**、**國際接軌 International**、**團隊合作 Teamwork** 為主要課程特色、以「**卓越、感恩、健康、勤學**」為課程願景，並於低年級培養未來學習能力的基礎、中年級累積並實踐多元學習能力、高年級深化學習並培養團體意識，從生活習慣與品德的培養，鼓勵學生在生活與實作中主動學習，累積語言與符號運用的基礎能力，培養多方興趣，開發多元智能，期能提升學生學習興趣並鼓勵適性發展，落實學校本位及特色課程。茲將彈性學習課程及節數/彈性學習節數分配表列如下：

(本表必填且必上傳，請置於「8. 各年級彈性學習課程目標 / 核心素養與學習重點、評量」各年級上傳檔案的第 1 頁)

類別	年級	一年級		二年級		三年級		四年級		五年級		六年級	
	課程名稱	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期	上學期	下學期
		節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數	節數
統整性 主題/ 專題/ 議題 探究	「閱」在地「樂」國際	21	20	21	20	21	20	21	20	21	20	21	18
	大同世界	21	20	21	20	21	20	21	20				
	資訊教育					21	20	21	20	21	20	21	18
	雙閱讀	19	18	19	18	19	18	19	18	19	18	19	16
	AI 樂學									21	20	21	18
	適性教學									42	40	42	36
	安全教育-交通安全	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	合計	63	60	63	60	84	80	84	80	126	120	126	108

一、大同國小統整性主題「閱」在地「樂」國際課程架構

(一)課程願景

本校透過校訂課程符應 12 年國教之精神，於低年級培養未來學習能力的基礎、中年級累積並實踐多元學習能力、高年級深化學習並培養團體意識，從生活習慣與品德的培養，鼓勵學生在生活與實作中主動學習，累積語言與符號運用的基礎能力，培養多方興趣，開發多元智能，協助學生在體驗與實踐的過程中，學會處理生活問題，增進判斷是非的能力，在自我探索的同時提高自信心。

(二)課程發展背景分析

(1)社區背景：有豐富的人文、自然景觀與生態環境，與工業區鄰近道路交通複雜，環境資源近用性，為學校特色課程。。

(2)學生背景：家庭背景差異大，學習上亦存在落差，學習意願低落，文化刺激不足，孩子對於其生長環境缺乏認知亦無認同，藉由統整性主題課程，拓展學習場域，培養主動學習力。。

(3)學校背景：在地教師比例高，願意投入社區文化傳承，家長及社區對學校認同度高，有助於發展學校特色課程。

(三)課程目標

(1)**話伸港**(話我校園、畫我家鄉)：具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。

(2)**遊伸港**(伸港遊記)：具備理解與關心本土的素養，並認識與包容文化的多元性。

(3)**聽伸港**(傳統音樂源起)：具備藝術涵養，藉此學習台灣傳統音樂之精神、樂於與人互助、互動。

(4)**樂伸港**(南管、北管交織)：身心素質與自我精進，熱情自發、啟動自主的學習，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。

(5)**在地伸港**(高甲戲曲傳承)：藉由伸港在地的高甲戲曲，讓學生培養主動探索問題的思考能力，並傳承伸港在地高甲戲曲。

(6)**國際伸港**(各國戲曲認識)：具備科技與資訊應用的基本素養，藉由探索各國間戲曲差異，與團隊成員合作之素養，提升創新卓越的學習。

(四)課程特色

(1)與孩子生活情境與經驗連結。

(2)脈絡化、情境化、架構化的課程設計。

(3)素養導向的教學與評量。

(4)在地特色融入及跨領域的學習。

(5)凝聚社區共識與學校發展利基。

(6)能充分提供孩子練習、體驗、思考、探究、發表及整合的學習機會。

(7)各彈性課程間之學習單元、內容、課程目標、進度與評量，彼此相互關連且具邏輯性。

彰化縣 大同 國民小學 113 學年度校訂課程 三年級 「閱」在地「樂」國際 彈性學習課程

課程目標		一、從孩子熟悉的社區出發，培養學習探訪社區的技巧及能力。 二、從探訪居住環境中去發掘社區不同的文化特色，學習尊重多元文化的基本態度，進而能關懷包容文化間的差異。 三、讓孩子對生活中的事物產生興趣，進而能關心家鄉的傳統文化，並培養愛鄉、愛土及關懷的情操。					類型	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程
核心素養 〈融入議題之實質內涵〉		A2 系統思考與解決問題、A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養、B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作、C3 多元文化與國際理解					跨領域	生活領域 藝術領域
與學校背景、課程願景及特色發展之呼應		伸港鄉位於彰化縣的風頭水尾，其濱海、特產、自然資源、產業文化皆是可以學習的主題，運用社區資源，發展學校本位在地課程，培養學生「自主行動」、「溝通互動」與「社會參與」等三大面向核心素養。					議題	
時間	年級	一	二	三	四	五	六	
	節數	41	41	41	41	41	38	
教學重點 (學習內容)		壹、話伸港~伸港奇緣 一、話我校園、畫我家鄉 1. 認識校園的地理位置 2. 認識校園的自然環境 3. 校園的空間規劃 4. 校園空間定向 5. 校園中人物認識 6. 校園人物的工作認識 7. 認識學校的社團 8. 學校的安全地圖 9. 畫畫我的學校 10. 校園植物巡禮 11. 植物的秘密	壹、遊伸港~伸港遊記 一、伸港鄉的文化 1. 家鄉的文化特色一 2. 家鄉的文化特色二 3. 家鄉的文化特色三 4. 家鄉的改變 5. 家鄉的文化與人們的互動關係。 6. 社區空間利用的情形。 7. 善用社區空間的優點及必要性。 8. 說出善用社區空間的方法及注意事項。 9. 家鄉大改造一 10 家鄉大改造二 11. 家鄉改造特展一 12. 家鄉改造特展二 13. 家鄉的習俗與節慶	壹、聽伸港~傳統音樂源起 一、認識傳統音樂 1. 本國傳統文化一 2. 本國傳統文化二 3. 本國傳統文化三 4. 本國傳統文化四 5. 本國傳統文化五 6. 本國傳統音樂一 7. 本國傳統音樂二 8. 本國傳統音樂三 9. 本國傳統音樂四 10. 本國傳統音樂五 11. 傳統音樂鑑賞一 12. 傳統音樂鑑賞二 13. 傳統音樂鑑賞三 14. 傳統音樂鑑賞四 15. 傳統音樂鑑賞五 16. 傳統音樂鑑賞六	壹、樂伸港~南管、北管交織 一、認識北管文化 1. 認識北管文化一 2. 認識北管文化二 3. 認識北管文化三 4. 認識北管文化四 5. 認識北管文化五 6. 認識北管文化六 7. 認識北管文化七 8. 分組報告 9. 分組報告 10. 統整與複習 11. 北管音樂鑑賞一 12. 北管音樂鑑賞二 13. 北管音樂鑑賞三 14. 北管音樂鑑賞四 15. 北管音樂鑑賞五	壹、在地伸港~高甲戲曲傳承 一、交加高甲音樂 1. 認識高甲戲緣起一 2. 認識高甲戲緣起二 3. 認識高甲戲緣起三 4. 認識高甲音樂一 5. 認識高甲音樂二 6. 認識高甲音樂三 7. 認識高甲音樂四 8. 認識高甲音樂五 9. 高甲音樂鑑賞一 10. 高甲音樂鑑賞二 11. 高甲音樂鑑賞三	壹、國際伸港~各國戲曲認識 一、各國戲曲大不同 1. 認識戲曲緣起一 2. 認識戲曲緣起二 3. 認識戲曲緣起三 4. 認識各國戲曲一 5. 認識各國戲曲二 6. 認識各國戲曲三 7. 認識各國戲曲四 8. 認識各國戲曲五 9. 認識各國戲曲六 10. 資料彙整與檔案製作 11. 分組報告 12. 比較各國戲曲一 13. 比較各國戲曲二 14. 比較各國戲曲三 15. 比較各國戲曲四	

12. 認識校園的樹 13. 我們與校園植物的關係 14. 植物拓印畫 15. 校園常見的動物 16. 校園動物的生態 17. 認識自己的社區 18. 認識社區特色 19. 認識自己住家和學校的地址 20. 書寫明信片給同學、家人或師長 21. 統整與複習 二、伸港鄉的前世今生 1. 在家鄉寒假期間活動分享一 2. 在家鄉寒假期間活動分享二 3. 家鄉過年景象 4. 伸港鄉的歷史沿革 5. 伸港鄉的位置 6. 認識伸港鄉各村 7. 伸港鄉的學校 8. 伸港鄉的特色-農產品 9. 伸港鄉的特色-動物 10. 伸港鄉的特色-氣候 11. 生活中伸港鄉的景象(海邊) 12. 生活中伸港鄉的景象(街景) 13. 生活中伸港鄉的	一 14. 家鄉的習俗與節慶二 15. 家鄉的多元文化 16. 認識新住民家庭一 17. 認識新住民家庭二 18. 體驗新住民文化一 19. 體驗新住民文化二 20. 感恩卡片 DIY 21. 感恩卡片 DIY 二、伸港遊記 1. 認識福安宮一 2. 認識福安宮二 3. 認識福安宮三 4. 認識福安宮四 5. 認識伸港鄉公所一 6. 認識伸港鄉公所二 7. 認識伸港鄉公所三 8. 認識伸港鄉公所四 9. 認識伸港鄉圖書館一 10. 認識伸港鄉圖書館二 11. 規劃參訪社區路線一 12. 規劃參訪社區路線二 13. 參訪社區一 14. 參訪社區二 15. 參訪社區三 16. 旅遊小書製作 17. 旅遊小書製作 18. 旅遊小書製作 19. 旅遊小書特展 20. 學習心得整理與分享	17. 傳統音樂鑑賞七 18. 傳統音樂鑑賞八 19. 傳統音樂鑑賞九 20. 傳統音樂鑑賞十 21. 統整與複習 二、文化大不同 1. 認識不同國家文化一 2. 認識不同國家文化二 3. 認識不同國家文化三 4. 認識不同國家文化四 5. 認識不同國家文化五 6. 認識不同國家文化六 7. 認識不同國家文化七 8. 認識不同國家文化八 9. 認識不同國家文化九 10. 認識不同國家文化十 11. 與不同文化背景的人溝通一 12. 與不同文化背景的人溝通二 13. 與不同文化背景的人溝通三 14. 與不同文化背景的人溝通四 15. 與不同文化背景的人溝通五 16. 與不同文化背景的人溝通六 17. 與不同文化背景的人溝通七 18. 與不同文化背景的人溝通八 19. 與不同文化背景的人溝通九	16. 北管音樂鑑賞六 17. 北管音樂鑑賞七 18. 北管音樂鑑賞八 19. 分組報告 20. 分組報告 21. 統整與複習 二、認識南管文化 1. 認識南管文化一 2. 認識南管文化二 3. 認識南管文化三 4. 認識南管文化四 5. 認識南管文化五 6. 認識南管文化六 7. 認識南管文化七 8. 分組報告 9. 分組報告 10. 統整與複習 11. 南管音樂鑑賞一 12. 南管音樂鑑賞二 13. 南管音樂鑑賞三 14. 南管音樂鑑賞四 15. 南管音樂鑑賞五 16. 南管音樂鑑賞六 17. 南管音樂鑑賞七 18. 南管音樂鑑賞八 19. 分組報告 20. 統整與複習	12. 高甲音樂鑑賞四 13. 高甲音樂鑑賞五 14. 高甲音樂演奏一 15. 高甲音樂演奏二 16. 高甲音樂演奏三 17. 高甲音樂演奏四 18. 高甲音樂演奏五 19. 高甲音樂演奏六 20. 高甲音樂展演一 21. 高甲音樂展演二 二、高甲戲曲 1. 認識高甲戲曲特色一 2. 認識高甲戲曲特色二 3. 認識高甲戲曲特色三 4. 高甲戲曲鑑賞一 5. 高甲戲曲鑑賞二 6. 高甲戲曲鑑賞三 7. 高甲戲曲鑑賞四 8. 高甲戲曲鑑賞五 9. 高甲戲曲鑑賞六 10. 高甲戲曲鑑賞七 11. 高甲戲曲鑑賞八 12. 高甲戲曲身段練習一 13. 高甲戲曲身段練習二 14. 高甲戲曲身段練習三 15. 高甲戲曲身段練習四	16. 比較各國戲曲五 17. 比較各國戲曲六 18. 資料整理、討論 19. 分組報告 20. 分組報告 21. 統整與複習 二、大同小記者 1. 記者訓練營-口語 2. 記者訓練營-儀態 3. 記者訓練營-編輯 4. 採訪準備一 5. 採訪準備二 6. 採訪練習一 7. 採訪練習二 8. 採訪練習三 9. 採訪主題票選 10. 採訪內容討論 11. 採訪活動一 12. 採訪活動二 13. 採訪活動三 14. 採訪後資料整理一 15. 採訪後資料整理二 16. 採訪後資料整理三 17. 採訪發表會一 18. 採訪發表會二、活動檢討與省思
--	--	---	--	--	--

		景象(農田) 14. 生活中伸港鄉的景象(工業區) 15. 畫出伸港印象畫一 16. 畫出伸港印象畫二 17. 家鄉的名人介紹一 18. 家鄉的名人介紹二 19. 家鄉知識總複習 20. 家鄉拼圖闖關活動、學習心得整理與分享		20. 活動檢討與省思、學習心得整理與分享		16. 高甲戲曲身段練習五 17. 高甲戲曲身段練習六 18. 高甲戲曲成果發表 19. 高甲戲曲成果發表 20. 高甲戲曲成果發表	
學習表現	認知	1. 能認識家鄉地理位置。 2. 能知道家鄉中最特殊的地方。	1. 能認識家鄉歷史的沿革。 2. 能知道伸港人文風情。	1. 能說明所瞭解傳統音樂的發展脈絡。 2. 能知道傳統音樂的特色。 3. 能認知各不同文化背景的差異。	1. 能了解南、北管的緣起。 2. 能說明南管的特色。 3. 能說出北管的特色。	1. 能說明所瞭解高甲音樂的演奏方法。 2. 能認知傳承家鄉傳統文化的重要。 3. 能說出家鄉傳統文化與人們連結。	1. 能知道各國的戲曲文化。 2. 能知道採訪記者需要具備哪些能力。
	技能	1. 能畫出學校與社區的特色。 2. 能書寫明信片給同學、家人或師長。	1. 能提供家鄉空間改造的想法。 2. 能完成旅遊小書製作。	1. 能辨別不同文化的傳統音樂。 2. 能做到鑑賞不同類型音樂的技巧。 3. 能有資料及檔案整理的技巧。	1. 能蒐集並整理相關南、北管的資料。 2. 具備音樂鑑賞的技巧。 3. 能提出南、北管間的差異。	1. 能以實作練習傳承演奏高甲音樂。 2. 能完成高甲戲曲身段的演出。 3. 能合力完成高甲戲完整演出。	1. 能做出各國戲曲文化比較的檔案。 2. 能做到小記者的採訪能力。 3. 培養合作學習的技能、精神。
	情意	1. 培養愛鄉愛土的情感。 2. 培養珍視、愛護家鄉文化的觀念	1. 以多元方式表現出愛鄉的情懷。 2. 表現出接納不同文化的態度。	1. 能知道傳統音樂的情懷與人的連結。 2. 能以合作學習態度參與相關學習活動。	1. 建立學生對於傳統技藝保存的心。 2. 培養永續經營鄉土的理念。	1. 建立學生對於傳統技藝保存的心。 2. 能以合作學習態度參與相關學習活動。	1. 培養合作學習的技能、精神。 2. 能以合作學習態度參與相關學習活動。
教學活	方法與策略	1. 講述教學法。 2. 討論教學法。 3. 間接教學策略。	1. 講述教學法 2. 協同教學法 3. 間接教學策略	1. 討論教學法 2. 發表教學法 3. 價值澄清法 4. 合作學習策略	1. 探究教學法 2. 發表教學法 3. 價值澄清法 4. 合作學習策略	1. 討論教學法 2. 探究教學法 3. 發表教學法 4. 合作學習策略	1. 討論教學法 2. 發表教學法 3. 價值澄清法 4. 合作學習策略

上學期 教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (參考臺中市國小資訊 教育課程計畫指標)	學習目標	學習內容 (參考臺中市國小資訊 教育課程計畫指標)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
資訊教育- 啟動創思 第 1~4 週	4	單元 1-知「資」 不倦	資 a-III-3 能了解並 遵守資訊倫理與使用 資訊科技的相關規範 資 a-III-2 能建立康 健的數位使用習慣與 態度	1. 電腦使用的使用的 正確姿勢 2. 數位設備使用的 時間規範與正確的 網路使用 3. 健康的電腦與生 活	資 H-III-2 資訊科 技之使用原則 -資訊設備的使用規 範 資 H-III-1 健康的數 位使用習慣	1. 學生能認識並遵守 電腦教室正確使用守 則 2. 學生能建立健康的 數位使用正確習慣與 態度	觀察評量 口語評量 行為檢核 態度評量 實作評量	電腦教室規 範守則 正確坐姿影 片
資訊教育- 啟動創思 第 5~8 週	4	單元 2-無限 C 收	資 t-III-1 能認識常 見的資訊系統 資 c-III-1 能認識常 見的資訊科技共創工 具的使用 資 a-III-1 能了解資 訊科技於日常生活之 重要性	1. 電腦的基本配備 介紹 2. 各種輸入設備的 功能介紹 3. 各種輸出設備的 功能介紹 4. 各種儲存設備的 功能介紹 5. 各種網路設備的 功能介紹 6. 各種行動裝置的 功能介紹 7. 視窗基本功能與 滑鼠操作	資 S-III-3 常見週邊 設備與行動裝置之 功能簡介 資 S-III-1 常見系統平台之基 本功能操作	1. 學生能認識常見作 業系統 2. 學生能認識電腦周 邊及其「輸入、輸出、 儲存、網路、行動裝置」 屬性及其基本功能 3. 學生能認識及操作 滑鼠及視窗基本功能	觀察評量 口語評量 行為檢核 態度評量 實作評量	作業系統介 紹 PPT
資訊教育- 啟動創思 第 9~13 週	5	單元 3-藝起創思	資 t-III-1 能認識常 見的資訊系統 資 c-III-1 能認識常 見的資訊科技共創工 具的使用 資 a-III-1 能了解資 訊科技於日常生活之 重要性	1. 系統內建瀏覽器、 影音、繪圖等多媒體 功能 2. 從小畫家探索線 條的秘密 3. 從線條到圖形	資 S-III-1 常見系 統平台之基本功能 操作	1. 學生能認識與操作 視窗基本多媒體、網 路、等常用小工具 2. 學生能熟練的使用 視窗繪圖軟體「小畫 家」進行數位繪圖與創 作	觀察評量 口語評量 行為檢核 態度評量 實作評量	小畫家軟體
資訊教育- 啟動創思 第 14~17 週	4	單元 4- Easy 打 美樂	資 t-III-1 能認識常 見的資訊系統 資 c-III-1 能認識常 見的資訊科技共創工 具的使用 資 a-III-1 能了解資 訊科技於日常生活之 重要性	1. 熟悉鍵盤與英文 輸入法 2. 熟悉鍵盤與中文 輸入法	資 S-III-1 常見系統 平台之基本功能操 作	1. 學生能認識鍵盤各按 鍵功能 2. 學生能精熟英文輸入 法 3. 學生能精熟中文注音 輸入法	觀察評量 口語評量 行為檢核 態度評量 實作評量	英文正確打 字指法影片 中文正確打 字指法影片 數位鍵盤

資訊教育- 啟動創思 第 18~21 週	4	單元 5-檔案收納 小管家	資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法 資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性	1. 數位資料類型的認識 2. 數位檔案與資料夾的介面 3. 數位資料的基本單位表示 4. 數位資料的建立 5. 資料的刪除與還原	資 D-III-1 常見的數位資料類型與儲存架構 資 D-III-2 數位資料的表示方法 資 D-III-3 系統化數位資料管理方法	1. 學生能認識基本的數位儲存、類別與傳輸單位 2. 學生能熟悉檔案介面功能 3. 學生能透過操作建立與管理檔案	觀察評量 口語評量 行為檢核 態度評量 實作評量	
下學期 教學期程	節數	教學單元名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習目標	學習內容(校訂)	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 /學習單
資訊教育- 啟動創思 1~3 週	3	單元 1-瀏覽器的 使用	資 p-III-3 能認識基本的數位資源整理方法 資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得 資 p-III-5 能認識基本的數位資源整理方法 資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性 資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範	1. 網際網路的用途 2. 網站與網頁 3. 認識網址 4. 網路服務種類 5. 常見瀏覽器 6. 瀏覽器的使用	資 T-III-3 瀏覽器的使用	1. 學生能使用瀏覽器瀏覽網頁 2. 學生能類化操作另一種瀏覽器 3. 學生能使用搜尋引擎 4. 學生能下載指定檔案 5. 學生能了解網路對於日常生活的應用 6. 認識學校網頁的功能	觀察評量 口語評量 行為檢核 態度評量 實作評量	
資訊教育- 啟動創思 第 4~6 週	3	單元 2-登堂入室	資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得 資 a-III-3 能了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範	1. 如何登入本校學生學習帳號及教育雲帳號 2. 使用 google classroom、google meet 3. 學習彰化縣閱讀線上認證	資 T-III-3 瀏覽器的使用 資 T-III-5 數位學習網站與資源的使用	1. 學生能學習登入學習帳號 2. 學生能加入班級 google classroom 3. 學生能知道如何使用視訊軟體 4. 學生能進行閱讀線上認證	觀察評量 口語評量 行為檢核 態度評量 實作評量	
資訊教育- 啟動創思 第 7~10 週	4	單元 3-數位學習 高手	資 a-III-1 能了解資訊科技於日常生活之重要性 資 p-III-4 能認識基本的數位資源整理方法 資 p-III-5 能認識基本的數位資源整理方法	1. 數位學習的優勢 2. 常用的數位學習網站 3. 數位學習網站的使用 4. 自主學習因材網	資 T-III-5 數位學習網站與資源的使用	1. 學生能說出數位學習的例子 2. 學生知道數位學習平台提供的服務 3. 學生知道如何找到適合自己學習的學習資源網站 4. 學生能運用資訊設備進行數位學習	觀察評量 口語評量 行為檢核 態度評量 實作評量	因材網使用 說明

資訊教育- 啟動創思 第 11~16 週	6	單元 4-藝起電腦 塗鴉	資 c-III-2 能使用資訊 科技與他人合作產出想 法與作品 資 p-III-1 能認識與使 用資訊科技以表達想法 資 p-III-4 能利用資訊 科技分享學習資源與心 得	1. 繪圖軟體的種類 及功能 2. 圖像檔案的類型 及特性 3. 圖像檔案的存取 4. 圖像的繪製、修 改 5. 主題圖創作	資 T-III-1 繪圖軟體 的使用	1. 學生能欣賞數位美 術作品 2. 學生能認識各式繪 圖軟體(自由軟體) 3. 學生能基本認識小 畫家 3D,藉由小畫家 3D 讓學生初步了解 3D 的形式和 2D 的不 同之處 4. 學生能基本操作小 畫家 3D	觀察評量 口語評量 行為檢核 態度評量 實作評量	
資訊教育- 啟動創思 第 17~20 週	4	單元 5-系統指揮 官	資 c-III-1 能認識常見 的資訊科技共創工具的 使用方法 資 a-III-2 能建立康健 的數位使用習慣與態度	1. 系統平台環境設 定 2. 簡易效能與安全 維護 3. 個人資料的使用 與保密 4. 電腦病毒的介紹 防範	資 S-III-2 常見系統 平台之使用與維護資 H-III-3 資訊安全基 本概念及相關議題	1. 學生能瞭解電腦系統 基本設定 2. 學生知道如何保護個 資 3. 學生知道電腦病毒的 危害及養成良好的 使用習慣	觀察評量 口語評量 行為檢核 態度評量 實作評量	影片:電腦 病毒感染案

三、統整性主題「大同世界-藝起童樂繪」課程架構

彰化縣大同國民小學113學年度校訂課程三年級大同世界彈性學習課程（校訂課程）

課程名稱	藝起童樂繪	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	本學年上學期共(21)節 本學年上學期共(20)節	共 41 節		
彈性學習 課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立研究或專長領域 其他類: ☐ 藝術才能班專門課程 ☐ 體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校 背景、課 程願景及 特色發展	1. 培養具備人本情懷、統整能力、民主素養、鄉土情與國際觀及能進行終身學習之健全國民。 2. 配合兒童身心發展歷程，尊重個性，尊重多元文化價值，強化科學知能 3. 具備國際視野的本圖文化認同。 4. 能認識外國風土民情，並能從多元文化觀點了解及尊重不同文化及習俗。							
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	☒ A1身心素質與自我精進 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ A2系統思考與解決問題 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C3 多元文化與國際理解							
課程目標	1. 能認識與了解不同國家的文化 2. 能聽辨、說出、認讀和習寫英語單字。 3. 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容 4. 能聽辨、說出、認讀和習寫延伸英語單字,並能透過分組方式進行討論、問題解決、活動操作與表達及分享。。 5. 國際教育文化學習 6. 能自我反思與關懷朋友							
配合融入 之領域或 議題	☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 本土語 ☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 數學 ☒ 社會 ☒ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☒ 健康與體育 ☒ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育							
表現任務	1. 活動式評量 2. 口語評量 3. 紙筆評量 4. 作業評量 5. 課堂觀察							
課程架構								
上學期 教學期程	節數	教學 單元 名稱	學習表現 (校訂或相關 領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任 務)	自編自 選教材 /學習單

第 1 週到 第 3 週	3	Video podcast- New Friends	1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 8-II-1 能了解國內外基本的招呼方式。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。	【國際文化教育】 1. 認識不同國家如日本、美國、台灣教室的不同。 2. 能說出本單元教學的對話。 3. 認識防疫期間各國不同的招呼方式。 4. 可以用英文做簡單的自我介紹。Hi My name is _____. I am _____ ten Years old. 5. 介紹與學習各個國家的教室禮儀的不同。	【教學與活動】 New Friends 1. 新學期，新的開始 介紹台灣教室與美國、日本等國家相同與不同的地方。 2. 介紹疫情期間各國打招呼的方式 3. 介紹如何使用單的英文 Hi Hello 打招呼。 4. 教導如何使用簡單的句子做自我介紹 My name is _____. I am _____. 5. 分組活動- 讓小朋友兩兩一組 寫下句子 模仿疫情期間的招呼方式做對話練習。	1. 活動式 評量 2. 紙筆評 量 3. 課堂觀 察 4. 作業評 量	教學 PPT 學習單 網路資源 https://www.youtube.com/embed/FNaisPIp2Lc?start=16&autoplay=1 
第 4 週到 第 7 週	4	各國慶生 大不同- Birthday Traditions From Around the World	1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-II-1 能說出 26 個字母。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與	寫字母的辨識及書寫。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。	【國際文化教育】 1. 認識生日派對常見的單字 birthday party. Make a wish, cake, gift(s), Happy birthday, blow out the candles. 2. 認識美國、台灣、日本、西班牙、韓國與	【教學與活動】 1. 老師準備教學 PPT 介紹生日派對常見的事物的字詞(單字)如 birthday party. Make a wish, cake, gift(s), Happy birthday, blow out the candles. 2. 介紹美國、台灣、日本、西班牙、韓國與澳洲等國家生日派對風俗習慣的不同。 3. 手做活動製作仙子蛋糕。 4. 同學分享自己印象最深刻的生日。	1. 活動式 評量 2. 紙筆評 量 3. 課堂觀 察 4. 作業評 量	教學 PPT 學習單 網路資源 https://drive.google.com/drive/folders/1KKGQtNtMXxEHEf9orcvuNW98ix-Css3

			各種課堂練習活動。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。		澳洲等國家生日派對風俗習慣的不同。 3. 能獨立手作作業完成。 4. 能勇於分享與表達自我本身的經驗			
第 8 週到 第 10 週	3	Fun Fact- 台灣到世界各國著名地標年齡 How old are they?	1- II -9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2- II -1 能說出 26 個字母。 2- II -3 能說出課堂中所學的字詞。 2- II -5 能使用簡易的日常生活用語。 3- II -2 能辨識課堂中所學的字詞。 4- II -1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 5- II -1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 6- II -1 能專注於教師的說明與演示。 6- II -2 積極參與各種課堂練習活動。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	寫字母的辨識及書寫。 Ac- II -2 簡易的生活用語。 Ac- II -3 第二學習階段所學字詞。 B- II -1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。	【國際文化教學】 1. 認識台灣分區-北部地區 North District 中部地區 Central District 南部地區 South District 東部地區 District 2. 認識全國北中南以及東部共 16 個著名地標位置與年齡 3. 認識世界地圖與各州位置與英文名稱 4. 認識世界各國共 8 個著名地標位置與年齡 5. 會使用 How old are you? 句子詢問或回答地標的年齡	【教學與活動】 Fun Fact- 台灣到世界各國著名地標年齡 How old are they? 1. 老師使用 Fun Facts 教學 PPT 2. 打開台灣地圖介紹台灣分區-北部地區 North District 中部地區 Central District 南部地區 South District 東部地區 District 等地理位置 3. 介紹各地區著名地標以及地標年齡 4. 利用學習過的句子 How old are you? 句子 詢問或回答地標的年齡 5. 打開世界地圖介紹世界五大洲 6. 介紹五大洲著名地標位於哪個國家、特色以及年齡 7. 利用學習過的句子 How old are they?詢問或回答地標的年齡 8. 利用學習單讓孩子選出最喜歡的地標並完成 How old are they? 學習單	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 作業評量	教學 PPT 學習單 網路資源 https://drive.google.com/drive/folders/1g0GooKZZ-mcPP48vXFJYK7s-u7JuT712
第 11 週	3	獨一無	英語領域 ◎1-II-4 能聽辨	英語領域 Aa-II-1 字母名	1. 辨、唸讀各單元的單字與句	《情境討論》 1. 引導學生觀察圖片，請學生試著描述圖片中的情境、地點、人物進行的活動與		教學 PPT 學習單

到第 13 週	二獨特的 You We can help	句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 綜合活動領域 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 ◎Ab-II-1 子音、母音及其組合。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合活動領域 Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。	型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 2. 用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 3. 團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 4. 臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。	外型特徵等。 2. 帶唸圖片中的句子，請學生猜測句意。 3. 請學生分組，各組以一個圖片為任務，思考和討論如果自己是圖片人物會如何說明或回應。 4. 教師事前準備或由學生蒐集雜誌、書報上卡通、動畫人物或運動員圖片，請學生思考、討論人物的身材外型特徵。 《STREAM Time》 1. 播放 STREAM 教學影片，請學生仔細觀看聆聽故事。 2. 引導學生觀察故事情境，或以問題 Q&A 說出故事大意。 3. 教師逐句帶唸故事對話、講解故事內容。 4. 《問題與討論》 確認每位學生都理解故事內容後，以分組的方式進行問題討論。 《延伸活動—故事創作》 1. 請學生分組。 2. 由教師任意選出三個故事對話的句子，請學生以小組討論，修改或重新創作這三句話，並分配角色。分配角色時，依據小組人數，學生可一人分飾多角或多人分飾一角。 3. 各組輪流上台發表，分享重新創作後的故事內容。	網路資源 https://drive.google.com/drive/folders/1g0GooKZZ-mcPP48vXFJYK7s-u7JuT712 STREAM 教學影片 https://youtu.be/0AfSW2W20vU
----------------	-----------------------------	--	--	---	---	--

第 14 週 到 17 週	4	各國代表運動項目 Cultural and Traditonal Sports Around the World	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-II-1 能說出 26 個字母。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	寫字母的辨識及書寫。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。	1. 辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 2. 用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 3. 團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 4. 臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。 5. 增加自我的思辨能力、了解情緒上的關聯與延伸的表現 6. 能懂得適時的關懷別人	Feelings 1. How do they feel?辨識不同的情緒感受 a. Happy 延伸感受 thirsty or excited b. Sad 延伸感受 afraid lonely c. Angry 延伸感受 afraid lonely d. Tried 延伸感受 thirsty bored sick 等感受的辨識。 Brainstorming 腦力激盪想一想 1. Why 事件/原因 2. How 感受如何 3. What 方法 問題討論反思	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 作業評量	教學 PPT 學習單 網路資源 https://drive.google.com/drive/folders/1wAsFWF3hKJZZGMQ8yWbxtBoq03KqabVh
第 18 週 到 20 週	3	Fun Facts	1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-II-1 能說出 26 個字母。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-II-1 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 5-II-1 能正確地認讀與聽寫 26 個字母。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。	寫字母的辨識及書寫。 Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 綜合活動領域 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1. 認識日本、韓國、加拿大、美國、巴西…等國家 2. 認識以上國家著名的運動 3. 認識各國代表的運動項目的英文名字 4. 能引導學生運動的興趣與動機 5. 能了解運動精神的重要 6. 會利用運動	各國代表運動項目 Cultural and Traditonal Sports Around the World 6. 老師準備教學 PPT 介紹各個國家代表的運動與歷史(日本、韓國、加拿大、美國、巴西…) 介紹各個運動的不同 讓學生了解勝不驕敗不餒的精神 7. 老師準備手指足球教具兩兩一隊舉辦分組比賽，按照分組成績安排名次 介紹球員位置的名稱 規則術語 分配組員比賽 8. 利用遊戲過程讓學生了解勝不驕敗不餒的精神 9. 拿出運動過程的情緒閃示卡讓孩子完成 I am happy. 10. Angry, tired, sad.. Yes, I am. No, I'm not. 句字	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 作業評量	教學 PPT 紙團 4 顆 A3 足球場圖紙 學習單 網路資源 https://drive.google.com/drive/folders/1wAsFWF3hKJZZGMQ8yWbxtBoq03KqabVh

			6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 綜合活動領域 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。		比賽過程中的情境來完成 I am happy. Angry, tired, sad. . Yes, I am. No, I' m not. 等 句 子			
第 21 週		We can help 讀者劇場	英語領域 ◎1-II-4 能聽辨句子的語調。 ◎1-II-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-II-6 能聽辨句子的節奏。 ◎2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-II-4 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 綜合活動領域 2a-II-1 覺察自己的	英語領域 ◎Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合活動領域 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	1. 能聽、說、讀、寫字母 Aa-Zz，並熟悉其發音與基本的字母拼讀規則。 2. 能聽辨、唸讀生活用語及教室用語，連結生活情境，培養基本對話能力。 3. 能聽辨、唸讀各單元的單字與句型，了解使用情境及語意，並應用於日常生活溝通。 4. 能夠使用適當的英語學習策略，強化自主學習能力。 5. 能夠與團隊合作，從雙向互動與討論的過程中，提升思辨與解決問題的能力。 6. 能認識臺灣及其他國家的風俗文化，實現自我認同與尊重他人。	《延伸活動—讀者劇場》 串接這學期主題編撰讀者劇場 1. 教師於課前準備學生數量份數的音樂劇劇本 2. 引導學生一起唸讀台詞，教師視學生學習狀況解釋情境、句意以及對應的情緒與表情。 3. 確認學生都理解故事內容後，教師提出問題與討論，請學生討論並分享。 4. 將學生分組，各組負責一個角色，共同合作完成故事朗讀，教師記得提醒學生搭配適當的語調跟情緒。	觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 活動評量 1. 複習 Topic 1&2 的故事、單字與句型。 2. 能理解故事內容並進行角色扮演。 3. 能參與活動。 口語評量 1. 能聽辨並說出 Topic 1&2 相關單字與用語。 2. 能使用對應的情緒呈現對話。	教學 PPT 學習單 讀者劇場劇本

			人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。					
下學期 教學期 程	節數	教學 單元 名稱	學習表現 (校訂或相關 領域)	學習目標	學習內容 (校訂)	學習活動	學習評量 (表現任 務)	自編自 選教材 /學習 單
第一週 到第二 週	2	大自 然的 美麗 顏色	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 自然 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 自然 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。 INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。 藝術 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。	1. 能理解不同季節帶來的大自然景色的改變。 2. 能認識不同季節所從事的戶外活動。 3. 能分享自己從事戶外活動的經驗和心得。 4. 能表達自己對於季節變化、大自然景色、顏色的想法。	【第一節】 1. warm up ● 教師將 Theme Page 圖上有出現的顏色字讓學生聽過並認讀 red, green, blue, yellow (Theme Page 圖上有出現的顏色)。 ● 全班分組進行支援前線的遊戲： (1) 老師說 I want something red. (變換不同顏色 red, green, blue, yellow) ● 可進行數輪，讓學生藉由遊戲初步熟悉顏色字。 2. presentation ● 教師引導學生看課本 p.22、23 的情境圖，大自然的四季有著不一樣的顏色，課本上的情境圖是哪個季節呢？ ● 教師播放影片介紹四季 https://youtu.be/owppK-GHPTU ● 老師可引導學生認識以下字彙(影片中出現的字)，不過重點放在四個季節即可。 (1) Spring- warm, flower, picnic (2) Summer- hot, vacation, beach (3) Fall- cool, leaves, harvest (4) Winter- cold, snow, snowman 3. practice/production ● 教師播放 Video Podcast 影片進行第一部分「磨磨耳朵聽聲音」 https://youtu.be/5p2VGV6LAas ● 1:20 暫停，提問討論： ● 繼續播放影片至 2:10 暫停，提問討論： (1) 影片中 Kim 老師分享她的家鄉—美國加州，你有去過嗎？可以分享去過的經驗。(老師可以分享我們常聽到的舊金山、洛杉磯等城市就是位在加州，有名的金門大橋 Golden Gate Bridge 和好萊塢 Hollywood 都在這裡喔) (2) 美國加州四季分明，夏天可以去海邊玩水，冬天可以去山上滑雪，在台灣的我們，夏天和冬天你會從事什麼戶外活動嗎？ (3) 露營是最近很熱門的活動，你有去露營的經驗嗎？有什麼有趣好玩的體驗呢？ 4. wrap up ● 全班分享討論自己進行戶外活動的經驗，可以是影片中有提到的戶外活動，也可以是沒有提到的，教師也可以將自己從事戶外活動的經驗跟學生分享。 【第二節】 1. warm up 播放歌曲“Seasons”，複習上一節課認識的季節。 https://youtu.be/Wrjqz2GTzzI 2. presentation 教師播放 Video Podcast 影片第二部分「眨眨眼睛看圖片」2:11 開始 https://youtu.be/5p2VGV6LAas 延伸單字： (1) maple leaf/ leaves/ tree (2) Canada (3) farm	觀察評量 能參與討論，並運用於實際生活情境中。 活動評量 1. 複習 Topic 1&2 的故事、單字與句型。 2. 能理解故事內容並進行角色扮演。 3. 能參與活動。 口語評量 1. 能聽辨並說出 Topic 1&2 相關單字與用語。 2. 能使用對應的情緒呈現對話。	影片、PPT、學習單 https://drive.google.com/drive/folders/117FmJNEcMmf2lffZDEhzloOJQWqQLh

					(4) tung blossom (5) cherry blossom 教師補充說明： (1) 加拿大國旗顏色的意思：左右兩條紅邊分別表示加拿大東西兩岸相鄰的太平洋和大西洋，紅色楓葉象徵居住在這片美麗富饒的土地上辛勤努力的加拿大人民。 3. practice/production 提問討論： (1) 你有去過影片中這些台灣的景點嗎？ (2) 你還看過哪些美麗的大自然風景呢？ 發下【附件 1】學習單，請學生挑選一個季節，寫下你認為的這個季節的代表色，並畫下這個季節你印象中或想像中的大自然風景。 例如： Spring 春天- pink 粉紅色（花朵的顏色） Summer 夏天- blue 藍色（海邊的顏色） Fall 秋天- orange 橘色（落葉的顏色） Winter 冬天- white 白色（雪的顏色） 4. wrap up 請學生運用所學的句子上台分享。 Hello! I’ m ____. This is _____.（季節）It’ s _____.（顏色） I draw _____.（大自然風景，這部份中英文表達均可，若是課堂中認識的 maple leaves, cherry blossom 等可鼓勵學生用英文表達）			
第三週到第六週	4	各國色交通工具	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6 -II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 社會 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 藝術 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 能理解課本上國家與台灣的相對位置。 2. 能認識不同顏色的特性。 3. 能認識世界不同的特色交通工具。 4. 能完成小組創作並上台發表。	【第一節】 1. warm up 教師引導學生看課本 p.38 世界地圖，並歸納四種交通工具所在的洲。（美洲 America、歐洲 Europe、亞洲 Asia） 可以透過操作 Google Maps 讓學生對於世界各國的位置、與台灣的相對位置有更具體的概念。 2. presentation 教師運用國際延伸 PPT 帶學生看世界上黃色的交通工具。 (1) 介紹黃色的顏色特性 (2) 美國的校車 school bus (3) 荷蘭的水陸兩用巴士 amphibious bus 3. practice/production 教師提問討論： (1) 黃色會讓你聯想到什麼？ (2) 校車為什麼要用黃色？有什麼特別的用意嗎？ (3) 想想看，還有哪些交通工具是黃色的？ 4. wrap up 在台灣，想到黃色的交通工具大部分學生應該都會想到計程車，教師帶學生看看世界各地的計程車，也順便看看哪裡的計程車跟台灣一樣也是黃色的。 https://youtu.be/zSyaC70yhYE 下一節課再來認識其他顏色的交通工具。	學生能專心聆聽 學生能專心聆聽 學生能討論並回答問題 學生能將所學	影片、PPT、圖畫紙、畫圖用具（彩色筆、色鉛筆等） https://drive.google.com/drive/folders/159cTIVQ-qcz2hzzjUjWvcjqFUQ97fnRz

			社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	【第二節】 1. warm up 複習上一節課學到的黃色與交通工具。 2. presentation 教師運用國際延伸 PPT 帶學生看世界上紅色的交通工具。 (1) 介紹紅色的顏色特性 (2) 英國的雙層巴士 double-decker bus (3) 義大利的跑車 sports car 教師運用國際延伸 PPT 帶學生看世界上綠色的交通工具。 (1) 介紹綠色的顏色特性 (2) 台灣的郵局機車 motor scooter (3) 中國的火車 train 3. practice/production 提問討論有關紅色的交通工具： (1) 紅色會讓你聯想到什麼？ (2) 紅色的雙層巴士是英國倫敦的代表，你還知道哪些英國的具代表性的特色嗎？ (3) 想想看，還有哪些交通工具是紅色的？ (4) 世界上大部分國家的消防車都是紅色的，你覺得是為什麼呢？ 提問討論有關綠色的交通工具： (1) 綠色會讓你聯想到什麼？ (2) 如果未來台灣的郵局、郵差要換代表色，你會想要換成什麼顏色呢？為什麼？ (3) 想想看，還有哪些交通工具是綠色的？ 4. wrap up 請學生回想討論今天課堂中印象最深刻的交通工具是什麼。 【第三節】 1. warm up 複習上一節課學到的紅色、綠色與代表的交通工具。 2. presentation 教師運用國際延伸 PPT 帶學生看世界上藍色的交通工具。 (1) 介紹藍色的顏色特性 (2) 德國的懸掛式鐵路 suspension railway (3) 克羅埃西亞的路面電車 tram 3. practice/production 教師提問討論： (1) 藍色會讓你聯想到什麼？ (2) 路面電車和行人、汽車一起行駛在路上，你覺得可能會發生什麼狀況？ (3) 高雄的輕軌電車跟路面電車有些類似，他們有什麼異同處嗎？ 4. wrap up 認識世界不同顏色的交通工具後，討論還有沒有有特色且顏色是前面課堂沒有提過的交通工具。 複習課本所學習到的顏色：red, yellow, blue, green, orange, purple 【第四節】 1. warm up	與生活做結合與探討	
--	--	--	---	---------------------------------------	--	------------------	--

						複習學過的顏色與各國特色的交通工具。 2. presentation 教師帶入 color mixing 的概念，混色是學生的先備知識，在此將英文解釋混色的語言成分帶入。 認識課本所學到的顏色可分為 primary 和 secondary。 3. practice/production 教師發下各組一張圖畫紙，請各組討論創作畫出一種交通工具並選定一個主要代表的顏色。 創作的交通工具可以是大眾交通工具也可以是職業相關的交通工具。(像是消防車、郵差機車等) 4. wrap up 各組分享創作的內容。 教師請學生運用所學的句子當作上台分享的開頭語。 (1) Hello! We’ re group _____. I’ m _____. I’ m _____. (組內每個人講自己的名字) (2) We create a _____. (顏色/交通工具)		
第七週 到第十週	4	彩色蔬果生活	英語	英語	健康與體育領域	【第一節】 1. warm up 複習學過的顏色。 利用歌曲複習顏色，中間可以暫停進行歌曲中找顏色物品的活動。 https://youtu.be/jYAWf8Y91hA 2. presentation 教師透過課本 p.39 引導出學習主題-五色蔬果。 教師運用 Fun Facts PPT 請學生想一想： (1) What’ s your favorite vegetable or fruit? (2) What color is it? 3. practice/production 發下【附件 1】學習單，請學生完成 part A，將自己最愛吃的蔬菜或水果畫下來，並寫下顏色。 完成後教師先收回學習單並預告之後會把剩下的部分完成。 教師運用 Fun Facts PPT 請學生分組觀察圖片中的蔬菜水果有幾種顏色呢？ 4. wrap up 請各組分享觀察到的顏色和蔬菜水果。 下一節課會進行分組蔬果轉盤問答遊戲，有興趣的學生可以先回家搜尋有關蔬果的小知識。 【第二節】 1. warm up 教師運用 Fun Facts PPT 複習學過的顏色和蔬果。 2. presentation 全班分組進行蔬果轉盤問答遊戲，老師進行轉盤，各組舉手搶答，答對的組別得分。 問答的內容包含不同顏色的蔬果，認識不同顏色的蔬果。 3. practice/production 小組進行遊戲時，教師進行提問討論與延伸教學： (1) 番茄是蔬菜還是水果呢？(點延伸網頁) (2) 青花菜對身體有哪些好處呢？(點延伸網頁)	學生能認識學過的單字 學生能專心聆聽並參與歌曲活動 學生能回想自己的生活經驗 學生能完成學習單 學生能觀察圖片 學生能認識學過的單字 學生能分組進行問答活動	學習單、影片、PPT、繪本

					(3) 其他轉盤的題目除了該組回答外，也可以引導全班進行開放性的討論。 4. wrap up 看影片複習蔬果彩虹 579。 https://youtu.be/BUphuLxF3s8 【第三節】 1. warm up 看影片複習蔬果彩虹 579。 https://youtu.be/BUphuLxF3s8 2. presentation 教師介紹課堂要讀的繪本《I Can Eat a Rainbow》by Olena Rose 播放繪本導讀影片或是暫停畫面教師引導閱讀 https://youtu.be/SQ_xSMYvRuE 先暫停於 0:50 (spaghetti) 並提問討論： (1) 前面幾頁故事裡小女孩喜歡吃的食物，你也喜歡吃嗎？ (2) 如果每一餐都吃這樣的食物，你覺得健康嗎？ (3) 你覺得要怎麼吃才會比較健康呢？(繪本裡 “I must eat my fruit and veggies.”) 3. practice/production 繼續閱讀繪本並提問討論： (1) 故事裡的小女孩吃了哪些蔬菜水果？你也喜歡吃嗎？ (2) 故事中告訴我們吃蔬果有什麼樣的好處？ (3) 下午的時間有時候會想要吃點心，故事裡的小女孩吃了哪些健康的點心？ (4) 猜猜看，故事的最後小女孩聞到了什麼？ 4. wrap up 結語：故事告訴我們吃不同的蔬果會讓我們的身體變強壯，也對頭腦很不錯，請學生回想看看，在前一節課轉盤問答中的蔬果，還有故事裡的蔬果，你知道哪些蔬果是對身體的哪一部分有益處嗎？下一節課我們就會來認識不同顏色的蔬果對於身體有哪些好處。 【第四節】 1. warm up 發下學生之前完成 part A 的【附件 1】學習單。 複習學過的顏色，也複習彩色蔬果有哪些顏色。 2. presentation 教師運用 Fun Facts PPT 延伸教學吃不同顏色的蔬果對身體的好處： (1) 紅色：強化心血管 (2) 藍/紫色：提升記憶力 (3) 黃/橘色：提高免疫力、保健視力 (4) 綠色：強化骨骼 (5) 白色：提高免疫力 教師每介紹一種顏色的蔬果後，請學生看看自己畫的蔬果有沒有不一樣的顏色，補充同種顏色的不同蔬果種類。 3. practice/production 認識完五種顏色分類的蔬果以及對身體的好處後，教師請學生拿出【附件 1】並完成 part B。 教師引導學生想想看，在認識完不同顏色的蔬果後，有沒有發現自己比較少吃到的顏色蔬果，	學生能討論並回答問題 學生能專心觀看影片 學生能專心觀看影片 學生能專心聆聽 學生能討論並回答問題 學生能討論並回答問題 學生能回想學過的蔬果並討論、回答問題 學生能認讀學過的單字	
--	--	--	--	--	--	--	--

						或是想要提醒自己要多吃的顏色蔬果，把它畫下來並寫下對身體的好處。 4. wrap up 請學生分享自己愛吃的蔬果和提醒自己要多吃的蔬果。 教師引導出五種顏色蔬果均衡吃的概念。	學生能專心聆聽 <
--	--	--	--	--	--	--	--

			7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 9-II-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。					
十二週到十六週	4	各國特色藝術(1)	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 藝術 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 音 P-II-2 音樂與生活。	1. 能理解課本上國家與台灣的相對位置。 2. 能認識世界不同的特色藝術。 3. 能分類不同國家特色藝術。	1. warm up 教師引導學生看課本 p.62 世界地圖，並歸納四個國家所在的洲。(美洲 America、歐洲 Europe、亞洲 Asia、非洲 Africa) 可以透過操作 Google Maps 讓學生對於世界各國的位置、與台灣的相對位置有更具體的概念。 2. presentation 教師運用國際延伸 PPT 帶學生看義大利、日本、墨西哥的特色藝術。 (1) 義大利的繪畫、雕塑 (2) 義大利文藝復興三傑以及他們的作品 (3) 日本的漫畫、動漫文化 (4) 日本受歡迎的漫畫/動畫作品 (5) 墨西哥式的街頭樂隊與音樂風格 3. practice/production 教師提問討論： (1) 文藝復興三傑是哪三位藝術家？ (2) 他們的作品帶給你什麼感覺？ (3) 最喜歡的日本漫畫/動畫是什麼？為什麼喜歡？ (4) 最喜歡的日本漫畫/動畫，裡面的人物有誰？故事是在說什麼呢？ 4. wrap up 播放國際延伸 PPT 裡墨西哥的 Mariachi 風格的音樂，分享聽完的感受、跟平常聽到的音樂有哪裡不一樣。 1. warm up 複習上一節課學到的國家與特色藝術。 2. presentation 教師運用國際延伸 PPT 帶學生看韓國、泰國、俄羅斯的特色藝術。 (1) 韓國的流行音樂 (2) 韓國的流行音樂歌唱團體 (3) 泰國的舞蹈、服裝特色 (4) 俄羅斯的芭蕾舞 3. practice/production 教師提問討論： (1) 你有聽過任何韓國流行歌曲嗎？ (2) 你有最喜歡的韓國流行歌手或歌唱團體嗎？ (3) 聽完韓國流行歌曲，音樂給你怎麼樣的感受呢？ (4) 泰國的舞蹈和服裝有什麼特色？ (5) 欣賞完泰國舞蹈的影片後，分享看完的感受、跟平常看到的舞蹈有哪裡不一樣？	學生能專心聆聽 學生能專心聆聽 學生能討論並回答問題 學生能將所學與生活做結合與探討 學生能專心聆聽	學習單、影片、PPT

						(6) 你有看過芭蕾舞表演嗎？或是聽過哪些有名的芭蕾舞劇曲子？ 4. wrap up 播放俄羅斯舞團的胡桃鉗芭蕾舞影片，也可以欣賞其他著名的芭蕾舞劇，分享看完的感受。 https://youtu.be/_hJ9t28D4EI （可欣賞第一段至 10:12）	學生能討論並回答問題 學生能專心觀看影片	
十七到二十週	4	各國特色藝術(2)	英語 ◎1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-II-2 能辨識課堂中所學的字詞。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答老師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並	英語 ◎Ac-II-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 藝術 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 音 P-II-2 音樂與生活。	1. 能理解課本上國家與台灣的相對位置。 2. 能認識世界不同的特色藝術。 3. 能分類不同國家特色藝術。	1. warm up 複習上一節課學到的國家與特色藝術。 2. presentation 教師運用國際延伸 PPT 帶學生看伊拉克、埃及的特色藝術(文字)。 (1) 介紹楔形文字的特色 (2) 介紹埃及象形文字 3. practice/production 教師提問討論： (1) 你有看過任何古老文字嗎？ (2) 你覺得跟現代的文字比較起來，有什麼地方你覺得是最不一樣的，你覺得容易學嗎？ (3) 埃及象形文字是世界上字母系統的起源，那你知道中文字的歷史嗎？(若有時間可帶學生看看甲骨文並做比較、討論) 4. wrap up 發下【附件 1】學習單，讓學生完成自己的埃及象形文字的名字寫法。 老師也可以利用 PPT 的網頁連結示範給學生看。 學生完成自己的象形文名字後可以塗色，張貼在教室，全班欣賞彼此的作品。 1. warm up 教師運用國際延伸 PPT 歸納複習課堂學過的特色藝術。 開放性討論沒有介紹到的藝術類型(建築、戲劇、文學、電影等)。 2. presentation 教師帶領學生分類討論做這些藝術行為的時候會用到哪些動作，複習課本學過的動作，也可加入延伸動作單字。 (1) 舞蹈：dance (2) 繪畫：draw, paint, picture, sketch	學生能專心聆聽 學生能討論並回答問題 學生能完成學習單 學生能分類所學過的內容 學生能認讀學過的單字	學習單、影片、PPT

			珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。		(3) 音樂：sing, write, compose (作曲), play (4) 文字：write (5) 雕塑：sculpt, create (6) 文學：write (7) 建築：build, design (8) 戲劇：perform, act, play (9) 電影：perform, act, make, create, film 3. practice/production 前面課堂中所學到的特色藝術為 1-6 項，而 7-9 項的建築、戲劇、電影。 引導學生討論 7-9 項，先討論看過的戲劇、電影(這兩個藝術類別會是學生較常接觸的，有什麼喜歡的作品嗎？為什麼喜歡呢？(除了討論戲劇或電影的劇情有趣之外，教師可引導學生思考服裝設計、拍攝手法、燈光呈現等，不用太深入，但引導學生除了看到戲劇電影的故事和演員外，其實還有非常多藝術運用在幕前和幕後) 播放影片帶學生認識世界上有名的建築，建築在藝術領域中應該是學生較不熟悉的一部份，藉由影片先初步認識世界有名的建築物，在播放影片前可先請學生多觀察建築物的造型。 https://youtu.be/GoUePjsULRg (1) 英國倫敦大笨鐘 Big Ben (2) 義大利比薩斜塔 Tower of Pisa (3) 法國巴黎艾菲爾鐵塔 The Eiffel Tower (4) 義大利羅馬競技場 Colosseum (5) 澳洲雪梨歌劇院 Sydney Opera House (6) 俄羅斯莫斯科聖瓦西里大教堂 St. Basil' s Cathedral (7) 希臘雅典帕德嫩神殿 Parthenon 4. wrap up 教師提問討論： (1) 影片中印象最深刻的建築物是什麼？ (2) 跟台灣的傳統建築物有什麼不一樣的地方呢？ (3) 想想看，跟現代的建築物有什麼不一樣的地方？	學生能討論並回答問題 學生能專心觀看影片 學生能討論並回答問題
--	--	--	--	--	--	--

四、統整性主題「雙閱讀」課程架構

彰化縣大同國民小學 113 學年度校訂課程 三年級 雙閱讀 彈性學習課程

課程名稱	雙閱讀	實施年級 (班級組別)	三年級	教學 節數	上學期共(21)節 下學期共(20)節	共 41 節		
彈性學習 課程 類別	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
呼應學校 背景、課 程願景及 特色發展	1. 從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。 2. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。 3. 了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。 4. 從欣賞課文文章中，學會珍愛時光，認識生活的智慧，體驗臺灣的好風光，並閱讀各種有趣的文章。 5. 評量方式：口頭發表、書面報告、作業單、作品檔案、實作表現、試題測驗、課堂測驗、課堂觀察、同儕互評							
核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
課程目標	1. 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。 2. 配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。 3. 能善用載具，進行多元文本(繪本)的閱讀，並提升學生數位素養。							
配合融入 之領域或 議題	☒國語文 ☒英語文 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☒自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☒生活課程 ☒科技 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☒海洋教育 ☒品德教育 ☒生命教育 ☐法治教育 ☒科技教育 ☒資訊教育 ☐能源教育 ☒安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☐多元文化教育 ☒生涯規劃教育 ☒家庭教育 ☒原住民教育 ☒戶外教育 ☒國際教育							
課程架構								
上學期 教學進	節 數	教學單 元名稱	學習表現 (校訂或相關領	學習內 容(校	學習目標	學習活動	評量 方式	自編自 選教材

度			域)	訂)				/學習單
第 1 週	1	第一單元語文萬花筒一、心的悄悄話	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1. 分組進行閱讀、討論。(載具融入) 本書內容： 詩是最精鍊、最有韻味的文學作品，而童詩，更多了孩子特有的天真和趣味。這本特別為小學生設計的童詩選集，邀請兒文作家林世仁，精選臺灣老中青三代創作者——林良、管管、林煥彰、林武憲、楊茂秀、陳木城、方素珍、王淑芬、米雅、子魚等三十六位名家的經典童詩，透過活潑有趣的故事、賞析和遊戲，帶領小讀者進入語文的奇妙世界。一天一首小詩，激發孩子的想像與創意！ 3. 教師針對本書的運用方式： (1)童詩的句子精簡，篇幅很短，如果沒有適當的引導，孩子們很難體會童詩中的情意。 (2)這本書除了幫助孩子理解童詩、品味童詩，還教導孩子發揮想像，創造童詩，並進而愛上童詩。 (3)書中篇章的安排，提供老師在做童詩教學時，利用活潑有趣的引導，可以省去教學的負擔。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>晨讀 10 分鐘：樹先生跑哪去了——童詩精選集</u>
第 2 週	1	第一單元語文萬花筒二、妙故事點點名	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能閱讀不同表述方式	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 本套書以有趣的生活點滴故事，介紹成語的意思，化解了孩子與成語第一類接觸的緊張。「笑話」與「成語」的組合，也引發了孩子學習語文的熱烈情緒。 3. 教師的運用： 本套書以「幽默一下」、「成語加油站」、「成語試金石」、「成語萬事通」等四部分伸展成語學習的觸角。讀完本書，孩子更可熟練的運用成語，認識更豐富的成語樣貌。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	<u>看笑話學成語 1-6</u>

			1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	的文章，從問答中掌握文章大意。			
第 3 週	1	第一單元語文萬花筒二、妙故事點點名	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。(載具融入) 2. 本書內容： 本書巧妙的設計了許多事件與場景，讓角色與人物貼近孩子的生活日常，進而將成語融入他們所熟知的「狀況劇」中，讓孩子可以透過故事大量認知成語的使用時機，真正將「認知」轉換成「活用」。 3. 教師的運用： 本書挑選了十則耳熟能詳的成語，讓孩子讀讀典故後，可以實際運用看看，在大播臺上小試身手！ 4. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	<u>每天一篇故事</u> ， <u>10 天學會 150 個成語</u>
第 4 週	1	第一單元語文萬花筒三、繞口令村	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 探索新環境，培養觀察力，透過	1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容： 本書有四十三則繞口令及六首臺語童謠。每則繞口令都有指導和創作部分，以遊戲方式做最好的發音訓練。這是一本有關繞口令獨一無二的好書。 3. 教師的運用： 本套書會說話的人口齒清晰、咬字清楚、抑揚頓挫富節奏感，聽起來特別討人喜歡可以用互動方式練習和創作繞口令的指導書。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>大家來說繞口令</u>

			4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	語言文字，描述大自然的現象。			
第 5 週	1	第一單元語文萬花筒學習地圖一	4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 認真聆聽同學分享自己的經驗。 2. 能認識常用 <u>中國</u> 文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 第二十一屆 <u>九歌現代少兒文學獎</u> 榮譽獎作品，一本神祕的古書，牽起祖孫三代的奇緣，主角因為母親的過世，讓疏離的父子不得不相依為命，為了夢想造一艘船，讓他們用愛與希望一起攜手，完成一艘夢想中的古帆船。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>啟程吧玫瑰公主號</u>
第 6 週	1	第二單元處處有真情四、小丑魚和海葵	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ad-II-1 意義段。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能覺察自己的心情好	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 故事敘述青蛙和蟾蜍兩個好朋友的互動，闡述同理心、互助及關心在朋友之間的重要性。青蛙和蟾蜍特殊的個性、出人意表的行為和想法，讓故事的發展充滿幽默風趣的驚喜，可以充分感青蛙和蟾蜍的童心及純真的友誼。 3. 教師針對本書的運用： 仿「青蛙和蟾蜍」的故事內容，以「友誼」為主題，找兩種可以當成好朋友的主角，例：課文中的小丑魚和海葵、蟒蛇和蜥蜴、蜜蜂和蝴蝶、太陽和月亮等，進行小組故事創作圖畫接龍。各組學生自行列出故事大綱，進一步體會「好朋友」的互助共生關係，並在日常人際關係中加以實踐。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	<u>青蛙和蟾蜍——快樂時光</u>

			詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	壞，並尋求解決辦法，轉換正向的能量。			
第 7 週	1	第二單元處處有真情五、飛舞的絲帶	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bb-II-2 人際交流的情感。	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能閱讀介紹臺灣生物的書籍，並說出內容要點。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。	1. 分組進行閱讀、討論。(載具融入) 2. 本書內容： 故事裡描繪的是青蛙和蟾蜍這對寶貝兄弟日常生活中互動的小故事，青蛙與蟾蜍有著不同的特質，但他們對待對方的真情真愛真關懷，超越了個性上的限制，發展出一段動人的情誼。 3. 教師的運用： (1)本青蛙的個性成熟、體貼，他的心一直處在寧靜喜悅裡，他用心中那分不變的好及快樂來面對他的生活及好朋友。蟾蜍倒像是真實生活裡的人，帶點傻勁，懶懶拙拙的，又有點任性，但卻帶著至真至情。當他發現自己對不起朋友時，會真心的道歉。 (2)本書中共有五個小故事，分別為「工作表」、「花園」、「餅乾」、「惡龍與巨人」、「夢」。請學生對故事的題目發表自己的想法。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>青蛙和蟾蜍——好朋友</u>
第 8 週	1	第二單元處處有真情六、小女生	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 此書為鍾怡雯散文作品的彙編，能從鍾怡雯書寫的文字中，看到她許多的生命經驗。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>新世紀散文家：鍾怡雯精選集</u>

			1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認識。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。			
第 9 週	1	第二單元處處有真情 學習地圖二	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 引導學生以自身經驗，閱讀文本，並提出看法。 2. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能在口述作文和筆述	1. 認識自然段(載具融入) (1)請學生讀一讀「自然段」的定義。 (2)教師說明「每個段落開始的第一行要空兩格，稱為自然段」。請學生翻到第五課課文，在每一個自然段落前以①②③④標示段落別。 (3)指導學生在課文段落上，以數字表示標上自然段號。 (4)教師要求學生二人一組，互相檢查確認對方已掌握自然段的學習。 2. 認識意義段 (1)請學生讀一讀「意義段」的定義。 2)教師提問： ①學生四～六人一組，教師分組發下引導單和圓形小貼紙，指導學生在貼紙上標注①～④【表示段落】，並依提示將圓形小貼紙貼在適當的地方。 ②想一想：為什麼作者要這樣分段？是不是每一段都在說不同的事情？還是有哪些段落在表達同一件事？ ③哪些段落在說同一件事？請把它們找出來，並寫一寫這幾段在說哪一件事？ A. 第一段在敘述什麼事呢？（事件的起因。） B. 第二、三段的内容重點一樣嗎？（敘述作者和小女生的互動經過。） C. 第四段的内容重點是什麼呢？（事件的結果，作者和小女生像一家人。）	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	小女生

					作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	3. 教師歸納重點：請學生再找一找，哪些課文出現很多自然段？為什麼需要合併自然段為意義段呢？透過活動，再次的深入了解文章，增進對「意義段」的理解。		
第 10 週	1	交通安全(一)-詳五、交通安全課程規劃						
第 11 週	1	交通安全(二)-詳五、交通安全課程規劃						
第 12 週	1	第三單元臺灣風情八、安平古堡參觀記	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能認識常用 <u>中國</u> 文字，並學會使用字(詞)典，有效蒐集各種資料，解決問題。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀、討論。(載具融入) 2. 本書內容： <u>文建會</u> 規畫以古蹟美感的表現為重，編選近七十處古蹟，含本島與離島。透過文字說明各古蹟的歷史與美感價值，全書中、英文對照，兩百頁，這些文化遺產的空間之美、造型之美、構造之美、工藝之美，以及人文之美在逐頁的圖文編排中，展現無遺。 3. 教師可運用全書彩色印刷，節錄位在學校附近的古蹟，做深入簡介，並鼓勵學生利用假日與家人實地參觀，與本書做對照。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>臺灣古蹟之美</u>
第 13 週	1	第三單元臺灣風情九、馬太鞍的巴拉告	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。	1. 分組進行閱讀、討論。(載具融入) 2. 本書內容： 你知道便利貼是怎麼發明的嗎？呼拉圈是玩具還是健身器材？橡皮擦是橡膠做的嗎？科學世界裡，有許許多多有趣的發明過程。有時候生活中一個簡單的問題，卻怎麼也想不出原因，科學小百科就是你的好幫手。 3. 教師可運用全書彩色印刷，節錄位在學校附近的古蹟，做深入簡介，並鼓勵學生利用假日與家人實地參觀，與本書做對照。	口頭評量 紙筆評量 參與討論	<u>科學小百科</u>

			3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。	常用字的字、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	自我評量	
第 14 週	1	第三單元臺灣風情 九、馬太鞍的巴拉告	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 4. 能覺察自己行為的動	1. 本書內容：(載具融入) 本書介紹<u>臺灣</u>各縣市著名的名勝古蹟。用淺白的文字，介紹各古蹟的歷史、建築特色及人文特點等。特別的是裡面有許多繪製精美細緻的圖片和多幅局部特寫的照片，讓讀者在翻閱時，也享受到隨書遊覽的樂趣。 2. 教師簡介書籍特色後，可請學生依照個人家鄉的所在，尋找附近的古蹟特色，透過小組分享、表達，尋訪家鄉的風貌。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>臺灣的古蹟：</u> <u>南臺灣</u>

				主旨與簡單結構。	機，並慎重做決定，避免造成不良的後果。			
第 15 週	1	第三單元臺灣風情學習地圖三	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分析讀不懂句子的問題(載具融入) 當我們閱讀書籍或文章，遇到不懂的句子時，可以透過兩種簡單的方法，幫助我們解決困難，快速的掌握重點。 2. 尋找解決方法 ※讀不懂→(1)找句型 看標點符號→放回文本檢視→問題解決 (1)找句型 教師引導學生大聲朗讀句子，並輔助提醒說明。 3. 中層有許多細樹枝，因為這裡大魚進不去，所以是小魚最安全的生活空間。 ◎因為……所以表示因果的句型→可以判斷小魚在中層生活的原因。 (1)看標點符號 ①我們先參觀陳列館，裡面放著許多文物：有安平史料，有古城的模型，還有地圖、照片和畫作。 ◎冒號代表說明後面列出的物品→可以判斷這些都是陳列館裡的文物。 ②圍爐、守歲、拜年等，都是過年常見的傳統習俗活動。 ◎用頓號隔開短語→可以判斷出這些都是過年的傳統習俗活動。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	安平古堡參觀記
第 16 週	1	第四單元閱讀瞭望臺十、狐狸的故事	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 文章欣賞： 本篇故事分別描述了 <u>伊索寓言</u> 中，兩則關於狐狸的故事，這兩隻狐狸，遇到不同的事件，都運用了自己的方法解決困境。讀完這兩則故事會讓讀者進一步，想閱讀其他 <u>伊索寓言</u> 中，關於狐狸的故事。 3. 教師可以讓學生比較故事和課文之間的差異，透過不同版本的童話，思考哪種安排更能表達故事的寓意。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	伊索寓言

			4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	童詩、現代散文等。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。			
第 17 週	1	第四單元閱讀瞭望臺十一、巨人的花園	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 能藉由閱讀了解不同國家的風貌。 3. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 4. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 本書收錄<u>王爾德</u>的九篇童話，教導孩子美好的品格。如在<u>快樂王子</u>裡，真正的快樂是分享給需要的人。少年國王，能站在別人的立場為別人著想。<u>西班牙</u>公主，拿別人的真心當成自己的享樂，不顧別人感受，會使人心碎。夜鶯與玫瑰，真愛是願意為對方付出全部的愛心。忠誠的友誼，真正的友誼需要彼此以忠實的心相待。漁夫和他的靈魂，靈魂失去良心會變得無所適從。星孩，看重一個人良善的心。 3. 教師可以推薦學生自主閱讀，作為延伸教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 筆評 量與 參討 論我 評 量	影響孩子一生的奇幻名著： <u>王爾德童話全集——快樂王子</u>

第 18 週	1	第四單元閱讀瞭望臺十一、巨人的花園	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容： 大雪紛飛的冬夜裡，巨人發現外面有個小孩子凍得全身發抖，他趕緊把小孩帶進屋裡，為他準備食物、用熱水幫他洗澡。這個小孩一笑，屋子裡的草和花就開了，原來，這個小孩子就是春天。巨人嘗到幸福的感覺，想要獨占春天，捨不得讓他離開自己的屋子。屋外的樹木花草和動物們卻因此等不到春天，一直無法從冬眠中醒來。最後巨人明白，他的心其實可以和世界一樣大，他把春天送回到屋外，陽光普照大地。 3. 本篇故事跟課文一樣屬於超現實文本，巨人、春天、花園三個跟課文一樣的元素，教師可以此作為學生閱讀比較不同故事，卻具有相同主旨的文本特色。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>巨人和春天</u>
第 19 週	1	第四單元閱讀瞭望臺十二、奇特的朋友	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 會主動閱讀適合自己程度的故事。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 文章分析： 該書為小王子全文故事，且有附圖，可引起學生的閱讀興趣。 3. 可引導學生閱讀整個故事，也可針對片段進行討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 朗讀評量	<u>小王子</u>

			字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	書，並理解故事意涵，領會故事所要表達的豐富想像力。 3. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。			
第 20 週	1	第四單元閱讀瞭望臺學習地圖四	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能說出自己對故事的看法，並分享個人經驗。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 教師引導學生閱讀課本，提問找出重點：（載具融入） (1)「摘要」按字面解釋詞意，是什麼意思？（摘取主要的、摘出重要的。） (2)在文章中運用「摘要策略」，是指什麼意思？（用簡要清楚的詞句，摘出文章重點的方法。） (3)什麼是「長句縮短」？（縮簡句子，找出句子的重點。） 2. 教師示範：教師在黑板上板書或以 PPT 呈現句子，放聲思考，示範長句縮短。 (1)教師將摘要步驟製成圖卡張貼在黑板上，以便引導學生進行摘要。 (2)教師說明：摘要從句子開始，可以運用刪除法將長句縮短，「摘出句子最主要的概念」，也就是「句子的重點」。 3. 請學生比較原句和縮短後的句子，說一說發現了什麼？什麼是摘要？（句子變得很簡短，能快速說出句子的重點。） 4. 請學生回想並說一說教師摘要的步驟。哪些詞句要保留？哪些詞句要刪除？理由分別是什麼？ 5. 教師可運用課文中適當的段落，師生共做，讓學生熟悉摘要的方法。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	閱讀有方法

第 21 週	1	閱讀階梯 二 拜訪火燒島	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 你拜訪過小島嗎？說說你的經驗。你推測「火燒島」可能是個怎樣的島？（學生連結生活經驗） 2. 教師揭示課本第 132 頁插圖，請學生觀察課本插圖及標題。教師提問，引導學生觀察圖片主題訊息： 1) 閱讀標題 ① 這一課的標題是什麼？（拜訪火燒島） ② 預測課文要介紹什麼？ 2) 閱讀圖片 ① 觀察課文圖片，對照標題，想一想課文會說些什麼。 ② 你怎麼知道的？（1. 標題詞語用字、2. 插圖。） ③ 讀故事前請你先猜猜看，這個故事在說什麼呢？（學生自由作答。學生根據三個標題和插圖進行預測。）	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	閱讀開門二
下學期教學進度	節數	教學單元名稱	學習表現 （校訂或相關領域）	學習內容 （校訂）	學習目標	學習活動	評量方式	自編自選教材/學習單
第 1 週	1	第一單元用心生活一、許願	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 指導學生在課堂上，以適合的語氣朗讀童詩。 3. 指導學生邊閱讀，邊回溯詩人發想的源頭，體會詩歌表現的樂趣。 4. 藉由提問，讓學生	1. 教師引導學生閱讀「我愛青蛙呱呱呱」。（載具融入） 2. 分組進行閱讀、討論。 3. 本書內容： 林煥彰先生創作給兒童的短詩，每一首都充滿童趣，適合學生自行朗讀欣賞。 4. 教師的運用： 這本書所寫的詩，都取材於生活中的小小發現、小小觀察，與本單元的主題相符。教師可指導學生一邊閱讀，一邊回溯詩人發想的源頭，體會詩歌表現的樂趣。 5. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	電子書故事有聲書： <u>我愛青蛙呱呱</u>

			4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-5 仿寫童詩。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	在文章中找出答案並標示，學習抓取文章的重點。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。			
第 2 週	1	第一單元用心生活二、下雨的時候	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、	1. 能覺察自己對新環境的適應力，並尋求協助。 2. 能發現學校生活美好的人、事、物，建立正向的學習態度。 3. 藉由聆聽故事，以完整的語意說明大自然對人類的影響。	1. 全班共同閱讀「許願」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1)關於許願的敘述，哪一個是正確的？ (2)請學生分析其他答案錯誤的部分在哪裡。 (3)關於在羅馬許願的說法，哪一個是正確的？ (4)請學生分析其他答案錯誤的部分在哪裡。 (5)哪一個詞語可以說明人們期待自己的願望能成真？ 4. 教師請學生分享自己體驗過或書中記載的其他許願習俗。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	閱讀文章：<u>許願</u>

			6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	現代散文等。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。				
第3週	1	第一單元用心生活 二、下雨的時候	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 指導學生以適合文意的語氣朗讀，或分組輪流朗讀。 3. 教師指導學生一邊讀，一邊想像文字背後所表現的景致。 4. 教師解說作者描寫的「景象」，請學生想像。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1. 全班共同聆聽「春雨」。 2. 文章欣賞：這篇文章以時間的敘述手法，在視覺、聽覺、觸覺上描寫春天的驟雨。大雨給人的感覺和小雨完全不同。文中運用多種修辭技巧，例如摹聲詞和色彩的描寫，以及運用擬人的手法和生動詞語的描述，使讀者有身歷其境的感受，最後作者寫下對春雨的感受；是一篇非常生動的文章。 3. 教師針對文章進行運用： (1)指導學生一邊讀，一邊想像文字背後所表現的景致。 (2)鼓勵學生用圖畫的方式，表現上述文字的場景，畫完之後再相互比對。 (3)教師解說作者描寫的「景象」，請學生想像。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	童詩開門：<u>春</u> <u>雨</u>

第 4 週	1	第一單元用心生活 三、遇見美如奶奶	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。 2. 根據故事說出語意完整的句子，分享故事內容。 3. 用心閱讀文章，以完整的語意說出自己的收穫與感想。	1. 全班共同閱讀「愛書人黃茉莉」。(載具融入) 2. 本書內容：黃茉莉瘦小害羞，天生近視、愛讀書。小時候不愛洋娃娃、溜冰鞋，她只喜歡讀書；長大後，大家約、跳舞，她依然只喜歡讀書。本書人物特色鮮明，故事從黃茉莉的外表開始，直接切入對書的愛與熱愛，內容溫馨自然又令人會心一笑。 3. 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 4. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	電子書故事有聲書： <u>愛書人黃茉莉</u>
第 5 週	1	第一單元用心生活 學習地圖一	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 3. 教師簡介本書作者、書中內容要點。	1. 全班共同閱讀「深山留學夏令營」。(載具融入) 2. 本書內容：和家人或好朋友從事喜歡的活動是一件美好的事，但如果不是和家人、好友，卻又必須一起生活，該如何和陌生人相處呢？這本書就是描寫在這樣的背景下，一群彼此不熟悉的小朋友一起探險和學習的故事。生活中的小摩擦如何化解？新奇的森林生活如何展開？這群小朋友又會遇到哪些有趣的事呢？看完本書可以解決這些疑惑。 3. 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 4. 教師簡介本書作者、書中內容要點。 5. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 6. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 7. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	電子書故事有聲書： <u>深山留學夏令營</u>

			6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。		4. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。			
第 6 週	1	第二單元 創意無限 四、工匠之祖	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師簡介本書作者、書中內容要點。 3. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 4. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1. 全班共同聆聽「劉錫欽的捕蠅器」。 2. 教師先請學生對照前後句子，再猜一猜下列詞語的意思： (1)成效不彰：事物顯現的功效不明顯。 (2)請君入甕：比喻以其人之法，還治其人之身。 3. 參考文章內容說一說下列問題，進行閱讀理解題目的練習： (1)劉錫欽的捕蠅器是根據蒼蠅的什麼習性製成的？ (2)從本文可知劉錫欽是個怎樣的人？請從文章中找出兩個理由證明你的看法。 (3)請學生根據文章描述，畫出捕蠅器的樣子。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量 活動評量	<u>劉錫欽的捕蠅器</u>

			6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。					
第 7 週	1	第二單元 創意無限 五、學田鼠開路	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字、字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。 2. 根據故事說出語意完整的句子，分享故事內容。 3. 用心閱讀文章，以完整的語意說出自己的收穫與感想。	1. 教師引導學生閱讀「鉛筆」。(載具融入) 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1)牧羊人用石磨在羊群身上做記號，有什麼優點和缺點？ (2)法貝爾和康蒂分別在石磨在裡面加入什麼？改良了石磨的哪些情況？ (3)最後我們所寫到的鉛筆，是哪一國人改良的？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	聆聽故事： <u>鉛筆</u>
第 8 週	1	第二單元 創意無限 六、神奇密碼	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字	1. 專注聆聽故事，複述故事內容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。	1. 全班共同閱讀「樂高積木」。(載具融入) 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1)樂高的故鄉在哪？創始人是誰？ (2)樂高公司依序遇到哪些困難？如何解決困難？ (3)樂高公司對世界的影響是什麼呢？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	聆聽故事： <u>樂高積木</u>

第 12 週	1	第三單元探索大自然七、油桐花・五月雪	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教生共讀，以循序漸進的方式引導學生，從故事裡體會「成長」的深層意義。 3. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1. 全班共同聆聽「油桐花下的精靈」。 2. 本書內容：油桐花下有精靈嗎？五月間像白雪般的油桐花，灑遍了鄉間，在這樣浪漫的景色下，又會發生什麼樣的故事呢？一個從小聰明伶俐、乖巧聽話的五年級女生，因為父母親的離婚，她採取了非常極端的「行為叛逆」來表達不滿，叛逆到幾乎沒有都市學校肯收容她。後來，父親將她送到位於山林間的「小青山小學」。在這裡，她遇到一隻神秘的鍬形蟲、一個「隱身同學」、一位脾氣古怪的射箭教練，和一群純樸又愛耍寶的同學，曲折故事情節就這樣展開了。故事中可以看到這些青春期的孩子在遭遇困難時，勇敢的面對問題，還技巧的協助成人走出心中的陰霾。 3. 教師與學生共讀這本書，一起討論情節，以循序漸進的方式引導孩子，從故事裡體會「成長」的深層意義。 4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>油桐花下的精靈</u>
第 13 週	1	第三單元探索大自然八、大自然的美術館	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師引導學生藉由本書發現臺灣有許多有趣的地質、地景，等著我們去探索。學生也可在書中找到自	1. 全班共同閱讀「臺灣空中地理大教室：100 個你不可不知的關鍵地貌」。 2. 本書內容：臺灣就是一座活的地科教室！書中介紹了一百個臺灣最關鍵的地科知識景點，主題囊括地質、火山、臺地、盆地、平原、河流作用、海岸、災變、生態、產業、聚落、交通等。用了超過一百五十幅珍貴的空拍圖片，從空中觀察臺灣的地貌、了解臺灣的地理特色，深切而具體的認識這塊土地。 3. 本課課文介紹作者家鄉野柳的特殊地質，學生可以藉由本書發現臺灣還有許多有趣的地質、地景，等著我們去探索，學生也可在書中找到自己家鄉的相關資訊。 4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>臺灣空中地理大教室：100 個你不可不知的關鍵地貌</u>

			詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	己家鄉的相關資訊。 3. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。			
第 14 週	1	第三單元探索大自然 九、臺灣的山椒魚	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 指導學生以適合文意的語氣朗讀，或分組輪流朗讀。 3. 教師指導學生一邊讀，一邊理解文字所傳達的內容。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1. 全班共同閱讀「消失中的石虎」。(載具融入) 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1)請學生閱讀，並說一說文章的形式屬於哪類文章。 (2)請學生討論這篇文章有哪些說明文的特徵，可以如何讀懂圖表的資訊。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	聆聽故事： <u>消失中的石虎</u>

				境等文本。 Bc-II-3 數據、 圖表、 圖片、 工具列 等輔助 說明。				
第 15 週	1	第三單元探索大自然學習地圖三	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 教師利用本書與孩子討論，喜歡一個事物，最好的方法不是把牠帶回家，而是讓牠在原來生長的環境裡好好長大。 3. 教師提問，學生回答問題。 4. 指導學生學習尊重不同的生命，保育動物。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1. 全班共同閱讀「小螻蛄，睡哪裡？」。 2. 本書內容：描寫小男孩在森林裡發現小螻蛄，想把牠帶回家，卻發現自己的房間得先變成大自然的一部分。 3. 教師可利用本書與孩子討論，喜歡一個事物，最好的方法不是把牠帶回家，而是讓牠在原來生長的環境裡好好長大。指導學生學習尊重不同的生命，保育動物。 4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評 量 紙筆評 量 參與討 論 自我評 量	<u>小螻蛄，睡哪裡？</u>
第 16 週	1	第四單元閱讀探照燈十、漁夫和金魚	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基	1. 善用圖書館資源，培養閱讀興趣。 2. 用正確的發音說出自己的看法，	1. 全班共同閱讀「晨讀 10 分鐘：文學大師短篇名作選」。 2. 本書內容：精選世界各國文壇大師二十四篇短篇名作，作者分別來自不同文化背景，各篇文章蘊含了對全球人類以及自然萬物的關懷，反映現代人對人之所以為人的省思。 3. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 4. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評 量 紙筆評 量 參與討 論	<u>晨讀 10 分鐘：文學大師短篇名作選</u>

			4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-8 養成寫作習慣。	本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	語速要流暢，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。		自我評量	
第 17 週	1	第四單元閱讀探照燈十一、聰明的鼠鹿	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語	1. 善用圖書館資源，培養閱讀興趣。 2. 用正確的發音說出自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。	1. 全班共同閱讀「聰明的鼪鹿：印尼傳統童話」。 2. 本書內容：本課內容即改寫自印尼民間故事「聰明的鼪鹿」，故事是說在一個炎熱的午後，鼪鹿到溪邊喝水，突然老虎跳出來要吃掉牠，鼪鹿對老虎說：「我啊！實在是太小隻了，不合你的胃口！我帶你去抓人類當晚餐」。陸續有小男孩、老人家經過，鼪鹿都說不適合、不美味，直到一位年輕人過來，鼪鹿告訴老虎這個人可以吃，當老虎撲向「獵人」時，「碰——」老虎應聲倒下。鼪鹿也得救了。 3. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	聰明的鼪鹿：印尼傳統童話

			5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。				
第 18 週	1	第四單元閱讀探照燈十二、還要跌幾次	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	1. 善用圖書館資源，培養閱讀興趣。 2. 用正確的發音說出自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。	1. 全班共同閱讀「夏綠蒂的網」。(載具融入) 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1) 故事中，哪些情節可以看出小豬韋伯的擔憂？ (2) 故事中，夏綠蒂如何為好友付出？ (3) 你從夏綠蒂兩次行動中發現什麼變化？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	<u>夏綠蒂的網</u>
第 19 週	1	第四單元閱讀探照燈學習地圖四	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-6 運用適合學習階段的摘	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 藉由本書的引導，讓	1. 全班共同閱讀「花婆婆」。(載具融入) 2. 本書內容： 小女孩答應爺爺，要做一件令世界變得更美麗的事。於是，她在口袋裡裝滿魯冰花的種子，一邊散步，一邊把種子灑在經過的路旁，第二年春天，小鎮裡處處都開滿了魯冰花……。在現今社會，由於家中只有一個小孩非常普	口頭評量 紙筆評量	<u>花婆婆</u>

			要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ad-II-1 意義 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	學生了解，即使是一件小事，只要心存善念，努力盡自己的責任，一定可以讓世界更美好。 3. 教師指導學生重述故事大意。 4. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	遍，也造成孩童自我觀念較重，缺乏為他人服務的精神。這本書則提供了一個很好的典範，讓學生學習如何在追求自我和造福他人之間取得平衡。 3. 藉由本書的引導，可讓學生了解，即使是一件小事，只要心存善念，努力盡自己的責任，一定可以讓世界更美好。 4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。	參與討論 自我評量 朗讀評量	
第 20 週	1	閱讀階段 二 故宮珍玩	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	1. 善用圖書館資源，培養閱讀興趣。 2. 用正確的發音說出自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。	1. 全班共同閱讀「我的故宮欣賞書」。(載具融入) 2. 本書內容：本書為華人世界第一本專為兒童編寫的故宮欣賞書，是兒童認識故宮的入門導覽，由故宮博物院授權監製。藉由淺顯易懂的語言、真實的照片、逗趣的配圖、溫暖的插畫，讓學生漫遊在豐富的文物珍寶中，培養對歷史文化的知識、興趣和藝術鑑賞眼光。 3. 教師鼓勵學生課後閱讀，並請學生分享自己最喜歡哪一個故宮文物。 4. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	我的故宮欣賞書

			5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。					
--	--	--	-------------------------	--	--	--	--	--

五、交通安全課程計畫

彰化縣 大同 國民小學 113 學年度校訂課程 三年級 上學期—交通安全 課程

課程名稱	安全過馬路		實施年級	三 年級
彈性學習課程類別	☐ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 學會遵守交通規則並落實於生活中。 2. 增進學生穿越道路之交通知識，遵守交通規則及確保交通安全。 3. 學會利用口訣及手勢或禮讓小旗，正確通過校園周遭有號誌路口之行人穿越道。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
健體領域	健體 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。		健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	
綜合領域	綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演	
融入議題	學習主題		實質內涵	
安全教育議題	B-II-1 遵守交通規則，培養謹慎的用路行為與尊重他人的態度。 Ca-II-1 學習並演練安全穿越路口的方法。 Ca-II-2 學習並演練安全行走於道路上的方法。		1. 用路倫理與責任 2. 步行與運具使用行人	
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
	一、引起動機			

	1. 穿越道路的經驗：教師引導說明，大部分的小朋友都有自己或是與家人一起穿越道路的經驗！你們知道如何安全過道路嗎？教師先播放一則影片，學童觀賞影片後，再問他們在影片中看到什麼？ 2. 播放 168 交通安全網站宣導影片：《[2013] 行人交通安全宣導短片》，了解安全過馬路的重要性，不然會有生命危險。 二、主要活動 教師一邊播放《[2013] 國小學童「禮讓小旗」宣導影片》，一邊進行以下課程。 1. 行人安全：透過影片知道，行人交通事故占六成，所以行人安全很重要，尤其是兒童。 2. 好行人安全四守則——安全的穿越馬路 (1) 等候 3 大步：等候時，離人行道邊緣三大步，以避免與右轉車輛的衝突或發生視野死角問題。 (2) 起步 3 動作：左看，右看，再左看。 (3) 舉起自己的手：增加身高讓駕駛人看到，且盡量目視駕駛者。 (4) 專心向前走：避免奔跑。 3. 禮讓小旗的使用：除了可利用手勢及口訣安全過馬路，也可以使用禮讓小旗安全過馬路。 三、歸納統整 教師引導說明，行人行的安全之重要性。人們要安全過馬路，須確實遵守「好行人安全四守則」，才能安全的穿越馬路，大家才能快快樂樂來上學，平平安安回家。	10 分 25 分 5 分	●參與態度 能專心欣賞，並說出摘要。 ●參與態度 能清楚表達想法
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	一、引起動機 教師展示事先做好的創意禮讓小旗，請學童可以開始構想自己的禮讓小旗樣式。 二、主要活動 1. 製作創意禮讓小旗 請學童掌握禮讓小旗的使用方式與目的，製作出有創意、顯目及好用的創意禮讓小旗。 2. 展示創意禮讓小旗 每個小朋友展示自己的創意禮讓小旗，並說明自己的設計理念。 三、歸納統整 1. 實際體驗安全過馬路 利用教室課桌椅布置路上的路口，請學童利用手勢、口訣及禮讓小旗穿越道路，實際體驗如何安全過馬	10 分 20 分	●實作表現 製作創意禮讓小旗 ●參與態度 能踴躍參與並完成學習單。

	路，增加其使用的自信心。 2. 教師歸納說明，並發下學習單，請小朋友回家後確實執行。	10 分	
--	--	------	--

彰化縣大同國民小學 113 學年度校訂課程 三年級 下學期—交通安全 課程

課程名稱	辨識道路的危險		實施年級	三 年級
彈性學習課程類別	☐ 統整性主題/專題/議題探究 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 其他類課程		總節數	2 節
設計依據（核心素養）				
領綱核心素養			總綱核心素養	
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題	
課程目標	1. 辨識道路環境常見的危險。 2. 了解車輛燈號與警示聲的使用情境。 3. 認識車輛的視野死角、內輪差與危險。			
跨領域	學習重點			
領域	學習表現		學習內容	
健體領域	健體 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。		健體 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	
綜合領域	綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。		綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 綜合 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機處理與演	
融入議題	學習主題		實質內涵	
安全教育議題	A-II-2 了解使用交通工具的潛在危險。 A-II-3 辨識各類道路環境的常見危險。		1. 危險感知能力 2. 交通事件應變	
教材來源	交通安全教育指引手冊			
學習資源	電腦 投影設備			
進度(週次)	學習活動 教學流程		時間	評量方式
	一、引起動機 觀看「還給市民一個安全的人行道」並說一說影片中的人行道有哪些影響走路的障礙。人行道上的障礙物會影響行人前進通路的權利。接下來，我們還要認識更多在道路上會影響行人行進的情境。 二、發展活動		6 分	

	(一)活動一：常見的道路危險情境 1. 問題與討論： (1)問題 1：道路上有哪些常見的障礙物呢？ 答：違規停車、盆栽、攤車、宣傳旗幟、廣告看板……等。 (2)問題 2：道路上常見哪些危險情境呢？ 答：酒醉駕駛、闖紅燈、開快車、邊講手機邊開車……等。 (3)問題 3：馬路上的行人常見的危險行為有哪些呢？ 答：低頭玩手機、衝出馬路、打鬧推擠、穿越馬路……等。 (4)問題 4：馬路上的行人遇見危險的道路環境，該注意什麼呢？ 答：在行人專用道行走、使用有燈號顯示的道路、使用有交通警察指揮的道路……等。 (5)問題 5：馬路上的行人遇見危險的道路環境，又沒有人行專用道可以使用時，該怎麼辦呢？ 答：沒有設置人行道的路段，不得不走在路邊時，行人面向來車行走，因為可看到來車，風險較低，原則就是讓別人看得見你，你也看得見對方。 2. 小結：小朋友走在道路上，要走在行人專用道、有號誌指示或有交通警察指揮的路上。若是沒有號誌也沒有行人專用道，就要記住使用「讓別人看得見你，你也看得見對方」的原則。 (二)活動二：停看聽想 1. 過馬路要停看聽想 (1)停：停在行人等待的安全區域 (2)看：看號誌也看車輛 (3)聽：聽車輛警示聲或是交通警察指揮聲 (4)想：想一想行為是否能保護自己 2. 行人過馬路，除了看號誌綠燈以外，還能看小綠人交通號誌。 (1)「行人行走」穩定：表示行人可穿越道路，但要快速通行。 (2)「行人行走」閃光：警告行人剩餘綠燈時間不多，已穿越馬路必須快速通過，或暫停於道路中間的交通島；尚未開始穿越馬路者，則不可再通行。 (3)「站立行人」穩定：表示行人禁止通行。 (4)「站立行人」閃光：當紅色燈號閃光顯示時，表示相關的行車管制燈號都是以閃光運轉的。行人必須先停止，注意左、右來車，小心地通過。 3. 行人過馬路，聽車輛警示聲或是交通警察指揮聲	15 分 15 分	●口頭發表 能踴躍參與 討論並發表。 ●口頭發表 能踴躍參與 討論並發表。 ●參與態度
--	---	-------------------------	--

	(1) 人聲：指揮人員或導護的哨音。 (2) 車聲：車輛引擎聲、車輛警示聲（倒車聲、喇叭聲、轉彎的蜂鳴聲、緊急救護車聲、消防車聲等）。 4. 歸納統整： 行人穿越馬路，眼睛要看號誌、看車輛、看馬路，耳朵要聽警察指揮聲、車輛警示聲、號誌警示聲、要確認路況很安全，才能過馬路。	3 分 10 分	能積極參與遊戲表態。 ●實作表現 能踴躍參與並說出內輪差 ●參與態度 能專注聆聽。
進度(週次)	學習活動 教學流程	時間	評量方式
	一、引起動機 選邊站遊戲：小朋友的行為是對的站到右邊，錯誤站到左邊。 (1)小朋友在人行道上跑，突然衝進馬路中。 (2)看見小綠人的號誌行走穩定，左看右看，快步穿越馬路。 (3)聽見交通警察吹哨子並指揮前行，專心快步穿越馬路。 (4)邊穿越道路，邊滑手機，慢慢的行走。 雖然已經指示可以過馬路，但是還是要注意轉彎的車輛。 二、發展活動 (一)活動一：認識內輪差 1. 內輪差實驗 (1)教師張貼社區道路情境海報、並準備卡車模型車 (2)學生在模型車的輪子塗水彩顏料，外側輪藍色、內側輪紅色。 (3)學生推動模型車沿著道路等距邊緣前進，並隨道路轉彎。 (4)學生觀察並說明輪子行進軌跡的狀況。 (二)活動二：觀看視野死角和內輪差影片 (1)學生坐在位置上，並說一說他坐在位置上有什麼視野死角。 (2)教師展示汽車、卡車的視野死角圖，並說明	1 15 分 12 分	●能確實完成學習單。

	車輛越大，視野死角範圍越大。 (3)教師可以帶領學生以學校的汽車為例，說明學生在什麼地方是駕駛人的視野死角。 (4)教師展示卡車內輪差圖，並說明。 (5)再重複看一次視野死角與內輪差影片，並提醒學生內輪差的危險。 (6)學生在社區道路示意圖，指出等候過馬路，比較合適的站立位置。 三. 歸納統整： (1)在有人行道的路口等待穿越道路時，站在人行道上等待。 (2)人行道路口有緩坡，不要走到車道邊緣落入內輪差範圍。 (3)在沒有人行道的路口，在看得見車且遠離車道的地方等。	3 分	
--	--	-----	--